ISSN:2181-0427 ISSN:2181-1458

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС
ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ИЛМИЙ АХБОРОТНОМАСИ

НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК НАМАНГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

2021 йил 9-сон

Бош муҳаррир: *Наманган давлат университети ректори С.Т.Тургунов*
Масъул муҳаррир: *Илмий ишлар ва инновациялар бўйича проректор М.Р.Қодирхонов*
Масъул муҳаррир ўринбосари: *Илмий тадқиқот ва илмий педагогик кадрлар тайёрлаш бўлими бошлиги Р.Жалалов*

Т А Ҳ Р И Р Ҳ А Й Ъ А Т И

Физика-математика фанлари: акад. С.Зайнобиддинов, акад. А.Аъзамов, ф-м.ф.д., доц. М.Тўхтасинов, ф-м.ф.д., проф. Б.Саматов. ф-м.ф.д., доц. Р.Хакимов, ф-м.ф.д. М.Рахматуллаев.
Кимё фанлари: акад.С.Рашидова, акад. А.Тўраев, акад. С.Нигматов, к.ф.д., проф.Ш.Абдуллаев, к.ф.д., проф. Т.Азизов.
Биология фанлари: акад. К.Тожибаев, акад. Р.Собиров, б.ф.д. доц.А.Баташов, б.ф.н.
Техника фанлари: - т.ф.д., проф. А.Умаров, т.ф.д., проф. С.Юнусов.
Қишлоқ хўжалиги фанлари: – г.ф.д., доц. Б.Камалов, қ-х.ф.н., доц. А.Қазақов.
Тарих фанлари: – акад. А.Асқаров, с.ф.д., проф. Т.Файзуллаев, тар.ф.д, проф. А.Расулов, тар.ф.д., проф. У.Абдуллаев.
Иқтисодиёт фанлари: – и.ф.д., проф.Н.Махмудов, и.ф.д., проф.О.Одилов.
Фалсафа фанлари: – акад., Ж.Бозорбоев, ф.ф.д., проф. М.Исмоилов, ф.ф.н., О.Маматов, PhD Р.Замилова.
Филология фанлари: – акад. Н.Каримов, фил.ф.д., проф.С.Аширбоев, фил.ф.д., проф. Н.Улуқов, фил.ф.д., проф. Ҳ.Усманова. фил.ф.д.,проф. Б.Тухлиев, фил.ф.н, доц.М. Сулаймонов.
География фанлари: - г.ф.д., доц. Б.Камалов, г.ф.д., проф.А.Нигматов.
Педагогика фанлари: - п.ф.д., проф. У.Иноятов, п.ф.д., проф. Б.Ходжаев, п.ф.д., п.ф.д., проф. Н.Эркабоева, п.ф.д., проф.Ш.Хонкелдиев, PhD П.Лутфуллаев.
Тиббиёт фанлари: – б.ф.д. Ғ.Абдуллаев, тиб.ф.н., доц. С.Болтабоев.
Психология фанлари – п.ф.д.,проф З.Нишанова, п.ф.н., доц. М.Махсудова
Техник муҳаррирлар: *Н.Юсупов.*

Таҳририят манзили: Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй.
Тел: (0369)227-01-44, 227-06-12 ***Факс:*** (0369)227-07-61 ***e- mail:*** *ilmiy@inbox.uz*
Ушбу журнал 2019 йилдан бошлаб Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси Раёсати қарори билан физика-математика, кимё, биология, фалсафа, филология ва педагогика фанлари бўйича Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган.
*"НамДУ илмий ахборотномаси–Научный вестник НамГУ" журнали Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигининг 17.05.2016 йилдаги 08-0075 рақамли гувоҳномаси хамда Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги (АОКА) томонидан 2020 йил 29 август куни 1106-сонли гувоҳнома га биноан чоп этилади. "НамДУ Илмий Ахборотномаси" электрон нашр сифатида ҳалқаро стандарт туркум рақами (ISSN-2181-1458)га эга НамДУ Илмий-техникавий Кенгашининг 14.09.2021 йилдаги кенгайтирилган йиғилишида муҳокама қилиниб, илмий тўплам сифатида чоп этишга рухсат этилган (**Баённома № 9**). Мақолаларнинг илмий савияси ва келтирилган маълумотлар учун муаллифлар жавобгар ҳисобланади.*
НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ-2021

01.00.00 ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

УДК 517

ГЕЛЬДЕР ФАЗОСИДА АРАЛАШ КАСР ТАРТИБЛИ ДИФФЕРЕНЦИАЛ ОПЕРАТОРЛАР

Тўлқин Юсупович Маматов – БухМТИ катта ўқитувчиси

Аннотация: *Гельдер фазосида икки ўзгарувчили функциянинг Маршо формасидаги аралаш каср тартибли ҳосиланинг хусусиятлари ўрганилган. Олинган натижалар аралаш Гельдер фазосида таниқли Ҳарди-Литтлевуд теоремасининг икки ўзгарувчи функциялардаги талқинини ифодалайди.*

Калитли сўзлар: *икки ўзгарувчили функция, Маршо формасидаги аралаш каср тартибли ҳосила, аралаш чекли айирмалар, аралаш тартибли Гельдер фазоси*

СМЕШАННЫЕ ДРОБНЫЕ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ОПЕРАТОРЫ В ПРОСТРАНСТВАХ ГЕЛЬДЕРА

Тулкин Юсупович Маматов- старший преподаватель БухИТИ

Аннотация. *Изучаем смешанные дробные производные в форме Маршо функции двух переменных в пространствах Гельдера. Полученные результаты распространяют известную теорему Харди-Литтлевуда на случай смешанном Гельдеровском пространстве.*

Ключевые слова: *функции двух переменных, дробная производная Маршо, смешанный дробный дифференциал, смешанные разность, Гельдервские пространства.*

MIXED FRACTIONAL DIFFERENTIAL OPERATORS IN HÖLDER SPACES

Tulkin Mamatov – teacher of Bukhara Technological Institut of Engineering

Abstract: *We study mixed fractional derivatives in the Marchaud form of a function of two variables in Hölder spaces. The results obtained extend the well-known Hardy-Littlewood theorem in the case of a mixed Hölder space.*

Key words: *functions of two variables, fractional Marchaud derivative, mixed fractional differential, mixed difference, Hölder spaces.*

$f(0)=0$ шартни қаноатлантируучи $\left(I_{a+}^{\alpha}f\right)(x)=\Gamma^{-1}(\alpha)\left(t_{+}^{\alpha-1}*f\right)(x),\ 0<\alpha<1$ каср тартибли интеграл оператори $\lambda\in(0,1)$ тартибли $H_0^{\lambda}([0,1])$ Гельдер функциялари фазосини $\lambda+\alpha$ $(\lambda+\alpha<1)$ тартибли Гельдер фазосига изоморф равишда аксанлантирши ҳақида Г. Ҳарди ва Д. Литтлевуднинг таниқли теоремаси мавжуд. Кейинчали бу натижа турли йўналишларда умумлаштирилган, масалан, даражали вазинли фазоларда [1], умумлашган Гельдер фазоларида ҳам вазинли ҳам вазинсиз [4] -

[6], Никольский типидаги фазоларда [2] бошқалар. Ушбу ва бошқа шунга яқин батафсил ўрганилган натижаларни [3] да кўришингиз мумкин.

Кўп ўлчовли ҳолларда Риман – Лиувилл аралаш каср тартибли интеграл операторлар бундай тасдиқлар маълум бўлиб, бунинг тасдиқларни [7]-[14] да кўриш мумкин.

Қуйидаги (α,β) тартибли Маршо формасидаги аралаш каср тартибли ҳосилалар Гельдер фазоларида ўрганилмаган

$$\left(D^{\alpha,\beta}_{a+,c+}\varphi\right)(x,y)=\frac{\varphi(x,y)}{\Gamma(1-\alpha)\Gamma(1-\beta)(x-a)^{\alpha}(y-c)^{\beta}}+$$

$$+\frac{\alpha\beta}{\Gamma(1-\alpha)\Gamma(1-\beta)}\int_a^x\int_c^y\frac{\varphi(x,y)-\varphi(t,\tau)}{(x-t)^{1+\alpha}(y-\tau)^{1+\beta}}dtd\tau,\quad x>a,\ y>c, \qquad (1)$$

Айни пайтда, (1) кўринишдаги каср тартибли ҳосилаларнинг аралаш фарқларини ўрганиш билан боғлиқ ҳоллар пайдо бўлади. Аралаш тартибли Гельдер фазоларидаги (1) оператор учун Гельдер фазоларига аниқлик киритилишида у ёки бу фарқларни қўллаш бўйича баъзи саволлар юзага келади. Аралаш тартибли Гельдер фазоларида бундай акслантириш хусусиятлари ўрганилмаган.

(1) операторни қуйидаги тўғри тўртбурчакда қараймиз $Q=\{(x,y):\ 0<x<b,\ 0<y<d\}$.

$\mathbf{R}^2$ даги $\varphi(x,y)$ узлуксиз функция учун қуйидаги белгилашларни киритамиз

$$\left(\overset{1,0}{\Delta}_h\varphi\right)(x,y)=\varphi(x+h,y)-\varphi(x,y),\qquad \left(\overset{0,1}{\Delta}_\eta\varphi\right)(x,y)=\varphi(x,y+\eta)-\varphi(x,y),$$

$$\left(\overset{1,1}{\Delta}_{h,\eta}\varphi\right)(x,y)=\varphi(x+h,y+\eta)-\varphi(x+h,y)-\varphi(x,y+\eta)+\varphi(x,y),$$

шу билан бирга

$$\varphi(x+h,y+\eta)=\left(\overset{1,1}{\Delta}_{h,\eta}\varphi\right)(x,y)+\left(\overset{0,1}{\Delta}_\eta\varphi\right)(x,y)+\left(\overset{1,0}{\Delta}_h\varphi\right)(x,y)+\varphi(x,y). \quad (2)$$

Бу ерда ва қуйида биз C,C_1,C_2 ларни мусбат ўзгармаслар деб қараймиз ва улар турли муносабатларда турличадир. Ҳаттоки битта сатрда учраса ҳам.

1-таъриф. $\lambda,\gamma\in(0,1]$ бўлсин. $\varphi\in H^{\lambda,\gamma}(Q)$ деймиз, агар барча $(x_1,\ y_1),(x_2,\ y_2)\in Q$ учун

$$\left|\varphi(x_1,\ y_1)-\varphi(x_2,\ y_2)\right|\le C_1\left|x_1-x_2\right|^{\lambda}+\left|y_1-y_2\right|^{\gamma} \qquad (3)$$

бажарилса. Ушбу (3) шарт қуйидаги иккита алоҳида шартларга эквивалентдир

$$\left|\left(\overset{1,0}{\Delta}_h\varphi\right)(x,y)\right|\le C_1|h|^{\lambda},\qquad \left|\left(\overset{0,1}{\Delta}_\eta\varphi\right)(x,y)\right|\le C_2|\eta|^{\gamma} \qquad (4)$$

Q нинг чегаравий нуқталарида $\varphi(x,y)\in H^{\lambda,\gamma}(Q)$ функция нолга тенг бўлувчи функциялар фазосини $H_0^{\lambda,\gamma}(Q)$ орқали белгилаймиз.

2-таъриф. $\lambda=0$ ва\ёки $\gamma=0$ бўлсин. $H^{0,0}(Q)=L^{\infty}(Q)$ ва

$$H^{\lambda,0}(Q)=\left\{\varphi\in L^{\infty}(Q):\ \left|\left(\overset{1,0}{\Delta}_h\varphi\right)(x,y)\right|\le C_1|h|^{\lambda}\right\},\quad \lambda\in(0,1]$$

$$H^{0,\gamma}(Q)=\left\{\varphi\in L^{\infty}(Q):\ \left|\left(\overset{0,1}{\Delta}_\eta\varphi\right)(x,y)\right|\le C_2|\eta|^{\gamma}\right\},\quad \eta\in(0,1].$$

3-таъриф. Агар $\varphi \in H^{\lambda,\gamma}(Q)$ ва $\left|\left(\Delta_{h,\eta}^{1,1}\varphi\right)(x,y)\right| \le C_3 |h|^{\lambda} |\eta|^{\gamma}$ бўлса, у ҳолда $\varphi(x,y) \in \tilde{H}^{\lambda,\gamma}(Q)$ дейилади, бунда $\lambda, \gamma \in (0,1]$.

Агар $\varphi(x,y) \in \tilde{H}^{\lambda,\gamma}(Q)$ ва $\varphi(0,y) \equiv \varphi(x,0) \equiv 0$, у ҳолда $\varphi(x,y) \in \tilde{H}_0^{\lambda,\gamma}(Q)$.

Бу фазолар Банах фазолари бўлади. Қуйида стандарт усулда уларнинг нормалари аниқланади

$$\|\varphi\|_{H^{\lambda,\gamma}} := \|\varphi\|_{C(Q)} + \sup_{x,x+h\in[0,b]} \sup_{y\in[0,d]} \frac{\left|\left(\Delta_h^{1,0}\varphi\right)(x,y)\right|}{|h|^{\lambda}} + \sup_{x\in[0,b]} \sup_{y,y+\eta\in[0,d]} \frac{\left|\left(\Delta_\eta^{0,1}\varphi\right)(x,y)\right|}{|\eta|^{\gamma}},$$

$$\|\varphi\|_{\tilde{H}^{\lambda,\gamma}} := \|\varphi\|_{H^{\lambda,\gamma}} + \sup_{x,x+h\in[0,b]} \sup_{y,y+\eta\in[0,d]} \frac{\left|\left(\Delta_{h,\eta}^{1,1}\varphi\right)(x,y)\right|}{|h|^{\lambda}|\eta|^{\gamma}}.$$

Баъзи $\theta \in [0,1]$ лар учун қуйидаги ўринли

$$\varphi \in H^{\lambda,\gamma} \Rightarrow \left|\left(\Delta_{h,\eta}^{1,1}\varphi\right)(x,y)\right| \le C_\theta |h|^{\theta\lambda} |\eta|^{(1-\theta)\gamma} \qquad (5)$$

бу ерда $C_\theta = 2C_1^{\theta} C_2^{1-\theta}$, шу билан бирга

$$\bigcap_{0\le\theta\le1} \tilde{H}^{\theta\lambda,(1-\theta)\gamma}(Q) \hookleftarrow H^{\lambda,\gamma}(Q) \hookleftarrow \tilde{H}^{\lambda,\gamma}(Q), \qquad (6)$$

бунда $\hookleftarrow$ узлуксиз жойлашни англатади. $\theta \in [0,1]$ ихтиёрий бўлганлиги учун (5) тенгсизлик қуйидаги тенгсизликка эквивалент эканлигини кўриш қийинмас

$$\left|\left(\Delta_{h,\eta}^{1,1}\varphi\right)(x,y)\right| \le C \min\left\{|h|^{\lambda}, |\eta|^{\gamma}\right\}. \qquad (7)$$

Навбатдаги тасдиқ илк [8] да исботланган, шу билан бирга бу тасдиқларнинг исботи [4] (23-бет ва 190- бет) дан ҳам олиш мумкин. Биз икки ўзгарувчили функциялар учун бундай тасдиқни ифодалашда [4] даги исботлаш схемасидан фойдаланамиз.

Кесмада Маршо формасидаги каср тартибли ҳосилани қараймиз

$$\left(\mathbf{D}_{a+}^{\alpha} f\right)(x) = \Gamma^{-1}(1-\alpha)\left(f(x)(x-a)^{-\alpha} + \alpha\int_a^x [f(x)-f(t)](x-t)^{-1-\alpha}\,dt \right), \qquad (8)$$

Лемма 1. Агар $f(x) \in H^{\lambda}([a,b])$ ва $0 < \alpha < \lambda$, у ҳолда

$$g(x) = \frac{f(x)-f(a)}{|x-a|^{\alpha}} \in H^{\lambda-\alpha}([a,b]) \text{ и } \|g\|_{H^{\lambda-\alpha}} \le C\|f\|_{H^{\lambda}}, \qquad (9)$$

бунда C $f(x)$ га боғлиқмас.

Исбот. $h > 0, x, x+h \in [a,b]$ бўлсин. Қуйидагига эга бўламиз

$$|g(x+h)-g(x)| \le \frac{|f(x+h)-f(x)|}{(x+h-a)^{\alpha}} + |f(x)-f(a)|\left|(x-a)^{-\alpha} - (x+h-a)^{-\alpha}\right|.$$

Теорема шартига кўра $f(x) \in H^{\lambda}([a,b])$, у ҳолда қуйидагилар ўринли

$$|f(x+h)-f(x)| \le Ch^{\lambda} \text{ ва } |f(x)-f(a)| \le C(x-a)^{\lambda}.$$

Бу тенгсизлаикларда фойдаланиб

$$|g(x+h)-g(x)|\le C\left(h^{\lambda}(x+h-a)^{\alpha}+(x-a)^{\lambda}\left|(x-a)^{-\alpha}-(x+h-a)^{-\alpha}\right|\right)=\Delta_1+\Delta_2.$$

Бундан $\Delta_1\le Ch^{\lambda-\alpha}$ тенгсизлик ўринлигига шубҳа қолмайди.

Энди Δ_2 ни баҳолаймиз. Бу ерда $x-a\le h$ ва $x-a>h$ ҳоллар бўлади.

Биринчи ҳолда, $\left|\sigma_1^{\mu}-\sigma_1^{\mu}\right|\le\left|\sigma_1-\sigma_2\right|^{\mu},(\sigma_1\ne\sigma_2)$ баҳони эътиборга олсак, қуйидагига эга бўламиз:

$$\Delta_2\le C(x-a)^{\lambda-\alpha}(x+h-a)^{-\alpha}\le Ch^{\lambda-\alpha}.$$

Иккинчи ҳолда эса $(1+x)^{\mu}-1\le\mu x,\ (0\le\mu\le1,\ x\ge0)$ тенгсизликни қўллаймиз ва

$$\Delta_2\le C(x-a)^{\lambda}\left[\left(1+\frac{h}{x-a}\right)^{\alpha}-1\right](x+h-a)^{-\alpha}\le Ch(x+h-a)^{\lambda-\alpha-1}\le Ch^{\lambda-\alpha}.$$

Лемма 2. Агар $f(x)\in H^{\lambda}([a,b]),\ \ \alpha<\lambda\le1$, у ҳолда

$$\left(\mathbf{D}_{a+}^{\alpha}f\right)(x)=\Gamma^{-1}(1-\alpha)f(a)(x-a)^{-\alpha}+\psi(x),$$

бу ерада $\psi(x)\in H^{\lambda-\alpha}([a,b])$ ва $\psi(a)=0$, шу билан бирга $\|\psi\|_{H^{\lambda-\alpha}}\le C\|f\|_{H^{\lambda}}$.

Исбот. (8) ва (9) асосланиб, қуйидагининг бажарилишини кўрсатиш етарли

$$\Psi_2(x)=\int_0^{x-a}t^{-1-\alpha}\left[f(x)-f(x-t)\right]dt\in H^{\lambda-\alpha}.$$

Қуйидаги фарқни қараймиз

$$\Psi_2(x+h)-\Psi_2(x)=\int_0^{x-a}\left[f(x)-f(x-t)\right]\left[(t+h)^{-1-\alpha}-t^{-\alpha-1}\right]dt+$$

$$+\int_{-h}^{0}\frac{f(x+h)-f(x-t)}{(t+h)^{1+\alpha}}dt+\int_0^{x-a}\frac{f(x+h)-f(x)}{(t+h)^{1+\alpha}}dt=I_1+I_2+I_3.$$

Қуйидагилар ўринли

$$|I_1|\le C\int_0^{\infty}t^{\lambda}\left|(t+h)^{-1-\alpha}-t^{-1-\alpha}\right|dt=C_1h^{\lambda-\alpha},\quad \text{бу ерда } C_1=C\int_0^{\infty}t^{\lambda}\left|(t+1)^{-1-\alpha}-t^{-1-\alpha}\right|dt<\infty,$$

$$|I_2|\le C\int_{-h}^{0}(t+h)^{\lambda-\alpha-1}dt=C_2h^{\lambda-\alpha},\ |I_3|\le Ch^{\lambda}\int_0^{\infty}(t+h)^{-\alpha-1}dt=C_3h^{\lambda-\alpha}.$$

Юқоридагиларга асосланса, у ҳолда $|\Psi_2(x)|\le C\int_0^{x-a}t^{\lambda-\alpha-1}dt$ бўлди ва бундан $\Psi_2(0)=0$.

Лемма исботланди.

Асосий натижалар.

Лемма 3. $f(x,y)\in H^{\lambda,\gamma}(Q),\ \alpha<\lambda\le1,\beta<\gamma\le1$ бўлсин, у ҳолда (1) учун қуйидаги ифода ўринлидир

$$\left(\mathbf{D}_{\mathbf{0+},\mathbf{0+}}^{\alpha,\beta}f\right)(x,y)=\frac{f(0,0)x^{-\alpha}y^{-\beta}+y^{-\beta}\psi_1(x)+x^{-\alpha}\psi_2(y)+\psi(x,y)}{\Gamma(1-\alpha)\Gamma(1-\beta)},\qquad(10)$$

ва шу билан бирга

$$|\psi_1(x)|\le C_1x^{\lambda+\alpha},\quad |\psi_2(y)|\le C_2y^{\gamma+\beta}\ ,\quad |\psi(x,y)|\le Cx^{\theta\lambda-\alpha}y^{(1-\theta)\gamma-\beta}\qquad(11)$$

тенгсизликлар бажарилади, бу ерда

$$\psi_1(x)=x^{-\alpha}\left[f(x,0)-f(0,0)\right]+\alpha\int_0^x\left[f(x,0)-f(t,0)\right](x-t)^{-\alpha-1}dt,$$

$$\psi_2(y)=y^{-\beta}\left[f(0,y)-f(0,0)\right]+\beta\int_0^y\left[f(0,y)-f(0,\tau)\right](y-\tau)^{-1-\beta}d\tau,$$

$$\psi(x,y)=x^{-\alpha}y^{-\beta}\left(\Delta_{x,y}^{1,1}\ f\right)(0,0)+\alpha y^{-\beta}\int_0^x\left(\Delta_{x-t,y}^{1,1}\ f\right)(t,0)(x-t)^{-1-\alpha}dt+$$

$$+\beta x^{-\alpha}\int_0^y\left(\Delta_{x,y-\tau}^{1,1}\ f\right)(0,\tau)(y-\tau)^{-1-\beta}d\tau+\alpha\beta\int_0^x\int_0^y\left(\Delta_{x-t,y-\tau}^{1,1}\ f\right)(t,\tau)(x-t)^{-1-\alpha}(y-\tau)^{-1-\beta}dtd\tau.$$

Исбот. (2) тенгликда (10) ифодани ҳосил қиламиз. $f\in H^{\lambda,\gamma}(Q)$ бўлгани учун (11) тенгсизликлар ўринлидир. Бу баҳолар (4) ва (5) тенгсизликлардан фойдаланиб ҳосил қилинади.

Теорема 1. $f(x,y)\in H_0^{\lambda,\gamma}(Q)$, $\alpha<\lambda\le 1$, $\beta<\gamma\le 1$ бўлсин, у ҳолда $\mathbf{D}_{0+,0+}^{\alpha,\beta}$ оператор $H_0^{\lambda,\gamma}(Q)$ ни $H_0^{\lambda-\alpha,\gamma-\beta}(Q)$ га чегараланган ҳолда акслантиради.

Исбот. $f\in H_0^{\lambda,\gamma}$ бўлгани учун (10) дан $\left(\mathbf{D}_{0+,0+}^{\alpha,\beta}f\right)(x,y)=\psi(x,y)$ ни ҳосил қиламиз.

$h>0;\quad x,x+h\in Q_1=[0,b]$ бўлсин. Қуйидаги фарқни қараймиз

$$\psi(x+h,y)-\psi(x,y)=y^{-\beta}\left[(x+h)^{-\alpha}\left(\Delta_{h,y}^{1,1}\ f\right)(0,0)+\left(\Delta_{x,y}^{1,1}\ f\right)(0,0)\left[(x+h)^{-\alpha}-x^{-\alpha}\right]+\right.$$

$$+\alpha\left(\int_0^x(x+h-t)^{-1-\alpha}\left(\Delta_{h,y}^{1,1}\ f\right)(x,0)dt+\int_x^{x+h}\left(\Delta_{x+h-t,y}^{1,1}\ f\right)(t,0)(x+h-t)^{-1-\alpha}dt+\right.$$

$$\left.\left.+\int_0^x\left(\Delta_{x-t,y}^{1,1}\ f\right)(t,0)\left[(x+h-t)^{-1-\alpha}-(x-t)^{-1-\alpha}\right]dt\right)\right]+\beta\left((x+h)^{-\alpha}\int_0^y\frac{\left(\Delta_{h,y-\tau}^{1,1}\ f\right)(0,\tau)}{(y-\tau)^{-1-\beta}}d\tau+\right.$$

$$+\left[(x+h)^{-\alpha}-x^{-\alpha}\right]\int_0^y\left(\Delta_{x,y-\tau}^{1,1}\ f\right)(0,\tau)(y-\tau)^{-1-\beta}d\tau\Big)+\alpha\beta\left(\int_0^x\int_0^y\frac{\left(\Delta_{h,y-\tau}^{1,1}\ f\right)(x,\tau)dtd\tau}{(x+h-t)^{1+\alpha}(y-\tau)^{1+\beta}}+\right.$$

$$+\int_x^{x+h}\int_0^y\left(\Delta_{x+h-t,y-\tau}^{1,1}\ f\right)(t,\tau)(x+h-t)^{-1-\alpha}(y-\tau)^{-1-\beta}dtd\tau+$$

$$\left.+\int_0^x\int_0^y\left(\Delta_{x-t,y-\tau}^{1,1}\ f\right)(t,\tau)(y-\tau)^{-1-\beta}\left[(x+h-t)^{-1-\alpha}-(x-t)^{-1-\alpha}\right]dtd\tau\right).\qquad(12)$$

$f\in H_0^{\lambda,\gamma}$ ва $\forall\theta\in[0,1]$ бўлгани учун $\theta=1$ ҳолни қараймиз. Бунда

$$\left|\psi(x+h,y)-\psi(x,y)\right|\le C\left(y^{-\beta}+\int_0^y(y-\tau)^{\gamma-\beta-1}d\tau\right)\left[h^{\lambda}(x+h)^{-\alpha}+x^{\lambda}\left|(x+h)^{-\alpha}-x^{-\alpha}\right|+\right.$$

$$\left.+h^{\lambda}\int_0^x(x+h-t)^{-1-\alpha}dt+\int_x^{x+h}(x+h-t)^{\lambda-1-\alpha}dt+\int_0^x(x-t)^{\lambda}\left[(x+h-t)^{-1-\alpha}-(x-t)^{-1-\alpha}\right]dt\right]$$

Мос ҳолда *Лемма 2* ва *Лемма 1* ларнинг исботларидаги I_1,I_2,I_3 ва Δ_1,Δ_2 ларнинг баҳоларидан фойдаланиб, қуйидаги тенгсизликни ҳосил қиламиз

$$\left|\psi(x+h,y)-\psi(x,y)\right|\le C\,h^{\lambda-\alpha}.$$

Худди шундай амалларни иккинчи ўзарувчи бўйича ҳам бажариб қуйидагига эга бўлиш мумкин

$$\left|\psi(x,y+h)-\psi(x,y)\right|\le C\,h^{\gamma-\beta}.$$

Теорема исботланди.

Теорема 2. $f(x,y)\in\widetilde{H}_0^{\lambda,\gamma}(Q)$, $\alpha<\lambda\le 1$, $\beta<\gamma\le 1$ бўлсин, у ҳолда оператор $\mathbf{D}_{0+,0+}^{\alpha,\beta}$ чегараланган ҳолда $\widetilde{H}_0^{\lambda,\gamma}(Q)$ фазони $\widetilde{H}_0^{\lambda-\alpha,\gamma-\beta}(Q)$ фазога акслантиради..

Исбот. $f(x,y)\in\widetilde{H}_0^{\lambda,\gamma}(Q)$ бўлсин, у ҳолда $\left(\mathbf{D}_{0+,0+}^{\alpha,\beta}f\right)(x,y)=\psi(x,y)$. Бу ерда асосий масала, бу бошқа ўзрарувчилар бўйича олинган баҳоларни йўқотмасдан ҳар бир ўзгарувчи учун энг яхши баҳоларни олишга имкон берувчи мос ёйилмани топишдир. Баъзи мураккаб ўзгартиришлар бажарилгандан кейин тавсия этилаётган ёйилма қуйидагича бўлади

$$\left(\overset{1,1}{\Delta}_{h,\eta}\psi\right)(x,y)=\left(\overset{1,1}{\Delta}_{h,\eta}f\right)(x,y)(x+h)^{-\alpha}(y+\eta)^{-\beta}+\left(\overset{1,1}{\Delta}_{h,y}f\right)(x,0)\Big[(y+\eta)^{-\beta}-$$

$$-y^{-\beta}\Big](x+h)^{-\alpha}+\left(\overset{1,1}{\Delta}_{x,\eta}f\right)(0,y)(y+\eta)^{-\beta}\Big[(x+h)^{-\alpha}-x^{-\alpha}\Big]+\left(\overset{1,1}{\Delta}_{x,y}f\right)(0,0)\Big[x^{-\alpha}-$$

$$-(x+h)^{-\alpha}\Big]\Big[y^{-\beta}-(y+\eta)^{-\beta}\Big]+\beta(x+h)^{-\alpha}\left(\int_y^{y+\eta}\left(\overset{1,1}{\Delta}_{h,y+\eta-\tau}f\right)(x,\tau)(y+\eta-\tau)^{-1-\beta}d\tau+\right.$$

$$+\int_0^y\left(\overset{1,1}{\Delta}_{h,\eta}f\right)(x,y)(y+\eta-\tau)^{-1-\beta}d\tau+\int_0^y\left(\overset{1,1}{\Delta}_{h,y-\tau}f\right)(x,\tau)\Big[(y-\tau)^{-1-\beta}-(y+\eta-\tau)^{-1-\beta}\Big]d\tau\Big)+$$

$$+\beta\Big[x^{-\alpha}-(x+h)^{-\alpha}\Big]\left(\int_y^{y+\eta}\left(\overset{1,1}{\Delta}_{x,y+\eta-\tau}f\right)(0,\tau)(y+\eta-\tau)^{-1-\beta}d\tau+\right.$$

$$+\int_0^y\left(\overset{1,1}{\Delta}_{x,\eta}f\right)(0,y)(y+\eta-\tau)^{-1-\beta}d\tau+\int_0^y\left(\overset{1,1}{\Delta}_{x,y-\tau}f\right)(0,\tau)\Big[(y-\tau)^{-1-\beta}-(y+\eta-\tau)^{-1-\beta}\Big]d\tau\Big)+$$

$$+\alpha(y+\eta)^{-\beta}\left(\int_x^{x+h}\left(\overset{1,1}{\Delta}_{x+h-t,\eta}f\right)(t,y)(x+h-t)^{-1-\alpha}dt+\int_0^x\left(\overset{1,1}{\Delta}_{h,\eta}f\right)(x,y)(x+h-t)^{-1-\alpha}dt+\right.$$

$$+\int_0^x\left(\overset{1,1}{\Delta}_{x-t,\eta}f\right)(t,y)\Big[(x-t)^{-1-\alpha}-(x+h-t)^{-1-\alpha}\Big]dt\Big)+\alpha\Big[(y+\eta)^{-\beta}-$$

$$-y^{-\beta}\Big]\left(\int_x^{x+h}\left(\overset{1,1}{\Delta}_{x+h-t,y}f\right)(t,0)(x+h-t)^{-1-\alpha}dt+\int_0^x\left(\overset{1,1}{\Delta}_{h,y}f\right)(x,0)(x+h-t)^{-1-\alpha}dt+\right.$$

$$+\int_0^x \left(\Delta^{1,1}_{x-t,y} f\right)(t,0)\left[(x-t)^{-1-\alpha}-(x+h-t)^{-1-\alpha}\right]dt\Bigg)+\int_0^x\int_0^y \frac{\left(\Delta^{1,1}_{h,\eta} f\right)(x,y)dtd\tau}{(x+h-t)^{1+\alpha}(y+\eta-\tau)^{1+\beta}}+$$

$$+\int_0^x\int_y^{y+\eta}\left(\Delta^{1,1}_{h,y+\eta-\tau} f\right)(x,\tau)(x+h-t)^{-1-\alpha}(y+\eta-\tau)^{-1-\beta}dtd\tau+$$

$$+\int_0^x\int_0^y\left(\Delta^{1,1}_{h,y-\tau} f\right)(x,\tau)(x+h-t)^{-1-\alpha}\left[(y-\tau)^{-1-\beta}-(y+\eta-\tau)^{-1-\beta}\right]dtd\tau+$$

$$+\int_x^{x+h}\int_0^y\left(\Delta^{1,1}_{x+h-t,\eta} f\right)(t,y)(x+h-t)^{-1-\alpha}(y+\eta-\tau)^{-1-\beta}dtd\tau+$$

$$+\int_x^{x+h}\int_y^{y+\eta}\left(\Delta^{1,1}_{x+h-t,y+\eta-\tau} f\right)(t,\tau)(x+h-t)^{-1-\alpha}(y+\eta-\tau)^{-1-\beta}dtd\tau+$$

$$+\int_x^{x+h}\int_0^y\left(\Delta^{1,1}_{x+h-t,y-\tau} f\right)(t,\tau)(x+h-t)^{-1-\alpha}\left[(y-\tau)^{-1-\beta}-(y+\eta-\tau)^{-1-\beta}\right]dtd\tau+$$

$$+\int_0^x\int_0^y\left(\Delta^{1,1}_{x-t,\eta} f\right)(t,y)(y+\eta-\tau)^{-1-\beta}\left[(x-t)^{-1-\alpha}-(x+h-t)^{-1-\alpha}\right]dtd\tau+$$

$$+\int_0^x\int_y^{y+\eta}\left(\Delta^{1,1}_{x-t,y+\eta-\tau} f\right)(t,\tau)(y+\eta-\tau)^{-1-\beta}\left[(x-t)^{-1-\alpha}-(x+h-t)^{-1-\alpha}\right]dtd\tau+$$

$$+\int_0^x\int_0^y\left(\Delta^{1,1}_{x-t,y-\tau} f\right)(t,y)\left[(x-t)^{-1-\alpha}-(x+h-t)^{-1-\alpha}\right]\left[(y-\tau)^{-1-\beta}-(y+\eta-\tau)^{-1-\beta}\right]dtd\tau.$$

$f\in H_0^{\lambda,\gamma}(Q)$ эканлигидан, ҳамда *Лемма* 1 ва *Лемма* 2 ларнинг исботидаги мос Δ_1,Δ_2 ва I_1,I_2,I_3 баҳолардан фойдаланиб, юқоридаги интегралларни баҳолашдан қуйидаги тенгсизликни ҳосил қиламиз

$$\left|\left(\Delta^{1,1}_{h,\eta}\psi\right)(x,y)\right|\le Ch^{\lambda-\alpha}\eta^{\gamma-\beta}.$$

Теорема исболанди.

Список цитированной литературы

1. Б.С. Рубин. *Дробные интегралы и риссовы потенциалы с радиальной плотностью в пространствах со степенным весом.* Изв. выш. учеб. заведений. Мат. Т. 21, № 5. 1986, С. 488-503.
2. Н.К. Карапетянц, Х.М. Мурдаев, А.Я. Якубов. Об изоморфизме, осуществляемом дробными интегралами в обобщенных классах Никольского. Изв. вузов. Матем. 1992. № 9. С. 49-58.
3. С. Г. Самко, А. А. Килбас, О. И. Маричев. Интегралы и производные дробного порядка и некоторые их приложения. Минск, «Наука и техника». 1987.

4. С.Г. Самко, Х.М. Мурдаев. Весовые оценки Зигмунда для дробного дифференцирования и интегрирования и их приложения. Тр. МИАН СССР, Т. 180, 1987, С. 197- 198.
5. С.Г. Самко, Х. М. Мурдаев. Весовые оценки модулей непрерывности дробных интегралов от функций, имеющих с весом заданный модуль непрерывности. Деп. в ВИНИТИ, Ростов-на-Дону, 1986: № 3351-В, С. 42.
6. С.Г. Самко, Х. М. Мурдаев. Действие дробного интегро-дифференцирования в весовых обобщенных пространствах Гельдера $H_0^{\omega}(\rho)$ с весом $\rho(x)=(x-a)^{\mu}(b-x)^{\nu}$. Деп.в ВИНИТИ, Ростов-на-Дону, 1986: № 3350-В, С. 25.
7. Т.Ю.Маматов. Смешанные дробные интегральные операторы в пространствах Гельдера. «Наука и Мир». Волгоград, № 1 (1). 2013, С. 30-38
8. Т. Маматов. Гельдер фазосида аралаш каср тартибли интеграл операторлар. «НамДУ илмий ахборотномаси», 2-сон, Наманган, 2020, 32-39 бетлар
9. T. Mamatov. Fractional integration operators in mixed weighted generalized Hölder spaces of function of two variables defined by mixed modulus of continuity. "Journal of Mathematical Methods in Engineering" Auctores Publishing – vol.1(1)-004 2019, p. 1-16
10. Mamatov T. Mixed Fractional Integration Operators in Mixed Weighted Hölder Spaces// (Monograph), LAPLAMBERT Academic Publishing, 2018, 78 p.
11. T. Mamatov, Weighted Zygmund estimates for mixed fractional integration. Case Studies Journal ISSN (2305-509X) – Volume 7, Issue 5–May-2018.
12. T. Mamatov, Mixed Fractional Integration In Mixed Weighted Generalized Hölder Spaces. Case Studies Journal ISSN (2305-509X) – Volume 7, Issue 6–June-2018.
13. T.Mamatov, S. Samko. Mixed Fractional Integration Operators in Mixed Weighted Hölder Spaces. FC&AA. Vol.13, Num 3. 2010, p. 245-259
14. Т.Маматов. Весовые оценки типа Зигмунда для смешанного дробного интегрирования. «Физика-математика журнали», 1-сон, 1-жилт (том), 2020, 33-43 бетлар.

YECHILUVCHAN LEYBNITS ALGEBRASINING TO'LIQLIGI HAQIDA

Mamadaliev O'ktamjon Xasanboyevich,
NamDU PhD, katta o'qituvchi
Qurbonov Abduqaxxor Xoldorjon o'g'li
NamDU o'qituvchi
Satiboldiev Ibroximjon Raximjon o'g'li
NamDU magistri

Annotatsiya: *ushbu maqolada nilradikali filiform Leybnits algebrasi bo'lgan yechiluvchan Leybnits algebrasining to'liqligi isbotlangan.*

Kalit so'zlar: *nilpotentlik, differensiallash, yechiluvchan algebra, ideal, algebraning markazi.*

О ПОЛНОТЕ ОДНОЙ РАЗРЕШИМОЙ АЛГЕБРЫ ЛЕЙБНИЦА

МАМАДАЛИЕВ УКТАМЖОН ХАСАНБОЕВИЧ,
НамГУ, PhD, старший преподаватель,

Курбонов Абдукаххор Холдоржон угли
НамГУ, преподаватель,
Сатиболдиев Иброхимжон Рахимжон угли
НамГУ, магистрант

Аннотация: *В статье доказывается полнота разрешимой алгебры Лейбница, нильрадикалом которой является филиформная алгебра Лейбница.*

Ключевые слова: *нильпотентность, дифференцирование, разрешимая алгебра, идеал, центр алгебры.*

ON THE COMPLETENESS OF A DECIDABLE LEIBNIZ ALGEBRA

Mamadaliev Uktamjon Xasanboyevich,
NamSU, phd, senior teacher
Qurbonov Abduqaxxor Xoldorjon ugli
NamSU, teacher
Satiboldiev Ibroximjon Raximjon o'g'li
NamSU, master at the Department mathematical analysis

Annotation: *In this article, the completeness of a solvable Leibniz algebra is proved, the nilradical of which is the filiform Leibniz algebra.*

Keywords: *nilpotency, differentiation, solvable algebra, ideal, center of algebra.*

Ta'rif 1. $\mathbb{F}$ maydon ustida aniqlangan G algebraning ixtiyoriy x, y, z elementlari uchun quyidagi ayniyatlar bajarilsa,
$[x, x] = 0$ – antikommutativlik ayniyati,
$[[x, y], z] + [[y, z], x] + [[z, x], y] = 0$ – YAkobi ayniyati,
G algebra Li algebrasi deyiladi, bu erda [-,-] – G algebrada aniqlangan ko'paytirish amali.

Ta'rif 2. $\mathbb{F}$ maydon ustida aniqlangan L algebraning ixtiyoriy x, y, z elementlari uchun quyidagi Leybnits ayniyati bajarilsa,

$$[x,[y,z]]=[[x,y],z]-[[x,z],y],$$

L algebra Leybnits algebrasi deyiladi, bu erda [-,-] – L da aniqlangan ko'paytirish amali.
Ixtiyoriy L Leybnits algebrasi uchun quyidagi quyi markaziy va hosilaviy ketma-ketliklarni mos ravishda aniqlaymiz:

$$L^1 = L, \quad L^{k+1} = [L^k, L^1]; L^{[1]} = L, \ L^{[k+1]} = [L^{[k]}, L^{[k]}], \ k\geq 1.$$

Ta'rif 3. L Leybnits algebrasi uchun shunday $s \in \mathbb{N}$ son mavjud bo'lib, $L^{[s]} = 0$ (mos ravishda, $L^s = 0$) bo'lsa, u holda L echiluvchan (mos ravishda, nilpotent) Leybnits algebrasi deyiladi.
Ixtiyoriy Leybnits algebrasining maksimal nilpotent ideali uning nilradikali deyiladi.

Ta'rif 4. L Leybnits algebrasi filiform deb ataladi, agar $dimL^i = n - i$,
$2 \leq i \leq n$, bo'lsa, bu yerda $n = dimL$.
Tabiy usulda graduirlangan Leybnits algebrasi ta'rifini keltiramiz.
L chekli o'lchamli nilpotent Leybnits algebrasi bo'lsin. $gr(L)_i:=L^i/L^{i+1}$, $1\leq i\leq s-1$ deb olamiz, bu erda s – L algebraning nilindeksi va $grL=gr(L)_1\oplus gr(L)_2\oplus \ldots \oplus gr(L)_{s-1}$ deb belgilab olamiz. grL da ko'paytmani quyidagicha aniqlaymiz:

$$[x+L^i, y+L^j]_{grL} = [x, y] + L^{i+j-1}, \text{ bu erda } x \in L^{i-1}, y \in L^{j-1}.$$

U holda $[gr(L)_i, gr(L)_j]_{grL} \subseteq gr(L)_{i+j}$ bo'ladi va biz grL graduirlangan algebrani hosil qilamiz.

Tarif 5. Yuqorida qurilgan graduirovkani *tabiiy graduirovka* deb ataymiz. Agar L Leybnits algebrasi grL algebraga izomorf bo'lsa, u holda L *tabiiy usulda graduirlangan Leybnits algebrasi* deb ataladi.

Teorema[1]: har qanday n-o'lchamli kompleks tabiiy usulda graduirlangan Li bo'lmagan filiform Leybnits algebrasi quyidagi o'zaro izomorf bo'lmagan algebralardan biriga izomorf:

F_n^1: $[e_1,e_1]=e_3$, $[e_i,e_1]=e_{i+1}$, bu erda $2\le i\le n-1$,

F_n^2: $[e_1,e_1]=e_3$, $[e_i,e_1]=e_{i+1}$, bu erda $3\le i\le n-1$.

Ta'rif 6. Aytaylik d – L Leybnits algebrasining chiziqli almashtirishi bo'lsin. Agar ixtiyoriy $x, y \in L$ lar uchun quyidagi tenglik bajrilsa

$$d([x, y])=[d(x), y]+[x, d(y)],$$

u holda d chiziqli almashtirishga L Leybnits algebrasining differensiallashi deyiladi.

Ta'kidlab o'tamizki, algebra elementiga o'ngdan ko'paytirish operatorlari (ya'ni, algebraning har qanday y elementi uchun $\mathcal{R}_x(y) = [x,y]$) differensiallash bo'ladi, biz ularni ichki differensiallashlar deb ataymiz.

Ta'rif 7. L- Leybnits algebrasi bo'lsin, $Center(L) = \{x \in L | [x,L] = [L,x] = 0\}$ ga L algebraning markazi deyiladi..

Ta'rif 8. L Leybnits algebrasi to'liq deyiladi, agar uning markazi nol(trivial) va har qanday differensiallashi ichki bo'lsa.

Nilradikali F_n^1 bo'lgan Leybnist algebrasining tavsifini beramiz.

Teorema[2]: Nilradikali F_n^1 bo'lgan, ixtiyoriy $(n+1)$- o'lchovli Leybnits algebrasi quyidagi juft bo'lmagan izorf bo'lmagan algebralardan biriga izomorfdir:

$$R_1: \begin{cases} [e_i,e_1] = e_{i+1}, \quad 2 \le i \le n-1, \\ [x,e_1] = -e_1 - e_2, \\ [e_1,x] = e_1, \\ [e_i,x] = (i-1)e_i, 2 \le i \le n-1; \end{cases} \quad R_2(\alpha): \begin{cases} [e_i,e_1] = e_{i+1}, \quad 2 \le i \le n-1, \\ [x,e_1] = -e_1, \\ [e_1,x] = e_1, \\ [e_i,x] = (\alpha+i-1)e_i, \quad 2 \le i \le n; \end{cases}$$

$$R_3: \begin{cases} [e_i,e_1] = e_{i+1}, \quad 2 \le i \le n-1, \\ [x,e_1] = -e_1, \quad [e_1,x] = e_1, \\ [e_i,x] = (i-n)e_i, \quad 2 \le i \le n, \\ [x,x] = e_n; \end{cases} \quad R_4: \begin{cases} [e_i,e_1] = e_{i+1}, \quad 2 \le i \le n-1, \\ [x,e_1] = -e_1, \quad [e_1,x] = e_1 + e_n, \\ [e_i,x] = (i+1-n)e_i, \quad 2 \le i \le n, \\ [x,x] = -e_{n-1}; \end{cases}$$

$$R_5(\alpha_4, \dots, \alpha_n): \begin{cases} [e_1,e_1] = e_3, \\ [e_i,e_1] = e_{i+1}, \quad 2 \le i \le n-1, \\ [e_1,x] = e_2 + \sum_{i=4}^{n-1} \alpha_i e_i, \\ [e_i,x] = e_i + \sum_{j=i+2}^{n} \alpha_{j-i+2} e_j, \quad 2 \le i \le n, \end{cases}$$

Bundan tashqari, $R_5(\alpha_4, \dots, \alpha_n)$ algebrada $\{\alpha_4, \dots, \alpha_n\}$ dan nolga teng bo'lmagan birinchi parametrni 1 ga teng deb hisoblash mumkin.

Biz R_1 algebrani differensiallashini hisoblab quyidagi tasdiqni olishimiz mumkin.

Tasdiq 4. R_1algebraning ixtiyoriy differensiallashi quyidagicha matritsaviy ko'rinishga ega:

$$\begin{pmatrix} \alpha_1 & 0 & 0 & 0 & \dots & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \alpha_1 & \beta_3 & 0 & \dots & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 2\alpha_1 & \beta_3 & \dots & 0 & 0 & 0 \\ \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \ddots & \vdots & \vdots & \vdots \\ 0 & 0 & 0 & 0 & \dots & (n-2)\alpha_1 & \beta_3 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & \dots & 0 & (n-1)\alpha_1 & 0 \\ -\beta_3 & -\beta_3 & 0 & 0 & \dots & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}$$

Isboti: $d - R_1$ algebraning differensiallashi bo‘lsin. Algebraning hosil qiluvchi elementlari $\{e_1, e_2, x\}$ – basis elementlaridan tuzilgan.
$d(e_1) = \sum_{i=1}^{n} \alpha_i e_i + \alpha_{n+1} x$, $d(e_2) = \sum_{i=1}^{n} \beta_i e_i + \beta_{n+1} x$, $d(x) = \sum_{i=1}^{n} \gamma_i e_i + \gamma_{n+1} x$
qo‘yish mumkin.
$d([e_i, e_j]) = [d(e_i), e_j] + [e_i, d(e_j)]$ dan foydalanib quyidagi chekli tengliklarni olamiz
$d([e_1, e_2]) = [d(e_1), e_2] + [e_1, d(e_2)]$ dan $\beta_{n+1} = 0$ ekanligi ya’ni
$d(e_2) = \sum_{i=1}^{n} \beta_i e_i$ kelib chiqadi;
$d([e_1, x]) = [d(e_1), x] + [e_1, d(x)]$ dan
$\gamma_{n+1} = 0,\ \alpha_{n+1} = 0, \alpha_i = 0, 3 \le i \le n$ ekanligi ya’ni
$d(e_1) = \alpha_1 e_1 + \alpha_2 e_2$ va $d(x) = \sum_{i=1}^{n} \gamma_i e_i$ kelib chiqadi;
$d([e_1, e_1]) = [d(e_1), e_1] + [e_1, d(e_1)]$ dan $\alpha_2 = 0$ ekanligi ya’ni
$d(e_1) = \alpha_1 e_1$ kelib chiqadi;
$d([e_2, x] = [d(e_2), x] + [e_2, d(x)]$ dan $\gamma_1 = -\beta_3,\ \beta_i = 0,\ 4 \le i \le n$ ekanligi ya’ni $d(e_2) = \beta_1 e_1 + \beta_2 e_2 + \beta_3 e_3$ kelib chiqadi;
$d([x, e_1] = [d(x), e_1] + [x, d(e_1)]$ dan
$\beta_1 = 0, \beta_2 = \alpha_1, \gamma_2 = -\beta_3,\ \gamma_i = 0, 3 \le i \le n-1$ ekanligi ya’ni
$d(e_2) = \alpha_1 e_2 + \beta_3 e_3$ va $d(x) = -\beta_3 e_1 - \beta_3 e_2 + \gamma_n e_n$ kelib chiqadi;
$d([x, x] = [d(x), x] + [x, d(x)]$ dan $\gamma_n = 0$ ekanligi ya’ni
$d(x) = -\beta_3 e_1 - \beta_3 e_2$ kelib chiqadi;
$d([e_2, e_1]) = [d(e_2), e_1] + [e_2, d(e_1)]$ dan $d(e_3) = 2\alpha_1 e_3 + \beta_3 e_4$ ekanligi kelib chiqadi;
$d([e_3, e_1]) = [d(e_3), e_1] + [e_3, d(e_1)]$ dan $d(e_4) = 3\alpha_1 e_4 + \beta_3 e_4$ ekanligi kelib chiqadi;
Umumiy holda $d(e_i) = (i-1)\alpha_1 e_1 + \beta_3 e_{i+1},\ \ 3 \le i \le n$ teng ekanligini matematik induksiya yordamida isbotlaymiz:
$d(e_n) = (n-1)\alpha_1 e_n$ ekanligidan $d(e_{i+1}) = i\alpha_1 e_{i+1} + \beta_3 e_{i+2}$ kelib chiqishini ko’paytirish jadvalidan foydalanib hisoblaymiz:

$$d([e_i e_1] = [d(e_i), e_1] + [e_i, d(e_1)]$$
$$d(e_{i+1}) = (i-1)\alpha_1 e_{i+1} + \beta_3 e_{i+2} + \alpha_1 e_{i+1} = i\alpha_1 e_{i+1} + \beta_3 e_{i+2}$$

Differensiallash xossasini qolgan ko‘paytmalar uchun tekshirish ayniyatni beradi.
Shunga ko’ra

$$d(e_1) = \alpha_1 e_1;$$
$$d(e_2) = \alpha_1 e_1 + \beta_3 e_3;$$
$$(e_i) = (i-1)\alpha_1 e_1 + \beta_3 e_{i+1},\ \ 3 \le i \le n$$

Tasdiq isbotlandi.

Tasdiq 5. R_1Leybnits algebrasi to‘liqdir.
Isboti: R_1 algebraning markazining nolligi ko‘paytirish jadvalidan bevosita kelib chiqadi. Navbatda R_{e_1}, R_x, ichki differensiallashlarni hsoblab topamiz.

$$\begin{cases} R_{e_1}(e_i) = e_{i+1}, 2 \le i \le n-1 \\ R_{e_1}(x) = -e_1 - e_2, \\ R_x(e_1) = e_1 \\ R_x(e_i) = (i-1)e_i, \quad 2 \le i \le n \end{cases}$$

Tasdiq 4 ga ko'ra $Der(R_1) = \alpha_1 R_{e_1} + \beta_3 R_x$ ya'ni R_1 algebraning barcha differensiallashlari ichki ekanligi kelib chiqdi.

Tasdiq isbotlandi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Аюпов Ш.А. Омиров Б.А. *О некоторых классах нильпотентных алгебр Лейбница* // Сиб. Мат. Журнал. – 2001. – Т. **42**. - № 1.

2. Karimjanov I. *Classification of Leibniz algebras with a given nilradical and with some corresponding Lie algebra* // PhD Thesis. – University of Santiago de Compostela. – 2017. – 107 p.

КВАТЕРНИОН СОНЛАРНИНГ ҲАҚИҚИЙ ТАСВИРЛАРИ ГРУППАСИ ТАЪСИРИГА НИСБАТАН ЙЎЛЛАРНИНГ ЭКВИВАЛЕНТЛИК МАСАЛАСИ

Мўминов Қобилжон Қодирович,
ЎзМУ, физика-математика фанлари доктори, профессор,
Жўрабоев Саидахбор Солижонович,
Фарғона давлат университети, таянч докторант
Тел: 98 367-41-55 e-mail: m.muminov@rambler.ru
Тел: 93 480-28-88 e-mail: saidaxbor.juraboyev@mail.ru

Аннотация: *Мақолада кватернион сонларнинг ҳақиқий тасвирлари группаси таъсирига нисбатан йўлларнинг эквивалентлик масаласи ўрганилган.*

Калит сўзлар: *йўл, эквивалентлик, дифференциал инвариант, дифференциал рационал функция.*

ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ ПУТЕЙ ОТНОСИТЕЛЬНО ДЕЙСТВИЯ ГРУППЫ ВЕЩЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ КВАТЕРНИОННЫХ ЧИСЕЛ

Муминов Кобилжон Кодирович,
УзНУ, доктор физико-математических наук, профессор,
Журабаев Саидахбор Солижонович,
Ферганский государственный университет, докторант
Тел: 98 367-41-55 e-mail: m.muminov@rambler.ru
Тел: 93 480-28-88 e-mail: saidaxbor.juraboyev@mail.ru

Аннотация: *В статье исследуется проблема эквивалентности путей по отношению к действию группы вещественных представленов кватернионных чисел.*

Ключевые слова: *путь, эквивалентность, дифференциал инвариант, дифференциальная рациональная функция.*

EQUIVALENCE OF PATHS WITH RESPECT TO THE ACTION OF THE GROUP OF REAL REPRESENTATIONS OF QUATERNION NUMBERS

Muminov Kobiljon Kodirjonovich,
Uz.NU, Doctor of Physical and Mathematical Sciences, professor,
Jurabayev Saidakhbor Solijonovich,
Fergana State University, doctorant
Тел: 98 367-41-55 e-mail: m.muminov@rambler.ru
Тел: 93 480-28-88 e-mail: saidaxbor.juraboyev@mail.ru

Annotation: *The article investigates the problem of path equivalence with respect to the action of a group of real representations of quaternion numbers.*

Key words: *path, equivalence, differential invariant, differential rational function.*

Кватернион сонларнинг ҳақиқий тасвирлари группаси

$V = R^4$ элементлари тўрт ўлчовли устун векторлардан иборат ҳақиқий вектор фазо ва элементлари

$$\begin{bmatrix} a_1 & b_1 & a_2 & b_2 \\ -b_1 & a_1 & -b_2 & a_2 \\ -a_2 & b_2 & a_1 & -b_1 \\ -b_2 & -a_2 & b_1 & a_1 \end{bmatrix} \quad (1)$$

кўринишидаги матрицалардан иборат бўлган H^* тўплам берилган бўлсин, бу ерда $a_1^2 + a_2^2 + b_1^2 + b_2^2 = 1$. H^* тўплам матрицаларни кўпайтириш амалига нисбатан $GL(4,R)$ группага қисм группани ифодалайди, [1]. Шунингдек, $\forall h \in H^*$ матрица учун қуйидаги шартлар ўринли бўлади:

$$h^t h = hh^t = \boldsymbol{E}, h^t \boldsymbol{I} h = h \boldsymbol{I} h^t = \boldsymbol{I}, h^t \boldsymbol{J} h = h \boldsymbol{J} h^t = \boldsymbol{J}, h^t \boldsymbol{K} h = h \boldsymbol{K} h^t = \boldsymbol{K}, deth = \boldsymbol{1} \quad (2)$$

бу ерда, $h \in H^*$, h^t эса h матрицанинг транспонирлангани, $\boldsymbol{E}$-тўртинчи тартибли бирлик матрица, $\boldsymbol{I}$, $\boldsymbol{J}$, $\boldsymbol{K}$ матрицалар эса мос ҳолда қуйидаги

$$\boldsymbol{I} = \begin{bmatrix} 0 & -1 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & -1 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \end{bmatrix}, \boldsymbol{J} = \begin{bmatrix} 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & -1 \\ -1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \end{bmatrix}, \boldsymbol{K} = \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & -1 \\ 0 & 0 & -1 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

кўринишларга эга бўлиб, улар учун

$$\boldsymbol{IJ} = \boldsymbol{K} = -\boldsymbol{JI}, \ \boldsymbol{JK} = \boldsymbol{I} = -\boldsymbol{KJ}, \ \boldsymbol{KI} = \boldsymbol{J} = -\boldsymbol{KI}, \ \boldsymbol{I^2} = \boldsymbol{J^2} = \boldsymbol{K^2} = -\boldsymbol{E} \quad (3)$$

шартлар бажарилади.

Одатда, бундай группа *4-тартибли нормаланган ҳақиқий кватернион матрицалар группаси* ёки *кватернион сонларнинг ҳақиқий тасвирлари группаси* дейилади.

Маълумки, $h^t h = hh^t = \boldsymbol{E}$, $h^t \boldsymbol{I} h = h \boldsymbol{I} h^t = \boldsymbol{I}$ шартларни қаноатлантирувчи барча $h \in GL(4,R)$ матрицалар тўплами *ортогонал-симплектик* группани ҳосил қилади ва $O(4,R) \cap Sp(4,R)$ кўринишида белгиланади, [2]. Ушбу таърифга аналог тарзда H^* группани қуйидагича таърифлаймиз:

$$H^* = O(4,R) \cap Sp(4,R) \cap G_1 \cap G_2,$$

бу ерда

$$G_1 = \{g_1 \in GL(4,R): g_1 \boldsymbol{J} {g_1}^t = {g_1}^t \boldsymbol{J} g_1 = \boldsymbol{J}\}; \ G_2 = \{g_2 \in GL(4,R): g_2 \boldsymbol{K} {g_2}^t = {g_2}^t \boldsymbol{K} g_2 = \boldsymbol{K}\}$$

кўринишидаги тўпламлар бўлиб, ҳар бири алоҳида $GL(4,R)$ группанинг қисм группасини ифодалайди. Шунингдек, G_1 ва G_2 группалар мос ҳолда, $\varphi(g_1) = \boldsymbol{\Omega_1} g_1 \boldsymbol{\Omega_1}$ ва

$f(g_2)=\boldsymbol{\Omega_2} g_2 \boldsymbol{\Omega_2}$ акслантиришларга нисбатан $Sp(4,R)$ группага изоморф группаларни ифодлайди, бу ерда $g_1 \in G_1$, $g_2 \in G_2$,$\varphi(g_1) \in Sp(4,R)$, $f(g_2) \in Sp(4,R)$, $\boldsymbol{\Omega_1 I \Omega_1}=\boldsymbol{J}$, $\boldsymbol{\Omega_1^2}=\boldsymbol{E}$, $\boldsymbol{\Omega_2 I \Omega_2}=\boldsymbol{K}$, $\boldsymbol{\Omega_2^2}=\boldsymbol{E}$,

$$\boldsymbol{\Omega_1}=\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -1 & 0 \\ 1 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}, \quad \boldsymbol{\Omega_2}=\begin{bmatrix} 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & -1 \end{bmatrix}.$$

Йўлларнинг H^* группа таъсирига нисбатан эквивалентлиги

$V=R^4-R$ майдон устида аниқланган 4 ўлчовли чизиқли фазо бўлсин. V фазонинг элементларини $\vec{x}=\{x_j\}_{j=1}^4$ кўринишидаги, 4-ўлчовли устун-векторлар кўринишида оламиз, бу ерда $x_j \in R, j=\overline{1,4}$. V фазонинг барча тескариланувчи чизиқли алмаштиришлари группаси $GL(4,R)$ нинг V фазога таъсири сифатида g матрицани $\vec{x}$ устун векторга чапдан табиий кўпайтмасини қараймиз, яъни $(g,\vec{x}\,) \to g\vec{x}$.

Қуйида I орқали R майдоннинг (a,b) интервалини белгилаймиз,(бу ҳолда, $a=-\infty$ ёки $b=+\infty$ бўлиши мумкин).

V фазода аниқланган $I-$*йўл* деб шундай $\vec{x}:I \to V$, $\vec{x}(t)=\{x_j(t)\}_{j=1}^4$, вектор функцияга айтиладики, унинг барча $x_j:I \to R$ координаталари чексиз марта дифференциалланувчи функцияларни ифодалайди.

$\vec{x}(t)=\{x_j(t)\}_{j=1}^4$ $I-$йўлни *r-тартибли ҳосиласи* деб,

$\vec{x}^{(r)}(t)=\left\{x_j^{(r)}(t)\right\}_{j=1}^4$ вектор функцияга айтилади, бу ерда $x_j^{(r)}(t)-x_j(t)$ функцияни *r-тартибли ҳосиласи*, $j=\overline{1,4}$, $r=1,2,3,\ldots$. Маълумки, $\vec{x}^{(r)}(t)$ вектор-функция ҳам барча r лар учун $I-$йўлни ифодалайди .

Агар ихтиёрий $t \in I$ учун $\vec{x}^{(1)}(t) \coloneqq x'(t) \neq 0$ шарт ўринли бўлса, $\vec{x}(t)$ $I-$йўл *регуляр* дейилади,[3].

Хар қандай $\vec{x}(t)=\{x_j(t)\}_{j=1}^4$ $I-$йўл учун $M(\vec{x})(t)$ орқали 4×4-тартибли $(x_i^{(j-1)}(t))_{i,j=1}^4$ матрицани белгилаймиз, бу ерда $j-$ устун $x_i^{(j-1)}(t)$ кўринишидаги координаталарга эга, бу ҳол учун $x_i^{(0)}(t)=x_i(t), i,j=\overline{1,4}$. $M'(\vec{x})(t)$ орқали $(x_i^{(j)}(t))_{i,j=1}^4$ матрицани оламиз.

Агар барча $t \in I$ учун $detM(\vec{x})(t)$ детерминант нолдан фарқли бўлса, мос ҳолда $\vec{x}(t)$ $I-$*йўл кучли регуляр* дейилади, [3].

G группа $GL(4,R)$ группанинг қисмгруппаси бўлсин. Агар шундай $g \in G$ элемент мавжуд бўлиб, барча $t \in I$ учун $\vec{y}(t)=g\vec{x}(t)$ тенглик ўринли бўлса, икки $\vec{x}(t)$ ва $\vec{y}(t)$ $I-$йўллар $G-$*эквивалент* дейилади. Равшанки ([3].1.6§), бу ҳолда $\vec{y}^{(j)}(t)=g\vec{x}^{(j)}(t)$, $j=1,2,\ldots$, ва $M(\vec{y})(t)=gM(\vec{x})(t)$ тенгликлар ҳам ўринли бўлади. Демак оҳирги тенгликларни ўринли бўлишидан $\vec{x}(t)$ ва $\vec{y}(t)$ $I-$ йўлларнинг $G-$эквивалентлиги келиб чиқади. [4].

$G=H^*$ бўлсин. Қуйида $\vec{x}(t)$ ва $\vec{y}(t)$ $I-$ йўлларнинг $G-$эквивалент бўлишини зарурий ва етарли шартларини матрицавий функциялар ёрдамида келтириб ўтамиз.

1-теорема. $\vec{x}(t)$ *ва* $\vec{y}(t)$ $I-$ *йўллар* $G-$*эквивалент бўлиши учун қуйидаги шартларнинг бажарилиши зарур ва етарли:*

1. $\left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1}M'(\vec{x})(t)=\left(M(\vec{y})(t)\right)^{-1}M'(\vec{y})(t)$;
2. $\left(M(\vec{x})(t)\right)^{t}M(\vec{x})(t)=\left(M(\vec{y})(t)\right)^{t}M(\vec{y})(t)$;

3. $\left(M(\vec{x})(t)\right)^t \boldsymbol{I} M(\vec{x})(t) = \left(M(\vec{y})(t)\right)^t \boldsymbol{I} M(\vec{y})(t)$;
4. $\left(M(\vec{x})(t)\right)^\tau \boldsymbol{J} M(\vec{x})(t) = \left(M(\vec{y})(t)\right)^\tau \boldsymbol{J} M(\vec{y})(t)$;
5. $\left(M(\vec{x})(t)\right)^\tau \boldsymbol{K} M(\vec{x})(t) = \left(M(\vec{y})(t)\right)^\tau \boldsymbol{K} M(\vec{y})(t)$;
6. $detM(\vec{x})(t) = detM(\vec{y})(t)$;

бу ерда $\left(M(\vec{x})(t)\right)^t$ ва $\left(M(\vec{x})(t)\right)^\tau$ матрицалар $M(\vec{x})(t)$ матрицанинг мос ҳолда транспонирлангани ва τ – амални таъсир қилган ҳолини ифодалайди.

Исбот. Фараз қиламиз, $\vec{x}(t)$ ва $\vec{y}(t)$ I – йўллар G –эквивалент бўлсин.

У ҳолда, юқоридаги фикрларга асосан $M(\vec{y})(t) = gM(\vec{x})(t)$ тенглик ўринли бўлади. Ушбу тенглик ёрдамида 1.-6.тенгликларни ўринли бўлишини текшириш қийин эмас. Масалан, 1-тенгликни текширайлик,

$$\left(M(\vec{y})(t)\right)^{-1} M'(\vec{y})(t) = \left(gM(\vec{x})(t)\right)^{-1} \left(gM(\vec{x})(t)\right)' =$$
$$= \left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1} g^{-1} g\left(M(\vec{x})(t)\right)' = \left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1} M'(\vec{x})(t)$$

Қолган тенгликларни ҳам ўринли бўлишини юқоридаги каби кўрсатиш мумкин.

Энди тескари тарафдан фараз қиламиз, яъни 1.-6. тенгликлар ўринли бўлсин. У ҳолда, матрицавий амаллардан ва ихтиёрий хосмас A матрица учун $(A^{-1})' = -A^{-1}A'A^{-1}$ тенгликни тўғрилигидан фойдаланиб

1) $\left(M(\vec{y})(t)\left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1}\right)' = 0$;
2) $\left(M(\vec{y})(t)\left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1}\right)^t \left(M(\vec{y})(t)\left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1}\right) = \boldsymbol{E}$;
3) $\left(M(\vec{y})(t)\left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1}\right)^t \boldsymbol{I} \left(M(\vec{y})(t)\left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1}\right) = \boldsymbol{I}$;
4) $\left(M(\vec{y})(t)\left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1}\right)^\tau \boldsymbol{J} \left(M(\vec{y})(t)\left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1}\right) = \boldsymbol{J}$;
5) $\left(M(\vec{y})(t)\left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1}\right)^\tau \boldsymbol{K} \left(M(\vec{y})(t)\left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1}\right) = \boldsymbol{K}$;
6) $\boldsymbol{det}\left(M(\vec{y})(t)\left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1}\right)$=1

тенгликларга эга бўламиз. 1) тенгликдан $M(\vec{y})(t)\left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1} = g \in GL(4,R)$ бўлиши келиб чиқади. У ҳолда, 2)-6) шартлардан

$$g^t g = \boldsymbol{E},\ g^t \boldsymbol{I} g = \boldsymbol{I},\quad g^\tau \boldsymbol{J} g = \boldsymbol{J},\quad g^\tau \boldsymbol{K} g = \boldsymbol{K},\quad detg = 1$$

муносабатлар келиб чиқади. Бу тенгликлар эса, фақат ва фақат $g \in G = H^*$ бўлгандагина бажарилади. Демак, $M(\vec{y})(t)\left(M(\vec{x})(t)\right)^{-1} = g \in G$. Бундан, $M(\vec{y})(t) = gM(\vec{x})(t)$, $g \in G$ тенгликка эга бўламиз. Бу тенгликдан, $\vec{x}(t)$ ва $\vec{y}(t)$ I – йўлларнинг G –эквивалент бўлиши келиб чиқади. **Теорема исботланди.**

H^* группа таъсирига нисбатан инвариант дифференциал рационал функциялар майдони

Маълумки, $\vec{x}(t)$ ва $\vec{y}(t)$ I – йўлларнинг G –эквивалент бўлиши учун 1-теоремада келтирилган зарурий ва етарли шартлари мос ҳолда $x_i(t), x_i^{(j)}(t), i,j = \overline{1,4}$ ўзгарувчили рационал функциялар учун маълум тенгликларни ифодалайди. Таъбийки, бундай боғланишни ўрганишда саноқли сондаги

$$x_1(t), \dots, x_4(t), x_1^{(1)}(t), \dots, x_4^{(1)}(t), \dots, x_1^{(r)}(t), \dots, x_4^{(r)}(t), \dots$$

ўзгарувчили барча рационал функцияларнинг $R\langle\vec{x}\rangle$ майдони $d\left(x_i^{(r)}(t)\right) = x_i^{(r+1)}(t)$ дифференциаллаш амали билан қаралади. У ҳолда, $R\langle\vec{x}\rangle$ майдон элементлари d *–рационал функция*, $R\langle\vec{x}\rangle$ майдоннинг ўзи эса d *–майдон* дейилади, (қ.нг [3],1).

Агар $\varphi \in R\langle\vec{x}\rangle$ ва барча $g \in G$ учун $\varphi(g\vec{x}) = \varphi(\vec{x})$ тенглик ўринли бўлса, $\varphi -$ $d-$рационал функция $(g,\vec{x}) \to g\vec{x}$ амалга нисбатан $G-$*инвариант* дейилади, бу ерда $G \subset GL(4,R)$.
1-теоремада келтирилган 1)-6) тенгликларни чап қисмини мос ҳолда

$$\left(a_{i,j}(t)\right)_{i,j=1}^{4}, \left(b_{i,j}(t)\right)_{i,j=1}^{4}, \left(c_{i,j}(t)\right)_{i,j=1}^{4}, \left(d_{i,j}(t)\right)_{i,j=1}^{4}, \left(e_{i,j}(t)\right)_{i,j=1}^{4}$$

матрицалар ва $f(t)$ функция орқали белгилаймиз. У ҳолда, хар бир матрицанинг элементлари ва $f(t)$ функцияни ўзи қуйидаги кўринишдаги H^*-инвариант, $d-$рационал функцияларни ифодалайди:

$$a_{i,j}(t) = \frac{\sum_{k=1}^{4}(-1)^{i+k}M_{ki}(t)x_k^{(j)}(t)}{\left[\vec{x},\vec{x}^{(1)},\vec{x}^{(2)},\vec{x}^{(3)}\right]};$$

$$b_{i,j}(t) = \left(\vec{x}^{(i-1)},\vec{x}^{(j-1)}\right) = x_1^{(i-1)}x_1^{(j-1)} + x_2^{(i-1)}x_2^{(j-1)} + x_3^{(i-1)}x_3^{(j-1)} + x_4^{(i-1)}x_4^{(j-1)};$$

$$c_{i,j}(t) = \left[\vec{x}^{(i-1)},\vec{x}^{(j-1)}\right]_{\boldsymbol{I}} = x_1^{(i-1)}x_2^{(j-1)} - x_2^{(i-1)}x_1^{(j-1)} + x_3^{(i-1)}x_4^{(j-1)} - x_4^{(i-1)}x_3^{(j-1)}$$

$$d_{i,j}(t) = \left[\vec{x}^{(i-1)},\vec{x}^{(j-1)}\right]_{\boldsymbol{J}} = x_1^{(i-1)}x_3^{(j-1)} - x_3^{(i-1)}x_1^{(j-1)} + x_4^{(i-1)}x_2^{(j-1)} - x_2^{(i-1)}x_4^{(j-1)},$$

$$e_{i,j}(t) = \left[\vec{x}^{(i-1)},\vec{x}^{(j-1)}\right]_{\boldsymbol{K}} = x_1^{(i-1)}x_4^{(j-1)} - x_4^{(i-1)}x_1^{(j-1)} + x_2^{(i-1)}x_3^{(j-1)} - x_3^{(i-1)}x_2^{(j-1)}$$

$$f(t) = \left[\vec{x},\vec{x}^{(1)},\vec{x}^{(2)},\vec{x}^{(3)}\right] = \begin{vmatrix} x_1 & x_1^{(1)} & x_1^{(2)} & x_1^{(3)} \\ x_2 & x_2^{(1)} & x_2^{(2)} & x_2^{(3)} \\ x_3 & x_3^{(1)} & x_3^{(2)} & x_3^{(3)} \\ x_4 & x_4^{(1)} & x_4^{(2)} & x_4^{(3)} \end{vmatrix}.$$

бу ерда, $(-1)^{i+k}M_{ki}(t) - M(\vec{x})(t)$ матрицанинг $\vec{x}_{ki}(t)$ элементининг алгебраик тўлдирувчисини ифодалайди.

1-изох. *Юқорида келтирилган $d-$рационал функцияларни H^*-инвариант бўлишини кўрсатиш қийин эмас. Масалан,*

$$c_{i,j}(ht) = \left[h\vec{x}^{(i-1)},h\vec{x}^{(j-1)}\right]_{\boldsymbol{I}} = \left(h\vec{x}^{(i-1)}\right)^T \boldsymbol{I}\left(h\vec{x}^{(i-1)}\right) =$$

$$= \left(\vec{x}^{(i-1)}\right)^T h^T \boldsymbol{I} h\left(\vec{x}^{(i-1)}\right) = \left[\vec{x}^{(i-1)},\vec{x}^{(j-1)}\right]_{\boldsymbol{I}} = c_{i,j}(t).$$

бу ерда $h \in H^*$.

Қуйидаги леммада юқорида кўрсатилган $(\,,),[\,,]_{\boldsymbol{I}},[\,,]_{\boldsymbol{J}},[\,,]_{\boldsymbol{K}}$ формалар орасидаги муносабатлар кўрсатилган.

Лемма. *Хар қандай $\vec{x},\vec{y},\vec{z},\vec{w} \in R^4$ векторлар учун қуйидаги муносабатлар ҳар доим ўринли бўлади:*

R_1: $(\vec{x},\vec{x})(\vec{y},\vec{y}) = (\vec{x},\vec{y})^2 + [\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{I}}^2 + [\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{J}}^2 + [\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{K}}^2$;

R_2: $[\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{J}}[\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{J}} + [\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{K}}[\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{K}} = [(\vec{x},\vec{z})(\vec{y},\vec{w}) - (\vec{x},\vec{w})(\vec{y},\vec{z})] - [[\vec{x},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}}[\vec{y},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}} - [\vec{x},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}}[\vec{y},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}}]$;

R_3: $[\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{J}}[\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{K}} - [\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{K}}[\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{J}} = [(\vec{x},\vec{z})[\vec{y},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}} + (\vec{y},\vec{w})[\vec{x},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}}] - [(\vec{x},\vec{w})[\vec{y},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}} + (\vec{y},\vec{z})[\vec{x},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}}]$;

R_4: $[\vec{x},\vec{y},\vec{z},\vec{w}] = \pm([\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{I}}[\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}} + [\vec{x},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}}[\vec{y},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}} - [\vec{x},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}}[\vec{y},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}})$.

Исбот. Леммада кўрсатилган муносабатларни тўғрилигини кўрсатиш учун ҳар бир форманинг кўринишидан фойдаланиб, баъзи ҳисоблашларни бажаришимиз етарли:

R_1: $(\vec{x},\vec{y})^2+[\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{I}}^2+[\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{J}}^2+[\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{K}}^2=(x_1y_1+x_2y_2+x_3y_3+x_4y_4)^2+$

$$+(x_1y_2-x_2y_1+x_3y_4-x_4y_3)^2+(x_1y_3-x_3y_1+x_4y_2-x_2y_4)^2+$$
$$+(x_1y_4-x_4y_1+x_2y_3-x_3y_2)^2=(x_1^2+x_2^2)(y_1^2+y_2^2)+(x_3^2+x_4^2)(y_3^2+y_4^2)+$$
$$+(x_1^2+x_2^2)(y_3^2+y_4^2)+(x_3^2+x_4^2)(y_1^2+y_2^2)=(y_1^2+y_2^2)(x_1^2+x_2^2+x_3^2+x_4^2)+$$
$$+(y_3^2+y_4^2)(x_1^2+x_2^2+x_3^2+x_4^2)=(x_1^2+x_2^2+x_3^2+x_4^2)(y_1^2+y_2^2+y_3^2+y_4^2)=$$
$$=(\vec{x},\vec{x})(\vec{y},\vec{y});$$

R_2: $[(\vec{x},\vec{z})(\vec{y},\vec{w})-(\vec{x},\vec{w})(\vec{y},\vec{z})]-[[\vec{x},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}}[\vec{y},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}}-[\vec{x},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}}[\vec{y},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}}]=$

$$[(x_1z_1+x_2z_2+x_3z_3+x_4z_4)(y_1w_1+y_2w_2+y_3w_3+y_4w_4)-$$
$$-(x_1w_1+x_2w_2+x_3w_3+x_4w_4)(y_1z_1+y_2z_2+y_3z_3+y_4z_4)]-;$$
$$-[(x_1z_2-x_2z_1+x_3z_4-x_4z_3)(y_1w_2-y_2w_1+y_3w_4-y_4w_3)-$$
$$-(x_1w_2-x_2w_1+x_3w_4-x_4w_3)(y_1z_2-y_2z_1+y_3z_4-y_4z_3)]=$$
$$=(x_1y_3-x_3y_1)(z_1w_3-z_3w_1+z_4w_2-z_2w_4)+(x_1y_4-x_4y_1)\times$$
$$\times(z_1w_4-z_4w_1+z_2w_3-z_3w_2)+(x_2y_3-x_3y_2)(z_1w_4-z_4w_1+z_2w_3-z_3w_2)+$$
$$-(x_2y_4-x_4y_2)(z_1w_3-z_3w_1+z_4w_2-z_2w_4)=(x_1y_3-x_3y_1+x_4y_2-x_2y_4)\times$$
$$\times(z_1w_3-z_3w_1+z_4w_2-z_2w_4)+(x_1y_4-x_4y_1+x_2y_3-x_3y_2)\times$$
$$\times(z_1w_4-z_4w_1+z_2w_3-z_3w_2)=[\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{J}}[\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{J}}+[\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{K}}[\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{K}};$$

R_3: $[(\vec{x},\vec{z})[\vec{y},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}}+(\vec{y},\vec{w})[\vec{x},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}}]-[(\vec{x},\vec{w})[\vec{y},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}}+(\vec{y},\vec{z})[\vec{x},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}}]=$

$$=[(x_1z_1+x_2z_2+x_3z_3+x_4z_4)(y_1w_2-y_2w_1+y_3w_4-y_4w_3)+$$
$$+(y_1w_1+y_2w_2+y_3w_3+y_4w_4)(x_1z_2-x_2z_1+x_3z_4-x_4z_3)]-$$
$$-[(x_1w_1+x_2w_2+x_3w_3+x_4w_4)(y_1z_2-y_2z_1+y_3z_4-y_4z_3)+$$
$$+(y_1z_1+y_2z_2+y_3z_3+y_4z_4)(x_1w_2-x_2w_1+x_3w_4-x_4w_3)]=$$
$$=(z_1w_4-z_4w_1)(x_1y_3-y_1x_3+y_2x_4-y_4x_2)+(z_1w_3-z_3w_1)\times$$
$$\times(x_4y_1-x_1y_4+x_3y_2-x_2y_3)+(z_2w_3-z_3w_2)(y_2x_4-x_2y_4+y_3x_1-x_3y_1)+$$
$$+(z_2w_4-z_4w_2)(x_2y_3-y_2x_3-x_4y_1+y_4x_1)=(x_1y_3-y_1x_3+y_2x_4-y_4x_2)\times$$
$$\times(z_1w_4-z_4w_1+z_2w_3-z_3w_2)+(x_4y_1-x_1y_4+x_3y_2-x_2y_3)(z_1w_3-z_3w_1+$$
$$+z_4w_2-z_2w_4)=[\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{J}}[\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{K}}+[\vec{y},\vec{x}]_{\boldsymbol{K}}[\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{J}}=$$
$$=[\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{J}}[\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{K}}-[\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{K}}[\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{J}};$$

$$R_4:\ [\vec{x},\vec{y},\vec{z},\vec{w}]^2=\begin{vmatrix}0 & [\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{I}} & [\vec{x},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}} & [\vec{x},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}}\\ -[\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{I}} & 0 & [\vec{y},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}} & [\vec{y},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}}\\ -[\vec{x},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}} & -[\vec{y},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}} & 0 & [\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}}\\ -[\vec{x},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}} & -[\vec{y},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}} & -[\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}} & 0\end{vmatrix}=$$
$$=([\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{I}}[\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}}+[\vec{x},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}}[\vec{y},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}}-[\vec{x},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}}[\vec{y},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}})^2\Rightarrow$$
$$\Rightarrow[\vec{x},\vec{y},\vec{z},\vec{w}]=\pm([\vec{x},\vec{y}]_{\boldsymbol{I}}[\vec{z},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}}+[\vec{x},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}}[\vec{y},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}}-[\vec{x},\vec{z}]_{\boldsymbol{I}}[\vec{y},\vec{w}]_{\boldsymbol{I}})$$

Лемма исботланди.

Юқорида берилган лемма ва таърифлардан фойдаланиб $R\langle\vec{x}\rangle^{H^*}$ $d-$майдоннинг ташкил эътувчилари системаси кўрсатамиз:

2-теорема. *Қуйидаги H^*-инвариант $d-$инвариант рационал функциялар системаси $R\langle\vec{x}\rangle^{H^*}$ $d-$майдоннинг ташкил эътувчилари системасини ифодалайди:*

$$(\vec{x},\vec{x}),\ [\vec{x},\vec{x}^{(1)}]_{\boldsymbol{I}},\ [\vec{x},\vec{x}^{(1)}]_{\boldsymbol{J}},\ [\vec{x},\vec{x}^{(1)}]_{\boldsymbol{K}} \qquad (4)$$

Исбот. Маълумки, $(\vec{x}^{(i)},\vec{x}^{(i)})$ ва $[\vec{x}^{(i)},\vec{x}^{(i+1)}]_{\boldsymbol{I}}$ $d-$кўпҳадлар системаси мос холда, $R\langle\vec{x}\rangle^{O(4,R)}$ ва $R\langle\vec{x}\rangle^{Sp(4,R)}$ $d-$рационал функциялар майдонининг $d-$рационал базисини ифодалайди, бу ерда $0\le i\le 3$ (қ-нг [3], [4]). Шунингдек, $Sp(4,R)\cong G_1$ ва $Sp(4,R)\cong G_2$ муносабатларни кучидан $[\vec{x}^{(i)},\vec{x}^{(i+1)}]_{\boldsymbol{J}}$ ва $[\vec{x}^{(i)},\vec{x}^{(i+1)}]_{\boldsymbol{K}}$ $(0\le i\le 3)$ $d-$кўпҳадлар системаси

мос ҳолда $R\langle\vec{x}\rangle^{G_1}$ ва $R\langle\vec{x}\rangle^{G_2}$ $d-$майдонларнинг $d-$рационал базисларини ифодалайди. Демак, ҳар қандай $f\langle\vec{x}\rangle \in R\langle\vec{x}\rangle^{G}$ $d-$рационал функция

$$(\vec{x}^{(i)},\vec{x}^{(i)}),\ [\vec{x}^{(i)},\vec{x}^{(i+1)}]_{I},\ [\vec{x}^{(i)},\vec{x}^{(i+1)}]_{J},\ [\vec{x}^{(i)},\vec{x}^{(i+1)}]_{K},\ (0\le i\le 3) \qquad (5)$$

система элементларига $R\langle\vec{x}\rangle^{G}$ $d-$майдон операцияларини чекли марта қўллаш ёрдамида ҳосил қилинади. Бундан келиб чиқадики, $R\langle\vec{x}\rangle^{G}$ $d-$майдоннинг ташкил этувчилари системаси (5) система элементларининг алгебраик боғланмаганларидан иборат бўлади. Уларни аниқлаш учун қуйидаги ҳисоблашларни бажарамиз. Ҳисоблашлар ихчамроқ кўринишда бўлиши учун қуйидаги белгилашлардан фойдаланамиз:

$$(\vec{x}^{(i)},\vec{x}^{(i)}) = b_{ij},\ [\vec{x}^{(i)},\vec{x}^{(i+1)}]_{I} = c_{ij},\ [\vec{x}^{(i)},\vec{x}^{(i+1)}]_{J} = d_{ij},\ [\vec{x}^{(i)},\vec{x}^{(i+1)}]_{K} = e_{ij} \quad (6)$$

Юқоридаги белгилашларга дифференциаллаш амалини ва 1-4-хоссаларни татбиқ қилиш орқали қуйидаги тенгликларга эга бўламиз:

1) $b'_{ij} = b_{i+1j} + b_{ij+1},\ c'_{ij} = c_{i+1j} + c_{ij+1},\ d'_{ij} = d_{i+1j} + d_{ij+1}\ ,\ e'_{ij} = e_{i+1j} + e_{ij+1};$
2) $b_{ij} = b_{ji},\ c_{ij} = -c_{ji},\ d_{ij} = -d_{ji},\ e_{ij} = -e_{ji},\ c_{ii} = d_{ii} = e_{ii} = 0;$
3) $b_{ii}b_{jj} = b_{ij}^2 + c_{ij}^2 + d_{ij}^2 + e_{ij}^2;$
4) $d_{ij}d_{mm} + e_{ij}e_{mm} = (b_{im}b_{jn} - b_{in}b_{jm}) - (c_{im}c_{jn} - c_{in}c_{jm});$
5) $d_{ij}e_{mm} - d_{mn}e_{ij} = (b_{im}c_{jn} + b_{jn}c_{im}) - (b_{in}c_{jm} + b_{jm}c_{in}).$
6) $d_{ij}e_{mn} - d_{mn}e_{ij} = (b_{im}c_{jn} + b_{jn}c_{im}) - (b_{in}c_{jm} + b_{jm}c_{in}).$

Дастлаб, 1)-3) тенгликлардан фойдаланиб, қуйидагиларга эга бўламиз:

$$b_{11} = \frac{b_{01}^2+c_{01}^2+d_{01}^2+e_{01}^2}{b_{00}},\ b_{01} = \frac{1}{2}b'_{00},\ b_{22} = \frac{b_{12}^2+c_{12}^2+d_{12}^2+e_{12}^2}{b_{11}},\ b_{12} = \frac{1}{2}b'_{11};$$

$$b_{33} = \frac{b_{23}^2+c_{23}^2+d_{23}^2+e_{23}^2}{b_{22}},\ b_{23} = \frac{1}{2}b'_{22}.$$

Ушбу тенгликлардан $\{b_{00},\ c_{ii+1},\ d_{ii+1},\ e_{ii+1}\}$ системага эга бўламиз, бу ерда $0\le i\le 3$.

Энди эса 1), 2), 5) тенгликлардан фойдаланамиз:

$$c_{12} = \frac{d_{01}e_{02}-d_{02}e_{01}-b_{02}c_{01}+b_{01}c_{02}}{b_{00}},\ e_{02} = e'_{01},\ b_{02} = \frac{1}{2}b''_{00} - b_{11},\ c_{02} = c'_{01};$$

$$c_{23} = \frac{d_{12}e_{13}-d_{13}e_{12}-b_{13}c_{12}+b_{12}c_{13}}{b_{11}},\ e_{13} = e'_{12},\ b_{13} = \frac{1}{2}b''_{11} - b_{22},\ c_{13} = c'_{12};$$

$$c_{34} = \frac{d_{23}e_{24}-d_{24}e_{23}-b_{24}c_{23}+b_{23}c_{24}}{b_{22}},\ e_{24} = e'_{23},\ b_{24} = \frac{1}{2}b''_{22} - b_{33},\ c_{24} = c'_{23}.$$

Бу тенгликлардан (5) системани $\{b_{00},\ c_{01},\ d_{ii+1},\ e_{ii+1}\}$ системагача минималлаштиришга эришамиз. Қуйида 4) ва 5) тенгликларни система сифатида ечиб, қуйидаги тенгликларни оламиз:

$$d_{12} = \frac{d_{01}(b_{01}b_{12} - b_{02}b_{11} - c_{01}c_{12}) - e_{01}(b_{01}c_{12} + b_{12}c_{01} - b_{11}c_{02})}{d_{01}^2 + e_{01}^2};$$

$$d_{23} = \frac{d_{12}(b_{12}b_{23} - b_{13}b_{22} - c_{12}c_{23}) - e_{12}(b_{12}c_{23} + b_{23}c_{12} - b_{22}c_{13})}{d_{12}^2 + e_{12}^2};$$

$$d_{34} = \frac{d_{23}(b_{23}b_{34} - b_{24}b_{33} - c_{23}c_{34}) - e_{23}(b_{23}c_{34} + b_{34}c_{23} - b_{33}c_{24})}{d_{23}^2 + e_{23}^2};$$

$$e_{12} = \frac{e_{01}(b_{01}b_{12} - b_{02}b_{11} - c_{01}c_{12}) + d_{01}(b_{01}c_{12} + b_{12}c_{01} - b_{11}c_{02})}{d_{01}^2 + e_{01}^2};$$

$$e_{23}=\frac{e_{12}\left(b_{12}b_{23}-b_{13}b_{22}-c_{12}c_{23}\right)+d_{12}\left(b_{12}c_{23}+b_{23}c_{12}-b_{22}c_{13}\right)}{d_{12}^2+e_{12}^2};$$

$$e_{34}=\frac{e_{23}\left(b_{23}b_{34}-b_{24}b_{33}-c_{23}c_{34}\right)+d_{23}\left(b_{23}c_{34}+b_{34}c_{23}-b_{33}c_{24}\right)}{d_{23}^2+e_{23}^2}.$$

Ушбу тенгликлардан (5) системани $\{b_{00},\ c_{01},\ d_{01},\ e_{01}\}$ системагача минималлаштиришга эришамиз. Демак, ихтиёрий $f\langle\vec{x}\rangle\in R\langle\vec{x}\rangle^G$ $d-$рационал функция $\{b_{00},\ c_{01},\ d_{01},\ e_{01}\}$ система элементларига $R\langle\vec{x}\rangle^G$ $d-$майдон операцияларини чекли марта қўллаш ёрдамида ҳосил қилинади. **Теорема исботланди**.

2-**изоҳ.** R_4 *муносабатдан* $a_{i4}(t)$ $G-$*инвариант* $d-$*рационал функция* b_{mn} $G-$*инвариант* $d-$*кўпҳадлар орқали ифодаланиши келиб чиқади, бу ерда* $i=\overline{1,4},\ m,n\in Z_0^+$.

Хулоса ўрнида, 1-, 2- теоремалар ва юқорида келтирилган изоҳдан келиб чиқувчи қуйидаги натижани келтириб ўтамиз:

Натижа. $\vec{x}(t)$ *ва* $\vec{y}(t)$ I*-йўллар* $G-$*эквивалент бўлиши учун қуйидаги шартларни бажарилиши зарур ва етарли:*

$$(\vec{x}(t),\vec{x}(t))=(\vec{y}(t),\vec{y}(t)),\ [\vec{x}(t),\vec{x}'(t)]_{\boldsymbol{I}}=[\vec{y}(t),\vec{y}'(t)]_{\boldsymbol{I}},$$
$$[\vec{x}(t),\vec{x}'(t)]_{\boldsymbol{J}}=[\vec{y}(t),\vec{y}'(t)]_{\boldsymbol{J}},\ [\vec{x}(t),\vec{x}'(t)]_{\boldsymbol{K}}=[\vec{y}(t),\vec{y}'(t)]_{\boldsymbol{K}}.$$

Адабиётлар рўйхати

1. Гордеев В.Н. Кватернионы и бикватернионы с приложениями в геометрии и механике. – Киев: Сталь, 2016.
2. Кострикин А.И., Манин Ю.И. Линейная алгебра и геометрия. – Москва: Наука, 1986.
3. Хаджиев Дж. Приложение теории инвариантов к дифференциальной геометрии кривых. – Ташкент: Фан, 1998.
4. Муминов К.К., Чилин В.И. Эквивалентность кривых в конечномерных пространствах. LAP LAMBERT Academic Publishing. Deutschland (Германия). 2015.
5. Муминов К.К., Журабоев С.С. Эквивалентность путей относительно действия группа кватернионы \\ ДИФФЕРЕНЦИАЛ ТЕНГЛАМАЛАР ВА МАТЕМАТИКАНИНГ ТУРДОШ БЎЛИМЛАРИ ЗАМОНАВИЙ МУАММОЛАРИ мавзусидаги Халқаро илмий конференция, Фарғона, 2020 йил 12-13-март, 60-бет.
6. Мўминов Қ.Қ., Жўрабоев С.С. Гиперболик текисликнинг ҳаракатлари группаси таъсирига нисбатан йўлларнинг эквивалентлиги\\Нам.ДУ илмий ахборотномаси, 2020 й, 9-сон, 14-20 б.

КАСР ТАРТИБЛИ ЧИЗИҚЛИ ОДДИЙ БИР ЖИНСЛИ БЎЛМАГАН ДИФФЕРЕНЦИАЛ ТЕНГЛАМА УЧУН КОШИ ТИПИДАГИ МАСАЛА

Ташмирзаев Юсуп Усманович . Наманган давлат университети
Хасанов Шоҳзодбек Мўминжон ўғли , Наманган давлат университети

Аннотация: *Мақолада каср тартибли чизиқли оддий бир жинсли бўлмаган дифференциал тенглама учун коши типидаги масала қўйилган.Қўйилган масалани ечими мавжудлиги ва ягоналиги исботи келтирилган.*

Калит сўзлар*. Каср тартибли ҳосила,Коши масаласи, ечим , мавжудлиги,ягоналиги, Миттаг - Леффлер функцияси , Лаплас алмаштириши,асл функция ,тасвир.*

ЗАДАЧИ ТИПА КОШИ ДЛЯ ОБЫКНОВЕННОГО ЛИНЕЙНОГО НЕОДНОРОДНОГО ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОГО УРАВНЕНИЯ ДРОБНОГО ПОРЯДКА

Ташмирзаев Юсуп Усманович . Наманганский государственный университет
Хасанов Шоҳзодбек Мўминжон ўғли , . Наманганский государственный университет

Аннотация: *В статье дается постановка задачи типа Коши для обыкновенного линейного неоднородного дифференциального уравнения дробного порядка.Приводится доказательство существования и единственности решения рассматриваемой задачи*

Ключевқе слова*. производные дробного порядка. ,задача Коши ,решение , существования , единственности ,функция Миттаг - Леффлера , преобразование Лапласа ,оригинал образ функция.*

CAUCHY-TYPE PROBLEMS FOR AN ORDINARY LINEAR INHOMOGENEOUS FRACTIONAL DIFFERENTIAL EQUATION

Tashmirzaev Yusup Usmanovich. Namangan State University
Hasanov Shozodbek Muminjon Ugli, Namangan State University

Annotation: *The paper gives a statement of a Cauchy-type problem for an ordinary linear inhomogeneous differential equation of fractional order and proves the existence and uniqueness of a solution to the problem under consideration*

Key words. *fractional derivatives. , Cauchy problem, solution, existence, uniqueness, Mittag - Leffler function, Laplace transformertion, original, image function.*

Масаланингқўйилиши. Ушбу

$$D_{ax}^{\alpha}y(x)+p_1D_{ax}^{\beta}y(x)+p_2y(x)=f(x),\ a<x\le b \quad (1)$$

каср тартибли чизиқли оддий дифференциал тенгламанинг $[a,b]$ да узлуксиз ва

$$q_j=[D_{ax}^{\alpha-j}y(x)]_{x=a}+p_1[D_{ax}^{\beta-j}y(x)]_{x=a},(j=1,2,...,m),\ q_j=[D_{ax}^{\alpha-j}y(x)]_{x=a},(j=m+1,...,l) \quad (2)$$

бошланғич шартларни қаноатлантирувчи ечимини топинг,бу ерда

$$D_{ax}^{\alpha}y(x)=\frac{1}{\Gamma(1-\alpha)}\frac{d}{dx}\int_a^x\frac{y(t)}{(x-a)^{\alpha}}dt$$

ифода Лиувил маъносидаиг α (каср) тартибли ҳосила [2], [3], [4]
$\alpha, \beta, p_1, p_2, a, b, q_1, q_2, q_3, ..., q_l$ –олдиндан берилган ҳақиқий сонларбўлиб
$l-1<\alpha\le l; m-1<\beta<m, j=1,2,...,l, l=[\alpha]+1,\ m=[\beta]+1;\ f(x)$ - олдиндан берилган -ҳақиқий функция.

Масала ечимининг мавжудлиги ва ягоналиги. (1) тенгламани ечиш учун берилган $[a;b]$ оралиқдаги a ни нолга тенг, яъни $a=0$ булсин деб фараз килайлик ва шу ҳол учун (1) ва (2) масаланинг ечимини Лаплас операторидан фойдаланиб топамиз.

$$L(y(t))(s)=\int_0^{\infty} e^{-st}y(t)dt,\ (s\in R), s>0$$

ифода Лаплас оператори ёки Лаплас алмаштириши дейилади,

$$L^{-1}(y(s))(x)=\frac{1}{2\pi i}\int_{c-i\infty}^{c+i\infty} e^{sx}y(s)ds, (c\in R)$$

ифода эса тескари Лаплас оператори ёки тескари Лаплас алмаштириши дейилади.
Энди (1) тенгламага Лаплас операторини қўллаймиз:

$$L\left(D_{0x}^{\alpha}y(x)\right)(s)=s^{\alpha}y(s)-\sum_{j=1}^{l}\left[D_{0x}^{\alpha-j}y(x)\right]_{x=0}s^{j-1}, L\left(D_{0x}^{\beta}y(x)\right)(s)=s^{\beta}y(s)-\sum_{j=1}^{m}\left[D_{0x}^{\beta-j}y(x)\right]_{x=0}s^{j-1},$$

$$L\left(y(x)\right)(s)=y(s),\ L\left(f(x)\right)(s)=f(s)\ (3)$$

(3) даги ифодаларни (1) га олиб бориб қўямиз ва соддалаштирамиз:

$$s^{\alpha}y(s)-\sum_{j=1}^{l}\left[D_{0x}^{\alpha-j}y(x)\right]_{x=0}s^{j-1}+p_1s^{\beta}y(s)-p_1\sum_{j=1}^{m}\left[D_{0x}^{\beta-j}y(x)\right]_{x=0}s^{j-1}+p_2y(s)=f(s),$$

$$s^{\alpha}y(s)+p_1s^{\beta}y(s)+p_2y(s)=f(s)+\sum_{j=1}^{l}\left[D_{0x}^{\alpha-j}y(x)\right]_{x=0}s^{j-1}+\sum_{j=1}^{m}\left[D_{0x}^{\beta-j}y(x)\right]_{x=0}s^{j-1}\ (4)$$

(2) ни инобатга олиб, (4) ни қуйидагича ёзамиз :

$$y(s)=\frac{f(s)}{s^{\alpha}+p_1s^{\beta}+p_2}+\sum_{j=1}^{l}q_j\frac{s^{j-1}}{s^{\alpha}+p_1s^{\beta}+p_2}\ (5)$$

(5) ни $y_1(s)$ ва $y_2(s)$ функция га қуйидагича ажратиб оламиз:

$$y_1(s)=\frac{f(s)}{s^{\alpha}+p_1s^{\beta}+p_2},\quad y_2(s)=\sum_{j=1}^{l}q_j\frac{s^{j-1}}{s^{\alpha}+p_1s^{\beta}+p_2}.\qquad (6)$$

Аввал $y_2(s)$ нинг аслини топамиз:

$$y_2(s)=\sum_{j=1}^{l}q_j\frac{s^{j-1}}{s^{\alpha}+p_1s^{\beta}+p_2}=\sum_{j=1}^{l}q_j\frac{s^{j-1-\beta}}{s^{\alpha-\beta}+p_1+p_2s^{-\beta}}=\sum_{j=1}^{l}q_j\frac{s^{j-1-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)-(-p_2)s^{-\beta}}=$$

$$\sum_{j=1}^{l}q_j\frac{s^{j-1-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}\frac{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)-(-p_2)s^{-\beta}}=\sum_{j=1}^{l}q_j\frac{s^{j-1-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}\frac{1}{1-\frac{(-p_2)s^{-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}}.\qquad (7)$$

Агар $\left|\frac{(-p_2)s^{-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}\right|<1$ тенгсизлик бажарилса,

$$\frac{s^{j-1-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}\frac{1}{1-\frac{(-p_2)s^{-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}}$$

ифода чексиз камаювчи геометрик прогрессиянинг барча хадлари йиғиндисини беради . Бу ифодани қатор кўринишида қуйидагича ёзамиз:

$$\frac{s^{j-1-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}\frac{1}{1-\frac{(-p_2)s^{-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}}=\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n s^{j-1-\beta(n+1)}}{\left(s^{\alpha-\beta}-(-p_1)\right)^{n+1}}=\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n s^{j-1-\beta-\beta n}}{\left(s^{\alpha-\beta}-(-p_1)\right)^{n+1}}=$$

$$=\sum_{n=0}^{\infty}(-p_2)^n\frac{s^{\alpha-\beta-(\alpha+\beta n+1-j)}}{\left(s^{\alpha-\beta}-(-p_1)\right)^{n+1}}. \quad (8)$$

Бизгамаълумки Лапласоператори оркали қуйидагича алмаштириш ўринли:

$$L\left(x^{\eta n+\xi-1}\left(\frac{\partial}{\partial\lambda}\right)^n E_{\eta,\xi}(\lambda x^{\eta})\right)(s)=\frac{n!s^{\eta-\xi}}{\left(s^{\eta}-\lambda\right)^{n+1}},\left|\lambda s^{-\eta}\right|<1, \quad (9)$$

бу ерда $E_{\eta,\xi}(\lambda x^{\eta})=\sum_{k=0}^{\infty}\frac{\left(\lambda x^{\eta}\right)^k}{\Gamma(\eta k+\xi)}$ Миттаг - Леффлер функцияси [1],[3],[4].

Агар $\eta=\alpha-\beta,\xi=\alpha+\beta n+1-j,\lambda=-p_1$ деб белгиласак, (7) ва (9) дан фойдаланиб, (8) ни қуйидагича ёзиш мумкин:

$$\sum_{n=0}^{\infty}(-p_2)^n\frac{s^{\alpha-\beta-(\alpha+\beta n+1-j)}}{\left(s^{\alpha-\beta}-(-p_1)\right)^{n+1}}=\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n}{n!}L\left(x^{\alpha n+\alpha-1}\left(\frac{\partial}{\partial\lambda}\right)^n E_{\alpha-\beta,\alpha+\beta n+1-j}((-p_1)x^{\alpha-\beta})\right)(s)$$ ёки

$$y_2(s)=\sum_{j=1}^{l}q_j\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n}{n!}L\left(x^{\alpha n+\alpha-1}\left(\frac{\partial}{\partial\lambda}\right)^n E_{\alpha-\beta,\alpha+\beta n+1-j}((-p_1)x^{\alpha-\beta})\right)(s). \quad (10)$$

(10) учун Лапласнинг тескари алмаштиришини қўллаймиз:

$$L^{-1}\left(y_2(s)\right)(x)=L^{-1}\left(\sum_{j=1}^{l}q_j\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n}{n!}L\left(x^{\alpha n+\alpha-1}\left(\frac{\partial}{\partial\lambda}\right)^n E_{\alpha-\beta,\alpha+\beta n+1-j}((-p_1)x^{\alpha-\beta})\right)(s)\right)(x),$$

$$y_2(x)=\sum_{j=1}^{l}q_j\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n}{n!}x^{\alpha n+\alpha-1}\left(\frac{\partial}{\partial\lambda}\right)^n E_{\alpha-\beta,\alpha+\beta n+1-j}((-p_1)x^{\alpha-\beta}). \quad (11)$$

Миттаг – Леффлер функцияси ва умумлашган Райт функцияси орасида қуйидагича муносабат мавжуд [1]:

$${}_1\Psi_1\left[\begin{matrix}(n+1,1)\\(\eta n+\xi,\eta)\end{matrix}\middle|z\right]=\sum_{j=1}^{\infty}\frac{\Gamma(n+j+1)}{\Gamma(\eta n+\beta+\alpha j)}\frac{z^j}{j!}=\left(\frac{\partial}{\partial z}\right)^n E_{\eta,\xi}(z) \quad (12)$$

(12) дан фойдаланиб (11) ни қуйидагича ёзамиз:

$$y_2(x)=\sum_{j=1}^{l}q_j\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n}{n!}x^{\alpha n+\alpha-1}\,{}_1\Psi_1\left[\begin{matrix}(n+1,1)\\(\alpha n+\alpha+1-j,\alpha-\beta)\end{matrix}\middle|(-p_1)x^{\alpha-\beta}\right] \quad (13)$$

Энди $y_1(s)$ нинг аслини топамиз, бизга маълумки $y_1(s)$ нинг асли Грин функциясидан фойдаланиб қуйидагича топилади[1],[3]:

$$y_1(x)=\int_0^x G_{\alpha,\beta}(x-t)f(t)dt \quad (14)$$

Бу ерда $G_{\alpha,\beta}(x)$ - (1)тенгламанинг Грин функцияси бўлиб Лаплас оператори орқали топамиз:

$$G_{\alpha,\beta}(x)=\left(L^{-1}\left[\frac{1}{s^{\alpha}+p_1s^{\beta}+p_2}\right](x)\right)=\left(L^{-1}\left[\frac{s^{-\beta}}{s^{\alpha-\beta}+p_1+p_2s^{-\beta}}\right](x)\right)=$$

$$\left(L^{-1}\left[\frac{s^{-\beta}}{s^{\alpha-\beta}+p_1}\frac{s^{\alpha-\beta}+p_1}{s^{\alpha-\beta}+p_1+p_2s^{-\beta}}\right](x)\right)=\left(L^{-1}\left[\frac{s^{-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}\frac{1}{1-\frac{(-p_2)s^{-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}}\right](x)\right) \quad (15)$$

Агар $\left|\frac{(-p_2)s^{-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}\right|<1$ тенгсизлик бажарилса

$$\frac{s^{-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}\frac{1}{1-\frac{(-p_2)s^{-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}}$$

ифода чексиз камаювчи геометрик прогрессиянинг барча хадлари йиғиндисини беради . Энди (15) ифодани қатор кўринишида қуйидагича ёзамиз:

$$\left(L^{-1}\left[\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n s^{-\beta-\beta n}}{\left(s^{\alpha-\beta}-(-p_1)\right)^{n+1}}\right](x)\right)=\left(L^{-1}\left[\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n s^{(\alpha-\beta)-(\alpha+\beta n)}}{\left(s^{\alpha-\beta}-(-p_1)\right)^{n+1}}\right](x)\right). \quad (16)$$

Агар (9) дан фойдаланиб, $\eta=\alpha-\beta,\xi=\alpha+\beta n$, $\lambda=-p_1$ десак, (16) ни қуйидагича ёзиш мумкин:

$$\left(L^{-1}\left[\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n}{n!}L\left(x^{(\alpha-\beta)n+(\alpha+\beta n)-1}\left(\frac{\partial}{\partial\lambda}\right)^n E_{\alpha-\beta,\alpha+\beta n}((-p_1)x^{\alpha-\beta})\right)(s)\right](x)\right) \quad (17)$$

Натижада қуйидагича Грин функциясига эга бўламиз:

$$G_{\alpha,\beta}(x)=\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n}{n!}x^{(\alpha-\beta)n+(\alpha+\beta n)-1}\left(\frac{\partial}{\partial\lambda}\right)^n E_{\alpha-\beta,\alpha+\beta n}((-p_1)x^{\alpha-\beta}). \quad (18)$$

(12) ни инобатга олиб, (18) ни умумлашган Райт функцияси орқали ёзамиз:

$$G_{\alpha,\beta}(x)=\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n}{n!}x^{\alpha(n+1)-1}\,{}_1\Psi_1\left[\begin{matrix}(n+1,1)\\(\alpha n+\alpha,\alpha-\beta)\end{matrix}\middle|(-p_1)x^{\alpha-\beta}\right] \quad (19)$$

(5),(6),(13),(14),(19) ларни инобатга олсак {(1),(2)} масаланинг ечимини қуйидагича кўринишда ёзиш мумкин:

$$\begin{aligned}y(x)=&\sum_{j=1}^{l}q_j\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n}{n!}x^{\alpha n+\alpha-1}\,{}_1\Psi_1\left[\begin{matrix}(n+1,1)\\(\alpha n+\alpha+1-j,\alpha-\beta)\end{matrix}\middle|(-p_1)x^{\alpha-\beta}\right]+\\&+\int_0^x\left(\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n}{n!}(x-t)^{\alpha(n+1)-1}\,{}_1\Psi_1\left[\begin{matrix}(n+1,1)\\(\alpha n+\alpha,\alpha-\beta)\end{matrix}\middle|(-p_1)(x-t)^{\alpha-\beta}\right]\right)f(t)dt.\end{aligned} \quad (20)$$

Юқоридаги қўшимча шартлар Лаплас алмаштириши орқали берилган эди. Уни аслини топамиз:

$$\left|\frac{(-p_2)s^{-\beta}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}\right|=\left|(-p_2)\frac{s^{\alpha-\beta-\alpha}}{s^{\alpha-\beta}-(-p_1)}\right|=\left|(-p_2)L\left(x^{\alpha-1}E_{\alpha-\beta,\alpha}((-p_1)x^{\alpha-\beta})\right)(s)\right|<1 \text{ ёки}$$

$$\left|(-p_2)L\left(x^{\alpha-1}E_{\alpha-\beta,\alpha}((-p_1)x^{\alpha-\beta})\right)(s)\right|<1, \quad (21)$$

$$\left|\lambda s^{-\eta}\right|=\left|(-p_1)s^{-\eta}\right|=\left|(-p_1)L\left(\frac{x^{\alpha-\beta-1}}{\Gamma(\alpha-\beta)}\right)\right|<1 \quad (22)$$

Биз юқорида $[a,b]$ оралиқдаги a ни нолга тенг, яъни $a=0$ бўлсин деб фараз қилган эдик, агар $a\neq 0$ бўлса , (20) функция ва (21) , (22) тенгсизликлар мос равишда қуйидагича ёзилади:

$$y(x)=\sum_{j=1}^{l}q_j\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n}{n!}(x-a)^{\alpha n+\alpha-1}{}_1\Psi_1\left[\begin{matrix}(n+1,1)\\(\alpha n+\alpha+1-j,\alpha-\beta)\end{matrix}\middle|(-p_1)(x-a)^{\alpha-\beta}\right]+$$
$$+\int_a^x\left(\sum_{n=0}^{\infty}\frac{(-p_2)^n}{n!}(x-t)^{\alpha(n+1)-1}{}_1\Psi_1\left[\begin{matrix}(n+1,1)\\(\alpha n+\alpha,\alpha-\beta)\end{matrix}\middle|(-p_1)(x-t)^{\alpha-\beta}\right]\right)f(t)dt, \quad (23)$$

$$\left|(-p_2)(x-a)^{\alpha-1}E_{\alpha-\beta,\alpha}((-p_1)(x-a)^{\alpha-\beta})\right|<1\,, \quad (24)$$

$$\left|(-p_1)\frac{(x-a)^{\alpha-\beta-1}}{\Gamma(\alpha-\beta)}\right|<1\,. \quad (25)$$

Биз юқоридагиларга асосан қуйидаги теоремага эга бўламиз:

Теорема: Агар $l-1<\alpha<l,(l\in N)$, $0<\beta<\alpha$ ва $p_1,p_2\in R$, $p_1\neq 0, p_2\neq 0$, $f(x)\in C[a,b]$ бўлиб, (24) ва (25) тенгсизликлар бажарилса {(1),(2)} масаланинг ечими мавжуд ва ягона бўлиб, у (23) орқали ифодаланади.

Адабиётлар

[1] A.A.Kilbas , H.M.Srivastava , J.J.Trujillo. Theory and Applications of Fractional Differential Equations. North - Holland Math. Stud 204. ,Elsevier Amsterdam,2006.

[2] Ўринов.А.К. Оддий дифференциал тенгламалар учун чегаравий масалалар. Mumtoz so'z. Тошкет . 2014.

[3]А.А.Килбас. Теория и приложения дифференциалъных уравнений дробного порядка. Самара. 2009

[4]Самсо С.Г., Килбас А.А.,Маричев О.И. Интегралы и производные дробного порядка и некоторые их приложения. Минск.Наука и техника.1987

02.00.00 КИМЁ ФАНЛАРИ
ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ
CHEMICAL SCIENCES

ТАРКИБИДА ФОСФОР, АЗОТ ВА МЕТАЛЛ САҚЛОВЧИ Д-60 МАРКАЛИ ОЛИГОМЕРНИНГ ФИЗИК-КИМЁВИЙ ХОССАЛАРИНИ ЎРГАНИШ

[1]Набиев Дилмурод Абдуалиевич, [2]Тураев Хайит Худайназарович,
[3]Джалилов Абдулахат Турапович
[1]Термиз давлат университети, докторант;
[2]Термиз давлат университети, к.ф.д., проф. декан;
[3]Тошкент кимё-технология илмий тадқиқот институти, директор
к.ф.д., проф., ЎзРФА академиги,.
Тел: 90 248-50-50 E-mail: dilmurod.nabiyev.89@bk.ru

Аннотация: *Ушбу мақолада таркибида фосфор, азот ва металл сақловчи олигомернинг физик-кимёвий хоссалари, ИҚ-спектроскопияси ва сканерловчи электрон микроскоп таҳлиллари ўрганилган. Олинган бирикмани амалиётда ёғоч материаллар учун оловбардош қоплама ҳамда полимер моддалар учун тўлдирувчи ва қўшимча сифатида қўллаш мумкинлиги аниқланди.*

Калит сўзлар: *фосфор, азот, металл сақловчи, олигомер, физик-кимёвий хоссалар, ИҚ-спектроскопия, сканерловчи электрон микроскоп, полимер, антипирен, қўшимча, тўлдирувчи.*

ИССЛЕДОВАНИЕ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ФОСФОР, АЗОТ И МЕТАЛЛСОДЕРЖАЩЕГО ОРГАНИЧЕСКОГО ОЛИГОМЕРА МАРКИ D-60

[1]Набиев Дилмурод Абдуалиевич, [2]Тураев Хаит Худайназарович,
[3]Джалилов Абдулахат Турапович
[1]Термизский государственный университет, докторант;
[2]Термский государственный университет, док.хим.наук., проф. декан;
[3]Ташкентский научно-исследовательский институт химической технологии, директор,
док.хим.наук., проф., акад. АН РУз,
Тел: 90 248-50-50 E-mail: dilmurod.nabiyev.89@bk.ru

Аннотация. *В данной статье рассматривается физико-химические свойства, ИК-спектроскопия, СЭМ анализ фосфор, азот и металлосодержащих олигомеров. Было обнаружено, что полученные соединения могут быть использованы на практике как огнеупорное покрытие для древесных материалов, а также как наполнитель и добавка для полимерных веществ.*

Ключевые слова: *фосфор, азот, металлосодержащий, олигомер, физико-химические свойства, ИК-спектроскопия, сканирующий электронный микроскоп, полимер, антипирен, добавка, наполнитель.*

RESEARCH OF PHYSICAL AND CHEMICAL PROPERTIES OF PHOSPHORUS, NITROGEN AND METAL-CONTAINING ORGANIC OLIGOMER D-60

[1]Nabiev Dilmurod Abdualievich, [2]Turaev Hayit Khudaynazarovich,
[3]Djalilov Abdulakhat Turapovich
[1]Termiz State University, doctoral student;
[2]Termiz State University, doctoral student, prof. dean;
[3]Tashkent Scientific Research Institute of Chemical Technology, Director Professor, Academician of the Uzbekistan Academy of Sciences,.
Тел: 90 248-50-50 E-mail: dilmurod.nabiyev.89@bk.ru

Annotation. *This article discusses physical and chemical properties, IR spectroscopy, SEM analysis of phosphorus, nitrogen and metal-containing oligomers. It was found that the obtained compounds can be used in practice as a refractory coating for wood materials, as well as a filler and additive for polymeric substances.*

Key words: *phosphorus, nitrogen, metal-containing, oligomer, physicochemical properties, IR spectroscopy, scanning electron microscope, polymer, fire retardant, additive, filler.*

Кириш. Ҳозирги кундалик ҳаётда энг кўп ишлатиладиган материаллар ичида полимерлар ва ёғоч материаллари ўзига хос ўринга эга. Ёғоч - асосий қурилиш материали ҳисоблансада, унинг асосий камчилиги ёнғин ҳавфининг юқори эканлигидир. Ҳозирда ёниш жараёнининг интенсивлигини пасайтириш учун бир нечта усуллардан фойдаланилади: ёнишга қарши қопламаларни қўллаш; полимерларнинг структурасини модификациялаш; ёнмайдиган ва ёнишни секинлаштирувчи қўшимчалар қўшиш [1]. Ёнғинга бардошли қўшимчаларни қўллаш билан биргаликда уларнинг экологияга, инсон саломатлигига таъсирини ўрганиш ҳам анча долзарбдир. Экологик жиҳатдан қўшимчалар ёғоч хизмат муддати тугагач, ёнгандан сўнг ёки чириш жараёнида атроф-муҳитга заҳарли ва зарарли моддалар чиқармаслиги лозим [2].

Турли полимер моддалар ёнганда атроф-муҳитга турли заҳарли моддалар ажралиб чиқади. Шунинг учун ҳам уларнинг ёнғинга бардошлилигини оширадиган бирикмаларни қўллаш долзарбдир. Техникада ҳам бундай бирикмалар кенг қўлланилади [3-4]. Олигомер ва полимер шаклидаги антипиренларни олишда асосан кимёвий таркиби барқарор ва металл сақлаган структуралар кенг ишлатилади. Бунда полимерлар ва ёғоч материаллари таркибига киритилиши натижасида уларнинг аланганланиш даражаси камайтирилади [5-7]. Ундан ташқари полиэтиленга турли тўлдирувчилар ва қўшимчалар қўшилиши унинг физик-механик ҳоссларига кучли таъсир қилади. Бундай усулда амалда кенг фойдаланилади. Нисбатан термик барқарор бирикмалардан тўлдирувчилар сифатида фойдаланиш полимернинг ишлаш ҳароратининг ортишига олиб келади [8].

Тажрибавий қисм. Совутгич, аралштиргич ва термометр билан жиҳозланган 250 мл сиғимли колбада 49 гр фосфат кислота ва 2,217 гр рух (II) оксид аралашмасига 60 гр карбамид қўшилиб 145 °С да қиздирилди. Қиздириш аммиак гази ажралиши жараёни тугагунча давом эттирилди. Бунда оқ рангли олигомер маҳсулот олинган. Реакция унуми 91,5%. Жараённи бошланғич моддаларнинг 1:2:0,02; 2:1:0,02 ва 1:1:0,02

моль нисбатларида ҳам олиб борилиб, олинган бирикмаларнинг хусусиятлари ўрганилган. Тажрибанинг оптимал шароитларини аниқлаш учун реакция 80°С, 100°С, 110°С ва 145°С ҳароратларда ҳам олиб борилди.

Натижалар таҳлили. Таркибида фосфор, азот ва металл сақлаган олигомерларни синтез қилиш жараёнига бошланғич моддаларнинг моль нисбати ҳарорат каби параметирларга боғлиқ. Маҳсулот синтез қилиш жараёнинг оптимал шароитлари ўрганилди. Олинган асосий маҳсулот 94,8% қўшимчалар 5,2%. Оқ рангли кукунсимон учмайдиган сувда эрийдиган бир жинсли модда. Тажрибалар натижасида бошланғич моддалар моль нисбатлари 1:2:0,02 бўлганида маҳсулот унуми энг юқори кўрсатгичга эга бўлади. Оптимал тажриба вақти 90 мин. ҳарорат 140-145 ℃.

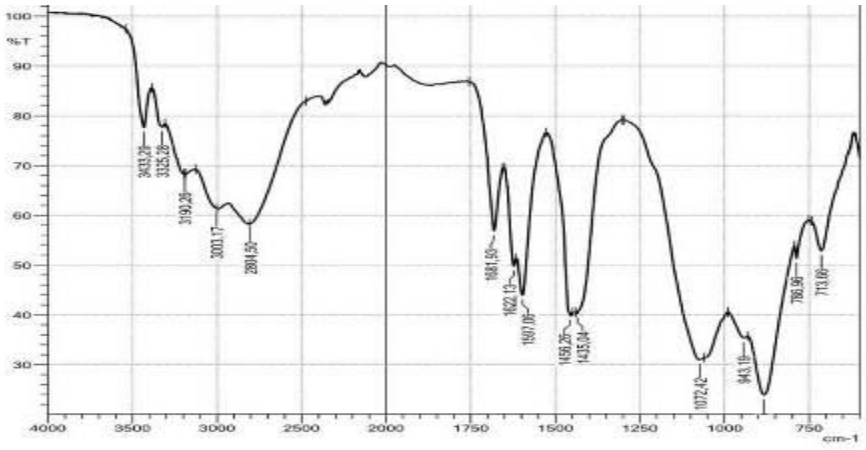
1-жадвалдан кўриниб турибдики олинаётган олигомернинг молекуляр массаси фосфат кислота ва карбамиднинг мол нисбатига бевосита боғлиқ. Олигомернинг энг юқори молекуляр массаси 1:2:0,02 моль нисбатда кузатилиб, 0,5 % ли сувли эритманинг қовушқоқлиги 114 мПа·с гача ортиши билан аниқланган.

Маҳсулот таркибининг бошланғич моддаларнинг мол нисбатига боғлиқлиги. (T = 443 K, τ = 2 c)

1-жадвал

Нисбат ФК:К:ZnO, моль	Чиқиш, %	*η, 0,5% - сувли эритмада, мПа·с*	Элемент анализ					
			Азот		Фосфор		Рух	
			Ҳисобланган	Топилган	Ҳисобланган	Топилган	Ҳисобланган	Топилган
1:2:0,02	91,5	114	20,7	21,2	17,4	18,6	1,85	1,9
2:1:0,02	88,6	97	16,4	16,1	31,3	32,9	1,54	1,62
1:1:0,02	85,3	108,6	23,8	22,9	26,2	25,7	2,1	1,97

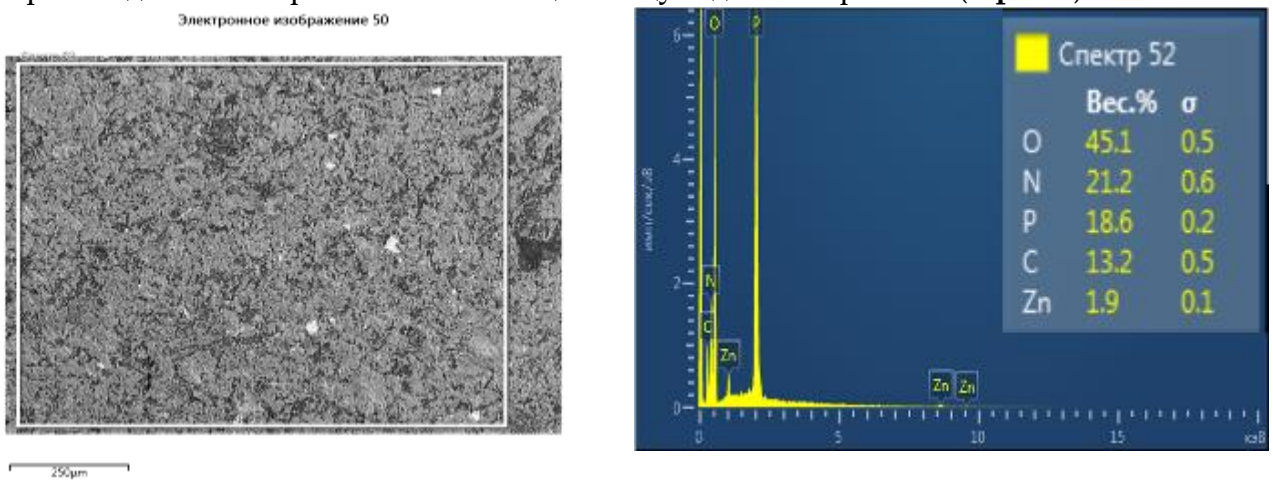
Тадқиқотлар натижасида фосфор, азот ва металл тутган Д-60 маркали олигомерга асосланган ёнғин бардош қоплама ҳамда полимер моддаларга тўлдирувчи ва қўшимча сифатида қўлласа уларнинг хусусиятлари яхшиланади. Синтез қилинган олигомернинг физик-кимёвий хоссалари, ИҚ-спектр таҳлили ва сканерловчи электрон микроскоп таҳлиллари ўрганилди.



1-расм. Д-60 маркали органик олигомернинг ИҚ-спектри.

Олигомернинг ИҚ-спектрининг 3433, 3325 $см^{-1}$ соҳаларидаги ютилиш максимумлари амин гуруҳларининг валент тебранишлари кузатилади. Шунингдек 2804 $см^{-1}$ соҳада аммоний ионининг тебранишлари мавжуд. 786 $см^{-1}$ соҳада Zn-O ва 1072 $см^{-1}$ соҳада эса P-O-C боғининг характеристик частоталари намоён бўлади. Шунингдек, 1680 $см^{-1}$ соҳада C=O боғининг тебранишлари кузатилади. 1456, 1435 ва 890 соҳаларда эса CH_2 гуруҳининг деформацион тебранишлари кузатилади (1-расм).

Сканерловчи электрон микроскоп тасвирлари синтез қилинган олигомернинг морфологик тузилишини аниқлаб беради. Фосфор, азот, металл тутган олигомер қопламаларга қўшилганда ёнғинга чидамлилигини фаол равишда яхшилайди. Шунингдек полимер моддаларга қўшимча сифатида ишлатилса уларнинг хусусиятларини яхшилайди. Синтез қилинган олигомер сканерловчи электрон микроскопдаги тасвири ва элемент таҳлили қуйида келтирилган (**2-расм**).



(а) **(б)**

2-расм. Синтез қилинган фосфор, азот ва металл тутган олигомернинг сканерловчи электрон микроскопдаги тасвири (а) ва элемент таҳлили тасвири (б).

Анализ натижалари шуни кўрсатадики, фосфор, азот, ва металл тутган олигомери намунасини 250 мартта катталаштириб олинган расмда реакцияга киришмай колган дастлабки моддаларнинг қолдиқлари кўринмайди. Бу эса реакция охиригача содир бўлганлигини, ҳамда паралелл равишда реакцияда ҳосил бўлган модданинг элемент таркиби ҳақида маълумот олиш имконини беради. Ўрганилган шароитда фосфор, азот, ва металл тутган олигомер нанозаррачаларини ўлчами 30 дан 40 нм гача эга эканлигини кўрсатади.

Ҳулоса. Хулоса қилиб айтганда, фосфор, азот ва металл сақлаган янги таркибли Д-60 маркали олигомер синтез қилинди. Олигомер таркибидаги органик гуруҳларнинг ўзаро мураккаб жойлашуви олигомернинг интенсивлигини оширишда муҳим рол тутади. Синтез қилинган олигомер ўзига хос янгича усулда синтез қилинди ва бу олигомер синтези жараёнида юқори иқтисодий самарадорликка эришишга имкон беради.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Кодолов В.И. Замедлители горения полимерных материалов. М.: Химия, 1980. 274 с.
2. Венедиктова М.А., Петрова А.П., Барботько С.Л., Брык Я.А. Применение новых экологически безопасных антипиренов в составе теплозащитной шпатлевки // Труды ВИАМ №9 (91) 2020 – с. 35-43.
3. Kablov E.N. Materials and chemical technologies for aircraft engineering // Herald of the Russian Academy of Sciences. 2012. Vol. 82. No. 3. P. 158–167.
4. Каблов Е.Н. Химия в авиационном материаловедении // Российский химический журнал. 2010. Т. LIV. №1. С. 3–4.
5. Нуркулов Э.Н. Бекназаров Х.С. Джалилов А.Т. Набиев Д.А. Исследование и применение фосфор, азот, бор и металл содержащих антипиренов для повышения огнестойкости свойств древесины // Universum: технические науки : электрон. научн. журн. 2020. № 8(77). URL: https://7universum.com/ru/tech/archive/item/10617
6. Набиев Д.А., Тураев Х.Х., Джалилов А.Т. Физико-химические свойства и СЭМ анализ фосфор, азот и металлсодержащего органического олигомера // Universum: технические науки: электрон. научн. журн. 2021. 2(83). URL: https://7universum.com/ru
7. Набиев Д.А., Тураев Х.Х., Джалилов А.Т. Нуркулов Ф.Н. ИК-спектроскопия и СЭМ-анализ добавок на основе оксидов металлов и терефталевой кислоты для полимерных материалов // Universum: химия и биология: электрон. научн. журн. 2020. 11(77). URL: https://7universum.com/ru/nature/archive/item/10860 (дата обращения: 10.03.2021).
8. Аликулова Д.А., Тожиев П.Ж., Тураев Х.Х., Джалилов А.Т. Влияние наполнителей на теплофизические свойства полиэтилена // Universum: химия и биология: электрон. научн. журн. 2020. № 8 (74).

УДК 678.8

УГЛЕРОДЛИ ТЎЛДИРУВЧИЛАРНИ ПОЛИЭТИЛЕННИНГ ЭЛЕКТРОФИЗИК, МЕХАНИК ВА РЕОЛОГИК ХОССАЛАРИГА ТАЪСИРИ

Ниёзкулов Шерзод Шарофович
Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти, докторант мустақил изланувчиси
Каримов Масъуд Убайдулла угли
Тошкент кимё-технология илмий тадқиқот институти, техника фанлари доктори катта илмий ходим
Джалилов Абдулахат Турапович
Тошкент кимё-технология илмий тадқиқот институти, кимё фанлари доктори, профессор, академик

Маҳаллий углерод нанотубалари (CHT) ва углерод полиэтиленнинг технологик, механик, электрофизик хусусиятлари ва тузилишига таъсири ўрганилди. Полимер ва углерод тўлдирувчи моддаларининг бирикмаси суюқланма технологияси ёрдамида лаборатория экструдерида амалга оширилди. Ишнинг натижаси физик-механик ва электр хусусиятлари яхшилаган композицияни яратиш.

Калит сўзлар: *нанокомпозит, углерод нанотубалари, полиэтилен, перколация чегараси, электр ўтказувчанлиги, статик электр, механик хусусиятлар, электрон микроскопик тадқиқотлар.*

ВЛИЯНИЕ УГЛЕРОДНЫХ НАПОЛНИТЕЛЕЙ НА ЭЛЕКТРОФИЗИЧЕСКИЕ, МЕХАНИЧЕСКИЕ И РЕОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ПОЛИЭТИЛЕНА

Ниёзкулов Шерзод Шарофович
Каршинский инжинерно-экономический институт, соискатель докторант
Каримов Масъуд Убайдулла угли
Ташкентский научно-исследовательский институт химической технологии, доктор технических наук, старший научный сотрудник
Джалилов Абдулахат Турапович
Ташкентский научно-исследовательский институт химической технологии, доктор химических наук, профессор, академик

Изучено влияние отечественных углеродных нанотрубок (УНТ) и технического углерода на технологические, механические, электрофизические свойства и структуру полиэтилена. Совмещение полимера и углеродных наполнителей производилось по расплавной технологии на двухшнековом лабораторном экструдере. Результатом работы явилось создание композиции с улучшенным балансом физико-механических и электрофизических свойств.

Ключевые слова: *нанокомпозит, углеродные нанотрубки, технический углерод,полиэтилен, порог перколяции, электрическая проводимость, статическое электричество, механические свойства, электронно-микроскопические исследования.*

EFFECT OF CARBON FILLERS ON THE ELECTRICAL, MECHANICAL AND RHEOLOGICAL PROPERTIES OF POLYETHYLENE

Niyozkulov Sherzod Sharofovich
Karshi Engineering and Economic Institute, PhD candidate
Karimov Masud Ubaydulla ugli
Tashkent Scientific Research Institute of Chemical Technology, Doctor of Technical Sciences, Senior Researcher
Jalilov Abdulakhat Turapovich
Tashkent Scientific Research Institute of Chemical Technology, Doctor of Chemical Sciences, Professor, Academician

This article examines the influence of carbon nanotubes (CNTs) and carbon black on the electrical, mechanical, technological and structure of polyethylene. The combination of polymer and carbon fillers produced by melt technology in a twin-screw laboratory. The result was the creation of a composition with a better balance of mechanical and electrical properties.

Key words: *nanocomposites, carbon nanotubes, carbon black, polyethylene, the percolation threshold, the electrical conductivity, static electricity, mechanical properties,scanning electron microscope research.*

В последние годы в авиационной промышленности все большее применение находят термопластичные материалы и композиции на их основе [1, 2]. Такие материалы обладают высоким уровнем эксплуатационных свойств, технологичны, перерабатываются в изделия экологически чистыми высокопроизводительными способами литья под давлением, экструзией, пневмо- и вакуумформованием и др.

Однако вследствие низкой электропроводности существует опасность возникновения в процессе эксплуатации на изготовленных из них изделиях статического электричества. Статическое электричество повышает риск возникновения пожаров и может явиться причиной нарушения работы электронного оборудования. Создание полимеров и композитов с улучшенными функциональными свойствами является одной из актуальных и важных задач, входящих в приоритетные стратегические направления развития материалов и технологий их переработки, разработанных в ВИАМ [3]. Ее решение открывает новые области применения полимерных и композиционных материалов в современной технике – это создание функциональных материалов (снятие электростатических зарядов, электростатическое окрашивание, защита от электромагнитного излучения, молниезащита, гибкие контакты), интеллектуальных конструкций, современных сенсоров и актюаторов. В институте активно ведутся работы по созданию полимерных материалов с требуемым уровнем свойств путем их модификации: – химической – введением определенных групп при синтезе;

– физической – введением антипиренов, наполнителей, специальных добавок и др. [4–6].

Большое внимание уделяется исследованиям по разработке нанокомпозитов на основе термопластичных материалов и изучению влияния наночастиц на их структуру и свойства, в том числе электрофизические [7, 8].

Проблема электрической проводимости композиций на основе электропроводящих и непроводящих материалов широко исследуется за рубежом – проведены многочисленные исследования и опубликовано большое количество работ по данному направлению. Известно, что задача повышения электропроводимости полимерных термопластичных материалов решается путем введения в рецептуру проводящих наполнителей, таких как сажа, технический углерод, углеродное волокно, металлическое волокно (из нержавеющей стали), а также углеродные нанотрубки.

Для обеспечения приемлемого уровня проводимости в композите, содержание этих наполнителей должно быть от 20 до 50% (по массе) [9–11]. Однако материал с таким количеством наполнителя имеет низкие механические свойства и высокую плотность. Введение УНТ в полимер позволяет минимизировать вышеуказанные проблемы благодаря уникальности свойств нанотрубок – большого соотношения линейных размеров и отличных электропроводящих свойств. Большое влияние на электропроводимость и другие электрофизические свойства полимерных КМ оказывают контактные явления на границе «наполнитель–полимер». Образование проводящих путей в двухфазной системе зависит от способности частиц электропроводящей фазы образовывать хороший электрический контакт при их соприкосновении или сближении. Учитывая огромное число контактов между

частицами, любые изменения в свойствах контакта оказывают сильное влияние на электропроводность материала.

В работе [6] предложен расчет сопротивления скомпактированных частиц углерода с помощью простой модели, где условно принято, что основное влияние на свойства контактов между частицами оказывает сжатие в точках контакта. Для расчета контактного сопротивления используется выражение $\rho\pi/a$, где a –радиус круглого пятна контакта между сферическими частицами, величина которого намного меньше радиуса этих сфер; ρ – удельное сопротивление частиц материала. Учитывая влияние упругих и пластических деформаций под действием сжимающих напряжений на величину a, можно количественно оценить зависимость сопротивления скомпактированных частиц от давления.

Эта модель применима также к композитам с высокой концентрацией частиц, контакты между которыми образуют проводящие пути в материале. В случаях, когда доминирует контактное сопротивление, сферические частицы оказываются неэффективными, так как с точки зрения электропроводимости бóльшая часть материала сфер не включена в проводящие пути

Методика эксперимента

Для изучения влияния углеродных нанотрубок на структуру и свойства термопластичного полимера были изготовлены нанокомпозиты с различным содержанием технического углерода и УНТ. Композиты получали по расплавной технологии смешением полиэтилена низкой плотности с коаксиальными многослойными углеродными нанотрубками и техническим углеродом. Углеродные нанотрубки отечественного производства характеризуются наружным диаметром 8–15 нм и длиной >2 мкм. Число слоев одной трубки составляет 6–10. Удельная геометрическая поверхность: 300–320 м^2/г. Смешение предварительно опудренных углеродными нанотрубками или техническим углеродом гранул полиэтилена осуществлялось на двухшнековом лабораторном экструдере.

Для электронно-микроскопических исследований были изготовлены образцы исходного и наномодифицированного полиэтилена в виде тонких пленок. Полученные пленки приклеивали к специальным держателям с помощью электропроводящего клея и высушивали при комнатной температуре на воздухе. Для исследования микроструктуры образцов полиэтилена применяли сканирующий электронный микроскоп высокого разрешения. Исследования проводили во вторичных электронах (SEI) при ускоряющем напряжении 10 кВ и рабочем расстоянии 15 мм при увеличениях до ×20000. Полученные результаты электронно-микроскопических исследований характеризуют различия в структурной организации образцов исходного и наномодифицированного полиэтилена. СЭМ-исследования поверхностей исследуемых образцов позволили обнаружить своеобразную структурную организацию. При экструзионном совмещении полиэтилена с ОГ последние тонко диспергируются и равномерно распределяются по всему объему ПЭ. Это приводит к увеличению вероятности контактов нанотрубок между собой и свидетельствует о существовании непрерывных токопроводящих структур.

Механические свойства композиций оценивались при испытании на растяжение образцов, полученных литьем под давлением на термопластавтомате, на разрывной машине (рис. 1).

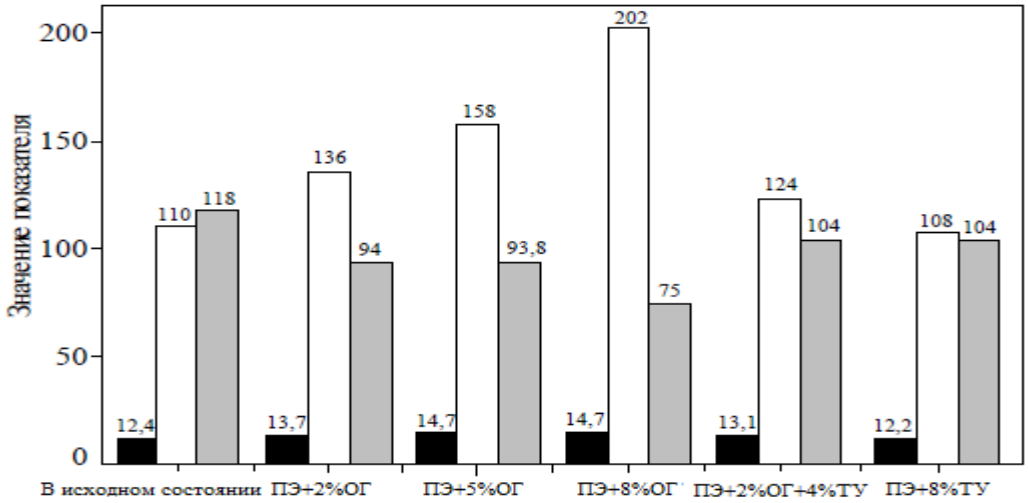


Рисунок 1. Зависимость механических свойств композиций на основе полиэтилена от вида и количества наполнителя: ■ – предел прочности при растяжении, МПа; □ – модуль упругости при растяжении, МПа; ■ – удлинение, %

Испытания образцов показали, что углеродные нанотрубки значительно – в ~2 раза (при 8% (по массе) содержании ОГ) повышают модуль упругости полиэтилена низкой плотности и на ~20% – прочность, однако при этом несколько ухудшаются деформационные свойства композитов. Введение в полиэтилен 8% (по массе) технического углерода (ТУ) приводит к незначительному снижению прочностных и деформационных свойств относительно ненаполненного полимера. Вероятно, это связано с нарастанием дефектов, микропор на границе «полиэтилен–технический углерод».

Влияние углеродных нанотрубок и технического углерода на электрофизические свойства полиэтилена оценивалось по удельному поверхностному сопротивлению, тангенсу угла диэлектрических потерь и комплексной и мнимой частям диэлектрической проницаемости. В табл. 1 представлены значения измеряемых величин.

Таблица 1

Влияние углеродных оксид графена (ОГ) и технического углерода (ТУ) на электрофизические свойства полиэтилена

Композиция	ε`	ε``	Тангенс угла диэлектрических потерь	Удельное поверхностное электрическое сопротивление, Ом
ПЭ в исходном состоянии	2,1	0,011	0,001	10^{15}-10^{16}
ПЭ+8%ТУ	2,14	0,25	0,12	$>10^{14}$
ПЭ+2%ОГ	6,83	2,98	0,4	10^{7}
ПЭ+2%ОГ+4%ТУ	8,86	4,3	0,48	-
ПЭ+5% ОГ	9,34	4,05	0,42	10^{5}-10^{6}
ПЭ+8%ОГ	20,75	27,27	1,321	10^{3}-10^{4}

Следует заметить, что поскольку эти величины определяются с большой погрешностью, то их можно использовать только для сравнительной оценки при технических испытаниях. Причина этого состоит в том, что электрический ток проходит не только по поверхности, но и в объем образца, причем относительное влияние обеих компонент тока зависит от исследуемого образца. Ток, проходящий через объем образца, зависит от глубины проникновения электрического поля. На это, в свою очередь, влияет величина приложенного напряжения, а также форма и толщина образца, расстояние между электродами.

Причина увеличения электропроводимости композиции полиэтилена, содержащего 8% УНТ, заключается в равномерном распределении нанотрубок, обладающих большой удельной поверхностью. Для создания полимерных материалов с электропроводящими структурами определяющими факторами являются: характер распределения углеродных нанотрубок в полимере и склонность углеродных нанотрубок образовывать цепные структуры при соответствующей концентрации последних.

В результате проведенной работы создана электропроводящая композиция на основе полиэтилена и углеродных нанотрубок, отличительной особенностью которой является хорошая деформируемость.

Литература

1. Петрова Г.Н., Бейдер Э.Я. Литьевые термопластичные материалы /В сб.: 75 лет. Авиационные материалы. Избранные труды «ВИАМ» 1932–2007: Юбилейный науч.-технич. сб. М.: ВИАМ. 2007. С. 281–284.

2. Petrova G.N., Beider E.Ya. Construction materials based on reinforced thermoplastics – Chemistry and Materials Science //Russian Journal of General Chemistry. 2011. №5. P. 1001–1007.

3. Каблов Е.Н. Стратегические направления развития материалов и технологий их переработки на период до 2030 года //Авиационные материалы и технологии. 2012. №S. С. 7–17.

4. Петрова Г.Н., Бейдер Э.Я., Чеботарев В.П. и др. Регулирование свойств полисульфонов за счет модификации //Пластические массы. 2010. №12. С. 23–27.

5. Петрова Г.Н., Румянцева Т.В. и др. Термоэластопласты – новый класс полимерных материалов //Авиационные материалы и технологии. 2010. №4. С. 20–25.

6. Петрова Г.Н., Перфилова Д.Н. и др. Термопластичные эластомеры для замены резин //Авиационные материалы и технологии. 2012. №S. С. 302–308.

ВИНИЛАЦЕТИЛЕН ИШТИРОКИДА ВИНИЛ ЭФИРЛАР ОЛИШ

Ахмедов Вохид
Бухоро муҳандислик технология институти кимё кафедраси доценти
Ўзбекистон, Бухоро ш. E-mail: voxid7@mail.ru
Олимов Бобир
Бухоро муҳандислик технология институти кимё кафедраси ассистенти
Ўзбекистон, Бухоро ш. E-mail: chemistry2927@mail.ru
Ғафурова Гулноз
Бухоро муҳандислик технология институти кимё кафедраси ассистенти
Ўзбекистон, Бухоро ш.

Аннотация: *бугунги кунда кимё саноати тармоқлари ривожланганлиги сабабли кимё фан олдида улкан вазифалар қўйилмоқда. Кимё фанининг айниқса органик кимёнинг ривожланиши бир қанча қишлоқ хўжалиги ва тиббиёт соҳаларининг муаммоларини ҳал этиш имкониятини беради. Мазкур мақолада икки атомли фенолларнинг винил эфирлари олиниши ва хоссалари келтирилган. Юқори асосли муҳит сифатида KOH/DMSO/CsF ишлатилган. Синтезланган винил эфир таркибида иккита қўшбоғ сақлаганлиги учун унга галогенидларни бириктириб турли хил хоссага эга бўлган моддаларни синтезлаш мумкин. Бундан ташкари винил эфирлар полимерланиш хусусиятига эга бўлиб уларни полимерлаб таркибида арил гуруҳ сақловчи полимерлар олинади.*

Калит сўзлар: *винилацетилен, KOH/DMSO/CsF, винил эфир, Кучеров реакцияси, феноллар.*

ПОЛУЧЕНИЕ ВИНИЛОВЫХ ЭФИРОВ НА ОСНОВЕ ВИНИЛАЦЕТИЛЕНА

Вохид Ахмедов
Доцент кафедры химии Бухарского инженерно-технологического института
Узбекистан, г. Бухара. E-mail: voxid7@mail.ru
Олимов Бобир
Ассистент кафедры химии Бухарского инженерно-технологического института
Узбекистан, г. Бухара. E-mail: chemistry2927@mail.ru
Гафурова Гулноз
Ассистент кафедры химии Бухарского инженерно-технологического института
Узбекистан, г. Бухара.

Аннотация: *сегодня, в связи с развитием отраслей химической промышленности, перед химической наукой стоят огромные задачи. Развитие химической науки, особенно органической химии, дает возможность решать задачи нескольких отраслей сельского хозяйства и медицины. В данной статье приведены получение и свойства виниловых эфиров двухатомных фенолов. В качестве среды высокого уровня использовался KOH/ ДМСО/CsF. Так как синтезированный виниловый эфир содержит две двойной связи, то можно синтезировать вещества, обладающие различными свойствами, присоединяя к нему галогениды. Кроме того,*

виниловые эфиры обладают свойствами полимеризации, при полимеризации которых получают полимеры, содержащие арильные группы.

Ключевые слова: *винилацетилен, KOH/ДМСО/ CsF, виниловый эфир, реакция Кучерова, фенолы.*

PREPARATION OF VINYL ESTERS BASED ON VINYL ACETYLENE

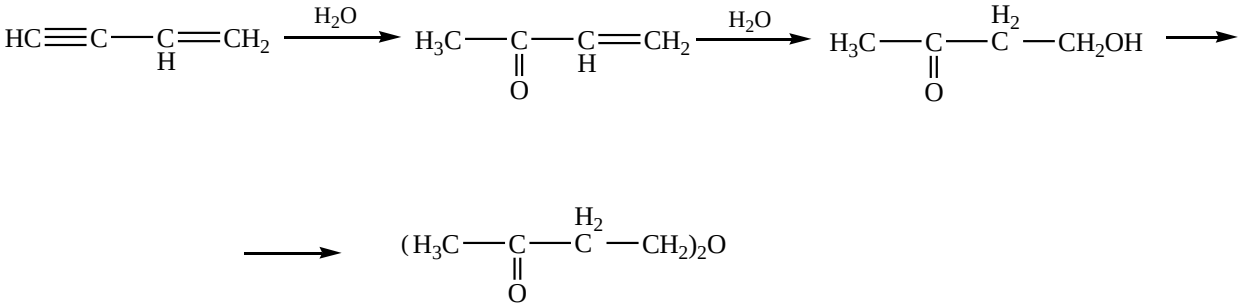
Vokhid Akhmedov
Associate Professor of the Department of Chemistry of the Bukhara Institute of Engineering-Technology Uzbekistan, Bukhara. E-mail: voxid7@mail.ru
Olimov Bobir
Assistant of the Department of Chemistry of the Bukhara Institute of Engineering-Technology
Uzbekistan, Bukhara. E-mail: chemistry2927@mail.ru
Gafurova Gulnoz
Assistant of the Department of Chemistry of the Bukhara Institute of Engineering-Technology
Uzbekistan, Bukhara.

Abstract: *today, in connection with the development of chemical industries, chemical science faces huge challenges. The development of chemical science, especially organic chemistry, makes it possible to solve the problems of several branches of agriculture and medicine. This article describes the preparation and properties of vinyl esters of diatomic phenols. KOH/ DMSO/CsF was used as a high-level medium. Since the synthesized vinyl ether contains two double bonds, it is possible to synthesize substances with different properties by attaching halides to it. In addition, vinyl esters have polymerization properties, during the polymerization of which polymers containing aryl groups are obtained.*

Keywords: *vinyl acetylene, KOH/DMSO/ SsF, vinyl ether, Kucherov reaction, phenols*

Винилацетилен ишлаб чиқариш ҳозирги вақтда ацетиленни қайта ишлашнинг энг самарали технологияси бўлиб ҳисобланади. Охирги йилларда табиий, нефть ва йўлдош газларни қайта ишлаш бу технология ривожига анча ижобий натижаларни кўрсатмоқда. Бу асосида винилацетилен ҳосилаларини ишлаб чиқариш ҳам ташкил қилиниши мумкин. Шу билан бирга, винилацетилен углеводородларини кимё саноатида қўллашнинг барча имкониятлари ҳали етарлигича ўрганилмаган. Буни эса, энг биринчи навбатда, сўнгги йиллардаги адабиётларда енинларга оид малумотлар яққол кўрсатади [1-6].

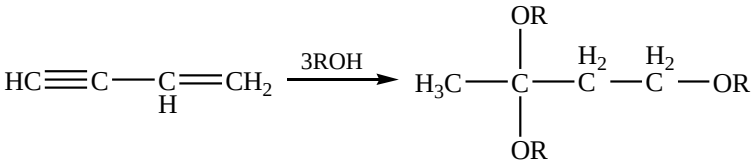
Кучеров катализатори ($HgSO_4$) иштирокида винилацетиленнинг сув билан реакциясида юқори унум билан метилвинилкетон олинади. Бу ерда иккиламчи маҳсулотлар сифатида кетобутанол ва β,β'-дикетобутил эфири ҳисобланади:



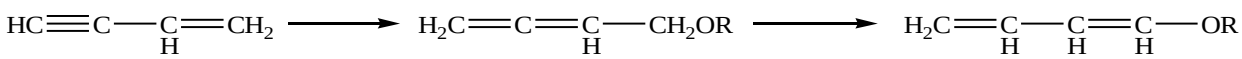
Баъзи илмий ишларда мазкур реакцияда диацетил ҳосил бўлиши ҳам кўрсатилган[7-10].

Кучеров катализатори иштирокида спиртли эритмаларда винилацетилен метил β-алкоксиэтилкетонларни; фенолли эритмаларда – метил-β-феноксиэтилкетонларни; органик кислоталар эритмаларда эса метил-β-ацил-оксиэтилкетонлар ҳосил қилади.

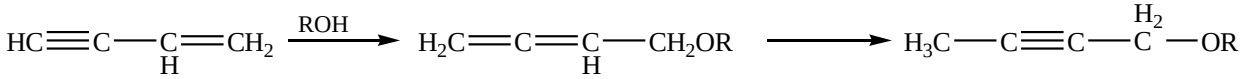
Спиртлар винилацетиленга бор фторид ва қизил симоб оксиди иштирокида ҳам қўш боғ ҳам учбоғ бўйича бирикади.



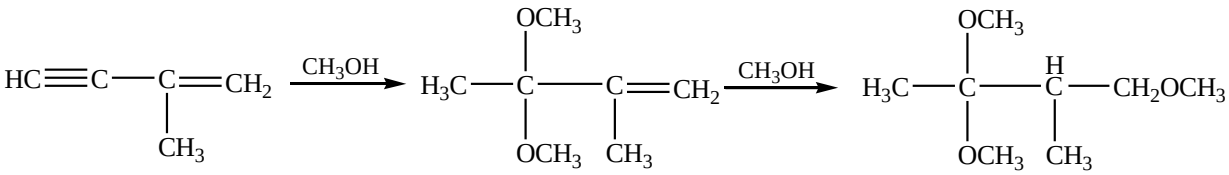
Ишқорлар иштирокида реакцияни олиб бориш шароитига кўра, турли хил маҳсулотлар ҳосил бўлади. Калий алкоголятлари иштирокида оддий босимда спиртларнинг бирикиши 1,4-ҳолатда, кейинги ҳолатларда аллен-1,3-диен изомеризация натижасида *α*-алкокси-бутадиенлар ҳосил бўлиши билан боради.



Бунда иккиламчи маҳсулотлар сифатида β-алкоксибутадиенлар, ва баъзида ацетилен эфирлар олинади. Ушбу реакцияни натрий алкоголятлари иштирокида оддий босимда ўтказилса, спиртларнинг 1,4-ҳолатда бирикиши бирламчи реакцияси ацетилен эфирларининг ҳосил бўлиши ва алленацетилен изомеризацияси билан бирга боради [11-13]:



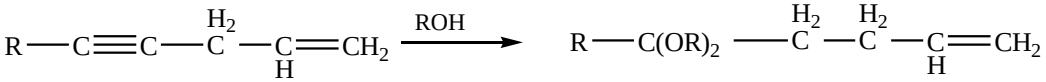
Винилацетилен гомологларига спиртларнинг бирикиши сувнинг бирикиши каби боради [342,343] :



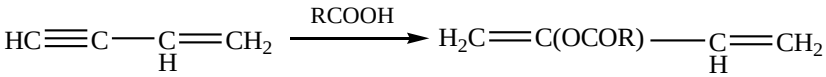
Изоляцияланган каррали боғларга эга енин углеводородлар спиртларни $BF_3 \cdot HgO$ иштирокида фақат ацетилен боғ бўйича бириктиради. Қўшбоғ бунда ўзгармайди.

Баъзи адабиётларда, винилалкилацетиленлар кислотали катализаторлар (бор фторид) таъсири остида спиртларни аналогик тарзда бириктиради. Бироқ бу маълумотлар алкоголятлар иштирокида винилалкилацетиленларга сув ва спиртларнинг бирикиши бўйича янги тадқиқотлар нуқтаи назаридан текширишларни талаб қилади.

Аллилацетиленлар спиртларни аналогик тарзда бириктиради:



Кислоталарнинг винилацетиленга бирикиши фақат дивинил β-ацилоксиҳосилалари ҳосил бўлиши билан схема бўйича боради.

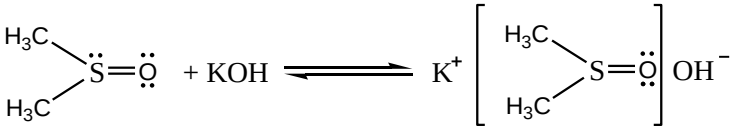


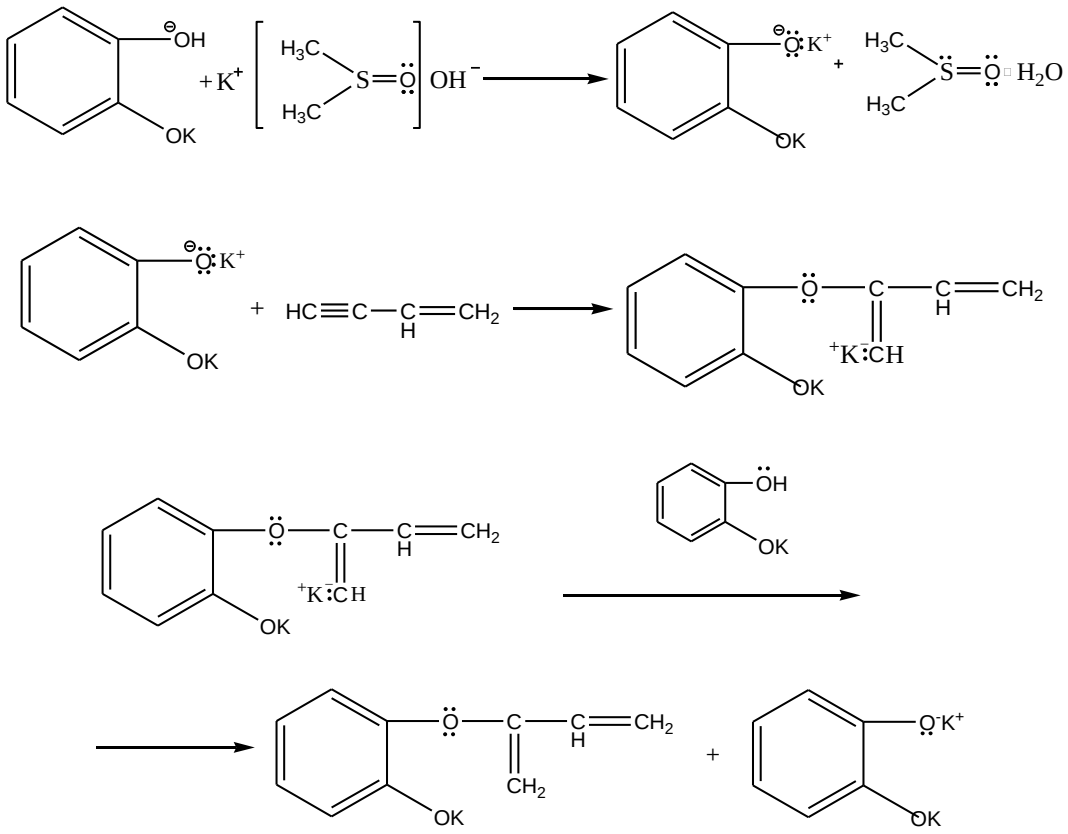
Бор фторид асосидаги катализатор иштирокида формилоксибутадиен 60% унум билан, ацетоксибутадиен эса 30% унум билан ҳосил бўлади. Симоб сульфат иштирокида эса жуда паст бўлади. Винилацетиленга бензой кислотасини бириктириш амалий натижа бермаган.

Америкалик олимларнинг патентларидан бирида винилацетилен ва фенолдан β-феноксибутадиен синтезланганлиги кўрсатилган [14-16].

Винилацетилен ва метилфенолларнинг молекула тузилиши тадқиқ этилди. Уларнинг электрон тузилиши ўрганилди. Олинган маълумотлар асосида бошланғич моддалар таркибидаги гидроксил гуруҳидаги кислороднинг электроманфийлиги юқори бўлганлиги сабабли электрон булут тақсимоти нисбатан зич жойлашган ва электрофил реагентнинг бирикиши мумкин бўлган реакцион марказ эканлиги аниқланди. Шу сабабли феноллларда ўрганилган реакция шароитларида виниллаш реакцияси уларнинг гидроксил гуруҳи ҳисобидан амалга ошади

Олинган маълумотлар асосида винилацетилен асосида икки ва уч атомли феноллардан гидрохинон, резорцин ва пирокатехинларнинг винил эфирлари синтизи амалга оширилди. икки ва уч атомли феноларни виниллаш учун юқори асосли CsF-KOH-ДМСО каталитик системасидан фойдаланилди. Олинган натижалар асосида икки ва уч атомли феноларнинг винил эфирлари ҳосил бўлиши исботланди. Қуйида пирокатехиннинг юқори асосли муҳитда винилацетилен иштирокида виниллаш реакция механизми келтирилган.





Реакцияни амалга ошириш жараёнида юқори асосли муҳитдан фойдаланиш системанинг асослиги янада оширади ва ҳосил бўлаётган маҳсулот унумининг ошишига имконият яратади.

Барча кимёвий жараёнларда маҳсулот унуми ва реакция бориш йўналишига катализатор ва эритувчи табиати ҳамда миқдори, ҳарорат, бошланғич моддалар моль нисбатлари таъсир кўрсатади.

икки ва уч атомли феноллариинг виниллаш жараёнига катализатор таъсири ўрганилди. Катализаторлар сифатида литий, натрий, калий гидроксидлари ишлатилди. Барча холларда икки ва уч атомли феноллариинг винил эфири ҳосил бўлиши аниқланди. Олинган натижалар 1-жадвалда келтирилди.

1-жадвал

Орто- ва пара-крезолларнинг винил эфирлари унумига катализатор табиати таъсири
(реакция давомийлиги – 4 соат, ҳарорат –35-40 °С)

Катализатор	Маҳсулот унуми, %
LiOH	18,6
NaOH	37,7
KOH	69,7

Тадқиқот натижаларга кўра, катализаторлар ичида нисбатан яхши натижа берган KOH бўлиб, бунда орто- ва пара-крезолларнинг винил эфири унуми 69,7 % ни, LiOH ва NaOH қўлланилганда эса 18,6 ва 37,7 % ни ташкил қилди.

Синтез эритувчисиз олиб борилганда икки ва уч атомли феноллариннг винилаш жараёни қийин амалга ошди, реакция унуми жуда паст бўлганлиги сабабли, уни ажратиб олишни ва таркибини аниқлашнинг иложи бўлмади. ДМСО иштирокида винилаш амалга ошириш учун икки ва уч атомли феноллариннг массасига нисбатан 16-24 % миқдорида катализатор олиб синтез олиб борилди.

Синтез атмосфера босимида ишқорий металлар гидроксидлари иштирокида олиб борилганда катализаторнинг фаоллиги қуйидаги тартибда камайиб бориши аниқланди:

$$CsOH \cdot H_2O > KOH \cdot H_2O > NaOH \cdot H_2O > LiOH \cdot H_2O$$

КОН ва $2KOH \cdot H_2O$, $KOH \cdot H_2O$ ларнинг каталитик фаоллиги солиштирилганда барча ҳолатларда сув миқдори винилаш жараёнини қийинлаштириши кўрсатилди. Синтез ишқорий металларнинг сувсиз гидроксидлари қўллаб кўрилганда CsOH нисбатан юқори самара берганлиги аниқланган. Аммо рубидий ва цезий гидроксидларини сувсизлантириш жуда қийин. Тажрибада олинган натижаларга кўра, КОН нинг системадаги миқдори реакция боришига сезиларли таъсир кўрсатади ва унинг оптимал миқдори пирокатехин массасининг 20 % га тенг бўлди.

Хулоса

Бугунги кунда таркибида винил боғ сақлаган мономерлар кимё саноатида турли хоссага эга бўлган полимерлар синтезлаш учун замин яратди. Шуларни ҳисобга олиб, винилацетилен иштирокида винил эфирлар синтезланди. Олинган мономернинг таркиби текширилганда унда иккита қўшбоғ борлиги аниқланди. Бу эса унга бир қатор қўшимча моддалар қўшиш имконини беради. Метилфеноллари винилацетилен билан винилаш реакцияларида КОН активлиги LiOH ва NaOH га нисбаттан юқори эканлигини тегишли этинидлар ҳамда фенолятлар ҳосил бўлиши осонлиги билан изоҳлаш мумкин. Олинган тадқиқот натижаларини феноллардан ташқари ароматик оксикислоталарга, азот ва олтингугурт сақловчи гетероциклик бирикмалар, спиртлар, тиолларнинг винилаш реакцияларини амалга ошириш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Трофимов Б.А., Нестеренко Р.Н., Михалева А.И. Новые примеры винилирования NH-гетероциклов ацетиленом в системе КОН-ДМСО // ХГС. -Рига, 1986. -№4. -С.481-485.

2. Trofimov, B. A., Oparina, L. A., Kolyvanov, N. A., Vysotskaya, O. V., &Gusarova, N. K. Nucleophilic addition to acetylenes in superbasic catalytic systems: XVIII. Vinylation of phenols and naphthols with acetylene //Russian Journal of Organic Chemistry. – 2015. – Т. 51. – №. 2. – С. 188-194.

3. Ларионова Е.Ю., Кэмпф Н.В., Орел В.Б. Исследование процесса переноса протона в реакции винилирования метанола в среде КОН/ДМСО методами квантовой химии. Вестник ИрГТУ, 2011. - №4. – -С. 183-185.

4. Трофимов Б.А. Юқориосновные катализаторы и реагенты: концепция, применение, перспективы. Современные проблемы органической химии. – 2004. – Вып. 14. – С. 131–175.

5. Трофимов Б.А. Юқориосновные среды в химии ацетилена //ЖОрХ-Ленинград, 1986. -Т.XXII. -вып.9, -С.1991-2011.

6. Мирхамитова Д.Х., Нурманов С.Э., Хабиев Ф.М., Худайберганова С.З., Тешабаев Б. Разработка катализаторов для синтез N-винилморфолина. // II Межд. науч. конф. «Современная химия: Успехи и достижения». -Чита. -2016 г. -С. 282-283.
8. Зиядуллаев О.Э., Мирхамитова Д.Х., Нурманов С.Э. Турли усуллар ёрдамида ароматик ацетилен спиртлари синтези. // ЎзМУ Хабарлари журнали. -Тошкент, -2012. -№3/1. -С.25-29.
9. Мирхамитова Д.Х., Нурманов С.Э., Жураев В.Н. Каталитический синтез N-винилпиперидина. // Журн. ХПС. -Ташкент. -2001. -Спец. вып. -С.86-87.
10. Мирхамитова Д.Х. Азот тутган гетероҳалқали бирикмаларни винилҳосилалари синтези ва хоссалари. // ЎзМУ Хабарлари журнали. -Ташкент, -2012. -№3/1. -С.79-84.
11. Б.Б. Олимов, В.Н. Ахмедов. Винилацетилен асосида феноллярнинг винил эфирлари синтези. “Замонавий ишлаб чикаришнинг мухандислик ва технологик муаммоларини инновацион ечимлари” Халкаро илмий анжуман материаллари Бухоро. 2019. 37-39 б.
12. B.B. Olimov, V.N. Ahmedov, S. Hayitov. Ikki atomli fenollar asosida vinilli efirlarni olish usullari. Fan va texnologiyalar taraqqiyoti ilmiy – texnikaviy jurnal. - № 1/2020.
13. Б.Б. Олимов, В.Н. Ахмедов, Ш.К. Назаров. Электронная структура и квантово-химические расчёты виниловых эфиров фенолов. U55 Universum: химия и биология: научный журнал. – № 4(70). М., Изд. «МЦНО», 2020. – 53-57с.
14. Bahodirovich, Olimov B., et al. "Synthesis of Resorcinol Vinyl Ether in the Mono-position, Influence of the Catalyst, Temperature and Solvent on the Reaction Yield." *JournalNX*, 2020, pp. 44-51.
15. Olimov, B., & Akhmedov, V. (2020). The effect of reaction duration and catalyst on the synthesis of arylvinyl esters. Збірник наукових праць ΛΌГОΣ, 33-37. https://doi.org/10.36074/20.11.2020.v2.07
16. Назаров Шомурод, Ахмедов Вохид, Олимов Бобир, Ҳаитов Садулло синтез мономеров при участии винилацетилена из одноатомных фенолов содержащих ариловую группу // Universum: химия и биология. 2020. №11-2 (77). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sintez-monomerov-pri-uchastii-vinilatsetilena-iz-odnoatomnyh-fenolov-soderzhaschih-arilovuyu-gruppu (дата обращения: 16.04.2021).

ЯНГИ ТУРДАГИ ГИБРИД КОМПОЗИТЛАРНИНГ ОЛИНИШИ

Остонов Фируз Истамович
Бухоро муҳандислик технология институти
Бухоро давлат университети ассистенти
Тел: 97-307-07-14 e-mail: voxid7@mail.ru
Ахмедов Вохид Низомович
Бухоро муҳандислик технология институти
Техника фанлари номзоди, доцент
Тел: 90-511-59-58 e-mail: voxid7@mail.ru

Аннотация: *Мақолада коллоид кремнизол ва азот сақлаган гетероциклик бирикмалар винил эфирлари асосида гибрид композитларнинг олиниши ва хоссалари баён қилинган.*

Калит сўзлар: *Кремнизол, пиридин, пиримидин, гибрид, композит, ионит, селективлик.*

ПРОИЗВОДСТВО НОВЫХ ВИДОВ ГИБРИДНЫХ КОМПОЗИТОВ

Остонов Фируз Истамович
ассистент Бухарского государственного университета
Тел: 97-307-07-14 e-mail: voxid7@mail.ru
Ахмедов Вохид Низомович
Бухарский инженерно-технологический институт
Кандидат технических наук, доцент
Тел: 90-511-59-58 e-mail: voxid7@mail.ru

Аннотация: *В статье описаны производство и свойства гибридных композитов на основе виниловых эфиров коллоидного кремния и азотсодержащих гетероциклических соединений.*

Ключевые слова: *кремнизол, пиридин, пиримидин, гибрид, композит, ионит, селективность.*

PRODUCTION OF NEW TYPES OF HYBRID COMPOSITES

Ostonov Firuz Istamovich
Assistant at Bukhara State University
Тел: 97-307-07-14 e-mail: voxid7@mail.ru
Akhmedov Vohid Nizomovich
Bukhara Engineering Technological Institute
Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
Тел: 90-511-59-58 e-mail: voxid7@mail.ru

Abstract: *The article describes the production and properties of hybrid composites based on vinyl esters of colloidal silicon and nitrogen-containing heterocyclic compounds.*

Key words: *silicol, pyridine, pyrimidine, hybrid, composite, ion exchanger, selectivity.*

Турли кимёвий табиатга эга бўлган компонентларнинг комбинацияси натижасида шаклланган полимер композитлар композицион материалларнинг янги синфини ташкил қилиб, характеристикалари бўйича алоҳида олинган таркибий қисмларнинг шунга ўхшаш кўрсаткичларидан анча устун туради. Композицион эффект натижасида улар ўзига хос механик, магнит, оптоэлектрон хусусиятларни намоён қилади, юқори кимёвий ва термик барқарорликка эга бўлади ҳамда УБ-нурланишга чидамлилиги ортади. Бундай композитларнинг хоссаларига система таркибидаги компонентларнинг нанометрли диапазонга ўтиши жиддий таъсир кўрсатади [1].

Кремнизол ва органик бирикмалар иштирокида золь-гель жараёни натижасида олинган кремний диоксид асосидаги материаллар органо-ноорганик композитларнинг кенг гуруҳини ташкил қилади. Бундай ёндашувнинг қўлланилиши синтез қилинадиган композитлар таркибига деярли чексиз миқдорда функционал бирикмаларни, шу жумладан термодинамик жиҳатдан мос келмайдиганларни ҳам киритиш имконини беради. Бу, биринчи навбатда, уч ўлчамли структураларга тегишли бўлиб, улар кимёвий жиҳатдан боғланмаган, лекин занжирларнинг механик тўқилиши ҳисобига ажралмайдиган компонентлардан иборат полимер тўрлар ҳисобланади. Бундай системаларда кремнийорганик прекурсорларнинг (мақсадли модданинг ҳосил бўлиш реакциясида иштирок этувчи модданинг) аҳамияти шундан иборатки, улар композитнинг структура ҳосил бўлишини тартибга солади, нанозаррачалар ўлчамларини ва материалнинг физик-кимёвий хусусиятларини бошқариш имконини беради. Шу билан бирга композит компоненти – кремний диоксид – таркибида функционал гуруҳларни сақламайди. Кимёвий фаол фрагментларнинг ташувчиси вазифасини функционал органик қуйи ёки юқори молекуляр бирикмалар бажаради [2,3].

Замонавий материалшуносликда гибрид тушунчаси структуравий тузилмаларнинг турли даражаларида учрайди. Макроғовакли структуралар гуруҳига гибрид деб номланадиган композицион материаллар киради, чунки бундай материаллар олишда таркиби ва фазавий табиати бўйича бир-биридан фарқ қилувчи моддалар аралаштирилади. Гибрид органо-ноорганик композитлар олиш учун истиқболли прекурсорлар сифатида азот сақловчи гетероциклик бирикмалар (винилазоллар, винилпиридинлар) ҳосилалари асосидаги юқори молекуляр маҳсулотларни кўрсатиш мумкин. Қимматли физик-кимёвий хоссалар (кимёвий модификациялаш имконияти, зарарсизлиги, сувда эрувчанлиги) мажмуига эга бўлган ҳолда, бундай бирикмалар композит сорбентлар учун органик матрица, протон ўтказувчи мембраналар, эмульгаторлар, доривор препаратлар ва бошқалар бўлиб хизмат қилиши мумкин [1,2].

Тадқиқотларимизнинг дастлабки босқичида азот сақловчи гетероциклик бирикмаларнинг винил ҳосилалари иштирокида золь-гель синтез маҳсулотлари асосидаги гибрид полимер системаларнинг олиниши, хоссалари ва қўлланилиши ҳақида маълумотлар деярли мавжуд эмас эди.

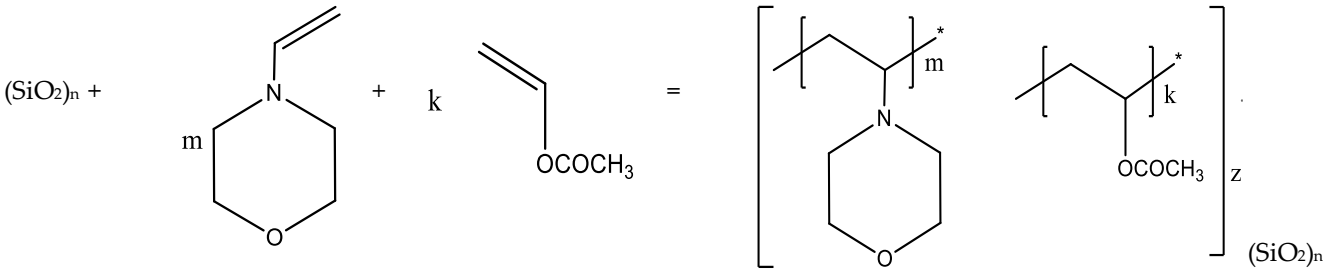
Юқори молекуляр бирикмалар – кимёвий тузилиши ва структураси бўйича турли-туман бирикмалар синфи бўлиб, ўзига хос оптик, механик, термик ёки электр хоссаларни намоён қилади. таркиби ва кимёвий тузилишига боғлиқ ҳолда полимерлар

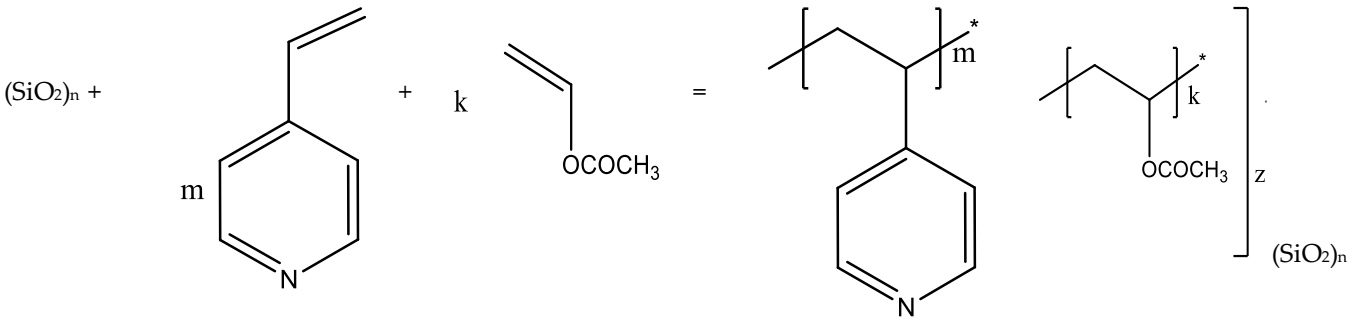
хоссаларида бир қатор қўшимча хусуситялар пайдо бўлиб, улар асосида турли структураларни яратишнинг кенг имкониятлари очилади. Бундай структуралар мустақил равишда ёки бошқа материалларни олиш учун блоклар сифатида қўлланилиши мумкин.

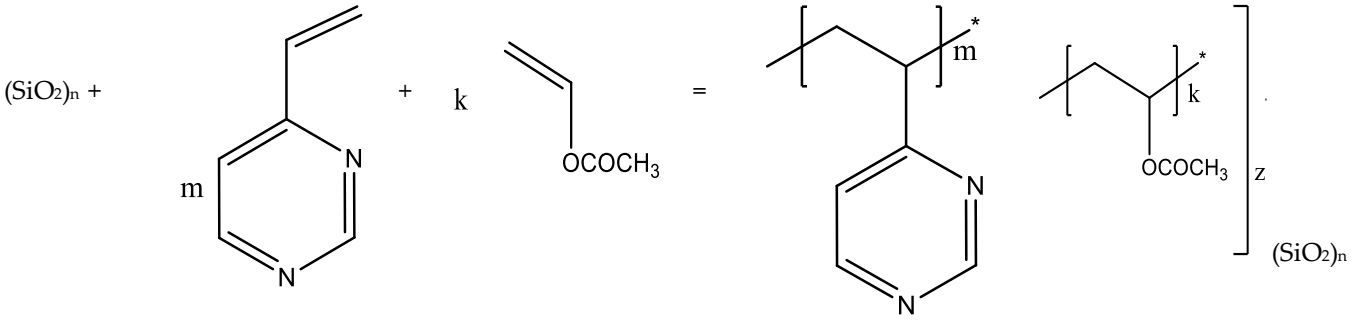
Азот сақловчи гетероциклик бирикмаларнинг винил ҳосилалари аҳамияти жиҳатидан махсус эътиборга лойиқдир. Сополимерланиш реакцияларида азотли мономерларнинг юқори полимеризацион фаоллиги олинадиган полимер маҳсулотларнинг таркибини, ва бинобарин, хоссаларини осон ўзгартиришга имкон беради.

Золь-гель синтезда органик блоклар сифатида 1-винилпиридин ва метилметакрилат (ВПир-ММА), 4-винилпиридин ва метилметакрилат (ВПир-ММА), 1-винилпиримидин ва метилметакрилат (ВПирим-ММА) сополимерларидан фойдаланилди.

Юқорида айтиб ўтилган системаларнинг сополимерланиши диметилформамид (ДМФА) эритмасида динитрил азобисизомой кислота (ДАК) иштирокида 60 °С ҳароратда 6 соат давомида амалга оширилди. Спирт, ДМФА, ДМСО, тетрагидрофуранда (ТГФ) эрийдиган оқ рангли кукунсимон маҳсулотлар олинди.







Синтез қилинган моддаларни тозалиги ва таркибини таклиф этилаётган структурага мослигини текшириш ва идентификациялаш учун замонавий текшириш усулларидан

ИҚ спектроскопиядан фойдаланилди. Сополимерларнинг ИҚ спектрларида винил гуруҳига тегишли ютилиш чизиқлари (960, 1680 $см^{-1}$) полимерланишдан сўнг мавжуд эмас, лекин пиридин, пиримидин молекулаларидаги (1600, 1580, 1490, 1020 $см^{-1}$) халқаларининг тебраниш чизиқлари қолади. Шунингдек С=О нинг тебраниш чизиқлари (1720-1750 $см^{-1}$) кузатилиб, улар сополимерда ММА, ВА фрагментларининг мавжудлигини исботлайди.

Дастлабки реакцияга киришувчи компонентларнинг миқдорларини олинган маҳсулот унуми, қовушқоқлиги ва молекуляр массаларига таъсири ўрганилди. Бунда реакцияга киришувчи компонентларнинг миқдори 1:9 дан 9: гача оралиқда ўзгартирилди. Юқорида айтиб ўтилганидек, инициатор сифатида ДАК дан фойдаланилди ва реакция 60 ^{0}С ҳароратда олиб борилди. Реакцияда реакцияга киришувчи моддаларнинг дастлаб нисбатига мувофиқ реакциянинг параметрлари (унум, қовушқоқлик, молекуляр масса) ўзгариши ўрганилди ва олинган натижаларни яна бир бора тасдиқлади.

Криоскопик усулда сополимерларнинг молекуляр массалари аниқланиб, уларнинг катталиклари 75000 дан 300000 гача ташкил қилиши аниқланди. Олинган молекуляр массаларнинг қовушқоқликда олинган натижалар билан бир-бирини такрорлаши эса белгиланган бирикмаларнинг синтез қилинганлигидан далолат беради.

Дастлабки аралашмада карбонил сақловчи винил мономернинг улуши ортиши билан сополимерларнинг молекуляр массалари кўпайишига сабаб бўлади. Бу эса ўз навбатида винил гуруҳнинг полимерланишга мойиллиги юқорилиги билан изоҳланади.

ВПир-ММА сомономерларнинг дастлабки аралашмасида 1-винилпиразол улушининг ортиши билан маҳсулот унуми ва қовушқоқлик камаяди.

Дастлабки аралашма ва сополимерлар таркибларининг боғлиқлиги асосида мономерларнинг нисбий реакцион қобилияти қийматлари – сополимерланиш константалари ҳисобланди. Ўрганилган системаларда мономерларнинг сополимерланиш константаларини топиш учун Келен-Тюдош ва Файнман-Росс усулларидан фойдаланилди, бунда ҳисоблаш хатолигини минималлаштириш учун Мортимер ва Тидвелнинг экспериментни лойиҳалаш усули қўлланилди. Шунингдек константалар Mathcad пакетида энг кичик квадратлар чизиқсиз усули билан ҳам аниқланди, бу усул экспериментал маълумотларнинг ҳар қандай тўплами бўйича ҳисоблашларни олиб бориш имконини беради.

Берилган системалар учун сополимерланиш константалари қийматлари гетероциклик бирикмаларнинг сомономерларга нисбатан юқори реакцион қобилиятга эга эканлигини ва сополимерларда звеноларнинг навбатлашиб ($r_1 < 0$ ва $r_2 < 0$) келганлигини тасдиқлайди. Сополимерланиш константаларининг қийматлари асосида ҳосил бўладиган сополимерларнинг микроструктура параметрлари ҳисоблаб топилди.

Ўрганилган системаларда сополимерлар асосан турли узунликдаги азот сақловчи гетероцикл звеноларидан таркиб топади ва карбонил сақловчи винил мономерларнинг ёлғиз звенолари билан ажратилган бўлади. 4-ВП-ММА системасида звеноларнинг аниқ навбатига эга бўлган ёки 2 га 1 полимер занжирли тузилишга эга бўлган маҳсулотлар ҳосил бўлади.

Сополимерлар таркибида азот гетероатомларининг бўлиши уларда комплекс ҳосил қилиш қобилияти мавжудлигини кўрсатади. Азот сақловчи мономерларнинг узун звенолар блоки самарали ионлар тарспортини таъминлашга имкон беради, карбонил сақловчи фрагментлар эса улар асосида юқори эластик мембраналарни олиш учун зарурдир. Буларнинг ҳаммаси ишлаб чиқилган сополимерлар асосида гибрид композитларни синтез қилиш учун замин яратади.

Комплекс ҳосил қилиш хоссаси асосида баъзи бир оралиқ элементларни ютиш ҳусусияти тадқиқ этилди. Тадқиқотларда олинган натижалар асосида оралиқ металларни ажратиш, тозалаш ва йиғишда самарали фойдаланиш мумкинлиги аниқланди.

Юқорида қайд этиб ўтилганга асосан қуйидагича хулоса қилишимиз мумкин: Биринчи марта диметилформамид эритмасида ВПир-ММА ва шунга ўхшаган системаларнинг радикал сополимерланиш қонуниятлари ўрганилди. Сополимерлар микроструктурасининг нисбий активлик константалари ва параметрлари ҳисобланди. Золь-гель усули билан қайд этиб ўтилган система сополимерлари ва кремний диоксид асосида янги гибрид композитлар синтез қилинди. Композитлар юқори термик ва кимёвий барқарорлиги билан таърифланади ва у органик сополимерлар билан мустаҳкам боғланган уч ўлчамли кремний диоксид ҳисобланади. Синтез қилинган азот сақловчи сополимерлар иштирокида коллоид кремнизолнинг гидролитик поликонденсатланиш маҳсулотлари асосида протон ўтказувчи материаллар хоссасига эга бўлган янги гибрид мембраналар олинди. Қайд этиб ўтилган система сополимерлари асосидаги композитларнинг оралиқ металл ионларини адсорбциялаши аниқланди ва бу композитлар таркибидаги сополимерларнинг кимёвий фаол гуруҳлари билан оралиқ металлар ионларининг комплекс ҳосил бўлиши ҳисобига содир бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Остонов Ф.И., Ахмедов В.Н. Гибридные композиты на основе морфолина.// Межд.науч.конф. “Modalităţi conceptuale de dezvoltare a ştiinţei moderne” 20 - ноября 2020 г. – Бухарест (Румыния). -С.38-43.

2. Шаглаева, Н.С. Органо-неорганические композиты на основе тетра-этоксисилана и азотистых полиоснований / Н.С. Шаглаева, Ю.Н. Пожидаев, О.В. Лебедева, Р.Г. Султангареев, С.С. Бочкарева, Л.А. Еськова // Журнал физической химии. – 2007. – Т. 81 , № 3. – С. 406-409.

3. Лавров, Н.А. Сополимеризация 2-гироксиэтилметакрилата с N- винил-3(5)метилпиразолом / Н.А. Лавров // Журнал прикладной химии. –1993 – Т. 66, № 6. – С. 1420-1422.

ФОСФАТ ЧИҚИНДИСИ - ФОСФОРИТ КУКУНЛАРИНИ НИТРАТ КИСЛОТАЛИ ҚАЙТА ИШЛАШ

О.А.Абдуллажанов-Наманган давлат университети Ноорганик кимё кафедраси ўқитувчиси,
Б.Э. Султонов-Наманган давлат университети профессори, т.ф.д., E-mail: bse-chemist-68@mail.ru
А.А. Нодиров-Наманган давлат университети I-курс таянч докторанти,
Д.С. Холматов - Наманган давлат университети доценти, кимё фанлари бўйича PhD,
Н.А.Тухтаходжаева -Наманган давлат университети, Кимё йўналиши I-курс магистранти.

Аннотация. *Мақолада Марказий Қизилқум (МҚ) фосфоритларини термик бойитишни ювиш жараёнларида ҳосил бўладиган фосфорит кукунини (ФК) нитрат кислотали қайта ишлаш орқали фаоллаштирилган фосфорли ўғит (ФФЎ) олиш жараёнларини натижалари келтирилган. Тажрибалар учун 11,57% $P_2O_{5умум.}$; 1,33% $P_2O_{5\ ўзл.}$; 41,08% $CaO_{умум.}$; 0,61% MgO; 20,91% CO_2; 1,84% Al_2O_3; 1,48% Fe_2O_3; 0,46% SO_3; 1,52% F; $CaO:P_2O_5$ – 3,55 ва 14,09% эримайдиган қолдиқли таркибга эга бўлган ФКдан фойдаланилган. Нитрат кислотанинг мақбул концентрациялари ва меъёри аниқланган. P_2O_5 нинг эримага ўтиб кетишини олдини олиш мақсадида фосфорли ўғит суспензиялари $Ca(OH)_2$ суспензияси билан pH муҳити 4,5 гача нейтралланган. Мақбул катталикларда олинган ФФЎ қуйидаги таркибга эга (оғир, %): $P_2O_{5умум.}$ 18,37-18,47; $P_2O_{5ўзл.}$- 9,64-9,88; $CaO_{умум.}$ - 39,78-39,95; $CaO_{ўзл.}$ - 23,47-24,37. P_2O_5 ни суюқ фазага ўтиш даражаси 2,07-2,08% тенг.*

Калит сўзлар: *фосфорит кукуни, нитрат кислота, кислота концентрацияси, кислота меъёри, фаоллаштирилган фосфорли ўғит ва ўтиш даражаси.*

АЗОТНОКИСЛОТНАЯ ПЕРЕРАБОТКА ФОСФАТНЫХ ОТХОДОВ-ФОСФОРИТОВЫХ ШЛАМОВ

Абдуллажанов Ойбек Абдулазиз ўғли-Преподователь кафедры Неорганической химии Наманганского государственного университета,
Султонов Боходир Элбекович-профессор Наманганского государственного университета, д.т.н.,
E-mail: bse-chemist-68@mail.ru
Нодиров Алишер Авазжонович –Базовый докторант I-курса Наманганского государственного университета,
Холматов Дилшод Сатторжонович-Доцент кафедры Неорганической химии Наманганского государственного университета, доктор философии по химическим наукам (PhD),
Н.А.Тухтаходжаева –Магистрант I-курса по направлению Химия Наманганского государственного университета.

Аннотация. *В статье приведены результаты процесса получения активированных фосфоритовых удобрений (АФУ) из фосфоритовых шламов (ФШ), образующиейся при промывки фосфоритов Центральных Кызылкумов (ЦК) при термическом обогащении с азотнокислотной переработкой. Для лабораторных экспериментов использован ФШ*

следующего состава (вес.,%): $P_2O_{5общ.}$ - 11,57; $P_2O_{5\ усв.}$ -1,33; $CaO_{общ.}$ - 41,08; MgO- 0,61; CO_2- 20,91; Al_2O_3 -1,84; Fe_2O_3 -1,48; SO_3- 0,46; F - 1,52; $CaO:P_2O_5$ - 3,55 и нерастворимый остаток- 14,09. Определены оптимальные концентрации и норма азотной кислоты. Целью исключения перехода P_2O_5 в жидкую фазу, суспензия фосфорных удорений нейтрализована с суспензией $Ca(OH)_2$ до pH среды 4,5. АФУ, полученных при оптимальных параметрах имеют следующий состав (вес., %): $P_2O_{5общ.}$ 18,37-18,47; $P_2O_{5усв.}$- 9,64-9,88; $CaO_{общ.}$ - 39,78-39,95; $CaO_{усв.}$ - 23,47-24,37. Степень перехода P_2O_5 в жидкую фазу равны 2,07-2,08%.

Ключевые слова: *фосфоритовый шлам, азотная кислота, концентрация кислоты, норма кислоты, активированные фосфорные удобрение и степень перехода.*

NITROGEN ACID PROCESSING OF PHOSPHATE WASTE-PHOSPHORITE SLUDGES

Abdullajanov Oybek Abdulazizovich-Teacher of the Department of Inorganic Chemistry, Namangan State University,
Sultonov Bokhodir Elbekovich-professor of Namangan State University, DSc.,
E-mail: bse-chemist-68@mail.ru
Nodirov Alisher Avazjonovich - PhD student of Namangan State University,
Kholmatov Dilshod Sattorjonovich-Associate Professor of the Department of Inorganic Chemistry, Namangan State University, PhD.
N.A.Tukhtakhodjaeva - 1st-year Master's student in direction of Chemistry of Namangan State University.

Abstract. *The article presents the results obtaining activated phosphorite fertilizers (APhF) with nitric acid processing of phosphorite sludges (PhS) formed from phosphorites of Central KyzylKum (CK) at during washing process in the thermal enrichment. For laboratory experiments, the PhS of the following composition was used (wt., %): P_2O_{5total} - 11.57; $P_2O_{5ac.c.a.}$ -1.33; CaO_{total} - 41.08; MgO 0.61; CO_2 - 20.91; Al_2O_3 -1.84; Fe_2O_3 -1.48; SO_3- 0.46; F 1.52; CaO: P_2O_5 - 3.55 and insoluble residue - 14.09. The optimal concentration and norm of nitric acid have been determined. In order to exclude the transition of P_2O_5 into to liquid phase, the suspension of phosphorus fertilizers is neutralized with a suspension of $Ca(OH)_2$ to a pH of 4.5. APhF obtained with optimal parameters have the following composition (wt., %): P_2O_{5total} - 18.37-18.47; $P_2O_{5ac.c.a.}$ - 9.64-9.88; CaO_{total} - 39.78-39.95; $CaO_{ac.c.a.}$ - 23.47-24.37. The degree of transition of P_2O_5 into the liquid phase is 2.07-2.08%.*

Key words: *phosphorite sludges, nitric acid, acid concentration, the norm of acid, activated phosphorite fertilizers and the degree of transition.*

Мамлакатимизни асосий фосфат хом ашёси бўлиб паст сифатли юқори карбонатга эга бўлган Марказий Қизилқум (МҚ) фосфоритлари ҳисобланади ва улардан турли даражада фосфор тутган оддий ва комплекс ўғитлар ишлаб чиқарилади. Ушбу фосфоритлар асосий компонент (P_2O_5) бўйича жуда камбағал бўлиб ҳисобланади. Бу фосфат хом ашёсини (ФХА) заҳираларини катталигига қарамай, ундаги P_2O_5 нинг ўртача миқдори 16,2% га тенг. Ҳозирги кунда бу фосфоритлардан фойдаланишнинг турли усуллари мавжуд: термик бойитиш, тўғридан-тўғри кислотали ва турли турли моддалар билан қайта ишлаш ва бошқалар. Ҳозир кенг қўлланилаётган усуллардан бири бу фосфоритларни сульфат кислотали қайта ишлашдир.

Дунё амалиётидан маълумки, ФХАларни сульфат кислотали экстракция қилишда қуйидаги талаблар бажарилиши керак: P_2O_5 ни миқдори 24,5% дан кам бўлмаслиги, CO_2 ни миқдори 8% дан кўп бўлмаслиги, $(R_2O_3 : P_2O_5)\cdot 100\%$ ни қиймати 12% катта ва $(MgO : P_2O_5)\cdot 100\%$ ни эса 8% дан кўп бўлмаслиги зарур. МҚ фосфоритлари эса ушбу талабларга умуман жавоб бермайди. Бундан кўринадики, ушбу фосфоритларни бойитиш керак бўлади. Ҳозирда МҚ фосфоритлари Қизилқум фосфорит комбинатида термик усулда бойитилади ва ушбу бойитиш учун камида 1 млн.800 минг тонна фосфат хом ашёси ишлатилади. Бу бойитиш усули қуйидаги босқичларни ўз ичига олади: қазиб олинган фосфоритларни бой фракцияларга ажратиш, бой фосфоритларни хлордан ювиш ва ҳосил бўлган фосфорит хом ашёсини юқори ҳароратда куйдириш. Маълумки ушбу термик усулда бойитиш технологиясини бир қатор камчиликлари мавжуд бўлиб улар қуйидагилардан иборат:

1) Фосфоритларни бой фракцияларга ажратишда ўлчами 5 мм дан катта бўлган ва таркибида 12-14% P_2O_5 бўлган минераллашган масса (ММ) деб аталувчи фосфат чиқиндиси ҳосил бўлиши. Унинг миқдори қазиб олинадиган фосфат хом ашёсини учдан бирини ташкил этади;

2) Фосфат хом ашёсини хлордан ювишда умумий P_2O_5 нинг 15-25%и фосфорит кукуни (шлам) кўринишида чиқиндига чиқиб кетади. Ушбу фосфорит кукуни (ФК) ҳам ҳеч қандай қайта ишлатишга учратилмаган. Умуман олганда фосфат хом ашёсидаги 42% P_2O_5 минераллашган масса ва фосфорит кукуни чиқиндисига ўтиб кетади;

3) Ювиб куйдирилган фосфорит концентрати (ЮКФК) таркибида ҳосил бўлган $CaO_{эркин}$ ни йўқотиш бўйича ҳеч қандай иш қилинмаган. Бу эса ЮКФКни қайта ишлашда бир қатор қийинчиликларни келтириб чиқармоқда.

Сўнгги пайтларда МҚ фосфоритлари ва уларни чиқиндилари бўлган ММ ларни нитрат кислотали қайта ишлаш бўйича мамлакатимизнинг бир қатор олимлари (Намазов Ш.С., Эркаев А.У., Мирзақулов Х.Ч., Реймов А.М., Шерқўзиев Д.Ш. ва бошқалар) ва уларнинг издошлари томонидан жуда кўплаб илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда.

Жаҳон амалиётида биринчи марта Ш.С.Намазов ва бошқалар томонидан [1-4] МҚ фосфоритларини нитрат кислотали қайта ишлаб нитрокальцийфосфатли ўғит ишлаб чиқариш технологияси ишлаб чиқилди ва амалиётга тадбиқ этилди. Ҳозирда ушбу технология бўйича "Самарқандкимё" АЖ катта ҳажмдаги нитрокальцийфосфатли ўғит ишлаб чиқармоқда. Лекин шундай бўлсада ушбу технология камчиликлардан ҳоли эмас: азот оксидларини газ фазага чиқиб кетиши натижасидаги исрофгарчилиги; катта ҳажмдаги кўпикланиш жараёнлари; кальций нитратни ажратиш қийинлиги ва олинган ўғитда кўп миқдорда кальций нитратни қолиши ҳисобига унинг гигроскопиклигини юқорилигидир. МҚ фосфоритлари нитрат кислотанинг 20, 40 ва 60% концентрацияли эритмалари билан ўзаро таъсирлаштирилиб, кислота реагентини кам сарфлаган ҳолда самарали азот-фосфорли ўғитлар олиш мумкинлиги кўрсатилган [5]. Лекин шундай бўлсада ушбу ишда ММ ва ФКлардан фойдаланилмаган. ММ ва ФКлардан органоминерал ўғитлар (ОМЎ) олиш бўйича илмий тадқиқотлар [6-10] да кенг ўрганилган. Аммо ФКни нитрат кислотали қайта ишлай бўйича илмий тадқиқот ишлари учрамайди.

Шунинг учун биз тарафимиздан биринча марта ФК ларни нитрат кислотали қайта ишлаб, таркибида фосфор тутган оддий фаоллашган ва комплекс ўғитлар олиш бўйича илмий изланишлар бошлаб юборилди. Лаборатория тадқиқотларини олиб бориш учун қуйидаги ФК намунаси олинди: 11,57% $P_2O_{5умум.}$; 1,33% P_2O_5 ўзл.; 41,08% CaO; 0,61% MgO; 20,91% CO_2; 1,84% Al_2O_3; 1,48% Fe_2O_3; 0,46% SO_3; 1,52% F; $CaO:P_2O_5$ – 3,55 ва 14,09% эримайдиган қолдиқ. Ушбу кимёвий таркибга эга бўлган ФК нитрат кислотани 30,0; 35,0; 40,0; 45,0; 50,0; 55,0 ва 58,78% ли концентрацияларда ва уни дикальций фосфат ҳосил бўлишига нисбатан 100% меъёрда парчаланди.

ФКни нитрат кислота билан парчалаш бўйича лаборатория тажрибалари электромотор билан ҳаракатлантириладиган парракли аралаштиргич билан жиҳозланган қувурли шиша реакторда олиб борилади. Ҳароратни бир хилда ушлаб туриш учун бу реактор термостатга жойлаштирилади. Олдиндан ўлчанган фосфорит намунаси реакторга солинади, сўнгра аста секинлик билан белгиланган миқдордаги нитрат кислотаси қўшиб борилади. Фосфоритнинг парчаланиш жараёнидаги ҳарорат кислота меъёрига боғлиқ ҳолда 35-50°С оралиқда ўзгаради ва 25-30 дақиқа давом этади. Реакцион массани ҳарорати 40°Сда ушлаб турилади. Фосфоритлар нитрат кислота билан парчаланганда қуйидаги кимёвий реакциялар содир бўлади:

$2Ca_5(PO_4)_3F + 14HNO_3 = 3Ca(H_2PO_4)_2 + 7Ca(NO_3)_2 + 2HF\uparrow$ (1)

$Ca_5(PO_4)_3F + 4HNO_3 = 3CaHPO_4 + 2Ca(NO_3)_2 + HF\uparrow$ (2)

$Ca_5(PO_4)_3F + 10HNO_3 = 5Ca(NO_3)_2 + 3H_3PO_4 + HF\uparrow$ (3)

$CaCO_3 + 2HNO_3 = Ca(NO_3)_2 + CO_2\uparrow + H_2O$ (4)

$MgCO_3 + 2HNO_3 = Mg(NO_3)_2 + CO_2\uparrow + H_2O$ (5)

$2SiO_2 + 10HF = SiF_4\uparrow + H_2SiF_6 + 4H_2O$ (6)

$R_2O_3 + 6HNO_3 = 2R(NO_3)_3 + 3H_2O$, бу ерда R=Al, Fe

Парчалашдан кейин ҳосил бўлган кальцийнитратфосфат кислотали бўтқаларга етарли миқдорда сув қўшилади ва суспензия вакуум остида фильтрланади. Ҳосил бўлган нам ҳолидаги оддий фосфорли ўғит бир марта қайноқ сув (80-90°С) билан $ФК:H_2O$=1,0:1,0 нисбатда ювилади ва 90°С атрофида қуритилади. Олинган оддий ўғит намуналари [11-13] ларда келтирилган усулларда таҳлил қилинди. Олинган натижалар 1-жадвалда келтирилган.

Ушбу тажриба натижаларидан шуни нарса кўриниб турибдики, нитрат кислотани концентрацияси олинадиган фаоллаштирилган фосфорли ўғит намуналарини сифат кўрсатгичларига сезиларли даражада таъсир кўрсатмайди. Масалан, нитрат кислотани 30%-ли концентрациясида олинган ўғит намунасидаги $P_2O_{5умум.}$нинг миқдори 15,23% тенг бўлса, 58,78%-ли нитрат кислота ишлатилганда эса 15,59% га тенг бўлади, яъни бор-йўғи 0,36% га ортади холос. P_2O_5 ва CaO ларнинг ўзлашувчан шакллари эса мос равишда 6,40 дан 7,09% гача (0,69% га) ва 16,97 дан 18,24% гача (1,27%га) ортади. Бунда нитрат кислотани концентрациясини таъсири бир оз кўринади. Барча олинган фаоллаштирилган фосфорли ўғит намуналари P_2O_5 ва CaO ларни нисбий ўзлашувчан миқдорлари мос равишда 42,02 дан 45,48% гача ва 48,97 дан 51,99% гача бўлиб, бундай миқдорий кўрсатгичларига эга бўлган ўғитлар қишлоқ хўжалиги томонидан қўйилган талабларга жавоб бермайди. Ушбу олинган натижаларнинг яна бир камчилиги шундаки, фосфат хом ашёсидаги P_2O_5 нинг 22,05 дан 22,75% гача миқдори суюқ фазага, яъни чиқинди сифатида ўтиб кетади. Бу

камчиликларни бартараф этиш мақсадида кейинги лаборатория тажрибаларимизда фосфорли ўғитлардаги P_2O_5 ва CaO ларнинг нисбий ўзлашувчан миқдорларини янада ошириш учун эса нитрат кислота меъёри 110% гача оширилди ва ҳосил бўлган ўғитли суспензияни pH қиймати 4,5 гача $Ca(OH)_2$ суспензияси билан нейтралланди.

1-жадвал

Оддий фосфорли ўғитларни кимёвий таркиби (HNO_3 меъёри-100%)

Тажриба-лар рақами	Кимёвий таркиб, %							
	$P_2O_{5умум.}$	2-% ли лим. кис-си бўйича $P_2O_{5ўзл.}$	$P_2O_{5с.э}$.	$CaO_{умум}$.	2-% ли лим. кис-си бўйича $CaO_{ўзл.}$	$CaO_{с.э}$.	N	P_2O_5 ни суюқ фазага ўтиш даража-си, %
Нитрат кислота концентрацияси – 30,0%								
1	15,23	6,40	2,30	34,65	16,97	2,74	0,98	22,05
Нитрат кислота концентрацияси -35,0%								
2	15,27	6,49	2,34	34,78	17,21	2,83	1,02	22,43
Концентрация HNO_3 -40,0%								
3	15,32	6,58	2,39	34,89	17,44	2,90	1,06	22,85
Нитрат кислота концентрацияси – 45,0%								
4	15,38	6,69	2,41	34,95	17,61	2,97	1,09	22,19
Нитрат кислота концентрацияси – 50,0%								
5	15,44	6,79	2,45	35,01	17,78	3,06	1,12	22,34
Нитрат кислота концентрацияси – 55,0%								
6	15,48	6,90	2,50	35,05	18,05	3,14	1,16	22,56
Нитрат кислота концентрацияси - 58,78%								
7	15,59	7,09	2,52	35,08	18,24	3,18	1,18	22,75

Ўғитли суспензия кальций гидроксид билан нейтралланганда қуйидаги реакциялар содир бўлади:

$$H_3PO_4 + Ca(OH)_2 = \downarrow CaHPO_4 \cdot 2H_2O \quad (7)$$

$$Ca(H_2PO_4)_2 + Ca(OH)_2 + 2H_2O = \downarrow 2CaHPO_4 \cdot 2H_2O \quad (8)$$

Бунда фосфат кислота ва монокальций фосфатдан дикальций фосфат ҳосил бўлади ва у чўкмага тушади. Тажрибаларни бажарилиш тартиби бундан олдинги бажарилганлар билан бир хил. Олинган натижалар 2-жадвалда келтирилган.

2-жадвал натижалардан кўриниб турибдики, 30%-ли нитрат кислота ишлатилганда олинган ўғит намунасидаги $P_2O_{5умум.}$ нинг миқдори 18,22% га тенг бўлади. P_2O_5 ни суюқ фазага ўтиши, яъни уни исроф бўлиши бор-йўғи 2,25% ни ташкил этади. Бунда P_2O_5 ва CaOнинг ўзлашувчан шаклларини

2-жадвал

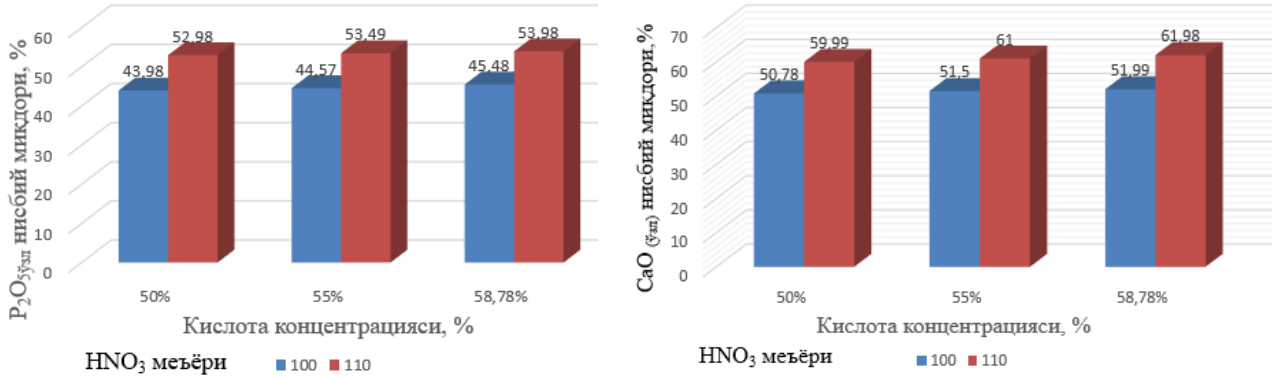
$Ca(OH)_2$ билан нейтралланган ҳолда олинган ўғитларни кимёвий таркиби(HNO_3 меъёри-110%)

Тажриба-лар рақами	Кимёвий таркиб, %							
	$P_2O_{5умум.}$	2-% ли лим. кис-си бўйича $P_2O_{5ўзл.}$	$P_2O_{5с.э}$.	$CaO_{умум}$.	2-% ли лим. кис-си бўйича $CaO_{ўзл.}$	$CaO_{с.э}$.	N	P_2O_5 ни суюқ фазага ўтиш даража-си, %
Нитрат кислота концентрацияси – 30,0%								
1	18,22	9,29	2,19	39,50	22,12	2,95	1,07	2,25
Нитрат кислота концентрацияси -35,0%								
2	18,28	9,41	2,24	39,58	22,56	3,04	1,15	2,22
Концентрация HNO_3 -40,0%								
3	18,32	9,53	2,29	39,69	23,02	3,10	1,21	2,18
Нитрат кислота концентрацияси – 45,0%								
4	18,37	9,64	2,31	39,78	23,47	3,15	1,25	2,15
Нитрат кислота концентрацияси – 50,0%								
5	18,42	9,76	2,36	39,89	23,93	3,21	1,29	2,12
Нитрат кислота концентрацияси – 55,0%								
6	18,47	9,88	2,40	39,95	24,37	3,28	1,34	2,09
Нитрат кислота концентрацияси - 58,78%								
7	18,58	10,03	2,43	40,01	24,80	3,32	1,36	2,07

миқдорлари мос равишда 9,29 ва 22,12% га тенг бўлади. Ушбу шаклларнинг нисбий қийматлари эса мос равишда 50,99 ва 56,00% ни ташкил этади. Кислотани бу меъёрида унинг концентрацияси 58,78% бўлганда олинган ўғит намунасидаги $P_2O_{5умум.}$ нинг миқдорини бир оз ортиши кузатилади ва у 18,58% га тенг бўлади. 2%-лимон кислотали эритмаси бўйича P_2O_5 ни ўзлашувчан шаклининг нисбий миқдори 53,98% га тенг бўлади. Худди шунга ўхшаш қонуният $CaO_{умум.}$ ва $CaO_{ўзл.}$ шаклларида ҳам кузатилади, яъни улар мос равишда 40,01 ва 61,98% га тенг бўлади.

Юқорида муҳокама қилинганлардан ташқари шуни қайд этиш мумкинки, ФК ни нитрат кислотани 30-45%-ли концентрацияларида жараёнларида катта ҳажмдаги кўпиклар ҳосил бўлиши кузатилди, унинг 50,0-58,78%-ли концентрацияларида эса бундай даражадаги кўпикланишлар кузатилмади. Шунинг учун ФКни нитрат кислотаси билан таъсирлашиш жараёнларида кислотани юқорироқ концентрацияларини қўллаш мақсадга мувофиқдир. 1-ва 2- жадвалларда келтирилган маълумотлардан кўриниб турибдики, олинган фосфорли ўғитлардаги $P_2O_{5ўзл.}$ ва $CaO_{ўзл.}$ шаклларини миқдорини ортиши нитрат кислотасини меъёрига боғлиқ. 1а ва 1б-расмларда нитрат кислотасини меъёрини ортишини олинган фосфорли ўғитлардаги $P_2O_{5ўзл.}$ ва $CaO_{ўзл.}$ шаклларини нисбий миқдорларига таъсири келтирилган.

1 а 2 б



1-расм. Фосфорли ўғитлардаги $P_2O_{5ўзл.}$ ва $CaO_{ўзл.}$ шаклларини нисбий миқдорларига HNO_3 меъёрини таъсири. HNO_3 концентрацияси, %:1-50,0; 2-55,0 ва 3-58,78.

Ушбу график маълумотларидан кўриниб турибдики, нитрат кислотани 100%-ли меъёрида олинган фосфорли ўғит намуналаридаги $P_2O_{5ўзл.}$ нинг нисбий миқдорлари кислота концентрацияларига мос равишда 43,98; 44,57 ва 45,48% га тенг бўлса, кислотанинг 110%-ли меъёрида эса мос равишда 52,98; 53,49 ва 53,98% га тенг бўлади. Худди шундай қонуният $CaO_{ўзл.}$ да ҳам кузатилади.

Демак нитрат кислотани 110%-ли меъёрида олинган фосфорли ўғитларнинг намуналари $P_2O_{5умум.}$ ҳамда $P_2O_{5ўзл.}$ ва $CaO_{ўзл.}$ шаклларни нисбий миқдорлари бўйича қишлоқ хўжалиги талабларига тўлиқ жавоб беради ва бундай турдаги фосфорли ўғитлар ушбу соҳада муваффақиятли қўлланилиши мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Намазов Ш.С., Реймов А.М., Мирзакулов Х.Ч., Якубов Р.Я., Беглов Б.М. Получение нитрокальцийфосфатных и нитрокальцийсульфофосфатных удобрений из рядовой фосмуки Центральных Кызылкумов на модельной лабораторной установке кислоты // Химическая промышленность. - Санкт-Петербург, 2004. - т. 81, №12. - С. 604-610.

2. Раджабов Р.Р. Опытно-промышленная установка для получения нитрокальцийфосфатного удобрения // Химическая технология. Контроль и управление. - Ташкент, 2006. - №3. - С. 5-11.

3. Раджабов Р.Р. Выпаривание нитрокальцийфосфатной пульпы // Химическая технология. Контроль и управление. - Ташкент, 2006. - №4. - С. 9-12.

4. Раджабов Р.Р. Схема утилизации низкопотенциального тепла в производстве нитрофосфатного удобрения // Химическая технология. Контроль и управление. - Ташкент, 2008. - №1. - С.15-20.

5.Кодирова Д.Т. Абидова, М.А. Мирсалимова, С.Р. Умаралиева, М.Ж. Нурматова З.Н. Изучение процесса получения азотнофосфорных удобрений разложением Кызылкумских фосфоритов азотной кислотой // Universum: технические науки. 26.03.2020 №3 (72) URL: https://7universum.com/ru/tech/archive/item/9139 (дата обращения: 24.11.2020).

6. У.Ш. Темиров, Ш.Ю. Номозов, А.М. Реймов, Ш.С. Намазов, Н.Х.Усанбаев. Органоминеральные удобрения на основе навоза крупного рогатого скота и минерализованной массы фосфоритов Центральных Кызылкумов. //“Акедемик А.Ғ. Ғаниевнинг 85 йиллигига бағишланган аналитик кимё фанининг долзарб

муаммолари" V-Республика илмий-амалий анжумани. 26-28 апрель 2017 й. Термиз ш. 21-22 б.
7. Temirov U.Sh., Reymov A.M., Namazov Sh.S., Organ mineral fertilizer based on waste from livestock sector and low-grade Kyzylkum phosphorite // XIII international scientific and practical conference «International scientific review of the problems and prospects of modern science and education» Chicago. 21-22 April 2016. – № 5(15). – pp. 17-18.
8. Темиров У.Ш., Реймов А.М., Намазов Ш.С., Усанбаев Н.Х. Органоминеральные удобрения на основе навоза крупного рогатого скота и шламовых фосфоритов Центральных Кызылкумов. // Вестник Самаркандского государственного университета. – 2016. – № 6 – С. 141-147.
9. Темиров У.Ш., Реймов А.М., Намазов Ш.С., Усанбаев Н.Х. Гумификация органических веществ навоза при компостировании их с некондиционными фосфоритами. // Электронный научный журнал. Universum: Технические науки: – Новосибирск, 2016. – № 8 (29) – С. 43-47.
10. Темиров У.Ш., Реймов А.М., Намазов Ш.С., Усанбаев Н.Х. Органоминеральные удобрения на основе куриного помёта и шламовых фосфоритов Центральных Кызылкумов. // Электронный научный журнал. Universum: Технические науки: – Новосибирск. – 2016. – № 10 (31) – С. 29-33.
11. ГОСТ 20851.2-75. Удобрения минеральные. Методы определения фосфатов. - М.: ИПК Издательство стандартов, 1997. - 37 с.
12. ГОСТ 24596.4-81. Фосфаты кормовые. Методы определения кальция. - М.: ИПК Издательство стандартов, 2004. - 3 с.
13. ГОСТ 30181.4-94. Удобрения минеральные. // Метод определения суммарной массовой доли азота, содержащегося в сложных удобрениях и селитрах в аммонийной и нитратной формах (метод Деварда). – М.: ИПК // Издательство стандартов, 1996 г. 8 с.

ИЗОБУТИЛ КАУЧУГИ АСОСИДА ОЛИНГАН ОЛЕОГЕЛЛАРНИНГ ТЕРМИК ТАҲЛИЛИ.

Хусанова Мамлакат Фурқатовна[1], Ширинов Шавкат Давлатович[2], Қиёмов Шарифжон Нозимович[3], Бекназаров Хасан Сойибназарович[4] Джалилов Абдулаҳат Туропович[5].
Тошкент кимё технология илмий-тадқиқот институти
(кичик илмий ходим[1] ., катта илмий ходим, (PhD)[2], катта илмий ходим, (PhD)[3] ., т.ф.д., проф[4] ., к.ф.д., проф., академик[5])
email: malika1991@mail.ru

Аннотация: *Ушбу мақолада олеогелларнинг ишлатилиш соҳалари кенг ёритилган. Синтез қилинган олеогеллар (ДТА), (ТГА)да иссиқликка бардошлилиги синалган ва олеогеллар нефтни ютиш кинетикаси урганилган. Каучуклар асосида олинган олеогеллар, сувни нефт қолдиқларидан тозалаш учун синтез қилинган.*

Калит сўзлар: *каучук, олеогель, глутаральдегид, метиленбисакриламид, малеиновий ангидрид, толуол, нефт.*

ТЕРМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОЛЕОГЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ ИЗОБУТИЛОВОГО КАУЧУКА.

Хусанова Мамлакат Фуркатовна[1], Ширинов Шавкат Давлатович[2], Киёмов Шарифжон Нозимович[3], Бекназаров Хасан Сойибназарович[4] Джалилов Абдулахат Туропович[5].
Ташкентский научно-исследовательский институт химических технологий
(младший научный сотруднид[1], т.ф.н., доцент Phd[2], т.ф.н., доцент Phd[3], д.т.н., доцент[4], д.х.н., проф. Академик[5])
email: malika1991@mail.ru

Аннотация *В этой статье рассматривается широкий спектр применения олеогелей. В синтезированных олеогелях (ДТА), (ТГА) была испытана термостойкость и изучена кинетика маслопоглощения олеогелей. Синтезированы олеогели на основе каучука для очистки воды от нефтяных остатков.*

Ключевые слова *rubber, oleogel, glutaraldehyde, methylene bisacrylamide, maleic anhydride, toluene, oil.*

THERMAL ANALYSIS OF OLEOGELS MADE ON THE BASIS OF ISOBUTYL RUBBER.

Khusanova Mamlakat Furqatovna[1], Shirinov Shovkat Davlatovich[2], Kiyomov Sharifjon Nozimovich[3], Beknazarov KHasan Soyibnazarovich[4] ,Jalilov Abdulahat Turopovich[5].
Tashkent Research Institute of Chemical Technologies
(Junior Researcher[1], doctor of technical sciences Phd[2], doctor of technical sciences Phd[3], doctor of technical sciences prof [4], doctor of chemical sciences, prof., Acad[5].)
email: malika1991@mail.ru

Annotation: *This article covers a wide range of applications of oleogels. In the synthesized oleogels (DTA) (TGA), heat resistance was tested and the kinetics of oil absorption of oleogels were studied. Rubber-based oleogels have been synthesized to purify water from oil residues.*

Keywords: *rubber, oleogel, croton aldigid, maleic anhydride, toluene, xylene.*

Кириш

Мақола мавзусининг долзарблиги олеогеллар бутун дунёда ёғларни ютувчи ва нефтни ўзига ушлаб турувчи полимер материаллар сифатида кенг қўлланилмоқда. Юқори сорбсион хусусияти туфайли олеогеллар инсон ҳайотининг турли соҳаларида ишлатилади. Мисол қилиб айтадиган бўлсак тиббиёт, озиқ-овқат, екология, фармакалогия, косметология ва бошқаларда қўлланилмоқда. Полимерлардан синтез қилиб олинган олеогеллар саноат корхоналарида сувни нефт қолдиқларидан тозалашда қўлланилган. Полимер олеогеллари дунё миқёсида океан ва сув ҳавзаларини тозалигини таьминлашда кенг фойдаланилади.

Жаҳон иқтисодиётининг жадал ривожланиши ва саноатлаштириш жараёнинг тезлашиши билан, саноатдаги ёғли канализатсия кўплаб қийинчиликларга ва оғир муоммоларга олиб келмоқда. Аньанавий нефт-сув ажратиш усуллари учун катта миқдордаги ёғли чиқинди сувни қайта ишлаш талабларига жавоб бериш қийин. Тадқиқотчилар табиатдаги ҳайвонлар ва ўсимликларни ҳайотини сақлаш мақсадида, супергидрафоб олеогел олишни ва уни ёғли канализатцияни сув ҳавзаларини тозалаш

учун турли хил намланган мой ва сув ажратувчи материал олишга эришилди. Мақоланинг мақсади олеофил гидрофобик хусусиятга эга бундай олеогеллар изобутил качуклари асосида синтез қилинди. Изобутил каучугининг гидрофоб хусусияти юқори эканлиги ўрганилди.

Экспремент қисм

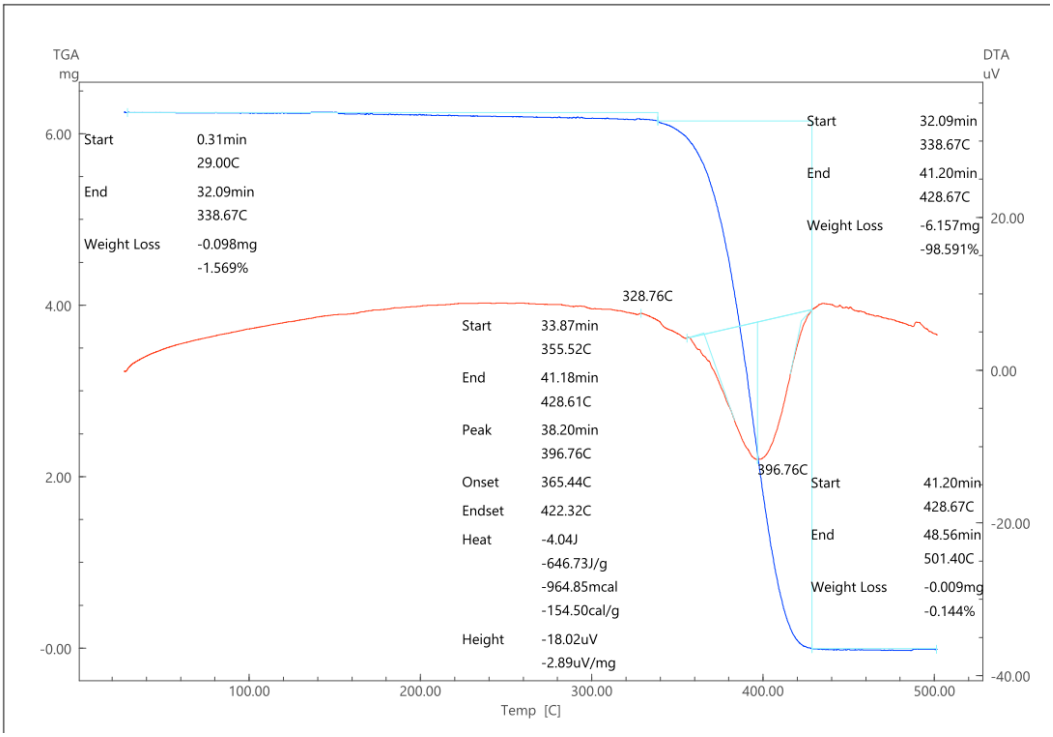
Олеогелларнинг синтез жараёнини амалга ошириш учун дастлаб каучуклар эритма ҳолатига ўтказилди, сўнгра уни магнитни мишалкада ёрадамида қиздирилди ва кейинги босқичда аралашиб турган ҳолатда чоклаш жараёнин олиб борилди. Чокловчи модда сифатида глутаральдегид, метиленбисакриламид, малеин ангидрид ва бошқа моддалар каучукларнинг турига қараб қўшиб борилди.

Тажриба тўрт, беш соат мобайнида давом этади. Жараён тугагандан сўнг, ҳона ҳароратида совутилади. Олеогелларни қуритиб гранула кукун ҳолатлари органик эритувчиларда қўлланилади.

Олеогелларнинг синаб кўрилган натижалари сувдан нефтни ўзига сўриб олгани кузатилди.

Олеогелларнинг таҳлил натижалари ИК-спектр, СЕМ, ва термик таҳлил анализларида текширилган. Қуйидаги расмларда олеогелларнинг (ТГА), (ДТА) қурилмаларида текширилди.

Изобутил каучугининг термогравиметрик таҳлили учун ушбу моддадан моддасидан 6,26 мг олиниб, жараён 500 °С ҳароратда ўрганилди. Изобутил каучугининг термогравиметрик дериватограммаси қуйидаги 1-расмда келтирилган.



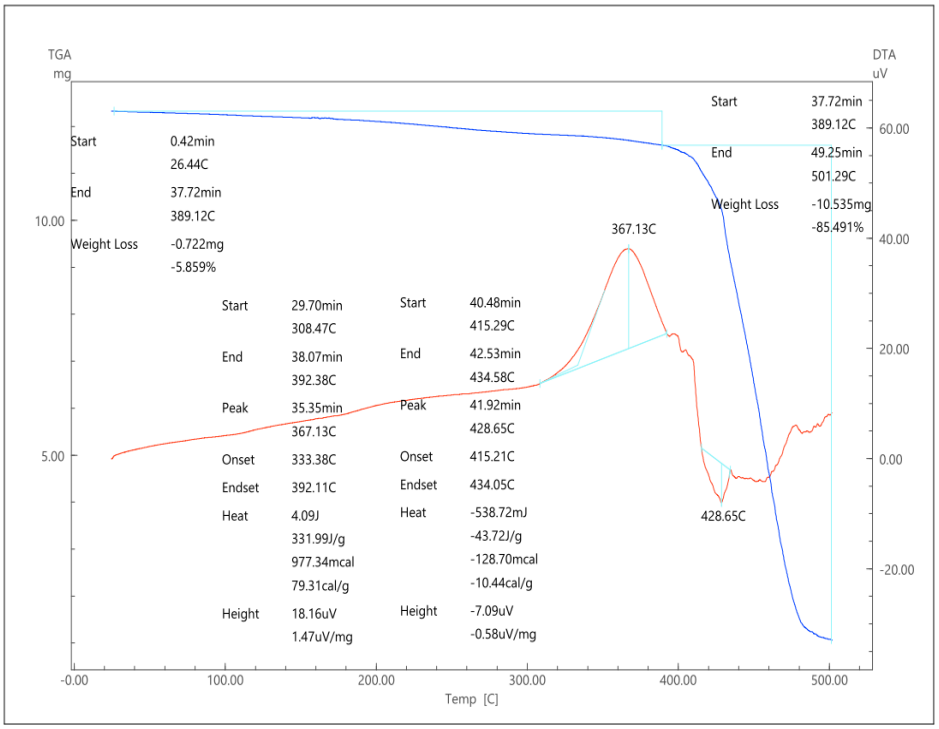
1-расм. а). Изобутил каучугининг термогравиметрик дериватограммаси ва дифференциал термогравиметрик таҳлили

Изобутил каучугининг термогравиметрик эгри чизиғи таҳлили шуни кўрсатадики, ТГА эгри чизиғи асосан 3 та интенсив масса йўқотиладиган ҳарорат оралиғида амалга

ошади. 1-масса йўқотиладиган оралиқ 20 - 338 °С ҳароратга, 2 – масса йўқотиладиган оралиқ 338 – 428 °С ҳароратга, 3-масса йўқотиладиган оралиқ эса 428 – 500 °С ҳароратга мос келади. Таҳлиллар шуни кўрсатадики, 1-масса йўқотиладиган оралиқда масса йўқотилиши 0,098 мг, яъни 1,569 % кузатилган бўлса, 2- масса йўқотиладиган оралиқда интенсив парчаланиш жараёни содир бўлади. Бу оралиқда масса йўқотилишининг асосий миқдори 6,157 мг, яъни 98,6 % амалга ошади. 3 – масса йўқотиладиган оралиқда масса йўқотилиши 0,009 мг, яъни 0,144 % ни ташкил этади.

Изобутил каучугининг дифференциал термогравиметрик таҳлили 1-расмда келтирилган. Изобутил каучугининг дифференциал термогравиметрик таҳлилидан маълумки, 355,52 – 428,61 °С оралиғида энергиянинг ютилиши юз беради. Энг юқори иссиқлик ютилиши 396,76 °С ҳароратда юзага келади.

Изопрен каучугининг термогравиметрик таҳлили учун ушбу моддадан моддасидан 11,257 мг олиниб, жараён 500 °С ҳароратда ўрганилди. Изопрен каучугининг термогравиметрик дериватограммаси қуйидаги 2-расмда келтирилган.



2-расм. а). Изопрен каучугининг термогравиметрик дериватограммаси ва дифференциал термогравиметрик таҳлили

Изопрен каучугининг термогравиметрик эгри чизиғи таҳлили шуни кўрсатадики, ТГА эгри чизиғи асосан 2 та интенсив масса йўқотиладиган ҳарорат оралиғида амалга ошади. 1-масса йўқотиладиган оралиқ 26,44 - 389,12 °С ҳароратга, 2-масса йўқотиладиган оралиқ эса 389,12 – 500 °С ҳароратга мос келади. Таҳлиллар шуни кўрсатадики, 1-масса йўқотиладиган оралиқда масса йўқотилиши 0,722 мг, яъни 5,859 % кузатилган бўлса, 2- масса йўқотиладиган оралиқда интенсив парчаланиш жараёни содир бўлади. Бу оралиқда масса йўқотилишининг асосий миқдори 10,535 мг, яъни 85,491 % ни ташкил этади.

Изопрен каучугининг дифференциал термогравиметрик таҳлили 2-расмда келтирилган. Изопрен каучугининг дифференциал термогравиметрик таҳлилидан

маълумки, 308,47 – 392,38 °C ва 415,29 – 434,58 °C оралиғида энергиянинг ютилиши юз беради. Энг юқори иссиқлик ютилиши 367,13 °C ва 428,65 °C ҳароратларда юзага келади.

Ушбу мақоланинг мақсади: Сувни тозалаш учун нанотехнологиялардан фойдаланиш тўғрисида атроф-муҳит муммолари тўғрисида хабардорликни ошириш.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Киёмов Ш.Н., Джалилов А.Т. Адгезия эпоксиуретанового полимера по металлу //universum: технические науки. – 2020. – №. 9-2 (78).
2. Хусанова М.Ф., Киёмов Ш.Н., Джалилов А.Т. Свойства новых олеогелей на основе каучуков //Universum: технические науки. – 2020. – №. 9-2 (78).
3. Киёмов Ш.Н., Джалилов А.Т. Трибология эпоксиуретанового полимера //Universum: технические науки. – 2019. – №. 6 (63).
4. Bascuas S., Hernando I., Moraga G., and Quiles A. (2020). Structure and stability of edible oleogels prepared with different unsaturated oils and hydrocolloids. Int. J. Food Sci. Technol. 55, 1458–1467.
5. Киёмов Ш.Н., Джалилов А.Т. Трибология эпоксиуретанового полимера //Universum: технические науки. – 2019. – №. 6 (63).
6. Хусанова М.Ф., Киёмов Ш.Н., Джалилов А.Т., Бекназаров Х.С. Синтез и исследование олеогеля с целью очистки сточных вод нефтеперерабатывающих заводов //Universum: технические науки. – 2021. – №. 1-2 (82).
7. Краус, Дж. Усиление эластомеров Текст. / Дж. Краус; пер. с англ. под ред. К.А. Печковской. М.: Химия, 1968. - 483 с.
8. Ривин, Э.М. Производство саже- и сажемаслонаполненных каучуков за рубежом Текст.: тем. обзор, серия «Производство синтетического каучука» / Э.М. Ривин, А.Г. Страж, А.Г. Демакин, В.С. Шеин, Р.И. Фрейберг. М.: ЦНИИТнефтехим, 1969. - 38 с.

IN VITRO ТАЖРИБАЛАРДА ГЛИЦИРРИЗИН КИСЛОТАСИ, МЕНТОЛ ВА УЛАР АСОСИДА ОЛИНГАН ГК:М (2:1), ГК:М (4:1) ВА ГК:М (9:1) СУПРАМОЛЕКУЛЯР БИРИКМАЛАРНИ КАЛАМУШ МИТОХОНДРИЯ ФУНКЦИОНАЛ ФАОЛЛИГИГА ТАЪСИРИ

Еттибаева Л.А., Абдурахманова У.К., Матчанов А.Д.,
Алланазарова Д.М., Алимбоев Д.А.
Гулистон давлат университети
E-mail: lola1981a@mail.ru

Аннотация. *Ушбу мақолада ментол, ГК ва уларнинг турли нисбатларда олинган супрамолекуляр комплексларининг in vitro ва in vivo тадқиқотларда каламуш жигар митохондриясига таъсири ўрганилган. супрамолекуляр бирикмалар каламуш жигар митохондриясида антиоксидант фаоллигини намоён этиши аниқланди.*

Калит сўзлари: *Ментол, антиоксидант, митохондрия, глицеризин кислотаси, монотерпеноид, фермент.*

ВЛИЯНИЕ ГЛИЦИРРИЗИНОВОЙ КИСЛОТЫ, МЕНТОЛА И ПОЛУЧЕННЫХ НА ИХ ОСНОВЕ СУПРАМОЛЕКУЛЯРНЫХ СОЕДИНЕНИЙ ГК:М (2:1), ГК:М (4:1) И ГК:М (9:1) НА ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ МИТОХОНДРИЙ КРЫС В ЭКСПЕРИМЕНТАХ *IN VITRO*

Еттибаева Л.А. Абдурахманова У.К., Матчанов А.Д.,
Алланазарова Д.М., Алимбоев Д.А.
Гулистанский государственный университет
E-mail: lola1981a@mail.ru

Аннотация. *В этой статье изучалось влияние ментола, ГК и их супрамолекулярных комплексов, полученных в различных пропорциях, на митохондрии печени крыс в исследованиях in vitro и in vivo. Установлено, что супрамолекулярные комплексы проявляют антиоксидантную активность в митохондриях печени крыс.*

Ключевые слова: *Ментол, антиоксидант, митохондрии, глицеризинновая кислота, монотерпеноид, фермент.*

EFFECT OF GLYCYRRHIZIC ACID, MENTHOL AND THE SUPRAMOLECULAR COMPOUNDS WHICH IS SYNTHESIS BASED ON THEM GA: M (2:1), GA: M (4:1) AND GA: M (9:1) ON THE FUNCTIONAL ACTIVITY OF RAT'S MITOCHONDRIA IN *IN VITRO* EXPERIMENTS

Ettibaeva L.A., Abduraxmanova U.K., Matchanov A.D.,
Allanazarova D.M., Alimboev D.A.
Gulistan State University
E-mail: lola1981a@mail.ru

Annotation. *This article studied the effect of menthol, GA and their supramolecular complexes, obtained in various proportions, on the mitochondria of the liver of rat in in vitro and in vivo studies. It was found that supramolecular compounds exhibit antioxidant activity in rat liver mitochondria.*

Key words: *Menthol, antioxidant, mitochondria, glycyrrhizic acid, monoterpenoid, enzyme.*

Кириш

Ментол ($C_{10}H_{20}O$) монотерпеноид ҳисобланиб, тажрибаларда кўплаб биологик фаолликларини намоён этади. Ҳозирда уларнинг биологик фаолликлари кўплаб илмий лабораторияларда тадқиқ этилмоқда. *Wistar* линиясига мансуб каламушларда олиб борилган тадқиқотларда ментол монотерпеноиди этил спирти ёрдамида чақирилган ошқозон ярасини тикловчи хусусиятини намоён қилганлиги аниқланган. Ментолнинг 50 мг/кг миқдори гастропротектив таъсир этиб, ошқозон шиллиқ қават ҳужайраларида апоптозга, яллиғланишга қарши ва антиоксидант фаолликларини намоён қилади [1]. Бундан ташқари ментол монотерпеноидининг ҳужайрада мавжуд Ca^{2+} ионлари билан боғлиқ физиологик жараёнларга ҳам таъсир этади. Ментол каламуш аорта ва коронар қон томирининг силиқ мускул ҳужайраларида Ca^{2+} каналларга ингибирловчи таъсир этиб релаксант фаоллигини намоён этади [2]. Адабиёт маълумотларига асосланиб айтиш мумкинки, ментолнинг релаксант таъсири

асосида потенциалга боғлиқ Ca^{2+}-каналлари блокадаси ётиши мумкин. Ментолнинг мембранага таъсири унинг гидрофоблик хоссасидадир. Ментол ва биологик таркибга кирадиган бошқа монотерпенларнинг бўлиниши мембраналарга таъсир этади ва кўп сонли ўзгаришларга олиб келади. Гидрофобик бирикмаларнинг мембраналарга таъсири интеграл оқсиллар (масалан ион каналлари, ташувчилар) ва фосфолипид қаватининг физик кимёвий хусусиятларини ўзгартириш орқали ва канал функциясига билвосита таъсири орқали намоён бўлади [3]. *In vitro* тадқиқотларда ментол ва бошқа гидрофобик монотерпенлар мембрана ион канлларларига 10 μM дан 10 mM гача бўлган диапазондаги концентрацияларда таъсир этиши кўрсатилган [4].

Маълумки, ширинмия ўсимлиги (Glycyrrhiza Glabra L.) дориворлиги билан бошқа турдаги ўсимликлардан ажралиб туради. Кўп йиллар давомида у халқ табобатида қўлланилиб келинган. Ширинмия илдизининг экстракция қилинганда, таркибида 25 % гача глицирризин кислотаси (ГК) борлиги аниқланган. Унинг агликони – глициррет кислотаси буйрак усти безлари пўстлоғи гормонларининг тузилиши ўхшашлиги билан эътиборга молик. Ҳозирги вақтда ГК ва глициррет кислотаси тиббиѐтда шамоллашга, аллергияга, вирусли касалликларга, ўсма касалликларига қарши восита сифатида кенг фойдаланилади.Бундан ташқари кейинги йилларда ширинмия препаратларидан вирусли гепатитни даволашда қўлланилмоқда [5]. ГК митохондрия мембраналарининг Ca^{2+} ёки липидларни пероксидланиши таъсиридаги ўтказувчанлик ўзгаришларини стабиллаштириши аниқланган [6]. ГК Ca^{2+} -ионофорлик хусусиятга эгалиги, Ca^{2+} ёки липидларни пероксидланишини митохондрия мембраналари ўтказувчанлигига таъсирини кучайтириши, шунингдек, унинг таъсирида оксидланишли фосфорланишни ажралиб қолиши ва митохондриялар Ca^{2+} - сиғимини камайиши аниқланган [6]. ГК янги кимёвий ҳосилаларини митохондрияларнинг функционал параметрларига таъсир қилиш механизмлари ўрганилган. ГК ҳосилаларидан -2 - (N-цитизин) – этил – 3 – 0 – ацетил – 18 β Н - глицирретат, 2- (N-цитизин) -изопропил-3-0-ацетил-18βН-глицирретат ва N-(2-пиридил)-3-0-ацетил-11-кетоолеан-12-ен-30- амидлар митохондрия мембранасида жойлашган мегаканал (mitochondrial permeability transition pore - mPTP) фаоллигини камайтириб, митохондрия мембранасига ҳимояловчи таъсир кўрсатиши аниқланган. Токсик гепатит ҳолатида юзага келадиган мембранадаги бузилишларни ГК ҳосилалари ёрдамида коррекция қилиш мумкинлиги кўрсатилган [7].

Ҳозирда ментол ва ГК асосида олинган супрамолекуляр бирикмаларнинг биологик фаолликлари жуда кам тадқиқ этилган бўлиб, уларнинг каламуш жигар митохондрияси функционал кўрсаткичларига таъсири деярли ўрганилмаган. Шу мақсад асосида тажрибаларимизда ментол, ГК ва уларнинг турли нисбатларда олинган супрамолекуляр комплексларининг *in vitro* ва *in vivo* тадқиқотларда каламуш жигар митохондриясига таъсири ўрганилди.

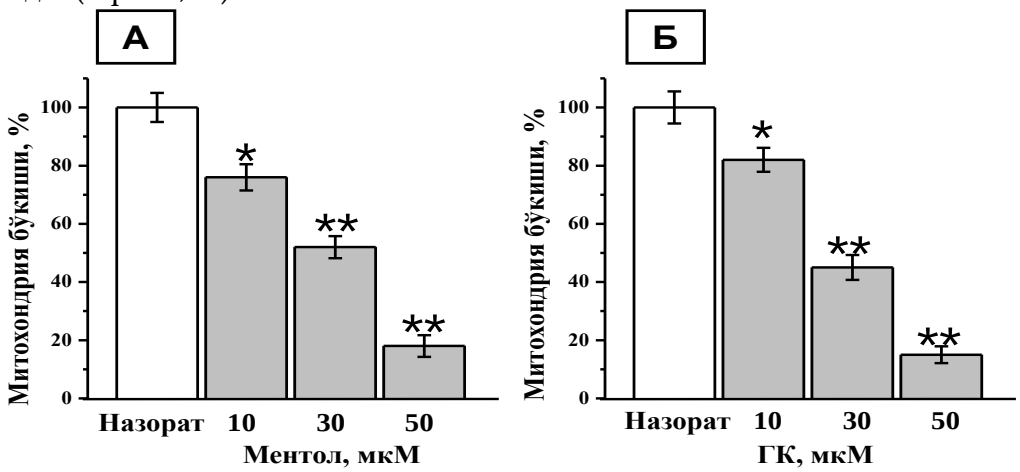
***In vitro* тажрибаларда глицирризин кислотаси, ментол ва улар асосида олинган ГК:М (2:1), ГК:М (4:1) ва ГК:М (9:1) супрамолекуляр бирикмаларни митохондрия функционал фаоллигига таъсири**

Дастлаб бирикмаларни каламуш жигар митохондрияси Ca^{2+} га боғлиқ мегаканалга (mPTP) таъсири ўрганилди. Митохондриянинг ички ва ташқи мембраналарида жойлашган ион каналлари ҳужайраларни протекция қилишда асосий фармакологик

ва терапевтик нишонлар бўлиб хизмат қилади [12]. Ана шундай ион каналларидан бири Ca^{2+}ионларига боғлиқ мегаканал бўлиб (mitochondrial permeability transition pore-mPTP), улар матриксдан Ca^{2+} ионларининг чиқишини физиологик регуляция қиладиган канал ҳисобланади. Митохондрия PTP матрикс ва цитозол ўртасидаги Ca^{2+} ионларининг гомеостазида ҳамда Ca^{2+}-сигнализациясида муҳим аҳамият касб этади. Бу мегапора турли патологияларда митохондрия мембраналарининг юқори ўтказувчан ҳолатга ўтишини таъминлайди. Патологик шароитларда mPTP очиқ конформацион ҳолатда митохондрия мембранасининг пермеабилизацияси амалга ошади. Айрим биологик фаол бирикмалар митохондрия дисфункция натижасида юзага келадиган PTP юқори ўтказувчан ҳолатини ингибирлаш хусусиятини намоён қилади. Ушбу хусусиятни аниқлаш учун ментол, ГК ва уларнинг турли нисбатлари асосида олинган супрамолекуляр комплексларни каламуш жигар mPTPга таъсирини ўрганилди.

Дастлаб тажрибаларда каламуш жигар митохондрияси PTP ҳолатига ментолнинг таъсири ўрганилди. Индуктор сифатида Ca^{2+} ионларининг 10 мкМ концентрациясидан фойдаланилди. Маълумки, Ca^{2+} ионлари mPTP ўтказувчанлигини оширади ва очиқ ҳолатга ўтказади, натижада митохондриялар бўкиши кузатилади. Тадқиқотларда, Ca^{2+} ионлари билан чақирилган энергияланган митохондрияларга 10 мкМ ментол таъсир эттирганимизда митохондрияларнинг бўкиши 24±2,1% ва 30 ва 50 мкМ эса мос равишда 48±3,8% ва 82±3,7% га камайиши аниқланди (1-расм, А). Демак, ментол монотерпеноиди mPTPга ингибирловчи таъсир қилди.

Каламуш жигар митохондрияси бўкишига ГКнинг 10, 30 ва 50 мкМ концентрациясидаги таъсири ўрганилди. Инкубация муҳитида Ca^{2+} ионлари мавжуд ва ГК мавжуд бўлмаган шароитда митохондрия бўкиши 100% деб олинган. Олинган натижаларга кўра, ГКнинг 10, 30 ва 50 мкМ концентрациялари митохондрия бўкишини мос равишда назоратга нисбатан 18±3,1%; 55±4,3% ва 85±2,9% га ингибирлаганлиги аниқланди (1-расм, Б).



1-расм. Каламуш жигари митохондрияси бўкишига ментол (А) ва ГКсининг (Б) таъсири (*P<0,05; **P<0,01; n=5).

Демак, ментол 10-50 мкМ ва ГКсининг ўрганилган 10-30 мкМ концентрацияларда жигар митохондрияси mPTP ўтказувчанлигига ингибирловчи таъсир қилди ҳамда митохондрия бўкишининг олдини олди. Ушбу бирикмаларнинг аниқланган ҳоссасидан патологик ҳолатларда митохондрия мембранасида бўладиган бузилишларни коррекцияловчи агент сифатида фойдаланиш мумкин.

ГК ва ментолнинг ГК:М (9:1) супрамолекуляр комплекси ҳам жигар митохондрияси мембранасида жойлашган липидларни пероксидланишига ингибирловчи таъсир этди. Бунда уларнинг 20 ва 50 мкг/мл миқдорлари митохондрия ЛПОни назоратга нисбатан 25,0±3,4% ва 58,6±4,5% га ингибирлаши аниқланди. Демак, бу ерда, ГК:М (2:1) супрамолекуляр комплекси ЛПО жараёнига ингибирловчи таъсири ГК:М (4:1) ва (9:1) бирикмаларга нисбатан самарали эканлиги аниқланди. ГК ва ментол ва улар асосида олинган ГК:М (2:1), ГК:М (4:1) ва ГК:М (9:1) супрамолекуляр бирикмаларни каламуш жигар митохондриясида антиоксидант фаоллигини намоён этишига янада ишонч ҳосил қилиш учун ЛПО маҳсулоти малон диалдегид (МДА) миқдорига таъсири ҳам ўрганилди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Rozza A.L., de Faria F.M., Brito A.R.S., Pellizzon C.H. The gastroprotective effect of menthol: involvement of anti-apoptotic, antioxidant and anti-inflammatoryбил activities // PLOS ONE. – 2014– V.9(1). – P. 1-6.

2. Cheang W.S., Lam M.Y., Wong W.T., Tian X.Y., Lau C.W., Zhu Z. Menthol relaxes rat aortae, mesenteric and coronary arteries by inhibiting calcium influx // Eur. J. Pharmacol. – 2013. – V.702. – P. 79-84.

3. Oz M., ElNebrisi E., Yang K., Howarth F., Al Kury L. Cellular and molecular targets of menthol actions // Frontiers in Pharmacology. – 2017. – V.8(472). – P. 1-17.

4. Толстиков Г.А., Балтина Л.А., Шульц Э.Э., Покровский А.Г. Глицирризиновая кислота // Биоорганическая химия. – М., 1997. – Т.23. – С. 691-709.

5. Камбурова В.С., Асараов М.И. Влияние глицирризиновой кислоты и ее агликона на проницаемость мембран митохондрий печени крыс // Хим.природ.соед.–2002. – Спец.выпуск.–С. 103-104.

6. Камбурова В.С., Асараов М.И., Ким Н.П. Влияние глицирризиновой и глицирретовой кислот на дыхание и транспорт Ca^{2+} в митохондриях // Хим.природ.соед.–2002. – Спец.выпуск. –С. 102-103.

7. Чулиев И.Н., Камбурова В.С., Джураев А., Асараов М.И. 2-(N-цитизин)-этил-3-0-ацетил-18 βН-глицирретат как модификатор мегаканала митохондрий // ДАН РУз. – 2005. - № 1. – С. 41-47.

ФУРФУРОЛ ОЛИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ

Назирташова Розия Мамадалиевна
Фарғона жамоат саломатлиги тиббиёт институти “Кимё ва биология” кафедраси ассистенти
roziyaxon.nazirtashova@gmail.com
Киргизов Шахобиддин Мирзараимович Андижон Давлат Университети “Кимё” кафедраси профессори вазифасини бажарувчи, к.ф.н.,
sh_kirgizov@mail.ru

Аннотация: *Мақолада турли пентозан сақловчи хом-ашёдан фойдаланиб фурфурол олиш жараёни тадқиқ қилинган. Хом-ашёнинг барча тури ўсимликлар оламида янгиланиб туради. Фурфурол олиш жараёни даврий ва узлуксиз технологиялар бўйича амалга оширилади. Сулфат кислотадан катализатор сифатида фойдаланиб, пентозан сақловчи хом-ашёни гидролизлашнинг узлуксиз усулида катализатор, хом-ашё, энергия тежалади, фурфуролнинг унуми ортади, чиқиндилар миқдори камаяди, ишлаб чиқариш жараёнининг самарадорлиги ортади. Табиатда экологик мухит яхшиланади.*

Калит сўзлар*: фурфурол, технология, гидролиз, катализатор, реактор, гидролиз аппарати, узлуксиз ва даврий жараёнлар, аммоний тузлари, суперфосфат.*

ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛУЧЕНИЯ ФУРФУРОЛА

Назирташова Розия Мамадалиевна ассистент кафедры «Химии и биологии», Ферганский медицинский институт общественного здоровья
roziyaxon.nazirtashova@gmail.com
Киргизов Шахобиддин Мирзараимович
к.х.н., доцент кафедры “Химии” Андижанский государственный университет.
sh_kirgizov@mail.ru

Аннотация: *В статье исследована технология получения фурфурола исходя из различного пентозансодержащего сырья (ПСС)- ежегодно возобновляемого сырья. Процесс получения фурфурола осуществляется из различного ПСС. В статье приводится различные непрерывные и преривные методы получения фурфурола. Методом сернокислотного гидролиза сырья. Показано технологичность, экономичность и экологичность непрерывного метода получения фурфурола. При этом увеличивается выход фурфурола, уменшается отходы производства.*

Ключевое слово*: фурфурол, технология, гидролиз, катализатор, реактор, гидролиз аппарат, прерывные и непрерывные процессы, суперфосфат.*

FURFURAL PRODUCTION TECHNOLOGY

Nazirtashova Roziya Mamadaliyevna
Assistant of the Department of "Chemistry and Biology", Ferghana Medical Institute of Public Health
roziyaxon.nazirtashova@gmail.com
Kirgizov Shahobiddin Mirzaraimovich Professor of the Department "chemistry" of Andijan State University, candidate of chemical Sciences

sh_kirgizov@gmail.ru

Abstract: *The article studies the technology of furfural production based on various pentosan-containing raw materials (PSS)- annually renewable raw materials. The process of obtaining furfural is carried out from various PSS. The article presents various continuous and continuous methods for obtaining furfural. By the method of sulfuric acid hydrolysis of raw materials. It is shown that the continuous method of obtaining furfural is technologically, economically and environmentally friendly. At the same time, the yield of furfural increases, and production waste decreases.*

Key word*: furfural, technology, hydrolysis, catalyst, reactor, hydrolysis apparatus, discontinuous and continuous processes, superphosphate.*

Рассмотрены прерывные и непрерывные технологические процессы получения фурфурола в присутствии различных катализаторов.

Классификация процессов получения фурфурола делится на 3 класса

I.класс: химический термокаталитический процесс.

Подклассы:1.кислотные. 2.солевые.3. комбинированные.

II.Группы: 1.парофазные 2.жидкофазные

Подгруппы 1.процессы при повышенном давлении.

2.процессы при атмосферном давлении.

III.Виды. 1.периодические. 2.непрерывные.

Процесс получения фурфурола из растительного сырья сопровождается химическими превращениями, осложненными явлениями тепло и массообмена, и осуществляется при повышенной температуре с участием катализаторов. Следовательно, этот процесс относится к классу химических термокаталитических процессов.

Целью настощей работы явилась исследования технологических процессов получения фурфурола исходя из различного сырья.

Катализаторами конверсии пентозанов в фурфурол являются органичес-кие или минеральные кислоты, соли, а также их различные комбинации. Органические кислоты могут образовываться непосредственно из компо-нентов сырья при его нагревании или вводиться в реакционную среду извне. Таким образом, так называемые бескислотные, или автокаталитические, методы получения фурфурола также относятся к подклассу кислотных.

По физической сущности методы получения фурфурола подразделяются на группы парофазных и жидкофазных. В первом случае процесс осуществляется в среде пара или инертного газа, которые являются и теплоносителями и средой, эвакуирующей из реакционного пространства образовавшиеся летучие продукты. Во втором случае теплоносителем и средой, в которую диффундируют продукты реакции из сырья, является жидкость, содержащая катализатор, например серную кислоту. Сюда относится, в частности, и образование фурфурола в процессе перколяционного гидролиза как побочного продукта, а также методы его получения, основанные на дегидратации пентозных гидролизатов.[1-8].

Фурфурол может образовываться как при атмосферном, так и при-повышенном давлении. Все известные способы его получения осущест-вляются в условиях

повышенного давления. Процесс при атмосферном давлении пока не реализован в промышленных масштабах, однако простота аппаратурного оформления, возможность без больших технических трудностей создать непрерывный процесс, а также ряд разработок в этом направлении делают целесообразным его включение в подгруппу.Завершающими классификационную структуру являются разновидности методов получения фурфурола, которые отличаются аппаратурным оформлением и могут быть по условиям загрузки сырья и выгрузки остатка периодическими или непрерывными. Предложенная классификация методов получения фурфурола может служить основой для отнесения того или иного варианта к соответствующей категории. Преимущества непрерывных процессов получения фурфурола в сравнении с периодическими несомненны. Во-первых, за счет совмещения операций загрузки сырья, его прогрева до температуры реакции и выгрузки остатка резко возрастает удельная производительность реакторного объема. Во-вторых, непрерывные процессы стабильны по кинетическим параметрам, потреблению пара и других энергетических и материальных ресурсов, что позволяет создать комплексную автоматизацию технологического процесса и упрощает управление им.

В настоящее время в промышленных масштабах освоены непрерывные процессы получения фурфурола, созданные зарубежными фирмами "Эшер Висс" (ФРГ), "Розенлев" (Финляндия), и "Дефибратор" (Швеция) . В основу технических решений способа "Эшер Висс" заложены достижения в области непрерывного производства целлюлозы. Способ "Эшер Висс" основан на парофазной обработке насыщенного катализатором сырья в противоточном вертикальном аппарате. В качестве катализаторов испо-льзуется уксусная кислота или сжиженный сернистый газ; расход последнего составляет 1 % массы сырья. Сырьем служат отходы сельскохозяйственного производства или деревообрабатывающей промышленности. Подача сырья в реактор в зависимости от его вида может осуществляться по двум вариантам. Сырье с относительно большой насыпной массой, такое, как древесная щепа, стержни кукурузных початков, рисовая лузга, подается червячным или винтовым питателем в камеру для пропитки раствором катализатора, где оно одновременно подогревается до 100°С. Установленный в нижней части камеры винт перемещает сырье в систему питания. Далее сырье роторным питателем подается в реактор. Конструкция роторного питателя запатентована фирмой.

В нижнюю часть реактора поступает пар, который движется противотоком к сырью вверх. Обогащенный фурфуролом пар отбирается из реактора сверху и очищается от твердых частиц в сепараторе. Давление в реакторе 1,2 МПа. Целлолигнин, отбираемый снизу реактора, поступает в циклон, из которого испарившиеся фурфуролсодержащие пары отводятся в конденсатор, а конденсат стекает в сборник катализатора.

На установках "Эшер Висс" получают 1,2 тыс.т фурфурола в год в Испании и около 2 тыс. т из стержней кукурузных початков в Венгрии. Средний выход фурфурола из стержней кукурузных початков составляет 10—11 %, при переработке рисовой лузги — 6—6,5 %.

Фирма "Розенлев" (OyW. Rosen lew Ab) рекомендует для переработки различных видов пентозансодержащего сырья (древесных отходов, соломы, рисовой лузги, жома

сахарного тростника, стержней кукурузных початков и др.) метод непрерывной парофазной его обработки в реакторе противоточ-ного типа. Сырье конвейером подается в камеру предварительной пропитки (импрегнатор), являющуюся одновременно и промежуточной емкостью. Предварительный нагрев сырья в импрегнаторе происходит за счет конденсации пара, выходящего из шлюзового питателя. Из импрегнатора сырье поступает натарельчатый питатель. В днище питателя находится вращающаяся тарелка, число оборотов которой регулируется гидравличес-ким приводом. Далее сырье через трубку расширения передается в шлю-зовый питатель, а из него в реактор. Цикл работы шлюзового питателя регулируется с помощью реле времени в пределах 1—3 открываний в 1 мин. Вся система транспортирования сырья от импрегнатора до реактора герметично закрыта. Реактор представляет собой цилиндр со сферическими крышками.В нижней части смонтировано перемешивающее устройство с приводом.Один из вариантов аппарата имеет диаметр 1800 мм, высоту 1400 мм, геометрический объем 35 м^3. Сырье движется сверху вниз. В нижнюю часть реактора подается пар давлением 1,2 МПа. Рабочая температура в реакторе 190°С. В этих условиях в сырье образуются органические кислоты (главным образом уксусная), которые и являются катализаторами процесса фурфуролообразования. Продолжительность пребывания сырья в реакторе составляет 60 мин. Целлолигнин удаляется выгружателем и по трубопооводу поступает в циклон, откуда винтовым питателем передается на конвейер. Фурфурол содержащий пар отбирается из верхней части реактора и поступает на парорегенерационную установку. Фирма гарантирует выход фурфурола при переработке одубины 5,5 % массы абсолютно сухого сырья. В Финляндии в 1969 г. акционерным обществом "Розенлев" пущена в эксплуатацию установка по получению фурфурола из лиственных пород древесины в усовершенствованной аппаратуре непрерывного действия без добавления катализатора в сырье. Удачное техническое решение узлов загрузки сырья и выгрузки целлолигнина, надежная система автоматизации, удовлетворительный выход фурфурола из сырья определили заинтересо-ванность ряда стран в установках фирмы "Розенлев". Фирма активизирует усилия, направленные на продажу лицензий и строительство фурфурольных заводов в различных зарубежных странах. По финскому методу на Филиппи- нах создана установка по производству фурфурола из багассы сахарного тростника мощностью 5 тыс. т в год. Завод мощностью 10 тыс. т фурфурола в год из отходов сахарного тростника в последние грды строился в Пуэрто-Рико. Этим же акционерным обществом построена самая крупная в Испании установка по производству фурфурола мощностью 8 тыс. т в год. С участием "Розенлев" расширяется производство фурфурола в Венгрии, Индии, Польше, Танзаниии в ряде других стран. Таким образом, приведенные примеры характеризуют как широкое признание фурфурольного процесса "Розенлев", так и стремление многих стран создавать и расширять производство фурфурола (табл. 1).

Вид сырья	Выход фурфурола, % абсолютно сухого сырья	
	Теоретически	по данным фирм

	возможниый		
		"Эшер Висс"	"Розенлев"
Стержни кукурузных початков	23-24	10-11	12
Лузга:			
овсяная	21-23	10-11	—
рисовая	12-13	6,1	8,0
Хлопковая шелуха	20-23	9,6	—
Багасса	19-20	9,6	
Жом:			
оливковый	14-16	6-8	—
тростниковый	—	—	12,0
Экстрагированная каштановая древесина	9-10	6—7	8,0

Шведская фирма "Дефибратор" реализовала один из первых вариантов производства фурфурола на установках непрерывного действия. Основой технологии является способ К. Скофа и Г. Севе, предусматривающий так называемый "бескислотный" метод получения фурфурола, фирма изготовила и поставила установки для получения фурфурола по непрерывному методу в ряд стран, в том числе и в России.

Согласно разработанной технологии, сырье, в частности одубина, по-дается в верхнюю часть автоклава. Автоклав имеет коническую форму, расширяющуюся к низу. Такая конструкция предотвращает зависание сырья при его перемещении сверху вниз под действием собственной массы. Выгрузка целлолигнина осуществляется из нижней части корпуса. Согласно первоначальному проекту фирмы выгрузка целлолигнина осуществлялась тремя винтовыми выгружателями, установленными у нижнего днища. Затем стали изготовлять аппараты, у которых выгрузку целлолигнина производили лопастный выгребной механизм и кулисный выгружатель. Целлолигнин выгружается из аппаратаза счет перепада давления в аппарате и циклоне. В аппарате поддерживается давление 1,1—1,2 МПа. Сырье, подаваемое в верхнюю часть аппарата, постепенно прогревается до температуры 180—190°С, в результате чего в сырье образуются органические кислоты, которые и инициируют процесс образования фурфурола из пентозанов.Пар, проходя снизу вверх аппарата, нагревает реакционную массу, обогащается образующимся фурфуролом и выводится из верхней части аппарата. Далее фурфуролсодержащие аппараты направляются в ситчатые цилиндрические фильтры, где очищаются от механических примесей. На режим процесса в основном влияют параметры пара и время нахождения сырья в аппарате. Фурфуролсодержащие пары после ситчатых фильтров поступают в общий коллектор и затем в парорегенерационную установку. В процессе эксплуатации установок по получению фурфурола непрерывным методом фирмы "Дефибратор" установлено, что переработка мелкофракционного сырья вызывает серьезные трудности, заключающиеся в заклинивании винтового питателя, уносе сырья с отжимными водами и затруднениями выгрузки целлолигнина.

Питатель винтового типа состоит из мундштука уплотнителя, пробко-образователя, диффузора и винтового пресса. Пресс, уплотняя массу сырья, создает пробку, препятствующую прорыву пара из аппарата в окружающую среду. Питатель выполняет функции затвора до тех пор,пока по нему посту-пает свежее сырье. Если подача сырья прекращается, то через пробку посте-пенно просачивается пар. Винтовой питатель, корпус, пробкообразователь через 5—6 мес эксплуатации выходят из строя и подлежат замене. Срок их эксплуатации зависит от вида и качества сырья, его влажности. Длительной эксплуатацией установлено, что питатель сырья винтового типа подвергается довольно быстрому износу, причем удовлетворительная его работа обеспечи-вается только при переработке твердолиственных пород древесины. Сырье мягколиственных пород такими питателями подается неравномерно, перио-дически забивая пространство между витками питателя. Кроме того, следует отметить, что питатели такого типа весьма энергоемки, их привод имеет мощность электродвигателя 60 кВт. Для сравнения можно отметить, что питатель равной производительности фирмы "Розенлев" потребляет мощность 5 кВт. Характерной особенностью конструкции основного аппа-рата фирмы "Дефибратор" является обратный конус, вследствие чего сырье движется сверху вниз без зависания. В сравнении с другими аппаратами неп-рерывного действия это является важным преимуществом.

Разработан также непрерывный метод гидролиза измельченных древес-ных или сельскохозяйственных отходов с целью получения глюкозы, фур-фурола и ксилозы. Процесс осуществляется в трубчатом реакторе, снабжен-ном устройствами для подачи сырья, кислоты, пара и удаления продуктов реакции. Сырье в аппарат подается в виде пульпы, содержащей 15—45 % измельченного сырья. В качестве катализатора используется серная кислота. Пар, подаваемый в среднюю часть реактора, разжижает реакционную массу до содержания 10-25 % твердых веществ. Температура в зоне реакции 160—250°С, давление 0,63—2,81 МПа, продолжительность пребывания сырья в аппарате от 1 до 10 мин. Удаленную из аппарата смесь нейтрализуют $CaCO_3$ до pH 4—7, после чего разделяют полученные продукты. При гидролизе, например, сосновых опилок получают 45 % глюкозы, 39 % фурфурола, 73 % ксилозы от теоретически возможного выхода.Согласно патенту Швеции багассу перерабатывают непрерывным методом при температуре около 100°С и pH менее 5. Способ характеризуется тем, что в качестве гидролизующего агента применяют 0,5 %-ную серную кислоту и часть гидролизата возвращают в два реактора с разной концентрацией пентоз, в которых гидролизат обарабатывают в присутствии кислоты при 140—180°С. Пентозы при этом дегидратируются до фурфурола; твердый остаток — целлолигнин перерабатывают на корм для скота или получают из него моносахариды.Известен также способ непрерывного получения фурфурола, по которому измельченное до частиц 1—2 мм пентозансодержащее сырье гидролизуют 2 %-ной серной кислотой при гидромодуле 1:3 — 1:5, температуре 110-140°С и перемешивании. Гидролизат, содержащий пентозы, непрерывно отделяют и на следующей стадии нагревают парогазовой смесью до температуры выше 220°С. Образовавшийся фурфурол выделяют обычными способами. Согласно описанию процесса благодаря циркуляции жидкой фазы нет сточных вод. Твердый остаток можно использовать в производстве бумаги. При пиролизе буковых опилок или багассы их предварительно пропи- тывают серной

кислотой. Процесс осуществляется в кипящем слое, куда в качестве теплоносителя подается нагретая до 280°С двуокись углерода. При длительности контакта с теплоносителем 2;5 мин из буковых опилок, содержащих по массе 2 % серной кислоты, выход фурфурола составил 6,5 %, а из багассы, содержащей 6 % серной кислоты, — 6,27 %.

В России аппараты непрерывного действия фирмы "Дефибратор" установлены на Шумерлинском химическом заводе. При переработке одубины выход товарного фурфурола составляет 5,5—6 % массы абсо- лютно сухого сырья. На этом же заводе в стадии освоения находится аппарат непрерывного действия фирмы "Розенлев". Аппараты непрерывного дейст-вия Российского изготовления осваиваются также на Киришском и Хорском биохимических заводах.

Таким образом рассмотрены различные технологические процессы получения фурфурола из пентозансодержащего сырья образующихся в Узбекистане.

Литературы:

1. Е.Ф.Морозов .Производство фурфурола, Москва: “Лесная промышленностъ” 1988-200 с.

2. Р.М.Назирташова, Ш.М.Киргизов, The American journal of applied sciences http://www.usajournalshub.com/index.php/tajas. Volume03Issue04 April 2021.

3. Р. Матякубов, Р. Назирташова, Ш.М.Киргизов, С.М.Мадаминов, Международная научно-техническая конференция. Роль современной химии и инноваций в развитии национальной экономики. 27-29 мая 2021 г. ФерПИ. Фергана. 123-125 стр.

4. В.В.Шерстобитов, С.И.Соловых, И.К.Чайка, и др.Гидролизное производство. 1990. № 3. 12-14 стр.

5. Н.А.Ведерников, Химия древесины, 1980. № 1. 114-115 стр.

6. Е.Ф.Морозов, В.М.Шкут, Р.А.Решто. Гидролизная и лесохимическая промышленность. 1983. № 5. 10-11 стр.

7. Е.К.Гельфант. Химия древесины, 1984. № 2. 93-98 стр.

8. В.М.Игнатьев, Б.М.Левитин. Гидролизная и лесохимическая промышленность. 1979. № 5. 25-28 стр.

МИС, КАЛЦИЙ ВА ТЕРЕФТАЛ КИСЛОТА АСОСИДА СИНТЕЗ ҚИЛИНГАН БИРИКМАНИНГ ИҚ-СПЕКТРОСКОПИЯСИ ВА ТЕРМОГРАВИМЕТРИК ТАҲЛИЛИ

[1]Набиев Дилмурод Абдуалиевич, [2]Тураев Хайит Худайназарович,
[3]Джалилов Абдулахат Турапович
[1]Термиз давлат университети, докторант;
[2]Термиз давлат университети, к.ф.д., проф. декан;
[3]Тошкент кимё-технология илмий тадқиқот институти, к.ф.д., проф., ЎзРФА академиги, директор.
Тел: 90 248-50-50 E-mail: dilmurod.nabiyev.89@bk.ru

Аннотация. *Мақолада мис, калций ва терефтал кислота асосида синтез қилинган бирикманинг ИҚ-спектроскопияси ва термогравиметрик таҳлиллари ўрганилган. Олинган бирикманинг амалиётда бўёқ моддалар ва полимерларга стаблизаторлар сифатида қўллаш имкониятлари кўриб чиқилган.*

Калит сўзлар: *терефтал кислотаси, ИК-спектроскопия, термик таҳлил.*

ИК-СПЕКТРОСКОПИЯ И ТЕРМОГРАВИМЕТРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СОЕДИНЕНИЙ, СИНТЕЗИРОВАННЫХ НА ОСНОВЕ МЕДИ, КАЛЬЦИЯ И ТЕРЕФТАЛЕВОЙ КИСЛОТЫ

[1]Набиев Дилмурод Абдуалиевич, [2]Тураев Хаит Худайназарович,
[3]Джалилов Абдулахат Турапович
[1]Термизский государственный университет, докторант;
[2]Термский государственный университет, док.хим.наук., проф. декан;
[3]Ташкентский научно-исследовательский институт химической технологии, док.хим.наук., проф., акад. АН РУз, директор
Тел: 90 248-50-50 E-mail: dilmurod.nabiyev.89@bk.ru

Аннотация. *В данной статье рассматривается ИК-спектр и термогравиметрический анализ соединений, синтезированных на основе меди, кальция и терефталевой кислоты. Изучена возможность применения полученного соединения на практике в качестве красителей и стабилизаторов для полимеров.*

Ключевые слова: *терефталевая кислота, ИК-спектроскопия, термогравиметрический анализ.*

IR SPECTROSCOPY AND THERMOGRAVIMETRIC ANALYSIS OF COMPOUNDS SYNTHESIZED ON THE BASIS OF COPPER, CALCIUM AND TEREPHTHALIC ACID

[1]Nabiev Dilmurod Abdualievich, [2]Turaev Hayit Khudaynazarovich,
[3]Djalilov Abdulakhat Turapovich
[1]Termiz State University, doctoral student;
[2]Termiz State University, doctoral student, ., prof. dean;
[3]Tashkent Scientific Research Institute of Chemical Technology, Professor, Academician of the Uzbekistan Academy of Sciences, Director.
Тел: 90 248-50-50 E-mail: dilmurod.nabiyev.89@bk.ru

Annotation. *This article discusses the IR spectrum and thermogravimetric analysis of compounds synthesized on the basis of copper, calcium and terephthalic acid. The possibility of using the obtained compound in practice as dyes and stabilizers for polymers has been studied.*

Keywords: *terephthalic acid, IR spectroscopy, thermal analysis.*

Кириш. Терефтал кислотаси полимер бирикмалар олишда катта миқдорда қўлланилади. Полиэтилентерефталат ва унинг турли модификацияларидан саноат миқиёсида турли полимерлар материаллар олишда ишлатилади. Бу полимер материаллар ўзининг барқарорлиги туфайли атроф-муҳитда тўпланиб боради. Уларни кимёвий қайта ишлаш жараёнларини ишлаб чиқиш муҳим аҳамиятга эга [1]. Терефтал кислотасининг мисли, кадмийли полмер бирикмаларининг синтези, ренгенографик анализи, ИҚ-спектроскопияси ва термогравиметрик анализ натижалари кенг ўрганилган [2]. Мис терефталат кристаллогидратининг термик хусусиятлари ўрганилган бўлиб, унга кўра 200^0C га қиздирилганда фақат

кристаллгидрат сувининг ажралиши кузатилса, 300^{0}C да мис оксидлари аралашмаси, ундан юқори ҳароратларда эса, фақат миснинг Cu_2O қолиши аниқланган [3].

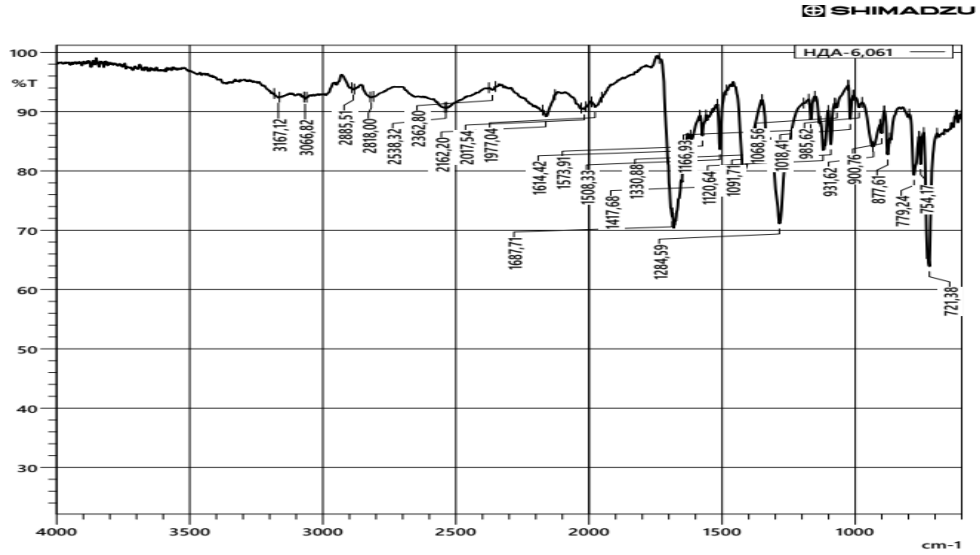
Фталоцианин ва карбамид асосида олинган турли металлар сақлаган бирикмлар бўёвчи моддалар сифатида кенг қўлланилади. Металларнинг координацион боғлари мавжудлиги уларнинг хромофорлик хусусиятларини кескин ўзгартиради. Бу бирикмаларни Ўзбекситон шароитида ишлаб чиқариш импорт ўрнини босувчи бўёқлари олиш имконини беради [4].

Янги координацион полимерларни синтез қилиш усулларини ишлаб чиқиш катта илмий ва амалий аҳамиятга эга. Гетерометаллар сақлаган иккиламчи маҳсулотларга асосланган турли модификациялар, клартратлар каби бирикмалар ҳусусиятларининг ўзига хослиги нафақат ушбу метал катионларининг ҳар бирининг табиати туфайли хусусиятларнинг бирлаштириши, балки металл марказларининг бир-бири билан қўшимча ўзаро таъсири туфайли ўзига хос хусусиятларни ҳам намоён қилиши мумкин. Анъанавий усуллар билан полимер структурасидаги бундай полинуклеэр блокларни йўналтирилган синтези деярли мумкин эмас, чунки реакция аралашмасидаги бир нечта металларнинг тузларини органик боғловчилар билан оддий аралаштириш фақат алоҳида ҳолатларда мунтазам тузилишга эга бўлган гетерометалл бирикмалар ҳосил бўлишига олиб келиши мумкин. [5]. Ушбу соҳадаги қўшимча тадқиқотлар натижасида терефтал кислота асосида янги икки металлик металл сақлаган бирикма NDA-6.06 синтез қилинди.

Тажрибавий қисм. Синтез қилинган модда терефтал кислота, фтал ангидрид, карбамид, металл тузлари ва катализатор иштирокида олинди. Модданинг ИҚ - спектри Японияда ишлаб чиқарилган SHIMADZU ИҚ- Фурье спектрометрида 400-4000 см$^{-1}$ соҳада олинди (1-расм).

Бирикманинг термик хусусиятларини ўрганиш учун термогравиметрик анализи бажарилган. SHIMADZU DTG -60 термик анализ қурилмасида 40-600 °C ҳароратлар оралиғида бир вақтнинг ўзида ТГ ва ДТГ анализлари бажарилган (2-расм).

Натижалар таҳлили. Мис-калций фталоцианинда фталоцианин ҳалқалари ҳосил бўлиши 752 см$^{-1}$ ютилиш соҳасида кўринади, мис-калций терефталат фталоцианинда ҳалқалар ҳосил бўлиши 721,38 ва 754,17 см$^{-1}$ ютилиш соҳасида кўринади, С-Н + изоиндол текисликда ҳосил бўлиши 1166,93 см$^{-1}$ ютилиш соҳасида кўринади, пиррол ҳалқалари 1330 см$^{-1}$ ютилиш соҳасида кўринади, пиррол азот атомлари 1417 см$^{-1}$ ютилиш соҳасида кўринади, -N= 1508 см$^{-1}$ ютилиш соҳасида кўринади.

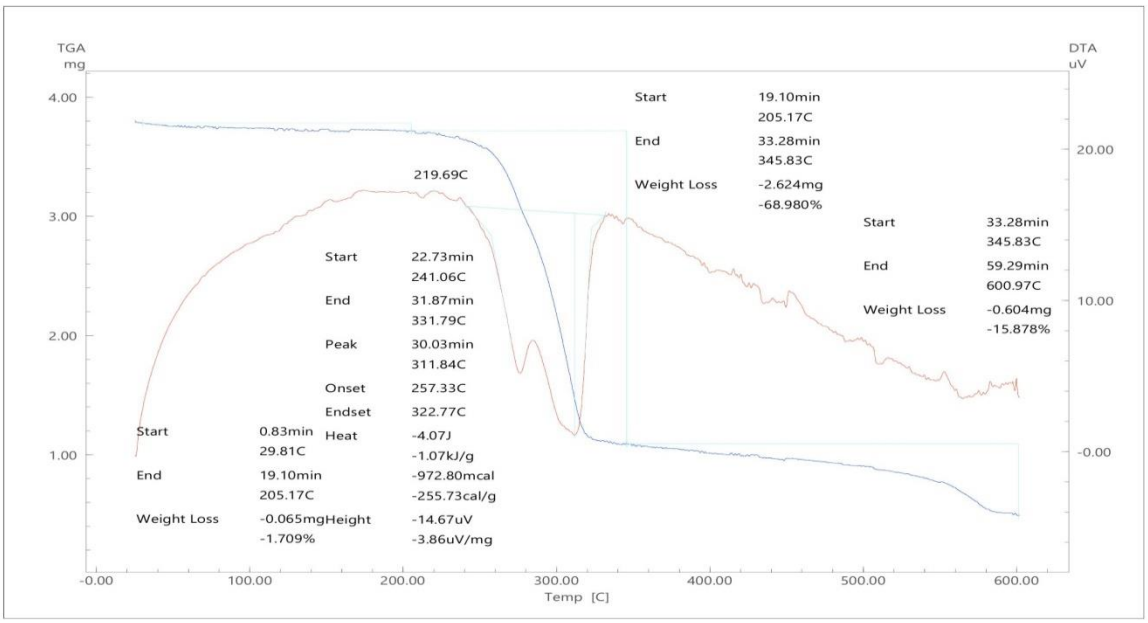


1-расм. Мис ва калций сақлаган NDA-6.06 бирикмасининг ИҚ-спектри.

ИҚ спектрининг таҳлил натижалари бирикма таркибида кўплаб барқарор хромофор гуруҳларнинг мавжудлигини кўрсатади. Модданинг интенсив кўк ранги уни пигмент сифатида қўллаш имкониятларини кўрсатади.

NDA-6.06 нинг термогравиметрик таҳлили учун NDA-6.06 моддасидан 3.8 мг олиниб, жараён 600 °C ҳароратда ўрганилди. NDA-6.06 нинг термогравиметрик дериватограммаси (ТГА) ва дифференциал термогравиметрик таҳлили (ДТА) қуйидаги 2-расмда келтирилган.

NDA-6.06 нинг термогравиметрик эгри чизиғи таҳлили шуни кўрсатадики, ТГА эгри чизиғи асосан 3 та интенсив масса йўқотиладиган ҳарорат оралиғида амалга ошади. 1-масса йўқотиладиган оралиқ 29,81 - 205,17 °C ҳароратга, 2 – масса йўқотиладиган оралиқ 205,17 – 345,83 °C ҳароратга, 3-масса йўқотиладиган оралиқ эса 345,83 – 600 °C ҳароратга мос келади. Таҳлиллар шуни кўрсатадики, 1-масса йўқотиладиган оралиқда масса йўқотилиши 0,065 мг, яъни 1,709 % кузатилган бўлса, 2-масса йўқотиладиган оралиқда интенсив парчаланиш жараёни содир бўлади. Бу оралиқда масса йўқотилишининг асосий миқдори 2,624 мг, яъни 68,9 % амалга ошади. 3 – масса йўқотиладиган оралиқда масса йўқотилиши 0,604 мг, яъни 15,878 % ни ташкил этади.



2-расм. NDA-6.06 нинг термогравиметрик дериватограммаси (ТГА) ва дифференциал термогравиметрик таҳлили (ДТА)

Бундан кўринадики, биринчи масса йўқотилишида ортиқча намлик ва кристаллогидрат сувининг йўқотилиши рўй беради. Иккинчи асосий парчаланиш босқичида ис гази, карбонат ангидрид, аммиак каби қуйи молекуляр бирикмалар ҳолатида органик қисмнинг парчаланишидан сўнг асосан металл карбонатлари, оксидлари аралашмаси ва қисман кўмир қолади. Учинчи парчаланиш босқичида карбонатлар ҳам парчаланади ва металл оксидари ва кўмир қолдиқлари қолади.

NDA-6.06 нинг дифференциал термогравиметрик таҳлили 2-расмда келтирилган. NDA-6.06 нинг дифференциал термогравиметрик таҳлилидан маълумки, 241,06 – 331,79 °C оралиғида энергиянинг ютилиши юз беради. Энг юқори иссиқлик ютилиши 311,84 °C ҳароратда юзага келади.

Турли ҳароратларда модданинг термик парчаланиш натижаларининг таҳлили 1-жадвалда берилган. Жадвалдан кўриниб турибдики, асосий парчаланиш жараёни 300-400 °C оралиғида рўй беради. Бу эса бирикмани полимер маҳсулотларига фотостабилизаторлар сифатида қўллаш имконияти мавжудилиги кўрсатади.

1-жадвал

NDA-6.06 нинг ТГА ва ДТА эгри чизиғи натижалар таҳлили

№	Температура,°C	Йўқотилган масса, мг (3,8)	Йўқотилган масса, %
1	100	0.05	1.32
2	200	0.2	5.26
3	300	1.56	41.05
4	400	2.75	72.36
5	500	2,897	76.24
6	600	3.196	84.11

Хулосалар. Терефтал кислота, фтал ангидрид, карбамид, металл тузлари ва катализатор иштирокида янги металл сақлаган бирикма NDA-6.06 нинг термик таҳлил натижаларига кўра 200^0C да 5,26% масса йуқотиши полимер маҳсулотларига фотостаблизатор ва ранг берувчи пигмент сифатида қўллаш имконини беради.
ИҚ спектрида маҳсулот таркибидаги функционал гуруҳларнинг мавжудлиги унинг интенсив ранг бериш ҳусусиятларини изоҳлайди.
Бу моддани синтез қилиш мис терефталат ва мис фталоцианинга нисбатан арзонроқ. Эритувчиларда осон эриши билан ажралиб туради. Терефтал кислота асосида янги иккита метал сақлаган бирикма - NDA-6.06 битта металл сақлаган шундай бирикмаларга нисбатан ғоваклилиги анча юқори, бу эса полимер маҳсулотларга мустаҳкамлилиги ошриш учун ҳам қўллаш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Набиев Д.А. Тураев Х.Х. Джалилов А.Т. Нуркулов Ф.Н. ИК-спектроскопия и СЭМ-анализ добавок на основе оксидов металлов и терефталевой кислоты для полимерных материалов // Universum: химия и биология : электрон. научн. журн. 2020. –11(77). – с.
2. Томуева А.Ш., Усубалиев Б.Т., Ганбаров Д.М. Синтез и структурно-химические исследования клатратных соединений терефталатов меди(II) и кадмия(II) // Известия высших учебных заведений. Серия: Химия и химическая технология. – 2012. – Т. 55. – № 2. – С. 43-47.
3. Панасюк Г.П., Азарова Л.А., Будова Г.П., Савостьянов А.П. Терефталат меди и продукты его термического разложения // Неорганические материалы. – 2007. – Т. 43. – № 9. – С. 1062-1066.
4. Юсупов М.О., Бекназаров Х.С., Тиллаев А.Т., Соттикулов Э.С. Таркибида мис, азот, фосфор тутган янги турдаги фталоцианин пигментини тадқиқ қилиш // Наманган давлат университети илмий ахборотномаси. – 2019. 7-сон. 55-61 б.
5. Давиденко Н.А., Кокозей В.Н. Фотофизические свойства пленочных композитов органических полимеров с гетерометаллическими комплексами переходных металлов (обзор) // Теоретическая и экспериментальная химия. – 2017. – Т. 53. – № 2. – С. 69-87.

КАТИОНИТЛАР ВА АНИОНИТЛАР АСОСИДА УГЛЕРОД ГЕМОСОРБЕНТЛАРИНИ СИНТЕЗ ҚИЛИШ ВА ФИЗИК-КИМЁВИЙ ХОССАЛАРИНИ ЎРГАНИШ

Ортиқов Носир Тожимуродович[1]. Джалилов Абдулахат Турапович[2].
Каримов Масьуд Убайдулла уғли[3].
Тошкент кимё технология илмий-тадқиқот институти
(таянч докторант[1], д-р хим. наук, акад. Ан РУз[2],. д-р техн. Наук[3].)
E-mail: nosir.ortiqov@bk.ru

Аннотация: *Ушбу тадқиқот ишида катионитлар хамда анионитлар асосида углерод гемосорбентлари олинди ва тажриба жараёнлари таҳлил қилинди. Олинган углерод гемосорбентларини сорбцион хусусияти, мустаҳкамлиги, кул миқдори, масса юқотилиши ва йод сорбцияси урганилди.*

Калит сўзлар: *Анионит АН-3, Анионит АН-31, катионит КУ 2-8, Na + форма, Катионит ТУ 6-07-493-95 Полиамфолит БАК эпоксиуритан, гемосорбент, детоксификатция.*

СИНТЕЗ И ИССЛЕДОВАНИЕ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ УГЛЕРОДНЫХ ГЕМОСОРБЕНТОВ НА ОСНОВЕ КАТИОНОВ И АНИОНОВ.

Ортиков Носир Тожимуродович[1]. Джалилов Абдулахат Турапович[2].
Каримов Масьуд Убайдулла[3].
Ташкентский научно-исследовательский институт химических технологий
(Базовый докторант[1], д.х.н. проф. Академик[2], д.т.н., доцент[3].)
E-mail: nosir.ortiqov@bk.ru

Аннотация: *В данном исследовании были получены углеродные гемосорбенты на основе катионитов и анионитов и проанализированы экспериментальные процессы. Изучены сорбционные свойства, прочность, зольность, потеря массы и сорбция йода полученных углеродных гемосорбентов.*

Ключевые слова: *Анионит АН-3, Анионит АН-31, Катионит КУ 2-8, Na + форма, Катионит ТУ 6-07-493-95, Полиамфолит БАК, гемосорбент, детоксификатция.*

SYNTHESIS AND STUDY OF PHYSICOCHEMICAL PROPERTIES OF CARBON HEMOSORBENTS BASED ON CATIONS AND ANIONS.

Ortiqov Nosir Tojimurodovich[1] Jalilov Abdulahat Turopovich[2], Karimov Masud Ubaydulla o'g'li[3].
Tashkent Research Institute of Chemical Technologies
(Phd doctoral student[1] doctor of chemical sciences, prof., Acad[2] doctor of technical sciences[3].)
E-mail: nosir.ortiqov@bk.ru

Annotation: *In this study, carbon hemosorbents based on cation and anion exchangers were obtained and experimental processes were analyzed. The sorption properties, strength, ash content, weight loss and sorption of iodine by of the obtained carbon hemosorbents were studied.*

Keywords: *Anion exchanger AN-3, Anion exchanger AN-31, cation exchanger KU 2-8, Na + form, Cation exchanger TU 6-07-493-95, Polyampholyte BAK, hemosorbent, detoxification.*

Кириш

Қонда токсик моддаларнинг тўпланиши бу токсик моддаларга нисбатан самарали хафсиз сорбентлар ишлаб чиқаришга асос бўлди. Ушбу муаммони тиббий амалиётда организимни сорбциявий детоксификатция қилиш орқали хал қилинади. Тиббий сорбентларга қуйидагилар киради, энтиросорбент ва гемосорбент. [1]. Гемосорбентлар белгиланган тиббиёт талабларига муофиқ бўлиши керак, яни қон зардоби билан биологик алоқа қилганда юқори механик мустаҳкамлик кон зардобида тўпланадиган кўплаб зарарли ва токсик моддалар учун аниқ собрция қобиляти [2].

Углерод сорбентларининг ғоваклиги уларнинг сорбция тиббиётида қўллаш юналишларини белгилайди. [3].Тананинг биологик суюқлиги билан бевосита алоқада бўладиган сорбентларга қуйидаги талаблар қуйилади кимёвий тозалигининг юқори

даражаси, аралашмаларнинг минимал миқдори, юқори механик мустахкамлик, токсик бўлмаслиги, гранулаларнинг силлиқ юзаси, кул хосил бўлиш миқдорининг камлиги, токсик моддаларга нисбатан юкори сорбция қон тоначаларига нисбатан инертлиги. [4].

Тадқиқот усуллари: Углерод гемосорбентларини олиш учун хомашё сифатида Анионит АН-3, Анионит АН-31, катионит КУ 2-8. Na + форма Катионит ТУ 6-07-493-95, Полиамфолит БАК маркали хомашёлардан фойдаланилди. Хомашёлар хлорид кислота, Сульфат кислота, Натрий метасиликат, ва Рух хлориднинг сувли эритмалари билан сингдирилди. Хомашёлар эритмадан олиниб қуритиш печида 100-110 ^{0}C ҳароратда қуритилди, ва маҳсулот печда кўйдирилди. Куйдириш ва Активлаш жараёни 550-600 ^{0}C хароратда олиб борилди. Тадқиқотлар натижасида синтез қилинган углерод гемосорбентларининг физик - кимёвий усуллар билан урганилиб олинган натижалар 1- жадвалда келтирилди.

1-жадвал

Синтез қилинган углерод гемосорбентларининг физик-кимёвий хоссалари.

№ Намуналар	Хомашёлар	Харорат ^{0}C	Фаоллаштирувчи модда	Мустахкамлиги %	Масса юқотилиш %	Йод адсорбция %	Кул миқдои %
1	Анионит АН-3	450	$ZnCl_2$	67	33.6%	48.5	3-4
2	Анионит АН-3	450	HCl	55	32.4%	45.1	4.4-4.5
3	Анионит АН-3	450	H_2SO_4	53	37.3%	40.1	5-6
4	Анионит АН-3	450	Na_2SiO_3	65	28.2%	42.3	4-5
5	катионит КУ 2-8.	550	HCl	90	32.03%	82.2	0,3-0,4
6	катионит КУ 2-8	550	$ZnCl_2$	87	31.3%	78.4	0,6-0.8
7	катионит КУ 2-8	550	H_2SO_4	67	35.7%	77.4	1-2
8	катионит КУ 2-8	550	Na_2SiO_3	70	32.3%	53.5	5-6.4
9	Полиамфо-лит БАК	500	HCl	45	33.2%	50.4	2.3-3.1
10	Полиамфо-лит БАК	500	$ZnCl_2$	48	32.7%	67.4	4.3-5
11	Полиамфо-Лит БАК	500	H_2SO_4	41	31.4%	45.4	5-6.4
12	Полиамфо-лит БАК	500	Na_2SiO_3	46	35.6%	55.6	4-5
13	Анионит АН-31	400	HCl	45	47.3%	68.5	4-5.3
14	Анионит АН-31	400	$ZnCl_2$	40	35.6%	55.4	4-5

15	Анионит АН-31	400	H_2SO_4	38.5	36.8%	53.7	5-6
16	Анионит АН-31	400	Na_2SiO_3	40.4	39.6%	47	6-7
17	Катионит ТУ 6-07-493-95	500	HCl	72.4	37.1%	72.1	3.4
18	Катионит ТУ 6-07-493-95	500	$ZnCl_2$	68.4	33.4%	67.5	4-5
19	Катионит ТУ 6-07-493-95	500	H_2SO_4	55.6	32.6%	58.9	4-5
20	Катионит ТУ 6-07-493-95	500	Na_2SiO_3	58.9	34.8%	65.4	6-7

1-жадвалда утказилган тадқиқотлар асосида олинган углерод гемосорбентларининг физик-кимёвий хоссалари таққосланиб натижалари келтирилди. Углерод гемосорбентларини синтез қилиш учун олинган хомашёлар катионитлар ва анионитларни фаоллаштирувчи моддаларнинг турли хил нисбатлардаги сувли эритмалари билан ишлов бериб олинган углерод гемосорбентларининг физик-кимёвий хоссалари урганилди. Ҳароратнинг аниқ тартиби асосида турли хил ҳароратларда синтез қилинган углерод гемосорбентларнинг хоссалари таққосланди, бунда КУ 2-8 катионит хомашёсини хлорид кислотанинг сувли эритмаси билан ишлов бериб 550-600 ^{0}C ҳароратда куйдириб активланганда мустаҳкамлиги 90 % ни масса юқотилиш 32.02% ни йод сорбсияси 82.2% ни (йод сорбсияси ГОСТ 6217-74 бўйича натижалар аниқланди) кул миқдори 0.2-0.3 % ни кўрсатганлигини кўриш мумкин. КУ 2-8 катионит асосидаги мустаҳкам ва сорбция хусусияти юқори углерод гемосорбенти олинди. Ушбу усулда КУ 2-8 хомашёси асосида олинган углерод гемосорбентлари кимёвий тозалиги, мустаҳкалиги, кул миқдори камлиги ва сорцион хусусияти юқорилиги билан тиббиётда фойдаланиладиган гемосорбентлар талабларига жавоб беради. 2-жадвалда чет элда фойдаланилаётган перфторполимерсодержащего углерод гемосорбенти ПУГ ва синтиз қилинган углерод гемосорбенти таққосланди.

2-жадвал

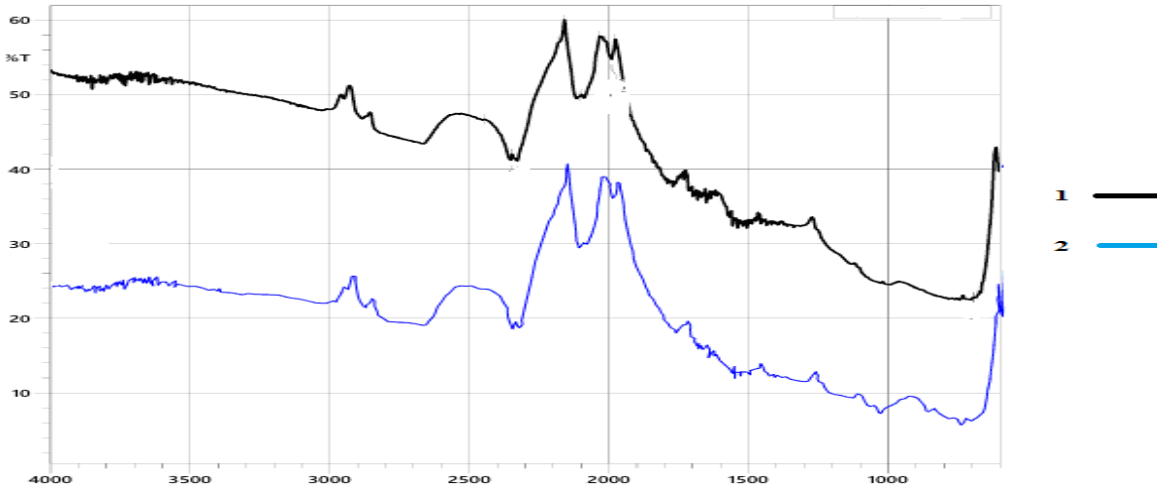
Синтез қилинган углерод гемосорбенти ва чет эл углерод гемосорбентининг техник параметирлари

Намуна	Фаоллаштирувчи модда	Мустаҳкамлиги %	Йод адсорбция %	Кул миқдои %
УГС (катионит КУ 2-8.)	HCl	90	87.6	1-0.5
Перфторполимерсодержащего углеродного гемосорбента ПУГ	ПТФЭ 18%	90	90	0.5

Жадвалдан куриш мумкинки катионит асосидаги синтез қилинган углерод гемосорбентлари чет элда фойдаланилаётган углерод гемосорбентларидан мустаҳкамлиги, сорцион хусусияти ва кул миқдори кимёвий тозалиги билан бир хил

кўрсаткични кусатди. Ушбу усулда олинган углерод гемосорбентлари кон зардобидан токсик моддаларни тозалашда фойдаланилади.

1-Расм Синтез қилинган углерод гемосорбенти ва намуна учун олинган чет эл углерод гемосорбентининг ИҚ спектироскопия усуллари тахлили.



1. Хорижий гемосорбент ИҚ спектири
2. Синтез қилинган гемосорбент ИҚ спектири

Синтез қилинган углерод гемосорбентининг ИҚ спектири хорижий углерод гемосорбенти билан солиштирилганда ухшаш ютилиш сохаларига эга эканлиги урганилди. Синтез қилинган гемосорбент ИҚ спектири 1992,47 $см^1$ ютилиш сохалари -С-С- боғларига тегишли хорижий гемосорбентда бу ютилиш сохаси 1990.54 $см^1$ куринди 2112.05 $см^1$ -2663.69 $см^1$ сохасидаги ютилиш чизиқлари -С-С-С- гуруҳининг мавжудлиги билан тушунтирилади. Хорижий гемосорбентда бу ютилиш сохаси 2328,08 $см^1$- 2351,23 $см^1$ туғри келади. [5].

Хулоса

Бундан хулоса қилиб айтганда олинган КУ 2.8 асосида 5-намуна орқали олинган углерод гемосорбентларининг ИҚ- ютилиш спектрларини таққослаш натижаларини ўрганиш кўра хозирда тиббиётда фойдаланилаётган углерод гемосорбентлари билан бир хил ютилиш сохаларига эга эканлиги, ва кул миқдори кам, кимёвий тоза, мустаҳкамлиги юқорилиги билан тиббиётда ишлатиладиган углерод гемосорбентлар талабига тулиқ жавоб беради.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ортиқов Н.Т. Джалилов А. Т. Каримов М У. Садыков Р. А. Способ получения углеродного гемосорбента. UNIVERSUM: ХИМИЯ И БИОЛОГИЯ Октябрь 2019 Выпуск: 10(64) Москва 2019 66-68с.

2. Ортиқов Н.Т. Джалилов А. Т. Каримов М У. Изучение технологии синтеза углеродных гемосорбентов UNIVERSUM ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ Выпуск: 12(81) Москва 2020 21-24с.

3. Лопухин, М. Гемосорбция / М. Лопухин, М.Н. Молоденков. - М.: Медицина, 1985. - 288 с.

4. V. A. Likholobov, L. G. P'yanova, A. M. Danilenko, T. S. Godovikova, and A. V. Sedanova,

"Protein-functionalized fluorocarbon hemosorbent for binding to hepatitis B surface antigen," *J. Fluor. Chem.*, 2019, doi: 10.1016/j.jfluchem.2019.109372.
5. К. Наканиси. Инфракрасные спектры и строение органических соединений.

МЕТАЛЛ АЦЕТАТЛАР ЁРДАМИДА ПОЛИМЕРЛАРНИНГ ФИЗИК-МЕХАНИК ХОССАЛАРИНИ ЯХШИЛАШ.

Бозорова Найима Худойбердиевна[1], Абдураззоқов Суннатилла Эркинович[2], Облобердиев Сарвар Баҳромжон ўғли[3].
Тошкент кимё технология илмий-тадқиқот институти
Тошкент давлат техника университети
email: nayimabozorova89@mail.ru

Аннотация: *Мақолада полимерларни металл ацетатлар ёрдамида модификация қилиш ва олинган композит материалларни термик анализ таҳлили ўрганилган. Ўрганилган натижалар шуни кўрсатдики, полимерларга металл ацецатлар билан ишлов берилганда ва таҳлил олиб борилганда унинг термик хоссалари яхшиланганлиги ўрганилди.*

Калит сўзлар: *Полимер, ДСК, металл ацетат, Изод, Зичлик, Қайишқоқлик.*

УЛУЧШЕНИЕ ФИЗИКО-МЕХАНИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ПОЛИМЕРОВ С ПОМОЩЬЮ АЦЕТАТОВ МЕТАЛЛОВ.

Бозорова Найима Худойбердиевна[1], Абдураззоқов Суннатилла Эркинович[2], Облобердиев Сарвар Баҳромжон ўғли[3].
Ташкентский научно-исследовательский институт химической технологии.
Ташкентского государственного технического университета имена Ислома Каримова,

email: nayimabozorova89@mail.ru

Аннотация: *В статье рассмотрена модификация полимеров с использованием ацетатов металлов и проведен термический анализ полученных композиционных материалов. Результаты исследования показали, что термические свойства полимера улучшились при его обработке ацетатами металлов и анализе.*

Ключевые слова: *полимер, ДСК, ацетат металла, Изод, плотность, гибкость.*

Кириш:

Ҳозирги вақтда полимерлардан тайёрланган материаллар ҳалқ хўжалигида кенг қўлланилмоқда. Полимерлардан фойдаланиш соҳаларда мамлакат ривожланишининг илмий-техник даражасини оширишга хизмат қилиб келмоқда. Полимер материаллар ишлаб чиқаришда ишлатиладиган маҳсулотларни тайёрлаш учун жуда кенг кўламдаги дастур ва нисбатан оддий технология ёғоч, металл, шиша, керамика каби анъанавий материалларни ўрнини боса оладиган маҳсулотлар яратиш, айниқса ҳозирги куннинг муҳим вазифаларидан биридир. Шунга қарамасдан, ҳозирги даврга қадар аниқ маҳсулотлар ўрнини боса оладиган полимерлар ишлаб чиқариш, бошқа саноат соҳасига қараганда ҳажмий улушда кичикроқ. Саноатда полимер композит материалларни турли модификаторлар ва уларнинг хоссалари асосида таснифлаш

муваффақиятли қўлланилмоқда. Композит материаллар авиация, космонавтика, ракетасозлик, автомобил саноати, машинасозлик, кон-руда саноати, қурилиш, кимё саноати, тўқимачилик, қишлоқ хўжалиги, уй-рўзғор техникаси, радиотехника, энергетика, қувур ичида ва бошқа тармоқларда қўлланилади.

Металл ацетатлари яъни рух ацетат, қўрғошин ацетат, никел ва кадмий ацетатлари ушбу бажарилган илмий ишда модификатор сифатида қўллаб кўрилди ва уларнинг модификат сифатида қўллаш имкониятлари баҳоланди. Олинган композитлар орасидан энг яхши механик хоссалиларини ташлаб олиш ва улар учун керакли модификаторларнинг концентрациясини аниқлаб олиш мақсадида адабиётлардаги маълумотларга таянган ҳолда полимерларга 1-5% гача модификаторлар қўшилиб бир қатор намуналари олинди ва уларнинг физик-механик хоссалари ўрганилди.

Тажриба қисми: Ацетатнинг металл тузлари билан полимерларни модификация қилишнинг яна бир аҳамиятга молик томони шундан иборатки, бошқа турдаги модификаторлар полимерларга қўшилганда олинган композитларнинг каттиқлиги ошса, чўзилувчанлиги ёмонлашганини кузатиш мумкин, лекин ацетатнинг металл тузларини полимерга қўшганда бир вақтнинг ўзида олинган композитларнинг қаттиқлиги 1,41 гача ва чўзилувчанлиги 2-3% (5% қўшилганда)гача яхшиланганлигини кўриш мумкин.

1-жадвал

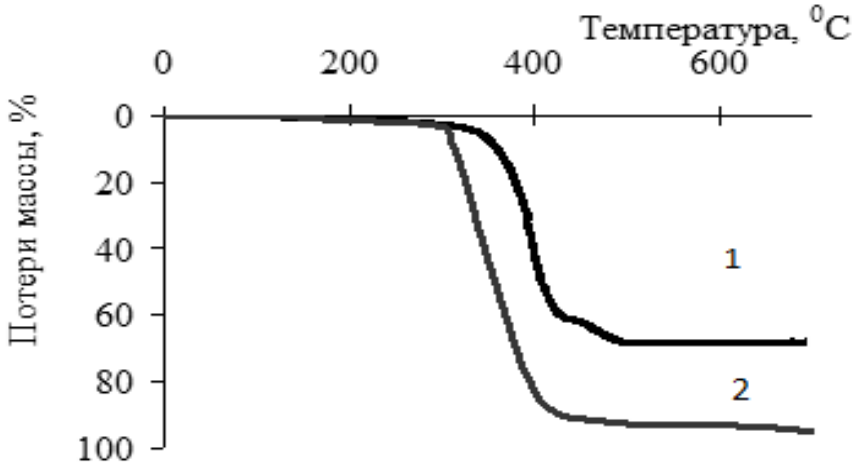
Металл ацетатлари билан модификацияланган ПЭ нинг физик-механик хоссаларининг мунтазамлиги

Кўрсаткичлар	Стандартлар	HDPE-J2210	ПЭ+ 3% Zn ацетат	ПЭ+ 3% Ni ацетат	ПЭ+ 3% Pb ацетат	ПЭ+ 3% Cd ацетат
Зичлик гр/см^3	ASTM D1505	0,96	0,99	0,99	0,99	0,99
Қайишқоқлик модул МПа	ASTM D790	1100	1500	1550	1500	1450
Чўзилиш %	ASTM D638	300	300	310	290	300
Қайишқоқлик кучи, МПа	ASTM D638	22	22	23	24	22
Изод бўйича зарб бардошлик, кДж/м^2,+23°С	ASTM D256	4	5	4,5	5,2	4,8
Изод бўйича зарб бардошлик, кДж/м^2,-30°С	ASTM D256	3	3,1	3,1	3	3,1
Юк остида эгилиш ҳарорати 1,8 МПа, °С	ASTM D648	72	88	87,5	88,3	87,8
Торайиш (сиқилиш) 24соат,%	ASTM D955	1,5	1,35	1,45	1,40	1,50
Ёниш тезлиги УЛ-94 мм	Намуна қалинлиги 3.2 мм	45	≤40	≤40	≤40	≤40

ПЭ нинг хоссалари уни металл ацетатлар билан модификация қилингандан сўнг сезиларли даражада ошган. Мисол учун, қайишқоқлик модули 1100 МПадан 1500

МПагача ошган, юк остида эгилиш ҳарорати 72-88,3^{0}С ошганлигини кўришимиз мумкин. Модификатор композит материалининг чўзилиш қобилиятига сезиларли таъсир кўрсатмади.

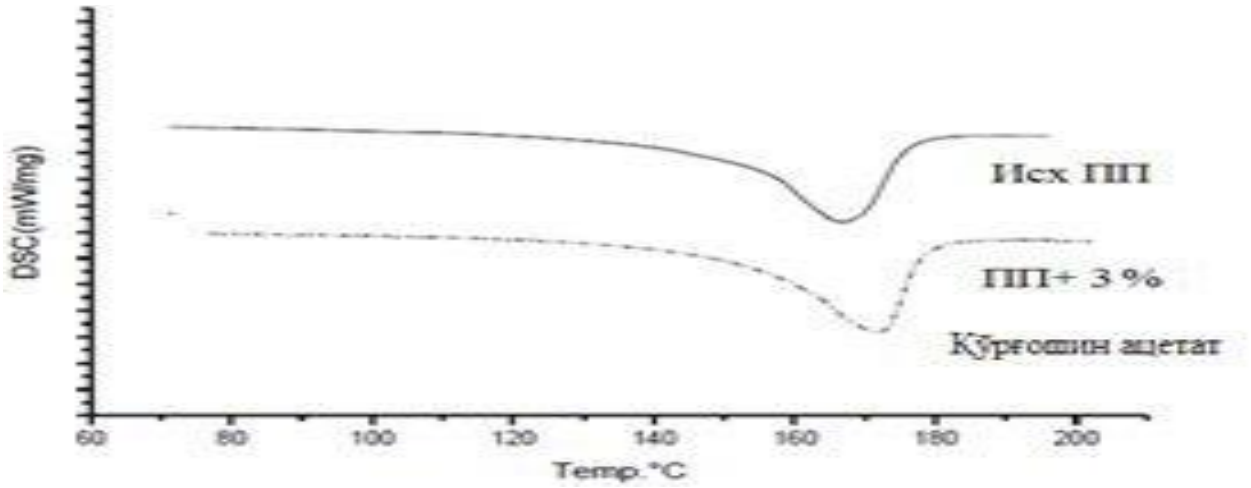
Бугунги кунда экологик хавфсиз ва тежамкор бўлган юқори ҳароратга ва ўтга чидамли, юқори самарадорликка эга полимер материаллар учун янги синтезланган кам тўлдирилган нано-қўшимчаларни ишлаб чиқариш долзарб вазифа ҳисобланади. Иссиқлик хоссалари(термик хоссалар) дифференциал сканерловчи колонометр (ДСК)усули билан ўрганилди. Дифференсиал сканерлаш калориметрия усули қиздириш вақтида полимер фазавий ўтишлар жараёнини ўрганиш учун қўлланилади. Фазавий ўтишлар-бу қиздирилганда полимерда содир бўладиган ўзгаришлардир. Фазали ўтишга бир мисол шишаланиш, шунингдек кристалли полимер эриши ҳисобланади. ДСК усулидан фойдаланиб, полимер иссиқлик сиғими, шишиланиш, кристалланиш ва эриши каби маълумотларни олишимиз мумкин. Албатта, барча элементлар ҳар доим ҳам ДСК усулининг ҳар бир графигида мавжуд бўлавермайди.



1 – ПП+3% қўрғошин ацетат; 2 – нам.ПП J350

1-расм. ТГА натижалари.

Ушбу термоаналитик тадқиқотлар материалнинг термооксидланиш хусусиятларини аниқлашга имкон беради. Қўйида кўрсатилгани каби таркибида металл заррачали композитлар тоза полимерларга нисбатан баландроқ температурада парчаланади ва парчаланиш кул қолдиғи қолиши билан ажралиб туради. Бу таклиф қилинаётган композитларнинг термик барқарор эканлигидан далолат беради. Қўрғошин ацетат билан мустаҳкамланган полипропиленнинг максимал ҳарорат оралиғини аниқлаш учун ТГА ёрдамида намуналарнинг термограммалари олинди, иссиқликка чидамлилиги аниқланди ва композитларнинг совуққа чидамлилиги паст ҳароратда эгилиш ва синишдаги кучни ўлчаш билан баҳоланди.



2-расм. 3% металл ацетатлар билан модификацияланган ПП композитлари термограммаси.

Хулоса: Олинган термограммалар асосида композит намуналарнинг суюқланиш нуқтаси ва максимал эндотермик суюқланиш таъсирига мос келадиган ҳароратлар, суюқланиш энталпияси ва композитларнинг кристалланиш даражаси аниқланди.

Олинган маълумотлар асосида шундай хулосага келиш мумкинки, полимерларга металл бирикмалар билан ишлов бериш тартибини ошириш, бир хиллик ва структура элементларининг ҳаракатчанлиги модификацияланган полимернинг нуқсон структурасини пасайишига ва унинг мустаҳкамлиги, деформацияси, термик ва термофизик хоссаларини ошишига олиб келади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Тураев Э.Р. Получения изделий из ПЭВД со стабильными физико-химическими свойствами //Дисс. к.т.н Москва 2010г. С.11-12

2. Пророкова Н. П., Вавилова С. Ю., Бузник В. М. Новый подход к модифицированию полипропиленовых волокнистых материалов в процессе их получения// Дизайн. Матер. Технол. - 2013. № 5. С. 93-97, 165. 1 Опубл 22.01.2009. Нем. РЖХ2015г.19Ф166П.

3. Baştürk S. B., Guruşçu A., Tanoğlu M. Свойства поверхности раздела алюминий/слоистый композитный материал на основе полипропилена, армированный стекловолокном. Mech. Compos. Mater. 2013. 49, №3

СИНТЕЗ И ИССЛЕДОВАНИЕ ПЛАСТИФИКАТОРА ДИОКТИЛ ТЕРЕФТАЛАТА НА ОСНОВЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ ТЕРЕФТАЛЕВОЙ КИСЛОТЫ

Соатов Сирожиддин Уролович
Младший научный сотрудник, ООО «Ташкентского научно-исследовательского института химической технологии», 111116, Республика Узбекистан, Ташкенская обл., Ташкентский р-н, п/о Ибрат.
E-mail: soatov.2021@mail.ru
Абдукаримов Мирзохид Муротович
Кафедра «Геология нефти и газа» Старший преподаватель,(PhD), «Ташкентский государственный технический университет имени Ислама Каримова»
Соттикулов Элёр Сотимбоевич
старший научный сотрудник,(PhD), с.н.с., ООО «Ташкентского научно-исследовательского института химической технологии», 111116, Республика Узбекистан, Ташкентская обл., Ташкентский р-н, п/о Ибрат.
Каримов МасъудУбайдулла угли
Зам. директор по науке.,д.т.н., с.н.с., ООО «Ташкентского научно-исследовательского института химической технологии», 111116, Республика Узбекистан, Ташкенская обл., Ташкентский р-н, п/о Ибрат.

SYNTHESIS AND RESEARCH OF THE PLASTICATOR DIOCTYL TEREPHTHALATE BASED ON TECHNICAL TEREPHTHALIC ACID

Soatov Sirojiddin
Junior Researcher, Tashkent Research Institute of Chemical Technology LLC, 111116, Republic of Uzbekistan, Tashkent region, Tashkent region, p/o Ibrat.
E-mail: soatov.2021@mail.ru
Abdukarimov Mirzokhid
Department "Geology of Oil and Gas" Senior Lecturer, (PhD), "Tashkent State Technical University named after Islam Karimov"
Sottikulov Elyor
Senior Researcher, (PhD), Senior Researcher, Tashkent Research Institute of Chemical Technology LLC, 111116, Republic of Uzbekistan, Tashkent region, Tashkent district, p / o Ibrat.
Karimov Masud
Deputy Director for Science., Doctor of Technical Sciences, Senior Researcher, Tashkent Research Institute of Chemical Technology LLC, 111116, Republic of Uzbekistan, Tashkent region, Tashkent district, p / o Ibrat.

Аннотация. *В статье изучен синтез терефталевой кислоты на основе вторичного полиэтилентерефталата. Изучен синтез эфира терефталевой кислоты с 2-этилгексанолом, который был проверен методом ИК-спектроскопии. Определены для реакции оптимальные условия: температура от 95 до 200 °С; продолжительность 4-6 ч; при этих условиях выход реакции получается 60% от теоретического расчета выхода продукта. Для получения ди-2-этилгексилового эфира терефталевой кислоты наилучшим оказался катализатор тетрабутоксититанат.*

Ключевые слова: *Диметилтерефталат, 2-этилгексанол, метанол, полиэтилентерефталат, терефталевая кислота, ИК-спектроскопия, катализатор, тетрабутоксититанат.*

Annotation. *The article studies the synthesis of terephthalic acid based on secondary polyethylene terephthalate. The synthesis of terephthalic acid ester with 2-ethylhexanol was studied, which was verified by IR spectroscopy. The optimal conditions for the reaction were determined: temperature from 95 to 200 °C; duration 4-6 hours; under these conditions, the reaction yield is 60% of the theoretical calculation of the product yield. When obtaining di-2-ethylhexyl ester of terephthalic acid, the most optimal catalyst is tetrabutoxy titanate.*

Key words: *Dimethyl terephthalate, 2-ethylhexanol, methanol, polyethylene terephthalate, terephthalic acid, IR spectroscopy, catalyst, tetrabutoxy titanate.*

Введение

Одним из базовых крупнотоннажных полимеров является поливинилхлорид, занимающий по объёмам мирового производства второе место после полиэтилена. Поливинилхлорид – сырьё для выпуска пластмасс, используемого для производства синтетических волокон, электроизоляционных материалов, химически стойких материалов для защиты от коррозии. В настоящее время поливинилхлорид широко используется для производства строительных материалов, в частности оконных профилей, линолеума, труб, упаковки, применяется в обувной промышленности. Поэтому мы решили получить пластификатор диоктилтерефталат (ДОТФ) на основе вторичного полиэтилентерефталата[1]. Такое широкое применение поливинилхлорида объясняется его способностью к изменению свойств, за счёт введения во время переработки специальных компонентов-добавок: пластификаторов, стабилизаторов, модификаторов наполнителей, смазок, антиоксидантов и др. При их отсутствии использование поливинилхлоридных изделий сильно ограничено, так как это нетермостойкий хрупкий материал, который под действием высоких температур начинает интенсивно деполимеризоваться с выделением хлористого водорода и других соединений [2]. Объем комплексного производства диэфирных пластификаторов составляет 85 % от общего объема производства всех пластификаторов. Доминируют в этой группе эфиры фталевой кислоты: более 80% рынка охватывают фталаты, при этом более 90% производимых фталатных пластификаторов используется для пластификации ПВХ [3]. Пластификаторы этого типа производят в основном путем прямой этерификации: фталевых карбоновых кислот или их ангидридов со спиртами в избытке спиртов при наличии или отсутствии катализаторов. Увеличить выход эфира можно увеличением концентрации кислоты или спирта, а также удалением воды или эфира во время процесса из зоны реакции. В промышленных условиях удаляют, как правило, наиболее легколетучий компонент — воду путем отгонки образующейся азеотропной смеси с избытком соответствующего спирта или инертным растворителем. Химическое строение карбоновой кислоты и спирта оказывает значительное влияние на скорость образования эфира, что довольно подробно изучено и отражено в работах [4]. Он занимает ведущую позицию на мировой рынке среди промышленных пластификаторов, а по совокупности свойств его считают эталонным. В нашей

республике повышают полимерную индустрию. Для получения пластиковых изделий используют пластификаторы, а у нас импортируют все виды пластификаторов из-за границы. По постановлению призидента Республики Узбекистан о локализации импортных товаров, представляется необходимым поиск альтернативы данному пластификатору. Новый пластификатор должен иметь схожие потребительские свойства с одновременным сокращением издержек производства. Проводимые в данном направлении исследования связаны с синтезом смеси эфиров дикарбоновых кислот путем этерификации отхода производства капролактама [5], синтезом пластификатора с использованием кубового остатка производства бутиловых спиртов и кубового продукта дистилляции фталевого ангидрида. Недостатками данных пластификаторов являются низкая температура вспышки, а также, в ряде случаев, темный цвет и наличие тяжелых примесей, ухудшающих их пластифицирующие свойства [6].

Очевидно, что использование отходов производства имеет экономическую целесообразность. Но низкое качество исходного сырья приводит к снижению качества продукта, тем самым сужая область его применения. Поэтому актуален вопрос разработки новых технологий, обеспечивающих высокое качество конечного продукта. Целью настоящего исследования является выявление условий получения пластификатора диоктилтерефталата на базе местных сырьевых ресурсов.

Проблема химической переработки отходов - весьма актуальна для всех стран, основательно загаженных остатками пластиковых бутылок и прочего мусора. Химическая переработка отходов называется деполимеризацией, то есть получение из полимерных отходов исходных мономеров и других низкомолекулярных или олигомерных продуктов. За рубежом такая технология действует уже давно и успешно, а вот в нашей Республике пока совершенно не используется. Считается, что эта технология экономически не целесообразна[7-8].

Кардинально ситуация начала меняться в 90-е годы. Резко возрос поток одноразовой импортируемой пластиковой тары и упаковки, преимущественно, пищевого назначения [9]. При этом материалы на основе полиэфиров и ПЭТ заметно опередили другие полимеры, такие как ПВХ и ПО, основным источником которых является переработка тары и упаковки продуктов бытовой химии и родственных продуктов. Кроме источника отходов ПЭТ пищевого происхождения, существуют также отходы производства лавсановых волокон и пленок, однако объем их образования существенно ниже, чем от бутылок и от тары пищевого назначения.

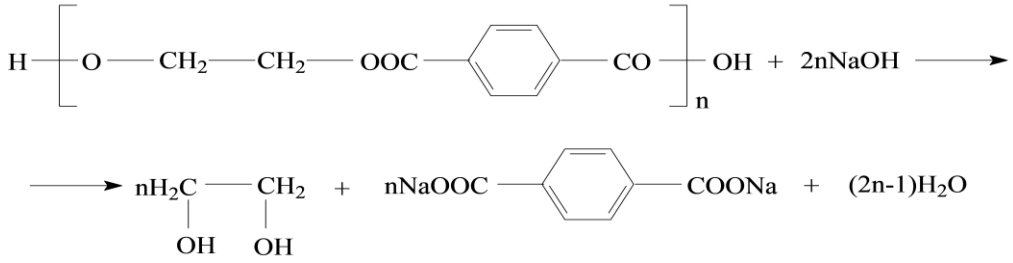
Поэтому мы решили получить пластификатор диоктилтерефталат (ДОТФ (ди-2-этилгексиловой эфир терефталевой кислоты)) на основе вторичного полиэтилентерефталата.

Объекты и методы исследования

В качестве исходных реагентов использовали:

2-этилгексанол технический (ГОСТ 26624-85 с): цветность - не более 10 единиц Хазена, плотность при 20°С 0,831-0,833, массовая доля 2- этилгексанола - не менее 99,0%; вторичный полиэтилентерефталат измельченный, натрий едкий (ГОСТ 4328-77),

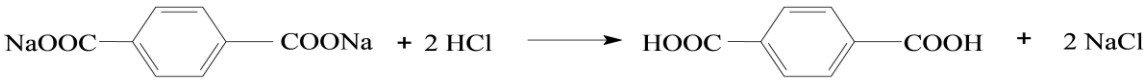
Синтез терефталевой кислоты. Особенностью данной реакции является наличие авто ускоренного режима, который объясняется хорошей реакционной способностью аморфной фазы и, как полагают некоторые исследователи, с наращиванием количества, концевых кислотных групп. Реакция гидролиза ПЭТФ гидроксидом натрия имеет следующий вид:



Установка для получения терефталевой кислоты представляет собой стеклянный реактор, снабженный вращающейся со скоростью 1750 об/мин механической мешалкой лопастного типа, приводимой в движение электродвигателем мощностью 750 Вт, закрепленным лапкой штатива, крышкой с отверстием для термометра и отверстием для отбора проб. Такая установка снабжена жидкостной баней, нагреваемой электроплиткой.

Результаты и их обсуждение

Гидролиз полиэтилентерефталата выполняется в следующей последовательности.
Для исследований брали не только чистую ПЭТФ крошку, но и ПЭТФ отходы бутылок, которые предварительно расплавляли и охлаждали путем выливания расплава в холодную воду. Для реакции оптимальными условиями щелочной деструкции являются: температура 95-100 °С и выше; продолжительность 2-3 ч; концентрация гидроксида натрия 40%. Продукт щелочного расщепления представляет собой водный раствор динатриевой соли терефталевой кислоты. Полученной раствор динатриевой соли терефталевой кислоты растворили в дистиллированной воде до конца растворения соли терефталевой кислоты.
В раствор, содержащий соль терефталевой кислоты (например, терефталат натрия); вводят раствор минеральной кислоты для нейтрализации остатков основания и осаждения практически нерастворимой в воде терефталевой кислоты:



Выпавшую в осадок терефталевую кислоту отфильтровывают, а фильтрат подвергают перегонке под пониженным давлением для выделения этиленгликоля.
Полученный осадок отфильтровали и промыли теплой водой, после окончания промывки полученную терефталевую кислоту высушили при температуре 50-60 °С в течение 4 часов. Полученная терефталевая кислота представляет собой белый порошок, состав и строение полученного продукта изучили методом ИК-спектроскопии.

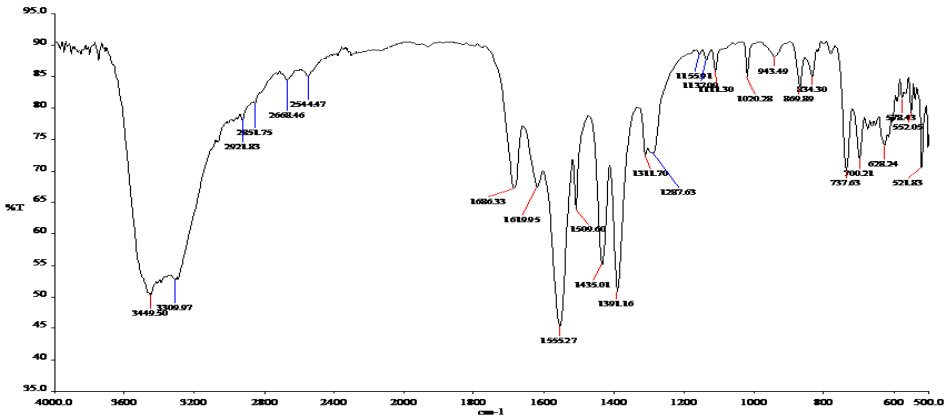


Рис.1. ИК-спектр терефталевой кислоты.

На ИК-спектре терефталевой кислоты (рис. 1) содержатся полосы при 2979–2552 $см^{-1}$ соответствующие валентным колебаниям COOH группы, некоторые характеристические частоты корбоксильных групп тесно связаны с образованием внутримолекулярной водородной связи. Практически наиболее важной является полоса валентных колебаний -COOH в области 2824–2666 $см^{-1}$, а в интервале 1019 $см^{-1}$ находятся полосы, отнесенные к свободным деформационным колебаниям ароматической группы, а также в области 1574 $см^{-1}$ узкий пик сдвигается к большим частотам с усилением водородной связи. Полосы, относящиеся к -CH группам, колеблются в интервале 2979 и 1425 $см^{-1}$. Валентные колебания карбоксильной группы -COOH выражены в области 2979 $см^{-1}$, а относящиеся к деформационным колебаниям выражены узкими полосами в интервале 1287 и 1425 $см^{-1}$. Полосы в области 1684 — 1697 $см^{-1}$ обусловлены соответственно валентными колебаниями групп –C=O. Характерные полосы, относящиеся к карбоксильным группам, проявляются в области 1113 $см^{-1}$ и 1136 $см^{-1}$. В области 731 $см^{-1}$ и 782 $см^{-1}$ появляются четыре смежных атома водорода, а область 1019 $см^{-1}$ относится к двухзамещенным ароматическим кольцам.

Проводилась реакция получения терефталевой кислоты с 2-этилгексанолом. Для реакции оптимальными условиями являются: температура от 95 до 200 °C; продолжительность 4-6 ч; при этих условиях выход реакции получается 60%. В процессе реакции использовали в качестве катализатора тетрабутоксититанат. После реакции обработали полученный эфир 2%-ным раствором гидроксида натрия, чтобы нейтрализовать катализатор. Полученный эфир промывали водяным паром с температурой 120°C и отгоняли при вакууме избыток остаточного высшего спирта 2-этилгексанол. Затем полученный эфир отбеливали бентонитом и фильтровали. Полученный эфир исследовали методом инфракрасной спектроскопии.

Метод ИК-спектроскопического исследования определяет функциональные группы полученного эфира. ИК-спектроскопические исследования проводили на инфракрасном Фурье спектрометре SHIMADZU (диапазон 400-4000 $см^{-1}$)

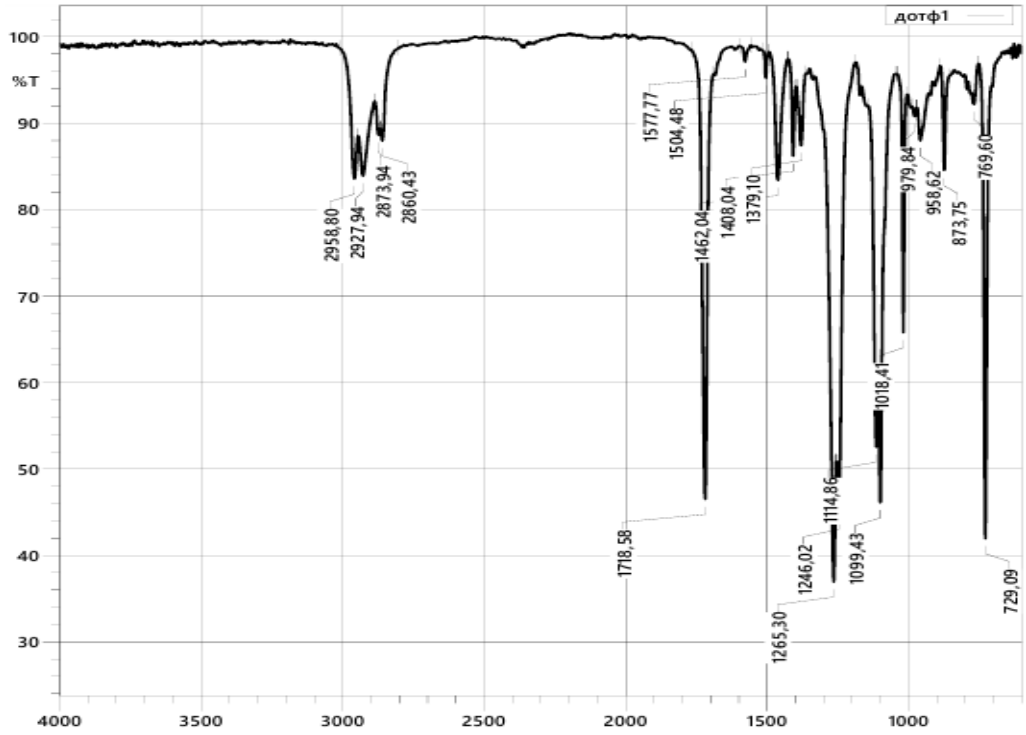
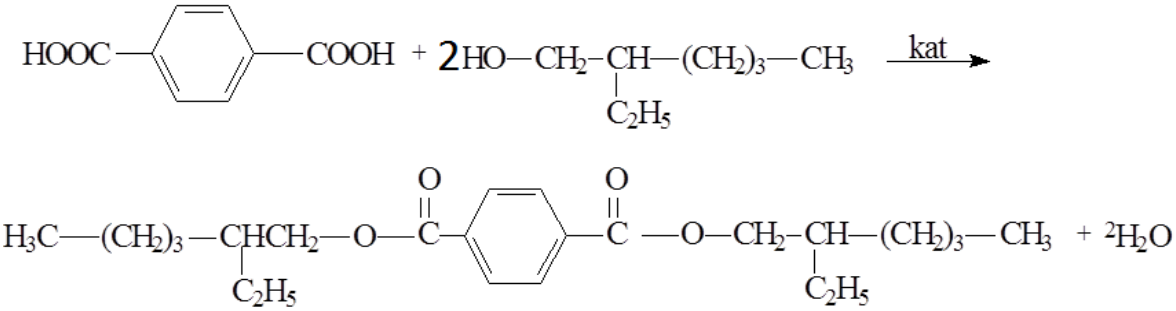


Рис.2. ИК-спектр диоктилтерефталата.

Результат ИК-спектроскопического исследования полученного эфира показан на рис. 2. На ИК-спектре видно, что наиболее характерной является полоса в области 1718 $см^{-1}$, соответствующая карбонилу в сложноэфирной группе. В интервале 1018 $см^{-1}$ находятся полосы, отнесенные к свободным деформационным колебаниям ароматической группы. Полосы, относящиеся к -CH_2- группам, колеблются в интервале 2958 и 2927 $см^{-1}$. А полосы в области 1019 $см^{-1}$ относятся к двух замещенным ароматическим кольцам.

Исходя из результатов изучения ИК-спектров, видно, что реакция взаимодействия между терефталевой кислотой и 2-этилгексанолом, идёт по следующему механизму:



Результаты исследования, предоставленные в данной работе, позволяют сделать следующие **выводы:**

При получении диоктилтерефталата из отходов полиэтилентерефталата, наблюдается 60%-ый выход. Для получения динатриевой соли терефталевой кислоты оптимальными условиями щелочного расщепления являются: температура 95-100 °С и выше; продолжительность 2-3 ч; концентрация гидроксида натрия 40%. Из полученного раствора динатриевой соли терефталевой кислоты получена терефталевая кислота путём обработки соляной кислотой. При получении ди-2-этилгексилового эфира терефталевой кислоты найден самый оптимальный катализатор - тетрабутоксититанат. Результат ИК-спектроскопического исследования,

полученного эфира, показал, что реакция взаимодействия между терефталевой кислотой и 2-этилгексанолом, идёт по показанному механизму. На основе исследований можно заключить, что полученный диоктилтерефталат, на основе терефталевой кислоты с 2-этилгексанолом, возможно использовать, как пластификатор, для получения поливинилхлорида.

Список литературы

1. Уилки Ч. Поливинилхлорид. Ч. Уилки Дж.Саммерс Ч. Децисле (ред.) пер с англ. под ред. Г. Е. Заикова. Спб. Профессия. 2007 - 728 с.
2. БарштейнР. С. Пластификаторы для полимеров Р. С.Еарштейн В. М. Кирилович Ю.Е. Носовский М: Химия.1982-200 с.
3. 4. Е. А. Буйлова Л. К., Абдрахманова Р. Ф., Нафикова М. С., Клявлип А. К Мазитова / Сложноэфирные пластификаторы поливинилхлорида// Электронный научный журнал «Нефтегазовое дело». 2013 - №1 с. 334 -340.
5. Бендер М. Л. Механизм катализа нуклеофилъных реакций производных карбоновых кислот. пер. с англ. М. Мир 1964- 192с.
6. Киёмов Ш. Н., Джалилов А. Т. Адгезия эпоксиуретанового полимера по металлу //Universum: технические науки. –2020. – №. 9-2 (78).
7. Дмитриев Ю.К., Даминев Р.Р., Исламутдинова А.А. Усовершенствование стадии этерификации производства фталатного пластификатора // Башкирский химический журнал. Т. 19. № 1, 2012. С. 178-180.
8. Соатов С. У., Соттикулов Э. С. Синтез и исследование эфира терефталевой кислоты с диэтаноламином //Universum: технические науки. – 2020. – №. 12-4 (81).
9. Соатов С. У. и др. СИНТЕЗ И ИССЛЕДОВАНИЕ ОЛИГОМЕРА НА ОСНОВЕ ДИМЕТИЛТЕРЕФТАЛАТ С ПЕНТАЭРИТРИТОМ //Universum: технические науки. – 2021. – №. 4-4 (85). – С. 38-41.

СИНТЕЗ ПОЛИМЕР СОРБЕНТА НА ОСНОВЕ ДИТИОФОСФАТОВ

[1]Суюнов Ж.Р., [1]Тураев Х.Х., [1]Касимов Ш.А., [2]Джалилов А.Т.
[1]Термезский государственный университет,
[2]Ташкентский научно-исследовательский институт химической технологии
([1]базовый докторант; [1] к.ф.д., проф., декан; [1] доцент к.ф.ф., доктор * [2]к.ф.д., проф., Академик УзФА, директор.)
jabbor.suyunov@bk.ru

Аннотация: *В статье исследуются свойства полимерного сорбента, синтезированного на основе Cd (II). Строение синтезированного координационного соединения определено методами ИК-спектроскопии, дифференциальное термогравиметрии, а также изучено их стабильность в растворе методом потенциометрическое титрование.*

Ключевые слова: *дитиофосфат, монометаноламин, формалин, тиомочевина, полимеризация, ИК-спектроскопия, дериватограмма, статическая обменная емкость.*

DITIOFOSFATLAR ASOSIDAGI POLIMER SORBENT SINTEZI

[1]Suyunov J.R., [1]Turayev X.X., [1]Kasimov Sh.A., [2]Jalilov A.T.
[1]Termiz davlat universiteti,
[2]Toshkent kimyo texnologiya ilmiy-tadqiqot instituti
([1]doktorant; [1]k.f.d., prof. dekan., [1]dotsent, k.f.f.d., [2]k.f.d., prof., O'zRFA akademigi, direktor.)
jabbor.suyunov@bk.ru

Annotatsiya: *Maqolada Cd (II) ioni ishtirokida sintez qilingan polimer sorbentining hossalari o'rganiladi. Cd (II) ioni ishtirokida sintez qilingan koordinatsion birikmasining tuzilishi IQ-spektroskopiya, DTG derivatografiya usullari bilan aniqlandi va ularning eritmalardagi barqarorligi potentsiometrik titrlash bilan o'rganildi.*

Kalit so'zlar: *ditiofosfat, monometanolamin, formalin, tiomochevina, polimerizatsiya, IQ-spektroskopiya, derivatogramma, statik almashinish sig'imi.*

SYNTHESIS OF POLYMER SORBENT ON THE BASIS DITIOPHOSPHATES

[1]Suyunov J.R., [1]Turaev X.X., [1]Kasimov Sh.A., [2]Jalilov A.T.
[1]Termez State University,
[2]Tashkent Scientific Research Institute of Chemical Technology
[1]First year of doctoral student, [1]Chemical science of doctor prof, dean of faculty [1]Chemical science of philosophy doctor., [2]Academician of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Director of Tashkent scientific research institute of chemical technology)
jabbor.suyunov@bk.ru

Annotation: *This article investigated the properties of a polymer sorbent synthesized in the presence of the Cd (II) ion. The structure of the coordination compound synthesized in the presence of the Cd (II) ion was determined by means of IR spectroscopy, DTG derivatography, and their stability in solution was investigated by potentiometric titration.*

Keywords: *dithiophosphate, monomethanolamine, formalin, thiourea, polymerization, IR spectroscopy, derivatogram, static exchange capacity.*

Дитиофосфаты обладают свойством образовывать комплексные соединения со многими металлами за счет атомов серы и фосфора, которые имеют высокую склонность к образованию комплексов [1-2]. Для улучшения кинетических и сорбционных свойств сорбентов целесообразно синтезировать их из многофункциональных соединений, содержащих электронно-донорные функциональные группы[3-4].

Экспериментальная часть:

Получение сульфида фосфора (V). Алкоголиз сульфида фосфора (V) является одним из основных методов получения дитиофосфатов и основан на взаимодействии фосфора и серы. Для этого взвешивали в аналитических весах 3,1 г (0,1 моль) порошкообразного красного фосфора и 8 г (0,25 моль) чистой серы и помещали в толстостенную пробирку с вместимостью 5 $см^3$. Смесь тщательно перемещивали пропуская средний поток газа карбонатного ангидрида и осторожно нагревали до 350°C в электрической плите. Образованная жидкая вещество по схеме 1, темного света с массой 10,7 г является сульфид фосфора (V). Выход реакции составил 97,3%.

$$2P + 5S = P_2S_5$$

Схема 1. Реакция серы с фосфором.

Синтез О,О-ди (2-аминоэтил) дитиофосфатного эфира. К трехгорной круглодонной колбе с обратным холодильником, термометром и автоматической мешалкой медленно добавляли 12 г (0,2 моль) монометаноламина и 10,6 г (0,048 моль) порошкообразного сульфида фосфора (V). Смесь нагревали до температуры 40 °С - 50°С в течение 2-2,5 часов и продолжали нагревания до завершения выделения газа сероводород. В конце реакции по схеме 2, полученную смесь нейтрализовали карбонатом калия с образованием дитиофосфатного эфира, которую промывали бензолом в соотношение 1:1. Смесь фильтровали и остаток повторно промывали 20 мл бензолом. После сушки выход продукта составлял 86% с массой 18г.

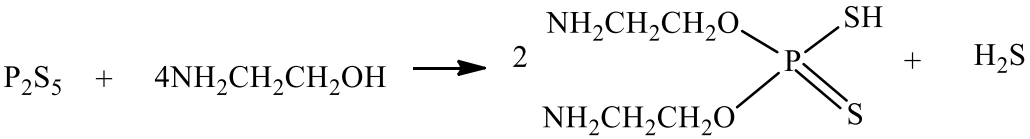


Схема 2. Реакция моноэтаноламина с фосфор (V) сульфидом

Синтез Cd (II) О, О-ди- (2-аминоэтил) дитиофосфатного комплекса. Полученному по схеме 2, О,О-ди(2-аминоэтил) добавляли 10,8 г (0,05 моль) дитиофосфатного эфира и 20,8 г (0,1 моль) раствора соли $CdSO_4$. Получен желтый комплекс Cd (II) О, О-ди- (2-аминоэтил) дитиофосфат. Осадок фильтровали и сушили при 50–60 °С в течение 24 ч. Масса продукта 11,52 г, выход реакции 85% (схема 3).

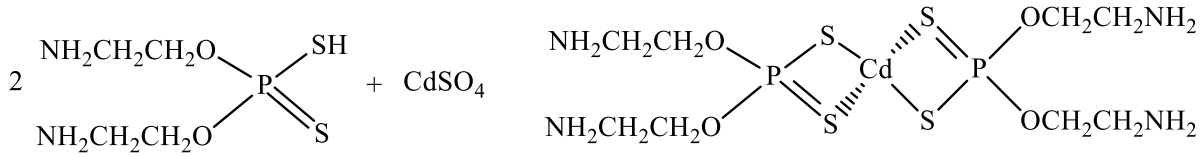


Схема 3. Реакция кадмий (II) сульфата с О,О-ди (2-аминоэтил) дитиофосфатным эфиром

Синтез полимерных сорбентов. 6 г порошка из Cd (II) О,О-ди-(2-аминоэтил) дитиофосфатного комплекса помещали в трехгорлую круглодонную колбу с автоматической мешалкой, обратным холодильником и термометром. В отдельном контейнере берут 12 г (0,4 моль) формалина (CH_2O) и 7,6 г (0,1 моль) тиомочевины $CS(NH_2)_2$ и перемешивают в течение 1 ч при 35–40°С до образования однородной смеси. Затем смесь по каплям добавляют к Cd (II) О,О-ди-(2-аминоэтил) дитиофосфатному продукту в колбе. Смесь перемешивали при 80–90°С в течение 3–3,5 ч до образования твердой смолы желтого цвета. Полученное твердое смолистое соединение помещали в фарфоровую чашу и сушили в сушильном шкафу при температуре 40-50°С в течение 12 часов. Высушенный полимер измельчали, и смесь сначала промывали 5% -ным водным раствором HCl, а затем дистиллированной водой и сушили на воздухе в комнатной температуре. Полученный сорбент представляет собой твердое соединение желтого цвета. Масса высушенного на воздухе ионита составляет 21,5 г, выход реакции 84%.

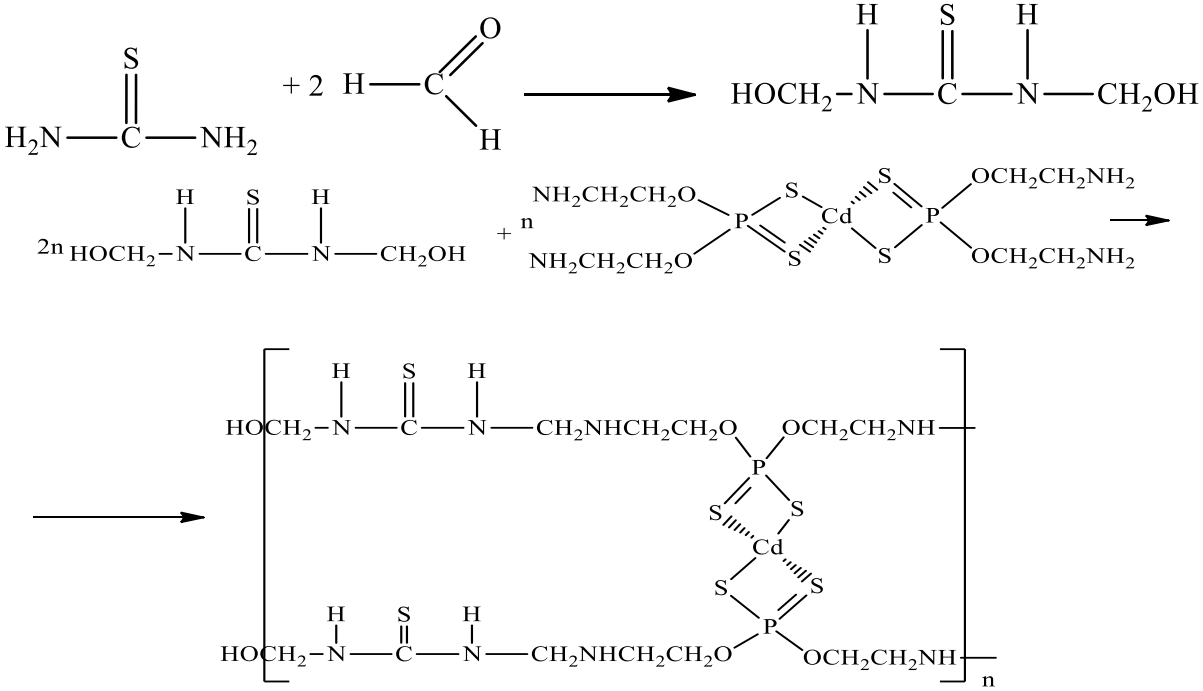
Синтезированный сорбент частично набухает в воде и не растворяется в органической среде. Изучено влияние мольных соотношений исходного вещества на состав и физико-химического свойства синтезированного сорбента.

Таблица 1

Изучено влияние соотношения первичных компонентов на физико-химические свойства синтезированного полимерного сорбента

Мольное соотношение тиомочевины, формалина и кадмия О, О-ди (2-аминоэтил) дитиофосфата	Выход реакции %	Статическая обменная емкость в 0,1 н растворе, мг-экв / г	
		$CuSO_4$	$AgNO_3$
1:1:1	78	3.5	4,1
2:2:1	66	3,1	3,3
1:2:2	77	3,4	3,7
1:2:1	**84**	**3,85**	**4,8**
2:1:1	70	3.3	3,6
2:1:2	69	3.2	3,4

Результаты исследования показывают, что молярное соотношение тиомочевины, формалина и О,О-ди(2-аминоэтил) дитиофосфата кадмия для синтеза сорбентов металлов с высокой скоростью обмена по отношению к ионам составляет 1:2:1 (табл.1). Уравнение реакции сорбента, синтезированного на основе тиомочевины, формалина и О, О-ди (2-аминоэтил) дитиофосфата кадмия, было предложено следующим образом.



Изучено влияние температуры на процесс поликонденсации тиомочевины, формалина и Cd (II) О,О-ди-(2-аминоэтил) дитиофосфата в синтезе полимерного лиганда. Процесс поликонденсации изучены при 80, 90 и 100 ° С и определяли время реакции, удельный объем анионообменной смолы в воде и статическую обменную емкость в 0,1 н. растворе H_2SO_4. Результаты исследования приведены в таблице 2.

Таблица 2

Влияние температуры поликонденсации на сорбционные свойства полимерного лиганда

№	Температура, t, °C	Время реакции в часах	Удельный объем погруженного в воду сорбента, мл / г	САС в 0,1 н растворе H2SO4, мг-экв / г
1	80	5-6	1,7-1,8	4,2-4,3
2	**90**	**4-5**	**1,5-1,6**	**5,2-5,3**
3	100	3-4	1,4-1,5	4,4-4,6

Полученные данные (в табл.2) показывают, что продолжительность реакции поликонденсации при 80°С составляет 5-6 часов, а ионообменная емкость составляет 4,2-4,3 мг-экв/г. При данной температуре активность взаимодействующих веществ уменьшается. Он также снижает набухание и обменную способность лиганда. Если увеличить температуры до 100°С, процесс поликонденсации ускоряется. Видно, что структура ионита, полученная при данной температуре, намного плотнее, что затрудняет перемещение ионных групп. В качестве оптимальной температуры реакции поликонденсации было выбрано 90°С, продолжительность реакции 4–5 ч. При этой температуре протекание реакции поликонденсации несколько уравновешивается, статическая обменная емкость полученного лиганда в растворе 0,1 н. H_2SO_4 достигает 5,2-5,3 мг-экв/г.

Таким образом, был синтезирован новый полимерный сорбент и изучены его сорбционные свойства. Для определения состава и структуры синтезированного полимерного сорбента использованы следующие методы физико-химического анализа. ИК-спектр полученного полимерного сорбента анализировали (рис.1).

ИК-спектр полученного полимерного сорбента

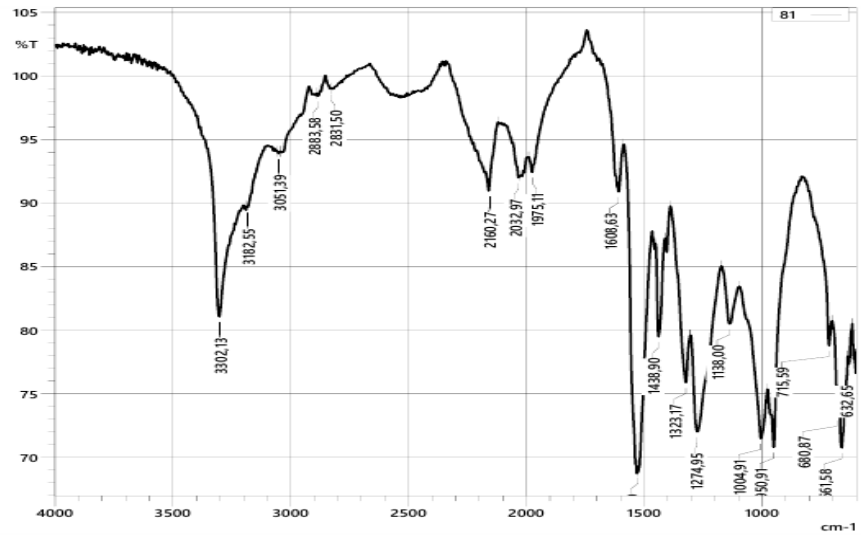


Рисунок 1. ИК-спектральный анализ полимерного сорбента-обменника на основе Cd (II) O, O-ди- (2-аминоэтил) дитиофосфата, формалина и тиомочевины.

В ИК-спектре синтезированного сорбента колебания групп N-H наблюдаются в области поглощения 3182 $см^{-1}$. Также, в поле 3302 $см^{-1}$ наблюдаются удлиненные колебания группы OH с широким диапазоном ассимиляции. Видно присутствие

связей С-Н в области поглощения 3051 $см^{-1}$ и связей CH_2 в области 2883 $см^{-1}$. Комбинация О-алкильных групп объясняется колебаниями деформации связи Р-О-С в области поглощения 950 $см^{-1}$.

Колебания группы С=О в аминоэтильной группе поглощаются в области 1608 $см^{-1}$, колебания связей СО поглощаются в области 1323 $см^{-1}$, а колебания связей СС наблюдаются в области 1138 $см^{-1}$. Связи С-S наблюдаются в области 632 $см^{-1}$, а связей Р-С наблюдаются в области 715 $см^{-1}$.

Лабораторных условиях подготовили 8 стаканов и каждому отдельно прилили по 10 мл 0,1н металлического солевого раствора, добавляли по 0,1г полученного сорбента и хорошо встряхивали. Потом исследовали поглощения полимерного сорбента в течении 24 ч (рис.2).

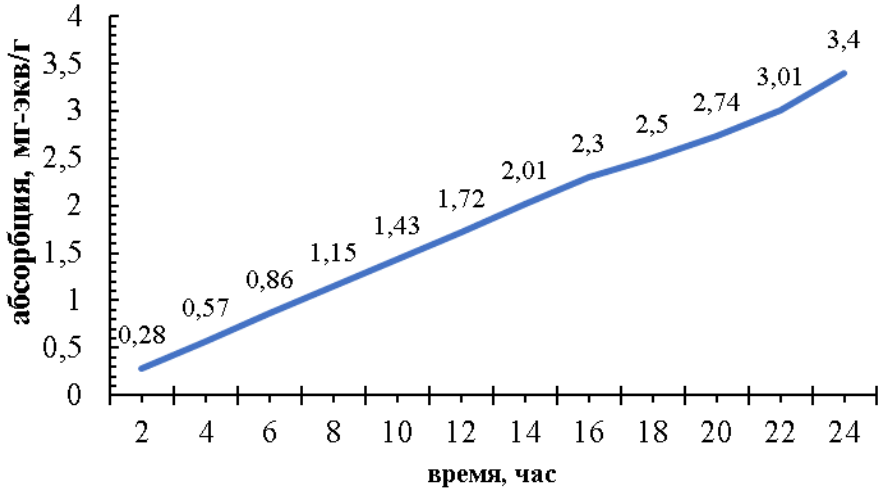


Рисунок 2. График исследования поглощения металлов синтезированным сорбентом во времени.

Исследование термического анализа синтезированного полимерного сорбента. Термический анализ нового Cd(II)O,O-ди-(2-аминоэтил) дитиофосфатсодержащего полимерного сорбента, содержащего формалин и тиомочевину, был проведен в интервале температуры 20–500°С. Дериватограмма состоит из 2 кривых (рис.3).

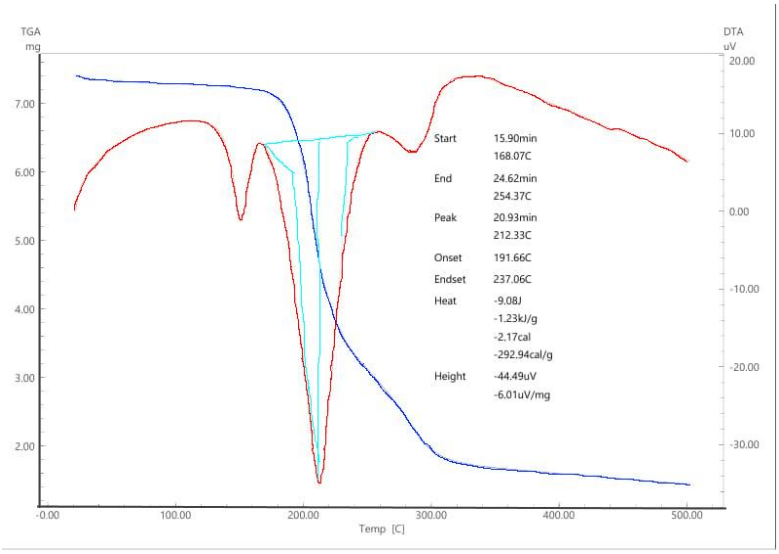


Рисунок 3. Дериватограмма полученного полимерного сорбента (ДТГ).

Дериватограмма полученного полимерного сорбента показала пять эндотермических эффектов при 168, 191, 212, 237, 254°C и три экзотермических эффекта при 214, 258, 292°C. Первый экзотермический эффект при 168°C был связан с уменьшением массы гигроскопичной воды из полимерного сорбента на 6,01 мг. Второй эндотермический эффект при 191°C зависит от смягчающих и разлагающих свойств сорбента. Даже при этой температуре потеря веса лиганда составила 3,7 мг. Когда температура достигла 212°C, наблюдалось резкое уменьшение массы. Такое уменьшение массы продолжалось до температуры 254°C. Также произошло резкое изменение энергии с 212°C до 254 ° C. Резкое уменьшение на 68% от общей массы сорбента на графике ТГА соответствует в интервале температур 212–254°C. В этом случае можно сказать, что наивысшая точка экзоэффекта, отраженная на графике ДТА при 254°C, связана с перестройкой функциональных групп в сорбенте и образованием H_2S. В интервале температур 24–500°C общая потеря массы составиляет 85,4%.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. При синтезе сорбентов исследовано влияние мольных соотношений исходных материалов на состав и физико-химических свойств синтезированного сорбента и определены оптимальные условия синтеза. Установлены состав и структура Полученных координационных соединений Cd (II) О,О-ди-(2-аминоэтил) дитиофосфата, формалина и тиомочевины с методами ИК-спектроскопия и дифференциальной термогравиметрии.

Список литературы.

1.Джалилов А.Т., Тураев Х.Х., Касимов Ш.А. Синтез сорбента на основе ди-(2-аминоэтила)-дитифосфата калия и эпихлоргидрина // Universum: химия и биология электронный научный журнал, -Россия, -№9 (39), -сентябрь, -2017.

2.Джалилов А.Т., Тураев Х.Х., Касимов Ш.А., Эшкурбонов Ф.Б. Синтез и исследование азот-, кислород-, фосфорсодержащего сорбента // Научный вестник СамГУ., 2017 г.№1.с. 120-124.

3.Джалилов А.Т., Тураев Х.Х., Касимов Ш.А. Синтез сорбента на основе ди-(2-аминоэтила)-дитифосфата калия и эпихлоргидрина // Universum: химия и биология электронный научный журнал, -Россия, -№9 (39), -сентябрь, -2017.

4. Kasimov Sh.A., Turaev Kh. Kh., Djalilov A.T. Synthesis and research of nitrogen and oxygen containing polycondensation sorbent // Proceedings of the III tashkent International innovation forum, 10-12 may, 2017, V. 2. P.133-139.

5.Кокотов Ю.А. Иониты и ионный обмен / Ю.А. Кокотов. Л: Химия, 1990.- 152 с.

6. Salikhov V.D. a.o. Preconcentration of Cerium (III) with Polymer Chelatic Sorbents in the Analysis of Environmental Samples // Ecological Congress. International Journal.- 1998.- V. 2, N 3.- P. 5-9.

7. Басаргин Н.Н., Салихов Д.В., Дорофеев Д.Н. и др. Определение констант ионизации полимерных хелатообразующих сорбентов методом потенциометрического титрования // Известия ВУЗов. Химия и химическая технология. – 2000. – Т. 43. – № 1. – С. 63–67.

8.Сорбция ионов Cu^{2+} и Ni^{2+} полифункциональными анионитами на основе эпоксидных производных ароматических аминов и полиэтиленимина / Е.Е. Ергожин и др. // Вода: химия и экология. – 2012. – № 8. – С. 74-79.
9. Исмаилов И.И., Джалилов А.Т., Аскаров М.А. Химически активные полимеры и олигомеры. – Ташкент: -Фан, -1993. -232 с.
10. Абдуталипова Н.М., Турсунов Т.Т., Назирова Р.А., Мухамедова М.А. Исследование комплексообразующей способности ионитов поликонденсационного типа // VII Всероссийская интерактивная конф.(с международным участием) молодых учёных / Современные проблемы теоретической и экспериментальной химии, Саратов, -2010. -С.235-236.
11. Даминова Ш.Ш., Шарипов Х.Т., Назарбекова С.М., Якубова Ш.М., Сафаров Е.Т., Пардаев О.Т. Комплексообразование никеля (II) при сорбции хелатообразующим сорбентом // 14 Международная научно-техническая конференция "Наукоемкие химические технологии - 2012 с элементами научной школы для молодежи", Тула - Ясная Поляна - Куликово Поле, 21-25 мая, -2012, -с. 293.

TARKIBIDA METALL TUTGAN YONG'INBARDOSH QAVARUQLANUVCHI QOPLAMALARNI FIZIK-KIMYOVIY XUSUSIYATLARNI TADQIQ ETISH

Voxidov Erkin Aliyevich[1], Nurqulov Fayzulla Nurmonovich[2],
Djalilov Abdulaxat Turopovich [3].
Toshkent kimyo texnologiya ilmiy-tadqiqot instituti
(stajyor tadqiqotchi[1], t.f.d. dotsent[2], k.f.d. prof. akademik[3])
mr.Voxidov-89@yandex.ru

Annotatsiya: *Maqolada olingan yong'inbardosh qavaruqlanuvchi moddaning fizik-kimyoviy xoccalari o'rganildi. Tarkibida rux saqlagan yong'inbardosh qavaruqlanuvchi qoplama olinidi va samaradorligi o'rganildi. Shuningdek mualliflar tomonidan o'tkazilgan, DTA va IQ-spektr analizlarining grafiklari taqdim etildi.*

Kalit so'zlar: *Rux, yong'inbardosh, qavaruqlanuvchi, valent tebranish, sturuktura, metall, harorat, material, qurilish, derivatograf, grafik, azot, fosfor, adduk, polimer.*

ИССЛЕДОВАНИЕ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ МЕТАЛЛСОДЕРЖАЩИХ ОГНЕСТОЙКИХ ВСПЕНИВАЮЩИХСЯ ПОКРЫТИЙ

Вохидов Эркин Алиевич[1], Нуркулов Файзулла Нурмонович[2], Джалилов Абдулахат Туропович[3].
Ташкентский научно-исследовательский химико-технологический институт
(стажер-исследователь[1], д.т.н., доцент[2], д.х.н., академик[3])
mr.Voxidov-89@yandex.ru

Аннотация: *В статье изучены физико-химические свойства полученного огнеупорного вещества. Получено цинксодержащее огнезащитное покрытие и изучена его эффективность. Также были представлены графики проведенных авторами ДТА и ИК-спектрального анализов.*

Ключевые слова: *цинк, огнеупорный, барботаж, валентные колебания, структура, металл, температура, материал, конструкция, дериватограф, график, азот, фосфор, аддукт, полимер.*

RESEARCH OF PHYSICO-CHEMICAL PROPERTIES OF METAL-CONTAINING FIRE-RESISTANT FOAM COATINGS

Vohidov Erkin Alievich[1], Nurkulov Faizulla Nurmonovich[2], Jalilov Abdulakhat Turopovich[3].
Tashkent research institute of chemical technologies
(research trainee[1], d.t.s. Professor[2], d.t.s., Prof. Academic[3])
mr.Voxidov-89@yandex.ru

Abstract*: The article studies the physicochemical properties of the obtained refractory substance. A zinc-containing fire-retardant coating has been obtained and its effectiveness has been studied. Also presented were the graphs of the DTA and IR spectral analyzes carried out by the authors.*

Key words*: zinc, refractory, bubbling, stretching vibrations, structure, metal, temperature, material, construction, derivatograph, graph, nitrogen, phosphorus, adduct, polymer.*

Bugungi kunda qurilish materiallarining tobora yangi texnologiyalarini rivojlantirish, ishlab chiqarilayotgan mahsulotlarning sifatini oshirishga bo'lgan talab juda ham katta qoyilmoqda [1].

Hozirgi zamonda bino va inshoatlarni qurilishida foydalaniladigan materiallarni yong'indan himoya qilishni qimmatbaho usullaridan deyarli foydalanilmayabdi. Konstruktsiyalardan qo'shimcha yuklarni olib tashlashga va ularni yengilroq qilishga imkon beradigan juda ko'p samarali usullar izlab topilmoqda [2].

Zamonaviy shaharsozlik talablariga mos keladigan inshootlarni qurishda umumiy og'irligini kamaytirish va dizaynni takomillashtirish sababli, qurilish materiallari bozorida zamonaviy o'tga chidamli materiallar paydo bo'la boshladi. Yong'inga chidamli qoplamalarni ishlatishning zamonaviy amaliyoti ularga nisbatan ancha qat'iy talablarni qo'yadi va ular keng ko'lamli parametrlarni o'z ichiga oladi. Masalan: chidamlilik, yupqa qatlam, korroziyaga chidamlilik, ovoz yutish xususiyatlari, kuchli yopishqoqlik xususiyatlari, tebranish qarshilik, kimyoviy qarshilik, yong'in sodir bo'lganda zaxarsiz tutun hosil qilishi [3].

Yong'inga chidamli qoplamalarning samaradorligi quyidagi omillarga bog'liq: - ko'pikli qatlam hosil bo'lishida tarkibiy qismlarning turli xil fazalariga va kimyoviy o'zgarishlariga sarflanadigan issiqlikni o'zida yutib qolish. Bu holda chiqadigan gazsimon mahsulotlar, yonmaydigan va atrof-muhit uchun zararli emas, masalan, hosil bo'ladigan ko'pikli materialning qizdirilgan qatlamlaridan o'tadigan karbonat angidrid, azot, suv bug'lari, uni sezilarli darajada sovitadi va shu bilan energiyaning muhim qismini o'zida saqlab qoladi;

- hosil bo'lgan koks ko'pikining issiqlik o'tkazuvchanligi, issiqlik barqarorligi, qalinligi, tuzilishi, qattiqligi, kinetikasi va uni ishlab chiqarish sharoitlariga qarab issiqlik qarshiligi;

- hosil bo'lgan koks ko'piklari sirtida yuzaga keladigan issiqlik oqimini aks ettirish (yutish) qobiliyati [4].

Ko'piklangan koks, polimer destruksiyaning uchuvchan mahsulotlarini olovga bo'lgan diffuziyasini cheklaydi va shuningdek, parchalanadigan polimer yuzasiga havo kislorodining tarqalishiga yo'l quymaydi. Gaz mahsulotlarni ajralishini oshishi va ko'pikli qatlam qalinligi yonish zonasiga kiradigan uchuvchi moddalarning miqdorini kamaytiradi va qoplamaning pastki qatlamlariga issiqlik oqimining jadalligini pasaytiradi. Koksning issiqlikka chidamliligini oshishi uning sirt harorati oshishiga va isitish uchun xarajatlari oshishiga olib keladi. Koksning morfologiyasi uning issiqlik o'tkazuvchanligiga, kuyish va parchalanish qobiliyatiga ta'sir qiladi [5].

Mamlakatimizda polifunktsional guruhli organik oligomerlarni ishlab chiqarish va foydalanishga nisbatan keng qamrovli ishlar olib borilmoqda. Yog'och va yog'och materiallarini qurilish materiallarini va inshootlarni yong'indan, turli agressiv muhit ta'siridan himoya qilish muhim sanaladi, shu sababdan ham yong'inbardosh qavaruqlanuvchi va antipiren xususiyatli oligomerlarni ishlab chiqarish dolzarb muammolardan biridir [6].

Yong'inga qarshi materiallar odatda organik yoki noorganik kampanentlarning ko'p fazali sistemasidir. Yengil yong'inga qarshi materiallar mineral va organik biriktiruvchi moddalar asosida g'ovak va tolali to'ldiruvchi moddalari va turli xil muhim (yopishqoqlikni oshirish, fizik-mexanik xususiyatlarini yaxshilash va boshqa) funktsiyalarni bajaradigan turli xil maxsus qo'shimchalar yordamida tayyorlanadi. Bunday yengil qoplamalardan foydalangan holda yong'indan himoya qilish (zichligi 200-300 kg/m^3) inshootlarning yong'inga chidamliligini oshirishning samarali usuli hisoblanadi [7].

Yong'indan himoya qiluvchi yong'inbardosh va qavaquqlanuvchi vositalarni yaratish bo'yicha ishlarning ichida Rossiya, Germaniya, Buyuk Britaniya, Gollandiya, AQSh, Yaponiya, Xitoy va boshqalar kabi ishlab chiqaruvchi mamlakatlarning rivojlanishiga alohida e'tibor berilishi kerak [8].

Hozirda Rossiya "Krilak assotsiatsiyasi", "Ilmiy-ishlab chiqarish laboratoriyasi 38080", "Teploognezashchita" (Sergiev Posad sh.), AES "Techservice Vermiculit" (Chelyabinsk sh.), MChJ "Entsentr", "Utro", "NEOXIM", "Qurilish va yong'in xavfsizligi ilmiy-innovatsion markazi" (Sankt-Peterburg sh) va boshqalar kabi ishlab chiqaruvchilarning yong'inga qarshi mahsulotlari faol va barqaror ravishda joriy etmoqda [9].

Suyuq shisha asosida Rossiyada bir necha turdagi OFP-MM, OFP-MV, OFP-10, OFP-11 va boshqa turli tarkibli o'tga chidamli qoplamalar ishlab chiqilgan. Ushbu aralashmalar asosan turli xil to'ldiruvchi moddalari, qo'shimchalar va qottiruvchilar bilan farqlanadi. Ularning o'rtacha zichligi past, issiqlik o'tkazuvchanlik koeffitsienti past va olovga chidamli xususiyatlar yuqori bo'ladi [10].

Rossiyaning yong'inga qarshi materiallar sohasidagi ishlanmalaridan sintetik plyonkaning suvli dispersiyasiga asoslangan yong'inga chidamli monolitik "Feniks PVU" mastikasini ishlatish mumkin. Ishlab chiqilgan termik kengayadigan yong'inga qarshi suv asosida bo'lgan "Feniks SE" kabel mahsulotlari yong'indan himoya qilish bilan bir qatorda temir konstruksiyalarni himoya qilish uchun mo'ljallangan. Suv asosida bo'lgan termik kengayadigan "Feniks STV" kompozitsiyasi temir qurilish inshootlarini yong'indan samarali himoya qilish uchun mo'ljallangan. Feniks STV-ni doimiy ravishda odamlar mavjud bo'lgan va portlash va yong'in xavfsizligi talablari yuqori bo'lgan korxonalarda, ventilyatsiyasi

cheklangan va maxsus sanitariya-epidemiologiya talablari bo'lgan xonalarda ishlatish maqsadga muvofiqdir [11].

Adabiyot manbalarini tahlil qilish shuni ko'rsatadiki [8, 9, 10, 11] so'nggi yillarda qurilish inshootlari uchun yong'inga qarshi vositalarni yaratishga bo'lgan raqobat kuchayishi kuzatildi, bunda yuqori samara quyidagilar orqali erishiladi:

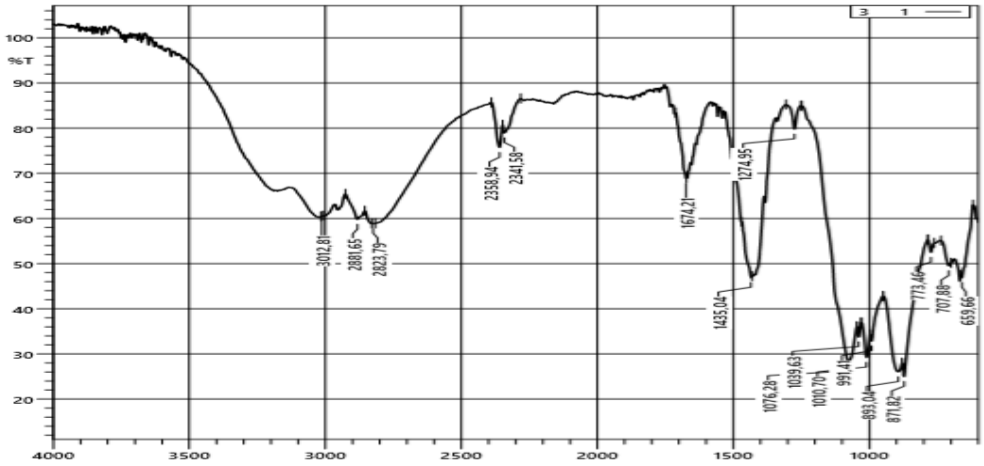
- yuqori haroratli noorganik biriktiruvchi moddalar yordamida: titan dioksidi, magniy oksidi, kremniy dioksidi, alyuminiy gidroksidi kabi tarkibiy qismlarga mos keladigan alyuminofosfat, alyuminoborofosfat, alumoxromofosfat va boshqalar;
- yuqori haroratli organik biriktiruvchilar;
- karbamid-formaldegid yoki karbamid-melamin-formaldegid qatronlari;
- yong'inga qarshi vositalar: ammoniy polifosfat, alkilfosforit kislotalar va boshqalar;
- maxsus tutun komponentlari - oksidlangan grafit, polistirol chiqindilari va boshqalar orqali.

Yong'inga qarshi qoplamalarning muhim guruhini fosfat biriktiruvchilari, mineral g'ovakli to'ldiruvchi moddalari va tolali materiallarga asoslangan kompozitsiyalar tashkil qiladi. Ularda fosfat bog'lovchisini miqdori 16 dan 85% gacha bo'lishi mumkin. Bog'lovchi sarfi to'ldiruvchi turi va uning g'ovakliligi bilan belgilanadi [12].

Metall konstruksiyalarga issiqlik ta'siridan himoyalanishning samarali usullarini aniqlash maqsadida biz olovbardosh qavaruqlanuvchi qoplamalar asosida samarali kompozitsiyalar olish bo'yicha izlanishlar olib bordik.

Tadqiqotlarimiz natijasida tarkibida rux metali saqlagan noorganik polimerlardan foydalanilgan holda yong'inbardosh qavaruqlanuvchi polimer kompozit materiallari asosida qoplamalar olindi. Yong'inbardosh qavaruqlanuvchi qoplamalar tarkibi asosan biz taklif etayotgan rux fosfat asosidagi polimerlar, azot saqlagan oligomerlar hamda azot va fosfor guruxli adduklardan iborat bo'lib bog'lovchi sifatida past molekulali polimerlar qo'llanilgan bo'lib *NFN-3* markasi bilan belgilangan.

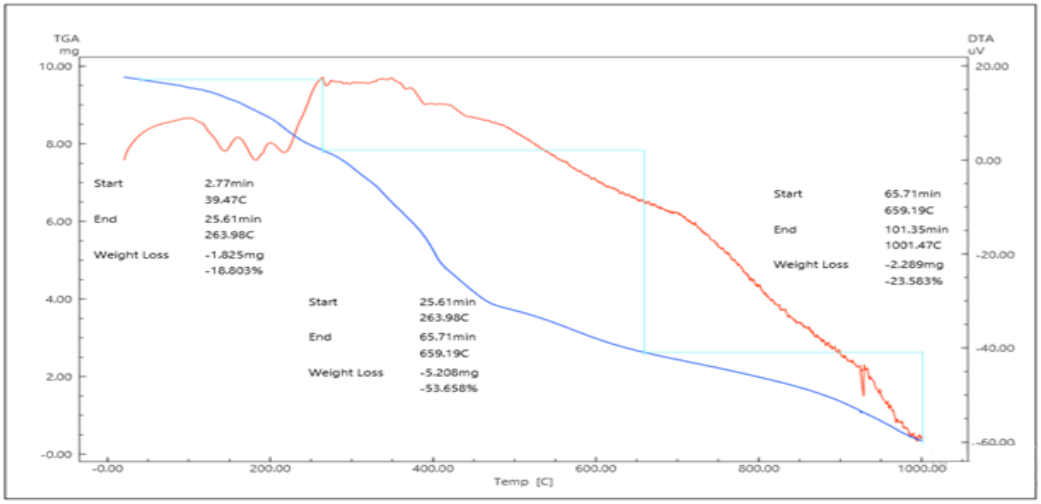
Ushbu maqolada olingan NFN-3 markali polimer kampazitni tarkibi va tuzulishi tadqiq etish uchun IQ-spektridan foydalanildi (1-rasm). Shu bilan birga Termik analizi amalga oshirilib kampazitni massa yoqotishi, koks hosil qilishi va termik barqarorligi o'rganildi (2-rasm).



1-rasm. Tarkibida rux saqlagan yong'inbardosh va qavaruqlanuvchi qoplamaning IQ-spektri

Tarkibida rux saqlagan yong'inbardosh qavaruqlanuvchi qoplamaning IQ spektroskopiyasining yutilish chizig'i bog'larning NH_4^+ guruhlarni spektri 3026,31 sm^{-1} sohasidagi valent va bundan tashqari strukturada 2823,79 sm^{-1} $-CH_2-$ valent tebranishlarni hosil qiladi. 1435,04 sm^{-1} sohalarida CH_2 va 1076,28 sm^{-1} –P=O sohasida valent guruhlariga tegishli yutilish chiziqlari mavjud. Rux tutgan metall organik birikmalarga tegishli valent bog'lanishlari 659,66 sm^{-1} sohasida valent guruhiga ta'luqli yutilish chiziqlari mavjud (1-rasm).

Tarkibida rux saqlagan yong'inbardosh qavaruqlanuvchi qoplamaning dervotogrammasi 2-rasmda keltirilgan bo'lib, u 2 ta egri chiziqdan iborat. Dinamik termogravimetrik analiz egri chizig'i (TGA) (1-egri chiziq) tahlili shuni ko'rsatadiki, TGA egri chizig'i asosan 3 ta intensiv parchalanadigan temperatura oralig'ida amalga oshadi. 1-parchalanadigan oraliq 39.47-263.98 °C temperaturaga, 2-parchalanadigan oraliq 263.98-659.19 °C temperaturaga, 3-parchalanadigan oraliq 659.19-1001.47 °C temperaturaga, mos keladi.



2-rasm. Tarkibida magniy saqlagan yong'inbardosh va qavaruqlanuvchi qoplamaning dervotogrammasi 1-dinamik termogravimetrik analiz egri chizig'i (DTA); 2-termogravimetrik analiz egri chizig'i (TGA);

Tahlillar shuni ko'rsatadiki, 2- parchalanadigan oraliq intensiv parchalanish jarayoni sodir bo'ladi. Bu oraliqda parchalanishning miqdori, ya'ni parchalanishning 53.658 % amalga oshadi.

Dinamik termogravimetrik analiz egri chizig'i va termogravimetrik analiz egri chizig'ining batafsil tahlili, quyidagi jadvalda keltirilgan.

1-jadval

Tarkibida rux saqlagan yong'inbardosh va qavaruqlanuvchi qoplamaning DTA va TGA egri chizig' natijalari tahlili

№	Temperatura,°C	Yo'qotilgan massa, mgr (9.7)	Yo'qotilgan massa, %
1	100	0.35	3.6
2	200	1.1	11.34
3	300	2.1	21.65
4	400	4.6	47.42
5	500	5.85	60.31
6	600	6.6	68.04
7	700	7.3	75.26
8	800	7.6	78.35
9	900	8.25	85.05
10	1000	9.3	95.88

Bu derivatogrof tadqiqotlar natijasida ko'rinadiki asosiy massa yuqolishi 1-parchalanishda 39.47-263.98 °C oralig'ida kechadi unda asosiy massaning 18.803 % yo'qoladi. 2-parchalanish 263.98-659.19 °C da amalga oshadi, bunda massaning 53.658 % yo'qoladi. 3-parchalanish 659.19-1001.47 °C oralig'ida kechadi unda asosiy massaning 23.583 % yo'qoladi. 500 °C dan keyin massa yoqotilishi sekinlashadi.

Shunday qilib, olingan NFN-3 yong'inbardosh qavariqlanuvchi qoplamalarni IQ spektroskopiyasi orqali azot, fosfor va metall bog'larni joylashishlari hamda DTA va TGA analizlari yordamida termik barqaror ekanligi tahlil qilindi. Biz sintez qilgan modda yong'inbardosh qavaruqlanuvchi kampazitlarga qo'shganda adabiyotlardagi ma'lumotlarga nisbatan termik barqarorligi hamda koks hosil qilishi yuqori. Ushbu ma'lumotlar asosida yong'inbardosh qavariqlanuvchi qoplamalarni qurilish, neft-gaz va kimyo sanoatida qo'llaniladigan metall konstruktsiyalarni yong'indan himoyalashda foydalanish ekologik va iqtisodiy samarador natija berishi mumkin.

Adabiyotlar ro'yxati

1. Вохидов Э.А., Джалилов А.Т. Саидов С.С. Получение высокотемпературного стойкого фосфата алюминия и дериватографический анализ. //UNIVERSUM: технические науки. – 2020. – №. 7(76). – С. 25-28.

2. Нуркулов Э. Н., Бекназаров Х. С., Джалилов А. Т. Антипирен для защиты древесины от горения //UNIVERSUM: технические науки. – 2020. – №. 1. – С. 71-74.

3. К.М. Муртазаев, Д.Н. Мухиддинов, Ф.Н. Нуркулов, А.Т.Джалилов Антикоррозионные полимерные химически стойкие покрытия на основе эпоксидных олигомеров. Kompozitsion materiallar. Ilmiy-texnikaviy va amaliy jurnali №4/2020

4. Нуркулов Э.Н., Сиддиков И.И., Бекназаров Х.С. Синтез и исследование огнезащитных вспучивающихся покрытий.// Проблемы экологии и экологической безопасности. Создание новых полимерных материалов. Сборник материалов VII Международной заочной научно-практической конференции, посвященной Всемирному дню охраны окружающей среды 5 июня 2020 года. С-207-209

5. Нуркулов Э. Н., Бекназаров Х. С., Джалилов А. Т. ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ МЕТАЛЛФОСФОРСОДЕРЖАЩИХ ОЛИГОМЕРНЫХ АНТИПИРЕНОВ //Булатовские чтения. – 2020. – Т. 5. – С. 203-205.
6. Nurkulov E. N., Beknazarov K. H. S., Jalilov A. T. SYNTHESIS AND STUDY OF THE PROPERTIES OF THE METAL-CONTAINING OLIGOMER ANTYPIRENE OBTAINED BASED ON LOCAL RAW MATERIALS //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2020. – Т. 2. – №. 3. – С. 100-103.
7. ГОСТ Р.12.3.047-98. Пожарная безопасность технологических процессов. Приложения Ф. Требования к огнезащите ограждений технологического оборудования. Пункт Ф.4.4. Метод проверки коэффициента вспучивания огнезащитного покрытия.
8. Маджидов И.У., Ибрагимов Б.Т. Вопросы сейсмозащиты для зданий, сооружений и оборудований, представляющих опасность возгорания //. Халқаро илмий-амалий конференция материаллари тўплами. (СамДАҚИ), 2016. 6-7 б.
9. Яскевич М.В., Сулейманов А.А., Таманова В.В. Универсальный временной вектор при спасении пострадавших в результате сонаправленного воздействия сейсмо и пожароопасного фактора // Сборник статей студентов, магистров, аспирантов, молодых учёных и преподавателей международной конференции. «Развитие современной науки: теоретические и прикладные аспекты». Выпуск 26. Пермь, 2018. С. 58-59.
10. Крашенинникова М.В. Огнезащитные вспучивающиеся материалы на основе органорастворимых пленкообразователей // Лакокрасочные материалы и их применение, 2006. № 12. С. 14-19.
11. Крашенинникова М.В. Создание вспучивающихся огнезащитных покрытий для защиты стальных строительных конструкций от воздействия пожара при проведении работ в условиях пониженных температур и повышенной влажности / М.В. Крашенинникова // Технические средства противодействия террористическим и криминальным взрывам: материалы III Междунар. конф. СПб: Изд-во «Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России», 2007. С. 33-36.
12. Кривцов Ю.В. Безопасность энергетических объектов - широкое использование огнезащитных покрытий // Пожарная безопасность, 2006. № 2. С. 132-134.

ВЛИЯНИЕ НАПОЛНИТЕЛЕЙ ФИЗИКО-МЕХАНИЧЕСКИХ СВОЙСТВ КОМПОЗИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ОСНОВЕ ПОЛИПРОПИЛЕНА

Умаров Шухрат Шарифович[1], Тураев Хайит Худойназарович[2],
Тожиев Панжи Жовлиевич[3], Джалилов Абдулахат Туропович[4]
Термезский государственный университет
Ташкентский научно-исследовательский химико-технологический институт
[1]докторант, [2]д.х.н., проф., [3]д.т.н., доц.., [4]академик АН РУз.,
E-mail: panjitojiyev74@gmail.com

.Аннотация: *Показано, что введение в полипропилен металлсодержащего олигомерного антипирена улучшает физико- механические свойства, так же повышаются показатели горючести разработанных полимер матричных композитов.*

Ключевые слова: *полимер, металлсодержащий олигомерный антипирен, модуль упругости, ударная вязкость.*

TO'LDIRUVCHILARNING POLIPROPILEN ASOSIDAGI KOMPOZITSION MATERIALLARNING FIZIK-MEXANIK XOSSALARIGA TA'SIRI

Umarov Shukhrat Sharifovich[1], Turaev Hayit Khudoynazarovich[2],
Tojiev Panji Jovlievich[3], Djalilov Abdulakhat Turopovich[4]
Termiz davlat universiteti,
Toshkent kimyo texnologiyalari ilmiy-tadqiqot instituti
[1]doktorant, [2]dSc, prof., [3]dt.sc., dotsent, [4]A O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasining akademigi
Elektron pochta: panjitojiyev74@gmail.com

Annotatsiya: *o'z ichiga metall tutgan oligomerlarni polipropilenga kiritish polimerning fizik-mexanik xususiyatlarini yaxshilaydi va ishlab chiqilgan polimer matritsa kompozitsiyalarining yonuvchanlik ko'rsatkichlari ham oshiradi.*

Kalit so'zlar: *polimer, metall tutganoligomer, elastik modul, zarba kuchi*

INFLUENCE OF FILLERS - PHYSICAL AND MECHANICAL PROPERTIES OF COMPOSITE MATERIALS BASED ON POLYPROPYLENE

Umarov Shukhrat Sharifovich[1], Turaev Hayit Khudoynazarovich[2],
Tojiev Panji Jovlievich[3], Djalilov Abdulakhat Turopovich[4]
Termez State University
Tashkent Scientific Research Institute of Chemical Technology
[1]doctoral student, [2]dSc, prof., [3]dt.sc., associate professor, [4]academician of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan,
E-mail: panjitojiyev74@gmail.com

Abstract: *It is shown that the introduction of a metal-containing oligomeric flame retardant into polyethylene and polypropylene improves the physical and mechanical properties, and the flammability indicators of the developed polymer-matrix composites also increase.*

Keywords*: polymer, polymer, metal-containing oligomeric flameretardant,*

modulusofelasticity, impactstrength

Вступление

В мире наночастицы, полученные из производных многоосновных кислот, представляют особый интерес для разработки наполнителей, пластификаторов, добавок, модификаторов и антипиренов.

В данной работе решалась проблема улучшения механических свойств наполненных смесей полиэтилена и полипропилена полиамида с металлсодержащими соединениями. Целью работы является улучшение механических свойств наполненных полиолефиновых термоэластопластов на основе полиэтиленов и полипропиленов и ацетат металла [1;2]. Проводили разработку исследований полученных материалов на основе полипропилена, содержащего наноразмерные модификаторы, оказывающие влияние на надмолекулярную упаковку макромолекул полимера и таким образом на его физико-механические характеристики.

Экспериментальная часть

Химическая модификация полипропилена и полиэтилена, т.е. направленное изменение его физических, механических или химических свойств введением в макромолекулу новых функциональных групп, сшиванием или сополимеризацией, представляет большой интерес с научной и практической точки зрения.

В настоящей работе с помощью метода деструкцииоксидов металлов непосредственно при компаундировании были получены нанокомпозиты ПП+Ме равномерной степени дисперсности неорганической фазы. Присутствие наночастиц металлов в полимерной матрице преобразует свойства базового полимера, как показано в таблице №1

В ходе анализов результатов, было выявлено что введение оксидов металлов в полимер улучшает комплекс физико-механических свойств полиолефинов. Стоит отметить, что присутствие атомарных частиц металлов способствует значительному повышению теплостойкости, модуля при изгибе базового полипропилена.

Таблица 1

Физико-механические свойства полученных композиционных материалов на основе полипропилена

Параметры	Стандарты	ПП-ЛМЗ 50	ПП+5 % оксид алюминия	ПП+ 5% Оксид никеля (II)	ПП+ 5% оксид кальция	ПП+ 5% оксид железа	ПП+5% оксид цинка
Плотность, г/см^3	ASTM D1505	0,9	0,99	0,99	0,99	0,99	0,99
Модуль упругости МПа	ASTM D1238	1100	1270	1300	1180	1310	1355
Удлинение %	ASTM D790	100	95	95	100	96	98
Сила упругости, МПа	ASTM D638	24	26	25	25	25	24
Ударная вязкость по Изоду с/н, при+23°С, кДж/м^2	ASTM D638	6,5	6,4	6,2	6,1	6,4	6,51
Ударная вязкость по Изоду с/н, при ,-30°С кДж/м^2	ASTM D256	3	3	3,2	2,8	3,4	3,33
Прочность при растяжении, МПа	ASTM D256	45	47	46	48	50	50
Усадка 24соат,%	ASTM D648	1,2	1,05	1,05	1,05	1,15	1,6
Скорость горения УЛ-94 мм	Толщина образцов 3.2 мм	45	≤40	≤40	≤40	≤40	≤40

Свойства ПП значительно улучшились после его модификации ацетатами металлов. Например, мы видим, что модуль упругости увеличился с 1100 МПа до 1310 МПа, а температура изгиба под нагрузкой увеличилась до 45-500С. Модификатор не оказал существенного влияния на способность композитного материала к удлинению.

Для определения максимального температурного диапазона полипропилена, армированного оксидами мателлов, с помощью ТГА были получены термограммы образцов, определены термостойкость и оценка хладостойкости композитов путем измерения прочности ва изгиб и излом при низких температурах (рис.1)

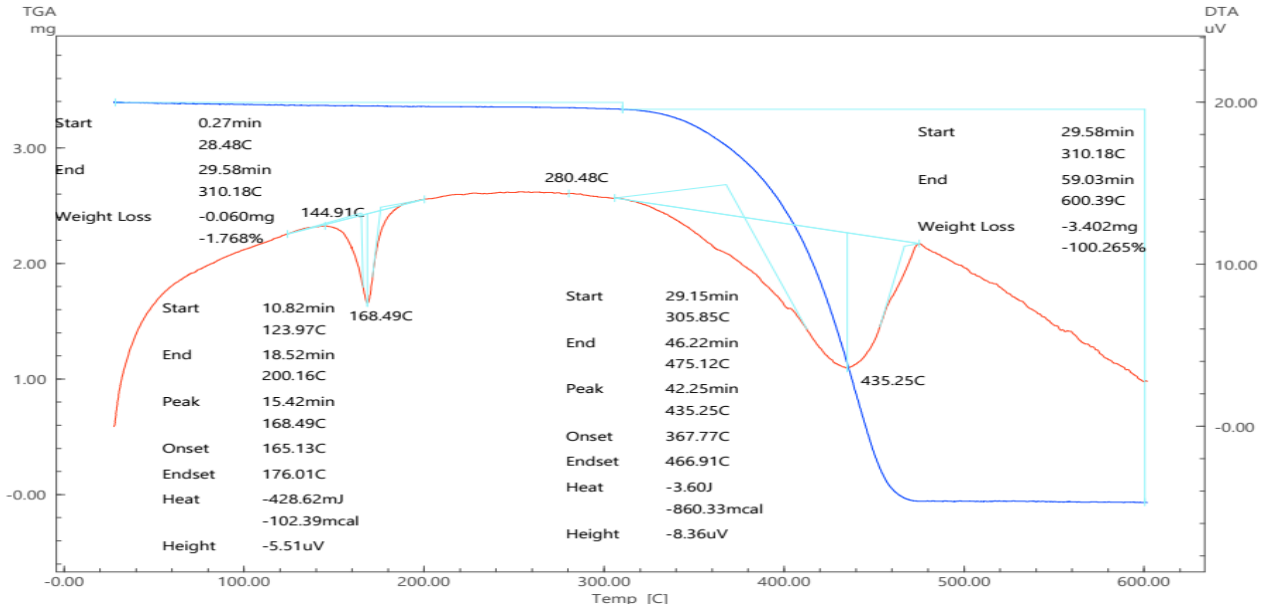


Рис.1. Термограмма образцов полипропилена с добавлением Co и Ni.

При ДТА-анализе металлов Co-Ni наблюдается потеря массы, два эндотермических и два экзотермических процесса произошли в двух областях.

На первой фазе разложения веществ, полученных для испытаний, был инициирован процесс при 28,480 ° С, и наблюдалась потеря массы 0,060 мг или 1,768% при 310,180 ° С. Это объясняется выделением оксида азота при разложении.

Вторая фаза процесса была основной фазой разложения, начиная с 310,180 ° С и заканчивая потерей 3,402 мг, или 100,265% массы, при 600,390 ° С. При этих температурах карбонаты металлов остаются от разложения оксидов металлов и азота.

При ДТА-анализе синтезированного продукта поглощение тепла наблюдали при температуре 168,490 ° С на первой стадии эндотермического процесса, во время которой наблюдали разложение оксидов углерода и металлов. На втором этапе разложение карбонатов и нитратов металлов наблюдалось при температуре 435,250 ° С.

При выделении тепла, то есть на первой стадии экзотермического процесса, при температуре 144,9 · 10 ° С образуются оксиды азота. Вторая стадия экзотермического процесса наблюдается при температуре 280,480 ° С, что приводит к образованию мочевины и нитритов.

Таблица 2

Композит на основе оксидов металлов с ПП, результаты ТГА

№	Температура,°С	Потерянная масса, мг (4,5)	Потерянная масса,%
1	100	0,060	1,33
2	200	1,125	25
3	300	2,012	44,7
4	400	2,896	64,4
5	500	3,402	75,6
6	600	4,215	93,67

Заключение

На основании полученных термограмм определили температуру плавления композитных образцов и температуры, соответствующие максимальному эндотермическому эффекту разжижения, энтальпию разжижения и степень кристаллизации композитов.

На основании полученных данных можно сделать вывод, что увеличение порядка обработки полимеров соединениями металлов, однородности и подвижности структурных элементов приводит к уменьшению дефектной структуры модифицированного полимера и увеличению его прочности, деформации, термической стойкости и теплофизических свойств.

Литература

1.Бозорова Н.Х.,Тураев Э.Р., Джалилов А.Т. Влияние атомов Zn/Ni на свойства полипропилена//Universum: технические науки: электрон. Научн. Журн.2020. №7(76)

2. Чуков Н. А. Композиционные материалы на основе полипропилена и наноразмерных наполнителей : диссертация на соискание кандидата технических наук : - Нальчик, 2011.- 110 с.: ил. РГБ ОД, 61 11-5/1845

03.00.00 БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
БИОЛОЧЕСКИЕ НАУКИ
BIOLOGICAL SCIENCES

QURAMA TOG' TIZMASINING QALPOQCHALI (AGARICACEAE) ZAMBURUG'LARI

Xamroxo'jayev Akramxon Rahmonjon o'g'li[1], Abdurazaqov Aziz Abdukaxarovich[2,3] Gafforov Yusufjon Shermatovich[2,3], Ikromov Sirojiddin Abdulvoxid o'gli[4], Mamadaminov Rahmatjon Rahimjon o'g'li[4]
[1]Namangan davlat universiteti Magistr,
[2,3]Andijon davlat universiteti Tayanch-doktorant,
[2,3]O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Botanika instituti
Biologiya fanlari nomzodi, katta ilmiy xodim,
[4]Namangan davlat universiteti o'qituvchisi.
Email: gafforov@mail.ru

Annotatsiya: *Qurama tog' tizmasi hududida tarqalgan Agaricaceae oilagasiga mansub turlar haqida ma'lumotlar keltirilgan. Olib borilgan ilmiy tadqiqotga ko'ra Qurama tog' tizmasida Agaricaceae oilagasiga kiruvchi 6 ta turkumga mansub 12 ta tur uchrashi aniqlandi. Tadqiq qilinayotgan hududda Agaricus, Lepiota, Lycoperdon va Tulostoma turkum turlarining soni bo'yicha dominantlik qilsa, aksincha Chlorophyllum va Coprinus kabi turkum turlarining kam sonda uchrashi kuzatildi. Ayniqsa, Agaricus turlarining keng tarqalganligi aniqlandi.*

Kalit so'zlar: *makromiset, meva tana, dominantlik, mikobiota, gerbariy, dorivor zamburug'*

ШЛЯПОЧНЫЕ ГРИБЫ (*AGARICACEAE*) КУРАМИНСКИХ ГОРНЫХ ХРЕБТАХ

Хамрохужаев Акрамхон Рахмонжон угли[1], Абдураззаков Азиз Абдукахарович[2,3], Гаффоров Юсуфжон Шерматович[2,3], Икромов Сирожиддин Абдулвохид угли[4], Мамадаминов Рахматжон Рахимжон угли[4]
[1]Магистрант Наманганского государственного университета,
[2,3]докторант Андижанского государственного университета,
[2,3]Научный сотрудник Ботанического института
Академии наук Республики Узбекистан,
[4]преподаватель Наманганского государственного университета
Email: gafforov@mail.ru

Аннотация: *Данные о видах, принадлежащих к семейству Agaricaceae, распространены в районе горного хребта Курама. Согласно научным исследованиям, в горном хребте Курама было обнаружено 12 видов, принадлежащих к 6 родам, принадлежащим к семейству Agaricaceae. На исследуемой территории преобладают Agaricus, Lepiota, Lycoperdon и Tulostoma, реже встречаются Chlorophyllum и Coprinus. В частности, установлено преобладание видов Agaricus.*

Ключевие слова: *макромицет, плодовое тело, доминант, микобиота, гербарий, лекарственный гриб.*

AGARICACEAE MUSHROOMS OF THE COMBINED MOUNTAIN SYSTEM

Khamrokhodjaev Akramkhon Rakhmonkhon ogli[1], Abdurazakov Aziz Abdukakharovich[2,3], Gafforov Yusufkhon Shermatovich[2,3], Ikramov Sirojiddin Abdulvoxid ogli[4], Mamadaminov Rakhmatjon Rakhimjon ogli[4],

[1]Master of Namangan State University

[2,3]Andijan State University, postgraduate, student

[2,3]Researcher at the Institute of Botany of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

[4]Lecturer at Namangan State University.

Email: gafforov@mail.ru

Annotation: *Data on species belonging to the Agaricaceae family are distributed in the region of the Kurama mountain range. According to scientific research, 12 species have been found in the Kurama mountain range, belonging to 6 genera belonging to the Agaricaceae family. The study area is dominated by Agaricus, Lepiota, Lycoperdon, and Tulostoma; Chlorophyllum and Coprinus are less common. In particular, the predominance of Agaricus species has been established.*

Keywords: *macromycete, fruiting body, dominant, microbiota, herbarium, medicinal mushroom.*

Qurama tizmasi, Tyanshan tog’ sistemasining g’arbida joylashgan bo’lib, Tojikiston va O’zbekiston Respublikalari hududlarida joylashgan. Ushbu tog’ tizmasi Janubiy-g’arbiy qismi Tojikiston Respublikasidagi Bo’ston shahridan boshlanib, shimoliy-sharqqa tomon 170 km uzunlikda davom etib, Kengsoz dovoni yaqinida Chotqol tizmasi bilan tutashadi [4]. Shuningdek, Qurama tizmasi Farg’ona vodiysini shimoliy-g’arbdan o’rab turadi. Ohangaron va Sirdaryo daryolari havzalari orasidagi suvayirg’ich hisoblanadi. Ushbu tog’ nizmasi o’rtacha balandligi 2500-3000 metrgacha boradi. Eng baland nuqtasi Boboiob cho’qqisi bulib uning balanligi 3769 m.. Tizma Qamchiq dovonidan janubiy-g’arb tomonga pasayib boradi. G’arbda Oltintopgan va Qalqonota tizmalariga bo’linadi. Bu tizmalar oralig’ida Sardobsoy vodiysi joylashgan [4].

Respublikamizning turli hududlarida olib borilgan mikologik ilmiy ishlarda qalpoqchali zamburug’lari haqidagi dastlabki malumotlarni uchratish mumkin (Gaponenko, Panfilova 1963, Xalikova 1989, Iminova 2009). Ammo, qalpoqchali zamburug’lar shuningdek, makromisetlar ustida juda kam ilmiy ishlar olib borilgan [8]. Shunday hududlardan biri sifatida Qurama tog’ tizmasini keltirish mumkin. Ushbu hududning mikobiotasi haqidagi dastlabki ma’lumotlarni Respublikamiz Fanlar Akademiyasi mikolog olimlarining ilmiy ishlarida uchratish mumkin [1,2,3,5,6,7]. Xozirda Qurama tog’ tizmasida dorivor zamburug’larga oid ilmiy ma’lumotlarning yetarli emasligini hisobga olgan xolda, ushbu hududda ilmiy-tadqiqot ishlari boshlandi.

Tadqiqot obekti sifatida Qurama tog ' tizmasida aniqlangan Agaricaceae oilasi zamburug turlari tanlab olindi. Ilmiy fanlar fakultetlarida rejali marshrutli ilmiy izlanishlarda tashkil etil, zamburo'g'lar gerbariy nomlari aniqlandi. Zamburug gerbariy namunalari O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyaning Botanika instituti Mikologiya laboratoriyalari ilmiy tahlil qilindi. Shuningdek, turlarni morfolog tekshirish hamda aniklash

ishlari mikolog hamda fitopatolog xizmati qo'llanmalar, turli aniklash va undan foydalanish [5,6,7,8]. Zamburug'larning gerbariy namunalarini morfolog tekshirish ishini bajarishda N-MBI-15 rusumli Biolam va 300M (HDCE – X5) rusumli trinokulyar mikroskoplardan foydanlandi. Mikromitsetlarning zamonaviylashgan sistematikasi indexfungorum.org [9] asosida berildi.

Ilmiy natija va ularning taxlili

Adabiy manbalar, O'zRFA Botanika instituti Toshkent mikologiya gerbariysi (TASM) da saqlanayotgan zamburug' namularini tekshirish, yangi yig'ilgan materiallarni morfologik tekshirish, taksonomik taxlil qilish natijasida Qurama tizmasida qalpoqchali zamburuglarning (Agaricaceae) 6 (*Agaricus*, *Lepiota*, *Lycoperdon*, *Tulostoma*, *Chlorophyllum*, *Coprinus*) ta turkumga mansub 12 ta turi uchrashi aniqlandi. Agaricaceae oylasiga mansub makromitsetlardan *Agaricus* turkumidan 4 tadan tur, *Lepiota*, *Lycoperdon* va *Tulostoma* turkumlaridan 2 tadan tur uchrashi aniqlandi. *Chlorophyllum*, *Coprinus* kabi turkumlardan faqat bittadan tur uchradi (2-jadval).

Qurama tog' tizmasida tarqalgan qalpoqchali zamburug'larning taksonomik tahlili

1-jadval

Sinf	Tartib	Oila	Turkum	Turlar soni	% hisobida
Agaricomycetes	Agaricales	Agaricaceae	*Agaricus* L.	**4**	**33,3**
			Chlorophyllum Murrill	**1**	**8,3**
			Coprinus Pers.	**1**	**8,3**
			Lepiota (Pers.) Gray	**2**	**16,7**
			Lycoperdon Pers.	**2**	**16,7**
			Tulostoma Pers.	**2**	**16,7**
1	**1**	**1**	**6**	**12**	**100**

Jadval malumotlariga ko'ra Qurama tog' tizmasida 12 ta makromitsetlar uchrashi aniqlandi. Bular *Agaricus* L. turkumidan *Agaricus arvensis* Schaeff., *Agaricus bitorquis* (Quél.) Sacc., *Agaricus bisporus* (J.E. Lange) Imbach., *Agaricus semotus* Fr.; *Lepiota* (Pers.) Gray. - *Lepiota brunneoincarnata* Chodat & C. Martín., *Lepiota cristata* (Bolton) P. Kumm.; *Lycoperdon* Pers. - *Lycoperdon perlatum* Pers., *Lycoperdon umbrinum* Pers.; *Tulostoma* Pers. - Tulostoma fibrillosum V.S. White., Tulostoma squamosum (J.F. Gmel.) Pers., *Chlorophyllum* Murrill. - *Chlorophyllum olivieri* (Barla) Vellinga.; *Coprinus* Pers. **-** *Coprinus comatus* (O.F. Müll.) Pers. turlari uchradi (2-jadval).

Agaricaceae oilasiga mansub *Agaricus* L. turkumiga mansub ba'zi turlarining morfologik tavsifi

***Agaricus arvensis* Schaeff.**

Meva tanasining diametri 8-20 sm, qalin etli, dastlab dumaloq qo'ng'iroq shaklida, qirrali va maxsus choyshab bilan o'ralgan, katakchalari yopiq, keyinchalik yarim-ochiq yoki vaqt o'tishi bilan keng ochiq, oyoqchasi kalta keng tayoqchasimon yoki markaziy qismi bir oz yassilangan, ba'zan to'lqinli qirralar va qirrali qoldiqlari bilan qoplangan, oqish yoki qaymoq rangda, vaqt o'tishi bilan sekin-asta sarg'ayadi, silliq yoki ipak tolali sarg'ish yoki jigarrang bo'ladi, quruq ob-havo sharoitida ko'pincha qalpoqchasining chekka qismlaridan yoriladi. Oyoqchasi 6-10 sm balandlikda, diametri 1-1,5 sm, silindrsimon, yumshoq,

kengaygan yoki qalinlashgan, oyoqning yuqori qismida katta, keng, oq, ikki qatlamli halqa mavjud, ipak tolali, yosh qo'ziqorinlarda qattiq, keyinchalik qalpog'idan osongina ajralib chiqadi, tagida po'stloq qoplama mavjud. Qalpog'i bilan bir xil rangda, bosilganda sarg'ayadi. Oyoqchasi tagidagi pulpa sariq rangga ega emas. Eti zich, yoshligida yumshoq, yetuk qo'ziqorinlarda oq yoki sarg'ish, ta'mi shirin. Bir oz vaqt o'tgandan so'ng pulpa sariq rangga aylanadi.

Yosh zamburug'larning hidi bodom o'simligi gulining o'ziga xos hidiga ega. Katakchalari shishgan, oyoqlari g'ovak, yugonligi 8-12 mm, dastlab, oq, kulrang-oqish, vaqt utishi bilan kulrang-jigarrang, jigarrang-binafsha, jigarrang yoki deyarli qora tusga kiradi. Basidiosporalari qora va jigarrang. 7-9 x 4,5 - 6 mm, ovalsimon, silliq, jigarrang.

***Agaricus bitorquis* (Quél.) Sacc.**

Qalpoqchasining diametri 5-15 sm, qalin, oq rangli, qo'l bilan tegish bilan rangini o'zgartirmaydi, silliq. Oyoqchasi 3-10 sm, diametri 2-4 sm, ustki qismi tekis, oq rangda. Oyog'ida ikkita yumaloq halqa bor. Yuqori qismi maxsus pardaning qoldiqlari bilan, pastki qismi esa umumiy pardaning qoldiqlari bilan qoplangan. Katakchalari avval pushti, keyinchalik to'q jigarrang. Pulpasi zich, kesilgan joyida asta-sekin pushti rangga aylanadi. Hidi kuchli, ta'mi bir oz nordon. Basidiosporasi odatdagi jigarrang.

***Agaricus bisporus* (J.E. Lange) Imbach.**

Qalpoqchasining diametri 3-8 sm, yumaloq, qirrasi egilgan, deyarli oq va jigarrang ko'rinishda. Qalpoqchasining yuzasi silliq, o'rtada tez-tez porloq yoki ipak tolali bo'lib, shilimshiq bo'lishi mumkin. Oyoqchasi 3-10 sm kattalikda, diametri 3-4 sm, silliq, silindrsimon, to'lgan yoki deyarli ichi g'ovak, halqasi ikki pog'onali.

***Agaricus semotus* Fr.**

Qalpoqchasining diametri 2-7 sm, dastlab qavariq, keyinchalik vaqt o'tgandan so'ng yassilashadi, odatda u qalpoqchaning markazida konusimon tayoqcha shaklda ko'rinadi. Mevatanasi 3-7 sm uzunlikda va 0,4-0,8 sm kenglikda bo'lib, ishlov berilganda sarg'ayadi. Halqa yoki uning qoldiqlari yaqqol ko'rinib turadi, qisman parda yo'qolib qolsa yoki qalpoqchaning chetidan deyarli ko'rinmaydi. Qalpoqchaning ustki qismi oq rangga ega va keyinchalik ko'karishlar bilan sarg'ayadi. Sporasi to'q jigarrang. Ta'mi biroz bodomni eslatadi, hidi esa ko'pincha o'ziga xosroq bo'ladi. Sporasi 4,5–5,5 x 3-3,5 mm, silliq, ovalsimon. Bazidiyasporali 4 ta sporaga ega, sistidiya (odatda gmeneniyada uchraydigan nisbatan katta spora hosil qilmaydigan hujayralar) yupqa devorlari bilan kub shaklida bo'ladi.

Hulosa. Olib borilgan ilmiy izlanishlar natijasida *Agaricus* turkum turlari keng tarqalganligi o'rganildi. Shundan, *Agaricus arvensis* (Vitt.) Sacc. tuproqda uchradi. Iste'mol qilish mumkin, lekin ko'p miqdorda yeyish mumkin emas. *Agaricus bitorquis* (Quel.) Sacc. yo'llarning chetidagi maysalar orasida tuproqda uchradi. Iste'mol qilish mumkin. *Agaricus bisporus* (Lange) Imbach, Mitt. Yo'llarda, dalalarda, bog' xiyobonlarda uchradi. Iste'mol kilish mumkin. *Agaricus semotus* Fr. o'rikzorda, chirindiga boy tuproqlarda keng tarqalishi kuzatildi. Tarkibida kadmiy moddasi borligi aniqlandi va shu sababli kamroq iste'mol qilish ekanligi tavsiya etildi.

Адабиётлар:

1. Иминова М.М. Фарғона водийси макромицетлари: Биол. фан. ном. дисс. автореферати. – Тошкент. 2009. – 20 б.
2. Лебедева Л.А. Опредитель шляпочных грибов ЛЕНИНГРАД., М. – 1949 – 548 с.
3. Панфилова Т.С., Гапоненко Н.И. Микофлора бассейна реки Ангрен. - Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1963.- 207 с.
4. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. –Тошкент. 2000. – 476 б.
5. Abdurazzakov A.A., Gafforov Yu.Sh. Survey on pathogenic aphyllophoroid basidiomycetes of Fergana Valley, Uzbekistan Дендробионтные беспозвоночные животные и грибы и их роль в лесных экосистемах. XI Чтения памяти О.А.Катаева. Материалы всероссийкой конференции с международным участием. Санкт-Петербургсческий Государсвенный Лестехнический Университет Санкт-Петербург, 2020 г. 46 с
6. Gafforov Y.S., Riebesehl J., Ordynets A., Langer E., Yarasheva T.M., Ghobad-Nejhad M., Zhou L. W., Qin W.M. & Gugliotta A.M. *Hyphodontia* (Hymenochaetales, Basidiomycota) and similar taxa from Central Asia // Botany – Ottawa, 2017 – DOI.org/10.1139/cjb-2017-0115.
7. Gafforov Y.S. Taxonomy and diversity of the genus Ganoderma Karst. (Basidiomycota) species in Uzbekistan // Ўзбекистон Биология журнали. Махсус сон. – Тошкент, 2014. – Б. 22- 25.
8. Gafforov Y., Ordynets A., Langer E., Yarasheva M., Gugliotta A., Schigel D., Pecoraro L., Zhou Y., Cai L., Zhou L.W. Species diversity with comprehensive annotations of wood-inhabiting poroid and corticioid fungi in Uzbekistan. Front. Microbiol. doi: 10.3389/fmicb. 2020.
9. Index Fungorum. http://www.indexfungorum.org (Мурожаат этилган сана: 30.03.2021 йил).

АНАНАС (*ANANAS COMOSUS (L.) MERR*) ЎСИМЛИГИДА ФОТОСИНТЕТИК ПИГМЕНТЛАР МИҚДОРИ

Базарова Рузигул Шакаровна1, Абдикулов Зафар Умирбоевич2, Кулиев Тожиддин Ҳамдамович3

1Гулистон давлат университети катта ўқитувчиси,
2Гулистон давлат университети биология фанлари номзоди, доцент,
3 Гулистон давлат университети биология фанлари номзоди, доцент
e-mail:abdikulov.zafar@yandex.ru

Аннотация: *Мазкур ишда Сирдарё вилояти шароитида Amritha-Хитой ва Smooth Cayeппе-Косто-Рикадан интродукция қилинган ананас(Ananas comosus (L.) Merr) ўсимлигининг баргидаги пигментлар миқдори бўйича маълумотлар ўрин олган. Ананас барги таркибидаги хлорофилл "а" миқдори 3.251-4.124 мг/г, хлорофилл- "б" - 1.034- 1.236 ва каротиноидлар - 1.112- 1.236 мг/г ни ташкил этди. Бу хона ва иссиқ хоналарда ананас ўсимлигини етиштириш мумкин бўлади.*

Калит сўзлар*. Ананас, хлорофиллар, каротиноидлар, вариация.*

КОЛИЧЕСТВО ФОТОСИНТЕТИЧЕСКИХ ПИГМЕНТОВ В РАСТЕНИИ АНАНАС (*ANANAS COMOSUS* (L.) MERR)

Базарова Рузигул Шакаровна1, Абдикулов Зафар Умирбоевич2, Кулиев Тожиддин Хамдамович3
1 Старший преподаватель Гулистанского государственного университета
2 Доцент Гулистанского государственного университета
3 Доцент Гулистанского государственного университета
e-mail:abdikulov.zafar@yandex.ru

Аннотация: *В этом исследовании приведены данные о количестве пигментов в листьях растения ананас (Ananas somosus (L.) Merr), интродуцированного из Amritha-Китая и Smooth Cayenne-Коста-Рики в Сырдарьинский регион. Содержание хлорофилла «а» в листьях ананаса составляло 3,251–4,124 мг / г, хлорофилла «b» - 1,034–1,236 и каротиноидов - 1,112–1,236 мг / г. Вырастить ананас можно будет и в комнате, и в теплых помещениях.*

QUANTITY OF PHOTOSYNTHETIC PIGMENTS IN THE PLANT PINEAS (*ANANAS COMOSUS* (L.) MERR)

Bazarova Ruzugul SHakarovna1, Abdikulov Zafar Umirboevich2, Kuliev Tojiddin Hamdamovich3
1 She is a senior lecturer at Gulistan State UniversityGulistan state universiti 2Associate Professor of Gulistan State University
3 Associate Professor of Gulistan State University
e-mail:abdikulov.zafar@yandex.ru

Annotations: *The following article enlightens the data on amount of enzyme on leaves of coconut (Ananas comosus (L.) Merr) plant which was introduced from Amritha -China and Smooth Cayenne-Costa Rica in the conditions of Syrdarya region. The amount of chlorophil "a" contained 3.251-4.124 mg/g, chlorophil "b" contained 1.034- 1.236 mg/g and carotenoid contained 1.112- 1.236 mg/g in the component of cocnut. This means that it is possible to grow coconut in room and greenhouse conditions.*

Keywords*. Coconut, chlorophil, carotimoids, variation.*

Ўсимликлар олами хилма-хил бўлиб, ундан инсонлар турли мақсадларда (озиқ-овқатда, қурилишда, саноатда, дори-дармон ишлаб чиқаришда ва бошқ.) фойдаланиб келишмоқда. Ўсиб бораётган аҳолини сифатли озиқ-овқатга бўлган талабини қондириш, уларнинг саломатлигини мустаҳкамлашда доривор ўсимликлар муҳим аҳамият касб этади. Республикамиз табиий иқлим шароитида мева-савбозот экинларидан юқори ва сифатли маҳсулотлар олинмоқда. Лекин, инсоннинг соғлом ҳаёт кечиришида шундай ўсимлик турлари борки улар асосан субтропик ва тропик иқлим минтақаларида етиштирилади ва ҳар йили Республикамизга уларнинг меваси олиб келинади. Шундай ўсимликларга Ананас ***(ananas comosus (L.) Merr))***-ўсимлиги мисол бўлади.

Ананас меваси таркибида инсон организми учун керак бўлган С, каротин, B_1,B_2,B_5,B_{12}, калций, фосфор, темир, мис, йод, рух, магний, жами бўлиб 60 дан ортиқ

фойдали моддалар учрайди. Мева таркибидаги биологик фаол модда-***бромелайн*** қонда тромблар ҳосил бўлишининг олдини олади. Ананаснинг муҳим биологик хусусиятларидан бири қурғоқчиликка чидамлилигидир. Унинг бундай хусусияти селекция учун жуда муҳим аҳамиятга эга.

Ўз ўрнида шуни қайд этиш керакки, ананас ўсимлигининг физиологик хусусиятлари, жумладан, унинг таркибидаги пигментлар миқдори бизнинг шароитимизда аниқланмаган. Қайд этилишича, ҳар йили дунё бўйича 300 млн тонна хлорофилл моддаси янгиланар ва 100 млн тонна каротиноидлар синтез бўлар экан. Бу ўз навбатида ўсимликларни фотосинтез учун зарур бўлган ёруғлик билан таъминлайди ва органик модда синтезида иширок этади[1,2].

Ўсимликларда пигментлар миқдори уларнинг биологик хусусиятлари, табиий иқлим шароити ва бошқа омилларга боғлиқ. Россиянинг тайга зонасида 100 ортиқ ўсимлик турлари билан олиб борилган тадқиқотлар шуни кўрсатдики, фотосинтетик пигментлар (хлорофиллар, каротиноидлар) миқдори турлар, ташқи муҳитга боғлиқ бўлган ҳолда кучли вариацияланиш хусусиятига эга эканлиги аниқланган. Мазкур худудда тарқалган ўсимлик ер устки қисмида хлорофиллар миқдори 2-6 мг/г (қуруқ массада) ни ташкил этган бўлса, уларнинг баргларида ушбу кўрсаткич 1.5 баробарга кўп эканлиги аниқланган[1]. Ушбу тадқиқот мазкур худуд учун ўсимликларни танлаш ва уларнинг маҳсулдорлигини олдиндан аниқлаб беришда имконини берган.

Ўсимлик таркибидаги пигментлар миқдори нафақат маҳсулдорликни белгилаб беришда балки уларнинг маҳсулотини (мевасини) сақлашда муҳим критериялардан ҳисобланар экан. Ўсимлик мевасини сақлашда барг таркибидаги каротиноидлар миқдори сақланаётган меваларнинг ҳолатини олдиндан назорат қилиш учун муҳим критериялардан ҳисобланар экан. Тадқиқот натижалари шуни кўрсатдики, ноқулай шароитда каротиноидлар стресс оқсидланишни олдини олиб, мевани узоқ муддатда сифатли сақлаш имконини берар экан. Шу билан бирга каротиноидлар миқдори бўйича ўсимликларнинг стресс шароитга (масалан, қурғоқчиликка) чидамлигини аниқлаш мумкин эканлиги қайд этилган[3].

Юқорида маълумотлардан шуни қайд этиш мумкинки, пигментлар миқдори ўсимликларнинг маҳсулдорлиги, мосланувчанлигини белгилаб берувчи муҳим критериялардан ҳисобланади. Айниқса каротиноидлар миқдорини аниқлаш меваларни сақлашда муҳим ҳисобланади. Бундай тадқиқотлар ананас ўсимлиги учун аҳамият касб этади. Шуларни ҳисобга олиб мазкур тадқиқот олиб борилди. Тадқиқотни ўтказишдан асосий мақсад Сирдарё шароитида ананас баргидаги пигментлар миқдорини аниқлашдан иборат бўлди. Мазкур тадқиқот А-ОТ-2021-26-рақамли давлат гранти бўйича ўтказилди.

Материал ва методлар

Тадқиқот Гулистон давлат университети “Дала тажриба майдони”, «Экспериментал биология” лабораторияси ҳамда иссиқхонада олиб борилди. Тадқиқот объекти сифатида ананаснинг (***ananas comosus (L.) Merr))*** Smooth Cayenne ва Amritha навларининг интродукция қилинган генотиплари олинди. Барг таркибидаги хлорофиллар миқдори SMART Fertility дастури асосида спектрофотометрда LCK 339 (LASA, AGRO DR-3900) тест кюветалар ёрдамида аниқланди. Хлорофилл ва каротиноидлар миқдорини аниқлашда қуйидаги услубий қўлланмадан фойдаланди[3].

Бирламчи биометрик кўрсаткичларни статистик таҳлил қилиш учун SPSS-14дастуридан фойдаланилди[4,5].

Олинган натижалар

Олинган натижалар шуни кўрсатдики, ананас ўсимлигининг Amritha нави баргидаги “а” хлорофилл миқдори ўртача 4.124 мг/г ни ташкил этган бўлиб унинг минимал кўрсаткичи 1.66, максимал кўрсаткичи эса 9.66 мг/г ни ташкил этди. Ушбу маълумотлар “а” хлорофилл миқдорининг генотип кесимида вариацияланганлигини кўриш мумкин. Бундай ҳолатнинг қайд этилиши таҳлил учун барглар генотипнинг тепа, ўрта ва пастки қисмларидан олинганлиги билан изоҳлаш мумкин. Ананас ўсимликнинг тепа қисмида шаклланган баргларда “а” хлорофилл миқдори пастда шаклланган баргларга нисбатан кўпроқ эканлиги қайд этилди. Шу сабабдан генотип кесимида хлорофилл миқдорининг вариацияланиши қайд этилди.

Илмий манбаларда ўсимликларда хлорофилл миқдори кучли вариацияланиш хусусиятига эга эканлиги ҳам қайд этилган. Мавзуга тегишли адабиётлар таҳлил қилинганида хлорофилл миқдори ўсимликликда 2мг/г дан то 17 мг/г ни ташкил этганлиги аниқланган. Ушбу кўрсаткичларга асосланиб ўсимликлар хлорофилл билан таъминланганлик даражаси бўйича қуйидаги гуруҳларга ажратилган. Агар хлорофилл миқдори 2мг/г дан кичик бўлса жуда кам, 2-6 мг/г ни ташкл этса- кам, 6-10 - ўрта ва 12-17 мг/г тенг бўлса юқори таъминланган деб ҳисобланади[1].

Ушбу маълумотларга асосланиб (1-жадвал), ананас ўсимлигининг Amritha нави генотипида хлорофилл (хлорофилл “а”+ хлорофилл “б”) миқдори ўртача 5.360 мг/г ни ташкил этди. Демак мазкур генотип хлорофилл миқдори бўйича ўртача таъминланган деб ҳисоблаш мумкин. Хлорофилл “в” кўрсатктчи ўртача 1.23 мг/га тенг бўлди. Эслатиб ўтамиз хлорофилл “а” миқдори 4.124 мг/га тенг бўлган эди. Хлорофил “а” ва “б” ларнинг нисбати(“а”/”б”) 3.349 тенг бўлди. Бу мазкур генотипда хлорофилл “а” хлорофилл “б” га нисбатан 3.3 баробарга кўп эканлигини кўрсатмоқда. Хлорофилл “б” нинг ёруғлик тўпловчи коплексдаги улуши 51,6 % ни ташкил этганлиги аниқланди.

Маълумки, каротиноидлар ўсимликлар фотосинтетик пигментлар таркибининг муҳим кўрсаткичларидан ҳисобланади. Каротиноидлар ёруғлик энергиясини қабул қўшимча пигментлардан ҳисобланиб. Ушбу кўрсаткич ўсимликларда 0.2- 5.1 мг/г диапозонда тарқалганлиги аниқланган[5]. Каротиноидларнинг умумий хлорфиллаларга нисбати (Хлорофилл/ каротиноидлар) 2.722 тенг бўлиб вариацияланиш кўрсаткичи 1.2 мг/г дан 4.54 мг/г гача бўлди. Ушбу маълумотлардан интродукция қилинган Amritha нави генотипида каротиноидлар миқдори бўйича кам таъминланган деб топилди. Хлорофил ва каротиноидлар нисбати мазкур генотипда 2.722 мг/га тенг бўлди.

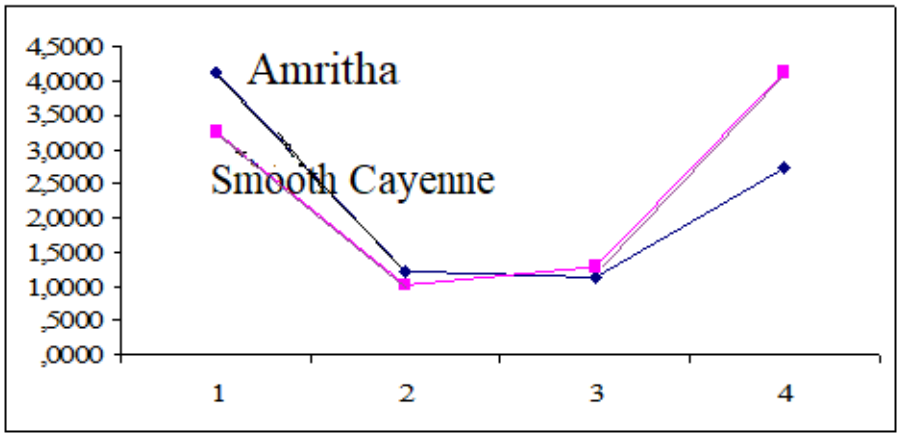
Интродукция қилинган ананаснинг Smooth Cayenne нави генотипидаги хлорофилл “ а” нинг ўртача кўрсаткичи 3.251 мг/га ташкил этди. Эслатиб ўтамиз ушбу кўрсаткич Amritha нави генотипда 4.12 мг/г тенг бўлган эди. Smooth Cayenn нави генотипда хлорофилларнинг каротиноидларга нисбати юқори бўлди. Amritha нави генотипда ушбу кўрсаткич 2.722 мг/г ни ташкил этган бўлса Smooth Cayenne нави генотпида -4.138 мг/г тенг бўлди. Буни 1-расмдаги маълумотлардан ҳам аниқ кўриш мумкин. Расмда генотипларнинг кўрсаткичлари таққосланган. Amritha нави

генотипда хлорофиллалар, каротиноидлар миқдори Smooth Cayenne-Косто-Рикадан интродукция қилинган генотипларга нисбатан юқори бўлди.

1- Жадвал

Ананас ўсимлигида фотосинтетик пигментлар миқдори(мг/г, ҳўл модда таркибида)

№	Статистик кўрсаткичлар	Хлорофилл, "а" мг/г	Хлорофилл, "б"мг/г	Умумий хлорофилл, мг/г	Каротиноид, мг/г	Хлорофилл/каротиноид	Барг оғирлиги,г	Барг юзасининг сатҳи,см^2
		Amritha						
	Ўртача кўрсаткич	4.124 ±0.52	1.236 ±0.19	5.360 ±0.705	1.123 ±0.200	2.722 ±1.056	0.246 ±0.029	3.234 ±0.383
	Minimum	1,66	0,51	2,17	1,13	1.20	0,13	1,71
	Maximum	9,96	3,63	13,59	2,39	4,54	0,48	6,31
			Smooth Cayenne					
	Ўртача кўрсаткич	3.251 ± 0.437	1.034 ±0.148	4.286 ±0.585	1.238 ±0.177	4.138 ±0.945	0.241±0.021	3.163 ±0.279
	Minimum	2,04	0,67	2,71	0,44	1,71	0,17	2,23
	Maximum	6,55	2,17	8,73	2,14	9,30	0,34	4,43



1-расм. Пигментларнинг генотиплар кесимидаги кўрсаткчлари

Олиган натижаларга асосланиб қуйидаги хулосаларни чиқариш мумкин:

1. Сирдарё шаротида интродукция қилинган ананаснинг Amritha нави генотипларда хлорофилла “а” миқдори-4.124 мг/г, хлорофилл-1.236 ва кароиноидлар-1.112 мг/г тенг бўлган бўлса Smooth Cayenne-Коста нави генотипга тегишли равишда: 3.251, 1.034 ва 1.236 мг/г тенг бўлди. Ушбу маълумотларда хлорофилл ва каротиноидлар бўйича кам

ва ўрта даражада таъминланган бўлиб хона ва иссиқхоналарда уларни етиштириш мумкин.

2. Хлорофилларнинг каротиноидларга нисбати Amritha нави генотипида 2.722 тенг бўлган бўлса Smooth Cayenne нави генотипда 4.118 тенг бўлди.

Адабиётлар

1. О.Дымова., Т.К.Головка. Фотосинтетические пигменты в растениях природной флоры таёжной зоны европейского севера-востока России// Физиология растений, 2019, том66, №3, с.198-206,

2.В.Беляев., В.В.Пронько., К.В.Корсаков. Влияние регуляторов роста на содержание пигментов в листьях кормовы культур / Проблемы и перспективы инновационного развития мирового сельского хозяйство// Материалы международной научно-практической конференции, Саратов: ФГБОУВПО «Саратовский ГАУ,2011,-С-192-196.

3. Е.Г. Санникова, Е.В. Компанцева, О.И. Попова, А.Ю.Айрапетова. Определение пигментов в ссырьевые трех тычинковой (Salix triandrak) -

(методом тонкослойной хроматографии и спектрофотомерии// Химия растительного сырья-,2019,№2. С,119-127,

4.Шишлянникова Л.М. Математическое сопровождение научной работы с помощью статистического пакета SPSS for Windows 11.5.0// Учебно-методическое пособие М., 2005.С.-107.

5. Ростова Н.С. Корреляции: структура и изменчивость // СПб.: Изд-во С.-Петерб.ун-та, 2002. Т.94.С.-308с

ҒЎЗАНИНГ ТУРЛИ ГЕНОТИПЛИ ОИЛА, ТИЗМА ВА НАВЛАРИ ИШТИРОКИДАГИ ЯНГИ ДУРАГАЙ ЎСИМЛИКЛАРИДА АЙРИМ МОРФО-ХЎЖАЛИК БЕЛГИЛАРИНИНГ ИРСИЙЛАНИШИ

Наркизилова Гулзира Нуриддиновна[1], Бобоев Сайфулла Ғафурович[2], Мирахмедов Мирвахоб Садикович[3], Назарбаев Хурсандбек Қувондикович[4]

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий Университети таянч докторанти (PhD)[1]

Тел: 97 001-86-90,

e-mail: gulziranarkizilova@gmail.com

биология фанлари доктори, доцент[2]

тел:90 903-02-33, e-mail: boboyev.1979@mail.ru

биология фанлари номзоди, доцент[3]

тел: 97 716-10-61, e-mail: miraxmedovmirvaxob@mail.ru

Гулистон давлат университети Биология кафедраси ўқитувчиси[4]

тел: 99 941-93-72, e-mail: nazarbayevxursandbek@gmail.com

Аннотация: *Мазкур мақолада ғўзанинг турли генотипга эга оила, тизма ва навлари иштирокидаги янги F_1 дурагай ўсимликларида шохланиш типи, тезпишарлик ва 1000 дона чигит вазни бўйича кўрсаткичлари таҳлили ва уларнинг ирсийланиш қонуниятлари келтирилган. Ғўзанинг F_1 дурагай ўсимликларида чекланмаган шохланиш типининг тўлиқ устунлик қилиши, тезпишарлик, 1000 дона чигит вазни белгиларининг ота-она шакллари*

генотипига боғлиқ равишда гетерозис, устунлик, оралиқ ҳолатларида ирсийланиши аниқланган.

Калит сўзлар: *Ғўза, тур, дурагай, оила, тизма, ирсийланиш, комбинация, шохланиш типи, гетерозис, устунлик, селекция.*

НАСЛЕДОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ МОРФО-ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ У НОВЫХ ГИБРИДОВ, ПОЛУЧЕННЫХ С УЧАСТИЕМ СЕМЕЙ, ЛИНИЙ И СОРТОВ ХЛОПЧАТНИКА, ОБЛАДАЮЩИХ РАЗЛИЧНЫМИ ГЕНОТИПАМИ

Наркизилова Гулзира Нуриддиновна[1], Бобоев Сайфулла Гофурович[2], Мирахмедов Мирвахоб Садикович[3], Назарбаев Хурсандбек Қувондикович[4]

Базовый докторант (PhD) Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека[1]

тел: 97 001-86-90, e-mail: *gulziranarkizilova@gmail.com*

доктор биологических наук, доцент[2]

тел: 90 903-02-33, e-mail: *boboyev.1979@mail.ru*

кандидат биологических наук, доцент[3]

тел: 97 716-10-61, e-mail: *miraxmedovmirvaxob@mail.ru*

Преподаватель кафедры биологии Гулистанского государственного университета[4]

тел: 99 941-93-72, e-mail: *nazarbayevxursandbek@gmail.com*

Аннотация: *В данной статье приводятся результаты анализа наследования типа ветвления, скороспелости и массы 1000 штук семян у новых гибридных растений F_1 полученных с участием семей, линий и сортов хлопчатника имеющие различные генотипы. Установлено, полное доминирование непредельного типа ветвления в F_1, эффект гетерозиса, полное доминирование и промежуточное наследование в зависимости от генотипа родительских форм по признакам скороспелости и массы 1000 штук семян.*

Ключевые слова: *Хлопчатник, вид, гибрид, семья, линия, наследование, комбинация, тип ветвления, гетерозис, доминирование, селекция.*

INHERITANCE OF CERTAIN MORPHO-AGRONOMIC TRAITS IN NEW HYBRIDS OBTAINED WITH THE PARTICIPATION OF FAMILIES, LINES, AND VARIETIES OF COTTON WITH DIFFERENT GENOTYPES

Narkizilova Gulzira Nuriddinovna[1], Boboev Sayfulla Gafurovich[2], Mirakhmedov Mirvakhob Sadikovich[3], Nazarbayev Khursandbek Quvondikovich[4]

National University of Uzbekistan

PhD student[1] of National University of Uzbekistan,

phone: 90 957-07-89, e-mail: *gulziranarkizilova@gmail.com*

Associate professor, doctor of biological sciences[2],

phone: 90 903-02-33, e-mail: *boboyev.1979@mail.ru*

Associate professor, candidate of biological sciences[3],

phone: 97 716-10-61, e-mail: *miraxmedovmirvaxob@mail.ru*

Teacher of the Department of Biology, Gulistan State University[4]

phone: 99 941-93-72, e-mail: *nazarbayevxursandbek@gmail.com*

Abstract: *In this article presents results of analysis of the inheritance of the branching type, early maturity and weight of 1000 seeds in new hybrid plants F_1 obtained with participation of families, lines and varieties of cotton with different genotypes. Established that the complete dominance of the unsaturated type of branching in F_1, the effect of heterocyst, complete dominance and intermediate inheritance, depending on the genotype of the parental forms according to the traits of early maturity and weight of 1000 seeds.*

Key words: *Cotton, species, hybrid, family, line, inheritance, combination, branching type, heterocyst, domination, breeding.*

Ўзбекистон Республикасининг 2017-2021 йилларга мўлжалланган Ҳаракатлар стратегиясининг 3-устувор йўналишида белгиланган "...юқори маҳсулдорликка эга, касаллик ва зараркунандаларга чидамли, маҳаллий ер-иқлим ва экологик шароитларга мослашган қишлоқ хўжалиги экинларининг янги селекция навларини яратиш ва ишлаб чиқаришга жорий этиш бўйича илмий-тадқиқот ишларини кенгайтириш" вазифаси билан қишлоқ хўжалигини, айниқса пахтачиликни янада ривожлантиришга алоҳида эътибор берилган.

Пахтачиликни ривожлантириш борасида қатор меёрий ҳужжатлар қабул қилинган бўлсада, бугунгача машина теримига мослашган ёки қўш қатор экиш услубига мос, ҳосил элементлари асосий пояга яқин жойлашган, кам шохланишга эга бўлган навлар яратилиб, ишлаб чиқаришга жорий этилмаган. Бу йўналишни ривожлантириш юзасидан 2020 йилнинг 14-январида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 21-сонли "Республика худудларида пахта ҳосили теримини механизациялаш даражасини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида" ги қарори қабул қилинган. Бу эса биринчи навбатда машина теримига мослашган янги навларни яратишни талаб этади. Шу сабабли қимматли хўжалик белгиларнинг ижобий мажмуасига эга ва машина теримига мослашган, яъни ҳосилни асосий поя атрофида тўпловчи, кучли даражада шохланмаган янги ғўза навларини яратиш бугунги куннинг долзарб масалалари қаторига киради.

Юқоридаги долзарб масалалар ечими борасида, кўплаб олимлар тадқиқотлар олиб борган бўлиб, ғўза белгиларининг ирсийланиши бўйича қонуниятларни очиб беришга ва юқори кўрсаткичга эга навларни яратишга муваффақ бўлган. Масалан, Н.Г.Симонгулян [5] тадқиқотларида тезпишарлик бўйича кескин фарқланувчи навлар иштирокидаги дурагайларда белгининг оралиқ ҳолатда ирсийланиши, тезпишарлиги бир-бирига яқин навларни чатиштиришдан олинган дурагайлар эса ота-она шаклларидан ҳам тезпишар бўлиши аниқланган. О.Мау [7], С.Ғ.Бобоев [2], И.Ғ.Амантурдиев [3] тадқиқотларида ғўзада ҳосилдорлик ва тола сифати белгилари бир нечта генлар таъсирида бошқарилади деган фикр илгари сурилган. А.Сидиқов [4] оддий дурагайларнинг F_1 авлодида битта кўсакдаги пахта вазнининг ижобий гетерозис ва оралиқ ҳолда ирсийланиши, қўш ва мураккаб дурагайларда оралиқ ҳолатда ирсийланиши, шунингдек, 1000 дона чигит вазни бўйича ҳам F_1 авлодда гетерозис ҳолати ва кейинги авлодларда кучли ўзгарувчанлик қайд этилганлигини ва бунинг натижасида трансгрессив рекомбинантлар ажратиб олинганлигини таъкидлаган.

Бу турли генотипга эга шакллардан ва мавжуд услублардан фойдаланган ҳолда генетик-селекцион тадқиқотларни амалга ошириш юқоридаги муаммоларни ҳал этишга имкон яратишини кўрсатади.

Тадқиқотларимизда ғўзанинг *Gassypium L.* турига мансуб бўлган турли генотипга эга, турлараро мураккаб ва туричи дурагайлаш орқали олинган СП-1303, Барака-79, Саховот, Т-1380, Т-282-85, О-107-12, О-87-91, О-160-71 нав, тизма ва оилалардан бошланғич ашё сифатида фойдаланилди ҳамда улар иштирокида янги F_1 дурагайлари олиниб, уларда айрим морфохўжалик белгиларининг ирсийланиши ўрганилди.

Дала тажрибалари ЎзМУ "Ботаника боғи" ва Пахта селекцияси, уруғчилиги ва етиштириш агротехнологиялари илмий тадқиқот институтининг тажриба майдонларида олиб борилди. Лаборатория шароитидаги тадқиқотлар умумқабул қилинган усулларда амалга оширилди. Белгиларнинг доминантлик даражаси G.M.Beil ва R.E.Atkins [6] ишларида келтирилган S.Wright формуласи бўйича аниқланди.

Биринчи навбатдаги эътибор ота-она шаклларини танлаш ва улар иштирокида дурагайлар олишга қаратилиб, оддий чатиштириш услубидан фойдаланган ҳолда ҳар бир комбинация бўйича 25 донадан чатиштириш ишлари олиб борилди, янги дурагайларда чатишувчанлик даражаси аниқланиб таҳлил қилинди. Олинган натижаларга кўра, энг юқори чатишувчанлик F_0Т-282-85 х Т-1380 ва F_0О-107-12 х Т-282-85 комбинацияларида аниқланди. Чатиштиришга жалб этилган 25 та гулдан 19 тасида тугунча ва улар асосида кўсаклар ҳосил бўлди ва чатишувчанлик даражаси 76% ни ташкил этди.

Энг паст чатишувчанлик F_0О-160-71 х Барака-79 комбинациясида кузатилиб, чатиштирилган 25 та гулдан 14 тасида кўсаклар ҳосил бўлиб, чатишувчанлик даражаси 56% ни ташкил этди. F_0СП-1303 х Т-282-85 комбинациясида ҳам чатишувчанлик даражаси нисбатан ижобий (72%) эканлиги аниқланди. Чатиштиришга жалб этилган барча гулларда кўсак ва пахта хом-ашёсини ҳосил қилган 6 та янги дурагай комбинациялардан чигитлар олинди ва уларнинг авлодларида қимматли хўжалик белгилари билан бир қаторда, шохланиш типининг ирсийланиш қонуниятларини ўрганиш юзасидан ҳам тадқиқотлар ўтказилди.

Чатиштиришга жалб этилган нав, тизма ва оилалар чекланган ва чекланмаган типдаги шохланишга эга бўлди. Т-282-85, Барака-79 навлари чекланган типдаги ҳосил шохига эга бўлса, СП-1303 (йиғиқ формаси) ва Саховот навлари чекланмаган I-тип, СП-1303, О-107-12 ва Т-1380 тизмаси чекланмаган II-тип ҳамда О-87-91 ва О-160-71 оилалари чекланмаган II-III тип шохланишга эга эканлиги аниқланди (1-жадвал).

Жадвал маълумотлари, чекланган ва чекланмаган шохланиш типидаги ўсимликларни ўзаро чатиштириб олинган барча дурагай комбинацияларда шохланиш типи чекланмаган шохланиш типининг устунлик қилганлигини кўрсатди.

F_1 Т-282-85 х Т-1380, F_1 СП-1303 х Т-282-85, F_1 О-107-12 х Т-282-85, F_1 О-160-71 х Барака-79 ва F_1 СП-1303 (2-формаси) х Барака-79 дурагай комбинацияларида ўрганилган 50 та ўсимликнинг барчаси чекланмаган I-II тип шохланишга, фақат F_1 О-87-91 х Саховот комбинацияси чекланмаган II-III тип шохланишга эга бўлди. Бу эса чекланмаган шохланиш типининг устунлик қилганлигини кўрсатади. Бундан ташқари дурагай ўсимликларда шохланишни нисбатан қалин бўлганлиги, симподиал шохлардаги бўғин оралиқларини нисбатан қисқарганлиги кузатилди.

1-жадвал

Ота-она шакллари ва F_1 дурагай комбинацияларида шохланиш типи ва унинг ирсийланиши

№	Ота-она шакллари ва дурагайлар	Ўсимлик сони, дона	Чекланган тип, дона	Чекланган I-II типли, дона	Чекланган II-IIIтип, дона
1.	Т-282-85 (чекланган тип)	20	20		
2.	Барака-79 (чекланган тип)	20	20		
3.	СП-1303 (II-тип шохланиш)	20		20	
4.	Т-1380 (II-тип шохланиш)	20		20	
5.	О-107-12 (II-тип шохланиш)	20		20	
6.	О-87-91 (II-IIIтип шохланиш)	20			
7.	О-160-71 (II-IIIтип шохланиш)	20			20
8.	СП-1303 (йиғиқ формаси I-тип шохланиш)	20		20	
9.	Саховот (I-тип шохланиш)	20		20	
10.	F_1Т-282-85 х Т-1380	50		50	
11.	F_1 СП-1303 х Т-282-85	50		50	
12.	F_1О-107-12 х Т-282-85	50		50	
13.	F_1 О-87-91 х Саховот	50			50
14.	F_1О-160-71 х Барака-79	50		50	
15.	F_1СП-1303 (2-формаси) х Барака-79	50		50	

Тезпишарлик белгиси бўйича дурагайлашга жалб этилган ота-она шакллари орасида СП-1303 (116 кун) ғўза нави энг ижобий натижани кўрсатган бўлса, Саховот нави ва О-107-12, О-160-71 оилаларини нисбатан кечпишар эканлиги аниқланди. Уларда ниҳоллар униб чиқишидан 50% кўсаклар очилишигача бўлган давр 121-122 кунни ташкил этди. Қолган нав ва намуналарнинг тезпишарлиги 118-120 кун оралиғида эканлиги аниқланди.

F_1 дурагай комбинацияларида ниҳоллар униб чиқишидан 50% кўсаклар очилишигача бўлган давр комбинацияларга боғлиқ ҳолда 115,0-119,0 кунни ташкил этди. F_1 авлод дурагайларидан СП-1303 х Т-282-85 ва F_1 СП-1303 (2- формаси) х Барака-79 комбинацияларида белгининг ўртача кўрсаткичи 116,0 кунни ташкил этиб, ўрганилган дурагайлар комбинациялар орасида энг тезпишар бўлди. Нисбатан кечпишарлик F_1О-87-91 х Саховот комбинациясида кузатилиб, ниҳоллар униб чиқишидан 50% кўсаклар очилишигача бўлган давр 121 кунни ташкил этди (2-жадвал).

Ўрганилган 6 та дурагай комбинациясидан 1 тасида оралиқ ҳолатдаги ирсийланиш, 4 комбинацияда салбий гетерозис самараси ва 1 та дурагай комбинацияда ижобий гетерозис самараси қайд этилди. Жумладан F_1 СП-1303 х Т-282-85, F_1О-107-12 х Т-282-85, F_1 О-160-71 х Барака-79 ва F_1СП-1303 (2-формаси) х Барака-79 дурагай комбинацияларида салбий гетерозис (мос равишда *hp*=-1,0; -3,0; -3,0 ва -7,0; кўрсаткичларни салбий бўлиши тезпишарликдан далолат беради) самараси кузатилиб, дурагайларнинг 50% кўсаклар очилишигача бўлган даври ота-она шаклларига нисбатан 3-4 кунга қисқа бўлганлиги аниқланди. Фақатгина F_1 Т-282-85 х Т-1380 дурагай комбинациясида оралиқ (*hp*=-1,0) ирсийланиш ҳолати кузатилди.

Шундай қилиб, тезпишарликнинг асосий таркибий қисми бўлган ниҳоллар униб чиқишидан 50% кўсаклар очилишигача бўлган давр дурагайлашда иштирок этган нав ва намуналарда бир-биридан кескин фарқланмаган ҳолда улар иштирокида олинган F_1 дурагайларида салбий ва ижобий гетерозис хамда оралиқ ҳолатда ирсийланганлиги қайд этилди.

Ҳосилдорлик элементларидан яна бири бу 1000 дона чигит вазни белгисидир. Ушбу белги бўйича ота-она шакллари орасида энг паст кўрсаткич Т-282-85 тизмасида аниқланиб, унинг ўртача кўрсаткичи 118 граммни ташкил этди. Энг юқори кўрсаткич СП-1303 (йиғиқ формаси) қайд этилиб, кўрсаткич 140 граммга тенг бўлганлиги, қолган барча нав ва оилаларнинг 1000 дона чигит вазни бўйича кўрсаткичи 130 грамм ва ундан юқори бўлганлиги аниқланди. Улар орасидан белги бўйича ижобий натижаларга эга бўлган О-107-12 (136 г) ва О-87-91 (134 г) оилаларни кўрсатиб ўтиш мумкин (2-жадвал).

F_1 дурагай комбинацияларида 1000 дона чигит вазни белгисининг ўртача кўрсаткичлари 132-140 грам оралиғида бўлиб, нисбатан паст кўрсаткич (132 г.) F_1 СП-1303 х Т-282-85 комбинациясида кузатилган бўлса, юқори кўрсаткич F_1 О-87-91 х Саховот дурагай комбинациясида аниқланди, ушбу комбинациянинг ўртача кўрсаткичи 142 граммни ташкил этди. F_1 О-107-12 х Т-282-85 дурагай комбинациясида ирсийланиш юқори кўрсаткичга эга оналик шаклининг тўлиқ устунлигида кечган бўлса, қолган 5 та дурагай комбинацияларда ижобий гетерозис самараси аниқланди ва кўрсаткичлари ота-она шаклларига нисбатан юқори бўлганлиги қайд этилди.

2-жадвал

Турли шохланиш типига эга нав, тизма ва оилалар ҳамда улар иштирокида олинган F_1 дурагайларида айрим хўжалик белгиларининг ирсийланиши

№	Ота-она шакллари ва дурагайлар	n	50 % кўсаклар очилишигача бўлган даври, кун	*hp*	1000 дона чигит вазни, г	*hp*
1.	Т-282-85 (чекланган тип)	20	120 ± 1,2		118 ± 1,3	
2.	Барака-79 (чекланган тип)	20	120 ± 0,9		132 ± 1,6	
3.	СП-1303 (II-тип шохланиш)	20	116 ± 0,8		130 ± 1,2	
4.	Т-1380 (II-тип шохланиш)	20	118 ± 0,8		130 ± 1,8	
5.	О-107-12 (II-тип шохланиш)	20	122 ± 1,6		136 ± 1,5	
6.	О-87-91 (II-III-тип шохланиш)	20	119 ± 1,3		134 ± 1,3	
7.	О-160-71(II-III-тип шохланиш)	20	121 ± 0,9		132 ± 1,4	
8.	СП-1303 (йиғиқ формаси I-тип шохланиш)	20	118 ± 1,0		140 ± 1,3	
9.	Саховот (I-тип шохланиш)	20	121 ± 1,1		130 ± 1,2	
10.	F_1Т-282-85 х Т-1380	50	119 ± 1,5	-0,1	136 ± 2,4	2,0
11.	F_1 СП-1303 х Т-282-85	50	116 ± 1,7	-1,0	132 ± 2,5	1,3
12.	F_1О-107-12 х Т-282-85	50	118 ± 2,1	-3,0	135 ± 3,4	0,9
13.	F_1 О-87-91 х Саховот	50	121 ± 1,9	1,0	142 ± 3,2	5,0
14.	F_1О-160-71 х Барака-79	50	117 ± 1,8	-7,0	133 ± 2,5	1,0
15.	F_1 СП-1303 (2-формаси) х Барака-79	50	116 ± 2,0	-3,0	140 ± 3,1	1,0

Юқори ижобий гетерозис самараси F_1 Т-282-85 х Т-1380 ва F_1 О-87-91 х Саховот дурагай комбинацияларида аниқланиб, гетерозис даражаси кўрсаткичлари мос равишда *hp*=2,0 ва *hp*=5,0 ни ташкил этди. Ушбу дурагай комбинацияларда 1000 дона чигит вазни белгисининг ўртача кўрсаткичлари ота-она шаклларига нисбатан 6-18 граммга юқори эканлиги кузатилди.

Хулоса. Ғўзанинг турли генотипга эга нав, тизма ва оилалари иштирокида янги дурагай комбинациялар олинди. Ғўзанинг чекланган ва чекланмаган шохланиш типига эга нав ва намуналари ўзаро чатиштирилганда F_1 дурагай авлодларида чекланмаган шохланиш типининг тўлиқ устунлик қилиши қайд этилди. F_1 дурагай авлодларида тезпишарлик ва 1000 дона чигит вазни белгиларининг ота-она шакллари генотипига боғлиқ тарзда гетерозис, устунлик ва оралиқ ҳолатда ирсийланиши аниқланди.

Олинган дурагайларнинг кейинги авлодларида белги ва хусусиятларнинг шаклланиши, ўзгарувчанлигини ўрганиш ва танлов ишларини олиб бориш бўйича илмий ва амалий тадқиқот ишлари давом эттирилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони.

2. Amanturdiev I.G., Boboyev S.G., Mirakhmedov M.S., Akhmedjanova G.K. Tolerance of genetically distant cotton hybrids to cotton bollworm (*Helicoverpa armigera*) in depending of the level gossypol in seeds. International Journal of Biology and Biomedical Engineering. Vol. 14, issue 3, 2020. – 109-113 pp. Scopus. Doi: 10.46300/91011.2020.14.16

3. Бобоев С.Ф., Муратов А., Муратов Г.А., Исраилов М.Ж. Скрещиваемость синтетических амфидиплоидов хлопчатника (*Gossypium* L.) и их цитологический анализ// Евразийский союз Ученых (ЕСУ) ежемесячный научный журнал. №4(73) 2020. 2 часть. С.49-53. Россия. DOI:10.31618/ESU2413-9335.2020.2.73

4. Сидиқов А.Р. Мураккаб дурагайлаш таъсирида ғўза қимматли хўжалик белгиларининг ўзгарувчанлиги: қ/х фан ном...дисс.автореф. -Тошкент: УзНИИССХ. 2006. 16-18 б.

5. Симонгулян Н.Г., Ёқубов М.М., Хўжаахмедов Э.Ю., Содиқов П.Т. Турлараро паст бўйли ғўза дурагайларидаги гетерозис самарасидан фойдаланиш йўллари //Ғўза генетикаси, селекцияси, уруғчилиги ва бедачилик тўплами. – Тошкент, 1995.- Б. 46-49.

6. Beil G.M., Atkins R.E. Intermittent of quantitative characters in grain sorghum. // Iowa state journal of science-1965. V.39.-№ 3. –P.35-37.

7. May O. L. Genetics variation in fiber guality in A.S. Basre (ed)//Cotton fibers, Foad Products Press. - New York, 1999. - P. 183-229.

ҒЎЗА УАК ПОПУЛЯЦИЯСИНИНГ БОШЛАНҒИЧ НАМУНАЛАРИНИ ҚУРҒОҚЧИЛИККА ЧИДАМЛИЛИК БИЛАН АССОЦИАЦИЯЛАНГАН ДНК МАРКЕРЛАР ЁРДАМИДА ГЕНОТИПЛАШ

Холмурадова Мафтуна Махмуджановна[1], Абдукаримов Шарофиддин Сайфиддинович[1], Кушанов Фахриддин Неъматуллаевич[1,2]

1. ЎзР ФА Геномика ва биоинформатика маркази
2. ЎзР ФА Генетика ва ўсимликлар экспериментал биологияси институти

Аннотация: *Мазкур мақолада дунё олимлари тадқиқотлари асосида ғўзадаги қурғоқчиликка чидамлиликни юзага чиқарувчи турли хил морфо-физиологик хусусиятлар билан генетик богланган ДНК маркерлардан фойдаланиб, ғўза УАК популяциясининг бошланғич ота-она намуналарини ПЗР скрининг қилиш натижалари ёритилган. Тадқиқот натижасида умумий 21 та ДНК маркерлардан 7 таси намуналар аро полиморф эканлиги аниқланди.*

Калит сўзлар: *Ғўза, УАК популяцияси, карталаштириш, ДНК-маркер, локус, ПЗР скрининг, морфо-физиологик белгилар, қурғоқчиликка чидамлилик.*

ГЕНОТИПИРОВАНИЕ ИСХОДНЫХ ОБРАЗЦОВ ГАК ПОПУЛЯЦИИ ХЛОПЧАТНИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДНК-МАРКЕРОВ КОТОРЫЙ АССОЦИИРОВАННЫХ С УСТОЙЧИВОСТЬЮ К ЗАСУХЕ

Холмурадова Мафтуна Махмуджановна[1], Абдукаримов Шарофиддин Сайфиддинович[1], Кушанов Фахриддин Неъматуллаевич[1,2]

1. Центр геномики и биоинфарматики АН РУз
2. Институт генетики и экспериментальной биологии растений АН РУз

Аннотация: *В данной статье освещены результаты ПЗР-скрининга исходных родительских образцов ГАК популяции хлопчатника с использованием генетически связанных ДНК-маркеров с различными морфо-физиологическими признаки, вызывающими засухоустойчивость хлопчатникана на основе исследований мировых ученых. В результате исследования выяснилось, что 7 из 21 общего числа ДНК маркеров являются полиморфными между образцами.*

Ключевые слова: *Хлопчатник, ГАК популяции, картирования, ДНК-маркер, локус, ПЦР скрининг, морфо-физиологический признаки, засухоустойчивость.*

GENOTYPING PARENTAL SAMPLES OF COTTON NAM POPULATION USING DNA MARKERS ASSOCIATED WITH DROUGHT RESISTANCE

M.M. Kholmuradova Maftuna Makhmudjanovna[1],Abdukarimov Sharofiddin Sayfiddinovich[1], Kushanov Fakhriddin Nemtullaevich[1,2]

1. Center of Genomics and Bioinformatics AS RUz
2. Institute of Genetics and Plant Experimental Biology AS RUz

Abstract: *This article describes the results of PCR screening of parental samples of cotton NAM population using genetically linked DNA markers with different morpho-physiological traits*

that cause drought tolerance in cotton, based on research by world scientists. The study found that 7 of total 21 DNA markers are polymorphic between samples.

Key words: *Cotton, NAM population, mapping, DNA-marker, locus, PCR screening, morpho-phyciological traits, drought tolerance.*

Кириш. Марказий Осиё минтақаси иқлим ўзгариши таъсири энг кучли намоён бўладиган минтақалардан бири ҳисобланади. Айниқса охирги йилларда ҳаво ҳароратининг кўтарилиши, сув ресурсларининг камайиши ва қурғоқчилик каби абиотик стресслар тез-тез кузатилмоқда. Минтақанинг иқтисодиёти табиий ресурсларга боғлиқ бўлиб, аҳолисининг 30 % дан 60 % гача бўлган қисми қишлоқ хўжалигидан даромад олади. Кузатилаётган абиотик стресслар натижасида Тожикистоннинг айрим ҳудудларида ҳосилдорликнинг йилига 30 % гача камайиши эҳтимоли мавжуд. Қозоғистон ерларининг 66 фоизи қурғоқчиликка мойил бўлиб, прогнозларга кўра 2030 йилга келиб ғалла ҳосилдорлиги 37 фоизга, 2050 йилга келиб эса 48 фоизга камайиши мумкин. Шунингдек, ушбу минтақани Қирғизистон, Туркманистон ва Ўзбекистон каби ҳудудларининг катта қисми қурғоқчил зоналарга айланиши эҳтимоли йўқ эмас.

Шундай экан минтақада ўсиб бораётган аҳолини озиқ-овқат ва кийим-кечак билан таъминлаш чораларини қўриш ва шу мақсадда қишлоқ хўжалиги экинлари хусусан, ғўзанинг қурғоқчиликка бардошли нав ва нав намуналарини яратиш селекционер олимлар олдида турган долзарб масалалардан биридир.

Бу борада Маркерларга асосланган селекция (МАС) сингари замонавий биотехнологик усулларни қўллаш, узоқ муддат талаб қилувчи анъанавий селекция усулларига қараганда тезкор ва самарали ҳисобланади. МАС дастурини амалга ошириш учун эса энг аввало қиммматли хўжалик белгиларига жумладан, қурғоқчиликка чидамлиликка алоқадор генетик локуслар/ДНК маркерлари карталаштириш орқали аниқланиши зарур.

Дунё олимлари томонидан ғўзада қурғоқчиликка чидамлиликнинг морфо-физиологик белгиларига генетик бриккан кўпгина локуслар/ДНК маркерлар идентификация қилинган ва карталаштирилган. Хусусан, Abdelraheem A. ўз илмий жамоаси билан биргаликда ғўзанинг *G.barbadense L.* турига мансуб қурғоқчиликка чидамли “Pima S-7” нави ва *G.hirsutum L.* турининг “Sure-Grow 747” навини ўзаро бекросс чатиштириш асосида олинган BC_2F_4 авлодининг BIL (Backcross inbred line) популяциясига тегишли 142 та ўсимлик намуналарини полиэтиленгликол (PEG - Polyethylene glycol) ёрдамида яратилган осматик стресс муҳитида қурғоқчиликка чидамлилигини баҳолаш орқали ўсимлик бўйи, барра илдиз вазни ва барра поя вазни каби морфологик белгиларга бриккан умумий 6 та QTL (Quantative trait locus) -миқдор белгилар локусларини карталаштирган [1]. Илмий тадқиқотининг давоми сифатида эса олим Қўшма штатларнинг пахта етиштириш билан шуғилланувчи 14 та штатидан йиғилган 367 та ўрта толали ғўза ўсимлиги намуналарини 10 % ли полиэтиленгликол (PEG 8000) ёрдамида яратилган сунъий сув танқислиги муҳитида ўстириб ўсимлик бўйи, барра илдиз вазни, қуруқ илдиз вазни, барра поя вазни, қуруқ поя вазни, хлорофилл мифдори ва транспирация каби қурғоқчиликка чидамлилик билан алоқадор морфо-физиологик хусусиятлари бўйича фенотипик баҳолади. Тадқиқот

намуналарини 500 та SSR (Simple sequence repeat – оддий такрорланувчи кетма кетлик) маркерлар билан генотиплади ва фенотипик ҳамда генотипик маълумотларни жамлаб ассоциатив карталаштирди ва қурғоқчиликка чидамлилик билан боғланган умумий 12 та микросателлит маркерларни идентификация қилди [2]. Babar M. ва бошқалар томонидан ғўзанинг *G.barbadense* ва *G.hirsutum* турлари аро чатиштириш орқали олинган F_6 авлод ўсимликларини тадқиқ қилиш натижасида ғўзанинг ҳосилдорлигига алоқадор локуслар 1-, 15- ва 6- хромосомаларда жойлашганлиги аниқланди. Қурғоқчиликка чидамлиликнинг индикатори бўлган осматик потенциалга боғланган локуслар эса 14-, 25- ва 6- хромосомаларда эканлиги очиб берилди [3]. Ғўза *G.hirsutum* турининг қурғоқчиликка чидамли (B-557) ва аксинча таъсирчан (FH-1000) генотипларини чатиштириб, олинган F_2 авлод популяцияси ўсимликларини гидропоник системада, 15% ли полиэтиленгликолда (PEG 8000) ўстириб ўрганган M. Saleem бошчилигидаги бир гурух тадқиқотчилар нисбий сув миқдори, баргнинг сув йўқотиши ва ҳужайра мембранаси стабиллиги каби физиологик белгиларга бриккан ДНК маркерларни (SSR маркерлар) идентификацияладилар ва QTL карталаштирдилар [4]. Яна бир тадқиқотчи олим Zheng J.Y. жамоаси билан ҳамкорликда QTL карталаштиришни амалга ошириш мақсадида 188 та ўсимлик намуналаридан иборат $F_{2:3}$ популяциясини ғўзанинг ёввойи тури ҳисобланган қурғоқчиликка чидамли *G.tomentosum* билан ўрта толали *G.hirsutum* турларини интер-специфик чатиштириш орқли яратди. Популяция намуналарини сув танқислиги ва оптимал муҳитларда гуллаш, хлорофилл миқдори, барг сатҳи каби физиологик хусусиятларини ва ўсимлик бўйи, барг сони, барра барг вазни, қуруқ барг вазни, кўсак вазни, ўсимликдаги кўсаклар сони сингари морфологик белгиларини ўрганди ҳамда 1295 та SSR маркерлар ёрдамида генотиплади. Олинган натижалар асосида ушбу морфо-физиологик белгиларга бриккан QTL ларнинг хромо сомалардаги локацияларини аниқлади [5].

Юқорида санаб ўтилган ДНК маркерлар асосан қурғоқчиликка чидамли ва чидамсиз нав ва нав намуналарини чатиштириш ҳамда бекросс қилиш натижасида олинган F_2, F_3, F_6 каби популяцияларда аниқланган. Бироқ, ушбу идентификацияланган ДНК маркерлар генетик жихатдан чегараланган ҳамда юқори алелл хилма хиллигига эга бўлмаган бидурагай популяцияларда аниқланганлиги сабаб ва минтақа аҳамияти нуқтаи назардан ҳам кўп холларда нофункционал ҳисобланади [6].

Мавжуд карталаштириш стратегиялари орасида кўп ота-она генотипли уяли ассоциатив карталаштириш (УАК) популяцияларидан фойдаланиш келтирилган сабабларга кўра нофункционалликдан четланиш эҳтимолини оширади ва юқори аникликни таъминлайди.

УАК-карталаштиришнинг бошқа усуллардан афзалликлари шундан иборат-ки, бундай популяцияни яратишда рекомбинацион блокларнинг бўлинишига, популяция структурасининг қисқаришига ва ноёб аллелларни минималлашувига эришилади. Бу турдаги популяцияларнинг генетик хилма-хиллиги кенг фенотипик хилма-хилликни юзага чиқариш билан бир қаторда гермоплазмадаги мавжуд кўпгина муҳим генетик локусларни ўта аниқликда молекуляр карталаштиришнинг имконини беради [7]. Шуни алохида такидлаш керакки, ғўзада қурғоқчиликка бардошлилик билан алоқадор

бўлган локусларни/генларни идентификациялашда карталаштиришнинг ушбу тури ҳозирга қадар умуман қўлланилмаган.

Мазкур амалга оширилган тадқиқотимизда биз, дунё олимларининг тадқиқотлари натижасида аниқланган қурғоқчиликка чидамлиликни кўрсатувчи баъзи бир морфо-биологик ва физиологик хусусиятлар билан боғланган ДНК маркерлар иштирокида, ғўзада яратилган УАК популяциясининг бошланғич ота-она намуналарини ПЦР скрининг қилишни ҳамда генотиплашни мақсад қилганмиз.

Тадқиқот материаллари ва услублари. Тадқиқотда УАК-популяцияси бошланғич ашёлари, хусусан, умумий оналик шакли Наманган-77 нави ва оталик шакллари КК-1796, КК-1795, L-1000, С-9006, КК-1086, Catamarca 811, С-9008, L-N1, L-141, Hapicala 19, 0-030, С-4769, L-45, Занги-Ота, Saenr Pena 85, С-2025, КК-602, SAD-35-11, С-417 ҳамда назорат ўсимликлари сифатида сув тақчиллигига чидамли Навбаҳор-2, Гулбаҳор-2, Гулбаҳор ва Ишонч ҳамда нисбатан чидамсиз Тошкент-6 ва С-6524 навларидан фойдаланилди.

Ғўза геномини тадқиқ этишга бағишланган дунё олимларининг илмий тадқиқот натижаларини таҳлил қилиш асосида қурғоқчиликка чидамлилик хусусиятларига алоқадор айрим морфо-физиологик белгиларга бриккан ДНК маркерлар панели тузилди (1-жадвал). Ушбу панелда келтирилган ДНК маркерлар марказининг микросателлит (SSR) маркерлар тўпламида мавжуд бўлиб, тадқиқотда уларнинг барчасидан фойдаланилди.

1-жадвал

Ғўзанинг қурғоқчиликка чидамлилик хусусиятларига алоқадор ДНК маркерлар панели

№	ДНК-маркер	QTLга генетик боғланган белги	Ҳавола
1	BNL1421	Барра илдиз вазни	Abdelraheem A. ва бошқ., 2015
2	BNL1495	Барра илдиз вазни	
3	BNL1414	Қуруқ поя вазни	Abdelraheem A. ва бошқ., 2016
4	BNL1551	Қуруқ илдиз вазни	
5	BNL1666	Қуруқ поя вазни, ўсимлик бўйи	
6	BNL1694	Қуруқ поя вазни, хлорофил миқдори	
7	BNL2884	Транспирация	
8	BNL3259	Қуруқ поя вазни, қуруқ илдиз вазни	
9	BNL3627	Барра поя вазни	
10	BNL2449	Транспирация	
11	BNL 1061	Хлорофилл миқдори, ўсимлик бўйи, қуруқ поя вазни	
12	BNL 1721	Хлорофилл миқдори	
13	BNL1153	Пахта ҳосили	Babar M ва бошқ., 2009
14	BNL1693	Пахта ҳосили	
15	BNL3029	Пахта ҳосили, осмотик потенциал	
16	BNL3511	Осмотик потенциал	
17	BNL3594	Гуллаш, хлорофил миқдори	Zheng J.Y. ва бошқ., 2016
18	BNL580	Шонадаги хлорофил миқдори	
19	CIR354	Гуллаш, хлорофил миқдори	
20	NAU2715	Нисбий сув миқдори	Saleem M. ва бошқ., 2015
21	NAU2954	Нисбий сув миқдори, баргнинг сув йўқотиши	

Намуналаридан ДНК ажратиш. Тадқиқот намуналарининг ёш барг тўқималаридан CTAB усулида геном ДНК ажратилди [8].

Полимераза занжир реакцияси (ПЗР). ПЗР реакцияси 21 та микросателлит (SSR) маркерлар иштирокида ишчи аралашмаси 10 µл ҳажмда қуйидаги тартибда бажарилди (2-жадвал):

2-жадвал

Реактивлар номи	**Миқдори**
10хПЗР буффер (магний хлоридли)	1 µl
БЗА (буқа зардоби албумини)	0,2 µl
25 мМ dNTP нуклеотидлар аралашмаси (dATP, dGTP, dTTP, ва dCTP)	0,1 µl
Тўғри тартибдаги праймер (Forward)	0.5 µl
Тескари тартибдаги праймер (Reverse)	0,5 µl
Taq ДНК полимераза 5 бирл./µl	0,2 µl
Геном ДНК	1 µl
Дистилланган ва стерилланган сув	6,5 µl

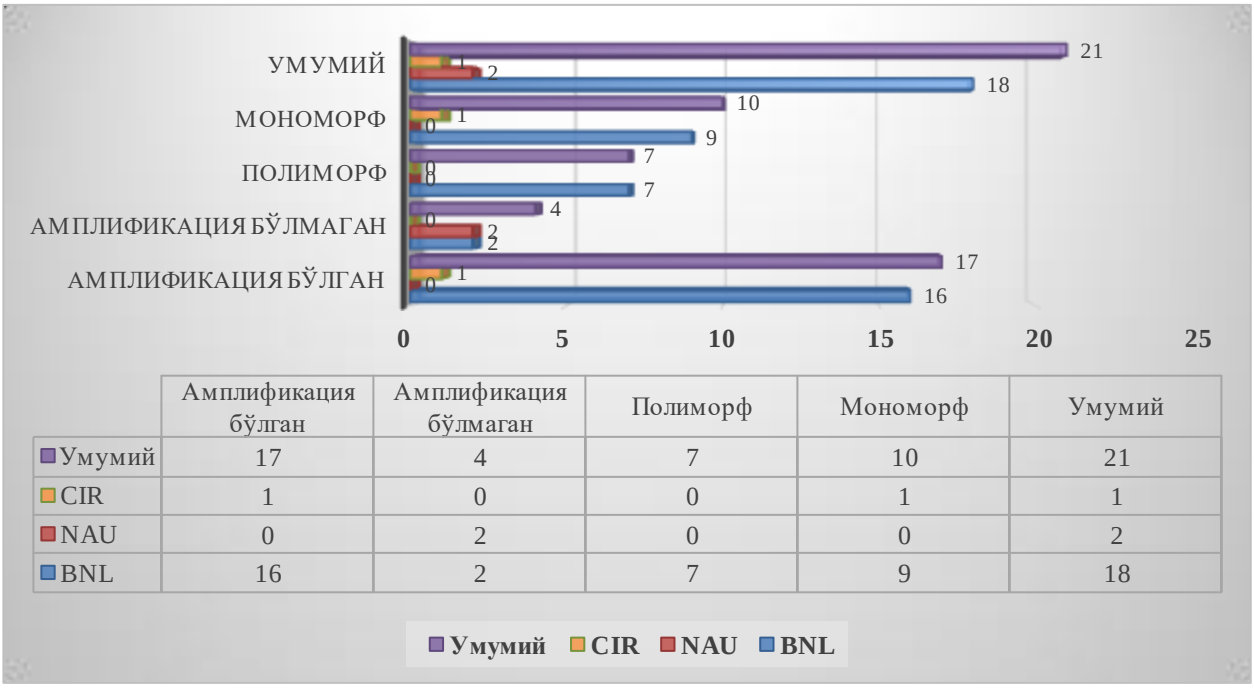
Амплификация 35 цикддан иборат hot-start дастурида қуйдаги ҳарорат режимларида амалга оширилади (3-жадвал):

3-жадвал

Босқич номи	**Ҳарорат**	**Вақт**	**Цикл**
Бошланғич денатурация	94^0C	2 дақиқа	1
Денатурация	94^0C	20 сония	35
Праймернинг ДНКга жойлашуви	55^0C ± 5^0C	30 сония	35
Элонгация	72^0C	50 сония	35
Якунловчи элонгация	72^0C	7 дақиқа	1

Гель электрофорез усули. Дастлаб намуналарнинг ДНК концентрацияси 0,9 % ли агароза гелида, аниқ (25 нг/µl) концентрацияли лямбда (λ) фагининг ДНКсига визуал тарзда таққосланиб, гель электрофорез усули ёрдамида аниқланди. Сўнгра, ПЗР амплификация маҳсулотлари 3,5 % агароза гелида текширилади. Геллар этидиум бромид ёрдамида бўялди ва ултрабинафша нури таъсир эттирилиб Alpha Imager (Alpha Innotech, АҚШ) гел-ҳужжатлаштирувчи қурилмада суратга олинди. Генотиплаш Reddy ва унинг ҳаммуаллифлари [9] усулларига мувофиқ бажарилди ҳамда олинган маълумотлар Microsoft Excel дастурига киритилди.

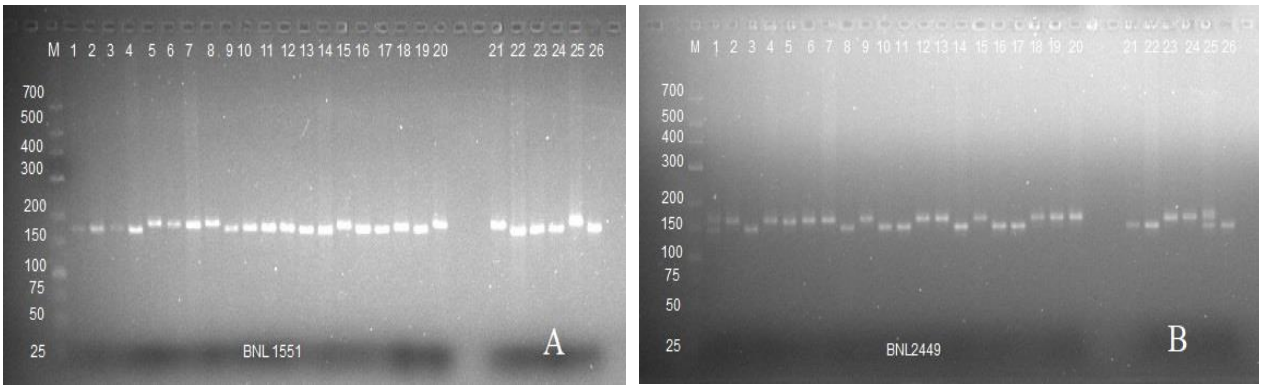
Тадқиқот натижалари. Амалга оширилган ПЦР скрининг натижаларига кўра 21 та SSR маркерлардан умумий 17 таси иштирокида амплификация юз берган ва уларнинг 10 таси тадқиқот намуналари аро мономорф, 7 таси полиморф бўлиб қолган 4 тасида амплификация юз бермаган. Ушбу маркерларнинг аксарияти SSR маркерлар тўпламининг BNL маркерлар турига тегишли бўлиб уларнинг 16 таси иштирокидаги реакцияларнинг 7 таси полиморфизмни ифодалаган ҳамда қолган 10 таси мономорфликни кўрсатган. Шунингдек, тўпламнинг NAU маркерлар турига тегишли бўлган 2 дона маркерлар билан ПЦР реакцияси кетмаган бўлса CIR маркерлар турига мансуб 1 дона маркер иштирокидаги амплификация реакцияси эса мономорфлик билан якунланган (1-расм).



	Амплификация бўлган	Амплификация бўлмаган	Полиморф	Мономорф	Умумий
Умумий	17	4	7	10	21
CIR	1	0	0	1	1
NAU	0	2	0	0	2
BNL	16	2	7	9	18

1-расм. SSR маркерлар иштирокидаги ПЦР скрининг натижалари

УАК популяциясининг бошланғич генотипларида ва назорат намуналарида полиморф бўлган (2-расм) SSR маркерлар хусусан, BNL1694 (қуруқ поя вазни ва хлорофилл миқдори), BNL3594 (гуллаш ва хлорофилл миқдори), BNL1721 (хлорофилл миқдори), BNL1551 (қуруқ илдиз вазни), BNL2449 (транспирация), BNL1421 ва BNL1495 (барра илдиз вазни) ДНК маркерлари ғўзанинг айрим морфо-биологик ҳамда физиологик ҳусусиятларига боғланганлигини юқорида келтирилган тадқиқотчи олимлар ўз илмий мақолаларида ёритиб беришган.



2-расм. Қурғоқчиликка чидамлиликка ассоциация бўлган микросателлит маркерларнинг электрофореграммаси. (A) BNL1551 ва (B) BNL2449. **M-**молекуляр оғирлик маркери, **1**-Наманган-77, **2**-KK-1796, **3**-KK-1795, **4**-L-1000, **5**-C-9006, **6**-KK-1086, **7**-Catamarca 811, **8**-C-9008, **9**-L-N1, **10**-L-141, **11**-Hapicala 19, **12**-0-030, **13**-C-4769, **14**-L-45, **15**-Занги-Ота, **16**-Saenr Pena 85, **17**-C-2025, **18**-KK-602, **19**-SAD-35-11, **20**-C-417, **21**-Навбаҳор-2, **22**-Гулбаҳор-2, **23**-Гулбаҳор, **24**- Ишонч, **25**-Тошкент-6, **26**-C-6524.

ПЦР скринингда фойдаланилган умумий ДНК маркерларнинг 66,67 % да амплификация юз бермаган (19,05%) ва мономорф (47,62%) бўлган. Бундай нофункционал маркерлар сонининг юқорилиги ДНК маркерлар идентификациясига бағишланган тадқиқотларда популяция тузилмасининг аллел хилма хиллиги ва минтақавий жихатдан аҳамияти катта эканлигини билдиради.

Мазкур молекуляр тадқиқотда полиморфизмни ифодалаган микросателлит маркерлар ғўзанинг турли хил морфофизиологик белгиларига ассоциацияланган бўлиб, ушбу тадқиқот намуналарида улар бриккан фенотипик белгилар бўйича хилма хиллик кузтилишидан далолат беради. Бу эса УАК популяциясининг оталик ва оналик шаклларини қурғоқчиликка чидамлилигини баҳолаш учун морфологик, физиологик ва керак бўлса биокимёвий жихатдан чуқур ўрганиш зарур эканлигини билдиради ҳамда келгусидаги тадқиқотларимиз мақсадини белгилаб беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Abdelraheem A, Hughs SE, Jones DC, Zhang JF. Genetic analysis and quantitative trait locus mapping of PEG-in-duced osmotic stress in cotton. Plant Breed, 2015, 134:111–120

2. Abdelraheem Abdelraheem, Vasu Kuraparthy, Jinfa Zhang. Identification of Drought and Salt Tolerant Cotton Germplasm and Associated Markers in the U.S. Upland Germplasm. ASA, CSSA and SSSA International Annual Meetings (2016). Monday, November 7, 2016. Poster Number 163-1322.

3. Babar, M., Y. Saranga, Z. Iqbal, M. Arif, Y. Zafar, E. Lubbers and P. Chee. Identification andimpact of selection from various environments (Dry vs Irrigated) on the genetic relationship amongselected cotton lines from F6 population usingphylogenetic approach. African Journal of Biotechnology, 2009, 8(19): 4802-4810.

4. M.A. Saleem, T. A. Malik, A. Shakeel, M. Ashraf. QTL mapping for some important drought tolerant traits in upland cotton. The journal of Animal & Plant Sciences, 2015, 25 (2): 502-509

5. J.Y. Zheng, G. Oluoch, M.K. Riaz Khan, X.X. Wang, X.Y. Cai, Z.L. Zhou, C.Y. Wang, Y.H. Wang, X.Y. Li, F. Liu, K.B. Wang. Mapping QTLs for drought tolerance in an $F_{2:3}$ population from an inter-specific cross between *Gossypium tomentosum* and *Gossypium hirsutum*. Genetics and Molecular Research, 2016, 15 (3): gmr.15038477

6. Borevitz, J.O.; Nordborg, M. The impact of genomics on the study of natural variation in Arabidopsis. Plant Physiol. 2003, 132: 718–725.

7. О.С. Тураев, А.А. Туланов, М.М. Дарманов, А.Х. Макамов, Ф.Н. Кушанов, А.С. Имамходжаева, Ш.Э. Шерматов, З.Т. Буриев, А.Т.Адылова, А.Абдукаримов, И.Ю.Абдурахмонов. Разработка популяций гнездового ассоциативного картирования хлопчатника для исследования агрономических важных признаков. Узб. Биол. журн. 2016, С.21-26.

8. Paterson A.H., Brubaker C.L., and Wendel J.F. // A rapid method for extraction of cotton (*Gossypium spp.*) genomic DNA suitable for RFLP and PCR analysis. Plant Mol. Biol. Rep. 1993, 11:112–127

9. Reddy, O.U.K., A.E. Pepper, I.Y. Abdurakhmonov, S. Saha, J.N. Jenkins, T.D. Brooks, Y. Bolek, and K.M. El-Zik. The identification of dinucleotide and trinucleotide microsatellite repeat loci from cotton G. hirsutum L. Journal of Cotton Science, 2001, 5:103-113

МУТАНТ Л-4 ТИЗМАНИ ГЕНЕТИК ТАБИАТИ ВА БАРГЛАРДА ХЛОРОФИЛЛ МИҚДОРИНИ ИРСИЙЛАНИШИ

Турсунов Яхёбек Боходирович
З.М.Бобур номидаги Андижон давлат университетининг "Зоология ва биокимё" кафедраси катта ўқитувчиси
E-mail: bio_tursunov@mail.ru; тел.: +998931999848

Мақолада ғўзада антоциан пигментацияси Rp ва Rstv генлари ўзаро мураккаблашиши ҳақида маълумот берилган. Rp Rstv rstv нинг рецессив гомозиготизми яшил ранг ривожланишига олиб келади. Rp гени барча ўсимлик органларида антоцианинг ривожланишини таъминлайди. L-2 ва L-3 авлод F_1 ва F_2 антоциан бўлган тизимларда хлорофилл "a" + "b" ва "a" ва "b" сонини мерос қилиб олиши кузатилди. Антоциан рангли L-3 тизимида хлорофиллар сони 1,0-1,5 марта юқори, шунингдек, хлорофилл биосинтезида антоциан ранг бериш учун масъул бўлган Rstv генининг иштироки аниқланди.

Калит сўзлар: *рецессив, леталлик, мутант, селекция, viresens, xanthoviresens, havirs, фенотип, гетерозигота.*

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА СИСТЕМЫ МУТАНТА L-4 И НАСЛЕДИЕ ХЛОРОФИЛА В ЛИСТЕ

Турсунов Яхёбек Бахадирович
Старший преподаватель кафедры зоологии и биохимии Андижанского государственного университета имени З.М. Бобура
E-mail: bio_tursunov@mail.ru; тел.: +998931999848

В статье представлена информация о том, что антоциановая пигментация у хлопчатника комплементарно взаимодействующие генами Rp и Rstv. Геном Rp обусловливает развитие антоциана во всех органах растений, Rstv существует только на стебле и в жилках листьев, цветок не окрашен, коробочка зеленая. Наследование количества хлорофиллов "a" + "в" и "a" и" в " в антоциановых окрашенных линиях L-2 и L-3 поколений F1 и F2. Количество хлорофиллов в антоциановой окрашенной линии L-3 было определено в 1,0-1,5 раза выше, а также определено участие гена Rstv, ответственного за антоциановую окраску, в биосинтезе хлорофиллов.

Ключевые слова: *рецессив, летал, мутант, селекция. viresens, xanthoviresens, havirs, фенотип, гетерозигота.*

GENETIC NATURE OF THE L-4 MUTANT SYSTEM AND THE HERITAGE OF CHLOROPHIL IN THE LEAF

Yakhyobek B. Tursunov
Senior Lecturer, Department of Zoology and Biochemistry, Andijan State University named after Z.M. Bobur
E-mail: bio_tursunov@mail.ru; tel.: +998931999848

The article provides information that anthocyanin pigmentation in cotton is complementary interacting genes Rp and Rstv. The Rp genome determines the development of anthocyanin in all plant organs, Rstv exists only on the stem and in the veins of leaves, the flower is not colored, the capsule is green. Inheritance of the number of chlorophylls "a" + "b" and "a" and "b" in anthocyanin stained lines L-2 and L-3 of generations F1 and F2. 1.5 times higher, and the participation of the Rstv gene, which is responsible for anthocyanin coloration, in the biosynthesis of chlorophylls was determined.

Key words: *recessive, flew, mutant, selection. viresens, xanthoviresens, havirs, phenotype, heterozygote.*

Маълумки, ўсимликлар баргидаги хлорофилл миқдори уларнинг фотосинтетик ҳосилдорлиги хусусиятларини баҳолашда муҳим эколого-физиологик кўрсаткич бўлиб ҳисобланади.

Хлорофиллнинг табиий ҳамда экспериментал мутацияларни ўрганиш натижасида (3-6) мутация хилларини 4 та катта гуруҳга ва 16 та кенжа гуруҳларга тартиблаштирилган. Кўрсатилган гуруҳларнинг 3-гуруҳидаги "viresens"-хлорофилл бўйича бузилиш меъёридаги яшил рангга ўтади. Унинг фенотипик кўриниши (xanthoviresens) бўлиб, сариқ баргли ўсимликларда онтогенез меъёрдаги яшил баргларга айланади ва бундай мутация " havirs" деб белгиланган. Хорижий олимлар [11;, 12;, 13;, 14;, 10;, 4;, 5;] ишларида кўришимиз мумкин. Шу билан бирга республикамиз олимлари [3;, 7;, 8;, 9;] ва бошқа кўплаб олимлар томонидан *Gossypium hirsutum* L. ғўзада генларнинг ўзаро таъсири аниқлаш, антоциан рангни ген функциясини чуқур ўрганиш асосида генетик имкониятини янада кенгайтириш ва селекция ишларининг самарадорлигини ошириш бўйича тадқиқотлар олиб борилиб, самарали натижаларга эришилган. Ғўзада [5] шунга ўхшаш мутацияни ўрганиш натижасида (hantha) фенотипини намоён қилувчи ген рецессив бўлиб гетерозиготаҳолатда ҳаётчан, аммо рецессив гомозигота ҳолатда организмни летальликка олиб келади. *Л*-4 тизма ёш ҳақиқий барглари сариқ рангда бўлиб вояга етганида яшиллашади. Бу мутация "Hanthoviresens" рецессив табиатга эга. Толасини ранги тўқ жигарранг. Ҳосил шохлари чекланмаган. Ҳамма тажрибадаги тизмалар барг шакли бўйича панжасимон 5-киртикли. *Л*-4 тизмада барг онтогенези даврида – ёш барглар сариқ, жуда кам яшиллик ранги бўлиб, онтогенез даврида аста секин яшилланиб боради. Ҳўжалик белгилари бўйича ҳам фарқланадилар.

Ушбу тизмаларни ўзаро дурагайлаш орқали олинган F_1 ва F_2 ўсимликларда хлорофилл "а" ва "б" пигментлари миқдорларининг ўзаро коррелятив алоқадорлиги ўрганилди .

Ўсимлик баргларининг ранги энг муҳим морфологик хусусиятлардан биридир. Баргнинг ранги пигментлар гуруҳининг кимёвий таркиби бўйича тўрт хил аниқланади.

Яшил ранг хлорофиллни "а" ва "б" ни аниқлайди, сариқ ранг ҳосил бўлишида асосан каротеноидлар ва камроқ флавоноидлар иштирок этади. Қизил рангнинг шаклланиши антосианинларнинг жадал қайта тикланиши натижасидир ва қариш ва некроз пайтида жигарранг оҳанг феноллар нинг оксидланиш маҳсулотидан келиб чиқади. Ранг ўзгарувчанлиги онтогенез пайтида мерос қилиб олинади. Ҳужайра тузилмаларининг морфологик тузилишидаги ўзгаришлар ва физиологик функциялардан четга чиқиш онтогенездаги бўёқлар палитрасидаги ўзгаришларни аниқлайди.

Баргларнинг ранги ва ривожланиш босқичига қараб ўзгариши генетик жиҳатдан аниқланади [11] ва ўсимликларнинг совуққа чидамлилиги, ҳосилдорлик ва бошқа фойдали хусусиятлар билан боғлиқ [10-11-12].

Кўп рангли баргларда катехинлар, экстракт моддалар, танинлар ва бошқа моддаларнинг ҳетерожен таркиби. Катехинларнинг юқори миқдори ва яхши иқтисодий белгилар қуюқ яшил ва антосианиндир-қуюқ жигарранг, очиқ – жигарранг барглар билан ажралиб туради

Бунинг сабаби F_2 ўсимликларни камлиги, ёки бошқача генларни ўзаро муносабати бўлиши мумкин. буни аниқлаш учун F_1 ўсимликларни белгининг рецессив ҳолати мавжуд бўлган *Л*-105 (яланғоч чигитли) тизма ёрдамида беккросс дурагай ўсимликларини таҳлил қилдик.

Белгиларни ирсийланишидаги алоқадорликни аниқ билиш учун, биз ҳар-бир белгини алохида алохида ирсийланиш холатларини урганиб чиқдик.

Ўсимлик ранги бўйича F_1 ўсимликларни ҳаммаси яшил бўлиб бу белги бўйича *Л*-105 тизма *Л*-4га нисбатан тўла устунлик қилаётганига тўла ишонч ҳосил қилдик.

F_2 ўсимликларни гурухга ажратиш мумкин бўлди:

1. Яшил ўсимликлар;

2. Сариқ-яшил ўсимликлар;

Ўрганилган 81 ўсимликардан ўсимлик ранги бўйича 67 яшил ва 14 сариқ-яшил бўлиб, назарий нисбат 3:1га яқин, χ^2=2,58, P=0,20-0,05, тола рнги бўйича - 65 ранги ва 16 оқ бўлиб, назорат нисбат 3:1га яқин, χ^2=1,19 P=0,50-20. Чигитни тукланиши бўйича 3та феногуруҳга ажратиш ажратиш 100% мумкин бўлди: чигитни 100% тукли -38, чигитни фақат микропилада - 39 ва чигитни туксиз ялонғоч, - 4 назарий нисбатлари 6:9:1, χ^2=3,07, P=0, 50-0, 20.

Бу белгилар бўйича F_1 ўсимлик нега аллел ген бўйича гетерозиготлик ҳолатдалигини ҳамда бу белгиларни назорат қилувчи генлар ўзаро қайндай мунсобатдалигини аниқлаш учун (*Л*-4 х *Л*-105)х *Л*-105 F_b ўсимликларини ўрганган 39 ўсимликларни қуйидагича фенотипик гуруҳларга ажратиш мумкин бўлди:

1. Яшил ўсимлик, тола ранги, чигит туксиз, фақат, чигитнинг микропила қисмида;

2. Яшил ўсимлик, тола ранги, чигит усти 100% туксиз яланғоч;

3. Яшил ўсимлик, толаси оқ, чигит туки, фақат, чигитни микропила қисмида:

4. Яшил ўсимлик, толаси оқ, чигит 100% туксиз, яланғоч.

1-жадвал

Л-4 ва Л-105 тизма дурагай ўсимликларида ўсимлик ранги, толани ранги ва чигит устидаги тукчаларнинг ирсийланиши ва уларни алоқадорлиги

№	Ашё	n	Ўсимлик ранги												назарий кутилган нисбатлар	χ^2	P
			яшил						сариқ								
			тола ранги						тола ранги								
			рангли			оқ			рангли			оқ					
			тук хили			тук хили			тук хили			тук хили					
			ос	мс	гс	ос	мс	гс	ос	мс	гс	ос	мс	гс			
1	Л-4	40							40								
2	F_1 Л-4 х Л-105	30		30													
3	F_b(Л-4 х Л-105) х Л-105	39		12	8		12	7							6:2:6:2	5,095	0,20 - 0,05
4	F_2 Л-4 х Л-105	81	25	27	2	5	8		6	3	2	2	1		54:81:9:18:27:3:18:24:3:6:9:1	11,57	0,50 - 0,20
5	Л-105	30						30									

Беккросс ўсимликлар орасида чигити тўла 100% тукли, сариқ-яшил ўсимлик ва тола тўқ жигарранг (худди *Л*-4 тизмадек) биотиплар аниқланмади.

Биз таҳлил қилаётган мутант тизмада эса сариқ барглар онтогенетик даврида сариқ ҳолатда бўлиб, баргнинг вояга етиш даврида меъёридаги яшил рангга айланади, толаси тўқ жигарранг бўлади. Бу мутант шакл Ўзбекистон Қишлоқ хўжалиги вазирлигига қарашли Пахта селекцияси, уруғчилиги ва етиштириш агротехнологиялари илмий-тадқиқот институтининг генофонди коллекциясидан олинган бўлиб (коллекцион №011276) Viresent Nankin Америка селекциясига мансуб, ЎзРФА Генетика ва ўсимликлар экспериментал биологияси институтининг "Ўсимликларни хусусий ва амалий генетикаси лабораторияси"да бир неча йил ўз-ўзига чанглатиш йўли билан "viresent" мутантнинг "xanthoviresens" фенотипи бўйича ажратиб, *Л*-4 тизма шаклида сақланиб келинади. Адабиёт далилларига қараганда бу мутант рецессив табиатга эга [6]. Иккинчи тизма *Л*-3 Пахта селекцияси, уруғчилиги ва етиштириш агротехнологиялари илмий-тадқиқот институтининг №011233 Rowden Mavloni коллекцион шаклдан ўз-ўзини чанглатиш йўли билан ажратилган бўлиб, ўзига хос антоциан рангга эга. Антоциан ранг ўсимлик поясида, барг томирларида бўлиб, гули сариқроқ, кўсаклари яшил. Ҳар иккала тизма барг шакли бўйича 5 киртикли, ҳосил шохлари чекланмаган.

Л-4 тизмасининг толаси тўқ жигарранг, *Л*-3 да эса толаси оқ. *Л*-3 тизма антоциан ранги бўйича адабиёт далилларига кўра $r_p r_p R_{st}^v R_{st}^v$ генотипига эга.

Изланишларда F_2 ўсимликларида ўсимлик ранги ва хлорофилл миқдорини ирсийланиши хақида олинган натижаларнинг таҳлили келтирилади.

Дурагай ўсимликларнинг F_2 бўғинида 1/16 нисбатда, ҳар иккала ота-она тизмалар фенотипига хос бўлмаган фенотип – яшил ўсимликларни ажраб чиқиши, ҳақиқатда антоцанни ривожланишини таъмин этувчи генлар гомологик бўлмаган хромасомаларда жойлашган генлар эканлигини исботлайди. Дурагайлаш натижасида олинган биринчи бўғин реципрок ўсимликларида антоциан ранг ҳар иккала тизмага нисбатан қуюқ антоциан ривожланишида реципрок фарқ кузатилмади.

Адабиётлар.

1. Абдуллаев Х.А., Каримов Х.Х. Индексы фотосинтеза в селекции хлопчатника. – Душанбе: Дониш, 2011. 267 с.
2. Абзалов М.Ф., Турсунов Я.Б., Журакулов Г.Н. К генетике антоциановой окраски растения хлопчатника G.hirsutumL. Доклады АНРУз. – № 3-4, – Ташкент, 2009. – С. 101-103.
3. Абзалов М.Ф. Gossypium hirsutum L. Ғўзада генларнинг ўзаро таъсири. – Тошкент, 2010.
4. Андрианова Ю.Е. Хлорофилл и продуктивность растений. – М.: Наука, 2000.
5. Лебедева Т.С. Сытник К.М. Пигменты растительного мира. – К.: Наукова думка, 1986. – С. 72 -79.
6. Лемаева А.М. Хлопководство, –Москва,1973. – №7. – С.41-73.
7. Мусаев Д.А. Генетическая коллекция хлопчатника и проблемы наследования признака. – Ташкент: Фан, 1979. 258 с.
8. Мусаев Д.А., Абзалов М.Ф., Турабеков Ш. Генетический контроль голосемянного покрова семян хлопчатника *G.hirsutum* L. В книге «Успехи современной генетики». Вып. 15.1988.
9. Носиров Ю.С. Фотосинтез и генетика хлоропластов М., Наука, 1975, 143 с.
10. Чуб В. Для чего нужны антоцианы // Цветоводство. – Москва, 2008. –№ 6. – С. 22-25.
11. Шлык А.А. Определение хлорофиллов и каротиноидов в экстрактах зелёных листьев. В кн: Биохимические методы в физиологии растений, изд-во “Наука”, Москва, 1971.
12. Müller, J et al. (2000): Late Pliocene sedimentation in Lake Baikal: implications for climatic and tectonic change in SE iberia. Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology, 174(4)

..

УДК 582.232/275

БАҲОР-ЁЗ ДАВРИДА ОҚДАРЁ СУВ ОМБОРИ СУВЎТЛАРИНИНГ БИОЛОГИК ХИЛМА-ХИЛЛИГИ

Алимжанова Холисхон
ЎзРФА Ботаника институти
б.ф.д.профессор.
Ражабова Мамура
Ўзбекистон Миллий университети
таянч докторант (PhD)

Аннотация. *Мақолада Оқдарё сув омборининг баҳор-ёз даврида сув ўтларининг биологик хилма-хиллигининг камлиги таъкидланади. Оқдарё сув омборида сувўтларнинг биологик хилма-хиллиги янада сийрак бўлиб, икки бўлимдан иборат: диатомлар ва сариқ-яшил сувўтлари. Баҳор ва ёз ойларида Bacillariophyta бўлими сувўтлари, ёзда эса Xanthophyta бўлими сувўтлари учрайди. Диатомлардан 17 тури фақат баҳорда, 16 тури фақат ёзда, 6 тури эса баҳор ва ёзда учрайди. Сув ўтларининг кўпчилик турларининг учраш частотаси 1 дан 3 баллгача жуда паст. Баҳорда фақат 3 та тур бошқаларига нисбатан юқори даражада ривожланади, уларнинг учраш частотаси 5 дан 9 баллгача етади.*

Калит сўзлар. *Биологик, хилма-хиллик, Оқдарё сув омбори, Bacillariophyta, Xanthophyta, сувўтлари, фитопланктон, гидробионт, учраш даражаси.*

БИОЛОГИЧЕСКИЕ РАЗНООБРАЗИЕ ВОДОРОСЛЕЙ ВЕСЕННЕ- ЛЕТНЕГО ПЕРИОДА АКДАРЬИНСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА

Алимжанова Холисхон Алимжановна
Институт ботаники Академии Наук Республики Узбекистан
д.б.н.профессор.
Ражабова Мамура Сапаровна
Национальный университет Узбекистана
докторант (PhD).

Аннотация. *В статье освещены о скудности биологические разнообразие водорослей весене-летнего периода Акдарьинского водохранилища. Биологические разнообразие водорослей представлены водорослей весной и летом из отдела Bacillariophyta, летом -Xanthophyta. Акдарьинской водохранилище более скудное и представлен из двух отделов диатомовых и желто-зеленых. Из диатомовых 17 видов встречается только весной, 16 – только летом, 6 видов встречается весной и летом. Частота встречаемости большинство видов водорослей очень низкая от 1 до 3 балла. Только 3 вида весной развиваются более высоко, чем других, их частота втречаемости доходит от 5 до 9 бала.*

Ключевые слова. *Биологические, разнообразие, Акдарьинская водохрани-лища, Bacillariophyta, Xanthophyta, водоросли, фитопланктон, гидробионт, частота встречаемост.*

BIOLOGICAL DIVERSITY OF ALGAE OF THE SPRING-SUMMER PERIOD OF THE AKDARYA RESERVOIR

Alimjanova Kholiskhon Alimjanovna
Institute of Botany of the Academy of Sciences of the Republic Uzbekistan Doctor of Biological Sciences, Professor.
Rajabova Mamura Saparovna
National University of Uzbekistan, independent researcher (PhD).

Abstrakt. *The article highlights the scarcity of biological diversity of algae in the spring-summer period of the Akdarya reservoir. The biological diversity of algae in the Akdarya reservoir is more sparse and consists of two divisions: diatoms and yellow-greens. Algae are represented in spring and summer from the department Bacillariophyta, in summer - Xanthophyta. Of the diatoms, 17 species are found only in spring, 16 - only in summer, 6 species are found in spring and summer. The frequency of occurrence of most types of algae is very low, from 1 to 3 points. Only 3 species develop higher in spring than others, their frequency of occurrence reaches from 5 to 9 points.*

Key words. *Biological, diversity, Akdarya reservoir, Bacillariophyta, Xanthophyta, algae, phytoplankton, hydrobiont, frequency of occurrence.*

В результате определения видового состава фитопланктона было выяснено что, в водохранилище *весной* распространяются только диатомовые водоросли *(Bacillariophyta).* Общее количество видового состава фитопланктона весной составляет 23 вида и разновидностей.

Летом в июне встречаются в водохранилище представители диатомовых *(Bacillariophyta)* [2] и желто-зеленых водорослей *(Xanthophyta)* [1]. Их общее количество состоит из 25 видов и разновидностей. Из них 22 – являются диатомовые, 3 – желто-зеленые водоросли.

В летний период года в связи с повышением температуры воздуха и воды (от 15-20^{0}C до 29-30^{0}C) по сравнению с весенним периодом количество водорослей повысилось от 23 вида до 25 видов.

В течение двух сезонов года встречались всего 42 вида и разновидностей фитопланктона. Из них 30-видов, 10-вариация и 2 является формой. Они представлены в следующей таблице (табл.).

Некоторые виды, которые встречаются в *весенний* период года, такие как *Cyclotella ocellata* Pant., *Diatoma hiemale* (Lyngb.) Heib., *Surirella didyma* Kuetz, не отмечались в летний период. Напротив, виды каторые встречаются в *летний* период года, такие как *Achnanthes conspicua* A.Meyer., *Navicula perpusilla* Grun., *Cymbella reinhardtii* Grun. и другие не отмечались в *весенний* период года.

Однако, некоторые виды такие, как *Synedra ulna* (Nitzsch.) Ehr., *Synedra ulna* var.*amphirhynchus* (Ehr.) Grun., *Synedra pulchella* (Ralfs) Kuetz., *Nitzschia distans* Greg., *Nitzschia vermicularis* (Kuetz.) Grun, *Nitzschia sigmoidea* (Ehr.) W.Sm. встречаются *и весенний, и летний* период года.

Среди отмеченных видов водорослей в Акдарьинском водохранилище, такие виды как. *Synedra ulna var.aequalis* (Kuetz.) Hust., *Navicula subtilissima f.baicalensis* Skv.,

Cymbellahel helvetica Kuetz. и другие – в *весенние* периоды года развивались в очень малом количестве и встречались *единично и редко* . Также, такие как *Fragilaria intermedia* Grun., *Synedra pulchella* (Ralfs.)Kuetz., *Achnanthes conspicua* A.Meyer., *Navicula perpusilla* Grun. тоже развивались в малом количестве в *летний* приод года и встречаются *единично и редко*. Степени их встречаемости в одном поле зрении (h) составляет от одного до трех баллов.

Однако, среди водорослей некоторые виды развиваются и встречаются *довольно часто и очень часто.* Их всего четыре вида. Они являются *доминирующими видами* и разновидностями среди водорослей. Из них в *весенний* период года отмечены *Synedra ulna* (Nitzsch.) Ehr., *Navicula cryptocephala* var. *veneta* (Kuetz.) Grun., *Cymbella lacustris* (Ag.) Cl. f. *baicalensis* Skv.; в летний период года - *Tribonema affine* West. Частота встречаемости ее равняется 5 баллам. В *весенний* период года отмечены в *массовом* развитии *Navicula cryptocephala* var.*veneta* (Kuetz.) Grun. и он отличается своим обильным развитием среди доминирующих видов водорослей со степенью встречаемости от 7 до 9 баллов.

Таблица

Сравнительные анализы весеннего и летнего таксономического состава фитопланктона Акдарьинского водохранилища и их степень встречаемости, h (балл), 2014-2020 гг.

Весной	h, балл	Летом	h, балл
Отдел *Bacillariophyta*		**Отдел *Bacillariophyta***	
Класс *Centrophyceae* **Пор.** *Discoidales* **Сем.** *Coscinodiscaceae* Kuetz. **Род** *Cyclotella* Kuetz.			
Cyclotella ocellata Pant.	1-3		
Класс *Pennatophyceae* **Пор.** *Araphinales* **Сем.** *Fragilariaceae* (Kuetz.) D.T. **Род** *Diatoma* D.C.		**Класс** *Pennatophyceae* **Пор.** *Araphinales* **Сем.** *Fragilariaceae* (Kuetz.) D.T.	
Diatoma hiemale (Lyngb.) Heib.	1		
Род. *Fragilaria* Lyngb.		**Род**. *Fragilaria* Lyngb.	
Fragilaria capucina Desm.	1	*Fragilaria intermedia* Grun.	1
Род *Synedra* Ehr.		**Род** *Synedra* Ehr.	
Synedra ulna (Nitzsch.) Ehr.	5	*Synedra ulna* (Nitzsch.) Ehr.	1
Synedra ulna **var.***aequalis* (Kuetz.) Hust.	1	*Synedra tabulata* (Ag.) Kuetz.	3
Synedra ulna **var.***amphirhynchus* (Ehr.) Grun.	1	*Synedra ulna* **var.** *amphirhynchus* (Ehr.) Grun.	1
Synedra pulchella (Ralfs) Kuetz.	1	*Synedra pulchella* (Ralfs) Kuetz.	3
Пор. *Raphinales*		**Пор.** *Raphinales* **Подпор.** Monoraphineae **Сем.** Achnanthaceae (Kuetz.) Grun. **Род** Achnanthes Bory	
		Achnanthes conspicua A.Mayer.	1
Подпор. *Diraphineae* **Сем**. *Naviculaceae* West. **Род** *Navicula* Bory		**Подпор**. *Diraphineae* **Сем**. *Naviculaceae* West. **Род** *Navicula* Bory	

Navicula cryptocephala **var.***veneta* (Kuetz.) Grun.	5,7 9	*Navicula perpusilla* Grun.	1
Navicula subtilissima **f.***baicalensis* Skv.	1		
Род *Neidium* Ag.			
Neidium distincte-punctatum Hust.	1		
Род *Amphora* Ehr.		**Род** *Amphora* Ehr.	
Amphora commutata Grun.	1,3	*Amphora ovalis* **var.***gracilis* Ehr.	3
Amphora lineolata Ehr.	1,3	*Amphora ovalis* **var.** *constricta* Skv.	1
		Amphora ovalis **var.** *libyca* Kuetz.	1
		Amphora ovalis **var.** *pediculus* Kuetz.	1
Род *Cymbella* Ag.		**Род** *Cymbella* Ag.	
Cymbella lacustris **f.** *baicalensis* Skv.	5	*Cymbella reinhardtii* Grun.	1
Cymbella parva (W.Sm.) Cl.	1,3		
Cymbella helvetica Kuetz.	1		
Cymbella tartuensis Mölder	1		
Подпор. *Aulonoraphineae* **Сем**. *Nitzschiaceae* Hass. **Род** *Nitzschia* Hass.		**Подпор**. *Aulonoraphineae* **Сем**. *Nitzschiaceae* Hass. **Род** *Nitzschia* Hass.	
		Nitzschia angularis W.Sm.	3
		Nitzschia acuta Hantzsch	3
Nitzschia distans Greg.	1,3	*Nitzschia distans* Greg. *Nizschia distans* **var.** *tumescens* Grun.	1 3
Nitzwschia filiformis (W.Sm.) Hust.	1	*Nitzschia frustulum* **var.** *asiatica* Hust. *Nitzschia frustulum* **var.** *subsalina* Hust.	1 1
		Nitschia obtusa W.Sm.	3
Nitzschia vermicularis (Kuetz.) Grun	1,3	*Nitzschia vermicularis* (Kuetz.) Grun.	1
Nitzschia regula Hust.	1		
Nitzschia sigmoidea (Ehr.) W.Sm.	1	*Nitzschia sigmoidea* (Ehr.)W.Sm.	1,3
Сем. *Surirellaceae* (Kuetz.) Grun. **Род** *Surirella* Turp.		**Сем.** *Surirellaceae* (Kuetz.) Grun. **Род** *Surirella* Turp.	
Surirella linearis W.Sm.	1	*Surirella ovalis* Breb.	1
Surirella didyma Kuetz.	1		
Всего – 23: вид – 18. вариация - 3, форма -2		Всего - 22: вид - 14 вариация - 8	
Всего по двум сезонам года: 39. вид – 27. вариация – 10. форма – 2.			
		Отдел Xanthophyta	
		Класс *Heterotrichophyceae*	
		Порядок *Tribonematales* Pasch.	
		Сем. *Tribonemataceae* Pasch.	

		Род *Tribonema* Derb. et Sol.	
		Tribonema affine West	5
		Tribonema spirotaenia Ettl	1
		Класс *Heterococcophyceae*	
		Порядок *Heterococcales*	
		Сем. *Chlorotheciaceae* Pasch.	
		Род. *Ophiocytium* Naeg.	
		Ophiocytium gracillimum Borzi em.Pasch.	3
		Всего - 3	
		Летом общие кол-во водорослей: **25,** вид – 17 вариация - 8	
Общие кол-во таксонов водорослей встечеющих в течение двух сезонов года - 42: вид - 30 вариация - 10 форма - 2			

Биологические разнообразие водорослей Акдарьинской водохранилище более скудное, всего найдены 42 видов, разновидностей и форм. Их частоты встречаемости тоже показывают о бедности популяции видов. Частота встречаемости большинство видов наблюдается от 1- до 3 баллов. 5 бальные – 2 вида: *Synedra ulna* (Nitzsch.) Ehr., *Cymbella lacustris* **f.** *baicalensis* Skv. и один вид - *Navicula cryptocephala* **var**.*veneta* (Kuetz.) Grun. встечается в разных точках водохранилище разные, то есть, 1ом станции - 5 бальные, 2 и 3 станции - 7 бальные, а 4 станции - 9 бальные.

Водоросли имеют значение в питании рыб и других гидробионтов и в обогощение кислородов воды, а также в газообмене живых организмов Акдарьинского водохранилища.

Из вышеизложенного вытекают следующее выводы:

1. Биологические разнообразие водорослей Акдарьинской водохранилище более скудное и представлен из двух отделов диатомовых и желто-зеленых;
2. Диатомовые водоросли встречаются всего 39 видов и разновидностей, из них типичными весенными видами являются 17: Cyclotella ocellata Pant., Diatoma hiemale (Lyngb.) Heib., Synedra ulna var. aequalis (Kuetz.) Hust., Fragilaria capucina Desm. и другие.
3. Fragilaria intermedia Grun., Synedra tabulata (Ag.) Kuetz. и другие диатомовые водоросли встречаются только в летний период, их насчитывается 16 видов и разновидностей.
4. Synedra ulna (Nitzsch.) Ehr., Synedra ulna var. amphirhynchus (Ehr.) Grun., Synedra pulchella (Ralfs) Kuetz., Nitzschia distans Greg., Nitzschia vermicularis (Kuetz.) Grun., Nitzschia sigmoidea (Ehr.) W. Sm. происходит весной и летом.
5. Xanthophyta были зарегистрированы только летом у трех видов - Tribonema affine West, Tribonema spirotaenia Ettl., Ophiocytium gracillimum Borzi em. Паша.
6. Встречаемость водорослей в Акдарьинском водохранилище очень низкая, от 1 до 3 баллов; Только 3 вида весной развиваются выше остальных, встречаемость их достигает

от 5 до 9 баллов. Это Synedra ulna (Nitzsch.) Ehr., Cymbella lacustris f. baicalensis Skv. (5 баллов), Navicula cryptocephala var. Veneta (Kuetz.) Grun. (5-9 баллов).

Использованная литература

1. .Алимжанова Х.А. Закономерности распределения водорослей бассейна реки Чирчик и их значение в определении эколого – санитарного состояния водоемов. – Ташкент : Фан, 2007. – 265 с.
2. Алимжанова Х.А., Шайимкулова М.А. Альгофлора реки Акбууры и ее значение в оценке качества воды. – Ташкент: Фан, 2008. 126 с.
3. Хабибуллаев А., Халилов С. Эколого флористические изучения водорослей и грибов Средней Азии. Ташкент: Фан. 1978, 50—55 стр.
4. Халилов С. Альгофлора Чордаринского водохранилища Ташкент: Фан, 1976, 117 стр.
5. Ташпулатов Й.Ш., Алимжанова Х.А. Распределения индикаторно-сапробных водорослей по течениям (на примере среднего течения р.Зарафшан). Актуальные проблемы сохранения биоразнообразия: Материалы международная научно-практическая конференция // Вестник ОшГУ. Специальный выпуск. - Ош, 2014. – Б. 38-40.
6. Эргашев А.Э. Закономерности развития и распределения альгофлоры в искусственных водоемах Средней Азии. – Ташкент: Фан, 1976. – 360 с.
7. Эргашева Х.Э. Вопросы современного альгологии 2014, 5(1): 35—37.
8. Музафаров А.М. Флора водорослей стока Аму-Дарьи. – Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1960. - 101 с.
9. Каримова Б.К. Альгофлора водоемов Юга Кыргызстана. Автореф. дис. док. биол. наук. – Бишкек, 1996. - 46 с.
10. Дедусенко-Щеголева Н.Т., Голлербах М.М. Определитель пресноводных водорослей СССР. Выпуск 5. Желто-зеленые водоросли (Xanthophyta) класса Volvox. Chlorophyta: Volvocineae. - М .; Л .: Изд-во АН СССР, 1962.-271с.
11. Забелина М.М., Киселев И.А., Прошкина-Лавренко А.И., Шешукова В.С. Определитель пресноводных водорослей СССР. Выпуск 4. Диатомовые водоросли. - М .: Советская наука, 1951. 619 с.

ЎЗБЕКИСТОНДА ТАРҚАЛГАН PHYLLACTINIA LEV. (ERYSIPHACEAE) ТУРКУМИ ТУРЛАРИГА ОИД ДАСТЛАБКИ МАЪЛУМОТЛАР

Шахноза Араббоевна Тешабоева кичик илмий ходим[1], Зоиржон Шорифжон ўғли Исломиддинов кичик илмий ходим[1], *Азиз Абдукахарович Абдуразаков докторант*[1,2], Тўтигул Нафосовна Холмурадова б.ф.н., катта илмий ходим[1], Юсуфжон Шерматович Ғаффоров б.ф.н., катта илмий ходим[1]

[1]Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Ботаника институти

[2]Андижон давлат университети

Аннотация: *Ушбу мақолада Ўзбекистонда тарқалган Phyllactinia Lev. туркуми турларининг янги систематик рўйхати ва уларнинг хўжайин ўсимликларда тарқалиши ҳақида маълумотлар берилган. Олиб борилган микологик илмий ишларга кўра Phyllactinia туркумининг 8 тур ва 2 та тур формалари учраши аниқланди. Шунингдек, Phyllactinia турлари 9 оила, 11 туркумга мансуб 26 тури юксак ўсимликларда учраши аниқланди. Ушбу замбуруғ турлари Rosaceae, Salicaceae, Ulmaceae, Oleaceae, Moraceae оилаларига мансуб Prunus, Fraxinus, Crataegus, Morus, Ulmus ва Populus туркумларига кирувчи ўсимликларда кенг тарқалиб, ун-шудринг касаллигини қўзғатаётгани қайд этилди.*

Калит сўзлар: *ун-шудринг замбуруғ, систематик гуруҳлар, хўжайин ўсимликлар.*

ПЕРВИЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ВИДАХ РОДА PHYLLACTINIA LEV. (ERYSIPHACEAE) РАСПРОСТРАНЕННЫЕ В УЗБЕКИСТАНЕ

Шахноза Араббоевна Тешабоева младший научный сотрудник[1], Зоиржон Шорифжон ўғли Исломиддинов младший научный сотрудник[1], Азиз Абдукахарович Абдуразаков докторант[1,2], Тутигул Нафосовна Холмурадова к.б.н., старший научный сотрудник[1], Юсуфжон Шерматович Ғаффоров к.б.н., старший научный сотрудник[1]

[1]Институт ботаники Академии Наук Республики Узбекистан

[2]Андижанский государственный университет

Аннотация: *В данной статье приведены новые научные сведения и систематический список видов Phyllactinia Lev. и их распространении в растений-хозяинах в Узбекистане. Согласно микологическим исследованиям, был идентифицирован 8 видов и 2 формы видов рода Phyllactinia. Виды рода Phyllactinia встречаются на 26 видов высших растений, входящих к 11 родам из 9 семейств. Было отмечено, что эти грибы широко распространяют мучнистую росу в представителях родов Prunus, Fraxinus, Crataegus, Morus, Ulmus, Populus, относящихся к семействам Rosaceae, Salicaceae, Ulmaceae, Oleaceae и Moraceae.*

Ключевые слова: *мучнистая роса, систематические группы, растение-хозяин.*

A PRELIMINARY DATA ON THE SPECIES OF PHYLLACTINIA LEV. (ERYSIPHACEAE) IN UZBEKISTAN.

Shaxnoza Arabboevna Teshaboeva junior researcher[1], Zoirjon Islomiddinov Shorifjon o'g'li junior researcher[1], Aziz Abdukaxarovich Abdurazakov doctorant[1,2], Tutigul Nafosovna Xolmuradova c.b.s., senior researcher[1], Yusufjon Shermatovich G'afforov c.b.s., senior researcher[1]

[1]Institute of Botany of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

[2]Andijan State University

Abstract: *This article provides information on a new systematic list of Phyllactinia species in Uzbekistan and their distribution in host plants. According to mycological research, 8 species and 2 forms of Phyllactinia have been found. It was also found that Phyllactinia species were found on 26 plant species belonging to 9 families, and 11 genera. Phyllactinia species were most frequently found on belonging to the genus Prunus, Fraxinus, Crataegus, Morus, Ulmus, and Populus belonging to the families Rosaceae, Salicaceae, Ulmaceae, Oleaceae, Moraceae, and their caused powdery mildew disease on them.*

Key words: *Powdery mildew, fungi, systematic group, host plants, species*

Кириш

Ун-шудринг замбуруғлари Антарктидадан ташқари дунёнинг барча минтақаларида тарқалган бўлиб, дунёда 900 тури учрайди [25, 31, 33]. Ушбу замбуруғ вакиллари Ascomycota бўлими, Erysiphaceae оиласига мансуб паразит организмлардир, улар тирик ўсимликларда яшаб, ун-шудринг касаллигини қўзғатади [24]. Ун-шудринг замбуруғлари қишлоқ хўжалиги экинлари ва бошқа фойдали доривор ўсимликларни барглари, ёш новдаларини зарарлантириб, ўсимликни ҳосилдорлигини пасайишига ва нобуд бўлишига олиб келади [29]. Бизга маълумки, тут дарахти иқтисодий жиҳатдан муҳим аҳамият эга бўлиб, Республикамизнинг ҳамма вилоятларида ипак қуртлари учун озиқ-овқат манбаи сифатида экилади. Наманган, Фарғона ва Андижон вилоятларида олиб борилган илмий тадқиқот ишларида тут дарахти экилган жойларда ун-шудринг замбуруғ касаллиги билан 50-70% гача зарарланганлиги қайд этилган [18, 23]. Шунингдек, Республикамизнинг бошқа ҳудудларида тарқалган ёввойи, манзарали ва маданий дарахт ва буталарнинг ун-шудринг касаллиги билан кўплаб зарарланиши ҳақида маълумотлар келтирилган [1, 2, 3, 23, 32].

Ўзбекистонда ун-шудринг замбуруғларининг 9 туркумга мансуб, 88 тури ва 334 формалари учрайди [4]. Шунингдек, Phyllactinia туркумига мансуб 1 тур ва 14 та формаси учраши ҳақида маълумотлар келтирилган [4]. Аммо Phyllactinia турлари устида кўпгина илмий ишлар олиб борилган бўлиб, уларнинг кўп турлари синонимга туширилиб, улар бошқа туркум турларига ўтказилган. Сўнги йигирма йиллар давомида ушбу туркум турлари устида олиб борилган кўпгина молекуляр, таксономик тадқиқотлар натижасида уларнинг систематик ўринларининг ўзгаришига олиб келди [20, 26, 27, 28, 30]. Ўзбекистонда П.Н. Головин ва унинг шогирдлари томонидан ун-шудринг замбуруғларининг систематикасига бағишланган илмий ишлардан сўнг деярли тадқиқот ишлари олиб борилмаган. Фақатгина

Республикамизнинг турли ҳудудлари юксак ўсимликларининг микромицетларига бағишланган илмий ишларда ун-шудринг замбуруғлари ҳақида умумий маълумотлар келтирилган [1, 2, 3, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 32] бўлиб, замбуруғлар номи эски номенклатура асосида берилган [23]. Юқорида келтирилган адабий манбаларни таҳлили шуни кўрсатдики, ун-шудринг замбуруғларининг номлари эски таксономик номлари билан берилган. Ушбу систематик муаммолар Республикамизнинг ўсимликларида касаллик қўзғатувчи замбуруғ турларининг номлари ва уларнинг таксономик таркиби бўйича турли қийинчиликларни келтириб чиқармоқда. Шу сабабли, Ўзбекистоннинг ун-шудринг замбуруғлари шунингдек, *Phyllactinia* турларининг янги номларини қайта кўриб чиқиш ва уларни юксак ўсимликларда тарқалишини ўрганиш мақсадида илмий ишлар олиб борилди.

Материал ва методлар

Phyllactinia турлари бўйича микологияга оид адабиёт маълумотларидан ва дала тадқиқотлари натижасида йиғилган гербарий намуналарни таҳлил қилиш асосида бажарилди. *Phyllactinia* турларининг морфологик белгиларини Motic N300M микроскопи ёрдамида амалга оширилди. Шунингдек, *Phyllactinia* тур таркибини аниқлашда маҳаллий ва хорижий чоп этилган мақола ва монографиялар ёрдамида аниқланди [4, 5, 6, 7, 8, 9, 11]. Замбуруғларнинг замонавий номлари Index Fungorum маълумотлар базаси, U. Braun., R.T. Cook монографияси асосида амалга оширилди [25, 26]. Хўжайин ўсимликларнинг номлари Plants of the world online маълумотлар базаси асосида берилди [35].

Тадқиқот натижалари ва таҳлили

Phyllactinia туркуми турларига тегишли бўлган барча илмий маълумотлар, яъни адабий манбаларнинг таҳлили, Тошкент микология гербарийси фондида (TASM) сақланаётган гербарийларнинг руйхатлари ҳамда дала тадқиқотлари натижасида йиғилган гербарийлар асосида амалга оширилди. Олиб борилган илмий тадқиқотлар натижасига кўра, *Phyllactinia* туркумининг 8 та тур 2 та формаси учраши аниқланди. Ушбу туркум вакиллари 9 та оила, 11 туркумга мансуб 26 тур юксак ўсимликларда учраши қайд этилди. Шунингдек, *Phyllactinia* турларининг ўсимлик оилалари бўйича тарқалиши ўрганилди. Улар Rosaceae (6 тур), Salicaceae (4), Ulmaceae (4), Oleaceae (3), Moraceae (3), Caprifoliaceae (2) каби оилаларга мансуб ўсимликларда кўп учраши аниқланди. Anacardiaceae ва Elaeagnaceae оилаларида эса фақат биттадан тур учраши қайд этилди (1-жадвал).

Phyllactinia туркум турлари тарқалиши таҳлил қилинганда кўпроқ Андижон, Наманган, Сурхондарё, Тошкент, Фарғона ва Қашқадарё вилоятларида кўп учраши қайд этилди [4, 14, 15, 18, 19, 22, 23, 24, 29]. Ушбу маълумотлардан кўриш мумкинки, юқоридаги вилоятларда микологик илмий ишларнинг кўп олиб борилганлиги ва ўсимликлар дунёсининг хилма-хиллиги билан изоҳлаш мумкин.

Phyllactinia турларининг хўжайин ўсимликларда тарқалиши

1-жадвал

Замбуруғ номи	Хўжайин ўсимлик		
	Тур	**Туркум**	**Оила**
Phyllactinia babayanii	*Prunus amygdalus*	*Prunus*	Rosaceae
	Prunus dulcis		
Phyllactinia betulae	*Betula* sp.	*Betula*	Betulaceae
Phyllactinia fraxini	*Fraxinus excelsior*	*Fraxinus*	Oleaceae
	Fraxinus sogdiana		
	Fraxinus pennsylvanica		
Phyllactinia hippophaes	*Hippophae rhamnoides*	*Hippophae*	Elaeagnaceae
	Crataegus turkestanica	*Crataegus*	Rosaceae
Phyllactinia mali	*Crataegus pseudoheterophylla*	*Crataegus*	
	Crataegus turkestanica		
	Prunus erythrocarpa	*Prunus*	
	Prunus cerasus		
Phyllactinia moricola	*Morus alba*	*Morus*	Moraceae
	Morus nigra		
	Morus sp.		
Phyllactinia nivea	*Ulmus minor*	*Ulmus*	Ulmaceae
	Ulmus glabra		
	Ulmus pumila		
	Ulmus sp		
Phyllactinia populi	*Populus alba*	*Populus*	Salicaceae
	Populus balsamifera		
	Populus nigra		
	Populus sp		
Phyllactinia suffulta f. *lonicerae*	*Lonicera nummulariifolia*	*Lonicera*	Caprifoliaceae
	Lonicera hispidula		
Phyllactinia suffulta f. *pistaciae*	*Pistacia vera*	*Pistacia*	Anacardiaceae
Жами: 10	**26**	**11**	**9**

Phyllactinia туркум турларининг дастлабки замонавий конспекти

***Phyllactinia babayanii* Simonyan,** Mikol. Fitopatol. 18(4): 465 (1984)

Тарқалиши. *Prunus dulcis* (Mill.) D. A. Webb (Rosaceae): Андижон вилояти, Хўжаобод тумани, Имомота тоғи, 17. 09. 2018 (Abdurazakov et al. 2021); *Prunus amygdalus* Batsch (Rosaceae): Андижон вилояти, Хўжаобод тумани, 22.06.2019 (Abdurazakov et al. 2021).

***Phyllactinia betulae* (DC.) Fuss,** Arch. Ver. Siebenb. Landesk. 14(2): 463, 1878

Тарқалиши. *Betula* sp. (Betulaceae): Наманган вилояти, Тўрақўрғон тумани, 5.05.2002. (Ғаффоров 2005); 18 09. 2018. (Abdurazakov et al. 2021).

***Phyllactinia fraxini* (DC.) Fuss, Arch.** Ver. Siebenb. Landesk.14(2): 463, 1878

Тарқалиши. *Fraxinus* sp. (Oleaceae): Тошкент вилояти, Тошкент шаҳри, Ботаника боғи, 08.1979, (Комилов 1991); *Fraxinus excelsior* L. (Oleaceae): Наманган вилояти, Чуст тумани, Ғова қишлоғи, 27.09.2001, (Ғаффоров 2005); Чуст тумани, Олмос қишлоғи, 13.06.2020, (Abdurazakov et al. 2021); *Fraxinus sogdiana* Bunge. (Oleaceae): Жиззах вилояти, Нурота қўриқхонаси, Қарисой, 20.10.2017, (Мустафаев 2018): Сурхондарё вилояти, Бойсун тумани, 10.08.2015, (Хисобот 2015-2016); *Fraxinus pennsylvanica* Marshall. (Oleaceae): Сурхондарё вилояти, Термиз шаҳри. 19.05.2016, (Хисобот 2018).

***Phyllactinia hippophaes* Thüm. ex S. Blumer** [= *P. suffulta* (Rebent.) Sacc. f. *hippophaes* Jacz.]

Тарқалиши. *Hippophae rhamnoides L.* (Elaeagnaceae): Фарғона, 12.10.1916, Тошкент вилояти, Тошкент шаҳри, Ботаника боғи 21.10.1957, (Гапоненко 1983); Андижон вилояти, Хўжаобод тумани, 17.09.2018, (Abdurazakov et al. 2021); уша жойда 23.06.2019, (Abdurazakov et al. 2021); Фарғона вилояти, Ёрдон 27.09.2019, (Abdurazakov et al. 2021); *Crataegus turkestanica* Pojark. (*Crataegus pseudoheterophylla* subsp. *turkestanica* (Pojark.) K.I.Chr. (Rosaceae), Наманган вилояти, Чуст тумани, 18.10.2002, (Ғаффоров 2005); Фарғона водийси, тоғли ҳудуд, 12.10.1916, (Запрометов 1928).

***Phyllactinia mali* (Duby) U. Braun,** Feddes Repert. Spec. Nov. Regni veg. 88(9-10): 657 (1978)

Тарқалиши. *Prunus erythrocarpa* L., *Prunus cerasus* L., (Rosaceae): Тошкент вилояти, 05.10.1954, (Гапоненко ва бошқ. 1983); Сурхондарё вилояти, Бойсун тумани 24.08.2016, (Хисобот 2016); *Crataegus pseudoheterophylla* Pojark. Наманган вилояти, Чуст тумани, 18.10.2002, (Ғаффоров 2005); Наманган вилояти, Чуст тумани, 22.06.2020, (Abdurazakov et al. 2021).

***Phyllactinia moricola* (Henn.) Homma** [= *P. suffulta* (Rebent.) Sacc. f. *moricola* Jacz.]

Тарқалиши. *Morus alba* L., *Morus nigra* L., *Morus* sp., (Moraceae): Наманган вилояти, Норин тумани, 30.09.2001, (Abdurazakov et al. 2021); Косонсой тумани, 05.10.2001, (Ғаффоров 2005); Сурхондарё вилояти, 27.10.1985, (Солиева 1989); Бухоро вилояти, "Пахтаобод", 1.10.1956, (Гапоненко ва бошқ. 1983); Тошкент вилояти,Тошкент шаҳри, Ботаника боғи, 09.1978, (Комилов 1991); Жиззах вилояти, Нурота қўриқхонаси, Ҳаётсой, 13.07.2010, Тикчасой, 27.07.2016, (Мустафаев 2018); Сурхондарё вилояти, Термиз шаҳри, 26.05.2016, (Хисобот 2017); Жиззах вилояти, Зомин миллий табиат боғи, Ўриклисой, 26.09.2018, (Хисобот 2018); Андижон вилояти, Хўжаобод тумани Имомота тоғи, 17.09.2018, Хонабод шаҳри, Олчализор, 22.06.2020, (Abdurazakov et al. 2021). Ушбу тур Ўзбекистон кенг тарқалган.

***Phyllactinia populi* (Jacz.) Y.ÌN. Yu** [≡ *P. suffulta* Sacc. f. *populi* Jacz.]

Тарқалиши. *Populus alba* L. (Salicaceae): Наманган вилояти, Чуст тумани, 27.09.2001, (Ғаффоров 2005); 14.06.2020, Андижон вилояти, Хўжаобод 17.09.2018, 22.08.2019, (Abdurazakov et al. 2021); *Populus* sp. (Salicaceae): Фарғона вилояти, 05.04.1926, Шохимардон 28.09.2019, (Abdurazakov et al. 2021); *Populus* sp. (Salicaceae): Сурхондарё вилояти, Термиз шаҳри, 26.08.2016, (Хисобот2016); *Populus balsamifera* L. (Salicaceae): Тошкент шаҳри, Ботаника боғи 09.1978, (Комилов 1991); *Populus afghanica* (Aitch. &

Hemsl.) C.K.Schneid. (*Populus nigra* L.) (Salicaceae): Жиззах вилояти, Нурота қўриқхонаси, Мажрумсой, 13.09.2014, (Мустафаев 2018); Жиззах вилояти, 26.09.2018, (Хисобот 2018); Зомин миллий табиат боғи, Ўриклисой, 26.09.2018, 04.10.2019, (Хисобот 2018-2019); Андижон вилояти, Балиқчи тумани, Чинобод қишлоғи, 5.09.1926, (Гапоненко ва б. 1983); Чинобод қишлоғи, 5.09.1926, (Запрометов 1928).

***Phyllactinia pistaciae* H.D. Shin & Y.J. Choi**, Mycotaxon 87: 219, 2003

Тарқалиши: *Pistacia vera* L. (Anacardiaceae), Тошкент вилояти, Оҳангарон тумани 25.09.1954, Бўстонлиқ тумани, 01.10.1927, 23.08.1938, (Гапоненко ва бошқ. 1983); Сурхондарё вилояти, 12.06.1985, (Солиева 1989); Жиззах вилояти, Нурота қўриқхонаси Ҳаётсой, 12.11.2015, (Мустафаев 2018).

***Phyllactinia suffulta* f. *lonicerae* Jacz.**, Karm. Opred. Grib., Vip. 2. Muchn. rosj. griby (Leningrad): 429 (1927)

Тарқалиши. *Lonicera nummulariifolia* Jaub. & Spach. (Caprifoliaceae): Тошкент вилояти, 25.09.1954, (Гапоненко ва бошқ. 1983); *Lonicera hispidula* (Lindl.) Douglas ex Torr. & A.Gray, (*Lonicera microphylla* Willd. ex Schult), (Caprifoliaceae): Қашқадарё вилояти, Қарши шаҳри, 30.05.1995, (Нуралиев 1998); Ушбу турни гербарий намунаси топилмади. Шунинг учун адабиёт маълумотлари асосида берилди.

***Phyllactinia nivea* (Castagne) U. Braun,** Taxonomic Manual of the Erysiphales (Powdery Mildews): 263 (2012)

Тарқалиши. *Ulmus minor* Mill. (Ulmaceae): Наманган вилояти, Учқўрғон тумани, 01.10.2001, (Ғаффоров 2005); 17.09.2019, Андижон вилояти, Хўжаобод тумани, 23.08.2019, Фарғона вилояти, Сўх тумани, Хушёр қишлоғи, 19.09.2020, (Abdurazakov et al. 2021); *Ulmus glabra* Huds. (*Ulmus scabra* Mill) (Ulmaceae): Тошкент вилояти 1921, (Гапоненко ва бошқ. 1983); *Ulmus minor* Mill. (*Ulmus glabra* Huds). (Ulmaceae): Қашқадарё вилояти, Китоб тумани, 02.06.1995, Осман тараш тоғи, 21.07.1997, (Нуралиев 1998); *Ulmus* sp. (Ulmaceae): Наманган вилояти, Учқўрғон тумани, 01.10.2001, (Ғаффоров 2005); *Ulmus pumila* L. (Ulmaceae): Сурхондарё вилояти, Термиз шаҳри, 19.05.2016, (Хисобот 2018).

Республикамиз олимлари томонидан [19] *Phyllactinia* туркумининг 14 та тур формаси учраши қайд этилган. Аммо замонавий номенклатура асосида қайта рўйхатдан ўтказишлар натижасида турлар сони 10 та , қолган турлар эса синонимга ўтказилганлигии аниқланди.

Хулоса

Замонавий номенклатура асосида олиб борилган тадқиқотларга кўра, Ўзбекистонда *Phyllactinia* туркумининг 8 та тури 2 та тур формаси учраши аниқланди. Ўзбекистонда тарқалган *Phyllactinia* туркуми турлари 9 оила, 11 туркумга мансуб 26 тур юксак ўсимликларда учраши кузатилди.

Шунингдек, ушбу олиб борилган илмий тадқиқотлар ўсимликларда касаллик қўзғатувчи *Phyllactinia* турларининг хозирги номлари, уларни таксономик таркиби ҳақида маълумотлар олишда амалий ёрдам беради. Бундан ташқари, Республикамизда ун-шудринг замбуруғлари, шунингдек, *Phyllactinia* турларининг янги намуналарини йиғиш, таксономияси ва молекуляр филогенияси устида илмий ишлар олиб бориш орқали Ўзбекистон микобиотаси учун янги бўлган ун-шудринг замбуруғ турларини қўшиш мумкин.

Адабиётлар:

1. Абдураззаков А.А., Пем Д., Ғаффоров Ю.Ш., Фарғона водийси дарахт ва буталарининг аскомицет- микромицетлари. // Илмий хабарнома. –Андижон. 2019. – Б.13 - 21.

2. Абдураззаков А.А., Бултуров Д.А., Ғаффоров Ю.Ш. Фарғона водийси дарахт ва буталарининг ун - шудринг замбуруғларига оид айрим маълумотлар. "Биохилма-хилликни сақлаш ва ривожлантириш" мавзусидаги Республика онлайн илмий - амалий анжумани. – Гулистон. 2020. – Б.348- 350.

3. Абдураззаков А.А., Икромов С.А., Халилова К.А., Мадаминов Р.Р., Хамрохўжаев А.Р., Азизов В.Ғ., Ғаффоров Ю.Ш. Ўзбекистонда тарқалган заранг (Acer L.) дарахтининг микобиотаси ва замбуруғ касалликлари. ЎзМУ хабарлари 3/2-сон. – Тошкент, 2018. – Б.87-93.

4. Гапоненко Н.И., Ахмедова Ф.Х., Рамазанова С.С., Сагдуллаева М.Ш., Қирғизбоева Х.М. Флора грибов Узбекистана. Мучнисторосяные грибы. – Ташкент: Фан, 1983. Т.1. – 364 с.

5. Головин П.Н. Микофлора Средней Азии. Мучнисторосяные грибы Средней Азии. – Ташкент: АН Узб. ССР. 1949. Т.1. Вып. I. – 216 с.

6. Головин П. Н. Материалы к монографии мучнисторосяных грибов (сем. Erysiphaceae) в СССР. Роды *Arthrocladia, Podosphaera, Microsphaera* II Тр. БИН АН СССР сер. II. 1956. Вып. 10. – С. 309-365.

7. Запрометов Н. Г. Материалы по микофлоре Средней Азии. – Ташкент: АН УзССР, 1926. Вып. 1. – 36 с.

8. Запрометов Н. Г. Материалы по микофлоре Средней Азии. – Ташкент: АН УзССР, 1928. Вып. 2. – 71с.

9. Клейнер Б. Д. Болезни дикорастущих плодовых пород // Тр. Среднеаз. НИИЛХ. – Ташкент: Наука, 1958. Вып. 3. – С. 261-275.

10. Камилов Ш.Г. Микромицеты сосудистых растений Ботанического сада АН Узбекистана им. Ф.Н.Русанова. Автореф. дис. канд. биол. наук. – Ташкент, 1991. – 22 с.

11. Мадаминов Р., Азизов В., Ғаффоров Ю. Чодаксой хавзаси гулли ўсимликларининг ун-шудринг замбуруғларига оид маълумотлар. Ўзбекистон Миллий университети халқаро илмий анжумани. –Тошкент. 2017. – Б. 119-121.

12. Мустафаев И.М. Нурота қўриқхонаси юксак ўсимликлари микромицетлари. Биол. фан. бўйича фалсафа (PhD) доктори дисс. ... автореферати. – Тошкент. 2018. – 20 б.

13. Норимова Г.К., Абдураззаков А.А., Ғаффоров Ю.Ш. Зарафшон миллий табиат боғида тарқалган айрим ўсимликларнинг замбуруғ касалликлари. Андижон давлат университети Илмий хабарномаси. –Андижон, 2020. – №4. – Б. 61-69.

14. Нуралиев Х.Х. Қашқадарё вилояти юксак ўсимликлари микромицетлари: Автореф. дис. … канд. биол. наук. – Ташкент, 1998. –18 б.

15. Панфилова Т.С., Гапоненко Н.И. Микофлора басейна р. Ангрен. – Ташкент. Фан, 1963. – 206 с.

16. Солиева Я.С. Микромицеты сосудистых растений Сурхандарьинской области: Автореф. дисс. … канд. биол. наук. – Ташкент, 1989. – 21 с.

17. Шеркулова Ж.П. Қашқадарё воҳаси шароитида интродукция қилинган манзарали дарахт ва буталар микромицетлари. Биол. фан. бўйича фалсафа (PhD) доктори дисс. ... автореферати. – Тошкент. 2018. – 20 б.

18. Ғаффоров Ю.Ш. Наманган вилояти юксак ўсимликларининг микромицетлари: Биол. фан. ном. дисс. автореферати. – Тошкент, 2005. –19 б.

19. Ғаффоров Ю.Ш. Бойсун ботаник-географик райони дендрофлорасининг аскомицет-микромицетлари // Экология хабарномаси. – Тошкент, 2016. – №12(188). – Б. 36- 39.

20. Ҳисобот. Лойиҳа-ФА-А8-Т003. Жанубий Ўзбекистон Дендрофлорасининг патоген замбуруғлари ва уларнинг тарқалиш харитасини тузиш (Сурхондарё вилояти қисмида). – Тошкент. 2015-2017 йй.

21. Ҳисобот. Лойиҳа П3-20170921183. Шимолий туркистон ботаник-географик райони доривор ўсимликларининг занг замбуруғлари ва уларнинг тарқалиш харитасини тузиш. – Тошкент. 2018-2020 йй.

22. Abasova L.V., Aghayeva D.N., Takamatsu S. 2018 – Notes on powdery mildews of the genus Erysiphe from Azerbaijan. Current Research in Environmental & Applied Mycology 8(1), 30 -53, Doi 10.5943/cream/8/1/3

23. Abdurazzqov A.A., Bulgakov T.S., Kholmuradova T.N., Gafforov Yu.Sh. Powdery mildew fungi (Erysiphaceae) of the Fergana Valley (within Uzbekistan): a first annotated checklist. Новости систематики низших растений. – Санкт-Петербург. 2021. – P. 55-78. https://doi.org/10.31111/nsnr/2021.55.1.55.

24. Amano K. (1986) Host range and geographical distribution of the powdery mildew fungi. Japan Scientific Societies Press, Tokyo, 741 p.

25. Braun U., Cook R.T. (2012) Taxonomic manual of the Erysiphales (Powdery mildews). CBS Biodiversity series No. 11. Netherlands, Utrecht: CBSKNAW Fungal Biodiversity Centre, 707 p.

26. Braun U., Shin H. D., Takamatsu S., Meeboon J., Kiss L., Lebeda A., Kitner M., Gotz M. 2019. Phylogeny and taxonomy of Golovinomyces orontiirevisited. Mycological Progress18: 335-357. https://doi.org/10.1007/s11557-018-1453-y

27. Bolay, A., Clerc, P., Braun, U., Götz, M., Takamatsu, S., 2021: New species, new records and first sequence data of powdery mildews (Erysiphaceae) from Europe with special emphasis on Switzerland. – Österr. Z. Pilzk. 28: 131-160.

28. Bradshaw M., Braun U., Gotz M., Takamatsu S. 2020. Taxonomy and phylogeny of the Erysiphe lonicerae complex (Helotiales, Erysiphaceae) on Lonicera spp. Fungal Systematics and Evolution 7: 49-65. https://doi.org/10.3114/fuse.2021.07.03

29. Dilzara N. Aghayeva, Lamiya V. Abasova, Susumu Takamatsu 2018. An overview of the genus Phyllactinia (Ascomycota, Erysiphales) in Azerbaijan. Plant & Fungal Research (2018) 1(1): 9-17

30. Heluta V., Takamatsu S., Voytyuk S., Shiroya Y. 2009. Erysiphe kenjiana(Erysiphales), a new invasive fungus in Europe. Mycological Progress8(4): 367-375. https://doi.org/10.1007/s11557-009-0610-8

31. Marmolejo, Aghayeva D., Takamatsu S. (2018) Notes on powdery mildews of the genus Erysiphe from Azerbaijan. CREAM, 8(1): 30-53.

32. Gafforov Yu.Sh., Abdurazakov A.A., Norimova G.K., Li-Wei Zhou, Lei Cai. Diversity of pathogenic mycobiota of elms (Ulmus spp.) in Uzbekistan. Dendrobiotic Invertebrates and Fungi and their Role in Forest Ecosystems (The Kataev Memorial Readings – XI). Proceedings of the All-Russia conference with international participation. Saint Petersburg. 2020. – P 126-127.

33. Jamjan Meeboon & Jitra Kokaew & Susumu Takamatsu 2017. Notes on powdery mildews (Erysiphales) in Thailand VI. Phyllactinia and Leveillula. Mycological Progress 17(6):1-18 DOI: 10.1007/s11557-018-1383-8

34. Index Fungorum. http://www.indexfungorum.org (Мурожаат этилган сана: 20.03.2021 йил).

35. Kev sciense Plants of the World online. http://www.powo.science.kew.org (Мурожаат этилган сана: 25.03.2021).

AEGILOPS L. ТУРКУМИ АЙРИМ ТУРЛАРИ УРУҒЛАРИНИНГ МОРФОЛОГИК БЕЛГИЛАРИ

Қурбонова Меҳриой Зафарбек қизи, Эрматова Гулзода Закирджановна, Имирсинова Азизахон Ашуровна
Андижон давлат университети

Аннотация: *Мақолада Фарғона водийси ҳудудида тарқалган Aegilops L. туркуми вакиллари уруғининг биоморфологик, диагностик таҳлиллари келтирилган. Адабиёт маълумотлари билан тадқиқот давомида олинган маълумотлар мақолада ёритилган. Ушбу ишдан олинган натижалар орқали филогенетик муносабатлар тўғрисида муҳим маълумотларни олишимиз мумкин. Шунингдек, айни вақтга қадар аниқ бўлмаган таксономия учун мазкур белгилар асос бўлиши мумкин.*

Калит сўзлар: *Poaceae Barnh., Aegilops L., Ae. cylindrica Host., Ae.crassa Boiss., уруғ, дорсал, вентрал, апикал, эмбрион, морфология.*

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ НЕКОТОРЫХ ВИДОВ РОДОВ *AEGILOPS* L.

Қурбонова Меҳриой Зафарбек қизи, Эрматова Гулзода Закирджановна, Имирсинова Азизахон Ашуровна
Андижанский государственный университет

Аннотация: *В статье приведены биоморфологические и диагностические анализы рода Aegilops L., распространенного в Ферганской долине. В результате данного исследования нами получена важная информация о филогенетических отношениях, указанные особенности могут быть основой для разъяснения таксаномии.*

Ключевые слова: *Poaceae Barnh., Aegilops L., Ae. cylindrica Host., Ae.crassa Boiss., семя, дорсальный, вентральный, апикальный, зародыш, морфология.*

MORPHOLOGICAL SYMPTOMS OF SOME TYPES OF AEGILOPS L.

Kurbanova Mekhrioy Zafarbek qizi, Ermatova Gulzoda Zakirdjanovna, Imirsinova Azizakxon Ashurovna

Andijan State University

Annotation: *The article provides biomorphological, diagnostic analysis of the seeds of the genus Aegilops L., distributed in the Fergana Valley. The data obtained during the study with the literature data are covered in the article. Through the results of this study, we can obtain important information about the phylogenetic relationships. These characters may also be the basis for a hitherto unclear taxonomy.*

Keywords: *Poaceae Barnh., Aegilops L., Ae. cylindrica Host., Aegilops triuncialis* L., *seed, dorsal, ventral, apical, embryo, morphology.*

Aegilops L. туркуми Poaceae Barnh. оиласининг муҳим туркумларидан бири ҳисобланади. Мазкур туркум вакиллари буғдой навларида фойдали генларни вужудга келтиришда ва чорвачиликда катта аҳамиятга эга эканлиги билан диққатга сазовардир. Хусусан, буғдой навларининг маҳсулдорлигини оширишда, қурғоқчилик ва иссиқлик учун абиотик бардошлилик каби мураккаб хусусиятларни яхшилашга ёрдам беради. Шунинг учун туркум турларининг биологик хусусиятларини ўзгаришига иқлим шароитининг таъсирини ўрганиш муҳим илмий ва амалий аҳамиятга эга. Бугунги кунда ҳар томонлама етарлича ўрганилган буғдой билан таққосланганда, *Aeiglops* L. туркум вакиллари тўлиқ ўрганилмаган.

Кўплаб олимлар оила вакилларининг (Poaceae Barnh.) уруғ морфологиясини ва уруғ морфологиясини ўрганиш филогенетик муносабатларни баҳолаш учун ишончли ёндашув эканлигини таъкидлайдилар. Жумладан, филогенетик муносабатларни E.E. Terrell ва M.P. Paul [1], М.Г. Рублев [2], Н.Н. Каден [3], A.V. Bogdan [4], Y. Kuwabara [5], ёввойи ўсимликлар уруғини В.Н. Добхотов [7], В.А. Полосина, О.А. Бекетова, В.К. Ивченко [8], Н.А. Майсурян, А.И.Атабекова [9] илмий асарларида кенг доирада ёритиб берган.

Aegilops L. туркум вакилларининг уруғларининг асосий морфологик белгилари В.Н. Добхотов (1961) нинг методик кўрсатмалари асосида тасвирланди.

Ушбу ишда ишлатиладиган асосий атамалар А.П.Меликян, А.Г.Девятовларнинг “Основные карпологические термины” номли кўрсатмасига мувофиқ берилган [11].

Бугунги кунда кўплаб илмий манбааларни кузатар эканмиз, мазкур туркум вакилларининг уруғ морфологияси тадқиқотчилар эътиборидан қолиб кетмоқда, аммо уларни ўрганиш орқали биз филогенетик муносабатлар тўғрисида муҳим маълумотларни олишимиз мумкин. Шунингдек, айни вақтга қадар аниқ бўлмаган таксономия учун мазкур белгилар асос бўлиши мумкин. Ушбу туркум вакилларининг дони ўзига хос хусусиятларга эга. Уларнинг морфологиясини ўрганиш турларнинг кўпайиши, уруғ наъмуналарини тайёрлаш каби назарий ва амалий мақсадлар учун зарурдир. Тадқиқот объекти бўлган турларнинг уруғ наъмуналари Фарғона водийсининг турли нуқталарида (Андижон вилояти адирликлари, Фарғона вилояти Ёзёвон тумани чўл ҳудуди, Наманган вилояти Поп туманидаги адирликларда) ва Тошкент вилоятининг Охангарон тумани ва Бўстонлиқ туманидаги тоғлик, адирлик ва сойликлардан тўпланган.

Aegilops triuncialis **L.** Дон эллипссимон шаклида, узунлиги ўртача 5,8 мм, кенглиги 1,42 мм, қалинлиги 1 мм. Асосий қисми (базал) ушбу қисм уруғларнинг

эмбирон жойлашган маркази бўлиб, яссилашган, тўқ жигаррангда бўлади. Апикал қисми - уруғнинг эмбрион жойлашган қисмига қарама-қарши бўлган қисми, икки турда ҳам туклар билан қопланган. Туклар зич, қисқа, оқиш рангда. Узунлиги 0,5 мм, туклар билан қопланган қисм 1,0 мм. Эмбрион – мазкур туркум вакиллари уруғининг орқа томонда жойлашган бўлиб, бирламчи илдиз ва куртакдан иборат бўлади. У ҳар бир туркум вакилларида тузилиши, шакли, ҳолати ва катталиги билан фарқ қилади. Эмбрион иккала турда ҳам оқиш рангда.

Тажрибалардан шуни кузатишимиз мумкин, мазкур қисм ён томондан эндосперм билан ўралган, эмбрион етук уруғнинг 25% қисмини эгаллайди. Устки дорсал қисми ҳар икки турда ҳам силлиқ, туклар билан қопланмаган - бу эмбрион жойлашган томон. Вентрал дорсал томонга қарама-қарши томон. Донларнинг вентрал томонида, мазкур туркум вакилларида кўпинча қорин чоклари ҳосил бўлади. Бу чуқурчада чандиқ (ёки hillum) пайдо бўлади - бу дон юзасининг бир қисми бўлиб, у тухумдонни уруғ поясига бириктириш жойида жойлашади. Карёпсис, чандиқнинг шакли, катталиги ва бошқа хусусиятлари муҳим таксономик белгилардир. Эгатчанинг кенглиги ўртача 0,05 мм.

***Aegilops cylindrica* Host.** Донининг шакли эллипссимон. Асосий (Базал) қисми *Ae. cylindrica* да *Aegilops triuncialis* га нисбатан кенгроқ. Вентрал томони ясси. Дорсал томони нисбатан юмалоқ. Учки (Апикал) қисм еса нисбатан ёйиқ, туклар зич ҳолатда жойлашган. Ранги оқиш. Узунлиги 0,7 мм, туклар билан қопланган қисм 1,8 мм. Апикал қисми икки ён томондан латериал қисилган. Эмбрион *Ae. cylindrica* да у етук уруғнинг 12,5% ни эгаллади. Эгатча (Hillum) нинг кенглиги ўртача 0,02 мм. Донларнинг энг характерли белгиларидан бири бу уларнинг шаклидир. Уруғи эллипссимон, лансолат ёки тор эллиптик; сиқилган дорсивентрал.

Шакл уч ўлчов билан аниқланади (узунлиги, кенглиги ва қалинлиги). Уруғ узунлиги базасидан, яъни уруғ чизиғидан, тескари томонга – юқорига ёки орқага масофа; кенглиги-латерал томонлар орасидаги масофа, яъни уруғ чизиғидан қарама-қарши томонга, яъни, кенглик ўлчами узунлиги бўйлаб перпендикуляр бўлади. Баъзи ҳолларда, кенглиги уруғ узунлигига нисбатан кўпроқ бўлиши мумкин. Одатий концепцияда узунлик энг катта ўлчамдир, кенглиги ўртача, қалинлиги энг кичикдир.

1-жадвал.

Уруғларнинг йириклиги (узунлиги бўйича) бўйича тақсимланиши

Уруғларнинг йириклиги бўйича категориялари (узунлиги)	**Уруғларнинг катергориялар бўйича ўлчами (узунлиги, мм)**	**Уруғлар сони, дона**	**Фоиз кўрсаткичи**
***Aegilops triuncialis* L.**			
Жуда йирик уруғлар	8 дан юқори	10	10 %
Йирик уруғлар	4 дан 8 гача	83	83%
Ўртача уруғлар	>2 >4	7	7%
Кичик уруғлар	>1 >2	-	
Жуда кичик уруғлар	1 гача	-	
***Aegilops cylindrica* Host.**			

Жуда йирик уруғлар	8 дан юқори	25	25%
Йирик уруғлар	4 дан 8 гача	72	72%
Ўртача уруғлар	>2 >4	3	3
Кичик уруғлар	>1 >2	-	
Жуда кичик уруғлар	1 гача	-	

1-жадвал маълумотларига эътибор берадиган бўлсак, *Aegilops triuncialis* ва *Ae. cylindrica* турларида уруғларнинг йириклиги 100 та уруғ нисбатига кўра жуда йирик уруғлар 1-турда 10 та, 2-турда эса 25 та, йирик уруғлар *Aegilops triuncialis* да 83 та, *Ae. cylindrica* да 72 дона, ўрта узунликдаги уруғ 1-турда 7 та, 2-турда 3 та кичик ва жуда кичик узунликдаги уруғлар иккала турларда деярли учрамади. *Aegilops triuncialis* ва *Ae. cylindrica* уруғларининг апикал ва базал қисмлари орасидаги масофа ўлчанганда жуда йирик узунлик иккала турда 8 мм дан юқори, йирик узунлик 2-турда ҳам 4 дан 8 гача, ўрта узунлик >2>4, кичик узунлик >1>2, жуда кичик узунлик эса 1 гача, иккала турда узунликлар деярли бир хил кўрсаткич аниқланди. Лекин уларнинг уруғ сони жиҳатидан турлар орасидаги фоиз кўрсаткичларида фарқлар кузатилди ва ўз навбатида жуда йирик уруғ узунлиги 10-25%, йирик уруғ узунлиги 83-72%, ўрта уруғ узунлиги 7-3% нисбатни кўрсатди (1-жадвал).

Уруғларнинг асосий морфологик белгилари кенглиги ва қалинлиги хисобланади. Биз ўрганган турларда мазкур кўрсаткичлар ўз навбатида *Aegilops triuncialis* да 0,25 -1,0 мм кенглигидаги уруғлар умумий уруғлар сонига нисбатан 11 % ни, 1,0 – 2,0 мм кенглигидаги уруғлар эса 89 % ни ташкил қилди. Уруғларнинг қалинлиги эса мазкур турларда 0,25-1,0 мм қалинликда 93% ни, 1,0 – 2,0 мм оралиғида 7 % кўрсаткич берди. *Ae. cylindrica* да 0,25 -1,0 мм кенгликдаги уруғлар деярли кузатилмади, 1,0 – 2,0 мм кенгликдаги эса 30 % ни, 2,0 – 3,0 мм кенгликдаги уруғлар 70 % ни ташкил этди. Уруғларнинг қалинлиги ҳам асосий кўрсаткич бўлиб, 0,25 -1,0 мм қалинликда 34 % ни, 1,0 – 2,0 мм қалинликда эса 66 % ни ташкил қилди (2-жадвал).

2-жадвал.

Уруғларнинг кенглиги, қалинлиги бўйича бўлиниши

Ўлчами (мм)	Кенглиги		Қалинлиги 100та уруғ нисбатига	
	Уруғлар сони	%	Уруғлар сони	Фоиз кўрсаткичи
***Aegilops triuncialis* L.**				
0,25 -1,0	11	11	93	93
1,0 – 2,0	89	89	7	7
2,0 – 3,0	-	-	-	-
3,0 – 4,0	-	-	-	-
Жами	100	-	100	100
***Aegilops cylindrica* Host.**				
0,25 -1,0	-	-	34	34
1,0 – 2,0	30	30	66	66
2,0 – 3,0	70	70	-	-
3,0 – 4,0	-	-	-	-
Жами	100	100	100	100

Уруғ морфологияси ҳар бир тур учун таксономик қийматга эга бўлиб, селексия ишларида, генетик тадқиқотлар учун муҳим аҳамият касб этади. Тажриба учун олинган турларда уруғ морфологияси ўрганилиб чиқилди. Биз Фарғона водийсида тарқалган *Aegilops* L. туркум вакиллари уруғларининг ҳар бирида морфологик белгилар айнан шу турга тегишли эканлиги билан бир қаторда айрим ўхшаш хусусиятларга эга эканлигини аниқландик. Хусусан, ҳар икки турда ҳам уруғ ранги (жигарранг), дорсал ва вентрал томонлари деярли бир хил.

Демак, вентрал томондаги қорин чокларининг кенглиги *Ae. cylindrica* да ўртача 0,05 мм, *Aegilops triuncialis* да 0,02 мм ни ташкил қилди. Апикал қисмдаги туклар жойлашувида ҳам сезиларли фарқ мавжудлиги аниқланди, яъни *Ae. cylindrica* да туклар узунлиги 0,7 мм бўлса, туклар билан қопланган қисм 1,8 мм, *Aegilops triuncialis* да мос равишда 0,5 -1,0 ммни ташкил этди. . Ўрганилаётган иккала турда уруғ узунликлари деярли бир хил, лекин уларнинг уруғ сони жиҳатидан турлар орасидаги фоиз кўрсаткичларида фарқлар кузатилди.

Бугунги кунда табиий мухитда тарқалган туркум вакилларининг морфологик хусусиятлари ва географик тарқалишини ўрганиш орқали, селексия дастурларида мақсадли изланиш ва илмий асосланган тур таркибидан фойдаланиш, шунингдек, айрим турларни сақлаб қолиш муаммоларини ҳал қилиш мумкин.

Адабиётлар

1. Edward E. Terrell and Paul M. Peterson // Caryopsis Morphology and Classification in the Triticeae (Pooideae: Poaceae) SMITHSONIAN INSTITUTION PRESS Washington, D.C. 1993
2. Рублев М.Г // Семенна я прродуктивност ь некоторы х интроду цированных редких и исчезающих сибирских видов семейства *Poaceae II.* Проблемы сохранени я биологическог о разнообрази я Южно й Сибири . Кемерово,1997.С.178-179.
3. Каден Н.Н., Смирнова С.А. К методике составления карпологических описаний // Составление определителей растений по плодам и семенам. – Киев: Наукова думка. 1974.– С. 54–67.
4. Bogdan A.V //Seed Morphology of Some Cultivated African Grasses. *Internat*ional *Seed Testing Association Proceedings,* 1966.31 (5):789-799.
5. Kuwabara Y. //Caryopses and Systematics in Japanese Grasses. *Journal of Japanese Botany,* 1962.37(7):15-25,207-217.
6. E.Cervantes, J.Javier Martín, E.Saadaoui // Updated Methods for Seed Shape Analysis. Hindawi Publishing Corporation Scientifica, 2016. P. 1-10
7. В.Н.Доброхотов //Семена сорных растений. Москва. 1961.С.1-20
8. Полосина В.А., Бекетова О.А., Ивченко В.К //Характеристика семян и плодов основных видов сорных растений. Учебное пособие. — Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет. 2018.С.1-15
9. Н.А.Майсурян, А.И.Атабекова //Определитель семян и плодов сорных растений. Москва: “Колос, 1987.
10. *Zlaki SSSR [Grasses of the Soviet Union].* Volumes 1,2. Leningrad: Academiya Nauk SSSR. 1976.

11. А.П.Меликян, А.Г.Девятовларнинг //Основные карпологические термины.Москва. Т-во научных изданий КМК. 2001.С.-46

07.00.00 ТАРИХ ФАНЛАРИ
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
HISTORICAL SCIENCES

ИККИ ЭЛ ҚАҲРАМОНИ

Тишабаева Лола Арифовна
Фарғона политехника институти
“Ўзбекистон тарихи” кафедраси катта ўқитувчиси
Тел.998973352050, e-mail lolaxon28.11@mail.ru

Аннотация: *Мақолада Ўрта Осиё халқларининг “Олой маликаси” номи билан машхур бўлган, миллий озодлик курашчиси қахрамони, биринчи аёл-генерал Қурбонжон Додхохнинг фаолияти ёритилган*

Калит сўзлар: *озодлик, қахрамон, Ўрта Осиё, аёл-генерал, Бухоро амири, Қурбонжон додхох*

ГЕРОИНЯ ДВУХ НАРОДОВ

Тишабаева Лола Арифовна
Ферганский политехнический институт
Старший преподаватель кафедры «История Узбекистана»
Тел.998973352050, e-mail lolaxon28.11@mail.ru

Аннотация: *В статье раскрыты вопросы, касающиеся героини национально–освободительного движения народов Средней Азии, известной под именем «Принцесса Алая», первой женщине-генерале Курбонжон Додхох.*

Ключевые слова: *национально–освободительное движение, женщина-генерал, героиня, Бухарский эмират, национальная независимость, Курбонжон Додхох*

HEROIN OF TWO PEOPLES

Tishabaeva Lola
Fergana Polytechnic Institute
Senior Lecturer, Department of History of Uzbekistan
Tel.998973352050, e-mail lolaxon28.11@mail.ru

Abstract: *The article reveals the questions concerning the heroine of the national liberation movement of the peoples of Central Asia, known as ”Princess Alai”, the first woman general, Kurbonzhon Dodkhokh.*

Keywords*: national liberation movement, woman general, heroine, Bukhara emirate, national independence, Kurbonzhon Dodkhokh*

1. Долзарблиги:

Халқимизнинг миллий истиқлол сингари буюк бахтга эришуви туфайли юрт эрки ва озодлиги учун курашган фарзандларининг ўлмас жасоратини эслаш, эъзозлаш имконияти туғилди.

Ўзбек, Қирғиз, Тожик, Қозоқ, Туркман каби Ўрта Осиё халқлари ўз озодликлари йўлида курашган жасур фарзандларини қўшиғу-ўланларида, достону-ривоятларида куйлаб, номларини улуғлаб абадиятга дахлдор қилганлар.

“Олой маликаси” номи остида довруғ қозонган Қурбонжон Мамат қизи ҳам шундай қаҳрамон сиймолардан биридир.

2.Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Мақола умум қабул қилинган тарихий методлар-тарихийлик, қиёсий-мантиқий таҳлил, кетма-кетлик, холислик тамойиллари асосида ёзилган. Унда ўзбек-қирғиз элининг миллий озодлик курашчиси, биринчи аёл-генерал Қурбонжон додхох фаолияти ёритилган.

Мавзунинг ўрганилганлик даражаси кенг деб таъкидлашимиз лозим, махаллий олимлар томонидан, жумладан Х.Бобобеков, С.Аъзамхўжаев, Б.Ахмедов, Ҳ.Зиёевларни асарларида акс эттирилган, хорижий олимлардан Е.Толбухов, И.Ювачев, А.Маер ва бошқалар томонидан ўрганилган [4], [5].

3. Тадқиқот натижалари:

Ўзбек ва Ққирғиз халқларининг миллий озодлик кураши тарихига порлоқ саҳифалар битган бу аёл икки қон-қардош элнинг фарзандларидир. [1]

Бир минг саккиз юз ўн биринчи йили, Ўш шаҳрининг кунчиқар тарафида жойлашган Моди қишлоғида чўпон оиласида дунёга келган Қурбонжон гўзал ва оқила аёл бўлган.

У ёшлигиданоқ араб ва туркий тилларни ўрганиб, мустақил фикри, метин иродораси ва тадбиркорлиги билан ҳамқишлоқларини ҳайратга солган. Қурбонжон кейинчалик Андижон ҳокими Олимбекнинг назарига тушади ва унинг рафиқаси бўлади.

Бир минг саккиз юз ўттиз учинчи йилда Олимбек уни Қўқон саройига олиб келиб, малика Нодирабегим билан таништиради.

У Қўқон хони, унинг амалдорлари сарой ҳаёти биллан танишади. Машҳур ўзбек шоиралари Нодирабегим, Увайсий ва бошқаларнинг ғазалларини ўқиб ўрганиш билан унинг маънавий дунёқараши янада бойиди.

Бу Қирғиз аёли Эри – Олимбек каби от чопиш, ўқ отиш, қиличбозлик соҳасида йигитларни ҳайратда қолдиради.

Қурбонжон Андижонни идора этиш ишларида эрига энг яқин ёрдамчи бўлади.

Олимбек рафиқасининг ақл-заковатига тан бериб, кўп масалаларда у билан кенгашар ва унинг изми билан иш тутар эди. Қурбонжон тўрт ўғилнинг онаси бўлади.

Андижон ҳукмдори гўзал, оқила ва жасур хотинига доим ҳурмат билан қараши туфайли у вилоятни ўз ҳолича бошқарар ва хонлар эса унинг ички ишларига аралашишдан ҳайиқар эдилар.

Қўқон хони Маллахоннинг сўнги вақтларда Андижон бегига ўчакишиб қолганини сезган Олимбек ҳамфикрлари билан тил бириктириб, бир минг саккиз юз олтмиш иккинчи йилда Ўрдага бостириб кириб, Маллахонни ўлдиради.

Кўп ўтмай ўзи ҳам фитна қурбони бўлади. Шундан сўнг тул қолган Қурбонжон эри ўрнида хоким бўлиб қолади.

Афсуски, кўп ўтмай, ўзи ҳам фитнаю-фасод, фиску-фужур уяси бўлган киборлар дунёсидан кўнгли қолиб, фарзандларини олиб, она юртига кетиб қолади ва "Олой маликаси" номи билан довруғ қозонади.

Еттисувдан хатто Хитой чегарасидан ҳам Қирғизлар унинг олдига келиб маслаҳатлар сўрайдилар.

Мамлакатда сиёсий парокандалик кучайиб, Россия империяси қўшинлари Қўқон хонлигини тугатиш мақсадида уруш олиб бораётган бир пайтда, Бухоро амири Музаффар Олой маликаси билан иттифоқ тузишга ҳаракат қилади ва унга додхоҳ ёрлиғини топширади.

Бундан хайратда қолган сарой амалдорлари, Шайхулислом Қози калон ва бошқа уламолар: "Шариатда борми шунга ўхшаш воқеа?,"- деб ёқа ушлашди.

Чунки дини ислом маркази ҳисобланган Бухоро хукмдорларининг ўзи бундай фармойишга имзо чеккан эди.

Қўқон тахтини эгаллаган Худоёрхон эса бутун Олой водийсига Қурбонжон додхох ҳокими қилиб тайинлангани ҳақидаги фармонига мухр босди.

Шундай қилиб, бир минг саккиз юз олтмиш бешинчи йилда Бухоро амири билан Қўқон хони тарихда биринчи маротаба аёл кишига саркарда унвонини бердилар.

Қўқон хони зулми ва бехисоб оғир солиқлардан безор бўлган халқ 1873 йили қўзғолон кўтаради.

Қурбонжон додхоҳнинг фарзандларги Абдуллабек, Маҳмудбек, Ҳасан ва Ботир ҳам қўзғолончилар тарафида бўладилар. Худоёрхон қўзғолончилардан енгилиб танг аҳволга тушиб генерал Кауфмандан ёрдам сўрайди.

Бухоро, Хива хонликларини ўзига бўйсундириб, энди Фарғонага кўз тиккан Кауфман бундан фойдаланиб Қўқонни забт этиш учун М.Д.Скобелевни юборади.

Қурбонжон додхоҳ ва унинг тўнғич ўғли Абдуллабек бу курашда катта жасорат кўрсатади.

Бу ҳақида Туркистон генерал – губернатори фон Кауфман шундай ёзган эди – "Руслар ҳали Ўрта Осиёда ҳеч қачон бундай узоқ ва қаттиқ қаршиликка дуч келмаган эдилар – Биз биринчи марта матонатли жангчилар билан тўқнашдик ва маҳаллий хонликлар ҳукмдорларига нисбатан аҳолига қарши курашиш нақадар мушкул эканлигини англадик". [2]

"Ҳақиқий қахрамонлар ҳақида сўз юритсак, масалан, Абдуллабек ва Мулло Исҳоқ (Пўлатхон)ларда мавжуд айрим камчиликларидан қатъий назар қирғиз халқининг ҳақиқий қахрамонларидир.

Улар нафақат қирғизлар балки бутун Ўрта Осиё халқлари озодлиги учун курашиб ҳалок бўлишган. Лекин, афсуски, шу кунга қадар уларга ҳеч қандай ёдгорлик ўрнатилмаган". [3]

1876 йил 1 март куни Пўлатхон дорга осиб ўлдирилганидан кейин ҳам қўзғолон тарқоқ ҳолда бўлсада давом этди. Бундан кейинги харакатларга Қурбонжон додхоҳ бошчилик қилади.

Унга қарши юборилган энг шафқатсиз рус генерали Скобелевнинг ҳам у билан курашда тинка-мадори қуриди.

Император Александр II, кейинчалик Александр III унинг Олой ҳукмдори эканлигини тан олишга мажбур бўлади.

Аёл боши билан юздан бир имкониятидан фойдаланиб, дунёнинг энг йирик империяси – Россияни у билан сулҳ тузишга мажбур этиш ҳар бир саркарданинг ҳам қўлидан келавермас эди.

Фарғона вилоятининг харбий губернатори генерал Скобелев Олой маликаси Қурбонжон додхоҳ билан сулҳ тузишга ва унга рус императорининг генерал унвонини топширишга мажбур бўлади.

Шу воқеанинг ўзи ҳам чет эллик босқинчиларнинг озодлик ҳаракати олдида тиз чўкканлигидан далолат беради.

4. Хулосалар:

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки Қурбонжон додхоҳ тарихда ўчмас из қолдирган ва ўзбек, қирғиз элининг миллий қахрамонига айланган.

Қурбонжон додхоҳ бутун Олой ўлкаси бўйлаб осойишталик ва тинчликни таъминлашга киришади.

Салкам бир асрлик туркий халқларининг тинч ва тотув яшашига бағишланган, озодлик ҳаракатининг саркардаси, биринчи генерал аёл Қурбонжон додхоҳ бир минг тўққиз юз еттинчи йилнинг 1-февралида оламдан ўтди.

Қурбонжон додхоҳнинг ўлмас жасорати қалбимизда мангу сақланиб, авлоддан-авлодга она юртни севиш, эъзозлаш, каби муқаддас туйғуни мерос қилиб қолдирди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Bobobekov X.N. The most bitter truths of history. “History of Turan”, Collection, May 1993, 17 pages.
2. Yuvachev I.P. Kurban-Djan-Datka, the black-Kyrgyz queen of Alay. Historical bulletin.
3. Алтымышева В., Сатыбалдиева Ч. Курманжан-датка и ее роль в истории кыргызов //Вестник Ошского государственного университета. – 2012. – №. 1. – С. 14-15.
4. Тажибаева У. К. ИЗУЧЕНИЕ РОМАНА СООРОНБАЯ ЖУСУЕВА «КУРМАНЖАН ДАТКА» //ББК Ш 14 р3-0 П 781. – 2017. – С. 219.
5. Жусупова М. М. КУРМАНЖАН ДАТКА-ВЕЛИКАЯ ЖЕНЩИНА //Наука и новые технологии. – 2012. – №. 7. – С. 172-173.

08.00.00 ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ
ECONOMIC SCIENCES

FOREIGN EXPERIENCE OF STATE SUPPORT FOR THE DEVELOPMENT OF SMALL BUSINESS

PhD in economics, Docent, Fergana polytechnic institute
Kurpayanidi Konstantin Ivanovich
E-mail: konstantin@ferpi.uz

Abstract: *The article examines the foreign practice of organizing state support for the development of small business. The main tools used by the state for the development of small businesses are reflected on the example of a number of countries. On the basis of the study, the general features of foreign state support mechanisms are formulated.*

Keywords: *business, state regulation, foreign experience, small business, economy.*

KICHIK TADBIRKORLIKNI RIVOJLANTIRISH UCHUN DAVLAT QO'LLAB-QUVVATLASHNING XORIJIY TAJRIBASI

Iqtisod fanlari nomzodi, dotsent, Farg'ona politexnika instituti
Kurpayanidi Konstantin Ivanovich

Anastasiya. *Maqolada kichik biznesni rivojlantirishni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlashni tashkil etishning xorijiy amaliyoti o'rganib chiqilgan. Kichik biznesni rivojlantirish uchun davlat tomonidan qo'llaniladigan asosiy vositalar bir qator mamlakatlar misolida aks ettirilgan. Tadqiqot asosida xorijiy davlatlarni qo'llab-quvvatlash mexanizmlarining umumiy xususiyatlari shakllantirildi.*

Kalit so'zlar: *biznes, davlat tomonidan tartibga solish, xorijiy tajriba, kichik biznes, iqtisodiyot.*

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ РАЗВИТИЯ МАЛОГО БИЗНЕСА

Кандидат экономических наук, доцент Ферганского политехнического института
Курпаяниди Константин Иванович

Аннотация: *В статье исследуется зарубежная практика организации государственной поддержки развития малого предпринимательства. На примере ряда стран отражены основные инструменты, используемые государством для развития малого бизнеса. На основе исследования сформулированы общие черты зарубежных механизмов государственной поддержки.*

Ключевые слова: *бизнес, государственное регулирование, иностранный опыт, малое предпринимательство, экономика.*

Under conditions of effective and balanced state support, small business enterprises have the best possibilities to adapt during crisis phenomena. Since small enterprises quickly

enough occupy the spheres of activity in which big business is not interested, the functioning of the state economy depends on their development, it helps to overcome stagnation phenomena in the economic system of the country. To expand the sector of small business enterprises and their sustainable development it is very important to analyze the world experience of small business activity. Foreign experience convincingly testifies that small business enterprises develop rapidly, operate stably and efficiently in the developed countries of the world due to active state support at all levels of government. The state, in its turn, gets the growth of production volumes, reduction of tension in the labor market, balancing of different sectors of economy, cooperation of big and small business, forming of middle class of entrepreneurs, solving of social problems, increasing of competitiveness of national goods, increasing of revenues to the budgets of all levels at the expense of taxes. Therefore, small business is the basis for the stable development of the economy of any country. In France, the main influence on the development and stimulation of small business by the state authorities is concentrated on the improvement of managerial staff of small firms and the creation of legislative guarantees to prevent them from bankruptcy. In Spain, the government provides financial assistance to small businesses in case of shortage of its own funds. Developing Asian countries (Taiwan, Singapore, and Indonesia) made an economic breakthrough precisely at the expense of the rapid development of small businesses [1, p.2].

Singapore ranks 5th in the world in the development of small businesses due to the provision of tax benefits (especially in the early years of establishment of the enterprise), the constant reduction of interest on loans provided to small businesses, a large number of preferential lending programs, government funding for training and skills development of workers engaged in small businesses. Thanks to such support in Singapore there are about 140 thousand small and medium-sized enterprises, which is 90% of all companies in the country, which provide GDP growth of 5-6% per year [2, p.3].

Small business in China is developing very rapidly and successfully, as evidenced by the significant volume of low-cost goods produced by small businesses. The Chinese government has decided to reorient the country's economy from resource-intensive industries to small businesses, and also supports the development of enterprises in software development and the production of electrical goods. Small business development in China is regulated by the National Development and Reform Commission, which decides to stimulate the creation and development of certain types of small businesses, oversees tender auctions, which enable small businesses to receive government orders for the supply of goods and services [3, p.2].

It should be noted that there are 3 million small businesses in India, which employ up to 80% of the employees of the entire Indian industry. The main spheres of activity of small enterprises are farming, information and technological spheres. Government support plays an important role in the development of small businesses, and is provided at the federal and regional levels, and programs to support small businesses are developed for 5-10 years by the Planning Commission of India. The state support of small enterprises in India consists in development of export activity of small companies, granting tax and customs privileges, subsidies, reduction of rent rates and preferential financing [4, p.1].

In Japan, the share of small businesses is about 40%, which operate in the sectors of construction, light industry, and services. The benefits for small business development

depend on the status of the enterprise and the type of activity. State support for small business consists of state subsidies and loans for enterprise development, and the state acts as a guarantor when obtaining a loan from a bank. Japanese legislation strictly regulates the market value of all types of products, the government controls unreasonable price increases for raw materials, finished products and services, which promotes small business development in the country.

The peculiarity of state regulation of small business in Japan is manifested in the temporary nature of support for the development of certain branches or spheres of activity, which are of great importance for the development of the country or are in unfavorable economic conditions. Small enterprises are assisted in obtaining state orders for the supply of goods and services, whose share in the volume of state orders is 45%, and in the volume of other enterprises and organizations - 32%.

In Japan, the main attention of the state is paid to the development of entrepreneurial structures, the activities of which have a research nature, and the products are knowledge-intensive, competitive in world markets. An important issue of state influence on entrepreneurial activity is the provision of financial resources. The state pays special attention to the development and production of resource-saving technologies. Accordingly economic methods of assistance are applied, including privileges in taxation of entrepreneurial activity, preferential credits are provided; the system of assistance to development of priority directions of entrepreneurship is formed [5, p.2].

Priority areas of entrepreneurship [5, p.3]. Japan has created a climate most favorable to small business. The state support of small and medium-sized business in Japan is aimed at strengthening the weak economic places of such enterprises. On the basis of the law "On the basis of the policy of small and medium-sized enterprises". (1963), the country established a coherent system of legislation to provide comprehensive support for small businesses. Among the many laws aimed at supporting business in Japan, we should highlight the laws "On the Promotion of Modernization of Small and Medium-Sized Enterprises", "On the Organization of Cooperatives of Small and Medium-Sized Enterprises", "On the Management of Small and Medium-Sized Enterprises". As a mechanism for implementing these laws, the government has set up a special body, the Advisory Council.

The state applies rather transparent forms of support, which stimulate the effective development of small business [6, p.3]. For example, a special procedure is established for financing small forms of economic activity. These enterprises are credited not only by regular commercial banks, but also by specially created state and private financial institutions. The national budget of Japan provides funds to support small businesses in the form of subsidies. They are distributed and monitored by the offices of small and medium-sized enterprises under the Ministry of Foreign Trade and Industry and the financial support fund.

Based on the existing business support legislation in Japan, three public financial funds have been established to provide financial support to small businesses: the Central Cooperative Bank for Trade and Industry, the People's Finance Corporation, and the State Small Business Finance Corporation [7, p.3]. A significant contribution to the financing of small and medium-sized businesses has been made by state and local governments of Japan, associations that perform the function of guaranteeing loans to small and medium-sized businesses. The State Corporation for Credit Insurance and Small Business Financing, joint-

stock companies for investment and development of small and medium-sized firms also have similar objectives. Such state custodial measures provide real support to small businesses that are not yet in a position to provide the funds they receive with personal property [8, p.2]. The analysis of mechanisms of support of small business in Japan testifies that the more considerable is the role of small business in economic life, the more various are the forms of its support [9, p.2]. Thus, the study of foreign mechanisms of state support allows us to reveal common features. They, in our opinion, include:

- rational distribution of functions between central, regional and local bodies of state power on the issues of small business support;
- formation and implementation of a comprehensive system of state and regional support programs;
- Allocations from the budgets of different levels for the implementation of programs to help small businesses;
- a combination of direct and indirect measures to support small businesses.

Thus, an analysis of global experience in the development and state support of small businesses shows that for the effective operation of all sectors of the economy it is essential to form a coherent system of state support for small business development, create a high-quality legal framework and eliminate the mismatch between national quantitative criteria for defining small business entities and the indicators used by developed countries.

References

1. Fink, T. (2012). Small and medium-sized business: foreign experience of development. *Journal of Young Scolars*, *4*, 177-181.
2. Sultanov, M. (2018). The opportunities of using foreign experiences to organize share funds in the commercial banks of Uzbekistan, *International Finance and Accounting*: Vol. 2018: Iss. 4, Article 30. Available at: https://uzjournals.edu.uz/interfinance/vol2018/iss4/30 .
3. Kurnavkina, N. A., & Filippova, I. A. (2012). Osobennosti razvitiya malogo biznesa v Kitae [Characteristics of the development of small scale business in China]. *Vestnik UlGTU [Bulletin of the Ulyanovsk State Technical University]*, *4*, 64-66.
4. Abenova, M. H. (2019). Foreign experience of development of innovative potential of small and medium entrepreneurship. *Of social and human sciences*, *165*.
5. Ставропольский, Ю. В. (2019). Государственная поддержка регионального малого бизнеса в Японии. In *Современные социально-экономические и правовые основы государственного регулирования экономики региона* (pp. 227-232).
6. Титова, О. В., Дунаева, Л. И., & Дениз, М. (2020). Зарубежный опыт повышения эффективности функционирования бизнеса. In *Государство и бизнес в современной экономике* (pp. 111-114).
7. Абрамов, Г. А. (2020). Методика мониторинга предпринимательского климата как условие развития инновационного предпринимательства. *Технико-технологические проблемы сервиса*, (4 (54)), 86-90.
8. Abdullaev, A. M. (2020). Impact Of Covid-19 On International Trade: Analysis Of Situation In Uzbekistan. *Theoretical & Applied Science*, (12), 83-92.

9. Kurpayanidi, K., Abdullaev, A., Ashurov, M., Tukhtasinova, M., & Shakirova, Y. (2020). The issue of a competitive national innovative system formation in Uzbekistan. In *E3S Web of Conferences* (Vol. 159, p. 04024). EDP Sciences.
10. Kurpayanidi, K. I. (2020). To the problem of doing business in the conditions of the digital economy. *ISJ Theoretical & Applied Science*, *9*(89), 1.

ИННОВАЦИОН ИҚТИСОДИЁТДА АЁЛЛАР ТАДБИРКОРЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ

Ахунова Маърифат Хакимовна
Фарғона политехника институти
“Иқтисодиёт” кафедрасининг катта ўқитувчиси
Тел: 905367908 Email: ahunovamarifatxakimovna@gmail.com

Аннотация: *Ушбу мақолада инновацион иқтисодиётга ўтиш шароитида аёллар тадбиркорлигини ривожлантириш истиқболлари ёритилган. Муаллиф томонидан тадқиқот доирасида таклиф-мулохазалар келтирилган.*

Калит сўзлар*: тадбиркорлик, ижтимоий соҳага йўналтирилган бизнес, хусусий тадбикорлик,* аёллар тадбиркорлиги*, оилавий бизнес, касаначилик, ҳунармандчилик*

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЖЕНСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКЕ

Ахунова Маърифат Хакимовна
Ферганский политехнический институт
Старший преподаватель кафедры “Экономика”
Тел: 905367908 Email: ahunovamarifatxakimovna@gmail.com

Аннотация*: В статье рассматриваются перспективы развития женского предпринимательства в условиях перехода к инновационной экономике. Автор вносит предложения в области исследования.*

Ключевые слова*: предпринимательство, социально ориентированный бизнес, частное предпринимательство, женское предпринимательство, семейный бизнес, надомный труд, ремесла*

PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF WOMEN'S ENTREPRENEURSHIP IN AN INNOVATIVE ECONOMY

Akhunova Marifat Khakimovna
Fergana Polytechnic Institute
Senior Lecturer of the Department of Economics
Tel: 905367908 Email: ahunovamarifatxakimovna@gmail.com

Abstract*: The article examines the prospects for the development of women's entrepreneurship in the context of the transition to an innovative economy. The author makes suggestions in the field of research.*

Key words: *entrepreneurship, socially oriented business, private entrepreneurship, women's entrepreneurship, family business, home work, crafts*

Мавзунинг долзарблиги. Хотин-қизлар орасида тадбиркорликни ривожлантириш жаҳон миқёсида давом этаётган муҳим жараёнлардан бири ҳисобланади. Бугунги кунда аёллар юртимизнинг меҳнатга лаёқатли ва иқтисодий жиҳатдан фаол аҳолисининг катта қисмини ташкил этади. Мутахассисларнинг фикрига кўра, айнан хотин-қизлар тадбиркорлигининг салоҳияти жаҳон ялпи ички маҳсулотини икки баробирга ошириши мумкин. "Boston Consulting Group" компанияси экспертлари ўтказган тадқиқот маълумотларига кўра, агар аёл тадбиркорлар сони эркак бизнесменлар сонига тенг бўлганида, жаҳон иқтисодиёти ҳажми 2,5 триллион доллардан 5 триллион долларга ошган бўларди.

Ижтимоий соҳага йўналтирилган бизнес, яъни болалар ва ёшларни ҳар томонлама ривожлантириш ва уларга таълим бериш соҳасидаги лойиҳаларнинг 90 фоизи айнан хотин-қизлар томонидан амалга оширилаётгани муҳим жиҳат ҳисобланади. Иқтисодиётда хотин-қизлар тадбиркорлиги улушини ошириш учун аёлларга оилавий ва хусусий тадбиркорликни ташкил этиш учун имтиёзли кредитлар берилмоқда. Мамлакатимиз меҳнатга лаёқатли аҳолисининг ярмидан кўпини аёллар ташкил қилишига қарамай, уларнинг кичик бизнес ва хусусий тадбикорликдаги улушини аниқлаш қийин. Боиси – аёллар бизнесининг ривожланишига оид аниқ маълумот мавжуд эмас. Хусусан, бугунги кунда содир бўлаётган ҳудудий ва глобал интеграцион жараёнлар, миллий эҳтиёжлар ва устувор мақсадларни ҳисобга олган ҳолда, аёл тадбиркорларнинг турли тараққиёт йўналишларига қўшган ҳиссасига баҳо бериш, аёллар тадбиркорлигини яна-да ривожлантириш керак бўлган соҳаларни аниқлаш мумкин эмас. Хотин-қизлар тадбиркорлигини ривожлантиришга комплекс ёндашувни ишлаб чиқиш, аёллар томонидан бошқариладиган корхоналарни қўллаб-қувватлаш дастурларини ишлаб чиқиш ва амалга ошириш, уларга ахборот, бозор, таълим ва молиявий ресурслардан фойдаланиш имкониятини бериш ва бизнес фаолиятини аёллар орасида фаол оммалаштириш масалалари бугунги кунда долзарб ҳисобланади.

Шундай экан, Президентимиз Ш.Мирзиёев раҳбарлигида аёллар учун доимий иш жойларини яратиш ва шу билан бир қаторда, оилавий бизнес, касаначилик, ҳунармандчилик, томорқа хўжалигини кенг ривожлантириш ишлари бўйича чора-тадбирларни кўриш вазифалари белгиланди ва амалга оширишга киришилди. Хусусан, 2017 йил 7 февралда Президентимиз Ш.Мирзиёевнинг "Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида"ги ПФ-4947-сонли фармони асосида мукаммал тарздаги "2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича ҳаракатлар стратегияси" ишлаб чиқилиб, бугунги кунда кучга кирган.

Президентимизнинг 2018 йил 2 февралдаги — Хотин-қизларни қўллаб-қувватлаш ва оила институтини мустаҳкамлаш соҳасидаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисидаги ПФ-5325- сонли Фармони, шунингдек, 2019 йил 7 мартдаги «Хотин-қизларнинг меҳнат ҳуқуқлари кафолатларини янада кучайтириш ва тадбиркорлик фаолиятини қўллаб-қувватлашга оид чора-

тадбирлар тўғрисида»ги қарори қабул қилинганлиги бунинг ёрқин ифодасидир. Ушбу Фармонларни қабул қилишдан асосий мақсад, хотин-қизларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини таъминлашни сифат жиҳатидан янги босқичга олиб чиқиб, уларнинг оила ва жамиятдаги ўрни ва мавқеини мустаҳкамлаш, салоҳиятини тўла намоён этиши, оилалардаги ижтимоий-маънавий муҳитни янада соғломлаштиришга хизмат қилади.

Илмий мақолани ёритишда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантиришга йўналтирилган Ўзбекистон Республикасининг қонунлари, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарорлари, Ўзбекистон Республикаси Президенти асарлари, иқтисодий, ижтимоий, сиёсий соҳалардаги таниқли олимларнинг илмий асарлари, уларнинг мазмун-моҳияти ўрганилди. Аёллар миллий иқтисодиётни модернизация қилиш ва янгилаш борасидаги чора-тадбирларда фаол иштирок этар эканлар, айниқса, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантиришда аёллар меҳнатининг тобора оммалашаётганлиги аниқ ҳақиқатдир.

Бугунги кундаги давр ўзгаришлари ва глобаллашув жараёнларининг кенгайиб боришига кўра, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликда аёлларнинг ўрнини белгилаш ва бу борада ҳал этилиши зарур бўлган муаммолар ҳамон ўз ечимини кутмоқда. Маълумки, Ўзбекистонда хотин-қизларнинг мавқеи ва ролини юксалтириш, ҳуқуқ ҳамда манфаатларини таъминлаш, уларнинг ижтимоий-сиёсий, иқтисодий фаоллигини ошириш, умуман, ҳаётнинг барча жабҳасини модернизация қилишдаги иштирокини кенгайтириш учун муносиб шарт-шароитлар яратилган. Аёллар ва эркакларнинг тенглиги, аёлларни камситишга йўл қўймаслик масалалари Конституцияда белгилаб қўйилган. Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 37- моддасига, шунингдек, Меҳнат кодексининг 6-моддасига кўра меҳнатга оид муносабатларда хотин-қизларнинг камситилиши таъқиқланади. Ҳозирги кунда жаҳон миқёсидаги аҳолининг иқтисодий фаоллигини гендер ёндашувлари асосида таҳлил этадиган бўлсак, аёлларнинг меҳнатда бандлиги тобора ортаётганлигини алоҳида қайд этиш керак [4]. Айниқса, Ўзбекистон аҳолисининг иқтисодий фаоллигида аёлларнинг салмоғи бошқа давлатларга нисбатан анча юқорироқдир. Жумладан, иқтисодиётда банд бўлган хотин-қизларимизнинг улуши 60 фоизга етгани хамда юксак маънавиятли ва маърифатли, намунали одоби ва тарбияси билан эътироф этилган оналаримизнинг издошлари бугун давлат ва жамият қурилишида, ишлаб чиқаришда, илм-фан, маданият, тиббиѐт, таълим ва ҳатто ҳарбий соҳада хизматлари беқиѐс. Мамлакатимизда хотин-қизларнинг мавқеини янада юксалтириш, ижтимоий-сиѐсий фаоллигини ошириш, юртимизда олиб борилаѐтган ислоҳотларда улар фаоллигини таъминлашнинг асосий омили хисобланади. Минглаб аёлларимиз тадбиркорлик соҳасининг турли йўналишларида ишлаб чиқариш корхоналарини очиб, хотин-қизлар учун янги иш ўринлари яратаётганлигини алоҳида қайд этиш мақсадга мувофиқдир. *Бугунги кунда хотин-қизлар тадбиркорлигини ривожлантиришга комплекс ёндашувни ишлаб чиқиш, аёллар томонидан бошқариладиган корхоналарни қўллаб-қувватлаш дастурларини ишлаб чиқиш ва амалга ошириш, уларга ахборот, бозор, таълим ва молиявий ресурслардан фойдаланиш имкониятини бериш ва бизнес*

фаолиятини аёллар орасида фаол оммалаштириш мақсадида Хотин-қизлар тадбиркорлигини ривожлантириш бўйича мувофиқлаштирувчи Кенгаш фаолиятининг йўлга қўйилганлиги фикримиз исботидир.

Хозирги мураккаб пандемия шароитида улар томонидан 28 мингга яқин аёлга тадбиркорлик, ҳунармандлик, касбга қайта тайёрлаш, бандликни таъминлаш юзасидан амалий ёрдам кўрсатилиб, 21 минг 500 нафар ёш қиз қисқа муддатли касб-ҳунар курсларида ўқитилди. Шунингдек, «Аёллар тадбиркорлиги» тушунчасини қонунчиликда мустаҳкамлаш, ЕТТБ дастурининг Ўзбекистонда гендер ёндашувларини ҳисобга олган ҳолда, инвестицион муҳитни таҳлил қилиш бўйича базавий тадқиқотни ўтказиш ҳамда Хотин-қизлар тадбиркорлигини ривожлантириш бўйича Миллий Дастурни ишлаб чиқишни режалаштирган.

Яна бир муҳим жиҳат – Европа тикланиш ва тараққиёт банкининг "Тадбиркор аёл" дастури доирасида ажратаётган 10 млн. АҚШ долларлик кредит маблағи ҳам Ўзбекистонда аёллар раҳбарлигидаги кичик ва ўрта корхоналарни қўллаб-қувватлаш мақсадларига йўналтирилгани хам ахамиятга молик.

Тадбиркор аёллар сони бир йилда қарийб 45 минг нафарга кўпайиб, улар томонидан минглаб янги иш ўринлари барпо этилди. Сўнгги йилларда аҳолининг кенг қатламини тадбиркорликка жалб қилиш ва уларнинг даромад манбаларини кенгайтиришга қаратилган "Ҳар бир оила – тадбиркор", "Ёшлар келажагимиз" ва бошқа ижтимоий дастурлар доирасида жами 13 триллион сўмдан зиёд имтиёзли кредитлар ажратилиб, 600 мингдан зиёд оилаларни қамраб олишга эришилди. Шундан, бугунги кунда Ўзбекистон аҳолисининг 17 миллиондан зиёдини хотин-қизлар ташкил қилади. Уларнинг бизнес соҳасидаги лойиҳаларини қўллаб-қувватлаш ҳамда муаммоларини бартараф этиш учун жойларда хотин-қизларни тадбиркорликка ўқитиш, бизнесга оид намунавий режаларини ишлаб чиқиш ва уларга амалий ёрдам кўрсатишнинг янги тизими жорий этилди. Бунинг учун бюджетдан қўшимча равишда 1 триллион сўмдан зиёд маблағ йўналтирилди.

Хулоса қилиб шуни ҳам таъкидлаш керакки, муайян давлатда аёллар тадбиркорлиги муҳитини аниқловчи бир қатор халқаро стандартлар мавжуд бўлиб, унинг ривожланиш даражаси "Аёллар тадбиркорлиги Глобал индекси" деб номланадиган давлатлар рейтингини белгилаб берувчи халқаро ҳужжат билан аниқланади.

"Аёллар тадбиркорлиги Глобал индекси" бутун дунёда аёллар тадбиркорлиги ривожи истиқболларини ўлчаб беради. Аёллар тадбиркорлиги ривожи сифатини эса 3 та асосий омил: тадбиркорлик муҳити, тадбиркорлик экотизими ва аёлларнинг тадбиркорлик билан шугулланиш истаклари белгилаб беради. Ушбу ҳужжатни тайёрлашда эса эса бир қатор омиллар ҳисобга олинади. Аёлларнинг бизнес соҳасида яратилган таълим тизими ва ресурсларидан, давлат органлари ва тижорат банклари томонидан кўрсатиладиган хизматлар инфратизимидан фойдаланиш имкониятлари, аёллар тадбиркорлигини ривожлантириш бўйича статистик маълумотларни йиғиш ва тақдим этиш масалалари каби омиллар шулар жумласидандир.

Тадбиркорликни, ҳусусан, аёллар тадбиркорлигини ривожлантиришда қуйидаги чора-тадбирларни амалга ошириш мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз:

- аёллар бандлиги, гендер тенглик ва хотин-қизлар ҳуқуқлари масалалари, айниқса, ҳозирги глобал пандемия шароитида аёлларни ижтимоий-иқтисодий, ҳуқуқий ва маънавий қўллаб қувватлаш;

- гендер тенглик ва хотин-қизларнинг иқтисодий имкониятларини ошириш;

- уларнинг иқтисодий имкониятларини оширишга кўпроқ инвестициялар киритиш;

- тадбиркорликни қўллаб-қувватлашга қаратилган микрокредитлаш тизимини институционал жиҳатдан такомиллаштириш ва ривожлантириш

- Ўзбекистонда хотин-қизларнинг иқтисодий имкониятлари ва тадбиркорлигини ривожлантириш ва қонун ҳужжатларини такомиллаштириш ва мустаҳкам ҳуқуқий кафолатларни яратиш;

- хотин-қизларнинг иқтисодий имкониятлари ва тадбиркорлигини ривожлантиришга қаратилган эътибор, бу борада қонун ҳужжатларини такомиллаштириш ва мустаҳкам ҳуқуқий кафолатларни яратиш

- хотин-қизларни иқтисодий имкониятларини кенгайтириш ва аёллар тадбиркорлигини ривожлантириш борасида халкаро ташкилотлар билан ўзаро тажриба алмашиб бориш:

- аёллар тадбиркорлиги халқаро стандартлари ва бу борада миллий қонунчиликни такомиллаштириш

- аёллар тадбиркорлиги ҳолатини ривожланган мамлакатлар орасида глобал рейтинг индикаторлари орқали солиштирув тахлилини амалга ошириш,

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, Ўзбекистонинг глобал рейтингда қатнашиши аёллар тадбиркорлиги муҳитини янада такомиллаштиришга оид чора-тадбирларни белгилаш, шунингдек, халқаро хамжиятнинг ижобий ёндашуви эришилишига хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги ПФ-4947- сонли фармони// lex.uz.

2. Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Тадбиркорлик субъектларининг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш бўйича вакили институтини таъсис этиш тўғрисида" ги 05.05.2017 йил ПФ-5037-сонли фармони// lex.uz

3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 17 мартдаги ПК2844 сонли «Тадбиркорлик субъектлари ва кенг ахоли қатламига микрокредитлар ажратиш тизимини янада соддалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» ги қарори// lex.uz

4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йилдаги ПҚ-2746- сонли "Кичик ва хусусий тадбиркорликни микрокредитлаш тизимини янада кенгайтириш ва соддалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида" ги қарори// lex.uz

5. Musaevna U. Z. To Improve The Approaches Of The Personnel Management Mechanism In The Light Industry //International Journal of Progressive Sciences and Technologies. – 2021. – Т. 24. – №. 1. – С. 296-299.

6. Musaevna U. Z., Anvarjonqizi X. D. To the Issues of Improving Personnel Motivation in Industrial Enterprises //Academic Journal of Digital Economics and Stability. – 2021. – Т. 1. – С. 70-80.

7. Tuychieva O. QUESTIONS OF INCREASING ECONOMIC EFFICIENCY OF PRODUCTION //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 8. – С. 105-108.

8. Tuychieva O. N. On the problem of training competitive personnel for the digital economy //ISJ Theoretical & Applied Science, 05 (85). – 2020. – С. 701-707.
9. Усманова З. М. К ВОПРОСАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ НА ПРЕДПРИЯТИИ //ҚарДУ ХАБАРЛАРИ. – 2020. – С. 177.
10. Усманова З. М. ВОПРОСЫ ИНВЕСТИРОВАНИЯ СВОБОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗОН В РЕГИОНАХ //МИНТАҚА ИҚТИСОДИЁТИНИ ИНВЕСТИЦИЯЛАШНИНГ МОЛИЯВИЙ-ҲУҚУҚИЙ ВА ИННОВАЦИОН ЖИҲАТЛАРИ. – 2020. – С. 399-404.

09.00.00 ФАЛСАФА ФАНЛАРИ
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ
PHILOSOPHICAL SCIENCES

УДК 1.13.17

БАҲОВУДДИН ВАЛАД ВА ЖАЛОЛИДДИН РУМИЙНИНГ ФАЛСАФИЙ ТАЪЛИМОТИДАГИ ЎЗАРО ДИАЛЕКТИК БОҒЛИҚЛИКЛАР

Чўлиева Васила Эркиновна-фалсафа фанлари бўйича
фалсафа доктори (PhD) - Навоий давлат педагогика институти,
Ижтимоий фанлар кафедраси доценти
E-mail: vasila7646@mail.ru
(Ўзбекистон, Навоий)

Аннотация: *Ушбу мақолада муаззам Шарқнинг буюк алломалари Баҳовуддин Валад ва Жалолиддин Румийларнинг фалсафий таълимотидаги ўзаро диалектик боғлиқликлар хусусида сўз боради. Буюк мутасаввифлар Баҳовуддин Валад ва Жалолиддин Румийнинг фалсафий-ирфоний қарашлари, башариятни комилликка, етукликка даъват этувчи альтруистик ғоялари ўсиб келаётган ёш авлодни тарбиялашда, жамиятимизда амалга оширилаётган маънавий-маърифий соҳалардаги ислоҳотларнинг тадрижийлиги ва тараққиётини таъминлашда муҳим аҳамиятга эга. Бу алломаларнинг илмий меросини, антропологик қарашларини фалсафий нуқтаи-назардан таҳлил қилиш ҳамда улар ўртасидаги ўзаро диалектик боғлиқликларни таҳлил этиш орқали биз уларнинг онтологик, эпистемологик ва ахлоқий масалалардаги ғоялари билан ҳам таниша бошлаймиз.*

Калит сўзлар: *тасаввуф, руҳий камолот, ғоявий бирлик, илоҳиёт, фиқҳ, онтология, эпистемология, улуғворлик*

Аннотация: *В данной статье обсуждаются междиалектические взаимосвязи в философских учениях знаменитых ученых великого Востока Бахауддина Валада и Джалалиддина Руми. Философские взгляды великих суфиев Бахауддина Валада и Джалалиддина Руми, альтруистические идеи, призывающие человечество к совершенству и зрелости, играют важную роль в воспитании подрастающего поколения, обеспечивая непрерывность и развитие духовных и просветительских реформ в нашем обществе. Анализируя научное наследие, антропологические взгляды этих ученых с философской точки зрения и диалектические связи между ними, мы также начинаем знакомиться с их идеями по онтологическим, эпистемологическим и этическим вопросам.*

Ключевые слова: *мистицизм, духовная зрелость, идейное единство, теология, юриспруденция, онтология, эпистемология, слава.*

Abstract: *This article discusses the inter-dialectical interrelationships in the philosophical teachings of the great scholars of the great East, Bahauddin Valad and Jalaliddin Rumi. The philosophical and philosophical views of the great Sufis Bahauddin Valad and Jalaliddin Rumi, the altruistic ideas that call humanity to perfection and maturity, play an important role in educating the younger generation, ensuring the progress and development of spiritual and enlightenment reforms in our society. By analyzing the scientific heritage, anthropological views of these scholars from a*

philosophical point of view, and by analyzing the dialectical connections between them, we also begin to become acquainted with their ideas on ontological, epistemological, and ethical issues.

Keywords:*mysticism, spiritual maturity, ideological unity, theology, jurisprudence, ontology, epistemology, glory.*

Тасаввуф тарихида бир шахснинг иккинчи бир шахс дунёқарашига, руҳий камолотига, етукликка эришмоғи йўлида бевосита ва билвосита таъсир ўтказиши ҳамда бунинг натижасида уларнинг таълимотлари ўртасида ўзаро ғоявий боғлиқликлар юзага келиши билан боғлиқ жараёнларга кўплаб мисолларни келтириш мумкин. Ўзининг фалсафий қарашлари, диний-маърифий ғоялари билан замондошлари ва ўзидан кейинги сўфийлар таълимотига ботиний ҳамда зоҳирий жиҳатдан таъсир ўтказган, уларни руҳий камолотнинг юксак чўққилари сари даъват этган ана шундай зотлардан бири Султон ул-Уламо номи билан шуҳрат қозонган алломаи замон Баҳовуддин Валаддир.

Бугунги кунда “башарият шоири” дея эътироф этиладиган, фалсафа тарихида ўзига хос мустақил тизимни ярата олган буюк мутасаввиф аллома Жалолиддин Румийнинг тасаввуф таълимоти тараққиётидаги ўрни хусусида сўз борганда, биз бевосита унинг отаси бўлмиш фалсафа, илоҳиёт ва фиқҳ илмлари билимдони Баҳовуддин Валад номини ҳам алоҳида қайд этмоғимиз даркор. Бу зот Мавлононинг руҳияти ва маънавий оламига кучли ғоявий таъсир ўтказиши билан бир қаторда, бевосита уни ўзининг буюк ғоявий вориси сифатида ҳам камолга етказади. Жалолиддин Румийдаги ноёб ирфоний тафаккур ҳамда юксак интеллектуал салоҳиятнинг шаклланишида отасининг ўрни беқиёсдир. Мавлоно тасаввуф таълимоти ва ундаги ирфон босқичлари бўйича илк сабоқларни айнан отасидан олади. Шу сабабдан биз Жалолиддин Румий таълимотида, фалсафий ғояларида Баҳовуддин Валаднинг диний-фалсафий дунёқарашининг таъсирини яққол сезамиз. Биз Баҳовуддин Валаднинг илмий-фалсафий меросини ҳар томонлама таҳлил ва тадқиқ этишимиз натижасида унинг ўзига хос ижод йўли, йўналиши, дунёқараши билан яқиндан таниша бошлаймиз. Мутафаккир илмий меросини тадқиқ этиш асносида унинг онтологик, эпистемологик ва ахлоқий масалалардаги фалсафий ғоялари бевосита Жалолиддин Румий фалсафий таълимотининг шаклланишида асосий пойдевор вазифасини ўтаганлигига амин бўламиз.

Баҳовуддин Валад ва Жалолиддин Румийнинг фалсафий таълимотидаги умумийлик ҳамда хусусийлик жиҳатлари хусусида сўз юритарканмиз, улар ижодидаги қуйидаги уйғунлик ва тавофутларни умумлаштириб, демонстратив тарзда таҳлил қилиб чиқдик.

Аввало, бу алломаларнинг фалсафий дунёқарашларидаги асосий умумийлик жиҳати шундаки, ҳар иккала файласуф ҳам ўзларининг фалсафа фанини асосий тадқиқот объекти ҳисобланмиш Олам ва Одам ҳақидаги қарашларини далиллашда пантеизм таълимоти тарафдори эканлигига ишора этишади. Бу уйғунлик улар таълимотидаги энг асосий диалектик боғлиқликни ташкил этади. Баҳовуддин Валад ҳам, Жалолиддин Румий ҳам ўз фалсафий таълимотларини Худо-Табиат-Инсон формуласига қатъий риоя этган ҳолда ривожлантиришган ва ўз шогирдлари-ю мурилларига таълим беришда, халққа турли мавзуларда маърузалар ўқишда, яъни,

воизлик фаолиятларида бу қонуният марказий ўринни эгаллаган. Шунингдек, улар оламдаги барча мавжуд нарсаларнинг субстанцияси Мутлақи вожибга боғлиқ ва унинг ихтиёрида эканлигини алоҳида таъкидлашган. Уларнинг фикрича, Мутлақи вожибнинг на шакли, на маълум бир моддий сифатлари мавжуд. У ҳар томонлама пок ва шаффофдир. Бу алломалар ўз диний-фалсафий ғояларида Аллоҳнинг мавжудлигига далил изламаслик лозим, унинг яралиши ва моҳияти хусусида сўзлаш мумкин эмас [1.-316], зеро, у барчанинг қалбидадир, дея уқтирадилар. Баҳовуддин Валад ва Жалолиддин Румийнинг Мутлақи вожиб ҳақидаги қарашлари бошқа файласуфларнинг қарашларидан баъзи жузъий сифатлари билан фарқланади. Улар ваҳдати вужуд таълимоти юзасидан қуйидаги фикрларни илгари суришади:

Биринчидан, Аллоҳ аслида ҳамма нарсадан пок ва софдир. Унга нисбатан қўлланиладиган бу таъриф мутлақо муҳокама этилмаслиги лозим.

Иккинчидан, Аллоҳнинг Инсон томонидан турли шаклларда ёки фазилатларда тасаввур этилиши унга бўлган илоҳий муҳаббатнинг заифлашувига ҳам сабаб бўлиши мумкин.

Учинчидан, яралгувчи Яратгувчига ишонмоғи ва ўз инон-ихтиёрини бутунлай унга топширмоғи лозим. Инсон ана шундагина илоҳий лаззатни ҳис этади, руҳий сокинликка, қалб хотиржамлигига муяссар бўлади.

Мутлақи вожибнинг сифатлари ҳақидаги қарашлар дастлаб Баҳовуддин Валаднинг “Маориф” асарида келтирилган, аммо аллома бу мавзуга ниҳоятда диний тус беради. Шу сабабдан, унинг шогирдлари ва бошқа сўфийлар жамоаси учун ҳам бу масаланинг моҳиятини англаш бир мунча мураккаблик қилади. Шундан кейин Жалолиддин Румий отасининг Мутлақи вожиб ҳақидаги қарашларини ўз услуби ва пантеистик дунёқарашидан келиб чиқиб таҳлил этади ҳамда у ўзининг бу масалага доир таълимотини дунёвийлик билан уйғунлаштиради. Натижада, Румийга хос бўлган халқчил ва барчага тушунарли бўлган равон услубда шарҳланган бу масала Ўрта асрлар мусулмон оламида кенг қулоч ёйган бир қатор тасаввуф таълимоти намояндалари дунёқарашига сезиларли таъсир ўтказади.

Баҳовуддин Валад ва Жалолиддин Румийларнинг пантеистик қарашларидаги умумий жиҳатлардан яна бири шундаки, уларнинг ҳар иккаласи ҳам Худо ҳамда материя ҳақида сўз юритишаркан, ўз таълимотларининг марказига оламнинг гултожи дея эътироф этилувчи Инсонни қўйишади. Шунингдек, оламдаги барча нарсалар фақат ва фақат Инсоннинг эҳтиёжи, манфаати учун хизмат қилмоғи лозим, дея таъкидлашади. Баҳовуддин Валаднинг фикрича, ҳар қандай моддий оламдаги объектив мавжудлик зоҳирида мутлақ мавжудлик акс этади. Яъни, борлиқдаги ҳар қандай мавжудлик Мутлақи вожибнинг амри билан яратилган ва унинг ихтиёридадир. Физиканинг оламда ҳеч нарса бордан йўқ бўлмайди, йўқдан бор бўлмайди қонунига мувофиқ, оламда ҳеч нарса ўз-ўзидан пайдо бўлмайди. Борлиқдаги яратилган ҳар бир нарса ўзининг субстанционал асосига эгадир. Мутафаккирнинг фикрича, Инсонни ташқи қиёфаси, вужуди нуқсонлими ёки нуқсонсизми-бу номуҳим бўлган жиҳатдир. Ҳар қандай инсоннинг қалбида, тийнатида Аллоҳнинг тажаллийси мавжуддир. Айнан мана шу мавжудлик унда хавф (қўрқув) ва рижо (умидворлик) каби руҳий ҳолатларни шакллантиради. Унда руҳий атараксия ҳолатини юзага келтириб, қалб хотиржамлигига эришдиради. Жалолиддин Румий ҳам бу масалада отасининг

ғояларини қўллаб-қувватлаган ҳолда, ўз фалсафий таълимотида ушбу масалага тўхталиб ўтаркан, шундай ёзади: “Инсоннинг ҳар бир қилган ҳаракати саволдир ва севинч ёки қайғусига жавоб бўлади. Гўзал жавоб учун Аллоҳга шукрона келтириш, ёмон жавоб учун эса, Аллоҳга тавба қилиш лозим”[2.-160]. Мавлоно ўз ҳикматларида бир қалбни вайрон қилмоқ Каъбани вайрон қилмоқдан ҳам ёмонроқдир. Чунки Каъба ҳазрати Иброҳимнинг биноси бўлса, қалб Аллоҳнинг назаргоҳидир, уни ранжитишдан, жароҳатлашдан ўзимизни тийишимиз лозим, дея уқтиради.

Баҳовуддин Валад Мутлақи вожиб ва материя ҳақида фикр юритаркан, унга кўра, оламдаги барча мавжудликларда – Инсондан тортиб токи энг майда кўз илғамас заррагача барча-барчаси Яратганнинг измидадир. Борлиқдаги ҳар қандай мавжудликнинг шакл-шамойилида Унинг тажаллийси зуҳр этади. Бу жараёнда яратилган нарсалардаги гўзаллик, жозибадорлик, мафтункорлик каби абстракт тушунчаларда ҳам Яратувчининг иноятн, раҳм-шафқати, меҳрибонлиги акс этади. Аксинча, чиркин ва ёқимсиз шаклларда эса Яратганнинг ғазаби намоён бўлади. У ўзи истаган мавжудликнинг сурати ва сийратини ўз истаганидек яратишга қодир зотдир, дея тушунтиради.

Шунингдек, Баҳовуддин Валад ўз фалсафий-тасаввуфий таълимотида инсондаги руҳ ва тана мутаносиблиги ҳақида ҳам тўхталиб ўтади. Унинг фикрича, Инсоннинг руҳи мутлақ руҳнинг инъикосидир. Инсон танасидаги руҳни у қафасдаги қушга қиёслайди. Қафасдаги қуш озодликни орзу қилгани каби, инсоннинг танасидаги руҳ, яъни, жон қуши ҳам эркинликни истайди. Мавлоно таъбири билан айтганда, Инсоннинг ичи ҳуррият оламидир[3.-Б.113]. Банди қуш озодлик илинжида қафаснинг ҳар тарафига ўзини уриб, ўз жисмига озор етказгани каби, инсон ҳам моддий оламнинг ҳою-ҳаваслари илинжида ўз танасини зўриқтиради, қийноқларга маҳкум этади. Бу ҳолат эса ўз навбатида руҳнинг эркинликка интилиш илинжини кучайишига сабаб бўлади. Баъзан инсон ўз нафси ва меъёридан ошган моддий истаклари таъсирида боши берк кўчага тушиб қолганида, ҳаётдан тўйиши ёки ўз жонига қасд қилишга уриниши каби ҳолатлар ундаги руҳнинг ички исёни натижасида пайдо бўлади. Жалолиддин Румий ўзининг машҳур “Ичиндаги ичиндадир” асарида шундай ёзади: “У ер шундай бир шаҳарки, гўзал юзлилар ва кўнгилларнинг бошқа барча истаклари муҳайёдир. Бу шаҳар-инсоннинг вужуди. Агар унда сон-саноқсиз ҳунар қайнаб ётса-да, ўша маъно бўлмаса-беҳуда. Муҳими-руҳ маъмурлиги”[4.-Б.191.]. Баҳовуддин Валаднинг фикрича, инсон вафот этганидан кейин унинг руҳи тана деб аталмиш қафасдан озод бўлади ва Ҳақнинг ҳузурига йўл олади. Танаси эса яна ўз фитратига, яъни, тупроққа қайтади. Унинг тупроққа қайтган танасидан моддий оламдаги бошқа мавжудотлар ва турли гиёҳлар пайдо бўлади. Аллома инсон вафот этганидан кейин унинг жисмини тарк этган руҳ абадий яшайди, дея таъкидлайди. Аммо у трансцендент (нариги дунё) ҳақида деярли сўз юритмайди. Баҳовуддин Валаднинг бу борадаги фикрларидан фарқли равишда Жалолиддин Румий трансцендентал (ҳозирги дунё) билан бир қаторда трансцендент дунё ҳақида ҳам фикр юритган ҳолда, ўз асарларида жаннат ва дўзах, охират куни ҳақида кўп ўринларда тўхталиб ўтганлигига гувоҳ бўламиз.

Демак, дастлаб инсоннинг вужудини Баҳовуддин Валад ўзининг “Маориф” китобида қафасга қиёслайди ва бу ўхшатишга кейинчалик Жалолиддин Румийнинг “Ичиндаги ичиндадир” ҳамда “Маснавий маънавий” асарларини бир неча

ўринларида ҳам дуч келамиз. Бундай умумийлик эса Баҳовуддин Валад ва Жалолиддин Румий фалсафий-диний қарашларидаги ғоявий муштаракликдан далолат беради.

Барчамизга аёнки, Қуръони Каримнинг илк нозил бўлган ояти бу “Иқроъ!” яъни “Ўқи!” амридир. Тангрининг пайғамбаримизга илк илоҳий хитоби – “Ўқи!”. Баҳовуддин Валад ўзининг “Маориф” асарининг илк сатрларини “Ҳақ йўлни кўрсат...” жумласи билан бошлайди. Зеро, ҳақиқий тўғри йўлни топмоқ ва Ҳақ тажаллийсига ноил бўлмоқлик бевосита илму-ирфон, донишмандлик ва заковат йўлини тутмоқ орқали эришиладиган ҳолатдир. Маълумки, ўзбек китобхонларига Жалолиддин Румийнинг учта китоби таржима қилиниб, тақдим этилган. Булар “Маснавийи маънавий”, “Ичиндаги ичиндадир” ва “Мажолиси сабъа” асарларидир. Эътиборли жиҳати шундаки, Мавлононинг барча асарлари дебочаси илм-маърифат ва илм эгаллашга оид даъват билан бошланган. “Маснавийи маънавий” асари “Тингла, найдин...” мисралари билан бошланади ва бундаги “Тингла...” хитоби ҳам Қуръони Каримнинг илк тафсири ояти билан ҳамоҳангдир. “Мажолиси сабъа” асарининг биринчи мажлиси дебочасида шундай сўзлар келтирилади: “...Айримларнинг ишларига муваффақиятни ёр, ривожни ҳамдам этиб, аҳволини яхшилаган, буюклигини кўриши учун кўнглидан шубҳа пардасини олиб ташлаган Удир. Бошқа бировни эса ўз ҳолига ташлаб қўйиб, залолат ва жаҳолат томонларга сургун қилган, умридан баракотни мосуво этиб, бажарган амалларини йўққа чиқарган, лутфу эҳсонини харом қилган ҳам У[5.-Б.16.]”. Маълумки, инсоннинг муваффақиятга эришуви, бошлаган ишларини ақли ва билимига таяниб тўғри режалаштириши натижасида ривожланиши бевосита ўзининг илм-заковатига боғлиқ бўлса, залолат ва жаҳолатга ботиши, нопок йўлларга юриши, бошлаган ишларини хайрли давом эттиролмай ғамга ботишига эса илмсизлик ҳам сабаб бўлади. Мавлононинг юқорида келтирилган ҳикматидан шундай хулоса чиқармоқ ўринлидир. Зотан, Қуръони Каримнинг Анъом сураси, 25-оятида шундай дейилади: “Аллоҳ таоло кимни ҳидоятга чорлашни ирода этса, унинг қалбини Исломга очиб қўяди. Кимнинг адашишини истаган бўлса, гўё осмонга чиққанда кўкраги қисилган одамдай қалбини қаттиқ қисиб, тор қилиб қўяди [9.-Б.85.]”. “Ичиндаги ичиндадир” асари эса: “Пайғамбар (с.а.в.) буюрадики: Олимларнинг ёмони амирларни зиёрат қилгани, амирларнинг яхшиси олимларни зиёрат этганидир”, ҳадиси шарҳи билан бошланади. Бунда илм аҳли бўлмиш олимларни ўз даражаларига муносиб бўлмоқликлари, ўзлари ўзгаларга ўргатадиган билимларига риоя этган ҳолда, хушомад ва таъмадан йироқ юрмоқликлари лозимлиги таъкидлаб ўтилган. Демак, юқоридаги келтирилган мисоллардан англашимиз мумкинки, Баҳовуддин Валад ва Жалолиддин Румий ўз асарларининг илк сатрларидаёқ Қуръони Карим, ҳадиси шарифлардаги инсонларни билимли бўлишга ва илм эгаллашга даъват этадиган оятларга суфиёна ҳамда румиёна шарҳлар бериш билан бошлашган. Бу эса инсон камолотида илмнинг ўрни беқиёс эканлигини англашимиз ва ёш авлодга тушунтиришимизда, буюк алломаларимизнинг илмий меросини ўрганиш ҳамда тадқиқ этишимизда муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Баҳовуддин Валад ва Жалолиддин Румийларнинг фалсафий ғоялари, хусусан, уларнинг Инсоншуносликка оид қарашлари ўз замонида ҳамда ўзидан кейинги

даврларда ижод қилган файласуфлар дунёқарашини шакллантиришда, бойитишда асосий манба бўлиб хизмат қилди. Хусусан, Султон ул-Уламо номи билан шуҳрат қозонган Баҳовуддин Валаднинг бу соҳадаги илмий мероси ўғли ва муносиб издоши ҳисобланмиш Жалолиддин Румийдаги ботиний ҳамда зоҳирий илмларнинг юзага чиқишида, ундаги интенциив тафаккурнинг бойишида асос вазифасини ўтади десак ҳеч муболаға бўлмайди. Бу мутасаввифларнинг инсоншуносликка оид қарашларидаги яна бир муштараклик шундаки, дастлаб Баҳовуддин Валад инсон вужудини қафасга [8.-Б.221.] қиёслайди ва ундаги жон қушини паймонаси тўлгач, яна Яратгувчининг ҳузурига қайтади, дея таъкидлайди. Жалолиддин Румий ҳам ўзининг "Маснавий маънавий" асарининг 5-дафтарида инсон вужудини тор бир қафасга қиёслаб, шундай ёзади:

Тан – қафасдир, анда жон оворадир,
Кўл – қаноти боғли бир бечорадир[6.-Б.575.].

Бу улар фалсафасидаги универсализм, яъни, умуминсоний ва умумжаҳоний қамровдир. Баҳовуддин Валад ҳам, Жалолиддин Румий ҳам айнан ваҳдат ул-вужуд таълимотига таяниб, жами инсонлар ирқи, дини, мазҳаби, касбу кори, миллати, тилидаги фарқдан қатъий назар, Яратганнинг олдида бирдирлар, деган ғояни илгари суришади. Бу Қуръони Каримдаги Аллоҳнинг "Барчаси ўзимга қайтади" [7.-Б.190.], деган сўзларидан келиб чиқади аслида.

Демак, ҳар иккала алломанинг инсон моҳияти ҳақидаги антропологик қарашларида изчил мантиқий боғлиқлик мавжуд ва айнан шу жиҳатлар орқали бу Жалолиддин Румий ўз падари Баҳовуддин Валаднинг амалий ҳамда назарий ғоялари давомчиси сифатида намоён этади.

Баҳовуддин Валаднинг вафотидан кейин Жалолиддин Румий отасини васияти, султон Аловуддин Кайқубоднинг таклифи ва бутун бошли халқнинг талаби билан Султон ул-Уламо бошлаган ишларни муносиб тарзда давом эттирди. Мавлоно Румий нафақат отасининг воизлик ва мударрислик касбини, балки, унинг фалсафий ғояларини ҳам ворисийлик анъаналарига содиқ қолган ҳолда аъло даражада адо эттиради. Буюк мутасаввиф Баҳовуддин Валад ўғли Жалолиддин Румийнинг илк муршиди сифатида ўзининг иршодлик фаолияти давомида унга Қуръони Карим тафсирлари, тасаввуф илмининг сирлари борасида ҳам мукаммал тарзда таҳсил берди. Жалолиддин Румий отасидаги айнан шу жиҳатларни ўзига маънавий ҳадя сифатида олди ва чуқур ўзлаштириб, натижада руҳий камолотга эришди.

XII асрларда мусулмон оламида яшаб ижод этган уламолар, шоиру-фузалолар орасида ўз асарларини форсий тилда яратиш анъанага айланган эди ва бу мутафаккирлар ҳам ўша даврдаги мавжуд қоидаларга қатъий риоя этган ҳолда, ўз асарларини форсий тилда яратишган. Бу эса ўз-ўзидан Баҳовуддин Валад ва Жалолиддин Румийларнинг форс адабиёти ривожида ҳам муносиб ҳиссаси борлигидан далолат беради.

Хулоса ўрнида шуни қайд этмоқ жоизки, биз Баҳовуддин Валад ва Жалолиддин Румий илмий меросини, фалсафий қарашларини ўзаро қиёсий таҳлил қилар эканмиз, уларнинг дунёқарашида ҳам, асарларининг ёзилиш услубида ҳам бир-бирига уйғунлик, умумийлик яққол намоён бўлади. Бу алломаларнинг илмий-маънавий

мероси неча асрлардан буён башарият тамаддунида муҳим аҳамият касб этиб келмоқда.

Библиография

1. БАҲОВУДДИН ВАЛАД. Маариф.-Т.I.-Стр.316.
2. ЖАЛОЛИДДИН РУМИЙ. Ичиндаги ичиндадир.-Т.:Янги аср авлоди, 2013.-Б.160.
3. ЎША АСАР.-Б.113.
4. ЎША АСАР.-Б.191.
5. ЖАЛОЛИДДИН РУМИЙ. Мажолиси сабъа. - Т.:Янги аср авлоди, 2018.-Б.16.
6. ЖАЛОЛИДДИН РУМИЙ. Маснавийи маънавий. Ж.Камол таржимаси.-Т.:MERIYUS, 2010. 5-дафтар.-Б.575.
7. КОМИЛОВ Н. Тафаккур карвонлари. – Т.: Шарқ, 2011.-Б.190.
8. Утопленная книга. Размышления Бахауддина, отца Руми, о небесном и земном.-М.:Эннеагон-Пресс. 2009.Т. II -стр.221.
9. ҚУРЪОНИ КАРИМ. А.Мансур таржимаси. - Т.: Шарқ, 1993.-Б.85.

G’AZOLLIY, FOROBIY VA IBN SINO QARASHLARIDA KOMIL INSON KONSEPSIYASI

Эшпулатов Иноят Сапарович
Бухоро давлат университети тадқиқотчиси
Ўзбекистон, Бухоро
inoyateshpulatov@yahoo.com

Аннотация: *Мазкур мақолада Ғаззолий, Фаробий ва Ибн Синонинг комил инсон тўғрисидаги қарашлари уларнинг фалсафа ва тасаввуфга боғлиқ қарашлари асосланган асарлари орқали шарҳланган. Шунингдек, тасаввуф, комил инсон, билим, Олам, аҳлоқ, руҳ, антропология, жамиятга нисбатан танқидий таҳлил амалга оширилган.*

Калит сўзлар: *мутафаккирлар, фалсафа, Тасаввуф, комил инсон, билим, коинот, ахлоқ, руҳ, антропология, общество.*

КОНЦЕПЦИЯ ИДЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА ВО ВЗГЛЯДАХ ГАЗАЛИ, ФАРАБИ И АВИЦЕННЫ

Эшпулатов Иноят Сапарович
Научный сотрудник Бухарского государственного университета
Узбекистан, Бухара
inoyateshpulatov@yahoo.com

Резюме: *В данной статье взгляды Газали, Фараби и Авиценна о совершенном человеке которые были исчерпании из их произведений по философию и суфизму. Также, осуществлен критический подход к суфизму, совершенном человеке, знанию, Вселенному, морали, души, антропологии, обществе.*

Ключевые слова: *мыслители, философия, суфизм, совершенный человек, знание, Вселенная, мораль, душа, антропология, общество.*

THE CONCEPT OF THE PERFECT MAN IN THE VIEWS OF THE THINKERS GHAZALI, FAROBI AND AVICENNA

Eshpulatov Inoyat Saparovich
Researcher of Bukhara state university
Uzbekistan, Bukhara
inoyateshpulatov@yahoo.com

Abstract. *In this article the views of thinkers Ghazali, Farabi and Avicenna, on the perfect man as it is derived from their treatises on Sufism and philosophy. Also the critical approach to Sufism, perfection of man, knowledge, Universe, moral, soul, anthropology, society are reconsidered.*

Keywords: *thinkers, philosophy, Sufism, perfection of man, knowledge, Universe, moral, soul, anthropology, society*

INTRODUCTION

The philosophy of each historical epoch, in the person of its thinkers, scientists and poets, tries to comprehend the existential foundations of man's existence: his goals and destiny in this world. This standard, along with the real features of historical subjects, inevitably translates the ideals and illusions of their authors, who are striving, thus, to compensate for the imperfection of the social life of their era by creating the image of a "perfect personality". The traditions of Sufi philosophy took shape by the 8th century and developed in the works of Jami, Jelal ad-Din Rumi, the poets and thinkers of Hafiz, O. Khayyam. In the 11-12 centuries, these traditions continue in the works of Avicenna, Al-Ghazali, Farabi and other thinkers and not only the Muslim East.

DISCUSSION

Ghazali - theologian, lawyer, Sufi, philosopher - was one of the most famous thinkers of the Muslim Middle Ages. He wrote a large number of works (according to various estimates, no less than a hundred) on biobibliography, jurisprudence, philosophy and logic, polemics, the practice of Sufism, and the theory of Sufism. Ghazali had a great influence on the development of the Arab-Muslim culture.

Ghazali's views were known to medieval Europe. Researchers claim that Ghazali influenced Thomas Aquinas and all scholasticism. Many thinkers of the East noted in their treatises the natural striving of man for happiness, and happiness is understood, for example, by al-Farabi, as a certain degree of perfection, as a certain perfect goal. Al-Ghazali emphasizes the same idea. He understands the perfection of man as the attainment of the quality of an angel. In this case, a person is rewarded with obedience to the Almighty. This kind of honoring is, according to al-Ghazali, a certain degree of human perfection.

Ghazali, conducting polemics with philosophers, primarily Muslims - al-Farabi and Avicenna, wrote two books "The Aspirations of Philosophers" and "Refutation of Philosophers".

In the first book, Ghazali only expounded the views of philosophers, writing in the introduction that he was going to refute their concepts in the second work entitled "Refutation of Philosophers".

In his autobiographical Book, "Eliminating Mistake", al-Ghazali described various ways of seeking the truth. At that time, a doctrine based on the philosophical principles of

the Greek scientist Aristotle was widespread. Notable Muslim followers of Aristotle included Avicenna and al-Farabi. According to al-Ghazali, the followers of the philosophy and logic of Aristotle came to dangerous conclusions. Some scholars began to believe in such concepts as the eternity of the world and the absence of God, or began to doubt the omniscience of Allah. Using the logic of philosophers, he clearly showed weak errors in their arguments, leading to disbelief, for which he himself deeply immersed himself in philosophy, but did not recommend this method for mass use [1].

Human concepts occupy a central point in the system of thought. Collingwood asserts that human nature is a knowing subject. Therefore, the concept of humanity is essential as a condition of critical justification and an absolute basis for specialized knowledge [2].

The doctrine of "al insan alkamil" is based, as already indicated, the universal idea of parallelism in the structure of the universe and man, on the one hand, and of man as an image of God, on the other. Al Ghazali wrote that a person's intellect corresponds to the highest spiritual sphere of the universe – "malakut", his spiritual forces and sensations - to the middle, semi-bodily sphere – "jaba-rut", physical properties - to the lower, material nature - mulk. Man is interpreted as a pale reflection of divine attributes. The soul is a place for the drawing of the Divine Sciences [3].

Ghazali writes that a person can go through stages of internal development similar to the stages of physical growth. As a result of such a gradual development, his experiences are expressed in various forms, so the Sufi may not need a certain external experience, because now he is capable of acquiring a consistent, higher quality experience. A perfect man is a man who relies on God in everything. He is devoid of earthly desires; all his thoughts are aimed at spiritual improvement. Preaching the laws of moral purity, al-Ghazali believes that it is impossible for a person to do evil, evil does not contribute to perfection, evil destroys the soul and heart. Overcoming your pride is also one of the principles of the ethical concept of a scientist.

Famous oriental thinkers al-Farabi and al-Ghazali paid a lot of attention to the analysis of the concept of perfection. The search for an adequate solution to the problem of spiritual and moral improvement in the philosophy of al Ghazali is associated with the search for ways to achieve certain perfection. And thanks to the deep philosophical and theological research of thinkers of the past, ideas were expressed that today are gratefully perceived by the present, we are talking about the spiritual and moral content of socio-political and socio-economic processes.

Thus, al-Ghazali in his book "Elixir of Happiness" defines the purpose of a person. Man has a great task ahead of him. Although man is not primordial, but eternal, therefore his body is mortal, but the truth of the spirit is exalted and divine. A person has a choice: he has to reach the very top or fall down. What a person achieves will be determined by his will and actions. He can become a prisoner of his passions and anger and find himself on the level of an animal. But if a person frees himself from passions and anger, then he will attain the degree of angels. Achieving the degree of perfection is possible only by going through an internal struggle. In order to achieve a certain degree of perfection, a person has to go through a difficult path during his life. Everyone who wants perfection has to work hard on himself.

According to the philosopher, many qualities are hidden in man: cattle, angel, beast. A person has to recognize which qualities of yourself relate to your true essence, and which qualities are alien to you and do not need. The main thing that a person needs to know in himself is his hidden inner meaning, which al Ghazali calls the soul or Heart [4].

From the study of the views and creativity of Ghazali, it follows that morality is the best spirituality and support of humanity, the most important means of improvement, the basis for moving life forward, inner beauty and adornment of a person. He considered the weakening of moral education as the fruit of human imperfection, damage to the mind, a source of misfortune, bad reputation, ugliness, and even the cause of human death.

The moral and ethical qualities of a person, each of which has its own specific place in the inner world or in the external appearance of the individual, Ghazali divided into four groups: animal morality, predatory morality, devilish morality and angelic morality and emphasized that the morality of the first three groups is the cause of death, and the last group is the cause of human happiness. On the basis of these conclusions, Ghazali considers the existence of a person to be dependent on two things: the body (flesh) and the soul, and argues that a person, having a beautiful appearance, cannot become attractive, he must be internally beautiful. He considers inner beauty to consist of four forces: the power of science (discernment), the power of anger, the power of degeneration and the power of justice. A person is then perfect and beautiful when in his inner world all these forces are balanced, the excessiveness of one of them becomes the cause of immorality and the development of affects of the soul.

The greatest thinker, scientist-encyclopedist of the East Abu Nasr al-Farabi, who lived and worked in the heyday of Islamic medieval culture, science and literature (870-950), left behind a huge philosophical legacy, which is interpreted in different ways today. He was the first to introduce the concept of "social anthropology" into philosophy and gave life to a whole direction, wrote a number of works on this topic, in which he developed his philosophical ideas, substantiated the importance and necessity of developing "social anthropology" in order to form and improve people through education, learning and education in society – "the virtuous city".

Abu Nasr al-Farabi created his own original system of philosophizing. In the philosophy of al-Farabi, Avicenna and Ghazali, the problem of man reached almost its logical conclusion. Abu Nasr al-Farabi devoted all his works to issues related to man: his education, knowledge, the search for truth. He gives a harmonious concept of the structure of the universe and man. Al-Farabi believed that a person should be aware of his actions, understand the meaning of moral principles and improve these principles, the principles of morality. Morality, the moral principle in man is the alpha and omega of utopian consciousness. Not a single social project is built without a deep understanding of the moral principle in a person. The ideal ruler, according to al-Farabi, who is also the personified perfect person, is in many ways similar to a philosopher, as the thinker himself speaks about in the treatise "On the achievement of happiness".

The ethics of al-Farabi is called upon to cultivate, educate and develop the virtues of a person, while a person, in turn, is called upon to live in accordance with a virtuous life and act in accordance with the best motives and aspirations of the soul. Therefore, psychology, which studies the human soul, constitutes the necessary basis for the ethics developed by al-

Farabi. The mind of a person directs, directs aspirations and motives, ennobles them through education, curbs, through prudence, excessive aspirations of feelings and affects of the soul [5].

By nature, a person is characterized by the desire to achieve truth through learning and independent research. A person in search of truth reaches perfection, learns himself, the meaning of his existence, determines moral principles. Moral and mental abilities are viewed by al-Farabi as aesthetic values that adorn the personality.

Farabi believed that a harmonious combination of physical perfection, intellectual development and high moral qualities is a sign of a wonderful and perfect person. Thus, the purpose and meaning of a person's life, according to al-Farabi, is in intellectual and moral improvement, in finding and comprehending the truth.

According to the deep conviction of the thinker, happiness is achieved in conditions of unification, mutual assistance and peaceful living of people with each other, since a person is a civil being, called upon to live in society. Happiness is found in spiritual development, in the completeness of a person's moral life. And it is achieved not by escape from society and isolation from its needs and requirements, but by living in a society where the meaning of human existence is acquired. Al-Farabi creates a concept of the state filled with deep content and explains that it arises as a form of the political organization of society.

Society itself arises for reasons of material order, dictated by the need to unite in order to obtain the necessary means of subsistence. At the same time, it should be noted that the life of human society in al-Farabi is organically inscribed in the ideologically integral picture of the universe, presented in medieval Islamic culture. Human society in it occupies a middle place, between the sublunary and supra-moon worlds. Its hierarchy is analogous to the cosmic hierarchy, where the first principle exists, followed by all others. Al-Farabi defines it as Necessary Existence, the cause of all things, thereby revealing the religious picture of the world in the language of philosophy.

The basis for the conclusions of al-Farabi in his anthropology was the idea that man is the highest creation. In the philosophy of the thinker, man is physically and biologically perfect. Knowledge and virtues are acquired in the course of the formation and improvement of human consciousness. At the beginning of the path, his consciousness is not perfect. In order for a person to have harmony between the spiritual and the physical, he must, acquiring virtues, improve his character.

Avicenna considers the soul to be a form of living matter, its strength and entelechy, its perfection. In the ethical theory of Avicenna, the road to the perfection of the "moral personality" is also sanctified by moral virtues. This is evident from the analysis of some of his ethical and philosophical writings. So, in one of his treatises "Risolai Ahd" ("Treatise on Faithfulness"), Avicenna compares this path with the ascent of the human soul from the potential state inherent in the material mind to the actual mind in order to be able to reunite with the higher world of angels, which is the highest stage of the natural and generic perfection of the human soul.

Avicenna's Danish-nameh defines the essence of the concept of wisdom somewhat broader. According to Avicenna, is twofold: firstly, it is perfect knowledge and, secondly, it is perfect action [6].

In other words, wisdom consists not only in knowledge, but also in actions, human behavior, that is, it is both subjective and objective.

Avicenna emphasizes that the soul cannot be perfect in relation to fire and earth. It can be perfect only in relation to the natural body, from which, thanks to the organs, its second perfection arises. These organs are involved in life processes such as nutrition and growth. Thus, the soul is the first perfection of the natural body, which carries out vital functions through the organs.

RESULTS

The work of Avicenna, especially his anthropological doctrine, just contributes to finding answers to the questions that arise in the process of cognition of some aspects of nature and human essence, and partly to the global challenges of the modern world, because it raises and resolves the eternal questions of human existence. Therefore, the scientist endowed an ideal society and state with the following features:

1) everyone is obliged to work for their own benefit;
2) all material wealth in this state should be distributed evenly, so that there is no fabulous wealth and terrible poverty;
3) since all people will engage in honest work and honestly trade, there will be no one and no need to fight and wars will disappear, and political disputes between states will be resolved peacefully;
4) in an ideal state, people will be provided with everything and therefore will cease to oppose each other, they will love cheerful songs and melodies, and will not grow old for a long time.

How relevant and modern all this is, although many of these wishes still remain in dreams, but in different states they are trying to implement them with varying degrees of success.

CONCLUSION

In fact, the concept of "perfect man" in the classical tradition of Sufism means, first of all, an ideal person who, in his moral perfection, reached the heights of moral perfection and on this basis, through mystical contemplation, was awarded the honor of contemplating the Highest Truth. However, some Sufi authorities (for example, Ibn Arabi, Ghazali, Gelani and a number of others) subsequently revised certain provisions of the teachings of classical Sufism.

References:

1. S.N. Grigoryan, *From the history of philosophy of Central Asia and Iran 7-12 centuries with the attachment of selected philosophical works of Farabi, Ghazali and Maimonides*. Moscow, 1960.
2. Andi Thahir, Riyan Hidayat, *The Concept of Human Personality Al-Ghazali and Sigmund Freud in Counseling Perspectives*. KONSELI: Jurnal Bimbingan dan Konseling. 07 (1); 2020; 61-72 p.
3. Al Ghazali, Abu Hamid. *"Scales of deeds" (Mizan al amal) and other works:* trans. arab. - MOSCOW, 2004.
4. Bukhaev A.N. *The idea of perfection in the philosophy of al-Ghazali.* // Bulletin. Religious Studies Series. №2 (14). 2018. 24 p.
5. *The philosophy of Abu Nasr al-Farabi*. - Almaty, 1998. 207 p.
6. A.M. Bogoutdinova, *Ibn-Sina. Danish-name (Book of Knowledge)*.- Stalinabad,1957. – V. 1. 142 p.

SALOMATLIK FENOMENI VA UNING IJTIMOIY-FALSAFIY TAHLILI

Iskandarov Nurbek Sharifboevich- Urganch davlat universiteti, Jismoniy madaniyat fakulteti, Jismoniy madaniyat nazariyasi va metodikasi kafedrasi o'qituvchisi, Xorazm, O'zbekiston

Annotatsiya: *Ushbu maqolada salomatlik fenomeni ijtimoiy-falsafiy jihatdan tahlil qilingan bo'lib, salomatlikning inson tabiati, atrofdagi dunyo, tana va ruh bilan o'zaro munosabatining uyg'unligi izohlangan. Salomatlik fenomeni insonning jismoniy, genetik va aqliy salohiyati yetarlicha namoyon bo'ladigan, inson hayotini optimallashtirishga qaratilgan mukammallik ekanligi isbotlangan. Maqolada, shuningdek, aholining valeologik madaniyatini shakllantirish, millat salomatligini saqlash masalalari tahlil qilingan.*

Kalit so'zlar: *ma'naviy madaniyat falsafasi, valeologik dunyoqarash, valeologik madaniyat, sog'liqni saqlash madaniyati, axloqiy madaniyat, inson tanasi.*

THE PHENOMENON OF HEALTH AND ITS SOCIO-PHILOSOPHICAL ANALYSIS

Iskandarov Nurbek Sharifboevich-
Teacher, Department of Theory and Methodology of Physical Culture, Faculty of Physical Culture, Urgench State University, Khorezm, Uzbekistan

Abstract: *This article highlights the need for a socio-philosophical analysis of the phenomenon of health, providing an attempt at a holistic understanding of health through the nature of man, the harmony of its relationship with the world around, with the body and spirit. It is proved that the phenomenon of health should be understood as the degree of perfection achieved in mastering the theory and practice of optimizing human life, aimed at adequately realizing his genetic potential. The work analyzes the issues of forming the valeological culture of the population, preserving the health of the nation.*

Key words: *philosophy of spiritual culture, valeological worldview, valeological culture, health culture, moral culture, human corporeality.*

ФЕНОМЕН ЗДОРОВЬЯ И ЕГО СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ

Искандаров Нурбек Шарифбоевич-
Преподаватель кафедры теории и методики физической культуры, факультета физической культуры, Ургенчского государственного университета, Хорезм, Узбекистан

Аннотация: *В статье подчеркивается необходимость социально-философского анализа феномена здоровья, предпринимается попытка целостного понимания здоровья через природу человека, гармонию его взаимоотношений с окружающим миром, с телом и духом. Доказано, что под феноменом здоровья следует понимать степень совершенства, достигаемого в овладении теорией и практикой оптимизации жизни человека, направленной на адекватную реализацию его генетического потенциала. В работе анализируются вопросы формирования валеологической культуры населения, сохранения здоровья нации.*

Ключевые слова: *философия духовной культуры, валеологическое мировоззрение, валеологическая культура, культура здоровья, нравственная культура, телесность человека.*

Philosophy acts as a spiritual rational-theoretical understanding of reality, and has always arouse a question about itself, since this problem is especially acute; moreover, it is associated not only with a rethinking of the nature and role of philosophy in modern culture, but also with a new understanding of man and the culture of health in general. Philosophical knowledge acts as a special self-awareness of culture, which actively influences its development. By generating the theoretical core of a new worldview, philosophy thereby introduces new ideas about the desired way of life, which offers to humanity, preparing dramatic changes in social life. Moreover, philosophy carries out this work not only in the era of social crises, but systematically preparing in advance ideas that may be needed in the future. They are necessary in order to find new foundations of human life. Thus, the philosophical way of thinking is involved in the formation of creative personalities, which, in turn, influence the change and development of the valeological, spiritual culture of society.

M.K. Mamardashvili argued that man is an artificial being, born not by nature, but self-generated through culturally invented devices such as rituals and magic. In this regard, it can be noted that the birth of a human being occurs outside of biology and precisely at the moment when it is included in the circle of artificial nature, the nature of human communication, which establishes not biological ties between people, but social and spiritual ones. Such connections in the form of certain cultural traditions, rituals support the existence of this artificial world, do not allow it to disintegrate into instincts, self-support the human world - the only world in which a person can be a person, since, as already noted, left to himself and not protected from himself, a person can only destroy himself, which he does the whole history [2] . At the same time, the human biological body sets the boundaries of the socially possible. Biological factors limit the range of social opportunities open to an individual. At the same time, the social world that precedes each individual imposes restrictions on what is biologically possible for the human body (for example, depending on the social place of the individual, life expectancy changes).

In modern Uzbekistan today, the difference in life expectancy, the level of health between people crystallizes. But one thing is clear - representatives of the budgetary structure, pensioners, get sick more often than representatives of economically advanced social strata.

The health of people is really closely connected with the conditions of the external environment and, above all, with socio-economic relations. After all, the very spiritual and valeological organization of a person, the degree of development of which greatly affects the entire healthy lifestyle, is due to social and cultural processes. Human health, in our opinion, is associated with the development of the creative layer of the spiritual world of a person, society.

The spiritual nature of a person is revealed through the analysis of his needs and interests. Spiritual health, as the greatest value, fixes the importance of ideal phenomena that allow a person to be a full member of society and the community of moral individuals.

At the same time, spiritual health, in a sense, programs human activity. Each person builds his individual and spiritual life and activities in accordance with real conditions and learned valeological attitudes (knowledge, norms, values and ideals that a person has learned from the surrounding spiritual space). Valeological attitudes are embodied in socio-cultural scenarios, which are individual action plans unfolding in a certain valeological

context and predetermine professional activities, forms of leisure, business and friendships, family life, etc. Within their framework, there can be a whole set of various alternative options for action. Each person chooses one of them depending on the level of valeological, spiritual culture of society and personality.

It should be noted that spiritual life from the aspect of its form is far from absolute being, but exists "for the sake of another." Spiritual life itself is fundamentally not only an objective form, but is "at the same time the contemplation of the ultimate goal." Spiritual life is inconceivable outside the analysis of the individual's health, his ultimate, moral goals, which, as it were, "create" an endless "series of worlds". At the level of society, spiritual culture is considered as a way of organizing society and is an independent sphere of cultural life, which contains the ways of organizing and mechanisms for the implementation of joint life and activities of people. At the same time, the main functions of spiritual culture at the level of society are management, ordering and regulation of the social, cultural life itself, focused on maintaining social order, ensuring social security and social justice.

Thus, the concept of "health" reflects one of the fundamental characteristics of human existence. Therefore, every time it is rethought at the moment when profound changes take place in the life world, the human space, but with all this it remains a universal value. The essence of this value lies in the fact that it is human health as a state of an individual or society that allows a social subject to realize a certain set of physical, spiritual and social capabilities, to one degree or another, his human, creative potential.

The problem of moral choice in situations of vital importance for a person is based on the entire system of relationships between a person and society. The ideological base of society is a certain skill that is imparted to members of society, with the help of which social phenomena occurring in real life are linked to some standard and non-standard situations in which the manifestation of the moral law is to one degree or another quite obvious. Good or bad ideology depends only on how close it comes to reality, how correctly it establishes connections, does not contradict the very nature of morality.

This topic is central in the analysis of the phenomenon of human health, since it is here that we are faced with the problem of protecting life itself as a value, as "benefit over benefit", with the theme of human dignity. To save civilization, it must be developed further; to learn to survive, it is necessary to constantly focus on a dignified human existence.

This is the main imperative of human and public health. The world in which man exists today is not monolithic, but mosaic. It turns out that the philosophical understanding of the existing world and man in relation to the world is always associated with the construction of new cultural practices. Philosophy has an important normative component that sets future states, projects cultural and human reality onto the future world. This point of view on modern philosophy well emphasizes its role in human transformation and in the process of forming a transcendental concept of a phenomenon of health.

Formulating the main direction of our work in the field of studying the socio-ecological way of life, we have to admit that many troubles, diseases in society have accumulated due to the loss of spirituality and awareness of the cosmic essence of Man as such, as well as due to artificial division, professional separation of spiritual and creative potential person. Neglect of ecological and valeological laws ultimately leads to the

destruction of the entire environment, including the destruction of the biosphere, sociosphere and spiritual sphere.

Consequently, as long as a person and his spiritual world exist, he cannot but try to understand the world around him and himself. It is a necessary condition for human life, activity and communication. At present, when a reformation of the deep foundations of our life is taking place, the threat of socio-entropic processes is significantly increasing. Therefore, today it is very important to restore the mechanisms of self-reproduction of the spiritual culture of health, to recreate the technology of its production, to revive the core of culture.

References:

1. Valitov I.O. Human health in ecological and demographic culture: - Ufa, 2010 .- P. 8.
2. Mamardashvili M. K. Necessity of oneself. - M., 1996.
3. Fromm E. Psychoanalysis and ethics. - M., 1998 .-- p. 57.
4. Fichte I.G. Science of 1801, M .: Logos; Progress, 2000 .-- p. 154.
5. Lectorsky V. A. Philosophy as understanding and transformation // Questions of philosophy. - 2009. - No. 3. - P. 18.

ABU ALI IBN SINONING “AL-ISHORAT VA AT-TANBIHOT” ASARIDAGI “ORIFLAR MAQOMI”GA BERGAN TA’RIFI VA UNING FALSAFIY TAHLILI

Juraev Sherali Soibnazar o‘g‘li - Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti
Sharq falsafasi va madaniyati kafedrasi o‘qituvchisi
+998990841423 email sherjon191@gmail.com

Annotatsiya: *Mazkur ilmiy maqolada Ibn Sinoning “Al-Ishorat va at-tanbihot” asari va undagi oriflar maqomi haqidagi falsafiy qarashlar o‘rin olgan bo‘lib, unda oriflarga xos bo‘lgan xislatlar aks etganini kuzatish mumkin. Mazkur asarning “Oriflar maqomi” bobida oriflarning dunyoviy hayotlarida faqatgina ularga xos bo‘lgan, boshqalarda esa mavjud bo‘lmagan daraja va maqomlari borligi haqida fikrlar ilgari surilgan. Oriflarning o‘ziga xos botiniy va zohiriy amallari mavjud bo‘lib, unda ichki va tashqi lazzatning ustunligi taqqoslanib, bugungi kunga bog‘liq bo‘lgan baxt-saodatga erishish masalasining falsafiy jihatlari uzviy tahlil qilinadi. Ibn Sino “Al-Ishorat va at-tanbihot” asarida insonda aks etuvchi aql va ruh tushunchalariga alohida e’tibor bergan.*

Kalit so‘zlar: *Ibn Sino, “Al-Ishorat va at-tanbihot”, Orif, Oriflar maqomi, botiniy, zohiriy, ruh, aql, Salomon va Ibsol, Zuhd, ibodat.*

ХАРАКТЕРИСТИКА ГЛАВЫ “СТАТУС МУДРЕЦОВ” ПРОИЗВЕДЕНИЯ АБУ АЛИ ИБН СИНА “АЛ-ИШОРАТ ВА АТ-ТАНБИХАТ” И ЕГО ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ

Жураев Шерали Соибназар угли - Учитель кафедры восточной философии и культуры Ташкентского государственного университета востоковедения
+998990841423 sherjon191@gmail.com

Аннотация: *В этой научной статье содержится работа Ибн Сины “Аль-Ишорат ва ат-танбихат” и философские размышления о статусе учёных, в которых можно проследить отражение присущих учёным качеств. В главе “Статус мудрецов” этой работы выдвигается*

мысль о том, что учёные имеют в своей светской жизни те уровни и статусы, которые присущи только им, а в других отсутствуют. Существуют своеобразные ботвинические и кажущиеся практики учёных, в которых сравнивается преобладание внутреннего и внешнего наслаждения, а также проводится неразрывный анализ философских аспектов вопроса о достижении блаженства, от которого зависит сегодняшний день. Ибн Сина в своем труде" Аль-Исхак ва ат-танбихат " уделял особое внимание понятиям разума и духа, которые отражаются в человеке.

Ключевые слова: *Ибн Сина, "Ал-Ишорат ва ат-танбихат", Учёный, Статус мудрецов, внутренний, внешний, душа, разум, Саломон и Ибсол, Зухд, поклонение.*

CHARACTERISTIC OF THE CHAPTER "STATUS OF THE SAGES" OF THE WORKS OF ABU ALI IBN SIN "AL-ISHORAT VA AT-TANBIKHAT" AND ITS PHILOSOPHICAL ANALYSIS

Juraev Sherali Soibnazar ugli - Teacher of the Department of Oriental Philosophy and Culture, Tashkent State University of Oriental Studies
+998990841423 sherjon191@gmail.com

Abstract: *This scientific article contains the work of Ibn Sina "Al-Ishorat wa at-tanbihat" and philosophical reflections on the status of scientists, in which one can trace the reflection of the inherent qualities of scientists. In the chapter "The Status of Sages" of this work, the idea is put forward that scientists have in their secular life those levels and statuses that are inherent only to them, and in others they are absent. There are peculiar botvinic and seeming practices of scientists, in which the prevalence of internal and external pleasure is compared, and an inextricable analysis of the philosophical aspects of the question of achieving bliss, on which today depends, is carried out. Ibn Sina in his work "Al-Ishaq wa at-tanbihat" paid special attention to the concepts of mind and spirit, which are reflected in a person.*

Key words: *Ibn Sina, "Al-Ishorat wa at-tanbihat", Scientist, Status of sages, internal, external, soul, mind, Salomon and Ibsol, Zuhd, worship.*

Kirish: Bugungi kunda Sharq xalqlarining ma'naviy, diniy va falsafiy merosini tadqiq qilishga katta e'tibor berildi. Shu bois, jamiyatimiz a'zolarining, xususan yoshlarning ma'naviy barkamol bo'lishlari davlat ahamiyatiga ega bo'lgan vazifalardan sanaladi [1].

Shu jumladan, Ibn Sinoning ijtimoiy-falsafiy qarashlarini keng tahlil qilish, faylasufning "Oriflar maqomi" haqidagi falsafiy qarashlarini keng ommaga yoritib berish dolzarb ahamiyat kasb etib kelmoqda. Ibn Sinoning falsafiy dunyoqarashida baxt-saodat masalasi qanday talqin etilganligi va G'arb faylasuflarining bu boradagi fikrlarini tahlil etish maqsadga muvofiqdir.

Usullar: Tadqiqot jarayonida ilmiy bilishning obektivlik, xususiylik usullarida Ibn Sinoning "Oriflar maqomi " va "Farovonlik" to'g'risidagi falsafiy qarashlari obektiv ochib berildi. Mantiqiylik tamoyilida esa, aql va ruhning qiyosiy tahlili, hamda baxt-saodat masalasida aqlning yuqori o'rinda ekanligi tadqiq qilindi. Tizimlilik, Inson hayoti davomida baxt-saodat uchun intilib yashashi va unga erishishda duch keladigan muammolarni yechishi tizimlilik metodi sifatida talqin etildi. Tahlil va qiyoslash metodi sifatida Sharq va G'arb dunyosida baxt-saodat masalasining ahamiyati keltirib o'tildi.

Natijalar va mulohaza: Ma'lumki, xalqimizning ko'p asrlik tarixiy taraqqiyoti davomida to'plangan madaniy meros va ma'naviy qadriyatlar milliy madaniyatimizning, milliy mafkuramizning nazariy asosini tashkil etadi va jamiyatimizning ma'naviy rivojlanishiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Hozirgi kunda O'zbekiston Fanlar Akademiyasining Abu Rayhon Beruniy nomidagi sharqshunoslik instituti kitob fondida Abu Ali Ibn Sinoning "Al-ishorat" degan kitobi saqlanib kelmoqda. Mazkur asarning ikkinchi faslida "Oriflar maqomi" haqida fikrlar bayon etilgan.

"Darhaqiqat oriflarning dunyoviy hayotlarida faqatgina ularga xos bo'lgan, boshqalarda esa mavjud bo'lmagan daraja va maqomlari bor. Ularning o'ziga xos botiniy va zohiriy amallari mavjud bo'lib, ularni bilmaydiganlar bu maqomni rad etadilar, biluvchilar esa ushbu amallarni ulug'laydilar. Biz senga quyidagilarni hikoya qilib beramiz: Agar sen Salomon va Ibsol qissasini eshitgan bo'lsang, bilginki, Salomonni senga, Ibsolni esa oriflar ahlidan deb talqin etish mumkin. Ya'ni bunda seni oriflik darajangga misol qilib keltirish mumkin"[2]. Salomon bilan Ibsol aka-uka bo'ladilar. Ibsol o'z akasi Salomon qo'lida tarbiyalanadi. U juda odobli, o'qimishli va juda chiroyli bo'ladi. Ibsol balog'atga yetgach, akasining xotini uni ko'rib qoladi. Buni sezgan Ibsol o'zini yangasidan chetga tortib yuradi. Ammo xotin brogan sari Ibsol bilan yaqinlashishga intiladi.

Bu qissa hajm jihatidan kichik bo'lishiga qaramay, o'z oldiga kata tarbiyaviy masalalarni qo'yadi. Hikoyada sabot va matonatli, chidamli va intizomli, sofdil va ajoyib bir yigit – Ibsol obrazini hamda har qanday yo'l bilan bo'lsa-da, o'zining iflos maqsadini amalga oshirishga tirishadigan, bu yo'lda hech narsadan toymaydigan salbiy bri ayol obrazini ochib beradi. Ibn Sino bu asari bilan ma'lum bir tabaqa kishilarni tarbiyalashga uringanligi sezilib turibdi. Salomonning xotini obrazi feodal saroy muhitiga xarakterli bo'lgan tiplardan biri ekanligi ana shundan dalolat berib turibdi.

"Dunyo noz-ne'matlaridan va bezaklaridan voz kechish zohidga xos holat bo'lsa, ro'za, namoz kabi ibodatlarni ado etish obidga xos bo'lgan holatlardandir. O'z fikrini idora qilgan holda, kuch-qudratga erishadigan va shu orqali doimiy ravishda yashirin holatdagi haqiqat nurining chiqishiga intilish esa orifga xos bo'lgan xususiyatdir. Bularning barchasi bir-biri bilan o'zaro munosabatdadir"[3].

Ibn Sino bu asari bilan ma'lum bir tabaqa kishilarni tarbiyalashga uringanligi sezilib turibdi. Salomonning xotini obrazi feodal saroy muhitiga xarakterli bo'lgan tiplardan biri ekanligi ana shundan dalolat berib turibdi.

Zuhd orif darajasida bo'lmagan kishi uchun oxirat savobini dunyo matosi bilan sotib olish mumkin bo'lgan hodisadir. Orif uchun esa zohidlik maxfiylikdan haqiqatni ajratish va haqiqatdan boshqa narsa bilan mag'rurlanmaslikni anglatuvchi tushunchadir. Ibodat orif darajasiga yetmagan kishi uchun go'yoki dunyoda oxirat hayotidagi savob va mukofatga erishish vositasidir. Orif uchun esa Ibodat o'zini ruhan chiniqtirish vositasidir.

Abu Ali Ibn Sino o'zining "Ishorat va Tanbihot" asarida – " Agar dunyo mavjudligi uchun yaratilgan zotga ehtiyoj sezsa, har bir mavjudot shu jumladan yaratuvchi zot ham boshqa bir yaratuvchiga ehtiyoj sezadi va bu hol cheksiz davom etadi. Biz ushbu muammoning mohiyatini tushuntiramiz va qanday xulosaga kelishni ko'rsatamiz [4].

O'z qissalarida Ibn Sino mardlikni targ'ib qilib, munofiqlik, sergaplik, yolg'onchilik, ishyoqmaslikni, riyokorlarning ikkiyuzlamachiliklarini fosh etadi. Ibn Sino kishilarni ilm-fanni o'rganishga, kasb-hunar egallashga da'vat etadi.

Demak, Ibn Sino asarlari O'rta Osiyo xalqlari pedagogik qarashlari, o'rta asrlardagi ilm-fan tarixini o'rganishda ham eng muhim sarchashmalardan bo'lib hisoblanadi. Umuman aytganda, Ibn Sinoning bu qissasi o'rta asr adabiyotining ajoyib namunasi hisoblanadi. Uning o'zi ham bu asarga alohida ahamiyat beradi. Shuning uchun "Al-Ishorat va at-tanbihot" asarida: " Agar qulog'inga chalingan (so'zlar) va eshitganlaring orasida " Salomon va Ibsol " qissasi senga yoqib qolsa, shunda sen bilgingki, agar sen irfon ahlidan bo'lsang, Salomon sening uchun to'qilgan masal, Ibsol bo'lsa ma'rifatdagi darajang uchun to'qilgan masaldir. Undan keyin, agar kuching yetsa, bu ramzni yechgin" [5], deb yozadi-ki, bu faylasufning mazkur asarga chindan zo'r e'tibor berganligini asosli ravishda tasdiqlaydi. Bunda Ibn Sino kishiga qarata, sen Salomon singari o'zinga o'zing ega bo'l, sening ma'rifiy darajang esa Ibsolday bo'lsin, odobli, axloqli, intizomli, sofdil bo'l, yolg'onchi va johillarga nisbatan rahmsiz bo'l, shiddatli adolatparvar bo'l, degan fikrlari bilan ilm-fan taraqqiyotida o'chmas iz qoldirdi.

Xulosa o'rnida shuni aytish kerakki, Ibn Sino chin ma'rifatparvar olim va adib sifatida insonlarni fan va madaniyat, bilim va ma'rifat o'chog'ini yoqishga, ilm yo'lida og'ishmay yuksaklik va kamolot sari intilishga, rostgo'y, vijdonli bo'lishga, xullas,insoniylikning eng yaxshi hislatlarini o'zida mujassamlashtirishga inson degan ulug' nomni yanada yuqori ko'tarishga chaqiradi. U o'zining "Al-Ishorat va at-tanbihot" asarida ruh va aql, aql va tananing bir - biri bilan bog'liqligi hamda ilohiylikning mohiyati haqidagi falsafiy fikrlarni bayon etgan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Mirziyoev Sh.M. "Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz". – T.: O'zbekiston, 2016.
2. Abu Ali Ibn Sino. "Al-ishorat va at-tanbihot" (Nasriddin at-Tusiy sharhi) Qohira 1365. – B 338
3. Mojtaba Zarei. Directives and Remarks Sheikh al-Rais Ibn Sina (Avicenna) 1396, – P 340
4. Parviz Morewedge. "The metaphysica of Avicenna (Ibn Sina)" New York 2004, – P 141
5. Inati, Shams: Ibn Sīnā and Mysticism: Remarks and Admonitions (Part Four). London & New York 1996.

УЧИНЧИ РЕНЕСАНСНИНГ ПОЙДЕВОРИ МАЬНАВИЙ ЮКСАЛИШДИР

Андижон вилояти Андижон шаҳри
35 сонли мактаб директорининг ўринбосари
Мустақил тадқиқотчи: Найманова Дилноза Хабибиллаевна

Аннотация: *Ижтимоий тараққиётнинг янги босқичида кекса авлоднинг интелектуал имкониятларидан унумли фойдаланишнинг самарадорлигини оширишга мунтазам эътибор бериш, унга комплекс ёндошув ислоҳатлар кўламининг ошишига сабаб бўладиган омиллардан биридир.*

Калит сўзлар: *Ижтимоий тараққиёт, Демократик ислоҳатлар, жамият, жамоат бирлашмалари, Депутат билан юзма–юз, оила, фуқаролик жамияти.*

ОСНОВА ТРЕТЬЕГО РЕНЕССАНСА - ДУХОВНЫЙ ПОДЪЕМ

Андижанская область, город Андижан
Заместитель директора школы № 35
Независимый исследователь: Найманова Дильноза Хабибиллаевна.

Аннотация: *На новом этапе общественного развития постоянное внимание к повышению эффективности эффективного использования интеллектуального потенциала старшего поколения, комплексный подход к нему - один из факторов, ведущих к увеличению масштабов реформ.*

Ключевые слова: *Социальное развитие, Демократические реформы, общество, общественные объединения, Лицом к депутату, семья, гражданское общество.*

THE FOUNDATION OF THE THIRD RENAISSANCE IS SPIRITUAL RISE

Andijan region, Andijan city
Deputy Principal of School No. 35
Independent researcher: Naymanova Dilnoza Khabibillaevna

Annotation: *At the new stage of social development, regular attention to improving the effectiveness of the effective use of the intellectual potential of the older generation, a comprehensive approach to it is one of the factors leading to an increase in the scale of reforms.*

Keywords: *Social development, Democratic reforms, society, public associations, Face to face with MP, family, civil society.*

Демократик ислоҳатлар даврида, “уларнинг ақл-заковати ва сайъй-ҳаракатлари билан саноатнинг янги, юқори технологияларга асосланган тармоқлари ташкил этилди, ноёб инфратузилма объектлари қурилди, фермерлик ҳаракати шакллантирилди, шаҳар ва қишлоқларимизнинг қиёфаси тубдан ўзгарди.”[1] Ушбу ишларни ривожлантириш мақсадида кекса авлод вакилларининг жамиятдаги ўрни ва

[1] Мирзиёев Ш.М.Эркин ва обод, демократик жамиятни барчамиз биргаликда барпо этамиз. Тошкент, “Ўзбекистон”, Том 1, 142 бет.

ижтимоий фаоллигини оширишга мўлжалланган, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарори қабул қилинди. Жумладан, қарорда таъкидланадики, "кекса авлод вакилларини ижтимоий ҳимоя қилиш, уларга эътибор ва ғамхўрликни кучайтириш, уларнинг турмуш шароитини яхшилаш, фаол ва мазмунли ҳаёт кечиришларини таъминлаш, бой ҳаётий тажрибасидан кенг фойдаланиш лозим".[2] Бу эса ёшлар ахлоқий маънавий, маданиятини шакллантириш борасидаги ишларнинг мантиқий давоми бўлди.

Бундай ҳаракатдан кутилган мақсад, жамиятда жамоат бирлашмалари ва давлат ташкилотлари ҳамкорлигини йўлга қўйиш жараёнида кекса авлод тажрибасидан фойдаланиш, маънавий аҳлоқий тарбия тизимини такомиллаштиришда муҳим рол ўйнайди. Ёшлар бандлигини таъминлашда, кекса авлод тажрибасидан, тавсияларидан фойдаланиш, уларнинг уюшмаган ёшлар билан ишлашлари, ёшларни ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилишга эътибор қаратиш ҳақидаги фикрлари муҳим аҳамият касб этади. Шу мақсадда сиёсий партиялар ва бошқа жамоат ташкилотлари вакилларининг "Ёшлар қаноти" томонидан "Хизмат – беминнат", "Навоий ворислари", "Депутат билан юзма–юз", "Уйма–уй" каби жамоат ташкилотлари ҳамкорлигидаги лойиҳалари ижтимоий ҳаётга тадбиқ этилган.

Мамлакатимизда янги ривожланиш босқичида ёшлар ахлоқий маданияти тизимининг институционал асосларини такомиллаштиришга эътибор қаратилди. Ёшларнинг ижтимоий тарбиялашда ота-она меҳри, Ватан муҳаббати, устоз-шогирдлик анъаналари, миллий қадриятлар, шунингдек, маҳалла ва жамоат назорати ҳам катта таъсир кучига эга бўлиб, ёшлар комолотида муҳим аҳамят касб этади.[3] Шу муносабат билан қайд этиш лозимки, маҳалла тизими жамиятимизнинг энг муҳим ва таянч бўғини ҳисобланади ва уни ривожлантириш борасида қатор амалий ишлар амалга оширилди. Жумладан, "маҳалла институтига оид 38 та қонун ва меъёрий ҳужжатлар қабул қилинди, 50 дан ортиғи такомиллаштирилди. Жамият ҳаётида жонбозлик кўрсатган соҳа ходимлари давлат мукофотлари билан тақдирланди.

Фуқаролар йиғинлари раислари ва масъул котибларининг ойлик иш ҳақи ўтган йилнинг ўзида 1,5 баробарга оширилди. Сўнгги уч йилда 624 та маҳалла идораси янгидан қурилди, 2 минг 265 таси реконструкция қилинди ва таъмирланди. 102 та туман ва шаҳар марказида «Маҳалла маркази» мажмуалари барпо этилди. Ҳар бир фуқаролар йиғинида «Кексалар маслаҳати» гуруҳлари, 4 мингдан зиёд маҳалла бинoларида кутубхоналар ташкил қилинди. Маҳалла фаолларининг масъул ташкилотлар ва профилактика инспекторлари билан ҳамкорлигида охирги уч йилда 87 мингга яқин кам таъминланган оила эҳтиёжмандлик даражасидан чиқарилди».[4]

[2] Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг"Кекса авлод вакилларининг жамиятдаги ўрни ва ижтимоий фаоллигини янадаошириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги Қарори.27.09.2019 й. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси (www.lex.uz),2019 йил 28 сентябрь. https://lex.uz/docs/4532381

[3] Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти:, Маънавият асосий тушунчалари изоҳли луғати./қайта ишланган янги нашри/Ғофур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи., Тошкент-2016й. 89 бет

[4] Ўзбекистонда маҳалла ва оила масалалари вазирлиги ташкил тилади. https://kun.uz/news/2020/02/12/prezident-yigilishi-ozbekistonda-yangi-vazirlik-tashkil-etish-taklifi-bildirildi

Аммо кўрилган чора-тадбирларга қарамасдан, Маҳалла ташкилотининг фаолиятида қатор камчиликлар борлиги аниқланди. Маҳаллаларда 18 мингдан ортиқ ходим фаолият кўрсатиб келаётган бўлса-да, уларнинг иши самарали ташкил этилмаган. Оилаларда ижтимоий-маънавий муҳитга салбий таъсир кўрсатувчи ҳолатларнинг олдини олиш бўйича тизим мавжуд эмас. Олиб борилган ташкилий ишлар мазмунидаги камчиликлар натижасида айрим маҳаллаларда нотинч оилалар, ҳуқуқбузарликлар кўпайган. Шунингдек, хотин-қизлар ва вояга етмаганлар орасида ўз жонига суиқасд қилиш ҳолатлари учрамоқда. Маҳаллалар фаолиятида кўпни кўрган оқсоқоллар, тажрибали нуронийлар, жамоатчилик билан биргаликда ҳар қандай муаммони ҳал қилишга, хато қилган ёшларни тўғри йўлга солишга қодир.[5]

Шунинг учун ҳам 2020 йилда ташкил этилган Маҳалла ва оилани қўллаб қувватлаш вазирлиги ташкил этилди ва ушбу Вазирлик таркибига "Низомга кўра, вазирлик оила, хотин-қизлар ва кексаларни қўллаб-қувватлаш, уларнинг ҳуқуқ ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш соҳасидаги ягона давлат сиёсатини ишлаб чиқиш ва амалга ошириш, фуқароларнинг ўзини-ўзи бошқариш органлари билан ҳамкорлик ўрнатиш бўйича ваколатли давлат бошқарув органи ҳисобланади. Вазирлик ўз фаолиятида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасига бўйсунади.

Вазирлик тизимига қуйидагилар киради: марказий аппарат, Қорақалпоғистон Республикаси Маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш вазирлиги, вилоятлар ва Тошкент шаҳар маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш бошқармалари, туманлар (шаҳарлар) маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш бўлимлари, Ўзбекистон "Маҳалла" хайрия жамоат фонди; Хотин-қизларни ва оилани қўллаб-қувватлаш жамоат фонди, Ўзбекистон фахрийларининг ижтимоий фаолиятини қўллаб-қувватлаш "Нуроний" жамғармаси, Зулфия номидаги Давлат мукофоти комиссияси, "Маҳалла ва оила" илмий-тадқиқот институти ва бошқа ташкилотлар"[6].

Вазирлик асосий вазифаларига кўра "оила, хотин-қизлар ва кексаларни қўллаб-қувватлаш, уларнинг ҳуқуқ ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш соҳасидаги ягона давлат сиёсатини ишлаб чиқиш ва амалга ошириш, фуқароларнинг ўзини-ўзи бошқариш органлари билан ҳамкорлик ўрнатиш бўйича ваколатли давлат бошқарув органи ҳисобланади"[7].

---

[5] Ўзбекистонда маҳалла ва оила масалалари вазирлиги ташкил этилади. https://kun.uz/news/2020/02/12/prezident-yigilishi-ozbekistonda-yangi-vazirlik-tashkil-etish-taklifi-bildirildi

[6] Ўзбекистон Республикаси Маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш вазирлиги тўғрисидаги низом тасдиқланади. https://kun.uz/news/2020/03/06/mahalla-va-oilani-qollab-quvvatlash-vazirligining-asosiy-vazifalari-belgilanadi

[7] Ўзбекистон Республикаси Маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш вазирлиги тўғрисидаги низом тасдиқланади. https://kun.uz/news/2020/03/06/mahalla-va-oilani-qollab-quvvatlash-vazirligining-asosiy-vazifalari-belgilanadi

Фуқаролик жамияти ривожланиши жараёнида ёш авлодни ахлоқий-маданий манавиятини юксалтириш, бозор иқтисодиёти муносабатлари чуқурлашган шароитда фалсафий ва гуманитар тарбия тизимини амалга ошириш ҳар қачонгидан муҳимдир. Шунинг билан бирга ёшларнинг аҳлоқий маданиятини шакллантириш бозор иқтисодиёти муносабатлари кенгайган даврда қатор ижтимоий вазифалар ўз ечимини топмаган. Таъкидлаш лозимки, оила институти ҳозирги даврда, жамият тараққиётида ижтимоий ривожланишнинг муҳим негизи ролини бажаради.

Оилада, кексаларнинг ёшлар онгига, шуурига таъсири катта. Шуни эътиборга олиб, маҳалла, хотин-қизлар билан ҳамкорликда "жамиятда "Обод ва хавфсиз маҳалла" тамойилининг тўлақонли ва самарали жорий этилишида ҳар томонлама кўмаклашиш, оилалар ва маҳаллалардаги ижтимоий-маънавий муҳитни соғломлаштиришда фуқароларнинг ўзини-ўзи бошқариш органлари билан яқин ҳамкорлигини ўрнатиш, оила институтини мустаҳкамлаш бўйича, энг аввало, "Соғлом оила – соғлом жамият" ғоясини ҳаётга татбиқ этишга йўналтирилган ягона давлат сиёсатини олиб бориш, нотинч ва муаммоли оилаларга манзилли кўмаклашишни ташкил этиш мақсадга мувофиқ"[8]

Республикамизда оила турмуш тарзини ўрганиш, оилада соғлом турмуш тарзини яратиш борасида муҳим ишлар амалга оширилмоқда. Бу вазифа ва муаммоларни оиланинг соғлом бўлиши, маънавий ҳамда моддий фаровонлигининг ошириши, фарзандлар тарбиясиниг муҳим омили бўлиб хизмат қилади.[9]Ёшларнинг соғлом тарзини яратилса, ёшларда албатта соғлом ғоявий тафаккурлар мавжуд бўлади.

Ўзбек халқининг ёшларни ахлоқий тарбиясига муносабати, умуминсоний қадриятлар билан миллий қадриятлар тизими билан ўзаро уйғунлашиб кетган. Бу фазилат миллий хусусиятларда янада яққол кўзга ташланади. Шунинг учун ҳам ислоҳатлар давомида ва ижтимоий ривожланишнинг жадаллашуви шароитида кексаларнинг ўрни муҳим аҳамият касб этади. Ушбу жараёнда кексалар иштирокини кенгайтириш мақсадида, "кекса авлод вакилларининг давлат ва жамият ҳаётидаги ижтимоий фаоллигини ошириш, маҳалладаги муаммоларни ҳал этиш, миллий урф-одат, анъана ва маросимларни ташкил этиш ҳамда ўтказишда йўл-йўриқ кўрсатиш, маҳаллаларда ижтимоий-маънавий муҳитни барқарорлаштиришда фуқаролар йиғинига ёрдам бериш, кам таъминланган ва кўп болали оилалар, ёлғиз, ногиронлиги бўлган фуқаролар ҳолидан хабар олиш, уларни ижтимоий қўллаб-қувватлашда давлат ва жамоат ташкилотларига кўмаклашиш, маҳаллаларда аҳоли ўртасида жисмоний

[8] Ўзбекистон Республикаси Маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш вазирлиги тўғрисидаги низом тасдиқланади. https://kun.uz/news/2020/03/06/mahalla-va-oilani-qollab-quvvatlash-vazirligining-asosiy-vazifalari-belgilanadi

[9] М.Тешабоев Соғлом турмуш тарзи ва соғлом бола., Монография. – Тошкент: "ТАМАДДУН", 2014й., 83-бет

тарбия машғулотлари гуруҳларини шакллантириш, кексаларни оммавий спорт мусобақаларига кенг жалб этишда фаоллик кўрсатиш мақсадга мувофиқ”[10].

Мамлакатимизда олиб борилган тадқиқотларда кексаларни қадрлаш, эъзозлаш, уларнинг бой ҳаётий ва касбий тажрибасидан фойдаланиш, мазмунли умр кечиришлари учун шароитлар яратиш бўйича қилиниаётган ишлар, уларга давлатимиз томонидан юксак эътибор масаласи ўз ифодасини топмоқда[11].

Кекса авлод вакиллари билан ишлашни модернизациялаш, уларнинг ёшлар орасида олиб борадиган маънавий-маърифий ишлардаги фаоллигини ошириш мақсадида, “мамлакатимизда вазирликлар, идоралар ва хўжалик бирлашмаларида фаолият йўналишидан келиб чиқиб раҳбар ўринбосарларидан бири жамоатчилик асосида кексалар масалалари бўйича масъул этиб белгиланди ҳамда "Фахрийлар кенгаши" фаолиятини мувофиқлаштиради. Шунингдек, меҳнат жамоаларида пенсияга чиқиш арафасида бўлган меҳнат фахрийларини узоқ йиллик самарали фаолияти учун тақдирлаш ва нафақага кузатиш тадбирларини доимий ўтказиб бориш амалиёти жорий этилди”[12] Муаммонинг ечимига бундай илмий асосда ёндашиш, мамлакатнинг жадал тараққиёти даврида, тарбия жараёнига комплекс муносабат кекса авлоднинг ёшлар ахлоқий камолотини таъминлаш, уларда ахлоқий маданият кўникмаларининг шаклланиши жараёнидаги фаоллигини оширувчи омил ролини бажармоқда.

Ғарб фалсафасидаги “доно қариянинг қимматли билимларни сақлаш ғояси кексаликка маъно бериш учун сўнгги имкониятдир[13]” деган хулосаси ҳар қандай жамиятда кексалар нодир билимларнинг жонли хазинаси сифатида эътироф этилишини ҳам асослайди. Бу билимларни ёш тарбияси йўлида сафарбар этиш эса энг тўғри йўлдир.

Жамият тараққиётининг янги босқичида ёш авлодни ахлоқий маданиятини шакллантириш мураккаб фалсафий – педагогик йўналишларга эга. Фуқаролик

[10] Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг Кекса авлод вакилларининг жамиятдаги ўрни ва ижтимоий фаоллигини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 27.09.2019 й. n 816 сонлиқарори.Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси (www.lex.uz),2019 йил 28 сентябрь

[11] Содиқова Шоҳида Марҳабоевна. Жамиятни модернизациялаш жараёнида кексаларни ижтимоий ҳимоялашнинг социологик таҳлили. Докторлик дисертация автореферати. 22.00.02 — ижтимоий тузулиш, ижтимоий институтлар ва турмуш тарзи. Социология фанлари. Тошкент., 2016.6-бет

[12] Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг Кекса авлод вакилларининг жамиятдаги ўрни ва ижтимоий фаоллигини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 27.09.2019 й. n 816 сонлиқарори.Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси (www.lex.uz),2019 йил 28 сентябрь

[13] «Сила возраста: уроки старости для семей и молодежи / под ред. Дж. Батталья»: Але тейя; Санкт-Петербург; 2016 год – 4 ст

жамияти ривожланиши Ўзбекистонда маънавий-ахлоқий соҳаларда чуқур ижобий ўзгаришларга олиб келди. Аммо бу ижтимоий, миллий, сиёсий ютуқларни ўзининг индивидуал ғаразли, салбий қарашлари асосида нотўғри талқин қилувчилар ҳам мавжуд. Улар янги даврага мос келувчи мафкура, янги ахлоқ, янги маънавийлик зарур, деб даъво қилади. Аммо тарбия жараёнида миллий қадриятларимизга хос бўлган, халқимизнинг узоқ ўтмишидан мерос бўлиб келган маънавий-ахлоқий қадриятлардан воз кечишга чақиради.

Таъкидлаш лозимки, маданий муносабатлар, маълум даражада, даврдан-даврга, ўтиш жараёнида шакл ва мазмун жиҳатдан ўзгариб боради. Оммавий ахлоқ мазмуни абадий, мутлоқ унга хослик сақланиб қолади. Бу борада кексаларнинг жамият тараққиётидаги ва тарбиявий жараёндаги ўрнини тасдиқловчи ўзбек халқ мақолларидан мисоллар келтириш мумкин, яъни "Кексаси бор уйнинг париси бор". У ижтимоий онгга кучли таъсир кўрсатувчи восита сифатида юқоридаги салбий фикрларни рад этади. Қолаверса, "кекса одамларнинг ҳақиқати ҳаётнинг барча соҳаларини "босиб олади": нафақат атрофимиз, уйларимиз, шаҳарларимиз, давлат бюджетларимиз ҳар бир эркак ва ҳар бир аёлнинг ичида потенциал кекса одам бор"[14] дея қайд этилган мулоҳазалар тарбия омилини танлашга кекса авлод қарашларини тўғри йўналтириш орқали эришиш мумкинлигига ишора қилади. Шунинг учун ушбу жараёнда қуйидагиларга эътибор бериш мақсадга мувофиқ:

Биринчидан, ахлоқнинг нисбийлиги ёки ижтимоий онг шакли сифатида унинг моҳиятини объектив баҳолаш ва таққослашни инкор этади. Шу туфайли ахлоқ иккиланмайди ва ижтимоий ривожланиш жараёнида, инсон тафаккурида қарор топиш ҳолатида бўлади.

Иккинчидан, ахлоқ, хулқ ва феъл–атворни айнанлаштириш хусусиятига эгадир. Шахс фаолиятида феъл-атвор ахлоқ эмас, ахлоқнинг воқеаликдаги ифодасидир. Шахс хулқ-атворида ижтимоий ривожланиш жараёни, унинг фаолиятига хос бўлган жараёнда, яъни муайян ахлоқ тизимида намоён бўлади.

Учинчидан, демократик ислоҳатлар, яъни ижтимоий ривожланиш жараёнида инсон ахлоқий хулқи муайян мазмунда таърифланади. Уларда инсон ижтимоий, иқтисодий ҳаётида қўллаш мумкин бўлган феъл-атворлар мажмуасига оид ҳаракатлар акс этади.

Таъкидлаш лозимки, янги тараққиёт босқичида инсоний ахлоқий меъёрларга таҳдид солаётган ғоялар ва мафкуралар ҳам мавжуд бўлиб, бу "оммавий маданият" кўринишида намоён бўлмоқда. Бундай ғоялар ва манқурт фикрларни фош қилишда кекса авлоднинг яратувчилик фаолияти, унинг ҳаётий тўплаган ижобий тажрибаси, ўгитлари муҳим аҳамият касб этади.

[14] «Сила возраста: уроки старости для семей и молодежи / под ред. Дж. Батталья»: Алетейя; Санкт-Петербург; 2016 год – 4 ст

Биринчидан, оммавий маданият тарафдорлари хулосаларига кўра, инсон бунда жонзод экан, у туғма хис–туйғулар асосида харакатланади ва фаолият кўрсатади.
Иккинчидан, “эркинлик” энг юқори даражадаги қадрият бўлиб ва ҳар –қандай ижтимоий, ҳуқуқий чеклашларга чидаш бермайди, унинг туйғулари ўзгарувчанлик хусусиятига эгадир.

Учинчидан, индивидуализм, эгоизм – шахсни фақат “мен”ни биринчи ўринга қўйиши, у инсон табиати билан боғлиқ, уни тафаккурдан чиқариб бўлмайди, шунинг учун ҳам ҳар бир киши ўз ҳаёти ва келажаги ҳақида ғамхўрлик қилиши лозим.

Тўртинчидан, инсоннинг бахти ва камолотига интилиш, эвдемоник жараёнлар билан боғлиқ, ижтимоий ҳаётининг моҳияти ҳар қандай ғам-ташвишлардан қутилиш ва ижтимоий турмушдан лаззатланиш, ижтимоий ҳаётинтининг яхшилаш ва унга етишишдан иборатдир.

Бешинчидан, “тоталитаризмга хос бўлган маданият ” жазолашга хизмат қилиб, инсонни жамият ва тафаккурдан бегоналаштирган, хоҳиш – истакни, унинг яратувчилик имкониятларини, шахсий эркинлигини чеклаган. Демак, “оммавий маданият” инсонни моддий эхтиёжларини, маънавий маданиятидан устун қўяди. “Оммавий маданият” кишиларни моддий эҳтиёжларини биринчи ўринга қўйганлиги туфайли инсон хуқуқларини чеклайди, уни бўйсундиришга ундайди. “Оммавий маданият”га берилган индивид – инсон учун идеал “мен”, ундан олийроқ нарса йўқ. Шунинг учун оммавий маданиятни маънавиятсизлик ва ахлоқни емирувчи онг ва фаолият деб таърифлайдилар.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Мирзиёев Ш.М.Эркин ва обод, демократик жамиятни барчамиз биргаликда барпо этамиз. Тошкент, “Ўзбекистон”, Том 1, 142 бет.
2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг“Кекса авлод вакилларининг жамиятдаги ўрни ва ижтимоий фаоллигини янадаошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори.27.09.2019 й. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси (www.lex.uz),2019 йил 28 сентябрь. https://lex.uz/docs/4532381
3. Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти:, Маънавият асосий тушунчалари изоҳли луғати./қайта ишланган янги нашри/Ғофур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи., Тошкент-2016й. 89 бет.
4. Ўзбекистонда маҳалла ва оила масалалари вазирлиги ташкил тилади. https://kun.uz/news/2020/02/12/prezident-yigilishi-ozbekistonda-yangi-vazirlik-tashkil-etish-taklifi-bildirildi
5. Ўзбекистонда маҳалла ва оила масалалари вазирлиги ташкил этилади. https://kun.uz/news/2020/02/12/prezident-yigilishi-ozbekistonda-yangi-vazirlik-tashkil-etish-taklifi-bildirildi
6. Ўзбекистон Республикаси Маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш вазирлиги тўғрисидаги низом тасдиқланади. https://kun.uz/news/2020/03/06/mahalla-va-oilani-qollab-quvvatlash-vazirligining-asosiy-vazifalari-belgilanadi

7. Ўзбекистон Республикаси Маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш вазирлиги тўғрисидаги низом тасдиқланади. https://kun.uz/news/2020/03/06/mahalla-va-oilani-qollab-quvvatlash-vazirligining-asosiy-vazifalari-belgilanadi
8. Ўзбекистон Республикаси Маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш вазирлиги тўғрисидаги низом тасдиқланади. https://kun.uz/news/2020/03/06/mahalla-va-oilani-qollab-quvvatlash-vazirligining-asosiy-vazifalari-belgilanadi
9. М.Тешабоев Соғлом турмуш тарзи ва соғлом бола., Монография. – Тошкент : “ТАМАДДУН”, 2014й., 83-бет
10. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг Кекса авлод вакилларининг жамиятдаги ўрни ва ижтимоий фаоллигини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 27.09.2019 й. n 816 сонлиқарори. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси (www.lex.uz),2019 йил 28 сентябрь
11. Содиқова Шоҳида Марҳабоевна. Жамиятни модернизациялаш жараёнида кексаларни ижтимоий ҳимоялашнинг социологик таҳлили. Докторлик дисертация автореферати. 22.00.02 — ижтимоий тузулиш, ижтимоий институтлар ва турмуш тарзи. Социология фанлари. Тошкент., 2016.6-бет
12. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг Кекса авлод вакилларининг жамиятдаги ўрни ва ижтимоий фаоллигини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 27.09.2019 й. n 816 сонлиқарори. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси (www.lex.uz),2019 йил 28 сентябрь
13. «Сила возраста: уроки старости для семей и молодежи / под ред. Дж. Батталья»: Алетейя; Санкт-Петербург; 2016 год – 4 ст

BARQAROR TARAQQIYOT:TIZIMLI TAHLIL

Pulatov Jaxongir Nazirovich
Navoiy viloyati xalq ta’limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazi dotsenti
falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
Tel:937287186 pulatovjahongir00@gmail.com

Annotatsiya: *maqolada O‘zbekistonning rivojlanish strategiyasi, tarixiy rivojlanish xususiyatlari, o‘tish davri muammolari va umumbashariy taraqqiyot tendensiyalari, barqaror rivojlanish maqsadlari hamda inson taraqqiyotini amalga oshirishning ustuvor yo‘nalishlari tizimli tahlil qilingan.*

Kalit so‘zlar: *barqaror taraqqiyot, inson huquqlari, sihat-salomatlik, ta’lim, ijtimoiy himoya.*

SUSTAINABLE DEVELOPMENT: A SYSTEMAL ANALYSIS

Pulatov Jaxongir Nazirovich
Associate Professor of the Navoi Regional Center for Retraining and Advanced Training of Public Education, doctor of Philosophy (PhD)
Tel: 937287186 pulatovjahongir00@gmail.com

Annotation: *The article provides a systematic analysis of Uzbekistan's development strategy, historical development features, problems of transition and global development trends, sustainable development goals and priorities for human development.*

Keywords: *sustainable development, human rights, health, education, social protection.*

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ: СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ

Пулатов Джакхонгир Назирович
Доцент Навоийского областного центра переподготовки и повышения квалификации народного образования, доктор философских наук (PhD)
Телефон: 937287186 pulatovjahongir00@gmail.com

Аннотация: *В статье дан систематический анализ стратегии развития Узбекистана, исторических особенностей развития, проблем переходного периода и глобальных тенденций развития, целей устойчивого развития и приоритетов человеческого развития.*

Ключевые слова*: устойчивое развитие, права человека, здоровье, образование, социальная защита.*

O'zbekistonning barqaror rivojlanish strategiyasi, insonning tabiiy huquqlari va ularning ijtimoiy jihatdan himoya mexanizmi tendensiyalarining chuqur tahliliga asoslangan holda har tomonlama ishlab chiqilgan. Mamlakatimiz oldida turgan yuksak strategik maqsad va vazifalar haqida tahlil qilganda "O'zbekiston va uning bag'rikeng xalqi tinchliksevar siyosat yuritish, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat bilan qarash tamoyillarini amalga oshirish pozisiyasida" [Mirziyoyev SH. 2016: b.11] sobitqadamlik bilan borayotganligi Birlashgan Millatlar Tashkiloti tomonidan ilgari surilgan barqaror taraqqiyot dasturlari bilan uyg'unlashgandir.

Birlashgan Millatlar Tashkiloti bilan O'zbekiston hamkorligining asosiy yo'nalishlaridan biri sifatida o'zaro faol siyosiy muloqotni yo'lga qo'yish hisoblanadi. O'zbekiston o'z ovozi va mavqeyiga ega bo'lgan a'zo davlat sifatida Birlashgan Millatlar Tashkiloti sessiyalarida inson barqaror rivojlanishiga oid muhim, dolzarb va ustuvor vazifalarni qo'yib kelmoqda. Xususan, Birlashgan Milllatlar Tashkilotiga a'zo davlatlar rahbarlari ishtirokida har yili o'tkaziladigan sammitda o'z davlatining iqtisodiy, ijtimoiy vaziyatiga oid muammolar bilan bir qatorda, inson barqaror taraqqiyotiga oid takliflar bermoqda. Jumladan, 1993 yilda O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti Islom Karimov Birlashgan Millatlar tashkilotining 48 - sessiyasida birinchi marta dunyo hamjamiyatini terrorizmga qarshi kurashish uchun hamkorlik qilishning zaruratini taklif qilgan bo'lsa, 2017 -yil 19 - sentyabrda O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoev Birlashgan Millatlar Tashkilotining Bosh Assambleyasining 72 - sessiyasida "Yoshlar huquqlari to'g'risida"gi halqaro konvensiyasini ishlab chiqish, "Ma'rifat va diniy bag'rikenglik" deb nomlangan maxsus rezolyutsiyasini qabul qilishni taklif etdi, shuningdek xalqaro jamoatchilikka Markaziy Osiyoda suv resurslaridan oqilona foydalanish, Orol dengizining qurishini bartaraf qilish, qo'shni mamlakatlar bilan yaxshi qo'shnichilik munosabatlarini mustahkamlash va Afg'onistonda iqtisodiy barqarorlikni ta'minlashga yordam berish zarurligini asosladi. Natijada, Markaziy Osiyo xalqlari o'rtasidagi ko'p asrlik do'stlik, yaxshi

qo‘shnichilik, bir-birini qo‘llab-quvvatlash va amaliy hamkorlik qilish bo‘yicha bir qator muhim hujjatlar imzolandi. Bu kabi amaliy tadbirlar provardida O‘zbekistonning Qozog‘iston, Qirg‘iziston, Tojikiston va Turkmaniston bilan o‘zaro savdo aloqalaridagi tovar ayirboshlash hajmi sezilarli ravishda oshganligini ko‘rishimiz mumkin.

Bugungi kunda yurtimizda “Jamiyat-islohotlar tashabbuskori” ezgu g‘oyasi bosqichma-bosqich amaliyotda o‘z ifodasini topmoqda. Zero, har bir davrning o‘ziga xos siyosiy, ijtimoiy, ma’naviy ehtiyojlari va unga erishish yo‘llari, munosabatlari, tafakkur tarzi bor. Ana shu nuqtai nazardan aytish mumkinki, 2017- yilda O‘zbekistonning tarixiy taraqqiyot va rivojlanishida yangi bosqich boshlandi. Yangilanayotgan O‘zbekistonning “Harakatlar strategiyasi” doirasida qabul qilingan 90 ta qonun, 2000 ta qaror inson taraqqiyotini ta’minlashga yo‘nalgan. Bu esa, mamlakat siyosiy rahbarining vatanparvarligi, insonparvarligi va eng muhimi yuksak ma’suliyatining ifodasidir. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018 - yil 20 - oktyabrdagi “O‘zbekiston 2030 - yilgacha bo‘lgan davrda barqaror rivojlanish sohasidagi milliy maqsad va vazifalarni amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” qarori inson taraqqiyotiga yangi ruh berdi.

2017-2021-yillarga mo‘ljallangan O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha “Harakatlar strategiyasi”da belgilangan vazifalarning ijrosi sog‘liqni saqlash tizimini takomillashtirish, pensionerlar, nogiron, yolg‘iz keksalarni ijtimoiy himoya qilish, uy joyga ehtiyojli fuqarolarga imtiyozli shartlar asosida ipoteka kreditlari ajratish, shahar va qishloq xududi infratuzilmasini takomillashtirishda o‘z ifodasini topmoqda. Bu kabi islohotlar inson taraqqiyoti konsepsiyasining O‘zbekiston modelining ifodasidir. Biroq, inson barqaror taraqqiyotiga oid qarorlar e’lon qilinsa-da, davlat rahbari sa’y-harakatlari bilan ularning ijrosi ta’minlansa-da, inson dunyoqarashi o‘zgarmas, odamlarda siyosiy hushyorlik shakllanmas ekan, bu qaror ahamiyatsiz bo‘lishi mumkin. Shu bois, eng katta mas’uliyat fuqarolarning o‘z-o‘zini tarbiyasiga bog‘liq. respublikamizda barcha sohalarga informasion texnologiyalarning joriy qilinishi ilmiy texnik taraqqiyotning inqilobiy rivojlanishiga va inson bunyodkorlik salohiyatining mislsiz o‘sishiga olib kelishi asoslangan.

O‘zbekistonda “Inson taraqqiyoti” konsepsiyasining ustuvor vazifalari :

1. Sihat-salomatlik. Aholi salomatligini saqlash, sog‘lom turmush tarzini keng jamoatchilikka targ‘ib qilishda mamlakatimizda sport sohasini rivojlantirishga oid amalga oshirilayotgan islohotlar o‘z samarasini bermoqda. Bu sohani rivojlantirishga qaratilayotgan amaliy chora-tadbirlar nafaqat aholi salomatligini yaxshilashni, balki aholi turmushining sifatini yaxshilashga doir muammolar ijobiy hal etilishini ham anglatadi.

Odamlarda bebaho boylik bo‘lgan o‘z sog‘lig‘ini saqlashga to‘g‘ri va mas’uliyatli munosabatda bo‘lishga, sog‘lom turmush tarzini olib borishga, o‘z hayot faoliyatini oqilona tashkil qilishga, zararli odatlardan voz kechishga, sog‘lom bo‘lishga, jismoniy va ruhiy jihatdan uyg‘un kamol topishga intilishga yo‘naltirilgan hayotiy falsafani shakllantirish lozim.

2. Onalikni muhofaza qilishni yaxshilash. Onalikni muhofaza qilish har qanday davlatning asosiy vazifasi hisoblanadi. Xususan, tibbiyot sohasini rivojlantirish bo‘yicha Prezidentimizning 130 yaqin farmonlari va qarorlari qabul qilindi. Bu esa, onalikni muhofaza qilish davlat siyosati darajasiga ko‘tarilganligidan dalolatdir. Onalikni muhofaza qilish uchun bir qator ustuvor vazifalarni amalga oshirishni talab qiladi. Bular :

- onalikni muhofaza qilish bo‘yicha avvalo oilani moddiy va ma’naviy qo‘llab-quvvatlash, yosh qizlarni milliy qadriyatlar asosida oilaga tayyorlash borasida maktab va oila hamkorligini hayotiyligini oshirish, ko‘p farzandli oilalarga beriladigan nafaqa pul miqdorini oshirish, o‘z oilaviy tadbirkorligini rivojlantirish uchun imtiyozli kredit bilan ta’minlash;
- farzandlar tarbiyasi bilan mashg‘ul onalar ehtiyojini qondirish uchun zamonaviy maktabgacha ta’lim muassasalari salmog‘ini keskin oshirish;
- mehnat bilan band bo‘lgan onalarga ijtimoiy kelib chiqishi va mol-mulkidan qat’iy nazar farzand tug‘ish va ularni sog‘lom voyaga yetkazish uchun barcha shart-sharoitlarni yaratib berish;
- gender tenglik masalasiga jiddiy e’tibor berish, tibbiyot infratuzilmasini mustahkamlash, mahallarda “Yosh onalar” innovatsion maktabini joriy qilish natijasida onalikni muhofaza qilish ta’minlanadi. Bu esa, jamiyatda sog‘lom, teran tafakkurli, farzandlarning voyaga yetishiga zamin yaratadi. Natijada, inson taraqqiyoti rivojlanadi.

3. Ta’lim. Jamiyatning taraqqiyoti bevosita yer osti va yer usti boyliklar bilan emas, balki insonni intelektual salohiyati bilan o‘lchanadi. Buning uchun insonlarga ta’lim olish uchun barcha imkoniyatlarni yaratib berishni davrni o‘zi talab qilmoqda. Insonlar moddiy va ma’naviy jihatdan kamol topishi, turmush sharoiti yaxshilanishi, adolatli mehnat sharoitlarida ishlashi, jamiyatning faol ishtirokchisiga aylanishi bevosita ta’lim orqali erishiladi. Respublikamizda ta’lim sohasini rivojlantirish uchun tizimli ishlar amalga oshirilmoqda. Jumladan, xorijiy davlatlar oliygohlarining filiallari soni yil sayin ortib bormoqda. Kadrlar o‘rtasida raqobat muhitini shakllantirish uchun oliy ta’limga qabul kvotalari oshib bormoqda. Bu esa, Birlashgan Millatlar Tashkilotining “Ta’lim barcha uchun” konsepsiyasiga hamohangdir.

Inson taraqqiyoti bo‘yicha yuqori natijalarga erishgan davlatlar tajribasini o‘rgangan holda quyidagi vazifalar ijrosini ta’minlashni taqoza etadi:
- mamlakatimizning barcha fuqarolariga, jumladan uzoq hududlarda istiqomat qiluvchi yoshlarning zamonaviy bilim egallashi, nufuzli oliygohlarda ta’lim olishi uchun barcha imkoniyatlarni safarbar etish, shuningdek oliy o‘quv yurtlariga kirish uchun qabul kvotalarini yigitlar va qizlarga teng miqdorda sharoitlarni yaratish;
- ta’limning ishlab chiqarish bilan bog‘liqligini ta’minlash;
- maktabgacha ta’lim, xalq ta’lim va oliy ta’lim bilan hamkorlik aloqalarini mustahkamlash;
- ta’limda miqdor o‘sishdan, sifat o‘sishiga erishish, raqobat muhitini shakllantirish, mehnatga haq to‘lashda xodimning foydali ish koifsentiga qarab rag‘batlantirish tizimini joriy qilish natijasida ta’lim inson taraqqiyotining asosiy omili sifatida namoyon bo‘ladi.

4. Ijtimoiy ta’minot. Inson farovon yashashi uchun davlatning ijtimoiy himoya funksiyasi yaxshi ishlashiga bog‘liq. O‘zbekistonda ijtimoiy himoya tizimi asosiy qomusimizning 39 - moddasida “Har kim qariganda, mehnat layoqatini yo‘qotganda, shuningdek boquvchisidan mahrum bo‘lganda va qonunda nazarda tutilgan boshqa hollarda ijtimoiy ta’minot olish huquqiga ega” [Konsttutsiya. 2017: b 16.] ligi mustahkamlanib qo‘yilgan. Ijtimoiy ta’minot davlatimiz mustaqilligini qo‘lga kiritgan dastlabki kunlardan boshlab ijtimoiy jihatdan nochor aholi qatlamlarining faol hayotga olib kirish, ularni har tomonlama qo‘llab - quvvatlash davlat siyosati darajasi sifatida qaralmoqda. Xususan, 1997- yildan boshlab har bir yilga alohida nom berilishi va bu nom bo‘yicha davlat dasturlari qabul qilinishini o‘zi

inson taraqqiyotining muvaffaqiyatidir. Bundan tashqari aholini ijtimoiy himoya tizimini yaxshilash maqsadida 2013 - yilda Mehnat va Ijtimoiy ta'minot vazirligi yagona tizim Mehnat va aholini ijtimoiy muhofaza qilish vazirligiga birlashdi. Bundan asosiy maqsad aholining ijtimoiy himoyaga muhtoj qisimini moddiy jihatdan qo'llab-quvvatlashdan iboratdir.

Bugungi kunda "kam ta'minlangan va uy-joy sharoitini yaxshilashga muhtoj 5 mingta oilaga, jumladan, nogironligi bo'lgan ayollarga ipoteka krediti asosida arzon uy-joy sotib olish uchun 116 milliard so'mdan ziyod boshlang'ich badal to'lab berildi"[Mirziyoyev SH. 2020: 24 yanvar lex.uz]. Bu esa, xalqimizga munosib turmush sharoitini yaratib berish va ularda rozilik tuyg'usini shakllanishiga xizmat qiladi.

5. Inson huquqlari. 1948 - yilning 10 - dekabrida Inson huquqlari umumjahon deklaratsiyasi Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasi tomonidan Birlashgan Millatlar Tashkiloti Nizomini to'ldirish va barcha joyda har bir insonning huquqlarini kafolatlash maqsadida qabul qilingan. O'sha deklaratsiya qabul qilingan sana, ya'ni 10 - dekabr Inson huquqlari kuni sifatida dunyohamjamiyatida inson huquqlari sohasidagi xabardorlikni va xatti-harakatlarni qo'llab-quvvatlash maqsadida nishonlanadi. Deklaratsiya insoniyatning barcha a'zolariga xos bo'lgan qadr-qimmat, ularning teng va ajralmas huquqlarining tan olinishi erkinlik, adolat va umumiy tinchlikning asosi ekanligini tasdiqlaydi. Ushbu g'oya Birlashgan Millatlar Tashkiloti faoliyati barcha yo'nalishlarining asosini tashkil etadi.

Yurtimizda inson huquqlarini himoya qilish borasidagi amaliy chora-tadbirlar aholining siyosiy savodxonligi oshirishga xizmat qilmoqda. Xususan, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti tashabbusi bilan xalq qabulxonalarining tashkil etilishi, viloyat mutasaddi tashkilot rahbarlari ishtirokida sayyor uchrashuvlar o'tkazilishi, Ommaviy axborot vositalari faoliyatini qo'llab-quvvatlash, blogerlar faoliyatiga keng imkoniyatlar berilishi inson manfaatlari, huquq va erkinliklari davlat tomonidan to'laqonli himoya qilinayotganligining isbotidir. Inson huquqlarini ta'minlashda sud va tergov sohasida bir qator o'zgarishlar amalga oshirishni ta'lab qilmoqda. Buning natijasida ma'muriy, fuqarolik, jinoiy, mehnat kabi kodekslashtirilgan qonunlarga o'zgartirish va qo'shimchalar kiritishni taqoza etadi. Bundan tashqari aholining ish bilan band bo'lgan qismi va yangi ish o'rinlarini vujudga keltiriyotgan hududlarda aholining yashash joyini o'zgartirishga bo'lgan ehtiyojini qondirish bo'yicha islohotlarni hayotga tadbiq etish dolzarbligicha qolmoqda.

Prezidentimiz tashabbusi bilan fuqarolikka oid munosabatlar liberallashtirilishi natijasida uzoq yillardan buyon O'zbekistonda istiqomat qilib kelayotgan fuqarolarga barcha huquq va erkinliklaridan foydalanish imkoniyatini berilishi, yurtimizda 1995 - yilgacha kelib yashayotgan boshqa millat vakillariga to'g'ridan - to'g'ri O'zbekiston fuqaroligini berilishi inson huquq va erkinliklari davlat siyosati darajasiga ko'tarilganligidan dalolatdir.

Bu esa, Konstitusiyamizning 18 - moddasida keltirilgan "O'zbekiston Respublikasida barcha fuqarolar bir xil huquq va erkinliklarga ega bo'lib, jinsi, irqi, millati, tili, dini, ijtimoiy kelib chiqishi, e'tiqodi, shaxsiy va ijtimoiy mavqeyidan qat'i nazar qonun oldida tengligi" [Konsttutsiya.2017: b 9.] prinsipi xalqaro huquq normalariga mos kelishini ta'minlaydi.

Xulosa qilib aytganda, Birlashgan Millatlar Tashkiloti tomonidan qabul qilinayotgan inson farovonligi, sog'lom yashashi, uzoq umr ko'rishi, kafolatlangan ta'lim olishi, o'z huquq va imoniyatlaridan erkin foydalanishga oid konvensiyalarini ijrosini ta'minlash borasida

O‘zbekistonda ham turli aholi qatlamlarini farovonligi va qadr-qimmatini ta’minlashga yo‘naltirilgan milliy dasturlar qabul qilinmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar

1.Mirziyoev SH. “ Erkin va farovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz” -Toshkent: O‘zbekiston, 2016.- 11 b.
2.O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi.-Toshkent: O‘zbekiston, 2017.9-16 b.
3.O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.Mirziyoev Oliy majlisga murojatnomasi 2020 yil 24 yanvar lex.uz

MILLIY G‘OYA TIZIMI TARKIBIY TUZILISHINING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Sapayev Valisher Odilbek o’g’li –
Urganch davlat universiteti mustaqil tadqiqotchisi.

Annotatsiya: *Ushbu maqolada milliy g’oyani tizim sifatida o’rganishning o;ziga xos hususiyatlari, milliy g’oya tizimi tarkibiy tuzilishining o’ziga xos hususiyatlari uning nazariy-metodologik jihatlari haqida fikrlar yuritilgan. Shuningdek, milliy g’oya tizimini tashkil etuvchi elementlarni tarkibiy- funksional jihatdan tahlil qilingan. Maqola so’nggida muallifning shaxsiy mulohazalari va xulosalari keltirilgan.*

Kalit so’zlar: *tizim, element, g’oya tizimi, milliy g’oya tizimi, milliy g’oya negizlari, milliy g’oya maqsadlari, inson ongi va tafakkuri.*

ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ СИСТЕМЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИДЕЙ

Сапаев Валишер Одилбек огли -
независимым исследователем в Ургенчском государственном университете.

Аннотация: *В статье рассматриваются особенности исследования национальной идеи как системы, особенности структуры системы национальных идей, ее теоретические и методологические аспекты. Также анализируется структурно-функциональный анализ элементов, составляющих систему национальных представлений. Статья завершается личными комментариями и выводами автора.*

Ключевые слова: *система, элемент, система идей, система национальной идеи, основы национальной идеи, цели национальной идеи, человеческое сознание и мышление.*

CHARACTERISTICS OF THE STRUCTURAL STRUCTURE OF THE SYSTEM OF NATIONAL IDEAS

Sapayev Valisher Odilbek uglu -
independent researcher at Urgench State University.

Annotation: *This article discusses, the peculiarities of the study of the national idea as a system, the peculiarities of the structural structure of the system of national ideas, its theoretical and methodological aspects. The structural and functional analysis of the elements that make up the system of national ideas is also analyzed. The article concludes with the author’s personal comments and conclusions.*

Keywords: *system, element, system of ideas, system of national idea, foundations of national idea, goals of national idea, human consciousness and thinking.*

Tarixiy taraqqiyot davomida kishilik jamiyatida g'oyalarni o'rganishning nazariy-metodologik asoslari shakllanib, rivoj topib borgan. Bunda, g'oya va uni ijtimoiy hayotga tadbiq etilishi, keng qamrovli bo'lishi, turli jihatlarining takomillashib borishi, uni ko'plab elementlardan tarkib topgan murakkab tushunchaga aylantirdi. Shundan kelib chiqib, zamonaviy davrda mamlakatimizda milliy g'oya tizimining holati, rivojlanish tendensiyalarini tushunish, avvalo, tizim tushunchasi mazmunini to'g'ri tahlil qilishni zaruriyatga aylantiradi. Shundan kelib chiqib, zamonaviy ilm-fanda qo'llanilayotgan tizim va uning elementlari tushunchalari g'oyalar va ularning shakllarini tizim sifatida o'rganishimizga yordam beradi. G'oyalar tizimi va uning bir shakli bo'lgan milliy g'oya tizimi haqida tahlillar, fikr-mulohazalar yuritishdan oldin tizim tushunchasini yoritib o'tish lozim. Tizim - keng qamrovli tushuncha bo'lib, unda quyidagi xilma-xil ta'riflar keltirilgan:

- tizim - ma'lum bir birlik doirasida aloqalar va munosabatlar bilan birlashtirilgan elementlar to'plami.[1]
- tizim - yagona yaxlitlikni tashkil etuvchi va paydo bo'lish xususiyatiga ega bo'lgan ob'ektlar va ular o'rtasidagi munosabatlar to'plami.[2]
- tizim- ba'zi xilma-xillikning yagona va aniq bo'linadigan yaxlitlikka birlashishi, uning elementlari butun va boshqa qismlarga nisbatan o'z joylarini egallashidir.[3]

Demak, tizim - yaxlitlikka birlashgan va bu birlashishi alohida faoliyatga yo'nalganidan samaraliroq bo'ladigan elementlar to'plamidir. Yuqoridagilardan kelib chiqadigan bo'lsak, milliy g'oya tizimi tushunchasi keng ma'nodagi, murakkab tuzilishga ega bo'lgan, taraqqiyot bilan bog'liq ko'plab tushunchalarni o'zida ifoda etganligi bois tizimli tahlil qilinishi tushunchaning mohiyatini ochib berishga xizmat qiladi. Xalqning ijtimoiy hayotidagi barcha negizlari, o'zi mansub bo'lgan xalqning orzu-umidlari, maqsad-muddolari, insonlarning ongi va tafakkuri, qarashlari, milliy ma'naviy merosi, qadriyatlari, o'zi e'tirof etgan milliy va umuminsoniy prinsiplar va qadriyatlar milliy g'oya tizimini tashkil qiladi. Milliy g'oya elementlarini ta'riflash ham tizimni o'rganishda muhim ahamiyatga ega. Milliy g'oya elementi deb alohida mazmun kasb etadigan ijtimoiy hayot bilan bog'liq, yakka holda qo'llanishidan ko'ra milliy g'oya tizimining tarkibiy birligi sifatida vazifalarini samaraliroq analga oshiradigan milliy g'oya maqsadlariga xizmat qila oladigan, tizim ichidagi boshqa tarkibiy birliklar bilan aloqaga kirisha oladigan va yaxlitlik kasb eta oladigan tushunchaga aytiladi. Ushbu elementlarning har biri o'zida xos tuzilish va funksional vazifaga ega bo'lib, elementlarning tegishli quyi tizimini tashkil qiladi. Tizim asosida milliy g'oyani o'rganish milliy g'oyaning maqsadi uni amalga oshirish jarayoniini elementlarning tizimdagi o'rnini va rolini tushinishni osonlashtiradi. Ushbu elementlar inson ongini o'zgarishi mexanimzlarini ham ochib berishga xizmat qildi. Milliy g'oyani tizim sifatida o'rganar ekanmiz uni tarkibini "a)inson ongi va tafakkuri, xalqning tarixiy merosi, xotirasi, v)xalqning orzu-umidlari, og'zaki ijodi, g)milliy ma'naviy merosi, d)urf-odat, an'ana, qadriyatlari, e)ona tili, j)diniy qadriyatlari, z)milliy madaniyati, adabiyoti san'ati; i)umuminsoniy qadriyatlar, demokratik prinsiplar"[4] tashkil qilishiga alohida e'tibor qaratish lozim. Bu elementlarning barchasi biz yuqorida ta'kidlagan hususiyatlar asosida tizimga birlashgan va uni tarkibiy qismini tashkil qiladi. Bu keltirilganganlarning har birini

tizimning alohida elementi sifatida olishimiz mumkin. Chunki, bu tushunchalarning yaxlitligi milliy g'oyani tizim sifatida ishlashiga sabab bo'ladigan omillardandir. Bular tizimning elementlarini tashkil qilib, milliy g'oya ushbu elementlarning doimiy bir butunlikda ishlashi natijasida tizimga aylanishi mumkin. Bugungi taraqqiyotning tezlashish sharoitida g'oyalar tizimlari o'z-o'zidan rivojlanmay bir necha omillar natijasida amalga oshadi. Bu omillar ong va tafakkur bilan bog'liq bo'lib, ijtimoiy hayotimizda tub o'zgarishlar yasash orqali milliy g'oya tizimining insonlar ishonch-e'tiqodiga aylantirish avvalo bu ikki tushunchaga bog'liqdir.

Quyidagi omillar milliy g'oyani tizim sifatida o'rganishni taqozo qiladi :

- Elementlar orasidagi dialek aloqadorlik mavjudligi;
- bosh va asosiy g'oyalarni bu tizimni asosi sifatida ishtirok etish;.
- doimiy va ma'lum bir tarixiy davr uchun g'oyalarning mavjudligi (istiqlol, milliy taraqqiyot)
- asosiy tushuncha va tamoyillarning mavjudligi va h.k.

Jamiyatdagi ijtimoiy g'oyalar tizim sifatida milliy g'oya tizimi o'zining ma'lum tuzilmasiga ega bo'lib, uni tashkil etadigan elementlari o'zaro aloqador va barqaror birlikdan iboratdir. Aynan milliy g'oya tizimi u mansub bo'lgan jamiyatni o'z oldiga qo'ygan maqsad-muddaolari va unga erishish uchun vazifalarini aniqlash, insonlarni ongi-tafakkuriga ta'sir qilib, uni e'tiqodiga aylanuvchi g'oyalarni o'zida birlashtirgan va ularni amalga oshirish uchun safarbar etish kuchiga ega bo'lgan ijtimoiy sistemadir. Demak, milliy g'oya tizimi millatning o'z oldiga qo'ygan ezgu maqsadlarini amalga oshirishda g'oyaviy asosi bo'lib, inson ongi, bosh va asosiy g'oyalar, asosiy tushuncha va tamoyillar, amalga oshirish institutlari, negizlari va amaliyotga tadbiq etish uchun vosita bo'ladigan elementlardan iborat. Shuningdek, milliy g'oya tizimi inson qalbi va ongiga ijobiy ta'sir etadigan tushuncha va tuyg'ular, hayotiy g'oyalar tizimini o'zida mujassam etadi. Bu tizim eng umumiy nazariy xulosalar va mo'ljallar bilan birgalikda davlatning belgilangan maqsadlariga erishishga qaratilgan harakatlar majmui hamdir. Milliy g'oya tizimi o'z maqsadalriga ko'ra quyidagilarga qaratilgan bo'lishi lozim :

- xalq mavjudligini g'oyaviy asoslarining genezisi va shakllanishiga;
- g'oyaviy asoslarning shakllanishining tarixiy xususiyatlariga;
- g'oyaning o'tmishi, buguni va kelajakining holatlari haqida fikrlar jamlanmasiga va h.k.

Birinchi Prezident Islom Karimov aytganidek, "…ajdodlardan avlodlarga o'tib, asrlar davomida e'zozlab kelinayotgan, shu yurtda yashayotgan har bir inson va butun xalqning qalbida chuqur ildiz otib, uning ma'naviy ehtiyoji va hayot talabiga aylanib ketgan, ta'bir joiz bo'lsa, har qaysi millatning eng ezgu orzu-intilish va umidlarini o'zimizga tasavvur qiladigan bo'lsak, o'ylaymanki, bunday keng ma'noli tushunchani mazmun-mohiyatini ifoda qilgan bo'lamiz"[5].Shu o'rinda haqli savol tug'iladi: g'oyalar ajdodlardan avlodlarga qanday o'tadi? Bunda tashuvchilik vazifasini nima bajaradi? Albatta bu jarayon ong va tafakkur bilan bog'liqdir. Har bir xalqning g'oyasi avloddan-avlodga meros bo'lib o'tishi uni ongida qancha chuqur joylashgani bilan bog'liq. Aynan milliy tizimini o'rganganda ajdodlardan avlodlarga qanday g'oyalar va ularning tizimlari yetib kelganligiga e'tibor berish muhim. Chunki, bugungi kungacha yetib kelgan bu g'oyalar va ularning yetib kelishiga sabab bo'lgan ta'sir ko'rsatuvchilar ham bu tizimning elementi hisoblanadi.

Tizimning o'zini ma'lum bir birlik doirasida aloqalar bilan birlashtirilgan elementlar to'plami ekanligini inobatga oladigan bo'lsak milliy g'oya tizimi nimalarga tayanadi va qanday tushunchalar negizida tizim sifatida shaklanadi degan savolni o'rtaga tashlash lozim. Bu savolga quyidagi jihatlarni inobatga olib javob berish lozim:

Birinchidan, milliy g'oya xalqning orzu- umidlari maqsadlaridan tashkil topadi. Bu orzu-umid, intilish, maqsadlar esa uning ma'naviy merosi namunalariga, masalan xalq og'zaki ijodi va boshqa shu kabi meros namunalariga singdirilgan holda avlodlarga tashib o'tkaziladi. Ertaklar- rivoyatlar, doston, xalq eposi, va boshqa ko'rinishdagi ma'naviy meros namumalari milliy g'oya tizimida faqat oddiygina bir ikkinchi darajali element sifatida qatnashmasdan, balki bu tizimni paydo bo'lishini birlamchi elementi bo'lgan inson ongi va tafakkuri bilan uzviy aloqadorlik kasb etadi. To'g'ri xalq og'zaki ijodi chuqur ilmiy asoslarga tayanmagan bo'lishi mumkin. Lekin mana shu orqali odamlar xalqlar o'zini orzu-umidlarini ifodalagan, ongi va tafakkurini o'zgarishida rol o'ynagan. Bu manbalarni o'qib biz xalqning orzu-umidi va maqsadlarini anglab olamiz. Va bu narsa milliy g'oyaning milliy ma'naviy negiziga kiradi. Bundan tashqari boshqa negizlarga qaraydigan bo'lsak milliy urf-odat, an'analar, qadriyatlar, milliy xarakter, tarixiy xotira, milliy ong, bilan bog'liq manbalar elementlar ham mavjudki ularni har birini tizim ichidagi o'ziga xos aloqadorlik jihatllari va darajalari mavjuddir. Shuning o'zi milliy g'oya tizimidagi elementlar chuqur aloqadorligini ko'rsatib beradi.

Ikkinchidan esa milliy g'oya tizimi umuminsoniy prinsiplar va umuminoniyat merosiga negiz tushuncha sifatida qaraydi. Milliy g'oyamiz mustaqillik demokratiya, inson erkinligi, inson shani, qadr-qimmati, insonning eng oliy qadriyat ekanligi va boshqa shu kabi umume'tirof etilgan demokratik tamoyillarga tizimning bacha elementlariga singib ketgan, elementlar orasidagi aloqadorlikni bo'lishiga xizmat qiladigan tushunchalar sifatida qaraydi. Bu prinsiplarni tan oladi, milliy g'oya tizimi ularga tayanadi. Bu yerda o'ziga xos mantiq bor. Ya'ni agarda milliy g'oya milliy ma'naviy merosga tayansa-yu lekin umumdemokratik prinsiplarni tan olmasa o'zining qobig'iga kirib qolgan bo'lar, yoinki tizim sifatida shakllanmagan tushuncha, g'oya qarashalrning oddiy bir yig'indisiga aylanib qolgan bo'lar edi. Milliy ma'naviy meros ezgu bo'lishini o'zigina milliy g'oyani tizimga aylantirmaydi, balki uning umuminsoniy darajaga chiqishi, xalqlarning umume'tirof etgan g'oyalari, tamoyillariga tayanishi, insoniyatdan yangiliklarni qabul qila olishi, umuminsoniy yutuqlarni tan olishi darajasi muhim ahamiyatga ega bo'ladi. O'z qobig'idan chiqib, umuminsoniyat darajasiga ko'tarilishi bu g'oyani o'z ishonch-e'toqodiga aylantirgan xalqni taraqqiyotga erishishiga olib boradi. Shu nuqtai nazardan, masalaga kengroq qarash lozim. Bunday g'oyalar bilan yo'g'rilgan milliy g'oya tizimini inson tomonidan qabul qilinishi esa ong o'zgarishining zaruriy shartidir.

Xalqmizining milliy g'oyasining shakllanishida o'rta asrlardagi ijtimoiy sohadagi ilmiy g'oyalarning rivoji va Vatan ozodligi g'oyalari, bosqinchilarga qarshi kurash g'oyalari shular jumlasidandir. Milliy g'oya tizimi millat taraqqiyotining tayanchi sifatida barqaror ijtimoiy rivojlanish va tarqqiyotga asos va tayanch bo'lib xizmat qiladi. Milliy g'oya tizimining asosiy goyalari xalqimizning mustaqil taraqqiyot yo'lidagi bosh g'oyasidan kelib chiqadi va o'zining ma'no-mohiyati, falsafasi, jozibasi bilan uni xalqimizning qalbi va ongiga yanada chuqurroq singdirishga xizmat kiladi. Aynan tizim sifatida aytishimiz mumkinki,

milliy g‘oya erkin fuqarolik jamiyati, farovon hayot barpo etish maqsadida bo‘lgan xalqning qo’lidagi birlashuv qurolidir.

Milliy g’oya tizimida tamoyillar tizim ichida o’z ichki tuzilmasiga ega elementlar to’plami bo’lib, ular milliy g’oya nimalarga asoslanishi va tayanishi, amaliyotga yo’naltirilganda amal qiladigan asosiy qoidalarni ifodalab keladi. Milliy g’oya tizimida insonparvarlik, vijdon erkinligi, fikrlar rang-barangligi, umuminsnoiy qadriyatlar ustuvorligi, milliy qadriyatlarga sodiqlik, Shaxs erkinligi, fuqarolik jamiyati va huquqiy davlat tamoyillari mavjud. UShbu tamoyilar milliy g’oyaninginson ongi va tafakkuriga kirib borishini, ongdagi o’zgarishlarni amalga oshirishda asosiy vosita hisoblanadi.

Milliy g’oya tizimi tamoyillari quyidagi muhim vazifalarni bajaradi

Birinchidan, milliy g’oya tizimini faoliyatini barqaroirlashtirish va takomillashtirishga qaratilgan bo’ladi va inson ongiga ta’sir etish orqali bunga erishish;

Ikkinchidan, milliy g’oyani tizim sifatida shakllanishi va bir butunlikda ishlashi elemetnlarning ichki aloqadorligiga putur yetkazuvchi omillarni oldini olish;

Uchunchidan, tizim elementlari o’rtasida aloqadorlikka kirishish va tuzilmaviy bog’liklarni shakllantirish va h.k.

Milliy g‘oya tizimi jamiyatning g‘oyaviy-mafkuraviy hayotini tartibga soluvchi tarkibiy qism sifatida ishlaydi. Uni barqarorligi va normal ishlashi uchun sharoit yaratadi. O‘z navbatida jamiyatning g‘oyaviy hayotini rivojlanishini o‘ziga xos bosqichi sifati holatini ham ifodalaydi.

Milliy g‘oya tizimi yaxlitligi shundaki, baz’i bir muhim jihatlari bo‘yicha tizim ichidagi elementlarning ulanishi kuchi yoki qiymati elementlarning tashqi tizimlar yoki atrof muhit elemtlari bilan bog‘lanish kuchi va qiymatidan yuqoridir. Tizim sifatida milliy g’oya imkoniyatlari tarkibiy qismlari imkoniyatlaridan oshib ketishi bu tushunchani tizim sifatida o‘rganishga turtki bo‘ladi, hamda bu tizimining umumiy ishlash yoki funksionalligi - uning elementlarning oddiy yig‘indisidan yaxshiroq ekanini ko’rsatadi. Milliy g‘oya tizimining har bir elementini ham alohida bir tizim deyish mumkin va o‘z navbatida milliy g‘oya tizimiga ham mafkuraviy jarayonlarning bir elementi deb qarash mumkin. Xalqlarning har qanday milliy g‘oya tizimlari – uni asosiy g‘oyalari va uni amalga oshirish uchun zarur bo‘lgan elementlarning yig‘indisidir. Umuman olganda, shu tizimning eng quyi elementi bo‘lib tuyulgan inson ongi va tafakkuri eng muhim bo’lish bilan birgalikda juda murakkab xususiyat kasb etishi bilan ajralib turadi. Inson ongi va tafakkurining element sifatida tizim bilan aloqadorligi uni takomillashtirishga qaratilgan milliy g’oya tamoyillari asosida faoliyat olib boradigan mexanizmlar orqali amalga oshadi.

Xulosa qilib aytganda, milliy g’oyani tizim sifatida o’rganish mumkin. Milliy g’oya tizimi deganda-uni tashkil etuvchi, shakllantiruvchi xalqning maqsadlari, orzu-umidlari, intishlari, urf-odat-an’analari milliy ma’naviy meros va qadriyatlari va muminsoniy demokratik qadriyatlar milliy g’oyta tizimini tashkil etuvchi muhim elementlardir. Milliy g’oya tizimi tushunchasi keng ma’nodagi, murakkab tuzilishga ega bo’lgan, taraqqiyot bilan bog’liq ko’plab tushunchalarni o’zida ifoda etganligi bois tizimli tahlil qilinishi tushunchaning mohiyatini ochib berishga xizmat qiladi. Milliy g’oyani tizim milliy g’oyani mohiyatini kengroq va chuqurroq ochib beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Философия науки. Краткий энциклопедический словарь.- М.: Наука, 2008 г. С-117
2. Философия и методология науки (понятия категории проблемы школы направления). Терминологический словарь-справочник, - М.: Наука, 2017. С-243
3. Краткая философская энциклопедия.- М.: Прогресс - Энциклопедия, 1994.- С-415
4. Saparov B. Milliy g'oya tizimida milliy o'zlikni anglashning tuzilmaviy-funksional tahlili. FAlsafa dokroti (PhD) darajasini olish uchun yozilgan dissertatisiyasi. –T.:2018. B-13
5. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.:"Маънавият", 2008. Б -71.

NATIONAL AND UNIVERSAL DIALECTICS IN THE CULTURAL DEVELOPMENT OF SOCIETY

Turdiyev Bexruz Sobirovich
Doctor of Philosophy (PhD) of Bukhara State University, Department of National idea, spirituality and law education
bekiuz0302@yahoo.com

Annotation: *In the development of a democratic society, the dialectics of nationality and universality have its own object. This article reveals the strategic significance of the trends of change and development in relation to national and universal laws.*

Keywords: *reform, culture, spiritual development, mentality, democracy, value, tolerance, regression, humanism, dialectics*

JAMIYAT MADANIY TARAQQIYOTIDA MILLIYLIK VA UMUMINSONIYLIK DIALEKTIKASI

Turdiyev Bexruz Sobirovich
Buxoro davlat universiteti "Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi" kafedrasi falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) bekiuz0302@yahoo.com

Annotation: *Demokratik jamiyat rivojlanishida milliylik va umuminsoniylik dialektikasi o'zining ob'ektiv asoslariga ega. Mazkur maqolada o'zgarishlar va rivojlanish tendentsiyasining milliy va umuminsoniy qonuniyatlar bilan bog'liq tendentsiyalari, ularning strategik ahamiyati ochib berilgan.*
Kalit so'zlar: *islohot, madaniyat, ma'naviy taraqqiyot, mentalitet, demokratiya, qadriyat, bag'rikenglik, regressiya, insonparvarlik, dialektika*

НАЦИОНАЛЬНАЯ И УНИВЕРСАЛЬНАЯ ДИАЛЕКТИКА В КУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА

Турдиев Бехруз Собирович
Доктор философских наук (PhD)кафедры "Национальная идея, основы духовности и правовое образования" Бухарского государственного университета
bekiuz0302@yahoo.com

Annotation: *В развитии демократического общества диалектика национальности и универсальности имеет свою объективную основу. В данной статье описываются тенденции*

изменений и развития, связанные с национальными и универсальными законами, их стратегическое значение.

Ключевые слова: *реформа, культура, духовность, менталитет, демократия, ценность, толерантность, pegpessia, гуманизм, диалектика.*

After the independence of Uzbekistan, the issue of understanding the national identity, the harmony of national and universal values in the system of spiritual renewal began to be considered a priority. Independence has opened the door for the Uzbek nation to live in harmony with national and universal values. The interdependence of different cultures has created opportunities for them to enjoy each other. In the past years, in the process of socio-political and economic strategic reforms in our country, the cultural image is renewed and acts as a driving force.

As President Shavkat Mirziyoyev noted: "Currently, Uzbekistan has decisively entered a new stage in its development. In the process of modernization of the country, ensuring human rights and freedoms, the rule of law, a new, democratic face of Uzbekistan is emerging. The guiding force for us on this road is the priority idea "From national revival to national progress" embedded in the Actions Strategy" [1].

It should be noted that on the basis of these reforms, the national and universal aspects of our cultural renewal are improving and developing in harmony. This interdependence is interpreted as a dialectic of national and universal aspects in the process of cultural renewal.

The dialectical connection of nationality and universality is manifested in the expression of the connection between the general aspects of things and events through commonality, and in the determination of its own appearance through individuality. The whole being, nature and society as a whole, as a result of the interaction of commonality and privateness, simultaneously manifests itself as a common and continuous phenomenon, causing both national and universal interconnection, complementing and reflecting each other.

There are both national and universal aspects in the social realities of humanity, such as morality, art, culture and religion, and their interdependence shows the balance of nationality and universality. The ratio of nationality and universality in cultural renewal, therefore, depends on the degree to which these aspects are intertwined in phenomena such as its integral parts, morality, art, politics, and ideology.

Everyone's behavior is focused on the realization of a particular interest. "The French - in France, the British - in England, the Uzbeks - in Uzbekistan are interested in the prosperity of their statehood, language, spirituality, history, prospects, national state" [2].

If we look at the history of the culture of the Uzbek people, we can see that it has developed in close connection with world culture. This shows that the path of cultural development originated and did not develop outside of universal culture. Indeed, the national culture of any nation develops within its own country, not on a narrow national level, but in connection with the culture of the peoples of the world, in a dialectical connection, on a deterministic basis. The question of the dialectical connection between national and universal culture contributes to a deeper understanding of this process. This process is a separate area of expression of specific and general aspects. Commonality reflects the most important, common connections of things and events, and it is manifested only

through individuality, takes the form of specificity. On the other hand, any individuality is in a sense commonality, and therefore the side or essence of individuality [3]. From this, we find it somewhat controversial that separation is given through the concept of individuality. It should be taken into account that the use of the concept of discrimination, and not as discrimination, is a universally recognized condition.

Professors A. Anttonen and J. Sipila of the UN Research Institute for Social Development say that universalism is polysemous, contextual and multidimensional, and embodies the ideas of integrity, unity, generality and solidarity [4].

Therefore, in the national and universal culture, these aspects are harmonious and balanced. As long as national culture is relevant to a particular nation and people, it will have a culture that is unique, reflecting its national mentality, way of life, historical values, and thinking abilities.

Democratic principles are the main source of universal values that can be described as the heritage of mankind. Without these values, there can be no democracy and no sustainable development. However, the recognition of universal values does not mean that geniuses should cover the specific historical, religious and cultural features that are unique to each society and each state [5].

On the basis of cultural renewal, the traditions of nationalism and humanity are developing, renewing and rising under the influence of changes in society in the social, economic, political, cultural and other spheres. As a result, some values that were artificially and compulsorily introduced into the life of our people over a period of time will gradually lose their significance and disappear. In this case, we can observe the revival of holidays, customs and traditions of our people, which have been valued for thousands of years, but forgotten due to inhuman ideology.

Our national cultural renewal is formed and developed not only on a national basis, but also under the influence of universal cultural values. In this, the culture of the East, which is the hub of civilization, and other cultures in the world were influenced by its positive aspects. In turn, the Uzbek people have had a significant impact on the rise of world civilization, the process of global cultural renewal. In particular, the Uzbek morality combined with such qualities as piety, respect for adults, hospitality, diligence, sincerity, honesty, tolerance, generosity, national literature and art, formed the unique qualities of national culture.

It is also a vivid example of the fact that the masterpieces of such national thinkers as al-Farabi, Abu Rayhan Beruni, Avicenna, al-Khwarizmi, Imam al-Bukhari, Isa Termezi, Mirzo Ulughbek, Alisher Navai have become an integral part of world culture.

It is noteworthy that the dialectical path of development of cultural life varies under the influence of certain policies and ideologies. If we look at the history of cultural renewal, we can also see that during and after the Renaissance, under the influence of objective and subjective factors, the harmony of national and universal cultural life was separated from each other. In the system of cultural renewal, we see that national and universal harmony sometimes goes a long way, but sometimes the distance between them leads to retreat from achievements, regression in some areas, slowing down the path of development and stagnation in the life of the country.

For example, in order to subjugate the people during the dictatorial regime, rare examples of the national culture of the Uzbek people were isolated from the people in order to assimilate their ideology. As a result of the policy pursued under the banner of forced and artificial internationalization, the dialectical unity between nationalism and humanity was broken, and Russian culture took precedence. As a result of this policy, the dialectic of nationalism and universality was broken. Due to the colonial policy, our national culture could not find a dialectical connection with the universal culture due to the following factors:

The first is that our people are not allowed to have their own independent national statehood. At that time, it was customary to consider the traditions of Russian culture as world culture, and the traditions of our own national culture as elements of culture within the local-national borders;

Second, the limited opportunity for the rise of our national culture. It was misunderstood to raise our national culture to the level of world culture and make it an integral part of it;

Third, under the influence of the policies of the dictatorial regime, the world community was cut off from the universal cultural heritage;

Fourth, under the banner of internationalization, there have been cases of alienation from our national history, native language and cultural heritage;

Fifth, the thousands of years of customs, traditions and rituals of our people are considered obsolete, they have disappeared, and their preservation has been banned.

With the declaration of state sovereignty, it became possible to unite the people on the basis of a great goal by restoring these losses, restoring the integral connection of nationalism and humanity in the process of cultural renewal. It is time to deeply master our national culture and make a real contribution to world culture.

Today, the whole world recognizes that the national culture of the Uzbek people has made a worthy contribution to the development of world culture. Because the national culture of the Uzbek people has made a great contribution to the development of world science and culture, literature and art, moral and philosophical thought. Philosopher Narzulla Juraev notes that spirituality has not only directly affected the millennial history of our country, all aspects of social development, but also the mentality of our people formed on the basis of spiritual values and Eastern civilization on the basis of spirituality, science, ethics and spiritual purity [6].

The national culture of the Uzbek people, consisting of a set of values such as humanity, creativity and patriotism, has served to bring the peoples of the world closer together, their peaceful coexistence and development in mutual cooperation and solidarity. Formed over many years, the values that embody the cultural richness, customs and traditions of this people, at the same time form the core of universal culture, and thus have become the universal cultural wealth of the peoples of the world.

As noted by political scientist Ibodulla Ergashev, our national spirituality is the spiritual world of different peoples and nations, a system of national and universal values that binds them together and ensures the continuity and continuity of development. Society is based on the national and universal spiritual foundations of nations. Culture and spirituality flourish in harmony [7].

In this sense, high national culture has been and continues to be the main criterion for bringing the peoples of the world closer together.

Today, the importance of maintaining peace and stability in the harmonization of nationality and humanity is incomparable. In this regard, the ongoing strategic reforms in our country are noteworthy. In particular, the national spirituality, the conduct of our culture in a universal dialectical connection, the strengthening and development of cultural ties with the peoples of the world are the priorities of the policy of our country. The strategic reforms carried out in this direction today are very important and multifaceted. As noted by President Shavkat Mirziyoyev in his speech at the 75th session of the UN General Assembly: "Uzbekistan always stands ready to develop a wide-ranging and mutually beneficial partnership with all countries of the world, as well as practical dialogue with the United Nations and its institutions" [8]. Based on the above words of our President, the interaction and enrichment of the dialectic of nationalism and humanity in cultural development is an objective process, which shows that the historical process is constantly influencing each other, the culture of certain peoples is rooted in other cultures.

It should be noted that the interaction and enrichment of the dialectic of nationalism and humanity, "ethnocentrism, that is, to see one's own culture as an example of high culture, to interpret only one's own national values as a standard, to look down on other cultures, to evaluate them as uncultured" [9].

In this case, it would be correct to approach the path of historical development, which belongs to the national culture of other peoples, based on the characteristics of the environment and mentality in which it lives. Only then can we understand its essence, the universal content expressed in it, and correctly assess its unique place in the system of cultures. So, being proud of one's own national culture, of its world of values, of belonging to it, requires respect and consideration for the culture of other nations. In the same process, the way is opened for the dialectic of nationality and universality.

Therefore, without national culture, there will be no universal culture. And in the world civilization, there will be no great nations without universal culture. After all, the representatives of the nation are the founders of universal culture. This means that in the process of their interaction, universal elements of world culture are added to a particular national culture. Such mutual enrichment, the process of emergence of commonalities between them, leads to internationalization. Such interactions and enrichment reflect the fact that society is rising in sync with cultural development.

References:

1. President Shavkat Mirziyoyev's speech at the Independence Day central festive event in Tashkent. // https://president.uz/en/lists/view/2846
2. Quronov M. O'zbek xarakteri va milliy g'oya. –T.: Ma'naviyat, 2005. -p.8.
3. Umarov E., Abdullayev M. Ma'naviyat asoslari. –T.: Sharq, 2005. -p.40.
4. Anneli Anttonen and Jorma Sipila. Varieties of Universalism. -Geneva, Switzerland: UN Research Institute for Social Development, 2014. -p.4.
5. Boutros–Ghali. The Interaction between Democracy and Development. – France: Unesco, 2003. –p.8.
6. Jo'rayev N. Tarix falsafasining nazariy asoslari. – Toshkent: Ma'naviyat, 2008. –p.322.

7. Ergashev I. Tarqqiyot falsafasi. – Toshkent: Akademiya, 2000. –p.56.
8. Speech by President Shavkat Mirziyoyev at the 75th session of the United Nations General Assembly // "Xalq suzi" newspaper, September 24, 2020, №202 (7704).
9. Ochildiyev A. Madaniyat falsafasi. – Toshkent: Muharrir nashriyoti, 2010. – p. 62.
10. Turdiyev B. S. The role of national harmony in the strategy of spiritual renewal //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – T. 1. – №. 6. – C. 229-233.

CREATIVITY OR INNOVATION
LET'S UNITE EACH OTHER IN THE LEARNING PROCESS!

SH.BOYJIGITOV,
Lecturer at the Pedagogical
Institute of Karshi State University
E-mail
qirolicha88@mail.ru
Number: +998991165870

Annotation: *The article provides a brief overview of the theoretical foundations of creativity and innovation in the educational environment. It strives for creative learning and innovative teaching to identify creativity and innovation in the learning environment and provides an overview of research on creativity and innovation. It also aims to provide an effective interdisciplinary discussion about the role of creativity and innovation in the knowledge society and the different schools of thought that contribute to this debate.*

Keys words *and concepts: creativity, material and spiritual wealth, process, objective, person, ability, novelty, interactive, invention, activity.*

ТВОРЧЕСТВО ИЛИ ИННОВАЦИИ
ОБЪЕДИНЯЕМ ДРУГА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ!

Ш.БОЙДЖИГИТОВ,
Преподаватель педагогического института
Каршинского государственного университета
E-mail
Qirolicha88@mail.ru

Аннотации: *В статье дается краткий обзор теоретических основ творчества и инноваций в образовательной среде. Он стремится к творческому обучению и инновационному обучению для выявления творческих способностей и инноваций в учебной среде и предоставляет обзор исследований в области творчества и инноваций. Он также направлен на обеспечение эффективного междисциплинарного обсуждения роли творчества и инноваций в обществе знаний и различных школ мысли, которые вносят свой вклад в эту дискуссию.*

Ключевые слова и понятия: *творчество, материальное и духовное богатство, процесс, цель, личность, способность, новизна, интерактивность, изобретение, деятельность.*

IJODKORLIK YOKI INNOVATSIYA-
BIRINI BIRIGA O`QUV JARAYONIGA BIRLASHTIRAYLIK!

Sh.Boyjigitov Қарши давлат университетининг педагогика институти ўқитувчиси
Номер: +998991165870

Annotatsiya: *Maqolada ta'lim sharoitida ijodkorlik va innovatsiyalarning nazariy asoslari haqida qisqacha ma'lumot beradi. Ta'lim sharoitida ijodkorlik va innovatsiyalarni aniqlashga ijodiy o'rganish va innovatsion o'qitish uchun harakat qiladi va ijodkorlik va innovatsiyalar bo'yicha tadqiqotlarga umumiy nuqtai nazarni taqdim etadi. Shuningdek, u bilimlar jamiyatidagi ijodkorlik va innovatsiyalarning o'rni va ushbu bahsga hissa qo'shadigan turli xil fikr maktablari to'g'risida samarali fanlararo munozarani o'tkazishga qaratilgan.*

Tayanch so`z va tushunchalar: *ijodkorlik, moddiy va ma'naviy boylik, jarayon, ob'ektiv, shaxs, qobiliyat, yangilik, interaktiv, ixtiro, faoliyat.*

Avvalo, ijodkorlik - faoliyatning turli holatlarida paydo bo'ladi. Qiziqish ilhom, intilish va boshqalar ijodkorlikning inson ongida eng oliy tarzda paydo bo'lishidan, namoyon bo'lishigacha jarayonini o'z ichiga oladi. Shaxsda faoliyat ehtiyoji faoliyatda yangi ilgari maqsad qilib qo'yilmagan, hal etuvchi vosita bo'lib hisoblanmagan intilishdir.

Ijodkorlik- sifat jihatdan yangi, moddiy va ma'naviy boyliklar yaratuvchi inson faoliyati jarayoni. Ijodkorlik o'zida insonning mehnatda namoyon bo'lgan qobiliyatini ifodalaydi. Ob'ektiv olam qonuniyatlarini bilish asosida xilma-xil ijtimoiy ehtiyojlarini qanoatlantiradigan yangi haqiqatni yaratadiganday mehnat ijoddir. Ijod turlari bunyodkorlik faoliyati bilan belgilanadi: ixtirochi, tashkilotchi, mehnati ilmiy va badiiy mehnat. Ijodiy faoliyat uchun imkoniyatlar ijtimoiy munosabatlarga bog'liq.

Ta'limdagi ijodkorlik va yangilik nafaqat imkoniyat, balki zaruratdir. Maqola davomida e`tiborimiz barcha odamlarni erta bolalikdan ijod qilishga qodir deb biladigan ijodning inklyuziv va demokratik istiqbolini yoritishga qaratiladi. Biroq, odamlar o'zlarining ijodkorligini rivojlantiradimi, ular olgan ta'lim turiga bog'liq. Shunga ko'ra, ijodkorlik - bu ijodiy o'rganish va innovatsion o'qitish orqali rivojlanishi mumkin bo'lgan qobiliyat. Bunday ko'nikmalarni tarbiyalash asosan o'quv dasturlarini ishlab chiqishga bog'liq bo'lib, unda har xil mavzular, retsept va erkinlik va kun tartibidagi muvozanat ustuvor ahamiyatga ega bo'lishi kerak. Maktablarda baholashni ham hal qilish kerak, chunki hozirgi uslublar ko'pincha ijodkorlikni hisobga olmaydi va hatto uni bo'g'ib qo'yishi mumkin.

Demak, shunchaki tarkibni egallashni nazarda tutmaydigan har qanday o'rganish ijodkorlikning tarkibiy qismini o'z ichiga oladi. Ijodiy o'rganish innovatsion o'qitishni talab qiladi. Innovatsion o'qitish - bu ijodga o'rgatish va o'qitishda yangilikni qo'llash amaliyoti. Ikkala jihat ham ijodkorlikni qadrlaydigan va uni sinfdagi boylik deb biladigan ta'lim madaniyatini talab qiladi. O'qituvchilar ijodiy muhitni yaratishda muhim rol o'ynaydi, ammo ular ham siyosatchilar, ham institutlar tomonidan qo'llab-quvvatlanishlari kerak. Xususan, o'quv dasturlari va baholash - bu sinfda ijod qilishga imkon berish uchun hal qilinadigan asosiy yo'nalishlar. O'quv dasturlari mohirona va puxta ishlab chiqilib, har bir mavzuga bir xil ahamiyat berib, ijodkorlikka e'tibor berish va uni o'quv rejasi davomida izchillik bilan aniqlash, kashf etish uchun erkinlik va vaqt berish, o'quvchilarning qiziqishlarini hisobga olish kerak. Baholash, shuningdek, ijodkorlikni mikro, kundalik va

makro, imtihon darajasida baholash orqali rivojlantirishga imkon berishi kerak. Texnologiyalar o'quvchilar hayotida hal qiluvchi rol o'ynaydi va innovatsion va ijodiy maktab muhitida ta'lim o'zgarishini ta'minlashi mumkin. Ular ijodiy o'rganish va innovatsion o'qitishni rivojlantirish uchun platforma bo'lib xizmat qilishi mumkin va hozirda konstruktiv o'zgarishlar uchun turli xil imkoniyatlarni taqdim etmoqdalar. Biroq, texnologiyadan foydalanish etarli emas. Shunga ko'ra, ushbu hisobotda o'qituvchilar ham, o'quvchilar ham texnologiyalardan samarali, innovatsion va ijodiy tarzda foyda olishlari uchun tanqidiy ko'nikmalarga ega bo'lishlari kerakligi ta'kidlangan. Ta'lim tizimlari o'quvchilarni o'quv jarayonining markaziga qo'yib, yangi texnologiyalar tomonidan yaratilgan imkoniyatlarni kengaytirish madaniyatini ham hisobga olishlari kerak. Aks holda, o'quv siyosati va tizimlari talabalarning haqiqiy va kelajakdagi ehtiyojlari uchun ahamiyatsiz bo'lib qolish xavfi mavjud.[15]

Texnologiyalar o'quvchilar hayotida hal qiluvchi rol o'ynaydi va innovatsion va ijodiy maktab muhitida ta'lim o'zgarishini ta'minlashi mumkin. Ular ijodiy o'rganish va innovatsion o'qitishni rivojlantirish uchun platforma bo'lib xizmat qilishi mumkin va hozirda konstruktiv o'zgarishlar uchun turli xil imkoniyatlarni taqdim etmoqdalar. Biroq, texnologiyadan foydalanish etarli emas. Shunga ko'ra, ushbu hisobotda o'qituvchilar ham, o'quvchilar ham texnologiyalardan samarali, innovatsion va ijodiy tarzda foyda olishlari uchun tanqidiy ko'nikmalarga ega bo'lishlari kerakligi ta'kidlangan. Ta'lim tizimlari o'quvchilarni o'quv jarayonining markaziga qo'yib, yangi texnologiyalar tomonidan yaratilgan imkoniyatlarni kengaytirish madaniyatini ham hisobga olishlari kerak. Aks holda, o'quv siyosati va tizimlari talabalarning haqiqiy va kelajakdagi ehtiyojlari uchun ahamiyatsiz bo'lib qolish xavfi mavjud.

Ijodiy o'rganish va innovatsion o'qitishni qo'llab-quvvatlovchi texnologiyalar bilan bir qatorda boshqa omillar ham mavjud. Ushbu omillar faollashtiruvchi deb nomlangan va ijodkorlik va innovatsiyalarni rivojlanishiga imkon beradigan holatlar yoki qo'llab-quvvatlash mexanizmlari. Bular: baholash; madaniyat; o'quv dasturi; individual ko'nikmalar; o'qitish va o'qitish formati; o'qituvchilar; texnologiya, vositalar. Ushbu omillarning bir nechtasining birgalikdagi hayoti ijodiy o'rganish va innovatsion o'qitish gullab-yashnashi uchun qulay muhitni keltirib chiqaradi. Agar imkon beruvchi vositalar mavjud bo'lmasa, ijodkorlik rivojlanmaydi. Agar boshqa tomondan, barcha imkoniyatlar mavjud bo'lsa, ijodkorlik va innovatsiyalar sodir bo'layotganini hal qilishning iloji yo'q, chunki o'qituvchilar va talabalar ijodiy va innovatsion jarayonda faol ishtirok etishlari kerak. Shunday qilib, faollashtiruvchilar ijodiy o'rganish va innovatsion o'qitishni ta'minlaydigan muhitning ko'rsatkichlari hisoblanadi.

Ijodkorlik va innovatsiyalarni rivojlantirish o'qituvchilar va o'quvchilarning niyatlariga tayanishi mumkin emas, chunki ijodiy va innovatsion o'quv muhitini rivojlantirish uchun bir nechta shartlar mavjud. Shuning uchun ijodiy o'rganish va

[15] РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СПЕЦИАЛИСТОВ ИННОВАЦИОННОЙ СФЕРЫ Авдеева А.В., Попов А.И.

innovatsion o'qitishning paydo bo'lishiga imkon beradigan sharoitlarni yoki qo'llab-quvvatlash mexanizmlarini tushunadigan va shu bilan ijodkorlik va innovatsiyalarni engillashtiradigan "faollar" to'plami taklif etiladi. Bular: baholash; madaniyat; o'quv dasturi; individual ko'nikmalar; o'qitish va o'qitish formati; o'qituvchilar; texnologiya; va asboblar.

Xulosaqilib aytganda, Toshkentdagi Talabalar shaharchasida Innovatsiyalarni tatbiq etish ilmiy-amaliy markazi barpo etilishi haqida e'lon qilgan prezident Shavkat Mirziyoyev "Xalqimiz dunyoqarashida innovatsiya muhitini yaratish eng muhim vazifamizdir. Innovatsiya bo'lmas ekan, hech bir sohada raqobat, rivojlanish bo'lmaydi. Bu sohadagi o'zgarishlarni xalqimizga keng targ'ib qilmasak, odamlarda ko'nikma paydo qilmasak, bugungi davr shiddati, fan-texnikaning mislsiz yutuqlari bilan hamqadam bo'lolmaymiz", degan edi. Innovatsion rivojlanish vazirligi 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasining rivojlanishning beshta ustuvor yo'nalishlari bo'yicha harakatlar strategiyasi, 2017 yil 29-noyabrdagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasi innovatsion rivojlanish vazirligini shakllantirish to'g'risida" gi PF-5264-son Farmoni, shuningdek O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 30-noyabrdagi PP-3416-sonli qaroriga asosan O'zbekiston Respublikasi innovatsion rivojlanish vazirligi tashkiletilgani esa texnologiyalarning, ayniqsa, yoshlar tomonidan jadal rivojlanishi va o'zlashtirilishi ta'limga katta ta'sir ko'rsatmoqda, o'qituvchilar va muassasalarni o'quvchilarining o'zgargan o'quv uslublari va ehtiyojlarini qondirishga chaqirmoqda. Ijtimoiy hisoblash dasturlarining paydo bo'lishi, xususan, o'quv yo'llarini shaxsiylashtirishga, shaxsning ehtiyojlariga mos ravishda o'rganish imkoniyatlarini haqiqatga aylantirishga imkon beradi. Har xil media vositalaridan foydalangan holda yangi raqamli formatlar ijodiy ifoda uchun yangi manbalar va manbalarni ochib beradi. Hamkorlik va tarmoq xizmatlari boshqalar bilan hamkorlikda ijodiy g'oyalarni rivojlantirish uchun keyingi imkoniyatlarni taklif etadi. Ham ijodkorlik, ham AKT o'qituvchilarning o'quvchilarning o'zi egalik qiladigan va boshqaradigan o'quv jarayonlarining faollashtiruvchisi, motivatori, murabbiyi va murabbiyi sifatida rolini qayta aniqlashni talab qiladi.

Texnologiyalarning, ayniqsa, yoshlar tomonidan jadal rivojlanishi va o'zlashtirilishi ta'limga katta ta'sir ko'rsatmoqda, o'qituvchilar va muassasalarni o'quvchilarining o'zgargan o'quv uslublari va ehtiyojlarini qondirishga chaqirmoqda. Ijtimoiy hisoblash dasturlarining paydo bo'lishi, xususan, o'quv yo'llarini shaxsiylashtirishga, shaxsning ehtiyojlariga mos ravishda o'rganish imkoniyatlarini haqiqatga aylantirishga imkon beradi. Har xil media vositalaridan foydalangan holda yangi raqamli formatlar ijodiy ifoda uchun yangi manbalar va manbalarni ochib beradi. Hamkorlik va tarmoq xizmatlari boshqalar bilan hamkorlikda ijodiy g'oyalarni rivojlantirish uchun keyingi imkoniyatlarni taklif etadi. Ham ijodkorlik, ham AKT o'qituvchilarning o'quvchilarning o'zi egalik qiladigan va boshqaradigan o'quv jarayonlarining faollashtiruvchisi, motivatori, murabbiyi va murabbiyi sifatida rolini qayta aniqlashni talab qiladi.

Ta'limdagi ijodkorlik va yangilik nafaqat imkoniyat, balki zaruratdir. Ushbu asar barcha odamlarni erta bolalikdan ijod qilishga qodir deb biladigan ijodning inklyuziv va demokratik istiqbolini yoritib beradi. Biroq, odamlar o'zlarining ijodkorligini rivojlantiradimi, ular olgan ta'lim turiga bog'liq. Shunga ko'ra, ijodkorlik - bu ijodiy o'rganish va innovatsion o'qitish orqali rivojlanishi mumkin bo'lgan qobiliyat. Bunday ko'nikmalarni tarbiyalash asosan o'quv dasturlarini ishlab chiqishga bog'liq bo'lib, unda har xil mavzular,

retsept va erkinlik va kun tartibidagi muvozanat ustuvor ahamiyatga ega bo'lishi kerak. Maktablarda baholashni ham hal qilish kerak, chunki hozirgi uslublar ko'pincha ijodkorlikni hisobga olmaydi va hatto uni bo'g'ib qo'yishi mumkin.

Adabiyotlar ro`yxati:

1. Abduqodirov A.A., Xaitov A., Shodiev R. Axborot texnologiyalari / Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun darslik. – T.: O‘qituvchi, 2013.
2. Avazov SH. Amaliy kasbiy ta`lim metodikasi. Toshkent. – 2014 y. –
3. Azizxodjaeva N.N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat. O‘quv qo‘llanma. – T.: TDPU, 2013. -
4. Avazboev O.I., Isyanov R.G., Odilboev X. Mehnat ta`limi uslubiyotidan amaliy va laboratoriya mashg`ulotlari. Toshkent,
5. Begimqulov U. Masofaviy o‘qitish va pedagogik ta`lim // Pedagogik ta`lim, -Toshkent, 2013. -№5. –B.19-21.
6. Davlatov K. Mehnat va kasb ta`lim tarbiyasidan amaliy mashg`ulotlar. -T.: O‘qituvchi, -2015
7. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СПЕЦИАЛИСТОВ ИННОВАЦИОННОЙ СФЕРЫ Авдеева А.В., Попов А.И.

АБУ РАЙХОН БЕРУНИЙ ГНОСЕОЛОГИК ҚАРАШЛАРИ ЗАМОНАВИЙ ФАЛСАФИЙ-МЕТОДОЛОГИК ТАЛҚИНДА

Гулчеҳра Ғаффарова,
Чирчиқ давлат педагогика институти, Ижтимоий фанлар кафедраси профессори, фалсафа фанлари доктори,
gafforovagulchehra3@gmail.com

***Аннотация**: Ушбу мақолада ўрта аср Марказий Осиёнинг буюк алломаси Абу Райхон Берунийнинг баъзи бир илмий гояларини замонавий фалсафий-методологик талқини ёритилган.*

***Калит сўзлар:** Абу Райхон Беруний, билиш, ўрта аср, фан, гоя, илмий гоялар, симметрия.*

СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ В ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ АБУ РАЙХОНА БЕРУНИИ

В статье описывается современная философско-методологическая интерпретация некоторых научных идей великого средневекового среднеазиатского ученого Абу Райхана Беруни.

***Ключевые слова:** Абу Райхан Беруни, знание, средневековье, наука, идея, научные идеи, симметрия.*

MODERN PHILOSOPHICAL AND METHODOLOGICAL INTERPRETATION IN THE GNOSEOLOGICAL VIEWS OF ABU RAIKHON BERUNIA

Gulchehra Gaffarova
Chirchik State Pedagogical Institute Department of Social Sciences, Professor
gafforovagulchehra3@gmail.com

Abstract: *This article describes the modern philosophical and methodological interpretation of some scientific ideas of the great medieval Central Asian scholar Abu Rayhan Beruni.*

Keywords*: Abu* Rayhan Beruni, knowledge, medieval, science, idea, scientific ideas, symmetry.

Кириш

Маълумки, Марказий Осиё тарихида сиёсий ақл-идрок билан маънавий жасоратни, диний дунёқараш билан қомусий билимдонликни ўзида мужассам этган буюк арбоблар кўп бўлган. Хусусан, Ал-Хоразмий, Беруний, Ибн Сино, Мирзо Улуғбек, Имом Бухорий, Имом Термизий, Хожа Баховуддин Нақшбанд ва бошқа кўплаб буюк аждодларимиз миллий маданиятимизни ривожлантиришда улкан ҳисса қўшдилар, халқимизнинг миллий ифтихори бўлиб қолдилар. Уларнинг номлари, жаҳон цивилизацияси тараққиётига қўшган буюк ҳиссалари ҳозирги кунда бутун дунёга маълум. Шу сабабли ҳам бугунги кунда буюк мутафаккирларимизнинг бизга қолдирган маънавий бойликларини кенгроқ ўрганишимиз, тадқиқ этишимиз зарур.

Адабиётлар таҳлили ва методология.

Беруний ижодининг илмий-фалсафий жиҳатдан тадқиқ этиш масаласи кўпгина тарихчилар, маданиятшунослар ва фан тарихи билан шуғулланувчи мутахассислар томонидан ўрганилган. Алломанинг қарашларини, ижодини нафақат маҳаллий олимлар балки хорижий олимлар ҳам ўрганган ва тадқиқот ишларини олиб борганлар.

Шу билан бирга, Э.Видеман Берунийнинг табиий фанларга оид қарашлари ва улкан кашфиётлари бўйича муҳум маълумотларни ўз илмий мақолаларида ёритган. Шу сабабли у ҳам берунийшунос олим деб эътироф этилган. Дарҳақиқат, XX асрнинг иккинчи ярмида берунийшунослик илми кенг тарқалган. Хусусан, А.Жайланининг Абу Райхон Берунийнинг гелеоцентрик таълимоти, С.Насрнинг Беруний ва Ибн Сино савол-жавоблари ҳақидаги, А.Шарма Берунийнинг ҳинд самсара таълимоти ҳақидаги мақолалари нашр қилинган.

Академик И.Мўминов алломанинг илмий билиш методини юксак баҳолаб, ундаги кузатиш, тажриба, анализ, синтез, қиёсий таҳлил, маълумотларни тўплаш ва уларни текшириб, умумлашмалар чиқариш каби усулларига алоҳида урғу берган.

Ўзбекистонда эса профессор Р.Носиров аллома ижодида тажриба, кузатувнинг аҳамияти беқиёс эканлигини махсус тадқиқ ва таҳлил қилган бўлса, берунийшунос олим А.Шарипов ўзининг илмий ишларида Берунийнинг Ибн Сино билан ёзишмаларига алоҳида эътиборини қаратган. Шу билан бирга олим Беруний ижодининг ўрганилмаган янги қиррасини очиб берган.

Файласуф Л.Йўлдошева Беруний дунёқарашида ҳинд фалсафаси муаммоларининг талқинини тарихий-фалсафий таҳлилига, файласуф Ф.Жўрақулов

Берунийнинг табиий-илмий ва ижтимоий-фалсафий меросининг Ғарб олимлари томонидан тадқиқ этилишини бир бутун, яхлит ҳолда қиёсий таҳлил этган.

Мақолани тайёрлашда тарихийлик, танқидийлик, тизимли методлардан фойдаланилди.

Натижалар

XIX асрдан бошлаб Европа ва Осиё мамлакатларида Беруний мероси билан қизиқиш янада кенг тус олди. Унинг асарлари лотин, француз, итальян, немис, инглиз, форс, турк тилларига таржима этила бошланди. Беруний асарларига бағишланган европалик олимларнинг китоблари, таржималари нашр этилди.

1889 йил Лондонда Э.Захай томонидан Абу Райхон Берунийнинг "Ал-осор ал-боқийа ан ал-курун ал-холийа" асарининг инглиз тилидаги таржимаси нашр этилганидан сўнг аллома ижодига қизиқишлар бутун жаҳонга ёйилди.

Америкалик тарихчи олим Ж. Сартон Берунийнинг меросига энг олий баҳо бериш билан бирга, унинг ўз даврининг жаҳондаги биринчи донишманди деб баҳолайди. Атоқли шарқшунос В.Р. Розен эса, унга илмий қарашлари таажжуб қоларли даражада кенглиги, унинг ҳозирги маънодаги ҳақиқий фаннинг руҳига хос эканлигини қайд этади.

XX асрнинг 40-50 йилларида Москва ва Ленинградда "Беруний" мақолалар тўплами чоп этилган, ушбу тўпламдаги мақолалар алломанинг ҳаёти ва илмий меросига бағишланган. Шунингдек, Б.А.Розенфельд, М.Рожанская, З.Соколовскаялар нинг "Абу Райхон Беруний" номли жамоавий монографияси нашр этилган. Унда Берунийнинг серқирра ижоди, унинг математика соҳасидаги ютуқлари ёритиб берилган.

Таниқли олим С.П.Толстов ўзининг "Қадимий Хоразм цивилизацияси изидан" номли монографиясини хоразмлик Абу Райҳон ал Берунийга бағишлаган.

Берунийнинг ўз ватани Ўзбекистонда ҳам унинг ижодига катта эътибор бериб келинмоқда. Ҳ.М. Абдуллаев, И.М. Мўминов, В.Ю. Зоҳидов, Я.Ғ.Ғуломов, У. Каримов, С.А. Булгаков каби атоқли олимларимиз Беруний фаолияти ҳақида қатор рисола, асарлар яратдилар. Тошкентда унга бағишланган қатор Халқаро илмий конференциялар ўтказилди. Масалан, 1973 йил академик И.М.Мўминов томонидан Ўзбекистонда Абу Райҳон Беруний таваллудининг 1000 йиллиги муносабати билан тадбирлар ўтказилган.

2009 йил июнь ойидан Вена халқаро маркази Мемориал майдонидан жой олган Форс олимлари павильони ўз ичига тўрт машҳур олимларни олган: Авиценна, Беруний, Зокирий Розий (Рейз ҳамда Умар Хайём). Тошкентдаги Шарқшунослик илмий-текшириш институти Абу Райҳон Беруний номини олган. Тошкентдаги Беруний метро станцияси. Тошкент ҳамда Хоразмдаги Беруний ҳайкаллари мавжуд. Фан соҳасида Беруний номидаги Давлат мукофоти таъсис этилди.

Шу билан бирга, Берунийнинг "Қадимги ёдгорликлар", "Ҳиндистон", "Масъуд қонуни", "Геодезия", "Сайдона" каби асосий асарларини ўз ичига олувчи кўп томли сайланма асарлари ўзбек ва рус тилларида Ўзбекистон Фанлар академияси томонидан нашр этилган.

МУҲОКАМА

IX-XI асрлар давомида Марказий Осиё маданиятининг гуркираб ривожланиш давридаги тушунчаси ўз ичига фан, ижтимоий фикр ва адабиётни қамраб олади. Бу даврда Марказий Осиёда Ал-Хоразмий, Ал-Фарғоний, Абу Райхон Беруний, Абу Али Ибн Сино ва Абу Наср Форобий каби кенг қамровли тафаккур ва қомусий билим эгалари илмнинг турли соҳаларида ижод қилишлари натижасида ривожланиш ва тараққиёт учун белгиловчи аҳамиятга эга бўлган турли фалсафий, табиий-илмий, ижтимоий-иқтисодий, сиёсий-ҳуқуқий ва маънавий-диний ғояларни илгари суришган. Шу сабабли ҳам Марказий Осиё мутафаккирлари илмнинг барча соҳаларида олиб борган тадқиқот натижаларидан ҳозирги замон фани ва техникаси кенг суръатларда фойдаланиб келмоқда.

Айтиш керакки, Марказий Осиё табиий-илмий ва ижтимоий ғояларни илгари сурилишида Абу Райхон Берунийнинг ижодида ҳам кузатилади. «Абу Райхон Беруний илм доирасининг кенглиги ва фикрларининг далиллиги билан кишини хайратда қолдираётган ажойиб олим ва забардаст файласуфдир. Унинг ўша давр табиётшунослиги, фалсафаси, тарихи ва филологиясининг долзарб масалаларига бағишланган»[10, 26]. Дарҳақиқат, Беруний ижодига назар ташлаганимида борлиқни ўрганишда кенг қамровли тафаккурнинг мавжудлигини учратишимиз мумкин. Беруний илмнинг турли соҳаларида ижод қилар экан, у ўзининг илғор ғоялари билан замонасидан анча илгарилаб кетган. Унинг табиий-илмий ғоялари бир қанча асрлардан кейин тасдиғини топди ва унинг қарашлари замонавий фаннинг пойдеворини ташкил этмоқда.

Айтиш керакки, Абу Райхон Беруний билимларнинг тўхтовсиз тараққий этишини қуйидагича изоҳлаган: “билимларнинг соҳалари кўп ва юксалиш, тараққиёт даврининг донишмандлари илм-фанга узлуксиз мурожаат қилганлари сари у янада кўпаяди, одамларнинг илмни эгаллашга интилиши, унга ва унинг вакилларига ҳурмат-эҳтиром билан қарашлари ана шунинг аломатидир. Илм-фан тараққиёти ҳақида ғамхўрлик қилиш аввало кишилар устидан ҳукм юритадиган шахсларнинг бурчидир” [1, 188]. Дарҳақиқат, алломанинг ушбу фикрлари бугунги кунда ҳам ўзининг моҳиятини йўқотмаган, балки долзарблашган дейиш мумкин. Сабаби бугунги кунда жаҳонда узлуксиз билим олишга оид “умр бўйи таълим олиш” тенденцияси кенг ёйилмоқда.

Шуни ҳам қайд этиш керакки Берунийнинг баъзи бир илмий ғоялари унинг даврида эътиборга олинмаганлиги сабаби ўша даврнинг фалсафий ёндашувларнинг чекланганлиги, лекин асрлар оша олимлар уларнинг моҳиятини англаганлар ва амалиётга тадбиқ этганлар.

Ўрта асрларда ислом маданиятида математика, астрономия фанларининг ривожланиши ҳаётий зарурият ва амалиёт эҳтиёжлари билан рағбатлантирилган. Фанни шу қадар муваффақиятли ривожланиши жаҳон цивилизациясига кўпгина илмий ғоялар, кашфиётлар билан бойитган, сифатан янги илмий ёндашувлар асосида содир бўлди[5, 75].

Юнон ғояларидан, ёндашувларидан фарқли равишда геометрия, астрономия, арифметика, мусиқа, тиббиёт фанларида ҳам гармония таълимотларида ҳам янги ёндашувлар, янги концепциялар асосида изланишлар олиб борилган.

Симметрия муаммоси инсониятда доимо қизиқиш бўлган. Ҳозирги фалсафий концепцияларда симметрия оддий масалалардан бошлаб ҳозирги давр учун мураккаб муаммоларни тадқиқотига ва тушунтиришга (ривожланиш, тартиб ва тартибсизлик) асос қилиниб олинмоқда.

Қадимий Юнонистонда пифагорчиларнинг гармония (уйғунлик), симметрия назарияси, Платоннинг табиатдаги гармония назарияси каби ёндашувлар мавжуд бўлган. Юнонистонда симметрия ёндашувини амалиётда қўлланилиши қурилган биноларда, скулптура санъатида яққол намоён бўлган. Улар шу кунга қадар бизни қойил қолдирмоқда.

Ислом маданиятида Оллоҳ томонидан яратилган дунёнинг бепоён (чексиз) хилма-хиллигини ва гўзаллигини каллиграфия, хаттотлик ва арнамент нақшларда мужассамлаштирилган. Улар билан мачит ва минораларни, пештоқ йўлларини ва мухташам биноларнинг деворларини безаганлар. Гўзаллик тўғрисидаги тасаввур абстракт геометрик нақшларда ўз ифодасини топди.

Ислом архитектурасидаги кўпчилик нақшлар анъанавий усулларга асосланган, аммо ноанъанавий усулларга асосланган ва бу кўринишдаги симметрияни яратиш янги билим, янги ёндашувларга асосланган эди. Ислом маданиятида фанларнинг ривожланиши юнон фанидан фарқли, янгича концептуал қарашлар, ёндашувларга асосланиб янги кашфиётларга йўл очиб берди.

Ўрта асрлар архитектура деворидаги гирихлар симметрияни ифодалашнинг ўзгариши, Евклид геометрияси чекланганлиги намоён бўлди. Ўрта Осиё олимлари симметрияни классик туридан бошқа тури борлигини аниқладилар ва амалиётга татбиқ этдилар.

Кейинчалик геометрик кўринишдаги нақшлар симметрияга асосланган бўлиб, гўзалликни ифодаланган.

XX асрнинг 70-йилларида “Пенроуз плиткалари”ни кашф этилиши гирихларни шаклларни нерекрусив математика назариясига асосланган тўғрилигини тасдиқлади. Ушбу кашфиёт табиатдаги квазикристалларни тузилишини аниқлаб беради.

Ўрта аср Марказий Осиёда кашф этилган симметрия кўринишига асосланиб, 1984 йилда Д. Шехтман тажрибавий йўл билан квазикристалл қотишмани олди. Бу эса фанда янги йўналишни, янги тушунчаларни очилишига сабаб бўлди. Квазикристаллар кашф этилиши учун Д. Шехтман химия соҳасида Нобель мукофотига сазовар бўлди.

Маълумки, ўша даврда Марказий Осиё мутафаккирларининг асарларида гармония тушунчасига катта аҳамият берилган. Гармония тушунчаси универсал хусусиятга эгалиги таъкидлаб, улар уни нафақат Коинот билан боғлиқлигини балки хусусий фанлар билан боғлиқлигига эътибор берганлар. Гармония инсоннинг қалби, фаолиятининг муҳим таркибий қисми деб таъриф берганлар. Шу билан бирга дисгармония – гармония яхлитлигининг керакли элементидир. Гармония дисгармония орқали шаклланади. Тартиблик ва тартибсизлик, тартибсизликдан тартибга ўтиш каби муаммолар замонавий фаннинг долзарб муаммоларидандир.

Шу даврда ижод этган аллома ижодида билиш жараёнида тажрибанинг аҳамияти тўғрисидаги фикрлари. Масалан, ал-Берунийни фикрича, «менда шубҳа бор … уни бартараф этилиши тажриба ва қайтадан синовдан ўтқазиш билан боғлиқ, … айтиб берувчиларда яхдиллик бўлса ҳам, унинг ҳақиқатлиги тажриба билан

тасдиқланмайди»[4, 247]. Демак, амалиёт билимни тажриба йўл билан олиш усули ва уни ҳақиқатлигини апробация қилиш, билимларни тасвирлаш усулидир.

«Инсон, - деб ёзади Беруний, бирон бир фан соҳаси ҳақида мулоҳаза юрита олиши мумкинки, қачонки у амалиёт билан шуғулланган ва тадқиқотларида аниқликка эришган бўлса. Шу билан бирга албатта файласуф бўлиши зарур»[3, 90]. Ушбу фикрларга қўшилмасликнинг иложи йўқ, чунки Беруний фан ривожланиши учун атиги битта муҳим аҳамиятга эга бўлган хусусиятни кўрсатмоқда – тараққиёт фан фалсафа билан, фалсафий методологияга асосланиши кераклигига урғу беради.

Тирик табиатда симметрия мавжудлиги Қадимий Юнонистонда ҳам маълум эди. IX асрда Беруний жонли табиатни геометрик шаклларда акс эттириш мумкинлигини илмий исботлаб берди. Шу билан орнаментларни морфологияда, кристалларда, асалари уясида, қор учқини кўрсата олди. Беруний таъкидлайдики, «четларида айналар ҳосил қилувчи япроқларнинг сони гул очилганда кўпинча геометрия қоидаларига мувофиқ бўлади. Кўп ҳолларда улар хордалар билан тенг келади, конусга оид асарлар асосида эмас, балки геометрик метод билан аниқланади. Гулда тўғри учбурчак кўринишидаги айланага геометрия методлари билан киритиш мумкин бўлган 7 ёки 9 та баргни топиш ўзи амри маҳол. Аксинча, гулдаги япроқларнинг сони 3, 4, 5 ёки 18 та бўлади. Бундай ҳолат кўп кузатилади, аммо баъзида 7 ёки 9 япроқдан иборат гул турларини топиш мумкин. Бундай япроқлардан иборат гулларни юқорида келтирилган турларнинг ичида ҳам топиш мумкин бўлади»[2, 329]. Беруний симметрияни янги кўринишларини кашф этган.

Жонли табиатда геометрия мавжудлиги тўғрисидаги ғоя ва уни симметрик конфигурацияларда фалсафий мушоҳада маҳсулидир. XX асрда Вернадскийнинг фикрига кўра, жонли табиатда мавжуд бўлган симметрия яхши ўрганилмаган ва бу муаммони ўрганиш муҳимдир.

Замонавий фан Берунийни илмий фикрларни тасдиқлади. Ҳақиқатдан ҳам айланадиган симметрия ўсимликлар дунёсида, содда ҳайвонлар организмларида, баъзи бир денгизда яшовчи жониворларда мавжудлиги тасдиқланди.

XIX асрда ўсимлик ва ҳайвонот дунёсида симметрияга бағишланган айрим илмий ишлар чоп этилган. Беруний ўсимлик дунёсида аниқланган симметрия, нотирик табиатда мавжуд бўлмайди. Симметрия тирикликка нима учун керак ва пайдо бўлишини сабаби нимада. Тирик организмлар ўзларига хос бўлган симметрияни эволюция жараёнида шакллантирганлар.

«Ўсимликлар дунёсининг организмлари ҳам симметрияга эга бўлишлари, уларни қуёш нури, табиий (физик) чидамлилик ва ётиб қолмаслик (бутун олам тортишиш кучи) билан боғлиқ»[9, 192]. Бу эса ўзига хос ташқи муҳитга адаптация (мослашиш), ҳаёт учун курашдир.

1024 йилда Беруний астроном-география муаммоларига бағишланган асари «Турар жойлар орасидаги мософани текшириш учун жойларнинг охирги чегараларини аниқлаш» - “Геодезия” асарини тугатди. Бу асарда дунёда биринчи бор геодезияни мустақил комплекс масалаларини ва геодезик астрономияни ажратиб берди[7, 15]. Дарҳақиқат, Беруний минерология, геодезия, фалакиёт ва бошқа кўплаб соҳаларда илмий ғояларни илгари сурган. Шу сабабли ҳам “Астраном – математик ва

тарих-этнографик эҳтиёжларни бир-бирига мослиги Берунийга “Хронометрия” асарини яратишга имкон берди” [6, 353-354].

Маълумки, Беруний Ер шарининг доимий ва муттасил ўзгариб боришини кўрсатган ҳолда, инсон фақат қадимги геологик жараёнларнинг натижасини кузатиши мумкинлигини таъкидлайди. Унинг фикрига кўра, Ер шарининг шаклланиши улкан геологик муддатларни қамраб олади. Бироқ Беруний бу фикрдан ҳам юксакроқ ғояни илгари суриб, бу ғоя унинг замондошлари учун ҳам ва ундан кейин анча давргача сирлилигича қолди. Бу Ер шарининг геотектоник ўзгариши ҳақидаги ғоя эди[8, 321]. Албатта, Берунийнинг бу ғояси ҳозирги замон фанида кенг равишда ўрганилиб, геотектоник жараёнлар Ер литосфераси қатламлари ва қобиқларининг ўзаро таъсирлашуви, уларнинг сейсмиклиги кабилар билан боғлиқ ҳолда ўрганилмоқда. Шунингдек, Қуёш ва унинг атрофида ҳаракатланаётган планеталарнинг ҳаракатланишида нотекислик ғояси ва бу борадаги дастлабки тадқиқотлар Берунийга тегишлидир.

Хулоса

Умуман олганда, Марказий Осиё мутафаккирлари томонидан илгари сурилган ғоялар бутун жаҳон цивилизацион ривожланишига туртки бериб келган бўлиб, ҳозирги замон фанида қўлга киритилаётган ютуқларда бевосита ёки билвосита ўз ўрнига эгадир. Шунинг учун ҳам Марказий Осиё мутафаккирлари томонидан илгари сурилган табиий-илмий ва ижтимоий сиёсий ғоялар ўз моҳиятига кўра ҳозирги давр жамиятини ривожлантириш ва илм-фанни янада юксалтиришда муҳим аҳамиятга эга бўлиб, бу ғоялардан инсоният бевосита ёки билвосита фойдаланиб келмоқда. Айниқса, Беруни ижодида дифференциациялашув ва интеграциялашув (фанлараро) ғояларини амалиётда қўлланганлигини тасдиқлаш мумкин[11]. Шу сабабли ҳам улуғ алломаларнинг ижодини қайта-қайта ўрганиш ва таҳлил қилиш билиш жараёни учун катта аҳамиятга эга.

Адабиётлар:

1. Абу Райхон Беруни. Избранные произведения. –Т.11, 1963. -Б.188.
2. Беруни Абу Райхон. Избранные произведение. – Ташкент, 1957. –С.329.
3. Беруни Абу Райхон. Избранные произведение. Т.3. Геодезия. 1966. –С.90.
4. Беруни Абу Райхон. Минералогия. – М., 1963. –С.247, 273.
5. Булатов М.С. Геометрическая гармония в архитектуре Средней Азии. – Москва, 1987. –С.75.
6. Булгаков П.Г. Жизнь и труды Беруни. – Т., 1992. –С353-354.
7. Булгаков П.Г., Ахмедов А.А. Астрономия в Средней Азии в 1Х-Х5 вв. / Исследование по истории нации и культуры Средней Азии. – Т., 1993. –С.15.
8. Классическая наука Средней Азии и современная мировая цивилизация / Под ред. П.К. Хабибуллаева и А.Ф.Файзуллаева. – Т.: Фан, 2000. -.321.
9. Концепции современного естествознание / Под ред. Л.А. Михайлова. – М., 2008. – С.192.
10. Мўминов И. Ўзбекистондаги табиий-илмий ва ижтимоий-фалсафий тарихидан лавҳалар. – Тошкент, 1999. –Б.26.
11. Ғаффарова Г. Ғ., Абдуллаева М.Н. (2020). Абу Райхон Беруний илмий ғоялари ҳозирги замон фалсафий-методологик талқинида. Шарқ алломалари ёзма меросининг

илмий, фалсафий, маънавий тафаккурдаги ўрни: илмий мақолалар тўплами. - Тошкент: ТДШУ,– Б.49-53.
12. Юлдашева Л.С. Абу Райҳон Беруний дунёқарашида ҳинд фалсафаси муаммоларининг талқини (тарихий-фалсафий таҳлил): Дисс.я автореферат .... фалс.ф.н. – Тошкент, 2010. – 26 б.
13. Жўрақулов Ф.Н. Абу Райҳон Беруний табиий-илмий ва ижтимоий-фалсафий меросининг Ғарб олимлари томонидан тадқиқ этилиши (фалсафий-тарихий таҳлил). Дисс.я автореф. ...фалс.фан.номз. – Тошкент, 2007.

ИСЛОМ ФАЛСАФАСИДА ИНТЕЛЛЕКТУАЛ ФАОЛИЯТ МЕЗОНЛАРИГА ДОИР ҚАРАШЛАР ТАҲЛИЛИ

Сиддиқов Илёсжон Бахромович
ФарДУ фалсафа кафедраси катта ўқитувчиси,
фалсафа доктори (PhD)

Аннотация: *Мақолада ислом фалсафасининг вужудга келиши, босқичлари, ундаги гносеологик муаммоларининг рационал ечимларига доир қарашлар, илмий ва интеллектуал фаолият мезонлари, унинг аксиологик ва гуманистик моҳияти таҳлил қилинган.*

Калит сўзлар, *ислом, ислом фалсафаси, ислом маданияти, дин, фан, фалсафа, илм, интеллект, илмий фаолият, интеллектуал қадрият.*

АНАЛИЗ ВЗГЛЯДОВ НА КРИТЕРИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИСЛАМСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Сиддиков Илёсжон Бахромович
старший преподаватель кафедры философии ФерГУ,
доктор философских наук (PhD)

Аннотация: *В статье анализируется становление исламской философии, ее этапы, взгляды на рациональные решения проблем гносеологии, критерии научной и интеллектуальной деятельности, ее аксиологическая и гуманистическая сущность.*

Ключевые слова: *ислам, исламская философия, исламская культура, религия, наука, философия, наука, интеллект, научная деятельность, духовная ценность.*

ANALYSIS OF VIEWS ON THE CRITERIA OF INTELLECTUAL ACTIVITY IN ISLAMIC PHILOSOPHY

Siddikov Ilyosjon Bakhromovich
Senior teacher of the Department of philosophy of FarDU,
doctor of Philosophy (PhD)

Annotation: *the article analyzes the emergence of Islamic philosophy, its stages, views on rational solutions to the problems of gnoseology, the criteria of scientific and intellektual activity, its axiological and humanistic essence.*

Keywords: *Islam, Islamic Philosophy, Islamic culture, religion, science, philosophy, science, intellect, scientific activity, spiritual value.*

Ҳозирги замон эрон файласуфи Муҳаммад Хотамий ўзининг “Ислом тафаккури тарихидан” асарида Ислом фалсафаси ўз таркибига беш йўналишни қамраб олишини баён қилади: тасаввуф, калом, машшоиюн (перипатетиклар ёки фалосифа), исмоилий ва ишроқийлар. Буларга у қуйидагича таъриф беради: “Амалда мусулмон жамиятининг рационал мавзуларини ҳамда Каломуллоҳ (Ваҳий) ва ақл, фалсафа ва дин орасидаги муносабатларни муҳокама қилиб, ҳар бири ислом тарихида ва мусулмонларнинг тақдирида алоҳида из қолдирган тўртта тамойил (йўналиш)ни кўриш мумкин:

1.Ислом фалсафаси деб аталган ва дин билан фалсафа орасидаги уйғунлик муносабатларини олий даражада қўйган оқим.

2.Динни ақлий ва мантиқий муҳокамалар, далиллар билан солиштирганда фикрлайдиган одамда уни қабул қилиш учун ҳеч бир имконият қолдирмайдиган ҳолатда олиб кўрадиган оқим.

3.Ақл ва фалсафанинг қўли қисқа, оёғи чўлоқ, у ҳақ ва ҳақиқатга олиб бора олмайди, деган ирфон ва тасаввуф оқими. Суфийлар ҳақиқатга юрак қаноти билан етишиш мумкин, дейдилар ва “далил келтириб исботловчиларнинг оёғи ёғочдандир”, улар ҳаққа етишишга ожиз, деб айтадилар.

4.Дин ва шариат ҳайбати ва ҳашамати олдида инсон ақлининг ожизлигини таъкидловчи оқим”[1,58]. Демак, унинг таърифидан ислом фалсафсини дин ва фалсафанинг олтин ўрталиғива муштараклиги эканлигини англашимиз умкин.

Ислом фалсафасининг асослари бўлган калом илмининг ҳамда тасаввуфнинг ривожланишида ўзига хос интеллкетуал одимлаш жуда катта аҳамиятга эга бўлган ва ундан фойдаланиш натижасида мусулмон маданиятида турли оқимларнинг пайдо бўлиши ва улар ўртасида ғоявий ҳамда сиёсий курашларга олиб келган. Маълумки, исломнинг кенг тарқалиши катта ҳудудларда илгаридан мавжуд ҳуқуқий меъёрларнинг исломлаштирилишини тақозо этди. Исломнинг янги ҳудудларга ёйилиши билан у ёки бу тарзда янги диний эътиқодлар, янги маданиятлар, одатларга дуч келинди. Ислом диннинг ёйилиши уни бошқа динлар билан тўқнашишга олиб келди. Бу ҳол, ўзи билан бирга янги масалалар, талабларни юзага чиқарди. Мусулмонлар янги сиёсий тизимга асосланган ўз ҳокимиятларини ёяр эканлар, турли одатлар ва анъаналарга эга халқлар билан мураккаб муносабатларга киришдилар. Улар қаршисида исломга янги халқларнинг кириши орқали юзага келган муаммолар кўндаланг бўла бошлади. Маданияти юксакроқ бўлган халқларнинг мантиқий саволларига қониқарли жавоб топиш, ўз динларининг бошқа динлардан афзаллигини кўрсатишда муқаддас китоблар билан кифояланибгина қолмай, шу билан бирга, мантиқий жиҳатдан исбот қилиш ҳаёт-мамот масаласига айланди. Бу, ўз навбатида, янги ғоя ва йўлларнинг пайдо бўлишига олиб келиши равшан эди. Иккинчи томондан эса, мавжуд сиёсий тузум ичидаги беқарорликни бартараф этиш, мусулмонларнинг турли фирқаларга бўлиниб кетишига йўл қўймаслик зарурати уламоларни янги изланишларга мажбур қилди. Ушбу омиллар исломнинг фикрловчи доираларида калом баҳсларининг пайдо бўлишига замин тайёрлади. Бахс юритишнинг ўзига хос тартиб-коидалари бўлган. Бундай «ҳужум-ҳимоя» кўринишидаги баҳс усули, яҳудийлар, христианлар ва монийлар ўртасида қадимдан давом этиб келаётган мунозараларнинг энг оммавийси эди. Исломда «Калом» йуналишига асос бўлган бундай бахсларни олиб борувчиларга нисбатан «мутакаллимин», яъни

«сўзлашувчилар» атамаси қўлланила бошлади. Бу бахслар турли гуруҳларнинг жиззаки ва чапани олишувлари шаклидан маданий мунозарага, кўпгина холларда ёзма бахслар (рисолалар) шаклига ўтиши, шариат химоясига хизмат килиши лозим эди.

Калом, шу тариқа, ўз тараққиёти давомида шариат илмининг таркибий қисмига айланди. Бунда Абу ал-Ҳасан Ашъарийнинг хизмати алоҳида диққатга сазовордир. Шаръий асосдаги «Калом» йўналиши тўлиғича унинг ва Абу Мансур Мотуридийнинг таълимотларидан бошланади. Исломда уларга зид таълимотни тарғиб этган барча теологик ва фалсафий-мантиқий йўналишдаги қарашлар бидъат деб эълон қилинган. Ибн Халдуннинг: «Калом бор-йўғи бидъатларга раддия сифатида пайдо бўлган. У шундай илмки, мантиқий далилларга асосланган баҳс юритиш орқали дин асосларини ҳимоя қилади ва исломиятдан адашган бидъатчиларни қоралайди» деб берган таърифи каломнинг ашъарий ва мотуридийлардан бошланган ана шу – калом илми тараққиётининг янги босқичига тегишли эканлигини унутмаслик керак. Шуни эслатиб ўтиш жоизки, исломнинг илмий ва маърифий доираларида шариат ҳақидаги илм дастлабки шаклланган шаҳобча бўлса, ҳадисшунослик, тарих, адабиёт, кўп ҳолларда, шариат ва фиқҳга илова эди[1,45-46]. Шундай экан, ислом фалсафсининг рационал фаолият билан уйғунлашуви, интеллектуал қадриятларнинг қадрланиши билан унинг сайқалланиши, такомиллашуви жараёни ҳам тезлашиб борди. Бу эса ислом фалсфасининг таъсирида Шарқ Ренесансини юзага келишига олиб келди.

Мусулмон маданияти доирасида кейинчалик вужудга келган “соф” фалсафа асосида ақлга, шаҳсий фикрга таяниш, мустақил фикр юритиш, мантиқ ва интеллектуал фаолият ётади. Мусулмон маданияти доирасида вужудга келган фалсафа фани рационализм, фалсафий мушоҳада воситасида орттирилган билим бўлиб, унинг асосий манбаси янгича англанган ва талқин этилган Қадимги Юнон фалсафаси асосида шаклланди. Файласуфлар, айниқса Абу Наср Форобий фалсафий тизимида, дин ва фалсафа, билим ва имон уйғунлигини, синтезини яратишга интилганлар. Аслмида, бу масала юзасидан Шарқ (айниқса араб мамлакатлари) ва Ғарб шарқшунос ва файласуфлари кўп мунозаралар олиб борганлар. Улар турли позицияда турганларига қарамасдан, мусулмон фалсафаси “имон ва ақлни келиштириш” (О. Амин), “имон ва ақлни яраштириш”га (А.Арбери) ҳаракат қилган ёки “диний дунёқараш структурасидан келиб чиққан ҳолда, борлиқнинг рационал суратини яратишга интилган” (М. Фахри), деган деярли бир хил хулосага келганлар. Бу жараён кейинчалик ўрта асрларда Ғарбий Европада ҳам кузатилади. Шундай қилиб, асосини ислом дини ташкил этган жамиятда шаклланган фалсафа ёхуд мусулмон фалсафаси таркибига барча у ёки бу даражада рационализмга таянган илмларни киритиш мумкин. Демак мусулмон фалсафаси асосини калом, фалсафа ва тасаввуфни киритиш тўғри бўлади деб ҳисоблаймиз. Зеро, “Ислом илоҳиётига доир адабиётларнинг таҳлили исломнинг тугалланган диний тизим сифатидаги шаклланиши жараёни Эрон, Афғонистон, Ўрта Осиё, Кавказ орти ҳудудлари истило қилинганидан сўнг амалга ошади. IX-XI асрларда Қуръоннинг талқини, ҳадисларни тўплаш, шариат қонунларини ишлаб чиқиш жараёнлари шаҳарларда амалга оширилади (Эронда - Хамадон, Нишопур, Машҳад, Афғонистонда – Балх, Ҳирот, Ўрта Осиёда – Бухоро, Самарқанд, Термиз, Марв каби шаҳарларда)”[2,24]. Шу билан бирга “Исломга кирган янги минтақаларда, жумладан

Мовароуннаҳрда илоҳиёт билан боғлиқ масалалар кескин тус олди. Чунки мазкур ҳудуддаги турк ёки суғдий элатлар ислом аҳкомлари ва талабларига риоя қилишга тайёр эмас эди. Бу эса, охир оқибатда, бир қатор исёнларга ҳам олиб келди. Булар Мовароуннаҳрда мустақил илоҳиёт анъаналарининг вужудга келиши учун заминни тайёрлади"[3,203].Марказий Осиёлик мутафаккир ва алломалар мусулмон фалсафасини яратишда фаол қатнашдилар ва унга катта хисса қўшдилар. Исмоил Бухорий ва ат-Термизийлар машҳур ҳадис тўпламларини яратиб, ўз даврининг энг нуфузли ҳадисшунос ҳисобланганлар, Бурҳониддин Марғиноний машҳур шариат китоби "Ҳидоя"ни яратди ва Абу Лайс Самарқандий билан бир қаторда обрўли муфақиҳ бўлганлар, аз-Замахшарий ва ал-Мотуридийлар калом илмининг буюк намояндалари бўлганлар, Хоразмий, Фарғоний, Форобий, Беруний, Ибн Синолар фалсафа ва фан ривожига қўшган хиссалари беқиёсдир. Бу маълумотлар мамлакатимизда барчага ва мусулмон маданиятини тадқиқ этувчи чет мамлакатлар олимларига маълум, бунинг устига улар мусулмон мутафаккирлар ўз тадқиқотларида кўрилаётган масалаларга чуқур кириб борганлиги ва қарашларининг кенглигидан ҳайратланадилар.

Ислом дунёсида юзага келган илмий ва интеллектуал фаолият ўзига хос феномен бўлиб, муаммолар доирасини тақдим этишда ўз усули ҳамда масалаларини ҳал этишнинг чегаралари ва тўғрилигига асосланиб, уларни ўртага қўйишнинг мумкин бўлган ўзига хос мезонлари борлиги билан тавсифланади. Бунда асосан мусулмон фалсафасининг барча йўналишлари учун умумий бўлган ва ундаги мунозаралар мавзуси бўлиб ҳисобланган муаммолар мажмуи шаклланди. У ўз ичига метафизика (илк, бошланғич асос ва унинг кўп дунёларга муносабати, мавжудлик-номавжудлик модуслари ва улар ўртасидаги муносабат, сабаблилик), билиш назарияси (билиш шакллари, ҳиссий, ақлий ва интуитив билиш), инсон ҳақидаги таълимот (инсон ҳаракат ва билиш қобилиятига эга бўлган мавжудот сифатида, инсоннинг дунё ва илк негизга (бошланғич асосга) амалий-билиш тарзидаги муносабати) ва ҳ.к. масалаларни қамраб олади. Ушбу муаммолар доирасидан келиб чиқиб, мусулмон фалсафасида бу даврларда фаолият юритган беш асосий йўналиш ва мактаб: калом, перипатетизмга асосланган мусулмон фалсафаси, тасаввуф, исмоилийлик, ишроқийлик фалсафий таълимотларини санаб ўтиш мумкин"[4,18]. Уларнинг изланишлари ва ҳаракатлари била гўзал ислом илми юзага келди ва илмий анъаналар шаклланди, интеллектуал фаолиятда эса араб-мусулмон методологияси яратилди.

Агар мусулмон фалсафаси ривожининг ушбу такомил босқичларни ҳақиқатга яқин деб тан оладиган бўлсак, ундан унинг биринчи босқичида, яъни Аббосийлар сулоласи ҳукмронлиги даврида нафақат таржимонлик ҳаракатини, балки ислом арконларига асосланган халифалик, умуман мусулмон цивилизациясининг ўша даврда долзарб муаммоси бўлган, ислом динини мустаҳкамлаш ва ҳар қандай танқид ва таҳдидларга бардош берадиган қилиб қўйиш билан боғлиқ ҳаракатларни, яъни илоҳиёт доирасида назарий, ғоявий изланишларни қўйиш лозим. Чунки айнан ушбу муаммони ҳал этиш жараёнида "бирламчи" ёки "илк фанлар" (ҳадисшунослик, фиқҳ ва кейинчалик калом илми) вужудга келади ва уларда ақлга таяниш, яъни рационализм ривожлантирилади, янги баландроқ мавқега кўтарилади.

Шу билан бирга, ушбу масалага доир чет эллик тадқиқотчилари асарларида масалани ёритишга ёрдам қилиши мумкин бўлган ёндашувлар мавжуд. Масалан, С.М.Хотамий: “ислом цивилизациясининг ғоявий-тафаккурий тараққиёти бир-бири билан муқобил бўлган учта муҳим оқим таъсирида давом этади, уларни шартли равишда “тошаро” (“шариат” сўзидан олинган – *тарж.*), тасаввуф ва рационализм деб номлаш мумкин. Таъкидлаш жоизки, - деб ёзади муаллиф, - “тошаро” истилоҳи бизнинг контекстда диннинг зоҳирий (яъни аслига мос, лекин шу билан бир вақтда дин ақидаларини юзаки тушуниш) томонига ва иккинчи даражали ақидаларга риоя қилишни англатади, тасаввуф эса ирфон маъносидаги илмни билдиради, қайсики “муршид ва мурид” орасидаги муносабатлар назарда тутилади, интеллектуал фаолият эса, бу - дунёни фалсафий мушоҳадалар орқали билиш бўлиб, ислом дунёсида асосан Юнон ва Искандария олимларининг рисолалари орқали шаклланди”[1,45-46]. Демак, ислом интеллектуал уйғониши ва ривожи ирфон илмининг хосиласида ва билишга кенг имкониятнинг яратилиши, барча чекловларни олиб ташланиши билан ҳам боғлиқлиги келиб чиқади.

Шундай қилиб, С.М.Хотамий илк ислом маданияти ривожланишида мавжуд бўлган уч ғоявий йўналишни ажратади: “тошаро” – кенг оммага тушунарли бўлган, бир қанча юксак маърифатли кишилар бу оқим тарафдори бўлгани билан, асосан омманинг қўллаб-қувватланнишига таяниб келган. Уларни муаллиф “зоҳирбин шариат аҳли” деб номлайди, демак, уларнинг ичига, мусулмон ақидапарастлари, анъанавийчилар ҳам кириб кетади. Бу йўналишнинг ичида соф интеллкт кучидан фойдаланган мутафаккирлар кўп бўлган (мўътазилийлар, ал-Ашъарий таълимоти, умуман калом илми намояндалари), лекин “зоҳирбин шариат аҳли”, яъни халқ оммаси рационал мушоҳадаларни қабул қилмаганлиги сабабли, улар (яъни халқ оммаси-шариат аҳли ва бу йўналиш тарафдорлари бўлган мутафаккирлар) ўртасида тўқнашувлар ҳам содир бўлган.

Абдурауф Фитрат ўзининг “Нажот йўли” асарида бу ҳусусда қуйидагича фикр билдирган: ҳижрий 100 йилгача мўътазилийлар назарияси мантиқий исбот ва муаммоларни атрофлича тушунтиришларга таянган, яъни улар ақлни ишга солдилар. Кейинчалик ҳижрий 300 йилга келиб шайх Абулҳасан Ашъарий суннат ақоидларини мудофаа ва муҳофаза қилиш учун калом илмига асос солди ва уни илмий муомалага киритди. Кейинги ислом уламолари калом илмига Юнон фалсафаси усул ва тушунчаларини киритдилар. Айнан шу жиҳатига кўра калом илми кейинчалик баҳсталаб бўлиб қолди[5,46-48]. Дарҳақиқат, каломчилар ва мўътазилийлар бахси бир томондан аниқлик ва асллик бахси бўлса, бошқа томондан мукаммалик талаб этувчилар бахсига айланди. Яъни улар ўртаисдаги ўзро курашлар ислом фалсафсини юксалтирди, мукаммаллаштирди.

Таниқли фаранинг файласуфи, сайёҳатчи, археолог, табиб ва ижтимоий руҳшунослик асосчиси “Гюстав Лебон ўзининг “Араблар маданияти” номли китобидажумладан қуйидаги фикрларни билдирган: Испанияни забт этгандан сўнг, бутун Кўҳна Оламни(Европа)ни Қурьонга бўйсундирмоқчи эди. Ушбу тадбирни амалга оширганда унга Дамашққа қайтиб келиши буюрган халифа халал берди. Барчаси бошқача бўлиши мумкин эди: бутун Европа Муҳаммаднинг динига кирар ва барча маданиятли халқларнинг диний бирлиги таркиб топар эди. Бу эса, эҳтимол,

бутун Европага, араблар туфайли баъзи давлатларга номаълум бўлган, ўрта асрлар даврини четлаб ўтиш имконини берар эди"[6,44]. Демак, исломнинг илмга рағбати ва инсонпарвар асоси бугунги кунда ҳам муҳим аҳамиятга эга ва юксак даражада қадрланмоқда.

Мусулмон маданиятида перипатетизмга асосланган фалсафанинг пайдо бўлиши туфайли интеллектга жиддий эътибор берила бошланди. Шу билан бирга шариат ва фалсафа ҳамда тасаввуф ва фалсафа орасида кучли зиддият вужудга келади. Тасаввуфнинг фалсафага қарши кураши тасаввуф доирасида "назарий ирфоннинг" ва Ибн ал-Арабийнинг буюк диний-фалсафий таълимотининг яратилишига олиб келди. Демак шуни таъкидлаш лозимки, илк мусулмон маданиятида интеллектуал фаолият "соф" фалсафа фанининг вужудга келишидан аввал ҳам ўзига хос шаклда мавжуд бўлган. Лекин "тошаро", яъни шариат аҳли ва тасаввуфнинг фалсафа билан бўлган тўқнашувлари натижасида ҳам шариат, ҳам тасаввуф соҳаларидаги интеллектуал фаолият янги, баландроқ мавқега кўтарилади.

Хулоса қилганда, мусулмон маданиятининг маънавий соҳасида уч муҳим оқим: анъанавий шариат аҳли ёки анъанавийчилар – улар ислом ақидаларига ва интеллектуал қувватга таянган бўлсада, шу билан бир вақтда ислом таълимотининг мутлоқ ақлий фаолиятга айланиб кетишига қарши курашган; тасаввуф – аввалига интеллектуал фаолиятга қарши чиқди, лекин бунинг натижасида ўзи ҳам интеллектуал илмга айланди; ва, ниҳоят, "соф" интеллектуал фаолият, яъни фалсафа – ақлий фаолиятнинг олий босқичи бўлган, деб айтиш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар:

1.Хотамий С.М. Ислом тафаккури тарихидан. –Тошкент.: Минҳож, 2003.
2.Усманов М.А. Распространение ислама и его роль в истории Средней Азии // Из истории общественно-философской мысли и вольнодумия в Средней Азии.- Ташкент.: Фан, 1991.
3.Зиёдов Ш.Ю. Абу Мансур ал-Мотуридий калом таълимотининг шарқ фалсафаси ривожига қўшган ҳиссаси // Ўзбекистоннинг ислом цивилизацияси ривожига қўшган ҳиссаси.- Тошкент-Самарқанд, 2007.
4.Сайидаҳмедова А.С. Ислом фалсафасида гносеологик масалалар талқини (калом илми вакилларининг қарашлари асосида). Ф.ф.н. ... дисс. автореф.- Тошкент.: Тошкент ислом университети, 2009.
5.Фитрат А. Нажот йўли.- Тошкент.: Шарқ нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси бош таҳририяти, 2001.
6.Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Олам ва одам, дин ва илм. –Тошкент.: "HILOL-NASHR" нашриёти. 2019.

МУСИҚАНИНГ ФАЛСАФИЙ-ИРФОНИЙ ТАҲЛИЛИ

Исақова Замирахон Руҳитдиновна, фалсафа фанлари номзоди, доцент
Наманган давлат университети

Аннотация. *Мақолада мусиқанинг ирфоний тафаккур тараққиётидаги ўрни тадқиқ этилиб, тасаввуф ва мусиқа муштараклиги манбалар асосида ўрганилган ҳамда мусиқанинг ўзига хос жиҳатлари манбалар асосида фалсафий-ирфоний таҳлил этилган.*

Калит сўзлар: *борлиқ, мусиқа, дин, ирфон, ориф, руҳ ва тана, гармония, самоъ, илҳом, қадрият.*

ФИЛОСОФСКО-ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МУЗЫКИ

Исакова Замирахон Рухитдиновна, кандидат философских наук, доцент
Наманганский государственний университет

Аннотация. *В статье исследуется роль музыки в развитии мистического мышления, изучается общность суфизма и музыки, а также на основе источников анализируется специфические аспекты музыки.*

Ключевые слова: *бытие, музыка, религия, гнозис, мудрость, душа и тело, гармония, самаъ, вдохновение, ценность.*

PHILOSOPHICAL-EPISTEMOLOGICAL ANALYSIS OF MUSIC

Isakova Zamirakhon Rukhitdinovna, Candidate of Philosophy, Associate Professor
Namangan State University

Annotation: *The article examines the role of music in the development of mystical thinking, studies the commonality of Sufism and music, and analyzes specific aspects of music on the basis of sources.*

Keywords: *being, music, religion, gnosis, wisdom, soul and body, harmony, sama, inspiration, value.*

Кириш (Introduction). Мусиқа коинот сирининг бири бўлиб, сўз билан таърифлаб ва тасвирлаб бўлмайдиган инсоний туйғу ва кечинмалар оҳангларда гўзал ифода топади. Мусиқа инсон онги ва руҳиятида эзгуликка интилиш туйғуларини уйғотади. Мусиқа оҳангида теран фалсафий ғоя, инсон, борлиқ, коинот ўртасидаги боғлиқлик, умр мазмунини англаш мужассамдир. Мусиқа юксак маънавий мақомларга кўтарилиш, барча оламлар Яратувчиси Аллоҳга етишиш воситасидирки, мусиқа инсон танаси, жони ва руҳига кучли таъсир этади. “Тиб қонунлари”да “Гўдак учун икки ашё зарур: бири, уни аста қимирлатиб тебратиш, иккинчиси, онанинг қўшиғи (алла)дир. Биринчиси боланинг танасига, иккинчиси руҳига тегишлидир” [1.118.] дейилган.

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили (Literature review).

Диний эътиқоднинг пайдо бўлиши башарият тарихида янги саҳифа очилишига туртки бўлган бўлса, кейинроқ кашф этилган мусиқа инсоният руҳий-маънавий оламининг тадрижий тараққиёти давомийлигини таъминлаган [2.7.]. Минг йиллар

мобайнида дин ва мусиқа авлоддан-авлодга ўтиб, инсон қалбининг энг сирли нуқталарига етиб бориш, унга тасалли, таскин, ғоялар бериш, борлиқнинг ўзига хос уйғунлигини англашга кўмак берган. Ҳар икки кашфиёт ҳозирга қадар ўзаро боғлиқ ҳолда мавжуд бўлиб, турли қарашлар таъсирида ижобий (эркинлик, мафкура, ибодат маросимлари) ёки салбий (тазйиқ, чеклов, тақиқ) муносабат билдирилган [3.43.]. Шунга қарамай, оҳанг ва уйғунлик кўнгил тубининг энг нозик жойларигача етиб борган 4.231.]. Қадимги юнон мусиқаси (музалар санъати)нинг "самовий уйғунлик" назарияси [5.65.]да илгари сурилган осмон жисмларининг тўрт фалаги, тўрт моддий унсур, уд асбобининг тўрт тори, инсоннинг тўрт мижози, табиатнинг тўрт унсури орасидаги ўзаро мутаносиблик [6.24-25.] Шарқ мусиқий тафаккури ривожига катта таъсир кўрсатган. Абу Наср Форобий "Мусиқа ҳақида катта китоб" асарида товушларнинг пайдо бўлиши, мусиқий куйлар уйғунлиги вужудга келишининг математик принципларини очиқлаб, мусиқани бир-биридан фарқ қиладиган учта: инсонга ҳузур-ҳаловат бахш этадиган, эҳтиросни қўзғаб, жўшқинлик бахш этадиган, фикрлашга, тафаккур қилишга мажбур этадиган турларга ажратган [7.332-333.].

Абу Райҳон Беруний мусиқа, оҳанг ва шеърни уйғунлигини инсон руҳиятига таъсирини таҳлил қилган: "Оҳанглар руҳ (қалб)га тартибга туширилган, шаклга киритилган бўлгандагина кучли таъсир қилади, чунки руҳ тартибга кирган ашёни тезроқ қабул қилади, руҳ шеърга туширилган оҳангни осон илғайди ва шу сабабли у шеърга кўпроқ интилади, чунки шеър низомли (тартибли)дир, аммо у мусиқа билан оҳанглаштирилган шеърларга янада кўпроқ майл қўяди, негаки (бунда) шеърнинг тартиби оҳанг мутаносиблиги билан уйғунлашган бўлади [8.273.].

Ибн Сино мусиқанинг келиб чиқишини инсон нутқидаги оҳанг билан боғлаб, мусиқани инсон кайфиятига тақлид [9.96.] деб таърифлаган: ҳиссий идрок этиладиган ашёлар ичида ўз табиати ва жадаллигига кўра, ёқимли ва ёқимсиз туйғулар уйғотадиган объектлар мавжуд; товушлар эса табиатан ёқимли ёки ёқимсиз бўлмайди, яъни, бизда ёқимли ёки ёқимсиз сезгини товушнинг ўзи эмас, балки уни пайдо қилиш усули уйғотади [10.171.].

IX-XII асрларда тасаввуф таълимоти Шарқ халқлари маданияти, маънавиятининг барча соҳаларига кириб борган, жумладан, "самоъ" [11.162.] мажлислари ҳам. Тасаввуф таълимотида мусиқанинг илоҳий олам билан уйғунлиги янгича талқин қилинган: "Мусиқа инсонийликни илоҳийлик билан туташтирувчи кўприк" [12.37.] бўлиб, ҳеч нарса билан ўлчаб, солиштириб бўлмайдиган беқиёс илоҳий таъсир кучига эгадир [13.1.].

Муҳаммад Хоразмий, Аҳмад Фарғоний, Паҳлавон Маҳмуд, Умар Хайём, Мирзо Улуғбек, Абдураҳмон Жомий, Алишер Навоий, Заҳириддин Муҳаммад Бобур, Нажмиддин Кавкабий, Дарвиш Али Чангийнинг мусиқага оид рисолаларида мусиқа илми ва тарихи, ижро, чолғу созларининг тузилиши, ижро услублари, санъаткорлик қонун-қоидаларига маълумотларни баён этилган. Илк тасаввуфий-ирфоний адабиётларда ҳам сўфийларнинг мусиқа, самоъ, нашийд, қўшиқ, куйга муносабати таҳлил этилган.

Мусиқанинг Шарқ фалсафасида тутган ўрни, мумтоз мусиқанинг пайдо бўлиши, ривожланиши, тараққиёти, сўфийликда мусиқанинг моҳияти, Шарқ халқлари мумтоз мусиқасига оид тадқиқотлар, жумладан, мусиқа тасаввуф маросими сифатида

Е.Бертельс [14. 123.], тасаввуфнинг мумтоз мусиқага таъсири муаммоси А.Хисматулин [15.145-153.], К.Эрнст [16.196.], С.Наср [17.119.], М.Т.Степанянц [18..225-229; 124-127.], А.В.Смирнов [19.127.], И.Р.Насыров [20.139-142.], Ҳазрат Иноятхон [21.] мусиқанинг инсон руҳиятига таъсири ва илоҳий табиатини тадқиқ этган тадқиқ этган.

Тадқиқот методологияси (Research Methodology). Илмий билишнинг объективлик, мантиқийлик, тарихийлик, ворисийлик, системалилик, герменевтика, интерпретация, қиёсий таҳлил усуллари ташкил этади.

Таҳлил ва натижалар (Analysis and results).

Мусиқа илоҳий инъом бўлиб, ориф қалбида илҳом чашмасининг кўзи очилади. Оҳанглар сўфийнинг қалбига нур бўлиб қуйилиб, ҳеч ким эшитмаган ва ҳеч ким илғамаган оҳанглар уйғунлиги кашф этади [22.396.].

Мусиқа "қалб математикаси" [235.] бўлиб, ақл руҳдан қувват олса, руҳ қувват беради. Мусиқа инсон руҳини юксакликка кўтаради [24.29.]. Мусиқани бевосита кўз билан кўриб бўлмаса ҳам, инсон қалбининг тубигача, кўринмас "нукта"сигача етиб боради, олмосни фақат олмос билан синдириш мумкин бўлгани каби, мусиқа инсон руҳини юксалтириш учун жисмоний ва ақлий тебранишларни буткул ўчиришга қодирдир [25.131.] (оломон маданиятининг шовқин-суронли мусиқаси ёшларнинг жисмоний, ақлий ва руҳий тебранишларини буткул ўчириб, уларни манқуртга айлантиргани каби). Тебранишлар инсон руҳини юксакликдан тубсизликка тушириш, шу онда яна тубсизликдан юксакликка кўтариш қудратига эга [26.165-166.] бўлиб, мусиқанинг кучини истеъдодли инсонгина ҳис эта олади.

Инсон томонидан басталанган мусиқа илоҳий мусиқанинг акси, андозасидир. Мусиқа ориф қалбида илҳом чашмаларининг кўзи очилади ва оҳанглар сўфийнинг қалбига нур бўлиб қуйилиб, ҳеч ким эшитмаган ва ҳеч ким илғамаган оҳанглар уйғунлиги кашф этадики, мусиқани орифнинг ғизоси [27.396.] дейдилар. Мусиқа инсоннинг Аллоҳга бўлган буюк муҳаббатининг ўзига хос ифодаси бўлиб, инсон қалбидаги илоҳий ишқ муждаси куй, ашула воситасида ифодаланган.

Шайх Авҳадуддин Кирмоний дейди:

"Алар дер эрмишларки, рубоб уни беҳишт эшигининг сариридир,

Агар андин қалбимизга хушнудлик етса, жиҳат будур" [28.302.].

Руҳ латиф ва нозик, товушларда ҳам латифлик, назокат борки, руҳ ўз табиатига яқин ашёларга интилади, яъни тана овқат билан, руҳ оҳанг билан тирик. Кимдир "мен овоз, оҳанг, мусиқадан сира завқ олмайман" деса, ёлғончи ва мунофиқ ёки одамзодга ҳам, ҳайвонга ҳам ўхшамаган бир махлуқдир. Қўшиқ ва мусиқага қарши чиқиб, маъно этувчилар ўзларига зулм ва зарар етказган бўладилар. Зеро, мусиқа икки дунё (бу дунё ва охират) уйғунлигини яратадиган илоҳий неъмат бўлса, "самоъ" Аллоҳга етиш йўлидаги бошланғич нуқтадир.

Борлиқдаги нарса-ҳодисалардан завқланиш, нафис ҳис-туйғуларга ғарқ бўлиш, атроф-муҳит жозибасидан ҳайратланиш, инсоният яратган мўъжизалардан ҳаяжонланиш, атрофида бўлаётган воқеликни англаш ва унга мос муносабат билдириш инсон руҳияти билан боғлиқдирки, мусиқа ва оҳангнинг инсон руҳиятига таъсири ранглар асосида изоҳланган: до – қизил, фа – оч қизил, ре – сариқ, ми – ҳаво ранг, си – кўк, соль – жигар ранг, ля – яшил ранг тимсолидир [29.45.]. Мусиқанинг бадиий (танани ҳаракатга ундайдиган), илмий (ақлни жалб қиладиган), ҳиссий

(туйғуларни уйғотадиган), илҳомий (ижодга йўналтирадиган), самовий (ҳурлик, эркинликка эриштирадиган) турлари мавжуд [30.57.].

Мусиқа бетакрор фусункорлик, гўзаллик, қалбга яқинлик, руҳий озуқа, маънавий юксакликда намоён бўлади. Мусиқа бошқа барча санъат турларидан юқорироқ бекиёс қийматга эга бўлиб, унда олий қадрият, илоҳий уйғунлик мужассам. Мусиқий анъаналарнинг ўзига хослиги турли халқлар мусиқий анъаналари билан синтезлашиши ҳамда сўфиёна мусиқанинг "муҳаббат тили" билан "сўзсиз" тимсоллар орқали сўзлаб башарият қалбини забт этиши (ҳар бир миллат ва элатнинг ўз тили ва мусиқаси бор, лекин сўфиёна мусиқа тил ва миллат танламайди, барчага бирдек маъқул келади)да акс этади. Бу мусиқанинг инсониятни бирлаштириб, яхлитликка олиб келадиган кучли ассоциатив омил [31.85.] эканини кўрсатадики, мусиқа инсоннинг руҳий ва ижтимоий ҳаётини қамраб олувчи ва ўзаро бирлаштирувчи ўзига хос гўзаллик оламидир.

Мусиқанинг инсон руҳиятига кучли таъсир кўрсатиши маънавий тарбия воситаси сифатида инсон учун зарур бўлган қадриятларни "ҳис этиш" ва инсоннинг "инсонийлашуви", маънавий-руҳий юксалиши, камолот сари интилишига замин яратади. Мусиқа инсонни ўзликни англаш, ҳаёт, ўлим, келажак, ўтмиш, одам, дунё ҳаёти, ўлимдан кейинги ҳаёт, борлиқ, яралиш ва Яратувчи билан "сўзсиз" мулоқотга чорлайди. Шу жиҳатдан, мусиқа олий қадрият мақомига эга [32.17.].

Мусиқанинг яна бир бетакрор хусусияти шундаки, борлиқнинг ягона мусиқий субстанцияси ҳақида тафаккур қилинади, мусиқий борлиқ олий қадрият сифатида баҳоланади, оҳанг физик ҳодиса сифатида тушунилади, тебранувчи жисмнинг тебраниши ҳосиласи деб билинади, оҳанглар ранг-баранг идрок этилади, оҳанг ва коинот ўртасидаги боғлиқлик англашилади, вақтни тартибга солувчи ритм билан боғлиқлик тасаввур этилади.

Мусиқанинг ирфоний таҳлилидан кўзланган амалий мақсад, бугунги кундаги глобал ўзгаришлар, маънавий инқироз ва ахлоқий таназзулнинг ечимига ирфон фалсафаси, мусиқанинг ирфоний таҳлили орқали тўғри ёндашишдир. Бунинг сабаби, мусиқанинг ирфоний билишдаги аҳамияти ҳамда мусиқанинг сўфийлик амалиётининг мураккаб тизимининг муҳим бўғини экани билан изоҳланади. Мусиқанинг фалсафий-ирфоний таҳлил этиш натижасида ёш авлод онгида кўп асрлик маънавий қадриятларга бўлган эҳтиром шаклланиши ва инсон қалбига етказиб берилишига эришилади.

Хулоса (Conclusion)

1. Мусиқада теран фалсафий ғоя, инсон, борлиқ, коинот ўртасидаги боғлиқлик, умр мазмунини англаш мужассамдир.
2. Агар қўшиқ ва соз шариат аҳкомларига зарар етказмаса, шаръийдир. Лекин агар қўшиқ ва сўз (самоъ) ахлоққа зид, нопок, тубан ҳис-туйғу ва эҳтиросларини уйғотса, ношаръий (ҳаром)дир.
3. Сўфиёна қадриятлар учлигининг таркибий қисми уйғунлик (гармония) бўлиб, уйғунлик оламнинг универсал тамойили сифатида тушунилади. Биз кўриб турган олам коинот уйғунлигини ифода этадики, мутаносиблик ва мувозанат қонуни, турли йўналишларга интилиб, янги сифат, сокинлик ва сукутга интилиш ва манбага айланага олиб боради.

4. Мусиқанинг ирфоний-фалсафий қиймати шундаки, инсон мусиқа оламида борлиқнинг бутун моҳиятини "кўриш" имкониятига эга бўлади. Мусиқа санъат тури сифатида бутун олам мусиқаси (оҳанг, маром, тембр, уйғунлик, шакл)нинг чексиз ифодаси бўлса, инсон ана шу мусиқани чуқур англаш ва идрок этиш, борлиқнинг бир бутунлиги ва "бутун олам уйғунлиги"ни ҳис этиш салоҳиятига эгадир.

Таклифлар (Recommendations).

1. Ирфон соҳиблари учун мусиқа маънавий камолотга эришиш воситаси бўлиб, "самоъ" мажлислари руҳни тарбиялашга қаратилган. Бугунги кунда ҳам инсон мусиқанинг чексиз гўзаллигини маънавий тараққиётига кўра баҳраманд бўлиб, мусиқанинг илоҳий моҳиятини теранроқ англаш учун маънавий-руҳий юксалишга интилиши лозим.
2. Унутилаётган мумтоз мусиқа ва замонавий мусиқа ўртасида пайдо бўлган "чуқур" қайта тикланиши ҳаётий зарурат, чунки инсон руҳи майинлик, юмшоқлик, тиниқлик, софлик, поклик, тинчлик, осойишталик билан барқарор бўлади. Буларнинг акси инсон руҳининг ёвузлашиши ва беқарорлигига сабаб бўлади.

Адабиётлар рўйхати (References)

1. Абу Али ибн Сино. Тиб қонунлари. Таржимонлар А. Расулев, К. Мирзаев, У.И. Каримов, А. Муродов. 1-китоб. – Т.: Шарқ, 118-бет.
2. Клюев А. С., Философия музыки. 2-е изд., испр. и перераб. СПб.: Астерион, 2010. 7-бет.
3. Коломиец Г.Г. Ценность музыки: философский аспект. Изд 2-е. – М.: Издательство ЛКИ, 2007. 43-бет.
4. Аристотель. Сочинения в 4 т. Т. 4. – М.: Мысль, 1983. 231-бет.
5. Шабанова Ю. Философия и музыка. – Днепр.: 2017. 65-бет.
6. А.В.Мачинский. К вопросу о музыкальном строе древнеегипетских инструментов. №2. – Л.: 1975, 24-25-бетлар.
7. Алъ-Фараби. Философские трактаты. – Алма Ата.: 1972. 332-333-бетлар.
8. Абу Райҳон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. – Фан.: 1968. 273-бет.
9. Эстетика. Словарь. – М.: Политиздат, 1989. 96-бет.
10. Абу Али ибн Сина. Избранные произведения. Т. I. – Душанбе.: Ирфон, 1980. 171-бет.
11. Самоъ эшитиш деган маънони англатади. Инсонга чинакам завқ-шавқ берадиган ҳар қандай мусиқа, қўшиқ, оҳанг, куй самоъ деб аталади. Бу ҳақда яна қаранг: Имом Абу Ҳомид Муҳаммад ибн Муҳаммад ал-Ғаззолий. Иҳёу улумид-дин. I-китоб. – Т.: Мовароуннаҳр, 2003. 212-бет.
12. Тўраев Б.О. Махдуми Аъзам (ҳаёти ва илмий-маънавий мероси). – Т.: Инновацион ривожланиш нашриёт-матбаа уйи, 2020. 37-бет.

13. Президент Шавкат Мирзиёевнинг “Шарқ тароналари” ўн иккинчи халқаро мусиқа фестивалининг очилишига бағишланган тантанали маросимдаги табрик сўзи. Халқ сўзи газетаси, 2019 йил 27 август.1-бет.
14. Бертельс Е.Э. Избранные труды: Суфизм и суфийская литература. – М.: 1965. 123-бет.
15. Хисматуллин А.А. Суфийская ритуальная практика: На примере братства накшбандийа. СПб., 1996. 145-153-бетлар.
16. Эрнст К Суфизм. – М.: 2002. 196-бет.
17. Наср С. Исламское искусство и духовность. – М.: 2009. 119-бет.
18. Степанянц М.Т. Философские аспекты суфизма. – М.: 1987. 225-229;; Степанянц М.Т. Исламским мистицизм – М.: 2009. 124-127.
19. Смирнов А.В. Великий шейх суфизма: Опыт парадигмального анализа философии Ибн Араби. – М.: 1993. 127-бет.
20. Насыров И.Р. Основания исламского мистицизма (генезис и эволюция). – М.: 2009. 139-142-бетлар.
21. Хазрат Инайят Хан. Мистицизм звука. – М.: 2004.
22. Али ибн Усман аль-Джуллаби аль-Худжвири. Раскрытие скрытого за завесой для сведущих в тайнах сердец. Пер. с английского А.Орлова. Издание первое. – М.: Единство, 2004. 396-бет.
23. Лосев А.Музыка как предмет логики. – М.: 2012. 5-бет.
24. Суханцева В.К. Музыка как мир человека (от идеи Вселенной к философии музыки). – Киев.: Факт, 2000. 29-бет.
25. Царлино Д., Установления гармонии (Le istitutioni harmoniche). Перевод О. П. Римского-Корсакова // Музыкальная эстетика западноевропейского средневековья и Возрождения, под ред. В. П. Шестакова. – М.: 1966. 131-бет.
26. Ломанов М. Элементы симметрии в музыке. – М.: Музгиз, 1970. 165-166-бетлар.
27. Али ибн Усман аль-Джуллаби аль-Худжвири. Раскрытие скрытого. 396-бет.
28. Алишер Навоий. Насойим ул-муҳаббат мин шамойим ул-футувват. Мукаммал асарлар тўплами. 17-жилд. – Т.: Фан, 2001. 302-бет.
29. Раъс Ю., Нинайнинский Е. О художественных возможностях синтеза музыки и цвета // Музыкальное искусство и наука. Сборник статей. – М.: 1970. 45-бет.
30. Богомолов А. Г. Метафизика звука в западноевропейской культуре. М.: МАКС Пресс, 2012. 57-бет.
31. Коломиец Г.Г. Ценность музыки: философский аспект. Изд 2-е. – М.: Издательство ЛКИ, 2007. 85-бет.
32. Иброҳимов О.. Мақом ва макон. – Т.: 1996. 17-бет.

ДАВЛАТ ВА ЖАМИЯТ БОШҚАРУВИДА КАДРЛАР ИННОВАЦИОН ФАОЛИЯТИНИ ЮКСАЛТИРИШНИНГ ИЖТИМОИЙ-МАДАНИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

Юлдашев Серобжон Урмоналиевич
Фарғона давлат университети
фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Аннотация: Мақолада давлат ва жамият бошқарувида кадрлар инновацион фаолиятини юксалтиришнинг ижтимоий-маданий хусусиятларининг илмий аҳамияти очиб берилган. Жамият бошқарувида инсон ресурси давлат ҳокимияти органлари тизимидаги кадрлар салоҳиятини шакллантиришда таянч вазифасини ўрганилган. Кадрлар салоҳиятининг ақлий, ижтимоий, профессионал тажриба билан боғлиқ салоҳияти ва психологик-физиологик салоҳиятига боғлиқ эканлиги илмий асосланган.

Калит сўзлар: давлат, жамият, бошқарув, ақл, салоҳият, ривожланиш, ижтимоий-маданий хусусиятлар, кадр.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОВЫШЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ ПЕРСОНАЛА В ГОСУДАРСТВЕННОМ И ГОСУДАРСТВЕННОМ УПРАВЛЕНИИ

Юлдашев Серобжон Урмоналиевич
Ферганский государственный университет
Доктор философских наук

Аннотация: *В статье раскрывается научная значимость социокультурных особенностей развития инновационной деятельности кадров государственного управления. Исследуется роль человеческих ресурсов в управлении обществом в формировании человеческих ресурсов в системе органов государственной власти. Научно обосновано, что потенциал персонала зависит от умственного, социального, профессионального опыта и психолого-физиологического потенциала.*

Ключевые слова: *государство, общество, управление, интеллект, потенциал, развитие, социокультурные характеристики, персонал.*

SOCIO-CULTURAL FEATURES OF INCREASING THE INNOVATIVE ACTIVITY OF PERSONNEL IN GOVERNMENT AND PUBLIC MANAGEMENT

Yuldashev Serobjon Urmonalievich
Fergana state university
Doctor of Philosophy (PhD)

Annotation: *The article reveals the scientific significance of the socio-cultural features of improving the innovative activities of personnel in public administration. The role of human resources in the management of society in the formation of human resources in the system of public authorities is studied. It is scientifically based that the potential of personnel depends on its mental, social, professional experience and psychological-physiological potential.*

Keywords: *state, society, management, intelligence, potential, development, socio-cultural characteristics, personnel.*

Давлат ва жамият бошқарувининг назарий жиҳатларини таҳлил қилиш бошқарув амалиётини англаш унга оид қарашлар ва ғояларни тушуниш имкониятини беради. Барча давлатларда бўлгани каби Ўзбекистон Республикаси ўз ривожланиш стратегиясининг олдига аниқ мақсад ва вазифаларни белгилаб олди. Белгиланган вазифаларни бажариш ва уни амалга ошириш учун керак бўладиган куч бу-кадрдир. Янгича ва мустақил фикрлайдиган, маъсулиятли, ташаббускор, илғор бошқарув усулларини пухта ўзлаштирган, ватанпарвар, ҳалол кадрларни танлаш ва тайёрлаш бўйича самарали тизим яратилмас экан, давлат бошқарувида сифат ўзгариши юз бермайди[1.55.]. Бу давлат ва жамият бошқарувида кадрлар сиёсатининг юксалтириш, унинг ижтимоий-маданий хусусиятларини ўрганиш асосида шаклланади. “Кадр” атамаси французча “cadre” сўзидан олинган бўлиб, корхона, ташкилот хизматчиларининг штат таркиби, шахсий таркибини ифодалашда қўлланилади. Фалсафий адабиётларда корхона ва ташкилот ходимларининг асосий, доимий, профессионал малакали таркиби “кадр”[2.361.]лар деб номланади ва айнан шу кадрларнинг меҳнат фаолияти мазкур ташкилотнинг мақсад-вазифаларини рўёбга чиқаришга хизмат қилади.

“Кадрлар салоҳияти” атамаси ўз ўрнида давлат ва жамиятнинг муҳим хусусиятларини – улардаги очиқ ва яширин қобилиятларни (ҳали фойдаланилмаган-Ю.С.) ҳамда профессионал, шахсий имкониятларни ўзида ифода этади. Бу тушунча кадрларнинг мутахассислик фаолиятида хали фойдаланилмаётган, яширин куч-қудратини ифодалайди. Хусусан, салоҳият профессионал, яъни касб малакаси билан боғлиқ, шахсий, мотивацион, ижодий, ақлий, бошқарувчилик билан боғлиқ бўлиши мумкин.

Тараққиётнинг янги босқичида ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий ислоҳотлар кечаётган бугунги даврда давлат ва жамият бошқарувида кадрларининг профессионал салоҳиятини узлуксиз равишда юксалтириб бориш давлат сиёсатининг устувор йўналишларидан биридир. Чунки давлатнинг кадрлар сиёсати давлат ва жамият бошқаруви муаммоларини ҳал қилинишининг муҳим омили ҳисобланади. Зеро, давлат бошқаруви тизимида ҳамда маҳаллий бошқарув тизимида кадрлар сиёсати тасодифий тарзда амалга оширилмайди. Давлат ташкилотлари ўзининг малакали кадрларни тайёрлаш сиёсатини олиб бориш орқали стратегик мақсадларини илгари суриш, устувор вазифаларни белгилаш, таълим стандартларини ишлаб чиқиш, уларларни аттестациядан ўтказиш тизимини яратиш, кадрларни қайта тайёрлашга давлат буюртмасини белгилаш, бошқарув кадрларини тайёрлаш каби меъёрларини ишлаб чиқади.

Мамлакатимизда кадрлар сиёсатининг ҳуқуқий асосини Ўзбекистон Республикаси Конституцияси, тегишли қонунлар, Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармон ва қарорлари ташкил этади. Мазкур сиёсатнинг асосий мазмун-моҳияти кадрлар билан ишлашнинг устувор йўналишини такомиллаштириш ва бошқарув персоналига қўйиладиган умумий ва хусусий талабларини аниқлашдан иборат. Ўзбекистон Республикаси Президенти таъкидлаганидек, “Нега деганда, бизга

ҳеч ким ташқаридан тайёр кадр олиб келиб бермайди. Бу масалани ўзимиз ҳал қилишимиз керак"[3.55.]. Жамиятни илмий бошқариш зарурати долзарблашиб борар экан, унинг ечими учун стратегик мақсадлар, инновацион ғоялар ва ижтимоий-маданий технологияларни қўллай олиш илмига эга кадрлар тайёрлашга эҳтиёжнинг ортиб боришида намоён бўлади. Демак, кадрлар сиёсати бошқарув тизимини зарурий миқдорда ва малакали кадрлар билан таъминлашга хизмат қилади. Бундан ташқари, кадрлар салоҳиятидан оқилона фойдаланиш, давлат идоралари ва маҳаллий бошқарув органларининг самарали фаолиятини таъминлайди. Ҳар қандай бошқарув маданиятининг тузилмасидаги элементлар орасида ҳал қилувчи аҳамиятга эга бўлгани кадрлар бўлиб, бусиз ҳеч қандай фаолиятни амалга ошириб бўлмайди. Демак, бошқарув маданиятининг ривожи бошқарув салоҳиятини шакллантириш ва юксалтириб бориш асосида амалга ошсагина кутилган натижани беради.

Кадрлар сиёсатининг энг муҳим йўналишларидан бири – кадрларни ўқитиш, қайта тайёрлаш, малакасини ошириш, уларнинг карьера(мансаб пиллапояларидан кўтарилиш)си билан боғлиқ вазифаларни ҳал қилиш, ёшга доир кўрсаткичини пасайтириш, рағбатлантириш йўлларини аниқлашдир. Кадрлар сиёсати мамлакатдаги ижтимоий-маданий муносабатларнинг позитив (ўсиб борувчи) ривожланишини ўзида ифодалаши лозим.

Давлат ва жамият бошқарувида кадрлар инновацион фаолиятини юксалтиришнинг ижтимоий-маданий хусусиятлари бизнингча, бевосита кадрлар салоҳиятига боғлиқ бўлиб, у қуйидагича таснифланади:

- *ақлий салоҳият* – узлуксиз таълим олиш жараёнида орттирилган қобилиятларни ўз ичига олади. Бу ўз навбатида кадрлар салоҳиятини энг асосий ва бирламчи хусусияти эканлиги билан ўз аҳамиятига эга.
- *ижтимоий салоҳият* – самарали ижтимоийлашувни таъминлайдиган мулоқотга киришиш қобилиятини шакллантириш. Ижтимоий салоҳият ташқи муҳит ва тарбия таъсирининг маҳсулидир.
- *профессионал тажриба билан боғлиқ салоҳият* – касб малакаси билан боғлиқ бўлиб, уни умумлаштириш кўникмаларини ўз ичига олади. Кадрларнинг профессионал тажрибаси меҳнат жараёнида фаолият юритиш натижасида шаклланадиган билим, малака ва кўникмадир.
- *психологик-физиологик салоҳият* - бу кадрлар салоҳиятининг муҳим аҳамиятга эга бўлган шаклларидан бири бўлиб, у самарадорликни кадрларнинг шахсий имкониятларини тўғри тақсимлаш имконини берувчи ҳамда юқоридаги кадрлар салоҳияти самарадорлигининг асоси ҳисобланади.

Шунингдек, кадрлар салоҳияти – давлат ва жамият бошқарув органлари фаолияти самарадорлигини белгиловчи асосий омиллардан ҳисобланиб, фақатгина уларнинг қобилиятлари билан ўлчанмайди, балки шу интеллектуал имкониятларини рўёбга чиқариш ҳам муҳим саналади. Раҳбар кадрларда юқори касбий малакаларини шакллантириш, улардаги мавжуд кўникмаларни янада ривожлантириш ҳамда бу жараёнларни амалга ошириш ва жамият манфаатлари учун хизмат қилувчи ижтимоий-маданий технологияларни жорий қилишни талаб қилади.

Давлат ва жамиятни бошқаришда раҳбар кадрлар билими, ҳамда уни амалда қўллаши талаб қилинадиган ижтимоий-маданий технологияларнинг хусусиятлари

ҳақида буюк файласуф Софокл таъкидлайдики, “Бу ерда қаттиққўллик билан бирга ақл ҳам керак”[5.17.]. Ушбу хусусиятлар билан халқ учун фойдали жараёнларни амалга оширда раҳбар-кадрлардан бир томонлама эмас, балки талабчанлик билан бирга ақл-заковатини ҳам ишга жалб этишни, юқори ва қуйи қатламлардаги кишиларни бир-биридан ажратмай адолатпарварлик кўрсатишни, кишиларга муносабатларда жаҳл билан эмас, балки ақл билан ишлаш кераклигини раҳбар кадрлардаги энг муҳим ижтимоий-маданий жиҳатлардан бири эканлигини билдиради.

Мутафаккир Низомулмулк ўз даврида ҳам амалдорларни тарбиялаш масаласи долзарб эканлигига эътибор қаратган. Уларни тайёрлаш халқ фаровонлиги учун муҳим омиллардан бири деб ҳисоблаган. Абу Наср Фаробий фикрича, “Дуч келган, ҳар қандай одам шаҳар–давлатга раҳбарлик қилолмайди. Раҳбар бўлишнинг аввалги икки шарти мавжуд:

1. Инсон табиатида раҳбарлик қилиш қобилияти (маънавий ва ақлий етуклик) бўлиши зарур.

2. Бундай одам юқори мавқеи, инсоний фазилатлари, қобилиятлари билан халқ орасида ҳурмат қозонган бўлиши зарур. Раҳбарлик соҳасида тажриба орттириш ҳам муҳим”дир[6.243.]. Яъни, раҳбарликда инсон табиатидаги хусусияти, ақл-заковати билан халқ орасида обрў-эътибор қозонган, ҳаёт тажрибасига эга бўлишни талаб этишини назарда тутади.

Хулоса қилиб, жамият тараққиёти натижасида бошқарувнинг усули бошқарувчига қўйилаётган талаблар ўзгариб боради. Лекин давлат ва жамиятнинг ҳозирги ва келажак тақдири раҳбар ва кадрларга боғлиқ, давлат ва унинг ташкилотларини кимлар бошқаришига жамият манфаати нуқтаи назардан ёндашув зарур. Бу масала муносиб раҳбар кадрлар тарбиялаш, уларга муносиб ўринбосарлар ўстириш ва уларни ўз ўринларига қўя бориш муамомосидир. Бу муаммо мамлакатнинг барча онгли ва ватанпарвар аъзоларини, жумладан, зиёлиларни ташвишга солмай қолмайди. Чунки давлат ва мамлакат тақдири айни пайтда жамиятнинг ҳар бир аъзосининг қисмати ҳамдир[7.162.]. Яъни муносиб раҳбар кадрларни тарбиялаш масаласи сифатида уларнинг хусусиятидан келиб чиққкан ҳолда ловозимларга тайинлаш ва бошқарувнинг самарадорлигига эришишдан иборат умумдавлат ишининг бир қисмидир. Ақлий қобилият коэффициенти кадрлар салоҳияти сифатининг муҳим кўрсаткичи ҳисобланар экан, фан ва таълим жамиятни ривожлантиришнинг асосий манбаига айланиши муҳим аҳамиятга эга ҳисобланади. Узлуксиз таълим тизими ёрдамида миллатнинг етук вакиллари кадрлар қатламини шакллантиради. Уларнинг ижодкорлик ва яратувчанлик қобилияти жамият ўзгариши хусусиятларига ҳаётий меъёр бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар руйхати

1. Мирзиёев. Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Тошкент. Ўзбекистон. 2017.

2. Атаманчука. Г.В.Система государственного и муниципального управления. Под общ.ред.– Москва. Изд-во РАГС, 2005.

3. Мирзиёев. Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Тошкент. Ўзбекистон. 2017.

4. Плутарх. Подшоҳлар ва саркардаларнинг ҳикматли сўзлари. Тошкент. Янги аср авлоди. 2015.
5. Абу Наср Фаробий Фозил одамлар шаҳри. Тошкент. Янги аср авлоди. 2016.
6. Иброҳимов. А. Бизким, ўзбеклар. Шарқ. Тошкент. 2011.
7. Yuldashev, S. U. (2019). TECHNOLOGY OF SOCIAL AND CULTURAL PROJECTION IN SCIENTIFIC MANAGEMENT OF SOCIETY. Theoretical & Applied Science, (11), 621-623.
8. Yuldashev, S. U. (2019). THE ROLE OF THE FUNCTION OF STABILIZATION AND DEVELOPMENT OF SOCIETY IN SCIENTIFIC MANAGEMENT (AS SOCIO-CULTURAL TECHNOLOGY). Scientific Bulletin of Namangan State University, 1(6), 255-259.
9. Yuldashev, S. (2020). Socio-Cultural Technologies in Uzbekistan: History and Now. International Journal of Progressive Sciences and Technologies, 18(1), 171-173.
10. Yuldashev, S. U. (2019). THE ROLE OF SOCIO-CULTURAL TECHNOLOGIES IN SOCIETY. Scientific Bulletin of Namangan State University, 1(10), 187-192.

ДАВЛАТ ХИЗМАТЛАРИНИНГ ИНСТИТУТЦИОНАЛ ХУСУСИЯТЛАРИ: ИЖТИМОИЙ-ФАЛСАФИЙ ТАҲЛИЛ

Сауров Равшонбек Русланбек ўғли
Магистр, Ўзбекистон Миллий университети, Ижтимоий фанлар факультети, Тошкент, Ўзбекистон
Тел: +998 (97) -363-22-71 e-mail: ravshonbek.saurov@gmail.com

Аннотация: *Ушбу мақолада, бугунги Янги Ўзбекистонда давлат бошқаруви тизимида мутлақ янги тизим давлат хизматларининг шакллантирилаётгани, унинг авфзалликлари, олдинги давлат бошқарув тизимларидан фарқи ва ушбу давлат хизматларини ривожлантиришга қаратилган норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар очиб берилган. Ундан ташқари Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги давлат хизматини ривожлантириш агентлигининг таркиби, мақсад ва вазифалари ёритилган.*

Калит сўзлар: *динамизм, карьера тартиби, давлат бошқаруви, давлат хизмати, халқ манфаатлари, юксак профессионализм*

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ: СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ

Сауров Равшонбек Русланбек оглы
Магистр факультета социальных наук, Национальный университет Узбекистана, Ташкент, Узбекистан
Тел: +998 (97) -363-22-71 e-mail: ravshonbek.saurov@gmail.com

Аннотация: *В данной статье раскрывается формирование совершенно новой системы государственных услуг в современном Новом Узбекистане, ее преимущества, отличия от прежних систем государственного управления и нормативные акты, направленные на развитие этих государственных услуг. Кроме того, описаны состав, цели и задачи Агентства по развитию государственной службы при Президенте Республики Узбекистан.*

Ключевые слова: *динамизм, карьерный порядок, государственное управление, государственная служба, общественный интерес, высокий профессионализм.*

INSTITUTIONAL FEATURES OF PUBLIC SERVICES: SOCIO-PHILOSOPHICAL ANALYSIS

Saurov Ravshonbek Ruslanbek ogli
Master, Faculty of Social Sciences, National University of Uzbekistan, Tashkent, Uzbekistan
Tel: +998(97)-363-22-71 e-mail: ravshonbek.saurov@gmail.com

Annotation: *This article reveals the formation of a completely new system of public services in modern New Uzbekistan, its advantages, differences from the previous systems of public administration and regulations aimed at the development of these public services. In addition, the composition, goals and objectives of the Agency for the Development of Civil Service under the President of the Republic of Uzbekistan are described.*

Key words: *dynamism, career order, public administration, civil service, public interest, high professionalism.*

Замонавий жамиятлар тараққиётининг динамик хусусиятлари аввало давлат бошқарув тизимига янги-янги талаблар қўяётганида намоён бўлмоқда. Моҳиятан динамик ҳодисалар бўлган жамият ва унинг тараққиёти давлат бошқарув тизимини мудом такомиллаштириб боришни тақозо қилади. Платоннинг кратологик қарашларидаги деспотия, аристократия ва демократия бир бирини инкор қилиб келувчи бошқариш усуллари эканини айтганида бошқарув тизимига динамизм хослигидан келиб чиққан [1]. Демак, динамизм бугунги бошқарув тизимига хос ҳодиса эмас, у мудом жамият ҳаёти ва тараққиётининг атрибути бўлиб келган. Абу Наср Форобий, Низомулмулк, Н. Макиавелли, Ж.Локк, Ш.Монтёскье, И.Кант, Гегель, И.Бентам, Г.Торо каби файласуфларнинг ижтимоий ҳаёт ва тараққиёт ҳақидаги қарашларида бошқарувнинг динамик хусусиятларига оид эътиборли фикрлар мавжуд. Улар тарихий-фалсафий мерос контексида алоҳида тадқиқ этилиши мумкин.

Бугун Янги Ўзбекистонда амалга оширилаётган туб ўзгаришлар давлат бошқарувида мутлақ янги тизим давлат хизматларининг шакллантирилаётгани билан боғлиқдир. Шу пайтгача Республикамизда бошқарув тизими лавозимларни тақсимлаш тамойилига қурилган эди. Бу тамойил ўтган ўн йилликларда автократизм ва валюнтаризмга йўл очиб берди, натижада бошқарувда ошно-оғайничилик, мансабларни сотиб олиш ва коррупция илдиз отди. Кадрлар профессионализми, билим ва тажрибалари, ишчанлиги эмас, балки тепага содиқлигига қараб у ёки бу лавозимга қўйилган. Тўғри, баъзи жойларда очиқ сайлов тартиби қўлланилди, бу усул демократик бошқарув шакли бўлиб кўринди, бироқ бутун бошқарув тизимида карьера тартибининг жорий этилмагани сабабли бошқарувдаги ислоҳотлар кутилган натижа бермади.

Карьера тартиби, юридик фанлари доктори, Халқаро иқтисодиёт ва дипломатия университетининг профессори Исо Ҳамедовнинг таъкидлашича, меритократия тамойилига асосланади, яъни давлат хизматчисидан юксак профессионализмни, сиёсатга аралашмаслик, хизматга содиқлик ва масъуллик, қонунга итоаткорлик, поғонама поғона ўсишга интилиш кабиларни талаб этади [2]. Карьера тамойили жорий этилмагунча давлат хизматчиларини адолатга, қонунга, масъулликка даъват этиш оддий, самарасиз ёндашув бўлиб қолаверади.

“Давлат хизматлари ҳақида”ги қонуннинг лойиҳаси 2017 йили умумхалқ муҳокамасига қўйилган. У Ўзбекистон адлия вазирлиги томонидан ишлаб чиқилиб, 2018 йил 21 майда Интерактив давлат хизматлари Ягона порталида эълон ҳам қилинган. Оммавий ахборот воситаларида билдирилаётган фикрлар ушбу лойиҳага оиддир. Бундан маълум бўладики, қонун ҳали етарли даражага етказилмаган, бу бўшлиқни ҳозир Президент Фармонлари ва Қарорлари тўлдирмоқда.

Қонуннинг асосий мақсади давлат хизматларини амалга оширишнинг янги тизимини яратиш, барча давлат бошқарув поғоналари ва институтларида хизматчиларни карьера тамойилига мувофиқ шакллантириш, уларда профессионал ва юксак ахлоқий нормаларга интилишни тарбиялашни назарда тутади. Давлат хизматчилари ва амалдорларга бундай талабларнинг аксарияти Конфуций, Форобий, Низомулмулк, Алишер Навоий, Бобур, Ас Самарқандий асарларида ҳам учрайди. Масалан, Хитой мутафаккири Конфуций давлат хизматчиларининг поғонама поғона кўтарилиши тизимини ишлаб чиққан [3]. Форобий эса давлат раҳбари бўладиган кишига қатор фазилатларга эга бўлишни шарт қилиб қўяди [4]. Хуллас, давлат бошқаруви ва хизматчилари мудом тафаккур аҳли кузатувчи остида бўлган, сиёсий фаолиятидан хабардорлари эса улар амалларини синчиклаб таҳлил қилган, идеал давлат арбоби моделини яратган.

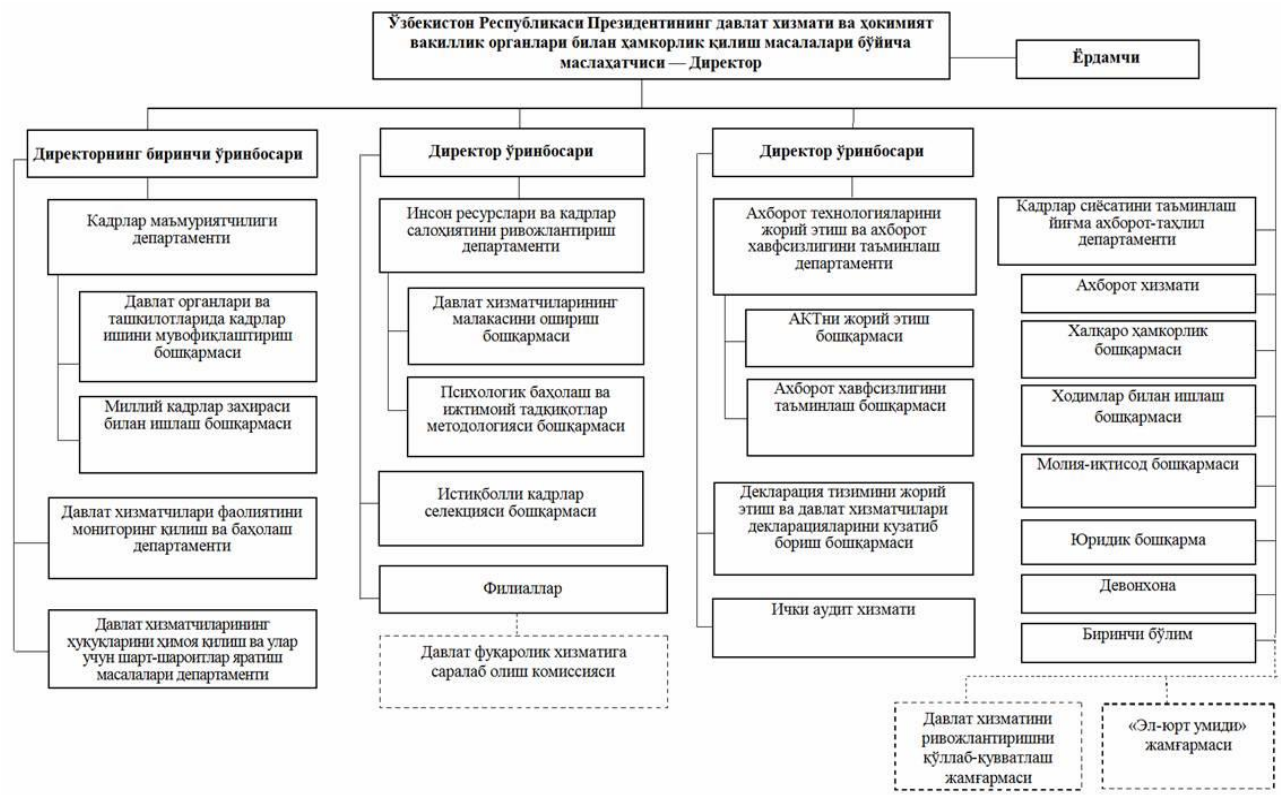
Қонун лойиҳасида давлат хизматлари билан давлат фуқаролик хизматлари айнан воқеликдан сифатида келтирилган. Унда давлат хизматлари институтларига ҳарбий хизматлар, ички ишлар органлари фаолияти, судлар, дипломатия ва депутатлар киритилади. Бироқ давлат фуқаролик хизматлари институтларига нималар киритилиши мавҳум қолган. И. Хамедовнинг ёзишича, судлар ва депутатлар алоҳида ҳуқуқий мавқега эга бўлгани учун уларни давлат хизматчилари қаторига қўшмаслик керак [2]. Тадқиқотчининг эътирозларида жон бор, чунки депутатлар давлат хизматчилари эмас, ҳатто Олий Мажлис депутатлари асосий фаолиятидан озод бўлиб, қонунчилик ёки сенаторлик вазифаларини бажарганларида ҳам, конституцион мавқеига кўра, халқ сайлаган ва унинг талабларини бажарадиган вакилдир.

Қонунда давлат хизматчиларидан халқ манфаатларига хизмат қилиш ва юксак ахлоқий стандартлар талаб этилиши кўрсатилади. Халқ манфаатларига хизмат қилиш Президентимиз Ш.М.Мирзиёевнинг “халқ давлат идораларига эмас, давлат идоралари халққа хизмат қилсин”, деган сиёсий шиорини ифода этади. Ҳақиқатан хам, ушбу фундаментал аҳамиятга эга мақсад бутун давлат бошқарув тизими фаолиятини ўзгартириб юборди. Қонунга итоат этиш, халқ манфаатларига хизмат қилиш, ҳар бир киши арз-додини эшитиш ва унинг муаммоларини ҳал этиш давлат бошқаруви институтлари фаолиятининг устувор хусусиятларига айланиб бормоқда.

Давлат хизмати деганда Ўзбекистон Фуқароларининг давлат органлари ва ташкилотларидаги оммавий манфаатларга мувофиқ амалга ошириладиган, профессионал ҳақ тўланадиган фаолият туридир. Бу фаолият давлат бошқарув тизимига, унинг институционал талаблари ва хусусиятларига мос бўлиши лозим. Масалан, ички ишлар органлари ходимларининг институционал хусусиятлари жамиятда ҳуқуқий қадриятларни, фуқароларда қонунга итоат этиш нормаларини шакллантириш кабиларда акс этади. Ички ишлар ходимларининг институционал талабларга мослиги юқоридаги функцияларини тўла бажаришига қараб ўлчанади.

Аммо бу институционал талаблари ва хусусиятлар барча давлат хизматчилари учун умумий бўлган карьера тартиблари бўлишини рад қилмайди. Ходим ўз мехнати, профессионаллиги, халқ манфаатларига содиқлиги, ўзининг ижтимоий бурчларини тўла бажариши каби ибратли фазилатлари билан энг юқори карьерага ҳам чиқиши мумкинлигига ишониши керак. Хизматлари туфайли юқори карьерага эришиш мумкинлиги ходимни маънавий-ахлоқий ва касбий такомилининг асосини ташкил этмоғи керак.

Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузурида 2019 йили Давлат хизматларини ривожлантириш агентлиги ташкил этилган. Давлат бошлиғининг 2019 йил 3 октябрдаги № 5843 сонли "Ўзбекистон Республикасида кадрлар сиёсати ва давлат фуқаролик хизмати тизимини тубдан такомиллаштириш тўғрисида"ги Қарорида карьера тартибини жорий этиш тилга олинади. Карьера қилиш давлат хизматчилари фаолиятига хос жиҳатдир. Қарорда давлат хизматчиларининг карьера қилишга имкон берадиган шарт-шароитлар яратилиши зарурлиги кўрсатилган. Бунга, агентлик қошидаги "Эл-юрт умиди" жамғармаси, Давлат хизматини ривожлантириш жамғармаси, агентлик филиаллари, Президент ҳузуридаги давлат бошқаруви академияси ёрдам бериши керак. Агентлик мамлакатимизда кадрлар сиёсатини амалга ошириш учун барча бошқарув тизимлари билан алоқалар ўрнатади, кадрларни жой жойига қўйиш ва танлаш қайта ўқитиш, хорижий давлатларда малака ошириш ишларини ташкил этишдан қатнашади. Агентлик тизими қуйидагича



Кўриниб турибдики, Давлат хизматини ривожлантириш агентлиги анча кенг тизимга ва кадрларга эга. Демак, давлат бошқарув тизимининг ўзи мураккаб. Унинг кадрларга

бўлган эхтиёжини қондириш, энг мухими кадрларни танлаш, улардаги карьера истакларини хисобга олган тарзда янги тизим яратишдир.

Агентлик вазифаси хам ранг-барангдир. Асосий вазифаларга қуйидагилар киради:

- давлат фуқаролик хизматини трансформация қилишнинг ғоявий платформасини ишлаб чиқиш;
- бошқарувда давлатнинг кадрлар борасидаги Ягона сиёсатини ҳаётга жорий этиш;
- давлат хизматларини мониторинг қилиш, уларни ривожланиш тенденцияларини таҳлил қилиш;
- кадрлар захирасини бошқариш, давлат хизматчилари лавозимларининг Давлат реестрини олиб бориш;
- давлат хизматчилари қонуний талаблари ва ҳуқуқларини химоя қилиш кабилардир.

Шуни қайд этиш керакки, лавозимлар бўйича бошқариш тизими энди эскирди, у карьера тартиби билан алмаштирилиши керак. Бошқаришни лавозим тизими эмас, балки юксак профессионализмга ва бошқарув сирлари, технологиясидан хабардорликни ва уларни ҳаётга тадбиқ этиш хусусиятлари белгилаши керак. Бошқарув тизимлари ўзгариши мумкин, аммо карьера тартибларидан ўтган мутахассис давлат бошқарувида ўзининг барқарор ўрни ва мавқеига эга бўлади. Кадрлар қўнимсизлиги давлат бошқарувидаги носозлик, номукаммаллик белгисидир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Платон.Сочинения. Том 3.Часть 1.--Москва:Мысль, 1973. С.278 -281.
2. Колумнисты. Политика, 2020,19 июня
3. История китайской философии.--Москва: Прогресс, 1989. С.186-189.
4. Форобий,Абу Наср. Фозил одамлар шаҳри.--Тошкент: А.Қодирий номидаги Халқ мероси нашриёти, 1993. 207-211 б.

АБУ ҲОМИД ҒАЗЗОЛИЙДА ЎЗ-ЎЗИНИ БИЛИШ МУАММОСИ

Қодиров Давронбек Ҳошимович,
БухДУ таянч докторанти, Бухоро шаҳри,
+998914030805, dagotys@mail.ru

Аннотация: *Мақолада мутафаккир, мутасаввиф ва фақиҳ Абу Ҳомид Муҳаммад Ғаззолийнинг инсоннинг ҳаётдаги ўз вазифасини англаши, ўз-ўзини билиш муаммолари тўғрисидаги фикрлари ёритилади. Ғарб олимларининг Ғаззолий қарашларидаги ушбу муаммога доир фикрлари фалсафий антропологик нуқтаи назаридан таҳлил қилинади.*

Таянч сўзлар*: ўз-ўзини билиш, фаросат, маърифат, яқин, тасаввуф, фалсафа, антропология, ахлоқ.*

Аннотация: *В статье изложены взгляды мыслителя, суфия и исламского правоведа Абу Хамида Мухаммада аль-Газали о проблеме самопознания и понимания смысла жизни человека. Анализируются взгляды западных ученых на эту проблему, которые имеют место в возрениях Газали с философско-антропологической точки зрения.*

Ключевые слова*: самопознание, проницательность (фараса), просветление (маърифа), близость (курб), суфизм, философия, антропология, этика.*

Resume: *In the article presents the views of the thinker, Sufi and Islamic jurist Abu Hamid Muhammad al-Ghazali on the problem of self-knowledge and understanding the meaning of human life. It analyzed the views of Western scholarsThe views of Western scientists on this problem, which take place in the views of Ghazali from a philosophical and anthropological point of view.*

Key words: *self-knowledge, insight (farasa), enlightenment (ma'rifa), intimacy (qurb), Sufism, philosophy, anthropology, ethics.*

Мамлакатимизда амалга оширилаётган кенг кўламли ва қамровли ислоҳотлар, бунёдкорлик ишлари натижаси ўлароқ миллий қадриятларимизни тиклаш, ёшлар таълим ва тарбиясига эътибор қаратиш, халқнинг онги, тафаккури ҳамда дунёқарашини ўстириш борасида самарали ишлар амалга оширилмоқда. Бу борада юртбошимиз таклиф ва ташаббуслари билан юртимизда Учинчи Ренессансни барпо этиш ғоясининг аҳамияти тобора ортиб бормоқда. Яқиндагина қабул қилинган, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 26 мартдаги ПҚ-5040-сонли "Маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида" қарорига мувофиқ маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштиришнинг устувор йўналишлари белгилаб олинди. Унга кўра жамиятда соғлом дунёқараш ва бунёдкорликни умуммиллий ҳаракатга айлантириш, маънавий тарбия ва ижтимоий-гуманитар фанлар бўйича фундаментал, амалий ва инновацион тадқиқотларни ташкил этиш, уларнинг натижалари амалиётга татбиқ қилинишини мувофиқлаштириш назарда тутилган. Шу маънода, юртимиз тарихида таълим-тарбия соҳасида муҳим ўринга эга бўлган ва мусулмон тафаккурининг шаклланишига кучли таъсир кўрсатган Абу Ҳомид Муҳаммад ибн Муҳаммад Ғаззолий Тусий мероси, унинг фалсафий дунёқараши, тасаввуфий тажрибасидаги ўз-ўзини билиш масаласи ҳозирда ҳам долзарб ва аҳамиятини йўқотмагандир.

Абу Ҳомид Ғаззолий ўз-ўзини билиш муаммосини ўрганишдан олдин, ислом фалсафасига хос бўлган ва мутафаккирнинг фикрлашига таъсир қилган типологик маънога эга бўлган дихотомик[16] тамойилни инобатга олиш лозим. Қадимги Шарқ, юнон ва шунингдек, ўрта аср ислом фалсафасига хос бўлган воқеа-ходисаларни тушуниш ҳамда тафаккур қилиш антитезали[17] атама ва мухолиф ибораларни ажратишни назарда тутади. Ғаззолий асарларида ҳам билиш объекти икки қисмга ажратилишини ва тушунчаларни дуалистик қарама-қарши қўйилишини кузатишимиз мумкин.

Мутафаккир асарларида дихотомик атамалардан кўпинча қуйидагиларни кўрамиз: зоҳир – ботин, нафс – рух, мулк –малакут, носут – лоҳут, аъроз – жавҳар ва бошқалар. Ушбу дихотомия Ғаззолийнинг антропологияси, билиш назариясида ўз аксини топган. Ўз-ўзини билишда биринчи навбатда инсон ботини ва зоҳири рационал

[16] Дихотомия (грек. "иккига бўлиш") — кетма-кет ҳолда икки қисмга ажратиш; бунда тушунчалар ўзаро боғлиқликдан кўра, ички жиҳатдан бир-бирига алоқадор бўлади. Дихотомия фалсафа, лингвистика ва математикада қўлланилади.

[17] Антитеза, антитезис (грек. "қарама-қарши қўйиш") — нутқ ва адабиётда стилистик ранг-баранглиқни ифодаловчи риторик қарама-қаршилик, бу ўзаро умумий конструкция ва мазмун билан боғланган тушунча, образ ва ҳолатларнинг кескин қарама –қаршилигида ифодаланади.

ва ҳиссий билишга эътибор қаратади. Унинг антропологиясидаги зоҳирий ва ботиний дихотомия мухолиф тушунчаларда: носут (инсоний ибтидо) – лоҳут (илоҳий ибтидо), нафси аммора, ҳайвоний нафс – нафси мутмаъинна, илоҳий рух, вужуд – рух, хотир (ҳисс) – ақлда ифодаланади [1, 46-б.].

Мутафаккир “Иҳё” асарининг охирги икки қисми “Муҳликот” ва “Мунжиёт” қисмларида ўз-ўзини билишга доир қарашларини кенгроқ ёритади. Маълумки, унинг қарашларига ашъарийлик каломининг таъсири кучли бўлган. Бироқ, рус шарқшунос олими В.В.Наумкин эътироф этганидек, Ғаззолийнинг ашъарийлардан фарқи унинг таълимоти марказида индивидуал инсон туради [1, 50-б.].. Индивидга худони таний оладиган ва ўзида илоҳий қудратнинг ибтидосини жо қилган илоҳий яратиқ (махлуқ) сифатида мурожаат қилиш орқали Ғаззолий ўзининг тасаввуфий қарашларини ифодалайди. Инсон ҳаётдаги ўз вазифасини англаши, ўз-ўзини билиши сўфийлар идеали ва мақсади ҳисобланади. Инсоннинг ўз-ўзини билиши инсон моҳиятини ўзига хос тушунишга илоҳий мазмун ато этади. Шу маънода Ғаззолий бошқа тасаввуф вакиллари сингари Али ибн Абу Толибнинг: “Ирраф нафсак, таъриф Раббак”, яъни “Ўзингни билгин, шунда Парвардигорингни танийсан”, деб айтган иборасидан келиб чиқиб, “Ман арафа нафсаҳу фа-арафа Раббаҳу”, яъни “Кимки ўзини (нафсини) билса, Парвардигорини танийди” деган шиорни ўртага ташлайди.

“Иҳё”да инсон марказий ўринда туради, шунинг учун ўз-ўзини билишда ўзида илоҳийликни мужассам этган инсон Ғаззолий тизимида асос ҳисобланади. Мутафаккир инсон комиллиги унинг ҳаёти олий мақсади деб билади. Бунинг олий даражаси эса Аллоҳга ҳузурига эришиш бўлиб, ўз навбатида бу билан файласуф ислом тасаввуфининг анъанасига асос солган. Инсон комиллиги Ғаззолий фалсафий қарашларида бежизга асосий ўринни эгалламайди. Бу нарса сўфийларнинг ахлоқий-маънавий қадриятларидан келиб чиққан бўлиб, ортодоксал сунний илоҳиётшунослигидан фарқ қилар эди. Чунки файласуф биринчи навбатда ички, ботиний оламга, унинг маънавий тарбиясига эътиборини қаратади. Инсон мукаммаллиги, Ғаззолий фикрича, уларни бир неча гуруҳларга бўлиш учун мезон хизмат қилади. Бундай гуруҳлар бир қанча, масалан, имон келтирганлар учга бўлинади: мунофиқлар, мўъминлар ва сиддиқлар.

Ғаззолийнинг ахлоқ назариясига кўра, инсонда туғма сифатлар мавжуд. “Иҳё”нинг “Мунжиёт” қисмида табиий туғма характер – ат-таъб сифати ҳақида гапирилади. Инсон ўз таъбига кўра маълум бир табиий майлларга, яъни ғаризага эгадир. Ғариза араб тилида майл ёки инстинктни англатади. Инсонда олий ғариза – инстинкт мавжуд бўлиб, у билан инсон худони танишга интилади, маърифатуллоҳ, яъни Аллоҳни таниш эса инсон камолотининг олий нуқтасидир, деб ҳисоблайди мутафаккир. Ушбу олий ғариза инсон юксак ахлоқининг негизини ташкил этади.

Инсон юқорида зикр этганимиздек, икки хил табиатнинг бирикмасидан вужуд топган, яъни олий –илоҳий ва паст – инсоний табиатлардан иборат. Шундан келиб чиқиб, Ғаззолий ҳам инсондаги нафсни учга ажратади: ан-нафс ул-аммора бис-суи, яъни ёмонликка чақирувчи ҳайвоний нафс, ан-нафс ул-лаввома, яъни маломат қилувчи нафс ва ан-нафс ул-мутмаъинна – илоҳий, хотиржам нафс. Биринчи нафс ўзига “ғазаб ва истаклар”ни жам қилади ва инсон ушбу ёмон сифатлар билар курашиши лозим. Иккинчи ва учинчи нафслар инсондаги олий ҳамда ботиний бўлган илоҳий

фитратнинг намоён бўлишидир. Фақат маломат қилувчи, танбеҳ берувчи нафс ҳайвоний нафсга халақит беради ва у билан курашади. Хотиржам нафс эса илоҳий амр билан сокин бўлган руҳдир ва у инсон ахлоқининг юксак мақомини англатади.

Инсон ўз-ўзини билиши учун Ғаззолий “Муҳликот” китобида гуноҳларни таснифлайди. Бу таснифўзига хос бўлиб, унда очкўзлик ва баднафсликдан тортиб, то диний амалларни бажармаслик ва даҳрийликкача кўриб чиқилади. Ғаззолий барча гуноҳлар инсон табиатидаги тўртта сифатдан келиб чиқади дейди. Бу сифатлар бахимия – ҳайвонийлик, сабуъия – ёввойилик, шайтония – имонсизлик ва кибрга берилиш, рубубия – манманлик ва риёкорлик, илоҳийликка даъвогарлик. Ҳайвоний ғаризадан очкўзлик, жаҳлдорлик, ичкиликбозлик, бузуқчилик (фаҳш), ўғрилик, етимлар молини ўмариш, дунё молини тўплаш келиб чиқади. Ёввойилик, йиртқичлик ғаризасига ғазаб, инсонга ташланиш истаги, яъни уриш, сўкиш ва қотиллик ҳамда исрофгарчилик киради. Шайтония ғаризасидан ёлғончилик, сотқинлик, хиёнаткорлик, бузғунчилик, мунофиқлик ва бидъат, залолатга етаклаш келиб чиқади. Рубубия эса кибр, манманлик, риёкорлик, мақтанчоқлик ва фақат ўзи ҳақида юқори фикрда бўлиш ҳамда гапириш сабаби ҳисобланади.

Ўз-ўзини билишда фақр, фақирлик ва камбағалликнинг ўрни ўзига хос тарзда ифодаланади. “Иҳё”да фақр ёки ижтимоий тенгсизлик худо томонидан ўрнатилган илоҳий тартиб деб кўрсатилади. Ғаззолий фақирликни икки маънода талқин қилади. Бир томондан инсон камбағалликка ва дунё неъматларига муҳаббат қўймаслиги, бу эса инсонни комилликка олиб келувчи мақом эканлиги таъкидланса, бошқа томондан камбағаллик одамларга юборилган синов, бахтсизлик сифатида тавсифланади. Бировга ва ҳеч нарсага эҳтиёжи бўлмаган киши бой ҳисобланади. Шу маънода энг ғаний, бой бу Аллоҳдир, чунки унинг бирор кимса ва нарсага эҳтиёжи йўқдир. Шунингдек, бирор нарсага эҳтиёж ҳис қилмайдиган инсон Аллоҳга яқиндир. Бироқ, бой ва давлатманд одамлар айнан бойликларини сақлашга эҳтиёж сезганлари учун мазмунан бой ҳисобланмайдилар.

Ғаззолий таълимотининг гносеологик тизими рационал ва ирфоний жиҳатлари билан ажралиб туради. “Иҳё”да бир томондан инсон ҳақиқатни англай олишга қодирми ва ушбу ҳақиқат нимадан иборат деган савол қўйилса, иккинчи томондан қайси билиш йўли энг тўғри йўлдир, ақлнинг роли қандай, инсон ақлдан ҳам устун бўлган қобилиятга эгами, худони қандай билиш мумкин, деган саволлар қўйилади.

Мутафаккир воқеъликнинг икки жиҳатини – моддий ва маънавий томонларини кўради. Инсон учун илоҳий ҳақиқатни англаш, яъни худони таниш асосий мақсад ҳисобланади. Инсон ҳақиқатни англай оладими деган саволга “Иҳё”да бир томонлама жавоб берилмайди, дейди В.В.Наумкин [1, 77-б.]. Ўз-ўзини билишда тариқат йўли комилликка эришиб, ҳақиқатни англашнинг мураккаб йўли саналади. Ғаззолий яна шундай илоҳий сирлар борки, уларни оддий инсонлар била олмайди дейди. Бу кашф ва илм муайян бир ҳолатларда баъзи бир кишиларга Аллоҳ томонидан инъон этилади: “Ушбу илм сирларини китоб саҳифаларида баён этишнинг имкони йўқдир. Илло билим эгалари дейдилар: “Илоҳий қудрат сирларини фош қилишнинг ўзи имон келтирмасликдир” [2, 24-б.]. Ушбу сирни билиш саодатига дохил бўлган, танланган бандаларда “Ягона Ҳақиқатни мушоҳада қилиш баъзида узоқ бўлади, баъзида эса бир лаҳзалик чақмоқ каби юз беради” [2, 241-б.]. “Билиб бўлмайдиган нарсани билмаслик,

уни билиш демакдир", дейди Ғаззолий [2, 246-б.]. Муҳими худони билишга интилишдир, бунга инсон эришадими йўқми муҳим эмас, чунки Аллоҳни таниш уни кўриш эмас, уни билишнинг имкони йўқлигини англашдир. Мутафаккир билиш жараёнида инсон учун асосийси акцидентда субстанционал нарсани кўриш, оддий ҳатти-ҳаракат ва ҳодисаларда уларнинг илоҳий аксини мушоҳада қилиш деб билади.

Билиш йўллари борасида мутафаккир инсоннинг турли қобилиятлари концепциясини ишлаб чиқади. "Иҳё"да уларнинг икки асосий қобилият - ақл ва ўта кучли ҳиссий қобилиятни ажратиб кўрсатиш мумкин. Ўз-ўзини билишда Ғаззолий қалб илмини алоҳида кўрсатади. Ушбу жавҳар қалб, ақл, нафс ва руҳ деб ҳам аталади. "Мунжиёт"да мутафаккир уни эшитиш, кўриш, ҳид билиш ва бошқа ҳислар билан қиёслайди: "Қалбда яна шундай номланадиган қобилият мавжудки, уни "нури илоҳий" дейдилар. У яна ақл, "басират ботиния" (ички назар), "нур ул-имон" (имон нури) ёки "йақин" (ҳақиқий илм) деб аталиши мумкин" [2, 300-б.].

Демак, ўз-ўзини билишда юксак қобилият бу басират бўлиб, у моҳиятни англашга имкон беради. Ушбу қобилият, шубҳасиз, ақлдан устун туради. Басират инсоннинг ички субстанцияси ҳисобланади, унинг акциденцияси илм бўлиб, бу илм махсус, ўзига хос илмдир. Бу қобилият илмдан устун эканлиги тавҳид ва таваккул бобида келтирилади. Инсон ҳодисаларни ўсиб борадиган мураккаблик чегараси воситасида билади. Ушбу чегаралар учта олам орқали ўтади. Биринчи олам бу аниқ ва ҳис этиладиган олам бўлиб, у билишнинг ҳиссий босқичига тўғри келади. Чунки булар ҳислар орқали таниладиган моддий предметлар ҳисобланади. Иккинчиси маънавий олам ҳодисалари – куч, ирода, билим бўлиб, ақл орқали танилади. Билимдан йўл сирлар оламига, сирли мавжудотларга олиб боради ва худони таниш билан тугалланади. Бу сирлар оламидаги ҳодисаларнинг моддий кўриниши паст оламлардаги ҳодисалар ҳисобланади.

Таъкидлаш жоизки, Ғаззолийнинг ўз-ўзини билиш назарияси ҳозирги мусулмон модернизаторлик ҳаракатларига асос бўлади. Мисрлик социолог Ҳасан ас-Саъатий "Имом Ғаззолийнинг позитивистик методи" докладида Ғаззолийни позитивизм асосчиси Огюст Контнинг ўтмишдоши деб айтади. [1, 79-б.]. О. Конт ижтимоий ҳаётни қайта қуриш, ижтимоий ва сиёсий вазиятни яхшилаш ва француз жамияти ҳамда бутун Европани хаосдан қутқаришга ҳаракат қилганидек, Ғаззолий ҳам асарларида ижтимоий ҳаётни инсонлар хулқини тузатиш ва уларни ҳақ йўлга даъват этиш ёрдамида ислоҳ қилишга ҳаракат қилади. Мутафаккир тасаввуфга таянса-да, ақл-идрокка асосий ролни ажратади.

Ғаззолий жоҳил олимларнинг ахлоқий-руҳий ҳолатига чуқур эътибор қаратмайди. У асосий сабаб ўз-ўзини, яъни нафсини билмаслик деб ҳисоблайди, зеро ўз-ўзини билмасдан туриб ҳақиқий комилликка эришиб бўлмайди. Мутафаккир "Иҳё"да уламоларнинг диний мунофиқлигини кўрсатиб, "исломнинг жоҳил кишилари"даги барча риёкорлик кўринишларини қаттиқ танқид остига олад [3, 71-б.]. Бундан кўриниб турибдики, ахлоқ муаммосини ҳал қилишда асосий ўринни ўзини ўзи ривожлантириш, бунда эса индивидуал ёндошув зарурлиги талаб қилинади.

Ўз-ўзини билишнинг онтологик жиҳатлари ва унинг фалсафий асослари махсус илмий тадқиқот мавзуси бўлмаган. Кўпгина фалсафий қомуслар ва тадқиқотларда ўз-ўзини билиш муаммосини ёритадиган ҳамда умумлаштирадиган мақола ва луғатлар

мавжуд эмас. Бундан ташқари, алоҳида инсон масаласи махсус ўрганилмаган ҳамда фалсафа қомусларида келтирилмаган.

Ўз-ўзини билиш муаммоси бу фалсафа, дин ва руҳшуносликнинг туташган нуқтасидир. Бироқ, ўз-ўзини билишни ўрганишда фалсафа етакчи ролни ўйнайди. Фалсафа ягона онгнинг далилидир. Кашфиёт қилган шахсларнинг кимлигини муҳим ҳисобламаган илм-фаннинг оқибати яхши бўлмайди. Ҳар бир мутафаккир ва олим ўзига хос, чунки улар учун бошқалар асар ёзолмаслиги равшан. Инсоннинг ботиний олами, субъективлик ва унинг фитрати зоҳирий олам, борлиқ каби кенгдир. Фалсафий тафаккур орқали инсон ўз-ўзини англай олади.

Тадқиқот назарий жиҳатдан қизиқиш уйғотиши мумкин, шунинг учун ўз-ўзини билиш назариясини ишлаб чиқиш, ушбу ҳодисага фалсафий билишга доир махсус мақом бериш зарур. Шу билан бирга уни таҳлил қилиш учун етарли даражада онтологик, гносеологик, аксиологик ва методологик тамойилларни ишлаб чиқиш лозим. Ҳозирги кунда ўз-ўзини билиш муаммоси онтология ва билиш назариясининг долзарб вазифаларидан бири бўлмоқда. Ғаззолий “Кимёи саодат” асарида шундай ёзади: “Билишнинг бир қанча босқичлари мавжуд. Оддий одам худди қоғозда юриб кетаётган чумолига ўхшайди. Бу чумоли ҳарфларни кўриб, уларнинг пайдо бўлишини фақат қаламга боғлиқ ва бошқа нарсага алоқаси йўқ, деб ўйлайди” [4, 35-б.]. Худди шундай инсон ҳам баъзида ўзи ва атроф оламнинг асл моҳиятини кўрмайди, чунки ҳаёт намоён бўладиган нарсалар ва сароблар ортидан қувишга айланиб қолган, шунинг учун кўпинча сароблар ва хаёллар борлиқнинг асл ҳақиқатига айланган. Инсон, унинг моҳияти, моддий ва маънавий жиҳатдан мавжудлигининг муаммоси, унинг ривожланиши, мақсад-вазифаси ва келажаги масаласи фалсафий тафаккурнинг асосий муаммоларидан биридир. Ғаззолий таъкидлаганидек, Худони билишдан олдин, инсон ўзини билиши лозим. Рене Декарт ҳам унинг ушбу ғоясига таяниб, ўзи ҳақида гапира олган одам, бутун Коинотни тасвирлай олади, деб ҳисоблаган.

Ғаззолий ўз-ўзини билишда ақлнинг аҳамиятини кўрсатади: “Инсонни улуғлайдиган ва азиз қиладиган энг буюк неъматлардан бири бу ақлдир. Инсон ақли туфайли гўзалликларни англайди ва у билан фаришталар оламига қўшилади. Коинотга қараб яратувчини билиш ва ўзига бахш этган ҳикмат ва омонат билан борлиқда унинг сифатлари далилларини кўриш ҳам ақл билан бўлади...Аллоҳ ўзига боқиб Аллоҳнинг унга ато этган ақлни кўради. Бироқ, мавжудлиги аниқ бўлсада, малакага эга бўлишга ожиз ақл, инсон учун Яратувчининг мавжудлигига энг катта далиллардан бири ҳисобланади” [5, 66-б.]. Ақл ҳақида фикр юритганда, ундаги тадбир, эҳтиёткорлик, илм турлари, билим узлуксизлиги, ҳикмат, донишмандлик, басират, мулоҳазакорлик ва фойдали нарсаларни зарарли бўлганларидан ажрата олиш қобилияти каби инсонни ҳайратга соладиган жуда кўп хусусиятлар борлиги кўзга ташланади.

Ақлнинг мавжудлиги аниқ бўлса-да, унга тегишли жисмлар кўринмайди, товуш эшитилмайди, унинг жойлашган ўрни номаълум, ҳиди сезилмайди, сурати ва таъми англанмайди. Шунга қарамай у амр қилувчи ва итоаткордир. Шунга қарамай у амр қилувчи ва итоаткордир. У кўзлари кўришдан, қулоқлари эшитишдан ожиз қолган нарсаларни англайди, мушоҳада этади ва алданади. У Аллоҳнинг осмонда ва осмонлар устидаги, ерда ва ер остидаги яширган ғайбий нарсаларига ишонади. Гўё у кўз билан

кўришдан кўра аниқ, яққол бир тарзда мушоҳада этади. Бу ҳикматнинг ўрни ва илмнинг конидир. Унинг илми ошгани сайин чегаралари ва қуввати ортади.

Ғаззолий ақлнинг билишда чекланганлигини таъкидлайди: "Бироқ, у эҳтиёткорлиги, билими ва донолигига қарамай ўзини билишга қодир эмас. Чунки унинг ўз-ўзини сифатлаши, хусусиятларини, шакли ва кўринишини айтиши мумкин эмасдир. У ўзини энг жоҳил эканлигини (ўзини билмаслигини) ва уни биладиган зот (Холиқ) уни васф этишга таслим бўлганини тан олади. Аммо у жоҳил бўлишига қарамай, ишларни юритишдаги энг нозик чораларни ва санъатнинг нозик жиҳатларини ажрата оладиган даражада билимдон ва ҳикмат соҳибидир" [5, 67-б.]. Ақл ашёларни билишига қарамай, билган нарсаларининг ҳақиқатини билмайди, дейди мутафаккир.

Ғаззолий билишда басират, қалб, яқин ва фаросатнинг ролини ҳам кўрсатиб ўтади. Унинг фикрига кўра, басиратнинг ақлдаги ўрни – бу кўзнинг кўришига имкон берадиган кўзнинг нуридир. Басират учун маърифат худди кўз нури учун қуёш нури каби. Басиратни ёритадиган маърифат нури билан махфий ва очиқ нарсалар маълум бўлади. Қалб ҳаётига келсак, у ҳақиқий тавҳидга эришишдир [6, 56-б.].

Ғаззолий қалбда пайдо бўладиган маърифатни, яъни қалбий билишни яқин деб атайди: "Билки, тўғри эътиқод ва илм қалбни қамраб олганда, уларга тескари ва қарши ҳеч нарса бўлмаса, қалбда маърифат яратилади. Ушбу маърифатга якин дейилади. Чунки яқиннинг ҳақиқати меҳнат орқали қўлга киритилган илмнинг соф (тоза) ҳолатидир. Ушбу билим шу даражага етадики, токи у бошқача тарзда тушунилмайдиган зарурий илмга каби бўлади" [5, 56-б.]. Бу илмга эга бўлган қалб, диннинг дунё ва охират ишлари ҳақида хабар берадиган ҳар бир нарсанинг ботинини мушоҳада этади ва ҳақиқатини англайди.

Мутафаккир ўз-ўзини билишда ботиний билиш, яъни фаросатни шундай таърифлайди: "Фаросат – бу Аллоҳ Таолодан келган аломат билан ботинни билишдир. Бу аломат Аллоҳ Таоло ва бандаси ўртасида бўлиб, банда у билан ўзининг ботиний оламидан воқиф бўлади, сирларни кашф қилади. Фаросат фақат Аллоҳ Таолога яқинлашгандан сўнг бўлади, у илҳомдан алоҳида бўлган нарсадир. Илҳом бирор бир аломатга муҳтож эмас, фаросат эса муҳтождир. Фаросат умумий ва хусусий бўлиб, икки қисмдан иборат. Аллоҳ субҳонаҳу ва Таоло янада яхшироқ билгувчидир [6, 57-б.].

Инсон ҳаётининг мазмунини аниқлашга биринчи ҳаракатни қадимги юнон донишмандлари бошлаб берганлар. Улар космоцентризм доирасида инсонга микрокосмос деб қараганлар. Унинг ҳаёти эса макрокосмос, бирламчи коинот уйғунлиги ва адолати билан белгиланади. Шунинг учун инсон ўз-ўзини билиш орқали донолик ила оқилона турмуш кечириши лозим деб ҳисоблаганлар. Ўз-ўзини билиш комилликнинг, мақсадлари, тафаккури, дунёни англаши ва қадриятларининг яхлит уйғунлигига эришишнинг ибтидоси ва асосидир.

Ғаззолийнинг тасаввуфий антропологияси ислом ақидаси, Қуръон ва суннат асосида қурилади. Буни унинг "Ал-ҳикмату фи махлуқоти-Аллоҳ", "Ал-кашф ват-табйин фи ғурур ал-халқ ажмаъин", "Кимёи саодат" ва "Иҳё" асарларида кўришимиз мумкин. ислом фалсафасига кўра ўз-ўзини билиш илоҳий ўзликни англашга олиб келади. Ғаззолий қарашларидаги ғоялар Ғарб файласуфларининг қарашларига ҳам бевосита ва билвосита таъсир қилган. Немис файласуфлари Г.Э.Лессинг ўз-ўзини

билишни инсон донишмандлигининг маркази, И. Кант эса инсон барча ақл-заковатининг ибтидоси деб айтган.

Ўз-ўзини билиш муаммосига қизиқиш инсон ёки жамият хавф остига қолганида, миллий маданият таназзулга учраб, ҳалокат ёқасига келиб қолганида янада кучаяди. Бундай ҳолат Сукрот ва Афлотун даврида, салжуқий султонларининг даврида ҳам юз берган. Айнан шу даврда Ғаззолий ўз-ўзини билиш исломнинг асосий вазифаси деб даъво қилган. Маънавиятнинг глобал инқирози ва ахлоқнинг ҳар жиҳатдан таназзули кузатилаётган ҳозирги шароитда ўз-ўзини билиш муаммоси инсон руҳиятининг барча соҳаларида яна қайта уйғонди.

Ўз-ўзини билиш маънавий-руҳий фаолиятнинг муҳим бир кўринишидир. Бизнинг фикримизча, Ўзбекистонда маънавият ва ахлоқни қайта тиклаш ҳамда юксалтириш учун Ғаззолий ахлоқий қарашларини концептуаллаштириш ва унинг фаолиятга нисбатан муносабатини аниқлаб, белгилаб олиш лозим. Ҳозирги мураккаб даврда, ўзгаришлар жараёнида инсоннинг маънавий-ахлоқий кўриниши муаммоси янада долзарбдир.

Адабиётлар:

1. Абу Хамид аль-Газали. Воскрешение наук о вере (Ихйа улум ад-дин). Избранные главы /Пер. с араб., исслед. и коммент. В.В.Наумкина. М., 1980.
2. Абу Ҳомид ал-Ғаззолий. Иҳё улуми-д-дин. Қоҳира, 4 жилд, санаси номаълум.
3. Аль-Джанаби, Майсем Мухаммед. Теология и философия ал-Газали. М. : Изд. дом Марджани, 2010.
4. Таранов П. С. Философский биографический словарь, иллюстрированный мыслями. М., 2004.
5. Абу Ҳомид ал-Ғаззолий ат-Тусий. Ал-ҳикмат фи махлуқот-и-Ллоҳ. Дор иҳёи-л-улум. Байрут, 1978.
6. Абу Ҳомид ал-Ғаззолий. Равзат ут-толибин ва умдат ус-соликин. Дор ун-наҳза ал-ҳадиса, Байрут, 2006.
7. Kodirov D. H. SPIRITUAL-MENTAL RESEARCHES OF ABU HAMID GHAZALI // European Journal of Research Development and Sustainability (EJRDS) – Vol. 2 No. 2, February 2021, -p. 73-74.
8. Qodirov D. H. Abu Homid Gazzoliy asarlaridagi tasavvuf leksikasi// Ozbekiston milliy axborot agentligi- OzA ilm-fan bolimi (electron jurnal). – 2021. – №. 2. – C. 242-250.
9. Qodirov D.H. THE PERIOD IN WHICH GHAZALI LIVED: THE SOCIO-POLITICAL SITUATION AND THE SPIRITUAL ENVIRONMENT//International Journal on Integrated Education. – 2020. – T. 3. – №. 9. – C. 108-111.
10. Qodirov D.H. GHAZALI AND DESCARTES: MODERN PHILOSOPHICAL DEVELOPMENT OF THINKING//Scientific Bulletin of Namangan State University, 2020. - №. 10., p. 256-260.

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
10.00.00 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHILOLOGICAL SCIENCES

SIMILARITIES AND DIFFERENCES BETWEEN SEMANTICS AND PRAGMATICS

Matkarimova Barno Khabibullayevna, English teacher,
Urgench branch of Tashkent Medical academy
Tel: 901632999 e-mail:barnomatkarimova0708@gmail.com
Supervisor, Usmanova Huriniso Sharapovna Professor of NamSU
Tel:905518509

Annotation:*The article analyzes the similarities and differences between pragmatics and semantics, the basic concepts of linguistics and the philosophy of language both theoretically and practically.*

Key words: *pragmatics, semantics, linguistics, philosophy of language, cognitive linguistics, semantic meaning, pragmatic meaning.*

СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ СЕМАНТИКОЙ И ПРАГМАТИКОЙ

Маткаримова Барно Хабибуллаевна, преподаватель английского языка, Ургенчский филиал ТМА,
Tel: 901632999 e-mail:barnomatkarimova0708@gmail.com
Научный руководитель, Усманова Хуринисо Шараповна
профессор НамГУ Tel:905518509

Аннотации. *В статье анализируются сходства и различия между прагматикой и семантикой, основными концепциями лингвистики и философией языка как теоретически, так и практически.*

Ключевые слова: *прагматика, семантика, лингвистика, философия языка, когнитивная лингвистика, семантическое значение, прагматическое значение.*

SEMANTIKA VA PRAGMATIKA O'RTASIDAGI O’XSHASH VA FARQLI JIHATLAR

Matkarimova Barno Habibullayevna,TTA Urganch filiali ingliz tili o'qituvchisi,
Tel:901632999 e-mail:barnomatkarimova0708@gmail.com
Ilmiy rahbar, NamDu professori Usmonova Huriniso Sharapovna Tel:905518509

Annotatsiya.*Ushbu maqolada lingvistika va til falsafasi fanlarining asosiy tushunchalari bo’lmish pragmatika va semantika orasidagi o’xshash va farqli jihatlar nazariy va amaliy jihatdan tahlil qilinadi.*

Kalit so’zlar: *pragmatika, semantika, lingvistika, til falsafasi, kognitiv tilshunoslik, semantic ma’no, pragmatic ma’no*

The distinction between semantics and pragmatics is a central topic in philosophy of language, as well as in certain areas of linguistics and cognitive science. According to one way of understanding the distinction, semantics is the study of how sentences of a language

or some suitable level of representation, such as logical forms compositionally determine truth conditions, while pragmatics is the study of inferences that hearers draw on the basis of interpreting truth-conditional meaning. The former is sometimes referred to as "what is said," the latter as "what is meant." On this way of thinking of the demarcation, semantics studies the way in which truth conditions are associated with sentences in a systematic way depending on the lexical meanings of their parts and their mode of combination. By contrast, pragmatics is the study of how semantic meaning, the mental states of the speaker and hearers, and other contextual features underpin what is communicated by utterances. For example, on this conception, the semantic study of a sentence like "Anna drank two beers and drove home" would be the study of the compositional determination of the truth conditions that the sentence is true if and only if it is true that Anna drank two beers and it is true that Anna drove home. On the other hand, an utterance of the sentence, in most situations, communicates that Anna drove home after drinking the two beers. This latter fact would be studied by pragmatics. The controversy over the distinction between semantics and pragmatics arises, in part, from various arguments to the effect that pragmatic processes are involved in determining truth-conditional meaning, or what is said. Hence, proponents of the view often called "Contextualism," in this area, typically argue that there is no clear distinction between what is said and what is meant, in that there is no way of isolating an aspect of the meaning of a sentence that is determined without influence from contextual factors such as the mental states of the participants. Some Contextualist believes that theorizing about what is communicated by utterances, in context, is nevertheless possible although it must be a thoroughly pragmatic study. Others are more skeptics and dismiss any attempt to theorize systematically about natural language meaning. One kind of opposition to Contextualism, of this kind, comes from theories, sometimes called "Indexicalist," according to which even contextual effects on what is said, or truth-conditional meaning, is determined compositionally, in context that is by linguistic material at the relevant level of representation. On the other hand, so-called "Minimalist" opponents of Contextualism hold that compositional processes invariably determine a fully-fledged truth-conditional level of meaning, which is nevertheless often not identical to what is communicated in context. Debate in this area ranges from general issues concerning the nature of communication and linguistic representation to questions about specific expressions and constructions in natural languages. The debate has implications for how to understand the nature of languages, what it means to know a language, as well as for many other issues concerning speech acts, mental states, and other topics. [1].

The main difference between semantics and pragmatics is that the semantics studies the meaning of words and their meaning within sentences whereas the pragmatics studies the same words and meanings but with emphasis on their context as well.

Both semantics and pragmatics are two main branches of study in linguistics. They both study the meaning and the significance of words in a language. But there is a distinct difference between semantics and pragmatics.

Semantics is simply the branch of linguistics that concerns studying the meanings of words as well as their meanings within a sentence. Thus, it is the study of linguistic meaning, or more precisely, the study of the relation between linguistic expressions and their meaning. Therefore, it considers the meaning of a sentence without paying attention to their context.[2]

To explain further what semantics means in linguistics, it can be denoted that "it is the study of the interpretation of signs or symbols used in agents or communities within particular circumstances and contexts". Hence, according to this, sounds, facial expressions, body language, and proxemics have semantic (meaningful) content, and each of these comprises several branches of study. Moreover, in written language, things like paragraph structure and punctuation bear semantic content; other forms of language bear other semantic content

Thus, semantics focuses on three basic aspects: "the relations of words to the objects denoted by them, the relations of words to the interpreters of them, and, in symbolic logic, the formal relations of signs to one another (syntax)". Therefore, semantics also looks at the ways in which the meanings of words can be related to each other.

Furthermore, semantics has two main categories as lexical semantics and phrasal semantics. Accordingly, lexical semantics concerns the meanings of words and the meaning of relationships among words, while phrasal semantics concerns the meaning of syntactic units, which are larger than words. Similarly, semantic properties are the components of meanings of words. Thus, under lexical semantics, semantics analyze words and see how they can be related to each other with relations to synonyms, antonyms, homonyms, polysemy, figures of speech, etc. Phrasal semantics concerns concepts such as paraphrase, contradiction, ambiguity, mutual entailment, etc.

For example, this sentence – "He is so cool."

Semantically, this sentence can be interpreted as – He is very nice, a compliment to the person, which is the literal meaning. But under pragmatics, this sentence suggests the context: the positive attitude of the speaker towards the person. This is the intended or the inferred meaning in the sentence.

Semantics looks at these relationships in language and how these meanings are created. This is a necessity for understanding how language works as a whole.

Pragmatics is another branch of linguistics. Similar to semantics, pragmatics also studies the meanings of words, but it pays emphasis on their context. In other words, pragmatics is "the study of the use of linguistic signs, words, and sentences, in actual situations." [3].

Thus, it looks beyond the literal meaning of an utterance or a sentence, considering how the context impacts its meaning to be constructed as well the implied meanings.

Therefore, unlike semantics, pragmatics concerns the context of that particular words and how that context impacts their meaning.

For example, think of a situation when you and your friends are planning to give a surprise birthday party to one of your colleagues, and after everything is ready you see the colleague is on the way to the classroom and suddenly one of your friends shout "Candles?" "Candles?" might indicate that you forgot to put candles on the birthday cake. Therefore, here that single word 'candles' convey a lot of meaning to you and your friends except for the colleague who has no idea that you have planned a surprise birthday party for him/her.

This is what pragmatics is about. Unlike semantics, which only concerns the meaning of the words, pragmatics goes a step further by looking at the same word in relation to its context. Thus, pragmatics explains how language users are able to overcome

apparent ambiguity since it explains the meaning relies on the manner, time, place, etc. of an utterance. [5].

As the Linguist Jenny Thomas points out, pragmatics considers three basic principles:

- The negotiation of meaning between speaker and listener.
- The context of the utterance.
- The meaning potential of an utterance.

Even though semantics is concerned only with the exact, literal meaning of the words and their interrelations, pragmatics focuses on the inferred meaning the speakers and listeners perceive.

Similarities between semantics and pragmatics

- Both semantics and pragmatics are main branches of linguistics.
- Semantics and pragmatics both basically focus on studying the meanings of words in a language.

Difference between semantics and pragmatics

Semantics is the study of words and their meanings in a language while pragmatics is the study of words and their meaning in a language with concern to their context.

While semantics focuses mainly on the significance of the meaning of words in a literal sense, pragmatics additionally focuses on the meaning of words according to the context and their inferred meanings as well. Semantics studies the literal meaning whereas pragmatics studies the intended or the inferred meaning as well.

Linguistics is the scientific study of language; semantics and pragmatics are two basic branches of linguistics. Though both these concern the study of words and their meanings in a language, they are different from each other. Semantics focus on the meanings of words without laying emphasis on their context whereas pragmatics does lay emphasis on the context in addition to studying the meaning of the same words. This is the main difference between semantics and pragmatics.

Reference:

1.”Semantics.” 2009. The Columbia Encyclopedia, 6th ed. Columbia University Press: New York.

2. “What does semantics study?” All about Linguistics.

3. “What is pragmatics?” All about Linguistics.

4. “Semantics.” Wikipedia, Wikimedia Foundation, 22 Aug. 2018.

5. Thomas, Jenny. An Introduction to Pragmatics. Longman, 1995.

6. “Pragmatics.” Wikipedia, Wikimedia Foundation, 22 Aug. 2018.

ТИЛ СТРУКТУРАСИНИ НУТҚНИ УСЛУБИЙ ЖИҲАТДАН ТАШКИЛ ЭТИШДАГИ РОЛИ.

Ниязова Айшолпан Абдикаримовна, Г. Жолдасова
Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети таянч докторанти
+998909422018
lunavenus86@gmail.com

Аннотация. *Мақолада инсонлар ҳаётининг барча соҳаларида алоқа қуроли даражасига кўтарилган адабий тил ҳақида гап боради, аввало адабий тил- халқ тилининг, миллий тилнинг олий шакли дея таърифланиб фикр билдирилган ва адабий тилга хос хусусиятлар келтирилган.*

Калит сўзлар: *адабий тил, адабий тил меъёрлари, адабий нутқ, бадиий нутқ, бадиий нутқ меъёрлари, матн*

РОЛЬ ЯЗЫКОВОЙ СТРУКТУРЫ В МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧИ.

Ниязова Айшолпан Абдикаримовна
Узбекский Государственный Университет Мировых языков

Аннотация. *В статье рассматривается литературный язык, поднявшийся до уровня средства общения во всех сферах жизни человека.*

Ключевые слова: *литературный язык, нормы литературного языка, литературная речь, литературная речь, нормы литературной речи, текст.*

THE ROLE OF LANGUAGE STRUCTURE IN THE METHODOLOGICAL ORGANIZATION OF SPEECH.

Niyazova Aysholpan Abdikarimovna
Uzbek State University of World Languages

Annotation. *The article examines the literary language, which has risen to the level of a means of communication in all spheres of human life.*

Keywords: *The article examines the literary language, which has risen to the level of a means of communication in all spheres of human life.*

Адабий тил ҳақида гап борганда аввало адабий тил- халқ тилининг, миллий тилнинг олий шакли дейилган таърифга дуч келамиз. Адабий тилнинг олий шакллиги бу тилнинг ўзига хослигида, унинг ўзига хос белгилари ва вазифасида кўринади. Адабий тил халқ тили негизида юзага келади. Адабий тилнинг пайдо бўлиши ва уни яратишдан мақсад умумхалқ оммавий алоқа воситасини яратишдир. Бу ҳол адабий тилда кўп вазифали хис хусусиятини юзага келтиради. Адабий тилнинг кўп қиррали ва мураккаб вазифалари адабий тилнинг услубан тармоқланишига, адабий тил доирасида хилма-хил нутқий услубларнинг юзага келишига олиб келадики, бу миллий адабий тилларга хос муҳим хусусиятлардан биридир.

Адабий тил инсонлар ҳаётининг барча соҳаларида алоқа қуроли даражасига кўтарилади. Бу ҳол адабий тилни маданият ва цивилизациянинг воситачисига, бунга

доир тушунча ва тасаввурларни ифодаловчи, ўзида сақловчи ва кейинги наслларга етказувчи қуролга айлантиради. Адабий тилда ижтимоий ва маданий ҳаётнинг турли соҳаларига оид бой билимлар мужассамланган бўлади. Шунингдек, адабий тил абстракт ва мантиқий фикрлашнинг амалга ошишида ҳам восита вазифасини бажаради. Адабий тилга хос келтирилган хусусиятлар адабий тилнинг оғзаки шакли учун ҳам хосдир. Чунки ҳозирги пайтда сўзланган оғзаки нутқ матнларини ўз холида ёзиб олиш ва узоқ давр сақлашнинг кенг техникавий усул ва имкониятлари мавжуд.

Адабий тил вазифасининг кенгайиши, унда мураккаб услубий тармоқланишнинг юзага келиши адабий тил воситаси ва имкониятларининг ривож топишини ва бой бўлишини тақозо қилади. Шу сабабли ҳам адабий тил халқ тилининг бошқа кўринишларига нисбатан бой луғавий фонди, такомиллашган грамматик қурилишга эгалиги ҳамда услубий тармоқларининг ривож топганлиги билан фарқланади. Аммо адабий тил меъёрлашган тилгина эмас, меъёрланган-муайян меъёрларга солинган тилдир.

Меъёрланганлик, меъёрлашга муҳтожлик адабий тилнинг муҳим хусусиятларидан биридир. Адабий тилнинг луғавий (сўз қўллаш) меъёрлари, морфологик ва синтактик меъёрлари, имловий ва талаффуз меъёрлари мавжуд. Адабий тил меъёри табиий шаклланган меъёрлар билан бир қаторда онгли ишланган, онгли баҳоланган меъёрлардан ҳам иборатдир. Бу меъёрлар муайян грамматик қоидалар, дарслик ва қўлланмаларда, лексикографик тадқиқотларда жамланган бўлади. Адабий тилда ёзувчи ва созловчи шахс мана шу қойдалар асосида адабий тилни ўрганади, унинг меъёрларини эгаллайди. Адабий тил доимо ўз меъёрларининг шаклланиши, турғун ҳолатга келишига интилади. Шу сабабли бошбошдоғлик адабий тилга зиддир, интернет ва оммавий маданият асрида бу масала ўз долзарблигини яна бир неча бор оширди.

Адабий тилнинг меъёрланиши, бу меъёрларнинг муайян қоидаларга олиниши аслида адабий тилнинг умумхалқ қуроли, умумхалқ мулки эканлиги билан боғлиқдир. Адабий тил ўзаро алоқа воситаси сифатида ўзи хизмат қилаётган миллатнинг барча вакили учун умумийдир. Адабий тилнинг қабул қилинган, қоидалаштирилган меъёрларига барча жойда, барча кишилар (ёзувда ва сўзловчилар) томонидан бир хилда амал қилинади. Чунки адабий тил барча томонидан миллий тилнинг намунали ва ишланган шакли деб қабул қилинади ва тан олинади. Шунга кўра ҳам адабий тилнинг кўпчилик томонидан қабул қилинган ва маъқулланган нормаларига, бу нормаларга доир қоидаларга амал қилиш, унга буйсуниш ҳамма учун мажбурийдир. Бундай умуммажбурий меъёрлар ва қоидалар адабий тилнинг сўз қўллаш ва сўз ясаш, гап тузиш, сўзларни ёзиш ва талаффуз қилиш каби барча соҳаларида ҳам мавжуддир. Адабий тилда тўғри сўзлаш ва ёзиш учун мана шу меъёрлар, улар ҳақидаги қоидаларни билиш, ўзлаштириш лозим.

Баъзан адабий тилни бир ёқлама ва нотўғри тушуниш ва тушунтириш холларига ҳам дуч келамиз. Бунда адабий тил деб фақатгина рўзнома тили, илмий асарлар тили ва бадиий адабиёт тили кўзда тутилади. Бунда адабий тилнинг оғзаки шакли ҳисобга олинмайди у шунингдек, баъзи ҳолларда адабий тил фақатгина ёзма тил орқали қолипга солинади, адабий тил нормалари ёзма нутқдагина тўла сақланади, дейилган мулоҳазалар ҳам билдирилади. Келтирилган фикрлардан адабий тилнинг

оғзаки шакли нормаланган эмас экан-да, адабий тил оғзаки шаклида адабий тил нормаларига тўлиқ риоя қилиш шарт эмас экан-да, дейилган нотўғри фикрга келиш мумкин.

Адабий тил ва унинг меъёрлари аввало ўрта ва олий таълим орқали, қолаверса оиладаги тарбия орқали ўзлаштирилади. Адабий тилни эгаллашда мустақил шуғулланиш, айниқса бадиий адабиётларни, рўзнома ва ойномаларни ўқиш, радио ва телевидениени тинглаш интернет тизими муҳим роль ўйнайди. Демак, адабий тил, адабий хил маданияти ўқиш ўрганиш, тинимсиз шуғулланиш орқали эгалланадиган нутқий ҳодисадир.

Адабий нутқ ва у билан боғлиқ бўлган адабий тил маданияти- бу аввало нутқий кўникма, нутқий малакадир. Адабий нутқ малакасига- адабий тил меъёрларини эгаллаш орқали эришилади. Ўрта мактаб таълимида нутқ малакаси, нутқий кўникма, ёзма нутқ кўникмаси, оғзаки нутқ кўникмаси, нутқ маданияти малакаси сингари тушунчалар мавжуд. Аслида бу тушунчаларнинг барчаси адабий тил маданиятини эгаллаш билан боғлиқдир.

Кўринадики, адабий тил меъёрларини қайта ишлаш, онгли бошқариш қанчалик зарур бўлса, бу меъёрларни амалда синаб кўриш ва баҳолаш ҳам шунчалик зарурди.

Мана шундай сабабга кўра адабий тил меъёрларини белгилаш, уни қайта ишлаш, силлиқлаш бирдан бошланадиган, бирдан ҳал бўладиган ва тезда тугайдиган жараён эмас, балки доимо ва муттасил давом этадиган ишдир. Демак, адабий тил доимий ғамхўрликка муҳтождир. Шундай қилиб, нутқ маданиятини эгаллаш – нутқ маданияти кўникмасини ҳосил қилишдир. Бу кўникма ўзбек адабий тили, унинг оғзаки ва ёзма шакли нормаларини пассив эмас, балки фаол эгаллашдир. Тилни фаол эгаллаш- тилни онгли равишда ўзлаштириш ва ундан оғзаки ҳамда ёзма нутқ амалиётида унумли ва хатосиз фойдалана олиш демакдир. Баъзи кишиларнинг ўзбек тилида нуқсонсиз ва равон ёза олмаслиги ёки адабий тилда эркин сўзлай олмаслиги уларнинг ўзбек адабий тилини фаол эгалламаганлигидан дарак беради.

Ҳар қандай нутқ махсулотини ўрганиш, аввало, унинг тилини ўрганишдан бошланади. Тил ва онг ўз табиатига кўра ижтимоий ҳодисалардир. Бу нарса тилшуносликнинг гуманитар фанлар қаторига қўшади.

Шундай қилиб, гуманитар фанларнинг ҳамкорлигида ташкил топган филология таркибига кирган ҳар қандай оғзаки, тилшунослик тил ва ёзма матнларнинг услубий тахлили орқали инсоният маънавий маданияти моҳиятини очишга интилади. Ҳар қандай матн, шу жумладан таркибида ирреал лексика бўлган матн тури сифатида ўзининг ички тузилиши ва ташқи алоқадорлиги жиҳатидан жуда мураккаб ходисадир. Филология фан сифатида турли шакл ва мазмундаги матнларни шарҳлашдан бошланган бўлсада, кейинчалик бир неча мустақил фанларга бўлиниб кетди: тилшунослик, стилистика, матншунослик, манбашунослик, матн тахлили кабилар. Афсуски, бу фанларнинг ўзаро алоқадорлиги ва муносабати, кейинчалик, бир хилда бўлмади. Натижада филологик фанлардан бўлмиш тилшунослик ва адабиётшунослик кўп жиҳатдан бир биридан узоқлашиб кетди. Шунга қарамасдан бадиий тил тушунчаси филологиянинг икки асосий йўналиши бўлмиш тил ва адабиётни ўзида бирлаштиради.

Ҳозирги замон герман ва туркий тиллари филологиясида бадиий тил ҳақидаги фикрлар бадиий дискурс ҳақидаги тушунчалардан узилиб қолган. Шунинг учун бадиий тил ҳақидаги фикрларни кенг филологик доирада тахлил қилиш лозим. Шу жиҳатдан тилнинг қурилиши ва қўлланиши муаммосини тилшунослик ҳамда филологиянинг боғлиқлиги асосида кўриб чиқиш керак.

Тил ва нутқ бир бири билан боғланган, аммо айни чоғда, бир биридан фарқ қиладиган ижтимоий ҳодисалардир. Кўпинча бу ҳодисалар бир-биридан ажратилмай, аралаш қўлланиш холлари ҳам учраб туради.

Хўш, тил нима-ю, нутқ нима? Тил – кишилар орасида асосий ва муҳим алоқа – фикрлашув қуроли бўлиб хизмат қиладиган ижтимоий ҳодисадир.

Нутқ сўзловчининг тил воситаларидан фойдаланиш жараёни ва шундай жараён натижасида юзага келадиган ходисадир. Нутқ тил бирликларининг маълум қисмидан фикрни ифодалаш мақсадида фойдаланилишидир. Кишиларнинг сўзлашуви тил унсурларидан маълум қисмининг реализацияси яъни амалга ошишидан иборат. Демак, нутқ шахсдаги руҳий – физиологик жараён бўлиши билан бирга, тил материалларининг намоён бўлиши ва қўлланилиши ҳамдир.

Тилшуносликка оид адабиётларда қайд этилганидек, тил ва нутқни қуйидагича қиёслаб кўрсатиш мумкин:

1.Тил алоқа материали бўлса, нутқ алоқа шаклидир.

2.Тилни халқ яратади, нутқни эса ҳар бир шахс вужудга келтиради.

3.Тилнинг ҳаёти узоқ, у халқ ҳаёти билан боғлиқдир, нутқнинг хаёти эса қисқа бўлиб, у айтилган пайтдагина мавжуддир.

4.Тил – турғун, статик ходиса, нутқ эса ҳаракатда бўлувчи – динамик ҳодисадир.

5.Тилнинг ҳажми ноаниқ, нутқнинг ҳажми эса аниқ: у матн шаклида бўлиши мумкин. Шунга кўра, матн ҳажми ҳам ҳар хил шаклланади: минимал матн (маълумотнома, телеграмма, ариза, таржимаи хол, қарор, хат, ишончнома, тушунтириш хати, газета хабари, тергов баённомаси, эълон смс ва максимал матн (хикоя, қисса, достон, поэма, роман, драматик асар.)

Матнлар ўз тузилишига кўра сўз бирикмаси, гап, мураккаб синтактик бутунлик, абзац, бўлим, қисм, боб ва банддан ташкил топади. Шу бирликлар матн ҳосил қилишда иштирок этади ва уни шакллантиришда мухим роль ўйнайди.

Ҳар бир матн маълум бир мазмунни ифодалайди ва бошқаларга турли хил хабарларни етказади. Хабарларни етказишга кўра, матнлар турли-туман бўлади. Улар бадиий матн, публицистик матн, илмий матн, расмий матн бўлиши мумкин [1].

Ҳар бир нутқий шакл- маълум мантиқий мазмун ва тузилма типи саналади. Мантиқий мазмун воқеа-ҳодиса, нарса-буюм, муаммо орқали намоён бўлади. Тузилма типи макон ва замонга қараб фарқланади. Шулар асосида ҳар бир матндаги тасвирийлик, хабар бериш ва фикр юритиш томонлари ҳисобга олиниши керак. Нарса ва объектларнинг бир-бири билан ёнма-ён мустаҳкам алоқадорлиги тасвирийлик орқали, макон ва замондаги тараққиёти хабар орқали: фикр мантиқий мулохаза орқали берилади. Ана шу омиллар асосида тил бирикмаларини танлаш имкониятлари ҳам хар хил бўлади.

Маълумки, матн назарияси тилшуносликнинг бошқа соҳалари, чунончи, семасиология, стилистика, грамматика билан узвий боғланган. Анъанавий

тилшунослик сўз маъноларини изоҳлаш ва бир-биридан фарқлаш муаммоси, сўз бирикмаси ва гап муаммоси билан етарли даража шуғулланган бўлсада, матн ва унинг тузилиши, семантикаси билан етарли шуғулланмаган.

Тилшунослар XX асрнинг 60-йилларнинг ўрталаридан бошлаб дискурс ва матннинг моҳиятини астойдил ўрганишга киришдилар. Нутқ ходисасига кенг кўламда қараб, матн киши нутқий фаолиятининг маҳсули, деб ҳисоблай бошлайдилар [2].

Ҳар қандай матн яратилиши ва идрок қилинишидан ташқарида бўлмайди. Шунинг учун матнни яратиш муаммосига бағишланган бир қанча асослар пайдо бўлдики, уларда нутқий фаолият жараёнининг маҳсули сифатида матннинг шаклланиши босқичлари баён этилган.

Матн бирликлари матннинг таркибий қисми саналади. Тил бирликлари ва уларнинг ички алоқадорлигини ўрганувчи тилшунослик фанларидан адабий тил тарихи ажралиб туради.

Адабий тил тарихи матнда қўлланилувчи тил ва нутқ бирликларининг хусусиятларини тадқиқ қилади. Бунда адабий тил назарияси тилшуносликнинг бошқа соҳаларини ўрганувчи фанларнинг натижаларига таянади ва уларнинг умумлашмаларидан фойдаланади. Инглиз адабий тили тараққиёти шуни кўрсатадики, кишилар нутқида ишлатилган ва пайдо бўлган ҳар бир сўз ҳамда бирикма шу халқ тарихи билан боғлиқ бўлган тилда ўз аксини топади [3].

Ана шу аксини топган матнларни филологик таҳлил қилгандагина улар тушунарли бўлади. Шунинг учун ҳам адабий тил тарихи филологик фандир.

Адабий тил асос эътибори билан умумхалқ тилининг ижодий бойитилган ва қайта ишланган шаклидир.

Матнни яратиш билан бирга уни идрок қилиш жараёни ҳам мавжуддир. Бу муаммога бағишлаб ҳам бир қанча ишлар яратилди.

Матнни ҳар томонлама ўрганиш ҳам назардан четда қолмади. Бу ишлар ўз хусусияти ва моҳиятига кўра, матнни ўрганиш иши бир неча йўналишда олиб борилаётганидан далолат беради.

Шундай қилиб, матн-нутқ кўриниши бўлиб, вазифа жиҳатдан тугал нутқий бутунлик саналади. Матн алоқа бирлиги бўлиб, у тил тизими бирликларини рўёбга чиқариш воситаси бўлиб хизмат қилади.

Матннинг нутқий парча эканлигини хисобга олиб, унда алоқа вазифасини бажарувчи гап ва гаплар йиғиндисини тадқиқ қилганда, унинг уч томонига тил бирликлари, матни ва алоқа бирлигига эътибор бериш керак.

Бу бирликларнинг биринчиси тил қурилиши соҳасидан ўрин олса, қолган иккитаси тилнинг амалий қўлланилиши соҳасига таалуқлидир.

Тил қурилишини ўрганишда матнлардан тил материали сифатида фойдаланилади ва ундан тил бирликлари-фонема, морфема, лексема, гаплар ажратиб олинади.

Матндан ажратиб олинган тил бирликлари тадқиқот объекти сифатида қатнашади. Тил бирликлари тегишли соҳаларга ажратилади ва ҳар бир соҳанинг ичидаги алоқадорлик ҳамда ўзига хос хусусиятлар кўриб чиқилади; фонологияда – фонемалар, лексикологияда-лексемалар, морфемада-морфемалар ва ҳоказо. Шундай

қилиб, фонологик, лексикологик, морфологик ва хоказо тизимлар тасвири яратилади. Ана шу тасвирлар асосида тил бирликлари тузилади ва ўрганилади.

Тил бирликларини амалий фаолиятда қўлланилиши жиҳатидан ўрганишда тил бирликлари ва матн ўртасидаги алоқалар бошқача нуқтаи назардан кўриб чиқилади. Тилшунослик тараққиётининг маълум босқичларида лингвистик тадқиқотларнинг айримларида матнлар тил материали сифатида тўғридан-тўғри ўрганиш манбаи бўлмай қолди. Натижада улар матнлардан ажратиб олинган тил ва нутқ бирликларини таҳлил қилиш билан чегараландилар. Бунинг натижасида тилшунослик ўзининг филологик моҳиятини тезда йўқота бошлади. Шу сабабли тил мавҳум ҳодиса, деган тушунчалар пайдо бўлди. Шундай тушунча таъсирида тилшунослик адабиётшуносликдан ўзининг тадқиқот объекти билан ажралиб туради. Тилшунослик тил бирликлари ҳажми ва мундарижасини аниқлаш билан ҳам шуғулланади. Бу хил тадқиқотларда тилшуносликнинг филологик тадқиқот даражасига кўтарилганини кўрамиз. Афсуски, ҳозирги тилшуносликда бундай тадқиқотларнинг сони ва сифати давр талаби даражасида эмас. Шунинг учун матнни тил ва нутқ бирликлари жиҳатидан лингвистик ўрганиш тилшуносликдан ташқарида олиб қаралмаслиги лозим. Шу концепция асосида инглиз адабий тили тарихининг моҳиятини ёритишга кириши тилшунослик учунгина эмас, балки инглиз филологияси учун ҳам муҳимдир. Бу нарса инглиз адабий тили тарихи ва ўзбек халқининг маънавий бойлигини ўрганишда муҳим бир йўналишдир.

Тилшуносликнинг филологиядаги ўрнини белгилаб, Г.О.Винокур шундай ёзади [4,21б].“Тилшуносликни ҳамда айрим олинган тил ва унинг тарихини ўрганиш филологик энциклопедиянинг бош негизи, биринчи бобидир. Усиз бошқа боблари ёзилмайди. Тил тарихини бошқа маданий соҳалар тарихи билан боғловчи ҳалқа сифатида лингвистик услубият хизмат қилади. У фан сифатида, тил маданияти факти сифатида алоқа воситаси эмас, балки маълум даражада маданий онгни тушуниш натижасида пайдо бўлади” [5].

Демак, тилни ижтимоий ҳаётнинг бошқа соҳаларини ўрганиш билан боғлиқ бўлган маданий факт сифатида ўрганиш филологиянинг объектидир. Тилшуносликнинг филологик жиҳати лингвистик стилистикада (аниқроғи, тарихий стилистика)да ўз ифодасини топади. Филологияда тилшунослик, адабиётшунослик ва тарихга тегишли фактлар таҳлил қилинганда миллий маданиятнинг кўриниши бўлган тилнинг хусусияти ва унинг қўлланилиши ўрганиш керак бўлади.

Тилшуносликда тилнинг қўлланилишини ўрганиш фақат стилистикада эмас, балки тил қурилишини ўрганувчи бошқа фанларда ҳам амалга оширилади.

Тилнинг амалий қўлланилишини ўрганувчи фан стилистикадир.

Матннинг тили ва стилистикасини таҳлил қилиш орқали инсоният маънавий маданиятининг тарихи ва моҳиятини ўрганувчи умумий фан филологиядир.

Стилистика тилшуносликнинг тилдан фойдаланиш услубларини ўрганадиган тармоғи бўлиб, у тил услублари, нутқ услублари, жанр услублари, ёзувчининг хусусий услубини тадқиқ қилади. Бундан ташқари, тилнинг ифодавий воситалари (тил услубияти) ва улардан турли нутқий муносабатда фойдаланиш усуллари ўрганилади.

Шунга кўра, стилистика: а) тил стилистикаси; б) нутқ стилистикаси; в) матн стилистикасига бўлинади.

Тил стилистикаси функционал стилистика деб аталади. Бунда тил бирликларининг маълум шароитдан ташқаридаги ҳолати ўрганилади.

Нутқ стилистикаси тилнинг ижтимоий ҳаётда маълум шаклда қўлланишига қараб ажратилади.

Матн стилистикаси кўпинча амалий стилистика деб ҳам юритилади. Бунда матн услуби, ёзувчи услуби, адабий оқим услуби ўрганилади, матнда тил фақат фикр шакли бўлиб қолмай, балки бадиий образ унсури ҳамдир. Матнда ҳар қандай тил факти (жумладан, адабий тилга кирмаган диалектизмлар, жаргонлар ҳам) бадиийлик вазифасини бажариши мумкин. Функционал услуб тилнинг умумий фактларига асосланади, бадиий услуб эса фақат берилган матн хусусияти билан чегараланади. Тил материалининг вазифаси матнда ўзгаради. Матн стилистикаси тилнинг адабиётда қандай қилиб санъат ҳодисасига айланганини текширади.

Матн стилистикаси фақат ёзувчининг тилдан фойдаланишдаги ўзига хослигини, асар тилининг хусусиятларини тадқиқ этиш билан чегараланади.

Стиль (услуб)нинг муҳим қисми бўлган тилнинг матндаги вазифасини аниқлашга ёрдам беради, аммо матн тилининг барча хусусиятларини ўрганиш унинг соҳасига кирмайди.

Кўпинча бир нарсани стилистика ҳам, адабиётшунослик ҳам ўрганиши мумкин. Масалан, метафора ва истиора поэтиканинг факти сифатида ўрганилади, ҳолбуки уларнинг моҳияти фақат тилшунослик соҳасида тўла очиб беради.

Матн стилистикаси аниқ бир матн тилини таҳлил қилиш орқали умумлашма хулосалар чиқаради, бир қанча қонуниятлари ишлаб чиқилади. Бу ўз навбатида, халқ тили билан бадиий тил орасидаги муносабатларни умумхалқ тилининг бадиий омилга айланиш йўлларини белгилашга ёрдам беради.

Умумхалқ тилини қайта ишлаш, ундаги энг яхши унсурларни саралаб олиш, фикр ва хис-туйғуларни жуда содда ва ихчам қилиб ифодалаш сохасида буюк сўз усталарининг тажрибаси каттадир.

Умумхалқ тилини бадиий қайта ишлаш усуллари турли даврларда ўзгариб ҳамда такомиллашиб боради. Нутқ воситалари, хатто, энг қадимги даврларда ҳам қайта ишланган ва силлиқлаштирилган.

Адабиий тилни тадқиқ қилишнинг энг мухим вазифаларидан бири буюк сўз усталари томонидан умумхалқ тилининг қайта ишланиш хусусияти ва ролини аниқлашдир.

Адабий тил-бу мураккаб услублар тизмасидан иборат. Шундай экан, адабий тилнинг ижодкори фақат ёзувчилардир деб бўлмайди. Шунинг учун илмий баён этиш услубини яратишда фаол иштирок этган буюк олимларни ҳам эътибордан четда қолдирмаслик керак.

Адабий тил луғат таркиби ва фразеологик тизими миллий тил сўзлари ҳисобига эмас, балки бошқа тиллардан сўзлар олиш йўли билан ҳам бойиб боради.

Умумҳалқ тилининг грамматик қурилиши ва луғат таркибидаги ҳамма омиллар адабий тилнинг меъёри қилиб олинавермайди. Адабий тил меъёрига кирмай четда қоладиган сўз ва ибораларга шеваларга хос сўз ва иборалар, содда сўз ва иборалар, жаргонлар ва арготик лексика, махсус касб-ҳунар лексикаси киради.

Адабий тилнинг оғзаки шакли қадимий бўлиб, қадимги халқ қўшиқлари, достонлари, эртаклари, латифалари, мақоллари, топишмоқлари шу шаклда яратилган ва оғиздан-оғизга ўтиб, сайқаллашган.

Инглиз адабий тили ёзма шаклининг шаклланиши ва такомилланиши ёзувнинг пайдо бўлиши билан боғлиқдир. Лекин, адабий тилнинг ёзма шаклини оғзаки шаклидан ажратмаган холда ўрганиш лозим, чунки усиз адабий тилнинг шаклланишини ўрганиш мумкин эмас.

Адабий тилнинг ёзма шакли фақат кишилар ўртасида бевосита алоқа воситаси бўлмай, балки бошқа жой ва замонда яшовчи инсонлар билан алоқа боғлаш воситаси ҳамдир.

Адабий тил грамматик қурилиши ва луғат таркиби жиҳатидан меъёрга келтирилгандир. Адабий тил шевалар ва жаргонлардан ўзининг меъёрга солинганлиги билан фарқ қилади. Адабий тил сўзларни қонуний равишда бир хилда ишлатишни, услубда сўз маъносидан лексик-семантик меъёрда фойдаланишни, морфологик тузилиши ва синтактик қурилмаси жиҳатидан тўғри ифодалашни талаб қилади. Бундан ташқари у нутқ воситаларини қўллаш йўллари ва усулларини, услубий меъёр асосида бадиий тасвир воситаларини яратиш усулларини, орфоэпик меъёр асосида талаффуз қилишни талаб этади.

Тил тараққиёти жараёнида адабий тил меъёри ҳам ўзгаради. Масалан, Шекспир давридан бери инглиз тили, унинг луғат таркиби ва грамматик қурилишида катта ўзгаришлар юз берди. Бу нарса, албатта, адабий тил меъёрига таъсир этмасдан қолмади [6,214б].

Тарихий тараққиёти жараёнида юз берган ўзгаришлар тилда ўз аксини топа боради.

Адабий тилнинг энг муҳим вазифаларидан бири умумий тил учун ҳаётий, типик бўлган янги нарсаларни сақлаб қолишдир. Тилни яратувчи ҳам, тарқатувчи ҳам халқдир. Шунинг учун ҳам адабий тил меъёри халқчил, замонавий бўлиши билан бирга, тилнинг олға томон ҳаракатини акс эттириши керак [7,13б.].

Адабий меъёр онгни аралашиши орқали қайта ишланган, танланган, баҳоланган меъёрдир. Шу сабабли баъзан адабий тилни “сунъий тил”, “ясама тил”, халқ тили ва шеваларни “табиий тил” деб ҳам юритадилар.

Адабий тилнинг белгиси унда маълум қоидаларга асосланган меъёрларнинг бўлинишидир. Бу меъёрлар тил бирликларини нутқда қандай қўллашни, бир хилликни белгилаб берувчи қоидалар йиғиндисидир. Бундай меъёрлар ҳар хил (лексик, фонетик, орфографик, грамматик) бўлади.

Адабий меъёр таркибида турли хил ижтимоий-нутқий услубларга хос содда тил, шева сўзлари, сўзлашув ва нутқи шакллари учрайди. Улар адабий тил меъёри доирасига кирмайди.

Ижтимоий-нутқий услуб умумхалқ сўзлашув нутқидан сўз ишлатишдаги ўзига хос хусусияти ва бошқа томонлари билан фарқланиб туради. Сўзлашув тили бир хил эмас, чунки бу тилда сўзлашувчиларнинг ўзлари ҳам турли-туман хусусиятларга эгадир.

Ҳар хил ижтимоий табақалар сўзлашув тилига хос сўз ишлатишлари ва тилда фойдаланиши билан фарқ қиладилар [8,98б.]. Улар тилга ўзларини қизиқтирган, ўзлари севган сўз ва жумлаларни киритадилар.

Маълумки, жаргонлар нутқий маданият соҳасида ҳам ўзини халқдан юқори қўювчи, халқдан ажралган синфлар томонидан яратилади. Ижтимоий-нутқий услубдаги сўзлашув тили халққа тушунарсиз аниқ бўлмаган жаргонлардан ўзининг таркиби, хусусияти ҳамда луғат ва грамматик материали жиҳатидан фарқ қилади. Лекин, бунда ҳам хар бирининг ўзига хос хусусияти бор.

Хуллас, ижтимоий-нутқий услуб бу услубий хусусият категорияси бўлиб, ўзининг сўз ишлатиш услублари билан фарқланади.

Инглизларнинг халқ ва миллат бўлиб ташкил топиш жараёнида махаллий шевалар умумхалқ тилининг асоси ва мухим манбаи бўлиб хизмат қилди.

Инглиз адабий тили тарихи олдида турган энг мухим вазифалардан бири тил тараққиётининг қайси даврида диалектизм (шевалар) адабий тил лексикасини бойитишда асосий манба бўлиб хизмат қилганини аниқлашдир.

Ҳамма хаётий типик ва тил учун керакли бўлган нарсалар шевалардан умумхалқ тилига олинган. Шеваларда шундай сўзлар сақланиб қоладики, булар умумхалқ тилидаги сўзлар билан бирга синоним вазифасини ўтайди. Айрим шеваларга касб-хунарга хос сўзлар маҳаллий ўзига хосликни беришда, персонажлар нутқини индивидуаллаштиришида диологларда мухим аҳамиятга эгадир. Аммо бундай сўзларни муаллиф нутқида ишлатиш мақсадга мувофиқ эмас.

Ҳар қандай адабий тил ўз лексик, фразеологик, морфологик, синтактик, функционал-семантик унсурларининг турғунлиги билан ажралиб туради. Янги тушунча ва нарсаларни ифодаловчи тилдаги янги сўзлар махаллий шевалардан олинмасдан, балки турли сўз ясаш йўллари асосида хосил қилинади ёки айрим сўзларнинг маъноси ўзгартирилади ёхуд бошқа тиллардан сўз олинади [9,29б.].

Адабиётлар:

1. Арнольд И.В. “Лексикология современного английского языка” 1966
2. Медникова Э.М. “Значение слова и методы его описания” 1974
3. Ильиш Б.А. “Основы теории изучаемого языка” 1975
4. Винокур Г.О. “О языке художественной литературы” М.Высшая школа, 1991.стр 21
5. Реформатский А.А. Введение в языковедение М.Изд. АН СССР. 1961
6. Ильиш Б.А. “Основы теории изучаемого языка” 1975 стр.214
7. Виноградов В.В., “Лексикология и лексикография” М.:Наука, 1977
8. Швейцер А.Д. 1975 стр.98
9. Будагов Р.А. “Слово и его значение” 1947; 2-е издание 2003 стр.29

UDK 42/48/.43

ЎЗБЕК ВА ИНГЛИЗ ТИЛЛАРИДА ПАРЕМИЯ ҚЎЛЛОВЧИЛАРНИНГ ДИСКУРСИВ ҲУСУСИЯТЛАРИ

Asronova Mohigul Musaboyevna
Teacher of Andijan State University
Faculty of foreign languages
Department of interfaculty foreign languages
(Social sciences and humanities)
e-mail:mohigul.asronova@mail.ru
Telephone number:+998916040174

Аннотация: *мақолада паремияларнинг сиёсий дискурсларда қўлланилиши, хусусан, газета, оммавий ахборот воситаларида ифодаланиши билан боғлиқ таҳлиллар ўзбек-инглиз тиллари материалларини таққосланган ҳолатда берилди. Оммавий ахборот воситаларида берилган сиёсий дискурсларда паремия қўлловчиларнинг лисоний ҳодисалардан нутқ вазиятига кўра фойдаланиш имкониятлари тадқиқ қилинди, муайян хулосаларга келинди.*

Калит сўзлар: *дискурс, паремия, иборалар, мақоллар, газета дискурси, журналистик нутқ, таққослаш.*

ОСОБЕННОСТИ ДИСКУРСА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ПАРЕМИЯ НА УЗБЕКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация: *в статье проведен анализ, связанный с применением паремий в политическом дискурсе, в частности, выражения в газете, средствах массовой информации, на примере сравнения материалов узбекского и английского языков. Исследованы возможности пользователей паремических единиц в политическом дискурсе, приводимые в средствах массовой информации в зависимости от ситуации речи, сделаны определенные выводы.*

Ключевые слова: *дискурс, паремия, фразы, пословицы, газетный дискурс, журналистская речь, сравнение.*

DISCURSE FEATURES OF PAREMIUM USERS IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES

Abstract: *The article provides an analysis of the use of paremia in political discourse, in particular in newspapers and media, in a comparative manner with Uzbek-English language materials. In the political discourses given in the media, the possibilities of paremia users to use linguistic phenomena according to the state of speech were explored, and certain conclusions were drawn.*

Keywords: *discourse, paremia, phrases, proverbs, newspaper discourse, journalistic speech, comparison.*

Introduction. When studying the discursive features of linguistic phenomena in linguistics, special attention should be paid to another aspect, in particular, in the study of

paremies on the basis of this approach. In this regard, it is necessary to study the linguistic and speech potential of paremia users in the discourse.

Particular attention should be paid to the participation of journalists and politicians in socio-political discourse. Given that the speeches of the heads of state are very formal, it can be said that in political discourses, which reflect the speech situations addressed to the public, the president or senator, and even deputies become supporters of paremia. Because speech activity is not just about conveying information, the main issue in political speech is influence. At such times, popular language units that are rapidly reaching the minds of the people, in particular, proverbs, sayings, phrases are used in aphorisms. This ensures that the activities of the paremia users are effective.[1]

In the modern world, in the huge flow of information, it is becoming increasingly difficult to arouse the interest of the reader, to gain his attention. Therefore, in the speech of politicians, tools are often used to increase the imagery and pragmatism of the addressee, because their communicative function is to form a certain opinion and attitude among people and to create the necessary response. In this regard, the actualization of paremia in journalistic speech in English as a means of influencing the audience becomes an important component of speech.

Literature review. Paremiology has long been of interest to scientists. Aristotle was the first to classify and systematize proverbs and sayings (paremia). [2]The formation of paremiology as a science dates back to the beginning of the last century, and A.D. In connection with the name of Taylor, he left a great deal of theoretical material on proverbs, sayings, phrases, good sayings, and comparisons. However, paremia users have not been extensively studied as a separate research object. in this article, we attempt to explore the speech possibilities of paremia proponents in political discourse based on media materials.[3]

President Sh. Mirziyoyev said: “Our great ancestor Alisher Navoi glorified your honor and said: Every effort they make will bring blessings and blessings to the people, ”he said. he pointed out. In this speech, the wise words of the head of state Alisher Navoi, using the aphorism effectively, praised the role of agricultural workers in the development of society.[14]

Research methodology. In one of his speeches, the President noted that the words of Hazrat Alisher Navoi: "Be a soul in the body of the people of Davron, be a medicine for the souls of the people" have a deeper meaning today. It can be seen that paremia users make effective use of one of the proverbs, parables, phrases, or aphorisms, depending on the context of the speech, regardless of the discourse. Although it is a political speech, the head of state speaks about the political, economic and social issues in the country on the occasion of the Independence Day and uses the wisdom of the philosopher-poet, which plays a key role in the Uzbek mentality.[5]

As a supporter of Paremiya, it can be observed that the President used the proverb in parallel during this political discourse: “There is a wise saying among our people:“ A flowing river flows ”. This is evidenced by the huge work we are doing in today's difficult situation. " Since folk proverbs are more convenient than aphorisms, any paremiya supporter can recite them from memory. Aphorisms, on the other hand, are less commonly used than proverbs.[10]

In English, too, in political discourse, in the text of the media, in newspaper discourse, phraseological meanings and parems are actively used by speakers: tourists in Rome will soon be able to visit the underground of the Colosseum, where gladiators once prepared for fights and lions and tigers were caged before entertaining a bloodthirsty public, being in Rome you may behave as the Romans do.

“Many politicians look for personal advantage,” said Democratic Sen. Amy Klobuchar of Minnesota, who counts herself among the many Mondale proteges in her native state, “but she always wanted to do the right thing.” The phrase "Many politicians look for personal advantage" is used in this discourse. In it, the search for each politician's point of view is expressed in grammatically simple and short sentences.[8]

“We have a political philosophy that at its heart is about taking power and control from the political elite and giving it to the man and woman in the street,” David Cameron said. From Westminster to the City, the Tory broom would sweep things clean. That is, "We have a political philosophy based on taking power and control from the political elite and handing it over to the men and women on the streets," says David Cameron. proverbs and philosophical sayings that people understand are used effectively.

In another political speech, the speaker used the following proverb as a paremia supporter: “We have already spent a chunk of money and forget about it, on defense said one of Rumsfeld’s top advisers. "This is the time for good deeds and no words." "Mondale also attracted attention with his vow to raise taxes - a maneuver at the San Francisco national convention that many analysts believe signaled an early but ineffable death knell of his campaign. , which in any case was struggling against a Reagan offensive fueled by a television advertisement that began, “It’s morning again in America.” [11]

Analysis and results. The functional approach considers the semantics and form of language units in terms of their textual function. Within the framework of this approach, the functions of various linguistic means (lexical, grammatical, syntactic) in articles are studied. The analysis is performed from the form of a language unit depending on its text-generating function.

In one of his congratulatory speeches, President Sh. Mirziyoyev used the following aphorism: “We all need deep knowledge, intelligence and patience, especially leaders and leaders. Therefore, the idea of "Against ignorance - enlightenment" has a great meaning. This idea is crucial not only in matters of religious education, but in all areas of our lives. ” The idea of "enlightenment against ignorance" was of great importance in the Jadid period at the level of slogans.[11]

Indeed, this wisdom has not lost its relevance today. In this sense, it is actively used in the speech of the head of state. Although this paremia is grammatically in the form of speech, the cut is not expressed, but Uzbek speakers suddenly understand its meaning.

In one of his congratulatory speeches, Sh. Mirziyoyev said, “Indeed, our strength is in unity and harmony; our strength is in kindness, mutual support, and generosity; our success is in our high confidence in the future, ”he said, adding a new aphorism.

Conclusion. Proponents of paremy, especially authors of political discourse, often express new philosophical-social inflections themselves, and this is actively used by others and moves from speech to speech. They serve as emotional isolation. By interpreting this or that information, the reader evaluates it through the prism of his or her own beliefs and

emotional considerations. Proverbs and sayings also represent the emotional value for the mother tongue, they express the attitude to the situation, evaluate it, thereby giving an emotional emphasis to discourse.

Paremia in the Uzbek language, first of all, proverbs express a certain generalization, so they can act as a generalizing tool, that is, as a means of summarizing the meaning of individual parts of the text or in general.

References:

1. J.Lakoff, N.Gudmen, et al. Theory of metaphor. –M .: Progress, 1990.
2. Aristotle. Poetics. - L .: 1927.
3. Ojegov S.I., Shvedova N.Yu. Explanatory dictionary of the Russian language. - M .: AZ, 1996.
4. Smirnitskiy A.I. Lexicology of the English language. - M., 1956.
5. G. P. Permyakov. Ot pogovorki to skazki. - M., 1970.
6. Chernysheva N.I. Phraseology sovremennogo nemetskogo yazyka. - Moscow, 1970.
7. Shanskiy N.M. Phraseology sovremennogo russkogo yazyka. - M., 1985.
8. S.Muhamedova, M.Saparniyozova "Matn Lingvistikasi" Toshkent 2011
9.M.T.Iriskulov "Tilshunoslikka kirish" Toshkent 2009
10. M.Yo'Ldoshev, S.Muhamedova, M.Saparniyazova "Matn Lingvistikasi" Toshkent 2020
11. A.Rustamov" Qadimgi turkiy til" Toshkent. 1982
12. https://president.uz/uz/lists/view/4249#
13.http://library.navoiy-uni.uz/files/tilshunoslikka%20kirish.%20irisqulov%20.pdf
14. https://www.researchgate.net/profile/Muyassar_Saparniyazova2/publication/
15. https://uza.uz/uz/

АБДУЛЛА ҚАҲҲОР ҲИКОЯЛАРИДА ГУМАНИЗМ ТАҲЛИЛИ

Бахриддинов Муслимбек Муҳиддинович
Турғунов Дилшодбек Баходирович
Андижон давлат университети,
Инглиз тили ва адабиёти кафедраси ўқитувчиси
Тел: 93 251 94 87 e-mail: turgunov_77@mail.ru

Аннотация: *Мақолада атоқли ўзбек адиби А.Қаххорнинг ҳикоя жанридаги асарларида бадиий образларнинг психологик характерлари, инсонийпарварлик ва ҳаётийлик каби категорияларининг акс эттирилиши ўзига хос лисоний ва бадиий ифодалари ва уларнинг талқини таҳлили амалга оширилган. Таҳлил натижалари ҳикояларнинг бадиий ва лингвистик таҳлилини амалга оширишга катта ёрдам беради.*

Калит сўзлар
Инсонпарварликни, фаол қаҳрамон, бадиий саҳна, образ характер талқини, бадиий образ психологизми, образ ҳаётийлиги,

ANALYSIS OF HUMANISM IN THE SHORT STORIES OF ABDULLA KHAHHAR

BahriddinovMuslimbek Muhiddinovich
Chair of English Language and Literature,
Andijan State University
Turgunov Dilshodbek Bahodirovich
Chair of English Language and Literature,
Andijan State University
Tel: 93 251 94 87 e-mail: turgunov_77@mail.ru

Annotation: *The article outlines the literary and linguistic analysis of the fictional and linguistic devices expressing the psychological character of the hero, their humanistic categories and true to life existence of the fictional characters. The results of the analysis can contribute literary and linguistic analysis of the fiction.*

Key words: *Humanism, protagonist, fictional episode, character analysis of the heroes, psychological features of the character, character reality.*

АНАЛИЗ ГУМАНИЗМА В РАССКАЗАХ АБДУЛЛА КАХХАРА

Бахриддинов Муслимбек Мухиддинович
Преподаватель кафедры Английского языка и литературы
Андижанского Государственного Университета
Тургунов Дилшодбек Баходирович
Преподаватель кафедры Английского языка и литературы
Андижанского Государственного Университета
Тел: 93 251 94 87 e-mail: turgunov_77@mail.ru

Аннотация: *В статье проводится литературный и лингвистический анализ художественных и лингвистических приемов, выражающих психологический характер героя, их гуманистические категории и реалистичное бытие литературных персонажей. Результаты анализа могут способствовать литературному и лингвистическому анализу художественной литературы.*

Ключевые слова: *Гуманизм, главный герой, художественный эпизод, характер героев, психологические особенности персонажа, действительность персонажа.*

“30 – йилларнинг ўрталарида Абдулла Қаҳҳорнинг ҳикоянавислик санъати барқ уриб гуллади. У шундай ҳикоялар яратдики, улар бугун ҳам ўзининг ғоявий – бадиий қувватини йўқотгани йўқ.”(1, 11) Озод Шарафиддинов таъкидлаганидек ўзбек адабиётининг ҳикоя жанрида Абдулла Қаҳҳор ўзининг сермаҳсул ижоди билан алоҳида ажралиб туради. Унинг ҳикоялари қисқа ва лўндалиги, ҳаётийлиги, ўзбекона соддаликни ифода этиши, ҳажвга бойлиги ва айниқса инсонпарварликни алоҳида ифода этиши билан ажралиб туради.

Ёзувчи ижодий фаолиятидаги янги поғоналарнинг биринчи белгилари унинг икки – “Мастон” ҳамда “Кўр кўзнинг очилиши” ҳикояларида кўрина бошлайди. Ушбу ҳикояларнинг ҳар иккисида ҳам марказда янги ҳаёт учун тинимсиз, фаол курашувчи қаҳрамонлар туради. Абдулла Қаҳҳор “Мастон”нинг қаҳрамонлари сифатида икки

ўзбек аёлини диққат марказга қўяди. Воқеликлар кимсасиз саҳрода содир бўлади. Ҳикоя айнан шу саҳрода, ҳикоя қаҳрамонлари Мастон ва Турғунойларни ушбу саҳродан эсон омон, қийинчиликларсиз олиб ўтиши керак бўлган ягона "транспорт" – уларнинг отларини ўлими саҳнасидан бошланади. Ва бу ҳодиса уларни қийинчиликларини бошланиш саҳнаси ҳисобланади. Ҳикояда бир неча асрлардан бери давом этаётган, гўёки анъанага айланиб қолган "ўзбекона кишан"лардан ҳалос бўлиб, ўз эрки, инсоний ҳақ ҳуқуқлари, ўзи истагандек бахтга эришиши учун янги ҳаётга интилаётган ўзбек аёли характери очиб берилади. Ҳикоя қаҳрамони саналган, Мастон исмли ўзбек қизи ўқиш учун қишлоқнинг бир чеккасидан шаҳарга боради. Иккинчи асосий қаҳрамон, Турғунойни ҳам ўзи билан бирга бу қишлоқдан бош олиб, яхши ҳаёт томон олиб кетишга кўндиради. Турғуной отасининг ўлимидан кейин, ноиложликдан, кўчада қолмаслик учун, ўзи ҳоҳламаган инсонга турмушга чиқишга мажбур бўлади. Ёзувчи ушбу ҳикояда, ўтмишда Турғунойлар бу қисматга индамай рози бўлиши, ҳаётининг сўнггига қадар "пешонамга битгани шу экан"деб, тенгсизлик ҳамда ҳуқуқсизлик исканжасида яшашга мажбур эканлигини бу икки қаҳрамон орқали ифодалашга уринган.

Абдулла Қаҳҳор ҳикояни айни шу ўрнида гуманистик мотив – инсон эркини, ҳақ ҳуқуқини, инсондай яшаш учун курашини моҳирона тасвирлайди.

"…. Турғунойнинг ўпкаси тўлиб гапдан тўхтади. У маст кишидай, гандираклаб борар эди. Мастон уни қўлтиқлаб олди.

– Биз ёруғ дунёни кўриш учун туғилганмиз, Турғуной ! – деди Мастон. – Биз товуқ эмасмизки, қандай тухум бостирса шуни очиб чиқарсак. Товуқ билан одам орасида қанча фарқ бўлса, бу икки жониворнинг муҳаббати орасида ҳам шунча фарқ бор. Нега биз чолдан ёки яхши кўрмаганимиз йигитдан туғар эканмиз? Яхши кўрмаганимиздан туғмас эканмиз, у болани туғилмагани яхшироқ! "Қизсан, бахтдан умидворсан!" дейсан. Агар мен қизлигим учун бахтдан умидвор бўлсам бахтсизлигим бўлади. У вақтда мен умрни тикиб ошиқ отган бўламан. Чув тушдимми – умр кетди! … йўқ, Турғуной, менимча бахтни эрдан излашнинг ўзи бахтсизликнинг бошланишидир. Бизда хотинлар эрга шундай боғланиб қолади, шунча бахтни ундан излайдики, эр ўлса гўё бахтнинг калити унинг чўнтагида кетган бўлади, эрининг ўлганига эмас, бахтдан умиди узилганига йиғлайди…" Асар қаҳрамони Мастон жуда ҳам бардошли, унча мунча қийинчиликни кўрдим демайди. Турғуной эса ожиз, нозик ниҳол, ҳамма нарсадан ҳадиксираб, қўрқадиган ўзбек аёли сифатида тасвирланади. Мастон Турғунойни янги ҳаёт учун тўхтовсиз чорлайди. Кунни тунга улаб йўл босишади. Бу қийинчиликлар ичида Турғуной бир неча маротаба фикрини ўзгартиради. Ортга қайтишга тайёр эканлигини кўрсатади. Аммо яхши ҳаёт лаззатини татиб кўрган Мастон уни бардошли бўлишга, олдинга юришга ундайди. Ожиз, ночор, муштипар эмас, хақиқий инсон бўлиб яшашга чорлайди. Абдулла Қаҳҳор Мастон образида ўз қадр-қимматини чуқур тушунган инсон ғурурини ифодалайди.

Ўзбекистон қаҳрамони Озод Шарафиддинов ушбу ҳикоя ҳақида фикр юритар экан "… ҳикояда намоён бўлган реалистик принциплар – инсон характерининг энг муҳим жиҳатларини тадқиқ қилиш, характер тасвиридаги чуқур психологизм, ҳаётийлик ва ҳаққонийлик, услубда соддалик ва равонлик интилиш Абдулла

Қаҳҳорнинг кейинги ҳикояларида янада камол топди ва у ҳикояларнинг кўпчилигини санъатнинг нодир намуналарига айлантирди…."(2, 12-бет) дейди.

Шу ўринда ёзувчининг яна бир ҳикояси "Бемор"нинг таҳлилига тўхталсак. Ушбу ҳикоя ҳажм жиҳатидан бошқа ҳикоялардан бироз кичикроқ ҳикоя саналади. Ҳикоядаги воқелик ҳам аниқ ва лўнда биргина воқеа билан ифодаланган. Сотиболдининг хотини касалликка чалинадию вафот этади. Ҳар қандай тирик жон борки унинг касалликка чалиниши, вафот этиши - табиий жараён саналади бироқ ёзувчининг маҳорати, унинг қалами мана шу жараённи кичик ҳикоядаги биргина воқелик орқали ўтмишнинг айбномасига айлантиради. Ушбу ҳикоя қаҳрамонлари саналган Сотиболди ва унинг ҳотини ҳам ўтмишнинг ғайриинсоний қоида"лари, ижтимоий тенгсизлик ҳамда қашшоқликнинг қурбони ҳисобланади. Ҳикоядаги аниқ кўриниб турувчи, эҳтиёт қилиб ишлатилган деталлар орқали ҳикоя ўқувчиларини айни шу хулосага олиб келади. Балки, Сотиболди хотинини докторга кўрсатганда ёки тузукроқ муолажа қилганда тузалиб кетиши мумкин эди, аммо, "докторхона деганда Сотиболдининг кўз олдига извош ва оқподшонинг суврати солинган йигирма беш сўмлик пул келади."

Қиладиган иши сават тўқишдан иборат бўлган Сотиболди шунчалар ночорки, зўрға баққолдан йигирма танга қарз олишгагина қурби етади. Чорасизлик ичида яшашга маҳрум бўлган қаҳрамонимиз касал ётган ҳотинини даволатиш учун оддийгина хонаки тадбирларга мурожаат қилади, ҳотинини "ўқитади", хипчин билан савалатади, чилёсин қилдиради.

Абдулла Қаҳҳор ҳикоянинг айни шу ўрнида қаҳрамоннинг ўз аёлига - фарзандларининг онасига бўлган садоқатини, инсонийликнинг бир намунасини юксак даражада ифодалайди. Гарчанд бу уринишлар чўкаётган инсоннинг ҳасга ёпишишидек туюлсада Сотиболди ҳотинини сақлаб қолиш учун айни дамда қўлидан келадиган барча чораларни кўради.

Ёзувчи ҳикояда шундай деталлардан фойдаланидики ушбу деталлар орқали ночорлик ва ожизликдаги инсонлар фақат бемор ва Сотиболдигина эмас балки жамиятнинг аксар қатлами мана шундай камбағаллик, йўқчиликдан азоб чекаётганлигини акс эттиради. Сотиболди фожеасининг қай даражада эканлиги ҳар саҳарда аллоҳдан онасининг дардига шифо сўраб, дуо қиладиган тўрт ёшлик гўдакнинг ноласи орқали янада чуқурроқ очиб берилади. Мана шу ўринда гуманизмнинг бир кўриниши - бир фарзанднинг ўз онасига бўлган "болача" муҳаббати юзага чиқади. Инсонпарварликнинг бу кўриниши ҳикоя якунида онасининг жонсиз, ҳаракатсиз жасади қаршисида бу маъсуманинг уйқусираб қилган илтижоси китобхонга гўдак қалбининг нидоси эмас, балки, инсонни шу қадар ҳор қилган, чорасизлик, имконсизлик, йўқчиллик, бидъат ва хурофот иплари билан боғлаб ташлаган дунёга қарши қалб қаридан чиқаётган лаънат нидосидай туюлади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. Abdulla Qahhor, Asarlar(Besh jildlik, Birinchi jild), G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va San'at nashriyoti - Toshkent, 1987, 11 – bet
2. Abdulla Qahhor, Asarlar(Besh jildlik, Birinchi jild), G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va San'at nashriyoti - Toshkent, 1987, 12 - bet

O‘ZBEK TILIDA ANTROPONIMLAR

Chirchiq oliy tank qo‘mondonlik muhandislik bilim yurti
Tillar kafedrasi o‘qituvchisi
O‘zbekiston davlat jaxon tillari universiteti mustaqil izlanuvchisi
Mamatkulova Bakhtijon Ravshanovna
shodiyonichkailhomova@gmail.com+998975989090

Annotatsiya: *O‘zbek onomastikasi, ya’ni nomshunosligi 20-asrning ikkinchi yarmidan keyin jadal rivojlangan sohalardan hisoblanadi. Aslida o‘tmish davrlarda ham onomastika sohasiga oid ishlar amalga oshirilganligini qayd etish lozim. Bunda Mahmud Qoshg‘ariy, Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Bobur kabi allomalarning faoliyatini misol sifatida qayd etish mumkin. Ushbu maqolada asardagi atoqli otlarni o‘rganish asosida ma’lum ilmiy xulosalar chiqariladi va atoqli otlar haqida hozirgacha ma’lum bo‘lgan nazariy ma’lumotlarni to‘ldirishi mumkin.*

Kalit so‘zlar: *onomastika, patronomiya, lingvistik, nutq, ensiklopediya.*

АНТРОПОНИМЫ В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Чирчикское высшее танковое командное инженерное учидище
Преподаватель языков
Узбекский государственный мировых языков соискатель
Маматкулова Бахтижон Равшановна

Аннотация: *Узбекская ономастика - одна из самых быстрорастущих сфер со второй половины XX века. На самом деле стоит отметить, что в прошлом велась работа в области ономастики. Примеры включают работы таких ученых, как Махмуд Кашгари, Алишер Навои и Захириддин Мухаммад Бабур. В этой статье делаются некоторые научные выводы, основанные на изучении нарицательных существительныа в произведении, и можно дополнить имеющуюся теоретическую информацию о знаменитых нарицательных существительных.*

Ключевые слова: *ономастика, патрономия, лингвистика, речь, энциклопедия.*

ANTHROPONYMS IN UZBEK LANGUAGE

Chirchik higher tank commanding Engineering school
Teacher of the department of languages
Phd researcher of Uzbek StateWorld Language University
Mamatkulova Bakhtijon Ravshanovna
shodiyonichkailhomova@gmail.com+998975989090

Abstract: *Uzbek onomastics has been one of the fastest growing areas since the second half of the 20th century. In fact, it is worth noting that in the past, work has been done in the field of onomastics. Examples include the work of scholars such as Mahmud Kashgari, Alisher Navoi, and Zahiriddin Muhammad Babur. This article draws some scientific conclusions based on the study of common nouns in the work and can supplement the existing theoretical information about famous common nouns.*

Key words: *onomastic,patronomy, linguistic, speech, encyclopedia.*

1. Introduction.

Language has its place and structure in the dictionary. As mentioned above, each onomastic system is further subdivided into smaller systems.

Including anthroponyms belonging to the system of common noun which in turn are subdivided into other subsystems. These are:

1. Names;
2. Surnames;
3. Father's names (patronymic);
4. Nicknames;
5. Nicknames [5, 12].

It seems that anthroponyms have a special place in the lexical system of the Uzbek language. Numerous names in our language are one of the unique masterpieces of the great cultural and spiritual wealth of our people. Just as every nation has an ancient history, so there is an interesting history of names that came into being and evolved at different times and under different circumstances. Naming a baby and trying to differentiate it from other people is an objective need that has existed in all nations of the world since time immemorial.

There are different views on naming and naming. Ernist Begmatov writes about this in his 1994 book, The Beauty of Names, published by Fan Publishing House: "The habit of naming and naming is born of the need to distinguish one person from another. Subsequent and formal surnames, nicknames, patronymics, ancestral (pantronomic) names and their various forms, as well as other forms and methods of naming a person, are legitimate products of such a vital need "[12, 7].

In fact, it is common today to use different forms of names - surnames, patronymics, nicknames. There are even a number of scriptural references to this. For example, in the Qur'an and the Hadith, it is strongly condemned for people to give each other nicknames, insulting names, and to call people by that nickname. The hadith says, "Whoever calls someone by another nickname instead of his own name will be cursed by the angels." Do not fabricate nicknames or call people by nicknames "[9, 148].

Many names are derived from or based on the names of the companions of the Prophet Muhammad, the Chariyyah: Abu Bakr, 'Umar,' Uthman, and 'Ali.On the basis of the concept that God gives the child, a number of names such as Ollobergan, Khudoiberdi, Tangrikul were created. In connection with various religious concepts, the words "Islam", "religion" (iddin), "believer", "slave" have been added to the name in order to protect the child from harm: Islam, Like the believer, Dinmuhammad.

There are many Uzbek names ending in -iddin, -uddin: Asliddin is the basis of religion; The pillar of Asomiddin-din; The beauty of Bahouddin-din; The beauty of Vasliddin-din; Zahriddin-dinning posboni; A number of names given to the baby are made up of words that express the ideas of Islam about the sacred, special months and days: Sayyid, Khoja, Haji, Namaz, Juma, Ramadan, Muharram. It is believed that these names bring goodness and happiness to the baby. The Islamic requirements for naming a child are:

1. A Muslim should name his child with beautiful, beautiful names.
2. The name should not make the owner proud.
3. Name the child from the beautiful names of Allah Almighty must be selected.
4. A Muslim's name cannot have the same meaning or form as the name of Allah.

5. Respect for Islam in the names chosen for the child should be expressed.
6. Muslims should call each other by name.
7. Muslims are not allowed to call each other names.

Naming a child has been based on Islamic principles for centuries.The naming of these names is the result of certain good intentions and dreams of Uzbek parents, as well as the desire for famous children of other nationalities and ethnic groups.

A large part of the Uzbek language vocabulary consists of special names given to people. Common nouns of people are called anthroponyms in science. It seems that anthroponyms have a special place in the lexical system of the Uzbek language. It is also characterized by the presence of unique indicators. Similarly, anthroponyms differ from other lexical combinations in their semantic, methodological, and constructive features. Therefore, onomastic research should be carried out on a synchronous and diachronic basis on the basis of a system-structural and historical-comparative method. Names have social significance and reflect the culture and social life of the society. Names are the descendants of a certain person and their place in society. Each name appears for a specific reason. It can be popular or less popular. Each name has its own history, "biography" and "geography". Names can be linguistically real or fictional. Names can provide specific information about their object (A.V. Superanskaya).

This information has three forms:

1) linguistic;
2) speech;
3) encyclopedia.

As a linguistic unit (linguistic), they name individuals, distinguishing individuals from one another.

In verbal information, it is the speaker's attitude toward the name. For example, "When I hear the name Hitler, I get mad." This statement expresses a negative attitude towards the name [19, 10].

The encyclopedic information approaches the anthroponym-based adaptive meaning: the names Gulnora, Gulandom, Gulrukhsor are based on the semantics of delicacy and charm inherent in flowers.

Names reflect nationality.

Names can be old or new.

There is a phenomenon of synonymy in names that move from appliqués (Stop,

Stop) but there is no polysemy. The phenomenon of polynomials (A.V. Superanskaya) is quite common. For example: Alpomish - Hakimbek; Ibn Sino - Avicenna; Aristotle - like Aristotle. Apparently, anthroponyms are, first of all, words, part of the richness of language. However, they also have a number of unique features. Well-known linguist VN Nikonov says: "Anthroponymy is happy with the existence of inseparable practical and theoretical tasks" [8, 14].

That is why the interest in anthroponyms and their study has a long history. Over the centuries, a number of anthroponymic studies have been created. The result was the study of human names, anthroponymy. International onomastic conferences have been held in this field. In particular, the All-Union Onomastic Conferences Ulyanovsk (1967), Gorky (1969), Bukhara (1974), Khiva (1991) and others. Russian linguists AM Sobolevsky, VN Nikonov, AV

Superanskaya, SI Zinin and others studied anthroponymy. In Turkology including Uzbek linguistics, N.A. Baskakov, GFSattorov, T.Jonuzakov, R.Kungurov, J.Mukhtorov, E.Begmatov, D.Abdurahmonov, E.Kilichev, I.Khudoynazarov and others conducted scientific research [See: list of references]. In particular, E. Begmatov defended his dissertation in 1965 on "Anthroponymy of the Uzbek language", and I. Khudoynazarov on "The role of anthroponyms in the language dictionary system and their semantic methodological features" (1998). In 2000, N. Husanov defended his doctoral dissertation on "Lexical and semantic features of anthroponyms in the language of written monuments of the XV century."

The successful defense of two PhD and one doctoral dissertations after the granting of state status to the Uzbek language shows that anthroponymic research is extremely relevant and its comprehensive study is a modern requirement. The step of independent Uzbekistan on a new path of social, economic and political development requires further improvement of the onomastic, including anthroponymic system.

Anthroponymy, an integral part of onomastics, contains a number of elements, and each name contains all of the following elements:

1. Anthroponymy has its own object and method of research; 2. Names in a language have a certain system construction; 3.That each name is a product of a particular history; 4. Each name has its own pronunciation, spelling, construction and structure; If there was an accident in the life of the person who died or if he died, would you say that a gold with a similar name would immediately change its name to another name ?! Did the Armenians think that if we gave our child a name similar to the name of a living relative, the life of the relative would be shortened ?! Scientists VNVasilyev, PPShimkevich, ELLayants, DKZelenin collected interesting materials on these traditions [10, 13].

The notion that a name is associated with a person and his destiny is diverse and multifaceted. It is also a common practice for Belarusians to avoid giving their children names that are similar to the names of fellow villains or alcoholics. Influenced by such misconceptions, the ancients kept their personal names secret in order to protect themselves from various coincidences and habits, and not to fall victim to various talismans. To hide the name, the child was given two names, not one. The child's first name was kept secret and he was given a second name. In Uzbek families, one child is called Muhammadamin and Tokhtasin at the same time.

When choosing a name for a child, it is one of the most common customs of the peoples of different continents of the world to refer to the common nounsthat their ancestors used as names for their ancestors, and to try to choose a name for the baby from those horses. This practice has been reported in the past in Sakhalin, the Bering Strait, and a number of other African continents. The same is true of the peoples of Central Asia. There are two main purposes for this: first, to remember and honor the past generation, the ancestors, by choosing a name for the child from the ancestors; and second, to believe that the baby, the spirit of the past, will "help" him and "support him." Also, people want their child to be like a deceased relative named after a baby, to be as rich or brave, to be kind, polite, hardworking, diligent. they do. It is on the basis of such goals and aspirations that the names of the ancestors of the past have become dear and unique in people's imagination. Sacred names include a number of Islamic names. Most of these are Arabic names. But the names

of the Turkic layers of the Uzbek language also have their own peculiarities.They can be divided into the following groups: 1. Nouns. (memorials)

The origin and naming of this group of names is due to people's ancient ideas about nature and the wonders of nature, that is, to know, worship, and respect some animals, plants, and beasts as totems. 'liqdir. The basis for the origin of such names is that people of ancient times believed in the magical power of the word (name) and expected help from it. The following memorial names are found in the Turkic layer of Uzbek anthroponymy:

1) Names made up of celestial bodies: Yulduz, Ayhon, Kuntugmish ....

2) Made in the name of various natural phenomena and elements: Storm, Rain .....

3) Names derived from the names of various geographical objects: Sea, Forest, ...

4) Names related to animals and birds: Swallow, Ram ...

5) Anthroponyms made on behalf of Turkic tribes and clans. These names are derived from ethnonyms common to Uzbek and Turkic peoples: Dormon, Barlos ...

Names in Uzbek:

1. The name refers to certain defects in the child's body or a child's disease.The data associated with: Achil, Ochila. These names are given to children born blind. 2. The choice of names takes into account some abnormalities in the child's body, external signs, any physical defects. It is believed that this will not ruin the child's life: more, six, twins.

3. The name refers to the child's appearance. White, Black.

Name wishes (desiratives). These types of names include:

1. Parents want the baby to grow up healthy and increase in number: Kopay, Immortal, Yolchi, Tokhta.

2. They want the newborn to grow up safely and join the family: Ilash, Koldosh, Yuldosh.

3. As the baby grows, he wants his parents' relatives to take his place: Place, Past.

4. They want their next child to be a boy, not a girl: Boy, let it be.

5. They want the baby to grow up healthy, strong, strong-willed and resistant to various diseases. That's why they choose a name for the child in the name of something solid, solid. Such names include:

a) names made of natural objects: Stone, Iron, Ruby, Scorpion;

b) names made on behalf of tools of labor, household appliances: Bolta, Tesha;

6. In some cases, the child is consciously given ugly names. In this way, parents try to protect the baby from evil forces, eye contact: Itolmas, Felamos, Yamak.

7. The names given to protect the baby from evil forces and premature death include names associated with such habits as "selling the child", "buying", "exchanging": Betrayed, Found.

8. Parents try to distract and deceive the baby's evil enemies with the help of the name, to hide the child from such forces, and choose the appropriate name: Aldan, Adash, Berkin [13, 6].

The above-mentioned motives for the origin and naming of names have long been found in the Turkic peoples. It is still going on. But if you look at the names of today's Uzbek youth, you can see how much their parents care about their child's "name-body." We say their names with enthusiasm, as they say, "His name is like his body." The eldest is Oysanam, the youngest is Mahliyo, the next is Oysultan, the other is Gulsara, Salomat, Halima, Sevar, "the Women of Uzbekistan magazine wrote in one of its issues.

In fact, there are names in the Uzbek language that reflect the best wishes of people to their children, people's dreams and aspirations, modern ideals.

The desire of people to raise their children to be brave and fearless has led to the emergence in our language of such names as Arslan, Botir, Mard, Sherbek, kahramon, Eryigit, Azamat, Kuchlik, Shijoat, Qaytmas. It is an ancient and natural phenomenon for people to strive for truth and justice, knowledge and enlightenment, and to want their children to possess such qualities. Such dreams have led to the spread of such names as Adolat, Odil, Akiljon, Donoboy, Orifa, Akila, Fozil, Fozila, erdona in our time. Uzbeks take the naming of girls very seriously. Girls' names should be meaningful, easy to pronounce, pleasant to hear, and beautiful. That is why the names given to girls are derived from the words that symbolize beauty and light, elegance and purity: Barno, Maftuna, Madina, Mehri, Mubina, Begubor, Marhamat, Khanzoda, Khurshida, Lobar, Matlab, Nozik, Orasta, Tozagul, Nodira, Pokiza; Gavhar, Yakutay, Kumush, Zumrad, Durjon, Tillakhon on behalf of valuable and rare objects; Nilufar, Nargiz, Gulnoz, Lolakhan, Charos, Gulnor, Rayhon are chosen on behalf of the flowers as a symbol of youth and happiness, tenderness and ibo. Striving to choose a suitable, good name for a child is the most ancient habit. In the past, we have seen many different opinions on this issue. For the first time in Uzbek linguistics, Z. Dosimov published a separate article on toponymic indicators [11, 18].

Indicators are a means of combining anthroponyms into a separate system of language vocabulary. They come in the form of human names, characterize them in some way, and express connotative meanings. The anthroponym that receives each indicator acts as a microtext for that indicator. Anthropoindicators are essentially divided into two types: internal and external. By internal indicators is meant that the anthroponymic sign in the anthroponym is understood from its internal capacity. For example, it is understood that anthroponyms are written in capital letters, meet in a certain circle, and in this speech circle are divided into subgroups (such as the names of Rano, Queen-women; Aries, Bolta-men).

In anthroponyms, the function of an external indicator is performed by various affixes and descriptive words that generalize meaning.

Depending on the nature of the anthroponyms, the indicators are divided into:

I. Characteristic of male names: jan, khan, bek, lion, lion, dragon;

II. Female nouns: Moon, mother, mistress, owl, flower, fairy;

III. Neutral as a male and a female

anthropoindicators: jan, khan.

The various affixoid and descriptive word elements mentioned above apply to humans subjective attitude; is an important methodological tool in depicting the author's relation to the character or the character's relation to the character in the artistic image. Similarly, the various indicators in anthroponyms have the ability to emotionally influence the reader and give him aesthetic pleasure. Through these tools, the reader can better understand the role of the protagonists in society, their mood and the essence of the image.

Anthropoindicators are a multifaceted phenomenon that awaits its researchers in linguistics. Anthropoindicators are common in folklore. Focusing students' attention on the nature of anthropoindicators when studying epics and their language features at school has a positive effect. The "Khan" indicator is often found in names. In anthroponyms with such indicators, the basis of construction and the means of construction form a single horse:

Atirkhan, Ogilkhan, Goyakhan, Oppokhon. Of course, in the process of naming children, such factors as the beauty, tenderness, stubbornness of the newborn, the deep love of parents for their child, sincere kindness are also taken into account: Popukhon, Ibokhan, Iltijakhan, Like Muttihon, Durkhan.

Sometimes the khan element is also used to make masculine nouns: Dadahon, Bobokhon, Boyxon.

Oy. In addition to the meanings of caressing, loving, and glorifying, this affixoid also joins a number of related horses to make famous horses: Cholponoy, Shirmonoy, Shakaroy. -oy affixoid also comes in the form of expanded-mother. At this time, the meanings of glorification and respect are also understood: Guloyim, Ulugoyim, Uzbekoyim. Words like bibi, buvi, and mother are widely used not only to mean respect and affection for older women, but also to make the names of famous women and girls from related horses: Onabibi, Norbuvi. These affixoids sometimes make a name out of words like adjective, number, diamond: Ulugbibi, Ofoqbibi, Donobibi, Suluvbibi, Oqbuvi. The words bibi and buvi are used as a basis for making names that have different meanings: Bibigul, Bibiniso, Bibisuluv.

Gul.This word, which is widely used in the language, is widely used both in grammatical form and in the formation of new words. Parents often attribute a newborn baby to a flower, wanting it to be as clean, elegant, clean, and beautiful as a flower. That is why female names made of flowers are so common. It combines with the basics of word formation to form many new words with deep meanings: Bakhtigul, Donogul. The flower element also serves as the basis for word formation. At this time, too, the wonderful names of famous women-horses with different meanings are formed: Gulandom, Gulasal, Gulbadan, Gulnora.

The word, which means tongue, heart, and soul, is also widely used to form women's names. Here, too, parents' desires for their children and daughters are expressed. The word dil is often used as the basis for a new product: Dilorom, Dilafroz.

In addition, affixes and affixoids such as niso, hol, nor, beka, bika, oyim, buvish, momo, parrot, chuchuk are added to words that have different meanings in the formation of women's names. , serves to express the meanings of respect and to form the form of the Turkish muannas (gender): such as Oyniso, Kholbeka Kholposhsha, Tillabuvish, Norbegim, Bakhtibonu, Kholchuchuk. Formal affixes are also widely used in Uzbek to form masculine nouns. These are:

Jon. The word, with its independent meaning and meanings such as caress, love, respect, is used to make it a famous horse: Bobojon, Otajon, Mullajon, Pirjon.

Boy. In addition to creating a subjective form of assessment, it is often used to turn related horses into famous horses: Abdiboy, Dovulboy, Markaboy. This affixoid also serves to make famous nouns from adjectives, numbers, and verbs: Yahshiboy, Yetmishboy, Toksonboy. In some famous horses, the word "rich" also serves as a basis for making: Boytemir, Boytoy.

In addition to creating grammatical forms that mean respect and affection, Bek is also used to create common nounsfrom related horses: Oybek, Elchibek, Elbek. In the same sense, it serves as a basis for construction: Bektash, Bekqul, Bektoy.

Slave. The word is far from its original meaning and is often used in the sense of caressing, kissing, as well as in the transformation of related horses into famous horses: Eshqul, Sherqul.

Toy. This form-forming affixoid also serves to caress, to kiss, to form a dream-like meaning, and to turn related horses into famous horses: Erkatoy, Shertoy, Eshtoy.

Thus, the various anthropoindicators added to the names of individuals give the reader a certain spiritual pleasure, as well as a clearer understanding of the essence of the image in the artistic image, as well as showing the status and place of these individuals in society.

References:

1. Karimov. The path of independence and development of Uzbekistan. Tashkent. Uzbekistan, 1992, p. 71.
2. Law of the Republic of Uzbekistan "On names of geographical objects". This Law was published in the newspaper "People's Word" on October 13, 2011 No. 198 (5365).
3. Anthroponymy.Moscow, 1970,230s.
4. Ataniyazov S. Toponymy of Turkmenistan Ashgabat, 1981, p. 26 5. Begmatov E. Lexical layers of modern Uzbek literary language.
Tashkent, “Fan”, 1985, 199 p.
6. DosimovZ.Khorazmtoponimlari.T .: 1985,107b.
7. Karimova L. Study of toponyms in Uzbek language. Tashkent,1982, 66 p.
8. Nikonov V. Vvedeniyu v toponymy. Moscow, 1966 14 p.

theoretical and practical-methodological bases. (On the example of Turkish toponyms) Book 1, T .: 2001, 78 p.
9. Hadiths. Ethical Hadith Complexes. Tashkent, 1990, 148- p.
10. Hasanov H. From the history of Central Asian place names. T .: 1965, 178 p.
Dissertations and abstracts:
11.Do'simov Z. Toponymic indicators // Uzbek language and literature. 1972, No.6, p.
12. Begmatov E. The beauty of the name. Tashkent, 1994, 90 p.
13. Begmatov E. Meaning of Uzbek names. Tashkent, 1998, 116 p.

SAFAR MOTIVI VA UNING ERTAK SYUJETIDA TUTGAN O‘RNI

Mashrapova Gulsanam Axadovna
Farg‘ona davlat universiteti tadqiqotchisi
O‘zbekiston, Farg‘ona
mashrapovag83@mail.ru

Annotatsiya: *Ushbu maqolada safar motivining xalq og‘zaki ijodi janrlari, xususan, ertak janrida tutgan o‘rni haqida ayrim mulohazalar misollar asosida bayon qilingan.*

Kalit so‘zlar: *motiv, safar, ertak, xalq dostonlari, syujet, voqealar rivoji*

МОТИВ ПОЕЗДКИ И ЕГО МЕСТО В СЮЖЕТЕ СКАЗКИ

Машрапова Гулсанам Ахадовна
Научный сотрудник Ферганского государственного университета
Узбекистан, Фергана
mashrapovag83@mail.ru

Аннотация: *В статье приведение примеры роли мотивов путешествий в фольклорных жанрах, особенно в жанре сказки.*

Ключевые слова: *мотив, путешествие, сказка, народые сказки, сюжет*

THE MOTIVE OF THE TRIP AND ITS PLACE IN THE PLOT OF THE FAIRY TALE

Mashrapova Gulsanam Axadovna
Researcher of Fergana state university
mashrapovag83@mail.ru

Annotation: *This article provides examples of the role of travel motifs in folklore genres, particularly in the fairy tale genre*

Keywords: *motive, journey, fairy tale, folk tales, plot*

Safar motivi xalq og‘zaki ijodida eng ko‘p uchraydigan motivlardan biri bo‘lib syujet voqealarni tashkil etuvchi, rivojlantiruvchi, qahramonni sinovdan o‘tkazuvchi, maqsadiga yo‘llovchi va yetkazuvchi muhim omil hisoblanadi.

Ko‘p tomli “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”da **safar** so‘ziga shunday izoh berilgan: “safar – sayohat, sayr, biror joyga borish. Xizmat yo‘li bilan yoki sayohat qilish, uchrashish maqsadida biror yerga borish; yo‘l[18].

Alisher Navoiy “Mahbub ul-qulub” asarida bu tushunchani juda keng ta’riflaydi: “Safar – ayriliqqa uchraganlarni maqsadiga yetkazuvchi va mahrumlarni murod uyiga olib kiruvchidir. Safar xom odamlarni pishiruvchi va taomlarni singdiruvchidir. Safar kishilarni olam ajoyibotlaridan bahramand qiladi, g‘aroyibotlar dunyosidan xabardor qiladi”[19].

[18] O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 jildlik. 3-jild.T:. “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi “ Davlat ilmiy nashriyoti, 2010-yil, 460-b.

[19] Alisher Navoiy To‘la asarlar to‘plami. O‘n jildlik.T:. G‘afur G‘ulom nomidagi NMIU, 2011-y, 538-b.

Shuningdek, shoir safarda insonga mashaqqatlar tikani sanchilishini, lekin har bir qadamdan so‘ng maqsad guli ochilishini juda chiroyli tashbehlar bilan tasvirlaydi. Darhaqiqat , safarga chiqish, yo‘l yurish, sayohat qilish orqali inson ko‘p narsalarga erishadi. Jumladan, avvalo, safardan ko‘zlangan maqsadiga - u turlicha bo‘lishi mumkin – xizmat safari, sayohat-tomosha safari, Haj safari, kimnidir izlab yoki qadrdonlar bilan diydorlashish uchun safar, xorijda ta’lim olish yoki ishlash uchun safar qilish va h. Bu ro‘yxatni uzoq davom ettirish mumkin. Zero, insonlar ko‘p, maqsadlar turfa. Ikkinchidan, zarur bilimga - safar insonning ilmiy, ma’naviy dunyosini boyitadi. Safar davomida kishilar tajriba orttiradilar, o‘zlari uchun yangi-yangi bilimlarni kashf qiladilar: no‘malumlari ma’lum bo‘ladi, mavhumlari aniqlashadi. Uchinchidan, safar insonni toblaydi, sabr-toqatga o‘rgatadi, irodasini mustahkam qiladi. Mashaqqatlarni yengish asnosida inson ruhiy-ma’na’viy kamolotga erishib boradi.

Adabiyot – insonshunoslik ekan, uning bosh tasvir obyekti inson va uning hayoti, kechmishi ekan, u bilan bog’liq boshqa omillar qatori safar motivi ham badiiy adabiyotda eng ko‘p murojaat qilinadigan mavzulardan biridir. Xalqimizning bebaho durdonalaridan hisoblangan o‘zbek folklori namunalarida ham safar motivi alohida o‘rin tutadi. “… Chunki aksariyat sehrli ertak va doston qahramonlari turli maqsad (yoki sabab) bilan safarga otlanadilar: Alpomish Barchinni keltirish uchun, Kuntug‘mish Xolbekani izlab, kenja shahzoda Bulbuligo‘yoni tutib kelish qasdida, Husanboy Oyparidan tushining ta’birini so‘ragani, Olmos botir vazirning qutqulari tufayli va h”[20]. Ayniqsa, syujeti sarguzasht voqealar asosiga qurilgan romanik dostonlarda safar motivi voqealarni rivojlantiruvchi, asar kulminatsiyasini belgilovchi, qahramonning g‘ayritabiiy kuch-qudratini namoyish qilish sahnasi sifatida katta ahamiyatga ega. “Bu tipdagi dostonlar qahramoni go‘zal parilarni, tushida yo o‘ngida ko‘rgan malikalarni izlab uzoq safarga yo‘l oladilar”[21].

Xalq o‘zaki ijodining eng keng tarqalgan, ommabop janrlaridan biri hisoblangan ertak janrida ham safar maqsadidan kelib chiqqan holda turli ko‘rinishlarda namoyon bo‘ladi. Masalan, qahramonlari hayvonlar bo‘lgan “Susambil” ertagida eshak, ho‘kiz, xo‘roz, arilar, kalamushlar o‘zlari uchun “ideal makon” hisoblangan - “o‘tning bo‘lig‘i, suvning tinig‘i Susambilga hayotlarini asrab qolish, azob-uqubatlarga barham berish, bundan buyog‘iga farovon hayot kechirish uchun yolga otlanadilar. Bu yerda safarga chiqish, mavjud turmushdan voz kechib, yangi hayot sari otlanish juda muhim vazifa bajaradiki, hayvonlar vositasida mashaqqatlardan ezilgan xalqning o‘z ideallari tomon intilishi, safar chog’i tanishgan hamrohlarning keyinchalik butun bir jamoaga aylanishi tasvirlangan, desak mubolag‘a bo‘lmaydi. Ushbu o‘rinda hammaslaklik (Susambilni izlab topish istagi), iqtisodiy tanglik (jonivorlarlarning deyarli barchasi och edi), insonlardan xizmati evaziga jabr ko‘rish (ho‘kiz, eshak, xo‘roz) turli hayvonlarni birlashtirgan bo‘lsa, “Egri va To‘g‘ri” ertagida, aksincha, bir yo‘ldagi ikki insonning tabiatlari, xarakter xususiyatiga ko‘ra safardosh bo‘la olmagani aks etadi. Xalqimizda “insonni sinamoqchi bo‘lsang birga safarga chiq” maqoli bejiz yuzaga kelmagan. Ismi jismiga monand To‘g‘rivoy yo‘ldosh topilganidan xursand bo‘lib, ishonuvchanligi oqibatida bor-budini Egrivoyga boy beradi. Yo‘l mashaqqatlariga

[20] Quronov D. “O‘tgan kunlar: mifopoetik tahlil tajribasi”. Filologiya masalalari. 2015-y.4-son, 17-b

[21] Mirzayeva S. O'zbek xalq romanik dostonlari poetikasi. T.: “Fan”, 2004-y, 212-b.

duch kelgan bo‘lsa-da, oqko‘ngilligi tufayli safar so‘ngida go‘zal baxtga erishadi. Bunday syujet yozma adabiyotda ham ko‘plab uchraydi. Masalan, Alisher Navoiyning “Xamsa” asari (“Hayrat ul-abror”, “Sab’ai sayyor”) dan o‘rin olgan “Muqbil va mudbir” nomli ikki hikoyat ham ayni mazmunga ega. Ushbu hikoyatlarda ham muallif ilgari surmoqchi bo‘lgan g‘oya safar motivi orqali yuzaga chiqadi, qahramonlar o‘zligini, xarakter-xususiyatini safar chog‘ida namoyon qiladilar.

“Bulbuligo‘yo” ertagida oltin qushni izlab safarga chiqish kenja shahzodaga tushida ayon bo ‘ladi: “Podshohning kenja o‘g‘li tush ko‘ribdi, tushida bir parcha bulut uzilib qo‘yniga tushibdi. Cho‘chib uyg‘onibdi va podshohning yoniga kelib:

- Ey otajon! Menga ham safar yo‘li tushdi. Tush ko‘rdim, tushimda safarga chiqishni xush ko‘rdim. Yaxshilik bilan javob bersangiz ham, yo‘q desangiz ham ketaman, - debdi”.[22] Parchadan ko‘rinib turibdiki, tushida “bir parcha bulutning uzilib tushishi”ni kenja botir safarga chiqishga ishora deb bilmoqda. O‘z ixtiyorlari bilan avvalroq safarga chiqqan ikki aka “Borsa kelar” va “Borsa xatar” yo‘llarini tanlab hech qanday natijaga erisholmaydilar, aksincha, kenja ukalariga nisbatan zulm qilib, oyoq-qo‘llarini yaralab, cho‘l-u biyobonga tashlab ketadilar. Bu yerda “bir parcha bulut”ni imkonsiz, juda olis, qo‘l yetmas bir narsa deb tushunish, uzilib shahzoda qo‘yniga tushishi uning kenja shahzodaga atalganligi, faqat ugina qo‘lga kiritishi mumkinligiga ishoradir. Albatta, safar qilmay turib, maqsadga erishib bo‘lmaydi. Buni yaxshi anglagan shahzoda yo‘lga otlanadi va bir emas, bir necha safarni boshidan kechiradi: bulbuligo‘yoni olish uchun yalmog‘izning otini keltirish, ot uchun esa yana bir olis yurt malikasini olib kelish kabi shartlarni bajaradi. Hazrat Navoiy ta’riflaganidek, har mashaqqatli safardan so‘ng bir maqsad gulini qo‘lga kiritadi. Umuman olganda, ertaklar va xalq dostonlari sujetlarida asosiy maqsadg yo‘nalgan safar asnosida qandaydir shartlarni bajarish uchun boshqa safarlarni ham boshdan kechirish ko‘p uchraydi. Bu bejizga bo‘lmay, qahramon safardan izlagan narsasi(oltin qush)dan tashqari qo‘shimcha “hadya”lar – yigit kishi uchun zarurat hisoblangan tengsiz, uchqur ot va go‘zal yor-malika bilan bilan qaytadi.

Xalqimizda yo‘lga otlanayotgan kishini ezgu tilaklar bilan, xayrli duolar bilan kuzatish azaliy odat hisoblanadi. Xalq og‘zaki ijodi namunalarida ham she’riy va nasriy usuldagi safar duolariga ko‘plab guvoh bo‘lamiz. Masalan, “Go‘ro‘g‘li” turkumiga kiruvchi “Ravshan” dostonida xayrlashuv sahnasi va otaning safarga otlanayotgan o‘g‘ilga nasihati tajnis she’riy san’ati orqali juda chiroyli tasvirlangan:

Qo‘lingdan kelgancha chiqar yaxshi ot,
Yaxshilik qil, bolam, yomonlikni ot,
Nasihatim yod qilib ol, yolg‘izim,
Yolg‘iz yursa, chang chiqarmas yaxshi ot![23]

“Ushbu sahna jahondagi aksariyat epik asarlarda, xususan, rus blinalarida ham mavjud ekan. Masalan, “Dobrinya zmeebores” qahramonlik blinasida ham onasi o‘g‘lini safarga jo‘natish oldidan unga ezgu tilaklar izhor qiladi”[24].

[22] O'zbek xalq ertakalri. III jildlik. I jild. T.: “O‘qituvchi” NMIU, 2007-y,99-b.

[23] “Ravshan” dostoni. T.: “Sharq”, 2011-y, 187-b.

[24] Rahimova Sh. “Davlatyorbek”dostonining tarixiy asoslari, tipologiyasi va poetikasi. Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori dissertatsiyasi. Urganch – 2020, 17-b.

Dostonlardagi kabi o‘zbek xalq ertaklari syujetida ham safar duolari va safaroldi nasihatlari ko‘plab uchraydi. “Uch og‘ayni botirlar” ertagida o‘g‘illarini dunyo kezish uchun yo‘llayotgan otaning ularga qarata aytgan nutqi juda muhim vazifa bajargan. Otaning ertak ekspozitsiyasida keltirilgan “…sizlarni uch nara bilan tarbiya qildim: birinchidan, sog‘lom vujudli qilib tarbiya qildim – quvvatli bo‘ldingiz.Ikkinchidan, yarog‘ bilan tanishtirdim – qurol ishlatishga usta bo‘ldingiz. Uchinchidan, qo‘rqitmay o‘stirdim – botir bo‘ldingiz”[25] so‘zlari tinglovchini hali asosiy voqealar boshlanmay turib qahramonlar bilan yaqindan tanishishiga imkon berishi bilan barobarida keljakdagi ro‘y beradigan hodisalar bilan ko‘prik vazifasini o‘taydi. Uch og‘ayni safar davomida duch kelgan uch sinov: she’r, ajdar, podshoh xazinasining o‘g‘rilari bilan olishuvda yuqorida otasi ta’kidlagan uch tarbiya: sog‘lom vujud, botirlik va qurol ishlatishga ustalik qo‘l kelgani aks etadi. Bundan tashqari safaroldi nutqida otaning yana uch nasihati (to‘g‘ri bo‘ling – bexavotir bo‘lasiz, maqtanchoq bo‘lmang – xijolat tortmaysiz, dangasa bo‘lmang – baxtsiz bo‘lmaysiz) botirlarning safari davomida qanchalik qo‘l kelgani ertak so‘ngidagi xayrli yakunda o‘z isbotini topadi. Ha, aynan to‘g‘riso‘zlik, kamtarlik va mehnatsevarlik ularni podshohga kuyov bo‘lish, el orasida mehr va obro‘ qozonish darajasidagi baxtga muyassar qildi. Demak, ushbu ertakda qahramonning safaroldi nutqi keyingi voqealarni anglashga tayyorlov vazifasini o‘tagan. Umuman, yo‘lga otlanishdan oldin bildirilgan ezgu tilaklar safarning ijobiy yakun topishiga yordam berishini hayotda ham, uning in’ikosi bo‘lmish badiiy adabiyotda ham ko‘p bora guvohi bo‘lganmiz.

Ayrim ertaklarda esa, aksincha, safar oldidan aytilgan duoyibad, qarg‘ish voqealar rivojida qahramon hayotiga ta’sir etgani, o‘z ijobatini topgani aks etadi. “Orzijon va Qambarjon” ertagida yorini ovga ketayotganidan g‘azablangan malika “oving ov bo‘lmasin, doving dov bo‘lmasin, kiyik quvlab, qo‘ling sinib kelsin” deb duoyibad qiladi va Qambarjon haqiqatan ham kiyik quvib, qo‘lini sindirib oladi.

Xulosa o‘rnida aytish mumkinki, safar motivi xalq og‘zaki ijodining boshqa janrlari kabi ertaklarda ham muhim ahamiyatga ega. Ayrim ertaklarda safar butun bir syujet asosini tashkil qilsa, ayrimlarida qahramonni ma’lum bir sinovdan o‘tkazish jarayoni yoki voqealar rivojiga turtki beruvchi muhim omil vazifasini o‘taydi.

Adabiyotlar ro‘yxati:

1. Alisher Navoiy. To‘la asarlar to‘plami. O‘n jildlik.T:. G‘afur G‘ulom nomidagi NMIU, 2011-y.
2. Alisher Navoiy. Xamsa.Nasriy bayon. T.: “Navro‘z” nashriyoti,2019-y.
3. Mirzayeva S. O'zbek xalq romanik dostonlari poetikasi. T.: “Fan”, 2004-y.
4. Quronov D. “O‘tgan kunlar: mifopoetik tahlil tajribasi”. Filologiya masalalari. 2015-y.4-son
5. Rahimova Sh. “Davlatyorbek”dostonining tarixiy asoslari, tipologiyasi va poetikasi. Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori dissertatsiyasi. Urganch – 2020.
6. “Ravshan” dostoni
7. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 jildlik. 3-jild.T:. “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi “ Davlat ilmiy nashriyoti, 2010-yil.
8. O'zbek xalq ertaklari. III jildlik. I jild. T.: “O‘qituvchi” NMIU, 2007.

[25] O'zbek xalq ertaklari. III jildlik. I jild. T.: “O‘qituvchi” NMIU, 2007-y,118-b.

KOGNITIV SEMANTIKANING TADQIQOT OBYEKTI XUSUSIDA

Z.I. Rasulov
dotsent, filologiya fanlari nomzodi (BuxDU)
M.Sh.Sattorova
BuxDU magistranti

Annotatsiya: *Tadqiqotga predmet sifatida tanlangan mavzu bugungi kunga qadar alohida o'rganilmagan. Qator ilmiy manbalarda kognitiv tilshunoslik va uning asosiy yo'nalishlaridan biri hisoblangan kognitiv semantika haqida batafsil ma'lumot berilgan bo'lsada, O'zbekistonda olib borilayotgan tadqiqotlarda kognitiv semantika borasida bajarilgan ishlar esa sanoqlidir. Shu boisdan ham yurtimiz va xorijdagi qator tadqiqotchilarning izlanishlariga tayangan holda, kognitiv semantikaning o'rganish obyektini aniqlashga harakat qildik.*

Kalit so'zlar: *kognitiv lingvistika, kognitiv semantika, mental jarayon, konsept, kognitiv ma'no*

ОБ ОБЪЕКТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КОГНИТИВНОЙ СЕМАНТИКИ

З.И.Расулов
Доцент, кандидат филологических наук (Бухарский государственный университет)
М.Ш.Сатторова, Магистрант БГУ

Аннотация: *Тема, выбранная для исследования, до сих пор не изучалась отдельно. В то время как ряд научных источников предоставляет подробную информацию о когнитивной лингвистике и когнитивной семантике, которая является одной из ее основных областей, в Узбекистане мало исследований по когнитивной семантике. Поэтому на основе исследований ряда исследователей нашей страны и зарубежья мы попытались определить объект изучения когнитивной семантики.*

Ключевые слова: *когнитивная лингвистика, когнитивная семантика, мыслительный процесс, концепция, когнитивное значение*

CONCERNING THE OBJECT OF STUDY OF COGNITIVE SEMANTICS

Z.I.Rasulov
PhD, Candidate of Philological Sciences (Bukhara State University)
M.Sh.Sattorova, Master of Bukhara State University

Abstract: *The topic chosen for the study has not been studied separately up to date. While a number of scientific sources provide detailed information on cognitive linguistics and cognitive semantics, which is one of its main areas, there is little research on cognitive semantics in Uzbekistan. Therefore, based on the investigations of a number of researchers of our country and abroad, we tried to determine the object of study of cognitive semantics.*

Key words: *cognitive linguistics, cognitive semantics, mental process, concept, cognitive meaning*

Kognitiv tilshunoslik inson ongida kechadigan mental jarayonlarni lisoniy faoliyat bilan bog'liq holda o'rganuvchi soha bo'lib, tilni bilim qatlamlarini tashkil etish, aks ettirish, qayta ishlash, saqlash va uzatishning kognitiv mexanizmi sifatida tahlil qiladi. Kognitiv tilshunoslik 1970-80-yillarda vujudga keldi va shu vaqtdan boshlab Ch. Fillmor, G. Lakoff, R. Langaker, L. Talmi va rus olimlari E.S. Kubryakova, N.N. Boldirev, V.Z. Demjankov, V.I. Karasik, E.S. Kubryakova va boshqalar bu sohada izlanish va tadqiqotlar olib borgan. O'zbekistonda kognitiv paradigma ancha kechroq paydo bo'ldi, ammo bir qator olimlarimizning ushbu fanni rivojlantirishdagi roli katta ahamiyatga ega. Kognitiv tilshunoslik tushunchalari va muammolarini tahlil etishda Sh. Safarov, D. Ashurova, A.Mamatov va boshqa olimlar izlanishlari alohida o'rin tutadi. Natijada, ushbu fan olimlar orasida ancha bahs munozalarga sabab bo'ldi. Shuni ta'kidlash kerakki, xorijiy mamlakatlar tilshunosligida kategoriyalarning kognitiv grammatikasi va kognitiv mexanizmlariga e'tibor qaratiladi, MDH mamlakatlarida, shu jumladan, O'zbekistonda tilshunoslar kognitiv semantikaga ko'proq e'tibor bera boshlashdi. Shu munosabat bilan O'zbekistonda inson tafakkuri faollashuvida tilning roli va unda konseptuallashuv jarayonlarini o'rganish asnosida kognitiv semantika va kognitiv stilistika masalalari birinchi o'ringa chiqdi. Kognitiv lingvistikaning turli yo'nalishlarda rivojlanayotganini hisobga olgan holda kognitiv semantika, kognitiv grammatika va kognitiv stilistika asosiy yo'nalishlar sifatida tadqiq qilinadi.

Tilshunoslikda kognitiv yondashuvning o'ziga xosligi, aksariyat olimlarning fikriga ko'ra, kognitiv semantikada eng aniq namoyon bo'ladi. Kognitiv semantikaga qiziqish bir qator sabablarga asosan paydo bo'ldi: an'anaviy semantikadan farqli o'laroq, tafakkur va voqelik kategoriyalariga nisbatan ma'nolarni o'rganishda muhim tajribalar kognitiv semantikada amalga oshiriladi. Bu borada olimlar tomonidan ma'no va tushuncha, ma'no va uning ahamiyati, ma'no va funksiya o'rtasidagi bog'liqlik masalalari o'rganilib chiqilgan. (L. M. Vasilev, V. A. Zvegintsev, N. G. Komlev, E. V. Kuznetsova, M. V. Nikitin, D. N. Shmelev va boshqalar). Tabiiyki, barcha yo'nalishdagi lingvistik tadqiqotlarning o'rganish obyekti yagona – til tizimi yoki, aniqrog'i, lisoniy faoliyat va uning mahsuli hisoblanadi. Ammo ba'zi hollarda tadqiqotchilar orasida biror bir lingvistik hodisaning qaysi soha obyekti bo'lishi haqida yoki umuman bu hodisalar qay darajada til tizimiga oid bo'la olishi borasida munozarali bahs boradi. (N.Xomskiy va boshqalar). Hozirda yetarlicha ilmiy xulosalarga ega bo'lmagan kognitiv tilshunoslikning asosiy bo'limlaridan biri kognitiv semantika aynan shunday bahs munozalar markazida turibdi. Kognitiv tilshunoslikning tadqiq obyekti bilimlar haqidagi tasavvurlar strukturasi va ularning turli kognitiv jarayonlar (tushunish, tahlil, til axborotining qurilishi)da til imkoniyatlarini aniqlash, shu bilan birga ularning paydo bo'lishini o'rganish kabilarni o'z ichiga oladi. Mazkur fan til imkoniyatlarini (til bilimlarini) ichki kognitiv struktura, axborotni qayta ishlash tizimida kommunikativ dinamika jarayoni sifatida qarash kabi dolzarb muammolarni tadqiq qiladi. Shu o'rinda, kognitiv semantikaning o'rganish obyekti nima, degan savol tug'iladi va bunga kognitiv tilshunoslik sohasida izlanayotgan tadqiqotchilar o'z fikrlarini bildirishgan. Kognitiv tilshunoslikning semantik muammolarga e'tibor qaratishi va uning lingvistik semantikaga

uslubiy yaqinligi bir qator mualliflarning kognitiv tilshunoslik yoki grammatika haqida emas, balki kognitiv semantika haqida alohida gapirish istagini izohlaydi.

Kognitiv semantika lisoniy va lisoniy bo'lmagan (ensiklopedik) bilimlarning ko'p darajali talqin qilinishini nazarda tutadigan kontseptual ma'no nazariyasi bilan shug'ullanadi (Boldirev, 2004). Bu shuni anglatadiki, ma'nolar ushbu ma'nolarni ifodalovchi va ularning tushunchalarini ta'minlaydigan ma'lum bilimlar va bilim tuzilmalari bilan o'zaro bog'liqdir. Evans va Green fikri bilan aytganda, ma'no kontseptual tuzilmalarning aksidir va kognitiv semantika tilning kontseptual tuzilmalarni qanday kodlashi va aks ettirishiga e'tibor beradi. Bu mental jarayonlarni o'rganish, ularning tajriba va madaniyat bilan o'zaro bog'liqligini anglatadi. Kognitiv semantikaning uchinchi markaziy printsipiga asoslangan holda, ma'no ensiklopedik xususiyatga ega. Ya'ni, so'z ma'nolari aniq bir qolipga solingan to'plamlarni bildirmaydi (lug'at ko'rinishi), balki ma'lum bir kontseptsiya yoki kontseptual domenga tegishli keng bilim omborlariga "kirish nuqtalari" bo'lib xizmat qiladi. (Evans, Green, 2006).

Demak, kognitiv semantika lisoniy ma'nolarni lisoniy birliklar tomonidan ifodalangan bilim tuzilmalari va baholari asosida izohlashga qaratilgan. Lisoniy birliklarning ma'nosi tilning aslida qanday ishlatilishiga bog'liqligi tan olinadi. Tildan foydalanish nafaqat lingvistik bilimlarni (paradigmatik, sintagmatik va kontekstli bog'lanishlar), balki o'zaro ta'sir va maqsadga yo'naltirilgan aspektlar va bilimlarni ham nazarda tutadi. (D.U.Ashurova, 2018)

D.U. Ashurovaning yuqoridagi fikrlaridan shunday xulosa qilish mumkinki, kognitiv semantika birinchi navbatda lisoniy ma'nolarning kontseptual tabiati, ularning kontseptual tuzilmalar bilan aloqalari, inson bilimlari va tajribalarini aks ettiradi.

So'z semantikasi bilan tafakkur va idrokning bilish jarayonlari o'rtasida chambarchas bog'liqlik mavjud. Til birliklari semantikasi - bu ona tilida so'zlashuvchilar ongida tushunchalar mazmuni haqida ma'lumot olish manbalaridan biridir va so'z lingvistik belgi sifatida -"bu inson uchun aqliy faoliyat birligi tushunchasini ochadigan kalit" / Popova, Sternin, 1999: 21 /.

O'zbek tilshunosligida kognitiv lingvistika sohasida izlanish olib borgan Shahriyor Safarov esa o'z fikrlarini quyidagicha ifodalaydi: kognitiv tilshunoslikning obyektini lisoniy tafakkur jarayoni tashkil qiladi, bunday yondashuvda tilda jamlangan bilim zaxirasi ma'nodor kategoriyalar to'plamidan iborat ekanligi aniq bo'lib, ularning voqelik tajribasida tug'iladigan yangi ma'lumotlarning konseptuallashuvidagi vazifasi ravshanlashadi (Sh.Safarov,2013). Aytilganlar kognitiv tahlilda semantik strukturaning birlamchi ekanligidan guvohlik beradi. Ma'noga murojaat qilmasdan turib, narsa hodisalar o'rtasidagi munosabatlarni, ularni guruhlashtiruvchi va umumlashtiruvchi belgilarni ajratish mumkin emas.

Har holda ma'no faqat kognitiv tilshunoslik " qaramog'i"dagi hodisa emas, tilning vazifaviy xususiyatlari bilan mashg'ul bo'lgan har bir soha ushbu hodisa bilan shug'ullanadi. Hatto formal semantika ham ma'no tadqiqini maqsad qilgan yo'nalishdir. U holda kognitiv semantikaning boshqalardan farqi nimada?

Ushbu tadqiqot ishimizning asosiy maqsadi hisoblangan kognitiv semantikaning o'rganish obyektini aniqlashtirishda, semantikaning an'anaviy va kognitiv tahlilini qiyoslamoqchimiz. Asosiy farq so'zlarning ma'nosi qaysi turdagi mohiyatga tegishliligidadir. Semantikaning an'anaviy tahliliga asosan, ifoda ma'nosi bu borliqdan tashqarida mavjud bo'lgan narsadir.

Kognitiv semantikada esa ma’no mental jarayonlar bilan bog’liqlikda aniqlanadi. Ushbu yondashuvning asosiy g’oyasi shundaki, har qanday ma’no tafakkur bilan aloqador holda yuzaga keladigan jarayondir. Zero, mazmun lisoniy bilimning tafakkur qobiliyati bilan uchrashuvida yuzaga keladigan hodisadir va uni tushunish mental tuzilmalarining faollashuvini hamda ularning lisoniy-kognitiv axborot bilan to’ldirilishini taqozo etadi (Tannen 1993, D. Ashurova, 2012). Semantika fani lingvistik ifoda birliklarini kognitiv tuzilmalarga xaritalash sifatida qaraladi. Kognitiv semantika til obyektiv voqelikga emas, balki tushunchalarga murojaat qiladi, degan pozitsiyani qabul qiladi: so'zlar va boshqa lingvistik birliklar bilan bog'liq bo'lgan an'anaviy ma'nolar, fikrlar va g'oyalar bilan bog'liq, deb qaraladi. R.M. Frumkina fikricha, kognitiv semantika kognitiv psixologiya bilan uzviy bog’liqdir. Kognitiv semantika tilning ma’nosini insonlar miyasida qanday aks etishiga qarab belgilaydi yoki ifodalaydi. An’anaviy semantikadan farqli ravishda, kognitiv semantika lingvistik voqea–hodisalarni ekstra–lingvistik faktorlar, ya’ni, asosan psixologik va ijtimoiy–madaniy faktorlarga tayanib o’rganadi.

Bizning fikrimizcha, kognitiv semantikaning tadqiqot obyekti shaxsiy tushunishga asoslangan, tafakkurda saqlanuvchi tushunchaga mos keladigan kognitiv ma’nodir. Zero, ma’no konseptualdir, ya’ni u haqiqiy dunyodagi narsaning ifodasi bilan bog’liqdir. Shu bilan birgalikda, u inson ongidagi obyekt yoki g’oya bilan ham bog’liq bo’lishi mumkin. Ya’ni kishilar tomonidan bitta narsa bir xil tushunilishi mumkin emas. Shuni ta’kidlash joizki, ma’no tushunilishi nutq so’zlovchining shaxsiy tajribasiga bog’liq. Polyak etnolingvisti Yeji Bartminskiy ta’kidlaganidek, so’z ma’nosining lug’aviy izohi voqelik bo’lagi haqidagi hikoya bo’lishi darkor (Y.Bartminskiy, 2005). Bunga erishishning yagona yo’li ma’no izohiga kognitiv tavsif ko’rinishini berishdir. Bu usuldagi tavsifda voqelik, predmet – hodisalar anglatgan ma’noning ma’lum millat, madaniyat vakillari, til sohiblari tomonidan idrok etilishi bilan bog’liq holatlar yanada konkretlashishida muhim rol o’ynaydi.

Adabiyotlar

1. Evans V & Green M. Cognitive Linguistics: An Introduction. Edinburg: Edinburg Universiteti nashriyoti, 2006.

2. Boldirev N.N. Когнитивная семантика: курс лекций по английской филологии. - Tambov, 2001.

3 Safarov Sh. Semantika.-T.:”O’zbekiston Milliy Ensiklopediyasi” davlat ilmiy nashriyoti, 2013.

4. Ashurova D.U, Galieva M.R. Cognitive Linguistics [Kognitiv lingvistika]. Ўқув қўлланма.– Тошкент: 2018.

UDK: 811.111.1:81’373.44

O’ZBEK XALQ MAQOLLARIDA ARXAIK BIRLIKLARNING QO’LLANISHIGA DOIR MULOHAZALAR

Madiyorova Valida Quvondiq qizi- Magistr
O’zbekiston Milliy universiteti, Xorijiy Filologiya fakulteti
+998974599497, v.madiyarova@nuu.uz

Annotatsiya: *Ushbu maqolada o’zbek xalq maqollarida qo’llanilgan arxaik birliklarning o’ziga xos xususiyatlari, shu jumladan, poshsho//podsho, yaroq, mo’ndi, barimta, tikon, buromad, karvon, misqol, qadoq, bo’yra, libos, kift, changal kabi leksik birliklar, shuningdek, qilur, qolur, ko’rsatur, so’yla, inonib singari tarkibida affiksal arxaik elementlarni tahlil qilingan.*

Kalit so’zlar: *arxaizm, numerativ arxaizm, leksika, o’zlashgan so’zlar*

COMMENTS ON THE USE OF ARCHAIC UNITS IN UZBEK FOLK PROVERBS

Annotation: *In this article, the specific features of the archaic units used in Uzbek folk proverbs, including lexical units such as poshsho//podsho, yaroq, mundi, barimta, tikon, buromad, karvon, misqol, qadoq, buyra, libos, kift, changal, as well as affixal archaic elements in the composition of words, such as qilur, qolur, ko’rsatur, so’yla, inonib were analyzed.*

Keywords: *archaism, numerical archaism, lexics, borrowed words*

КОММЕНТАРИИ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ АРХАИЧНЫХ ЕДИНИЦ В УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ПОСЛОВИЦАХ

Аннотация: *В статье рассмотрены особенности архаических единиц, используемых в узбекских народных пословицах, включая лексические единицы, такие как пошшо//подшо, ярок, мунди, баримта, тикон, буромад, карвон, мискол, кадок, буйра, либос, кифт, чангал, а также аффиксальные архаические элементы в составе слов, такие как килур, колур, курсатур, суйла, иониб.*

Ключевые слова: *архаизм, числовой архаизм, лексика, заимствованные слова.*

Tillar muayyan jamiyat hayotida eng muhim vazifani, ya’ni o’sha jamiayta a’zolari o’rtasida aloqa vositasi funksiyasini bajarib keladi. Shunday ekan, til muayyan jamiyat a’zolari bilan birga mavjud bo’ladi, agar shu jamiyat kishilari yo’qolsa o’sha til ham muomala vositasi bo’lolmaydi, o’lik tilga aylanadi.

Muayyan bir tilning mavjud bo’lishi, uming rivojlanishi va gullab yashnashi ana shu tilning jozibadorligini, ifoda imkoniyatlarini keng ommaga targ’ib qilish, unutilib borilayotgan leksik, grammatik, stilistik birliklarni nutqiy jarayonlarda ifodalanishiga doir ma’lumotlarni keng jamoatchilikka taqdim borish bilan bog’liq. Shunda qilinganda muayyan bir til rivojlanadi, taraqqiy qiladi va kelajak avlodlarga anchayin sif va imkoniyatlari, leksik tarkib jihatdan ancha boy shaklda yetib boradi.

O’zbek tilining noyob leksik-grammatik vositalari, xususan, xalq jonli tiliga mansub eng sara birliklarini o’zida saqlab kelayotgan manba bu – xalq og’zaki ijodi hisoblanadi.

Ma'lumki, folklor manbalari turli tuman janlarni o'z ichiga qamrab oladi. Jumladan doston, ertak, asotir va rivoyatlar, maqol va matallar, cho'pchak va tez aytishlar, laparlar va xalq qo'shiqlari, askiya va payrovlar xalq donoligining noyob unsurlarini so'z qo'llashga mohir kishilarning xizmatlari bilan asrlar osha avloddan-avlodga yetkazib kelayotgan noyob manba hisoblanadi.

Folklor manbalarida uchraydigan noyob lingvistik faktlarni, leksik va grammatik elementlarning leksik-semantik, etimologik funksional jihatlarini ochib berish, ularni hozirgi adabiy tilimiz taraqqiyotida tutgan o'rnini va qo'shayotgan hissasini aniqlash bugungi tilshunosligimiz uchun dolzarb masalalardan hisoblanadi. Chunki, ijodkor xalqimiz tomonidan yaratilgan manbalar tilini o'rganish, tilimiz rivojlanishi qonuniyatlarini belgilash, tarixiylik jihatdan o'zbek tili va shevalarining o'zaro munosabatlarini ko'rsatib berishga xizmat qiladi.

Prezidentimiz Sh.Mirziyoyev ham mazkur masalaning yuqori ahamiyatga ega ekanliligini nazarda tutib, tilimizning xalqalro mavqeyini oshirish borasidagi muhim vazifalarni tilga olganida shunday degan edi: "...O'zbek tilining o'ziga xos xususiyatlari: shevalari, tarixiy taraqqiyoti, uning istiqboli bilan bog'liq ilmiy tadqiqotlar samarasini oshirish, shu sohada ilmiy kadrlar tayyorlash sifatini tubdan yaxshilashga erishmog'imiz zarur. Bu ishlar uchun moliyaviy resurslar va mablag'larni aslo ayamasligimiz kerak"[1]. Yurtboshimizning ana shu fikrlari bizni mazkur sohada yangi va yangi izlanishlarni amalga oshirishga yetaklaydi.

Til xuddi jonli organizm kabi yashaydi, taraqqiy qiladi, rivojlanadi va agar unga turli ta'sirlar bo'laversa, chelovlar qo'yilsa, o'rganilmasa, sayqallanib turmasa iste'moldan chiqadi va o'lik tilga aylanadi.

Jamiyatda bo'lib turadigan ijtimoiy-siyosiy jarayonlar, ilmiy-texnikaviy taraqqiyot, iqtisodiy va ma'rifiy sohadagi islohotlar tilning lug'at boyligida yangi-yangi so'z va atamalarning yuzaga kelishini, ayni paytda so'z-leksemalarning eskirib, tarixiy kategoriyaga aylanishini taqozo qiladi [2]. Mazkur jarayon natijasida tilda neologizm, arxaizm va istorizmlarning vujudga kelishiga sabab bo'ladi.

Hozirgi o'zbek tilshunosliogida mazkur atamalarga nisbatan turli xil qarashlar mavjud bo'lib, ula, asosan, quyidagi shaklda izohlanadi. O'zbek tilidagi mavjud so'zlar tarixiylik jihatdan uch toifaga: *zamonaviy qatlam*, *eski qatlam* va *yangi qatlam* so'zlariga ajratiladi[3]. Zamonaviy qatlam so'zlari davr nuqtayi nazaridan faol qo'llanilayotgan bo'lsa, eski va yangi qatlam faol bo'lmagan so'zlarni o'z ichiga oladi. Yangi so'zlar hali qo'llanila boshlaganiga ko'p vaqt bo'lmagan, yangi so'zlardan iborat bo'ladi.

Ilmiy lingvistik adabiyotlarda neologizm atamasi ham aynan shu qatlam so'zlariga nisbatan qo'llaniladi [4]. Tarixiylik jihatdan zamonaviy faol qatlam va yangi so'zlar qatlami hali yana aishlatilib, ularning xususiyatlari o'rganilishi uchun imkon mavjud bo'lgan qatlamlar hisoblanadi. Ammo eski qatlamga oid lisoniy birliklar tezlik bilan o'rganilmasa, xususiyatlari ochilib, ifoda imkoniyatlari bayon qilinmasa, ular unutilib ketishi, o'zbek tilining leksik boyliklari kamayishiga olib kelishi mumkin. Bu esa, o'z navbatida, tilning qashshoqlashishiga olib keladi.

Ana shu nuqtayi nazardan olib qaraganimizda, tilimizdagi eski qatlam so'zlariga alohida e'tibor va munosabat zarur ekanligini har bir til himoyachisi bo'lmish filolog juda yaxshi anglaydi. Biz nazarda tutayotgan eski so'zlar manbalarda ikki turkumga ajratiladi.

Bular: tarixiy so'zlar va arxaizmlar[4]. Biz ushbu maqolamizda o'zbek tilidagi arxaizmlarning qo'llanishiga doir ayrim mulohazalarimizni bayon etishni lozim topdik.

Tillar taraqqiytoida muayyan bir tushuncha anglatuvchi so'z eskilik bo'yog'ini olsa-yu u anglatgan tushuncha eskirmasa arxaiklashish hodisasi yuz beradi. "Arxaizm" yunon tilidan olingan bo'lib, *"archaios"* – qadimgi ma'nosini ifodalaydi, ma'lum davr uchun eskirgan, iste'moldan chiqa boshlagan so'zlarni anglatadi [4].

Xalq maqollarida arxaik elementlarning ko'plab uchrashiga sabab, mazkur janrga mansub matnlarning katta foizi davr nuqtayi nazaridan ancha oldin yaratilganligi va avloddan avlodga o'zgarishsiz yoki kam o'zgarish bilan yetib kelayotganligidadir. O'zbek xalq maqollarida uchraydigan arxaiklashgan birliklarni bir qancha jihatlariga ko'ra tekshirish mumkin. Ushbu kichik tadqiqot doirasida eskilik bo'yog'ini olgan bir qancha leksik, mofologik birliklarni lisoniy fakt sifatida belgiladik. Jumladan: ***poshsho//podsho, yaroq, mo'ndi, barimta, tikon, buromad, karvon, misqol, qadoq, bo'yra, libos, kift, changal*** kabi leksik birliklar, shuningdek, ***qilur, qolur, ko'rsatur, so'yla, inonib*** singari tarkibida affiksal arxaik elementlarni tahlil qilishni maqsad qildik.

O'zbek xalq maqollaridan olingan yuqoridagi arxaik leksemalarning tarixiy-etimologik jihatlariga e'tibor qaratadigan bo'lsak, ularning muayyan qismi tilimizga o'zga tillardan o'zlashgan so'zlar bo'lib chiqadi. Masalan, ***mo'ndi*** [5] (*Bo'zchi belboqqa yolchimas, Kulol mo'ndiga*), ***buromad*** [6] *(Daromadga qarab buromad)*, ***bo'yra*** [6] *(Yurgan daryo, O'tirgan bo'yra)*, ***karvon*** [7] *(it xurar –karvon o'tar)* kabilar forsiy tillarga, ***libos*** [8] *(Odamga libos – eshakka to'qim)*, ***kift*** [7] *(Onangni kiftingda tutsang, singlingni boshingda tut)* kabi arxaik leksemalar esa arabiy tillarga xos ekanligi keltiriladi.

O'zbek xalq maqollarida uchraydigan arxaik leksemalarning katta foizi arab yoki fors tillariga taalluqli bo'lishiga sabab, mazkur tillarga oid birliklar tariximizning oldingi davrlariga xos lisoniy koloritni yuzaga keltirish funksiyasiga xoslanishidir. Maqolar aksariyat hollarda axloqiy, tarbiyaviy xarakterga asoslangani uchun, undagi so'zlarning ta'sirli bo'lishi ko'proq o'tmishga, ota-bobolar o'gitlariga yaqinlashtirish uchun tarixiy va eskirgan so'zlar maqolar matnidan chiqarib tashlanmaydi. Zamonlar osha ham qadimiyligi bo'rtib turishi uchun, bu so'zlar avvalgi zamonlardan buyon aytilib, amal qilinib kelinayotganligini ifodalashga xizmat qiladi.

Biroq, xalq maqollarida eng qadimiy qatlam baribir turkiy qatlam so'zlari bo'lib chiqadi. Negaki, har qanday tilning bazaviy qatlamini, ya'ni substrat birliklarini o'z qatlam tashkil qiladi [9]. Quyidagi maqollar tarkibida ishtirok qilgan arxaik birliklar ana shunday o'z qatlamga mansub so'zlardir:

Barimta*dan qo'rqqan mol yig'mas,*
Chigirtkadan qo'rqqan ekin ekmas;
Botirga tayoq ham ***yarog'*** yoki *Botirning mushti ham* ***yarog'***;
Gul ***tikonsiz*** *bo'lmas* kabi maqollardagi ***barimta*** [6], ***yarog'*** [10], ***tikon*** [11] arxaik leksemalari o'z qatlamga xos birliklardir.

Maqolar tarkibida qo'llanilgan arxaik elementlar so'z turkumlari jihatdan tekshirilganida ular orasida ot so'z turkumiga xos leksemalar katta foizni tashkil qilishi ma'lum bo'ladi. Yuqorida keltirilgan misollardan ***poshsho, yaroq, mo'ndi, barimta, tikon, buromad, karvon, bo'yra, libos*** kabilar ot turkumiga mansub.

Shu bilan bir qatorda boshqa turkumlarga mansub leksemalar ham mavjud. Masalan, ***so'yla*** (so'zla), ***na qilur*** (nima qiladi), ***inonib*** (ishonib), ***ko'rsaturlar*** kabi fe'l turkumiga mansub birliklar ham mavjud. Quyida ana shu birliklar ishtirok etgan maqollardan keltriamiz:

Avval o'yla, keyin ***so'yla***.

Bir balosi bo'lmasa shudgorda quyruq ***na qilur***.

Tuya bo'yniga ***inonib*** [12], yildan quruq qolibdi.

Aybing bo'lsa qilday, ***Ko'rsaturlar*** filday va boshqalar [13].

O'zbek xalq maqollari matnlarida kam miqdorda bo'lsa ham miqdor ma'nosiga ishora qiluvchi numerativ so'zlarning arxaik shakllari uchraydi. Quyidagi maqol mantiga ana shunday birliklar kuzatiladi: Obro' ***misqollab*** yig'iladi, ***qadoqlab*** to'kiladi.

Misqol leksemasi numerativ birlik bo'lib, manbalarda arab tiliga oid deb qaralib, 4,35 – 4,86 gramm og'irlikdagi o'lchov birligini anglatadi [14]. *Qadoq* leksemasi esa omonimlik hamda polisemantik xarakteridagi so'z bo'lib, qiymat jihatidan 1 funtga teng va og'irlik jihatidan 409 – 512 gramm og'irlik o'lchovi ma'nosini ifodalaydi. *Qadoq* arxaik numertaivining yuqoridagi ikkita ma'nosi o'zaro aloqadorligi mavjudligi sabab polisemantik deb hisoblanishi mumkin. Ammo ushbu so'zning hozirgi o'zbek tilida *upakovka*, *flakon*, *quti* ma'nolarida, shuningdek, *qo'li qadoq* (inson terisining ishqalanadigan joyining qalinlashuvi, yag'ir) ma'nolari bilan omonimlik yuzaga keltirishini ko'rish mumkin [15].

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, o'zbek xalq maqollari nofaol tarzda bo'lsa ham hozirda qo'llanilib turgan arxaik birliklarni o'zida saqlab kelayotgan muhim manbalardan hisoblanadi. Maqollar matnlarida uchraydigan arxaik elementlarni to'plash, turli lisoniy jihatlarini aniqlash zamonaviy tilshunosligimiz uchun muhim ma'lumotlarni taqdim qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Президент Шавкат Мирзиёевнинг ўзбек тилига давлат тили мақоми берилганининг ўттиз йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи. – https://uza.uz/uz. 21-10-2019.
2. Jamolxonov H. Hozirgi o'zbek adabiy tili. –Toshkent: Talqin, 2005. –B.204.
3. X.Muhiddinova, D.Xudayberganova v.b. Hozirgi o'zbek adabiy tili. –Toshkent: O'qituvchi, 2006.
4. Mahkamov N., Ermatov I. Tilshunoslik terminlarining izohli lug'ati. –Toshkent: Fan, 2013.
5. O'zbek tilining izohli lug'ati. M harfi. Madvaliyev tahiri ostida. www.ziyouz.com kutubxonasi-
6. O'zbek tilining izohli lug'ati. B harfi. Madvaliyev tahiri ostida. www.ziyouz.com kutubxonasi.
7. O'zbek tilining izohli lug'ati. K harfi. Madvaliyev tahiri ostida. www.ziyouz.com kutubxonasi.
8. O'zbek tilining izohli lug'ati. L harfi. Madvaliyev tahiri ostida. www.ziyouz.com kutubxonasi.
9. Olloyorov Q. Areal lingvistika fanini o'qitish asoslari. –Toshkent: adabiyot uchqunlari, 2020.
10. O'zbek tilining izohli lug'ati. Ya harfi. Madvaliyev tahiri ostida. www.ziyouz.com kutubxonasi.

11. O'zbek tilining izohli lug'ati. T harfi. Madvaliyev tahiri ostida. www.ziyouz.com kutubxonasi.
12. Yo'ldoshev I., Tuncy O'zturk., Yuksal O'zturk. O'zbek va turk maqollari iboralari. – Toshkent, 1998.
13. Шомақсудов Ш., Шораҳмедов Ш. Ҳикматнома. Ўзбек халқ мақолларининг изоҳли луғати. –Тошкент: ЎзМЭ, 1990.
14. O'zbek tilining izohli lug'ati. M harfi. Madvaliyev tahiri ostida. www.ziyouz.com kutubxonasi.
15. O'zbek tilining izohli lug'ati. Q harfi. Madvaliyev tahiri ostida. www.ziyouz.com kutubxonasi.

AFG'ONISTON O'ZBEKLARI TO'Y-MAROSIM ETNOGRAFIZMLARINING FORSIY LUG'ATLARDAGI KO'RINISHLARI

Muhammad Humayun Nadim
Termiz davlat universiteti tayanch doktoranti
hn786786@gmail.com Whatsup: +998906454010

Annotatsiya: *Afg'onistonda yashovchi o'zbek elatlarining urf-odatlari leksikasi taraqqiyoti o'ziga xos tarzda murakkab jarayonni tashkil etadi. Ko'p millatli xalqlar istiqomat qiluvchi ushbu hududda, elatlar urf-odatlari orasidagi integratsiya jarayoni juda yuqoridir. Afg'oniston o'zbeklari to'y-marosimi etnografizmlariga eng ko'p ta'sir ko'rsatgan til va madaniyat fors tili hisoblanadi. Ushbu maqolada, Afg'oniston o'zbeklari to'y-marosim nomlarining forsiyzabon izohli lug'atlarda berilishi hamda to'ylarda o'tkazilib kelinadigan marosim nomlarining etimologiyasiga oid ma'lumotlar tahlilga tortilgan. Forsiy nomlar bilan ataluvchi to'y marosim etnografizmlari hudud o'zbeklari tomonidan faol qo'llanilishi ko'rsatib o'tilgan.*

Kalit so'zlar: *Etnografizm, "Farhangi o'zbeki – dari", "Farhangi Sangloh", Mujdagir, Hamxona. To`y.*

APPEARANCE OF AFGHAN UZBEK WEDDING ETHNOGRAPHIES IN PERSIAN DICTIONARIES

Muhammad Humayun Nadim
PhD student, Termez state university
hn786786@gmail.com +998906454010

Abstract: *The development of the lexicon of the traditions of the Uzbek people living in Afghanistan is a complex process. In this multi-ethnic region, the process of integration between ethnic traditions is very high. Persian is the language and culture that has had the greatest impact on the ethnography of Uzbek weddings. This article analyzes the information on the etymology of the names of wedding ceremonies of Uzbeks in Afghanistan in Persian dictionaries and the names of ceremonies held at weddings. Ethnographies of wedding ceremonies, known as Persian names, have been shown to be actively used by Uzbeks in the region.*

Keywords: *Ethnography, "Farhangi uzbeki-dari", "Farhangi Sanglokh", Mujdagir, Hamxona. Wedding.*

ПОЯВЛЕНИЕ АФГАНСКИХ УЗБЕКСКИХ СВАДЕБНЫХ ЭТНОГРАФИЙ В ПЕРСИДСКИХ СЛОВАРАХ

Мухаммад Хумаюн Надим
Аспирант Термезского государственного университета
hn786786@gmail.com +998906454010

Аннотации: *Развитие лексики традиций узбекского народа, проживающего в Афганистане, – сложный процесс. В этом многонациональном регионе процесс интеграции этнических традиций очень высок. Персидский язык и культура оказали наибольшее влияние на этнографию узбекских свадеб. В статье анализируются сведения об этимологии названий свадебных обрядов узбеков в Афганистане в персидских словарях и названия церемоний, проводимых на свадьбах. Было показано, что этнографии свадебных церемоний, известные как персидские имена, активно используются узбеками в регионе.*

Ключевые слова: *этнография, «Фарханги узбеки-дари», «Фарханги санглох», Муджджагир, Хамхона. Свадьба.*

Kirish

O`zbek xalqi bilan fors xalqi qadim zamonlardan beri yonma-yon yashab turli tuman munosabatlar o`rnatib, o`zaro hamkorlikda bo`lib keladilar. Shimoliy Afg`oniston o`zbek elatlari yashaydigan hududlarning katta qismida forsiyzabon aholi istiqomat qiladi. Ularning turmush tarzlari, madaniyati, urf-odatlari bir-biriga ijodiy ta`sir ko`rsatib keldi. Bu ayniqsa, fors va o`zbek elatlarining urf-odat, til borasida yaqqol ko`zga tashlanadi. Fors tilidan kirgan so`zlar o`zbek tiliga shunday singib ketganki, ular asl o`zbekcha so`zlarga o`xshab qolgan.

Afg‘oniston o‘zbeklari to‘y-marosim etnografizmlari leksikasini kuzatar ekanmiz unda turkiy etnografizmlar yetakchilik qilsada, forsiy nomlar ham ko‘pchillikni tashkil etadi.

Afg‘oniston polietnik mamlakat hisoblanadi. Bu yerda xalqlar orasidagi integratsiya ularning urf-odatlariga ham o‘z ta’sirini o‘tkazmasdan qolmagan, albatta.

Adabiyotlar tahlili va metodlar

Ushbu maqolani yozishda bilishning obyektivlik usulidan hamda tavsifiy, qiyosiy-tahlil metodlaridan foydalanilgan. Ishda tanlangan muammoni yoritishda Mo‘yin Muhammadning “Farhangi forsiy mo‘yin”, Rahim Ibrohimning “Farhangi o‘zbeki – dari” hamda Muhammad Halim Yorqin, Shafiqa Yorqin tomonidan tayyorlagan “Farhange o‘zbeki ba forsiy” lug‘atlari asosiy adabiyot sifatida tanlangan.

Muhokama va natijalar

Afg‘oniston o‘zbeklari urf-odatlari leksikasiga eng katta ta’sir ko‘rsatgan til bu- forsiy tildir. Hudud to‘y marosim etnografizmlarida ham forscha nomlar ustuvorlikka egadir. Shundan kelib chiqqan holda, Afg‘oniston o‘zbeklari to‘y-marosimlari etnografizmlarining forscha nomdagi ayrimlarining izohini Eronda nashr qilingan, fors tilining eng mukammal lug‘atlaridan biri Mo‘yin Muhammadning “Farhangi forsiy mo‘yin” lug‘atidan [1] oldik hamda ishimizga forsiy shakli va uning tarjimasini keltirib o‘tdik. Quyida nikoh va unga bog‘liq etnografik urf-odatlarni keltirib o‘tmiz.

جهیز : 1.اسپ چابک و تند 2. جهازعروس

Jahiz: 1. Kelinlar uchun jihozlar, kelinning sepi. 2. Chaqqon va tez ot.

نکاح : عقد زنا شویی بستن، زناشویی کردن

Nikoh: Nikoh shartnomasi, turmush qurish

جارچی: کسی که مردم را آواز دهد و امررا با آنان ابلاغ کند یا خبری دهد.

Jarchi: Odamlarni xabardor qiladigan yoki bir amr va qarorni jamu`tga yetkizadigon kishi.

آیینهٔ :آیینهٔ بخت، آیینه‌ای که در مجلس عقد ازدواج روبه‌روی عروس می‌گذارند.

Oyna: Omad oynasi, nikoh to`yi marosimida kelinning oldiga qo`yiladigan oyna.

حناء: خینه گردی سبزرنگ که از گیاهی به همین نام به‌دست می‌آید و برای رنگ کردن پوست و مو به کار می‌رود.

Xina: O`simlikdan olingan modda, qo`l va ayog` terisi va sochlarni bo`yash uchun ishlatiladigan yashil kukun.

شیرین خوری: رسم شیرینی خوردن و شادی کردن که پس از خواستگاری دختر و پایان گفتگو توافق طرفین در خانهٔ عروس صورت می‌گیرد و نامزدی پسر و دختر اعلام می‌شود.

Shirinixuriy: shirinliklarni iste`mol qilish va xursandchilik marosimi, bu qizning uchrashishi va sovchilik marosimidan so`ng kelinning uyida barpo qilinib o`g`il va qizning unashtirilganligi e`lon qilinadi.

نامزادی: دختر یا پسر جوانی که برای زناشویی قول‌وقرار گذاشته باشند.

Nomzodi: Uylanishga va`da bergan yosh qiz yoki yigit. Unashtirilgan, non sindirib qo`yilgan qiz yoki yigit.

مژده گیر: خبر خوش دادن؛ بشارت دادن. مژده رساندن

Mujdagir: Xushxabar berish. Suyunchiga kelgan kishi, suyunchi oluvchi.

همخانه : کسی که با دیگری در یک خانه زندگانی کند؛ هم‌آشیانه

Hamxona: Bir xonada yashovchi, birga turuvchi. Boshqasi bilan bitta uyda yashaydigan kishi. Ammo ko‘chma ma`noda to`y bilan bog`liqligi esa birinchi eridan ajralgan xotinga uylangan erkak.

گولخان، گلخان، گولخن آتش‌خانهٔ حمام؛ تون؛ توشکان.

Gulxan: Kelinni tushurib kelishda, uni aylantirib olish uchun o‘rtasida yo darvozada yonib turgan olov. Kelinni uning oldiga chiqqan "ona"si yoki "ota"si ushbu yonib turgan olovdan uch marta aylantiradi yoki kuyov ko‘tarib aylanadi. Ushbu udum hozirgi zamon ijro bo‘lmaydi, chunki islom dinida olovdan aylanish ta’qiqlangan. Gulxan, hammomning o`t yondiradigon uyi

رخت بران : احتفالی برای بریدن جامه های عروسی . رسم اندازه گرفتن و قطع کردن جامه های عروس .آیینی است که با تشریفات خاصی روز بریدن جامه های عروسی برای عروسان انجام دهند.

Raxtburon - Jomaburon: Nikoh oldidan kelinga kuyov tomondan yuborilgan kiyimlik gazlamalarni bichish va tikish marosimi. To`y liboslarini kesish uchun olinadigon marosim. Kelinning ko`ylak hajmini chizib olib va kesib bir qator maxsus udum bilan kelinlar uchun to`y marosimlarini o`tkazish urf.

گشت ماه‌عسل: گشتی که معمولاً بعد از ازدواج برای زوج‌ها برگزار می‌شود.

Gashti mohi asal yo Asaloyi: Odatda nikohdan keyin Kelin-kuyov uchun o`tkaziladigan sayohat. Kelin-kuyov to‘ydan keyin qiladigan sayohat.

مَهریا قلین : حقوق، فقه پول یا چیز دیگر که هنگام عقد نکاح بر ذمهٔ مرد مقرر می‌شود.

Mahr yo Qalin: Nikoh to`yida kuyov tomonidan kelin tomoniga beriladigan, to`lanadigan pul, mol.

ختنه سوری: رسم ختنه کردن پسران و جشنی که به آن مناسبت بر پا می‌کنند.

Xatna suri: O`g`il bolalarni sunnat qilish va bayramni nishonlash odati.

رسم شیرینی خور: شادی کردن که پس از خواستگاری دختر و پایان گفتگو توافق طرفین در خانهٔ عروس صورت می‌گیرد و نامزدی پسر و دختر اعلام می‌شود.

Shirinxo‘rayi udumi: Fotiha o‘qilgach qizning otasi quda tomon keltirgan shirinliklar va har bir kishiga bir rumolga qand solib berib hamda qo‘ylarni so‘yib, berilgan mahsulotlardan osh va boshqa taomlar tayyorlab, qavm-qarindoshlar ishtirokida qudasini izzat-hurmat qilishi.
Xina kechasi: Afg`oniston madaniyatida xina hayotdagi baxtning ramzi hisoblanadi.
Xina yasash afg`on jamiyatida shunchalik mashhurki, to`y marosimida maxsus kecha xina tayyorlash udumda bag`ishlangan. Bu kecha, odatda, to`ydan bir kun oldin, kelin va kuyovning qo`llariga xino qilingan. Ushbu kechada ko'pgina kelin-kuyovlar afg`on mahalliy kiyimlarini kiyishadi va xina marosimi yettita qiz kelinning qo'liga xina qo`yishi bilan boshlanadi. Xinani yopish marosimida, odatda, kechqurun maxsus qo`shiq yangraydi. Xina tayyorlash Afg`oniston xalq madaniyatida ham alohida o`rin tutadi.

Afg‘oniston o‘zbeklari to‘y-marosimlariga oid etnografik birliklarni tarjima lug‘atlarda berilishi borasidabham fikrlarimizni davom ettirsak. Bunday lug‘atlarning yuzaga kelishiga sabab, bir tomondan didaktik omil bo‘lsa, ikkinchi tomondan o‘zbek hamda fors tiliga oid birliklarni o‘rganish maqsad qilingan. Afg‘oniston o‘zbeklari uchun yaratilgan tarjima lug‘atlardan biri Rahim Ibrohim tomonidan yaratilgan “Farhangi o‘zbeki - dari” lug‘atidir [2]. Ushbu lug‘at tarjima lug‘ati hisoblanib, lingvodidaktik xususiyatga egadir. Unda o‘zbekcha va dari tilidagi so‘zlar izohi keltirilgan.
Forscha va o‘zbekcha so‘zlarni jamlagan lug‘atlardan yana biri Muhammad Halim Yorqin hamda Shafiqa Yorqin tomonidan tayyorlagan “Farhange o‘zbeki ba forsiy” lug‘atida [3] ham to‘y va unga aloqador bo‘lgan marosim nomlari keltirib o‘tilgan. Unda ifodalangan so‘zlarning forsiy ko‘rinishi hamda o‘zbekcha tarjimasi bilan keltirib o‘tdik.

توی : جشن، آييني همراه با ساز و آواز و رقص براي بزرگداشت يك رويداد واقعي مانند عروسي، ختنه، گهواره بندان، نامزدي وغيره

To‘y – bayram, to`y, sunnat, beshik, unashtirish va hokazo kabi haqiqiy voqealarni nishonlash uchun asboblar va ashula va raqslar bilan marosim.

توی باشی: كسي كه جريان برگزاري و اجراي جشن را رهبري و گردانندگي كند

**To`yboshi** – bayramni o`tkazish va shu jarayonini boshqaradigan kishi

توی بيرماق: فرستادن پول نقد، جامه ها، خوراكيها و انواع شيرينيها از سوي خانواده داماد به خانه عروس

To`y bermoq – kuyovning oilasi tomonidan naqd pul, kiyim-kechak, gazlama va shirinliklarni yuborish

توی لشماق: To‘ylashmoq

توي لماق: To‘ylamoq

توی تاماشه: جشن خوشي و پايكوبي همراه با انواع نمايشهاي تماشايي

To`y tomosha – quvonch va turli xil ajoyib tomoshalar bilan raqsga tushish bayrami

تويانه: هداياي نزديكان و دوستان براي خانواده اي كه جشن عروسي برپا كرده است

**To`yona** – To'y uyushtirgan oila uchun qarindoshlar va do`stlarga sovg`alar

تويچی: آنكه جشني برگزار كرده است

To`ychi – bayram qilgan kishi

تويچيق: جشن كوچك

To`ychiq – kichik bayram

تويچيليک: عمل يا رفتار ويژة مراسم جشن

To`ychilik – Bayramning maxsus harakati yoki amallari.

كيلين: عروس زني كه تازه ازدواج كرده باشد

Kelin – Yangi turmush qurgan qiz

كيلين آيی: حرف خطاب به زن برادر، ينگه، چيچه

Kelin oy – Ukani xotini Yanga va chiha nomiga ham aytiladi.

كيلين توشدى: مراسم جشن و سروري كه هنگام آوردن عروس در خانه داماد برگزار مي شود

Kelin tushdi – Kelin kelganda kuyovning uyida o`tkaziladigan bayram

كيلين چرلر: ضيافتي كه خانواده عروس براي آمدن عروس برپا مي كنند

Kelin chorlar – Kelinning kelishi uchun kelinning oilasi tomonidan ziyofat

كيلين سلام: مراسمي است كه صبح فرداي شب عروسي، عروس به قوم و خويش داماد معرفي مي شود. در اين مراسم زني به هر يك از اقارب داماد بيتهاي مناسب حالش مي گويد و بعد عروس به طرز خاصي به او تعظيم و سلام مي كند.

Kelin salom – Bu to`y kechasidan keyin ertalab kelinni qarindoshlari va kuyov bilan tanishtirish marosimi. Ushbu marosimda bir ayol kuyovning har bir qarindoshiga tegishli aytim aytadi va keyin kelin unga alohida ta`zim qilib salom beradi.

كيلين ليک: زمان عروسي؛ مناسب عروس شدن يا عروس بودن.

Kelinlik – to`y vaqti, Uylanish yoki kelin bo`lish uchun javob beradi

نكاح : زناشويي (٢) عقد زناشويي

Nikoh – uylanish, er-xotinlikni shariat yo'li bilan rasmiylashtirish marosimi

نكاح سيز: نكاح نشده؛ ويژگي زني كه رسماً عقد نشده باشد

Nikohsiz – Hali nikoh qilinmagan, er-xotinligi rasmiylashtirilmagan, lekin unashtirilgan.

نكاح لماق: نكاح كردن؛ عقد زناشويي بستن؛ زناشويي كردن

Nikohlamoq – Uylanish; Nikoh tuzish

نكاحلى: نكاح شده؛ ويژگي زني كه از طريق عقد زناشويي زن كسي شده باشد

Nikohli – Uylangan ayol nikohi orqali xotini bo`lgan xos xususiyat

چيميلديق: گوشنگه، پرده ويژه اي كه در شب عروسي در گوشه اي از اتاق كشيده شده، براي عروس و داماد اختصاص مي يابد و آنها را از ديگران جدا مي سازد

Chimildiq – Parda, Xonaning bir burchagida to`y kechasi chizilgan maxsus parda kelin va kuyov uchun ajratilgan bo'lib, ularni boshqalardan ajratib turadi.

ساورين : جايزه (٢) پاداشي كه به برندة يك مسابقه داده شود (٣) پاداشي كه به خاطر انجام دادن كاري شايسته به كسي داده شود

Sovrin – Tanlov g`olibiga berilgan mukofot (3) Biror kishiga munosib ish qilgani uchun berilgan mukofot

جرچى:[جارچي] كسي كه با صداي بلند امري يا خبري مراسم توى را به مردم ابلاغ كند؛ ندا كننده

Jarchi – Jorchi; Marosimlarda baland ovoz bilan odamlarga e`lon qiladigan kishi; chaqiruvchi.

Lug‘atchilik tarixiga nazar tashlar ekanmiz forscha-o‘zbekcha lug‘atlar ancha oldin tuzila boshlaganini kuzatamiz. O‘zbekcha so‘zlarga forscha izoh berilgan shunday qadimiy lug‘atlardan yana biri Mirzo Mehdixon Astrabodiyning “Farhangi Sangloh” (Sangloh lug‘ati)dir [4]. Ushbu lug‘atda o‘zbekcha so‘zlarga forscha izoh berilgan. Jumladan, lug‘atda **chimildiq** etnografik leksikasini quyidagicha izohlagan:

پرده دروازه 2 . مقنعه سر يعنى پارچه اى كه زنان سرخود را با آن مى پوشانند، روسرى

Eshik yoki deraza pardasi, yopinchiq, Ayollar o'zlarini yopadigan mato.

To‘y – Bazm va turli xursandchiliklar. To`ymoq fe`lini amri

توى - جشن و مجمع سرور، امر از سير شدن

Yana bir qadimiy lug‘atlardan biri Mavlaviy Abdul Latif Abbosi Gujroti Hindi (1014-1037) tomonidan tuzilgan “Latoyif al-lug‘ot” asaridir.

Jahongiriy davri olimlari va kotiblaridan biri bo`lgan Abdul Latif Abbosi Gujroti (1014-1037) hijriy U Hindistonning Gujarot shahrida tug`ilgan. “Latoyif al-Lug`ot” (Hadiya va baxshish) hijriy XI asrda Rumiyning "Masnaviy" so`zlari va atamalari haqida yozilgan asarlardan biridir. U ushbu asarni tuzishda Qomus, Sara, Kanzullug`at, Farhangi Jahongir kabi turli kitoblardan foydalangan. Shuningdek, unda barcha fors, arab, turk va suriyalik so`zlarning

ildizi bor. Jumladan, ushbu lug‘atda “sep” etnografizmi “sayb” shaklida uchraydi. “Sayb – arabcha so`z bo`lib kelinni sebi, chiroyli, ko`rkam va qiyofasi ko`zga yoqimli ko`rinadigan buyum nasrsalar” deb izoh berilgan ushbu lug‘atda.

Xulosa

Yuqoridagi mulohazalar asosida fikrlarimizni xulosalasak, forsiy hamda o‘zbek tilida so‘zlashuvchi bilingvistik xususiyatlarni o‘zida mujassamlashtirgan Afg‘oniston o‘zbeklari to‘y-marosim etnografizmlarining nomlanishi, ularning izohlanishi har ikki til sohiblari uchun yanada tushunarlilik ifodalashi uchun izohli hamda tarjima lug‘atlar tuzish zarurati vujudga kelgan hamda shu maqsadda tuzilgan lug‘atlarning ayrimlari borasida yuqorida fikr bildirib o‘tdik.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. محمد معین، فرهنگ فارسی معین، 1375 هجری، چاپخانه سپهر، موسسه انتشارات امیر کبیر، تهران.
2. Rahim Ibrohim. Farhangi o‘zbeki – dari. – Mazori Sharif, Intishorot Saqofat nashriyoti, 1396-yil hijriy.
3. Yorqin M. H., Sh.Yorqin “Farhange o‘zbeki ba forsiy”. – Tehron, Intishorotu suhan nashriyaoti II tom. 2007
4. Mirzo Mehdixon Astarobodi “Farhang Sangulox” turkey bah forsi. Tabriz Iron, Yoron nashriyaoti. 1388-yil hijriy
5. Oltay Nurrulloh. O`zbek tili so`zligi. Malayziya. Global partners. 1386
6. Hassos Soli Muhammad. Do`mbira kuylarida. Qo`shiqlar va o`yinlar –Mazori sharif, 1388
7. Arg‘on Elmurad Nomhayi Turkey dar jug‘rofiyi tarixi Afg‘oniston. –Mazor Sharif, 1396.
8. Matin Muhammad Amin, Zamzamahoyi ruhnavo, – Mazori Sharif, 2013.

FARIDA AFRO‘Z POETIK ASARLARIDA OMONIMLARDAN FOYDALANISHNING O‘ZIGA XOSLIGI

Mamajonov Alijon Boboyevich
Farg‘ona davlat universiteti
Filologiya fanlari doktori, professor
Tel: +998(90) 561- 21-68
Xusanova Ma’rifat Axmadjonovna
FarDU tadqiqotchisi
Tel: +99890 160-13-04 xusanovamarifat62@gmail.com

Annotatsiya: *Ushbu maqolada ekspressivlikni yuzaga chiqarishda omonimlardan foydalanishning o’ziga xos ko’rinishlari tadqiq etiladi. Mavzuga doir ilmiy fikrlar Farida Afro’z poetik asarlari misolida dalillab, tahlil etiladi.*

Kalit so’zlar: *omonim so’zlar, omonimik qator, so’z o’yini, ko’p ma’noli so’z , ekspressiv imkoniyat, agnonim.*

СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОМОНИМОВ В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ФАРИДЫ АФРУЗ

Мамажонов Алижон Бобоевич
Ферганский государственный университет

Доктор филологических наук, профессор
Тел: +998(90) 561- 21-68
Хусанова Маърифат Ахмеджановна
Исследователь ФарДУ
Тел: +99890 160-13-04 xusanovamarifat62@gmail.com

Аннотация: *В этой статье будут рассмотрены конкретные способы использования омонимов для создания выразительности. Научные мысли на эту тему подтверждаются и анализируются на примере поэтических произведеней Фариды Афруз.*

Ключевые слова: *слово омонимы, омонимический ряд, игра слов, полисемантическое слова, экспрессивная возможность, агноним.*

THE PECULIARITY OF THE BENEFITS OF HOMONYMS IN THE POETIC WORKS OF FARIDA AFRUZ

Mamajonov Alijan Boboyevich
Fergana State University
Doctor of philological sciences, professor
Tel: +998(90) 561- 21-68
Khusanova Marifat Ahmadjanovna
Researcher of FarDU
Tel: +99890 160-13-04 xusanovamarifat62@gmail.com

Annotation: *This article discussers specific aspects of the use of homonyms in expressing expressiveness. Scientific opinions on the subject are proved and analyzed by the example of the poetic works of Farida Afroz.*

Keywords: *homonyms, homonymous series, words game, polysemous words, agnonym, expressive ability.*

Ekspressivlik ifodalovchi leksik-frazeologik vositalar sifatida polisemantizm, trop, stilistik chegaralangan leksika, sinonimiya va frazeologiya kabi hodisalarni belgilash mumkin. Sanab o'tilgan til hodisalari ekspressivlik hosil qilishda aktiv va sermahsul vositalardir.[1] Yuqoridagilar qatoriga turkiy tillarga, xususan, o'zbek tiliga xos bo'lgan omonimlar bilan bog'liq so'z o'yinlarini ham kiritish mumkin.

Tilimizdagi shakli bir xil bo'lib, turlicha ma'nolarni ifodalovchi so'zlar omonimlar (shakldosh so'zlar) deb ataladi. Omoninimlarni ko'pincha polisemantik (ko'p ma'noli) so'zlar bilan adashtirish hollari uchrab turadi. Chunki so'zlardagi shakliy o'xshashlik bunga sabab bo'ladi. Bu so'zlar o'rtasidagi asosiy farq shundaki, polisemantik so'zlar o'zaro bog'liq bo'lgan birdan ortiq ma'nolarga ega so'zlar hisoblanadi. Omonimlar esa shaklan teng bo'lgan, ammo ma'nolari bog'liq bo'lmagan birdan ortiq so'zlardir. Metafora, metonomiya, sinekdoxa, funksiyadoshlik kabi ko'chimlar polisemiyaning hosil bo'lish yo'llaridir. Turli sabablar bilan polisemik so'zlar o'rtasidagi ma'no ipining uzilib ketishi natijasida omonimlar hosil bo'ladi. Masalan: yoz (qalam bilan yozmoq), yoz (fasl), yoz (dasturxonni yozmoq) so'zlari ko'p ma'nolilikdan omonimga o'tgan. Ba'zan shaklan teng omonimik munosabatdagi so'zlarning birortasi yoki barchasi ko'p ma'noli bo'lishi mumkin. Masalan: dasturxonni

yozmoq – ko'ngilni yozmoq. She'riy asarlarda omonimlar kuchli badiiylik, jumboqlilik keltirib chiqarib, tajnis (arabcha: *jinsdosh, shakldosh*) san'atining go'zal namunalari yaratilishiga asos bo'ladi. Mumtoz adabiyotda omonimlarni qo'llash asosida turkiy adabiyotimizda vujudga kelgan tuyuq janrining rivojlanishi ham omonimlarning badiiy imkoniyatlari kengligi hamda tilimizning omonimlarga boyligi bilan izohlanadi. Zamonaviy adabiyotda ham omonimlar vositasida badiiylikning go'zal namunalari yaratilib kelinmoqda. Jumladan, Farida Afro'z ijodida omonimlarni qo'llash bilan bog'liq individual uslubning o'ziga xos namunalarini ko'rish mumkin. Odatda, poetik asarlarda omonimik qatordagi so'zning faqat bittasidan foydalanish holatlari ko'pchilik ijodkorlar uslubida kuzatiladi. Masalan, quyidagicha:

a) Kel, deding, ey ishqtalab,
bo'stoningda adashdim,
Yoz deding, ko'ngil g'amin,
dostoningda adashdim.

b) Jonim opam, dunyo o'zi aftodadir,
Siz borsizki, ko'ngil uyi *Ozodadir*. (Farida Afro'z)

Bu yerda *yoz* omonimik qatoridagi xat (yozuv) yozmoq va yoymoq (ochmoq) ma'nolarining ikkalasiga ham ishora bor bo'lib, har ikkala ma'noni tushunish mumkin. Adabiyotshunoslikda bu hodisa "shubhaga solish", ya'ni iyhom san'ati deya ta'riflanadi. Shuningdek, keyingi misoldagi *Ozoda* so'zi ham ism va poklik ma'nolarida qo'langanini ko'rishimiz mumkin. Lekin Farida Afro'z poetik asarlarida omonimlardan foydalanishning boshqacharoq ko'rinishlariga ham duch kelamiz:

a) U so'zning qulidir, so'zga oshufta,
So'z borki, dunyoda, sehr bor, fusun.
To'rt qator she'r *yozdim* va ko'ngil *yozdim*,
Xudoning so'zida bo'lmaydi tugun.

b) *Yuzga* kirsa *yuzlaring* shirmon,
Misqolingda baraka, xirmon
Tomiringni qirqolmas armon,
Faqat onang
yoningda bo'lsin.
Aytgin, aytgin, onang o'lmasin!

Yuqoridagi misollarda ko'rinib turibdiki, bir jumlada omonimlarning birdaniga ikkitasini qo'llash orqali nihoyatda jozibali, ohangdor nutq hosil qilinadi. Qolaversa, nutq egasining topqirligi omonimik qatordagi sizning yodingizga kelmagan so'zni "esga soladi". Omonimlar bir so'z turkumi doirasida yoki bir necha so'z turkumi doirasida bo'lishi mumkin. Ekspressivlik ifodalash imkoniyati bir so'z turkumidagi omonimlarga qaraganda bir necha so'z turkumi dorasidagi omonimlarda kattaroq. Chunki bunday omonimlar qo'llangan jumlada jumboqlilik bo'lib, o'quvchining diqqatini tortadi, so'zlar ma'nosini tushunib, farqlashga bo'lgan qiziqish uyg'onadi:

a) *Sochimni sochaman*:
Har bir tolasi,
Nurlarga tutashar, qaqnus patiday.
Ishqimni bitaman, kipriklar qonar,

Har oshiq o'qiydi, iloh xatiday.
b) Boshqacha yashayman, ertadan boshlab,
Ertaga *sochimn*i tashlayman *sochib*.
Ostona qoshida ko'zlarin yoshlab
Chechaklar gullaydi tunlar yozg'irib.

Tilshunoslikda omonimlarning uch ko'rinishi ta'kidlanadi: omoleksemalar, omofonlar, omograflar. Talaffuz va grafik jihatdan bir xil so'zlar omoleksemalar, talaffuz jihatdan bir xil so'zlar omofonlar, harfiy jihatdan bir xil so'zlar omograflar deyiladi. Quyida talaffuzda urg'u bilan farqlanadigan omograf yordamida kuchli ifodaviylikning hosil qilinganini ko'rishimiz mumkin:

Seni qo'msasalar talpinib dildan,
O'rning bosolmasa hech kim *botin*ib.
Izlab kelsa atay, *botin*iy yo'ldan,
Ko'rsa-yu, faryodi ketsa otilib.

Birinchi so'z *botin*moq fe'lining ravishdosh shakli bo'lib, ikkinchi *botin* so'zi arab tilidan o'zlashgan "ichki", "ko'ngil" ma'nosidagi so'zdir.

Ba'zan mualliflar uslubiy maqsad bilan tilda aslida omonim bo'lmagan birliklardan ham omonimlar hosil qiladilar. Bu usulda ham jozibador so'z o'yinlari hosil qilinib, kuchli ekspressiya yuzaga keladi:

Makka manzillaring ko'zlagan jonmen,
Cho'li Iroq ichra "*Cho'li Iroq*"men,
Olamon ichramen, yakkamen, toqmen,
Ko'ngilning Ka'basi – dargohsan, Vatan!

Bu yerdagi birinchi omonim *Cho'li iroq* – Iroq cho'li so'z birikmasi bo'lib, izofiy birikma ko'rinishida tarixiy shaklda ifodalangan. Ikkinchi "Cho'li Iroq" so'zi esa qo'shma so'z ko'rinishidagi kuyning nomidir. Birinchi omonimni yuqoridagicha qo'llash orqali muallif ikkala til birligidan go'zal so'z o'yini hosil qiladi, shu bilan birga, ko'p ma'noli so'zning ma'no ipi uzilishidan kelib chiqqan omonimni "qaytadan bog'lab," bu birliklar ma'nosini uyg'unlashtiradi. Bu ifoda esa favqulodda o'ziga xosligi bilan betakror badiiy vosita hisoblangan qimmatli "topilmadir".

Voh, ko'ngil, voh-voh, ko'ngil,
ey, Farid,
bu ne jafo,
Dil agar *dor*lik qilar,
dildori yo'q,
qaydasiz?

Bu yerda *dil* so'zi bilan *dor* so'zi birga qo'llanib, *dildor* so'zi bilan shakldoshlik hosil qilgan. She'riy nutqda ba'zan ekspressivlikni oshiruvchi vosita sifatida agnonimlar ham qo'llanib turadi. "Agnonim atamasi yunon tilidan olingan bo'lib, bilinmagan, tushunarsiz, noma'lum degan ma'noni bildiradi. Muayyan tilda muloqot qiluvchilar uchun o'sha tildagi noma'lum, notanish, tushunarsiz yoki kam tushunarli bo'lgan so'zlar agnonimlar degan nom bilan umumlashtiriladi. Agnonimlar lingvosentrik emas, balki antroposentrik hodisa hisoblanadi. Ya'ni, buni tildan foydalanuvchining lisoniy layoqati bilan bog'liq hodisa deb qabul qilish mumkin. Mutaxassislar agnonim sifatida qabul

qilingan so'zlarga bir tilda so'zlashuvchilar tomonidan eshitilgan, lekin to'liq anglanmagan so'zlarni ham kiritadilar.[2] Jumladagi dor so'zi agnonim bo'lib, arabcha uy, hovli ma'nosini anglatadi.[3] So'zlar ma'nosi anglashilganda ifodaning qanchalik ta'sirchan ekanligi, metaforik tafakkurning qanchalik ravon va boy ekanligi ayon bo'ladi. Omonimlardan yuqoridagicha foydalanish nutqni ta'sirchan, ifodali qilishda ko'plab imkoniyatlarning ochilishiga, so'zlar ma'nolarini yaxshiroq anglashga turtki bo'lib, tinglovchining so'z boyligi oshishiga ham xizmat qiladi. Bu esa uslub egalarining mahorati bilan izohlanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Абдуллаев А. Ўзбек тилида экспрессивлик ифодалашнинг синтактик усули. Тошкент, 1987. 4-bet.
2. Yo'ldoshev M. Badiiy matnning lisoniy tahlili. Toshkent, 2008. 49-bet
3. Навоий асарлари луғати. Тошкент, 1972. 198-bet.
4. Афрўз Фарида (Бўтаева). "Ўша кун - бугундир". Сайланма. Тошкент.: "Шарқ", 2013.- 383 б.

МАТННИ ТАШКИЛ ЭТУВЧИ БИРЛИКЛАР

Ibrohim Shodiyev,
Navoiy davlat pedagogika instituti O'zbek tilshunosligi kafedrasi katta o'qituvchisi, f.f.f.d. (PhD)
Ibrohimshodiyev@mail.ru

Аннотация: *Ушбу мақолада матнни ташкил этувчи бирликларнинг фонемадан йирик синтактик бутунлик бўлганлари функционал-композицион хусусиятга кўра матннинг мазмуний мундарижасини ташкил этиши ва улардаги асосий интегратив воситалар матннинг коммуникатив-прагматик мазмунини шакллантирувчи асосий категориялардан ҳисобланиши ёритиб берилган.*

Калит сўзлар: *фонема, морфема, лексема, сўз бирикмалари, гап, йирик синтактик бутунликлар, дискурс, барча турдаги дистрибутив бирикувчанлик, матнгача бўлган барча синтактик бутунликлар, матн.*

ТЕКСТОВЫЕ ЕДИНИЦЫ

Ибрагим Шодиев,
(PhD) старший преподаватель кафедры узбекского языкознания Навоийского государственного педагогического института

Аннотация: *В данной статье освещено, что единицы, составляющие текст, являются более крупными синтаксическими единицами, чем фонемы, которые по функционально-композиционному признаку составляют содержательное содержание текста, а основные интегративные средства в них являются основными категориями, формирующими коммуникативно-прагматическое содержание текста.*

Ключевые слова: *фонема, морфема, лексема, словосочетание, предложение, большие синтаксические единицы, дискурс, все виды распределительной связности, все синтаксические единицы предтекстовые, текст.*

TEXT-BUILDING UNITS

Ibrahim Shodiyev,
(PhD) Senior Lecturer of the Department of Uzbek Linguistics, Navoi State Pedagogical Institute

Annotation: *This article highlights that the units that make up the text are larger syntactic units than phonemes, which by functional and compositional characteristics make up the content of the text, and the main integrative means in them are the main categories that form the communicative and pragmatic content of the text.*

Keywords: *phoneme, morpheme, lexeme, phrase, sentence, large syntactic units, discourse, all types of distributive connectivity, all syntactic units pre-text, text.*

Матннинг асосий хусусиятларидан бири – унинг *узил-кесил тугал фикр англатишидир*. Матн баён қилингандан кейин тингловчида ким, қачон, қаерда, қандай каби қўшимча саволларга ўрин қолмайди. Лекин матнни ташкил этувчи бирликлар тўлиқ лингвистик талаблар асосида бирлашган бўлса, тингловчи (ўқувчи)да юқоридаги саволларнинг пайдо бўлишига имкон қолдирмайди.

Ҳар қандай матн фикрлар йиғиндиси бўлиб, ўзаро узвий боғланган мулоҳазаларни ўз ичига олган бўлади. Матннинг чегарасини уни яратувчи (яъни ёзувчи, баён қилувчи) белгилайди.

Матн ўз олдига қўйган амалий мақсадига кўра маълум турларга бўлинади. Матн турларининг ҳар бири ўзига хос хусусиятга эга бўлиб, ўз таркиби ва мазмуни билан бошқалардан ажралиб туради. Фольклор матнларининг бир кўринишини ташкил қилувчи *эртак матнлари* таҳлилида қуйидагиларни кузатамиз.

Дунёдаги барча халқларнинг эртаклари ижобий кучларнинг салбий кучлар устидан ғалабаси билан якунланади. Уларнинг таркибига келсак, бу ерда ҳам ўхшашлик бор. Масалан, ўзбек халқ эртаклари *Бор экан-у, йўқ экан* деган гаплар билан бошланса, рус тилида *жил-был*, немис тилида *қадим-қадим замонларда*…каби кириш сўз ва гаплар, яъни формулалар [1] билан бошланади.

Ёзма матнлар туркумига кирувчи *илмий мақолаларда* мазкур масала тўғрисида аввал маълум бўлган фикрларни муҳокама қилиш билан бошланиб, камчиликлар очиб ташланади. Мақоланинг асосий ва якунловчи қисмида эса янги фикр баён этилиб, унинг амалий қўлланилишига оид тавсиялар билан якунланади.

Демак, матнларни ташкил этувчи бирликлар интеграцияси ҳамда когезияси аниқланганда структура ва мантиқий хусусиятларнинг мантиқий тенг келиш, зиддият, айният деган қонунларига амал қилиб, кейин ташкил этувчи бирликлар когезиясини таъминлашимиз зарур бўлади. Когезия категориясига тўғри келмайдиган матнлар мантиқий жиҳатдан яроқсиз матнлар ҳисобланади.

Барча матнларда *мазмун, маъно* ва *структура* ҳар доим ҳам тўғри келавермайди. Булар ўртасидаги номутаносибликни келтириб чиқарувчи омиллар эса юқорида тавсия этилган матн таҳлилидаги барча параметрлар асосида амалга ошиши кўзда тутилади.

Матн бирлиги масаласидаги интеграл ҳамда когезия атамалари асосида тавсифланадиган хусусиятларни биз барча матнларда кузатдик. Айрим публицистик

жанрлардаги матнларда интеграл ва когезия категориялари мутаносиблиги тўғри таъминланмаган. Бунинг объектив сабабларидан бири матн яратувчининг (муаллифнинг) тажрибаси ҳали етарли эмаслиги, белгиланган мавзу бўйича маълумот даражасининг мукаммал эмаслиги ёхуд баён этаётган назарий масалани амалиётда қўллай олмаслиги сабаб бўлса керак. Бу когезия ва интеграл категориялари мутаносиблигига илмий матнлар ҳамда уларнинг муаллифлари тўлиқ жавоб беради.

Матн тилшунослигининг назарий масалаларини тавсифлашдаги яна бир муаммоли масала матннинг бирлиги, яъни матнни қандай лисоний ва нолисоний бирликлар ташкил этиши масаласидир. Бу масалага ўтишдан олдин тил бирлиги тушунчасининг ўзи нима, у қандай хусусиятларга эга бўлиши кераклигини аниқлаб олиш зарур бўлади.

Лингвистик семантикага оид тадқиқотларда таъкидланишича, тил бирликлари олдига қуйидаги талаблар қўйилади:

– қуйи ярус бирликлари юқори ярус бирликларининг ясалишида иштирок этиши керак;

– қуйи ярус бирлигида содир бўладиган онимик ҳодиса юқори ярусда ишлатилганда бартараф қилиниши керак;

– тил ва нутқ кўринишларига эга бўлиши лозим;

– улар ҳамма тиллар учун бир хил универсал бўлади.

М.Равшановнинг «Лингвистик семантика асослари» номли ишида тил бирликлари ва тил сатҳлари орасидаги муносабатлар назарий тилшунослик ишларидаги маълумотларни умумлаштирган ҳолда тўлиқ ва лингвистик талабларга асосан тавсифланган. Муаллиф тил бирликларини қуйидаги тартибда белгилайди: фонема, морфема, лексема, сўз бирикмалари, гап, йирик синтактик бутунликлар, дискурс, барча турдаги дистрибутив бирикувчанлик, матнгача бўлган барча синтактик бутунликлар, матн [2].

Бундан кўриниб турибдики, матнгача бўлган барча бирликлар поғонавий (иерархик) тартиблилик асосида бир-бири билан боғланиб келади.

Юқоридаги талабларнинг барчасига жавоб бера оладиган тил бирлиги (тадқиқотимиз мақсад ва вазифаларидан келиб чиқадиган бўлсак) – бу *гапдир*. Чунки, биринчидан, у ҳамма тиллар учун универсал бирлик. Яъни ҳамма тилларда *гап* деб аталмиш тил бирлиги мавжуд; иккинчидан, нутқ жараёнида гап семантик нуқтаи назардан ўз дистрибуциясига кўра кетма-кет изчил содир бўлади; тузилиши ҳам кетма-кет намоён бўладиган қуйи ярус бирликларидан ташкил топган; учинчидан, бошқа тил бирликлари қатори (фон-фонема, морф-морфема ва ҳоказо) нутқ ва тил кўринишларига эга бўлиши мумкин. Бу бир фикрни бир қанча йўллар билан ифода қилиш мумкин, демакдир. Масалан, *бу ишни Алишер бажарди. Бу иш Алишер томонидан бажарилди.*

Омонимия морфема ва сўзларда бўлганидек, гапларда ҳам учраб туради. Инглиз тилидаги Flying planes may bedangerous гапи омоним гапдир, чунки унинг уч хил маъноси бор: *Учаётган самолётлар хавфли бўлиши мумкин. Самолётларнинг учиши хавфли бўлиши мумкин. Самолётларда учиш хавфли бўлиши мумкин*.

Юқорида инглиз тилидан таржима қилинган гапларнинг ҳар учаласи умумий маъно ва мазмун жиҳатидан *омонимик* хусусиятга эга. Уларнинг қайси бирлари нутқ

вазиятида матн мазмунига қараб, гапларнинг парадигматик муносабатига кўра ишлатилади. Айрим ҳолатларда биринчи гапнинг мазмуни кейинги гап мазмунини ўзгартириши мумкин. Аксинча, кейинги гап ўзидан олдинги гап мазмунига доминант бўлиши мумкин. Булар учун алоҳида лингвистик қонун-қоидалар яратиш барча матнлар учун меъёрий ҳолат бўла олмайди. Уларнинг таҳлили матн мазмуни ва маъноси, структураси, улар ўртасидаги мутаносиблик жараёнларига боғлиқ бўлади.

Ўзбек тилидаги "Аминжонга тикилди" деган гап ҳам юқоридаги гапга ўхшайди. Бу гап икки маънони англатади. Бу ўринда тикмоқ ва тикилмоқ (қарамоқ) феълларининг шакллари нутқда бир-бирига тўғри келиб қолган. Гап қайси маънода ишлатилганлиги фақат вазиятда, контекстда аниқланиши мумкин.

Ва, ниҳоят, морфемалар фонемалардан, гаплар, сўз (лексемалар)дан ташкил топганидек, матнлар гаплардан ташкил топади. Гапнинг матн бирлиги эканлигини шу орқали тасдиқлаш мумкин.

Адабиётлар рўйхати:

1. Маҳмадиев Ш. Ўзбек халқ достонлари тилида стилистик фигуралар: Филол. фан. номз… дисс. автореф. – Тошкент, 2007. – 24 б.;
2. Тухлиева Ш.Б. Системные отношения разговорных формул и стилистико-прагматические особенности их функционирования в текстах диалогической речи (на материале английского языка): Автореф. дисс. … канд. филол. наук. – Ташкент, 1994. – 22 с.
3. Равшанов М. Логик семантика асослари. – Навоий, 2006. – Б. 24.

ARGO LINGVISTIK HODISA SIFATIDA

Rahimova Zebiniso Shomansur qizi
Termiz davlat universiteti o'zbek tilshunosligi kafedrasi o'qituvchisi
raximovaz@tersu.uz

Annotatsiya. *Ushbu maqolada O'zbek va dunyo tilshunosligida argoning o'rganilishi bilan bog'liq ma'lumotlar aks etadi. Shuningdek, argoning kelib chiqish tarixi ham kiritilgan. Zamonaviy argoning xususiyatlari aytib o'tilgan.* Tilshunos olimlarning argoga bergan ta'rifiga mos ravishda misollar keltirilgan. *Argolarning o'ziga xos xususiyatlari, argolar jargonga nisbatan o'zining yashirinlik xususiyati bilan ajralib turishi, shuning uchun ular ko'proq jamiyatning yashirin tabaqalari hisoblangan josuslar, jinoyatchilar, o'g'rilar, giyohvandlar, fohishalar va boshqa yopiq ijtimoiy guruhlar nutqida uchrashi haqidagi ma'lumotlar uchraydi.*

Kalit so'zlar*: Argotizm, yasama til, ekspressiv stilistik bo'yoq, yashirin ma'no, "noto'g'ri, buzilgan" yoki sun'iy yasalgan til, peyorativlik va kamsitish ohangi.*

АРГО КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ СОБЫТИЕ

Раҳимова Зебинисо Шомансур қизи
Преподователь кафедры языкознания Узбекского языка Термезского Государственного Университета
raximovaz@tersu.uz

Аннотации. *В статье представлена информация об изучении аргона в узбекской и мировой лингвистике. Также включена история происхождения аргона. Отмечены свойства современного аргона. Лингвисты приводят примеры в соответствии с определением сленга. Особенность сленга в том, что сленг отличается от сленга своей секретностью, поэтому они часто встречаются в речи шпионов, преступников, воров, наркоманов, проституток и других закрытых социальных групп, которые считаются секретными классами общества.*

Ключевые слова: *арготизм, искусственный язык, выразительная стилистическая краска, скрытый смысл, «неправильный, искаженный» или искусственный язык, пейократический и дискриминационный тон.*

ARGO AS A LINGUISTIK EVENT

Rakhimova Zebiniso Shomansur kizi
Lecturer at the Departament of Uzbek Linguistics
Termez State University
raximovaz@tersu.uz

Annotation. *This article provides information on the study of argon in Uzbek and world linguistics. The history of argon origin is also included. The properties of modern argon are mentioned. Linguists give examples according to the definition of slang. A distinctive feature of the slang is that jargons are distinguished by their secrecy, so they are more common in the speech of spies, criminals, thieves, drug addicts, prostitutes, and other closed social groups that are the secret classes of society data will appear.*

Keywords: *Argotism, artificial language, expressive stylistic color, hidden meaning, "wrong, distorted" or artificial language, peer-to-peer and discriminatory tone.*

Kirish

Til ruhiy faoliyat mahsuli ekani Qur'oni karim oyatlarida ko'rinadi. Olloh taolo Odamning tanasini rostlab jon kiritgach: "Va u zot Odamga ismlarning barchasini o'rgatdi" (Baqara surasi, 31-oyat). Demak, Olloh taolo til deb atalmish bebaho ne'matni Odam atoning ongi-yu qalbiga jo qiladi. [15;16]

So'zlashuv nutqining xarakterli tomonlaridan biri shundaki, bu nutq uslubida ko'plab til hodisalari qatorida argolar ham ishlatiladi. O'zbek tilshunosligida argo qisqa o'rganilgan hodisadir. Unga bir necha ta'riflarni keltirish bilan cheklanilgan. Xususan, Azim Hojievning "Tilshunoslik terminlarining izohli luga'ti"da argoga quyidagicha ta'rif berilgan:

Argo (fran. Argot-jargon). Yasama til. Biror ijtimoi guruh, toifaning (masalan, talabalar, sportchilar, og'rilar va b.) o'ziga xos, boshqalar tushun-maydigan lug'aviy birliklardan iborat yasama tili. [2;17]

"Argotizmlar yashirin ma'no ifodalaydi", – deb yozadi tilshunos olim H.Jamolxonov. [3;202]

O'zbek tilining 5 tomli izohli lug'atida argolarga quyidagicha ta'rif beriladi:

Argo [fr. argot-jargon] tilshunoslik termini. Yasama til. Biror ijyimoiy guruh toifaning (masalan, talabalar, spotrchilar, o'g'rilar va boshqalar) o'ziga xos boshqalar tushunmaydigan lug'aviy birliklardan iborat tili. [10;94]

Jamiyatning ba'zi bir ijtimoiy guruhlari, mehnat qilmay tekinxo'rlik bilan hayot kechiruvchilar, chunonchi, o'g'ri, bezori va qimorbozlar o'zlarining yomon niyatlarini, yovuz maqsadlarini boshqalardan yashirish uchun so'zlarga o'zlaricha har xil ma'no berib qo'llaydilar. Bunday so'zlarga argo deyiladi. Masalan,- *pul* so'zni o'rniga *loy, o'g'irlamoq* so'zi o'rniga *ovqatlanmoq, o'ldirmoq* so'zi o'rniga *sallasipi olib kelmoq,* so'zlarini ishlatadilar. [1;76]

Asosiy qism

Argolar (dastlab o'g'rilar jargoni sifatida) XIX asrdan boshlab professional jargon sifatida qo'llanila boshlagan. [13;71]

Argotizmlar o'zaro so'zlashuvda biror uslubiy maqsad yo'lida ishlatilishi mumkin. Ayrim guruhlar (bu hol ko'proq yoshlar nutqiga tegishli ekanligini qayd etish kerak) o'zlarini yuqori tutish va o'z maqsadlarini boshqalardan sir tutish niyatida argolardan ham foydalanganlar va foydalanmoqdalar.

Umumxalq tilidan farq qiladigan, ammo o'zining fonetikasi va grammatik tizimiga ega bo'lmagan kichik ijtimoiy yopiq guruh tili. U yasama til ham deb ataladi. Argoni tushunarli qilib talabalar, sportchilar, o'g'rilar, otarchilar, mahbuslar va shunga o'xshash ijtimoiy guruhlarning o'ziga xos, boshqalar tushunmaydigan lug'aviy birliklardan iborat tili desak ham adashmagan bo'lamiz. Argo bir necha til unsurlaridan iborat qorishiq va ko'p hollarda, boshqalariga tushunarsiz nutq turida namoyon bo'ladi.

Argo – jargondan qaysidir darajada maxfiy til (aynan chetdagi begonalar tushunmasligi uchun yaratilgan ma'lum bir guruh tili) bo'lganligi bilan ham farq qiladi. Shuning uchun ma'lum guruh nomi va undan keyin argo so'zi qo'llaniladi: ("vorovskoe argo","argo ofeney"). Tilshunos olim Roberining kichik lug'atida esa argo atamasi umumqo'llaniladigan atama sifatida "jinoiy muhit tili", lingvistik atama sifatida esa "ma'lum ijtimoiy guruh tomonidan ishlatiladigan texnikaga oid bo'lmagan leksika" sifatida berilgan. Argoning etimologik kelib chiqishi – "corporation desjueux" – "qora niyatli kishilar jamoasi" sifatida izohlangan. Roberida jargon atamasi "noto'g'ri, buzilgan" yoki sun'iy yasalgan til sifatida berilib, faqat muayyan a'zolar uchun tushunarli deb ko'rsatilgan. Xuddi shunday talqin boshqa fransuz tilshunoslarida ham uchraydi. Biroq Larus kutubxonasida lug'at tuzuvchilarining fikricha, aynan argo (jargon emas) "ma'lum bir ijtimoiy va kasbiy guruh odamlarining boshqa ijtimoiy birliklarga nisbatanajralib turish maqsadida ishlatadigan so'z va iboralarning yig'indisi"ni anglatadi. [11;25] "Argo haqida 20 mashg'ulot" kitobining muallifi, zamonaviy fransuz tilshunosi Lui-Jan Kalve ushbu atamaga kengroq ma'no yuklaydi. Uning fikricha, argo – og'zaki til namunasi bo'lib, uzoq saqlanmaydigan mualliflik neologizmlariga boy. Uning bir qismi esa og'zaki nutqqa o'tadi. Kalve konsepsiyasiga ko'ra, 20 ta asosiy semantik maydon mavjud bo'lib, ana shu ma'lum sxema asosida doimo yangi argolar yaratiladi. Tilshunosning fikricha, har bir maydonning asosiy metaforik tuzilmasini o'rganib, kishi har qanday noma'lum argotizmni tushunish va yangi argotizm yasashi mumkin. Shunday qilib, Kalve tadqiqotida argo ma'lum so'z yasash tizimi sifatida tasdiqlanadi. Argo atamasi Brokgauz va Efroning ensiklopedik lug'atida ham uchraydi. Ammo u izoh berish o'rniga "O'g'rilar tili" maqolasidan parcha keltiradi. Bu esa o'z navbatida bu atamaning o'sha birlik bilan sinonim ekanligidan darak beradi. Natijada turli tadqiqotchilar bu atamaning lug'aviy ma'nosini kengaytirib boradilar. Masalan, O.S.Axmanovaning lug'atida argo jargon bilan bir xil narsa ekanligi, faqat u jargonga nisbatan "peyorativlik va kamsitish ohangidan holi" deb beriladi. Shunga qaramasdan, ko'p

tadqiqotchilar argoni jamiyatning quyi qatlamiga tegishli nutqiy vosita sifatida izohlashadi. Zamonaviy argoning xususiyatlari borasida keskin filologik bahslar olib borilmoqda; argo yashirin tilsifatida mavjudmi va u expressiv xarakterga egami degan masala bu bahslarning asosini tashkil etadi. Zamonaviy tilshunoslar yashirin argoning mavjudligini inkor etishmoqda.

A.T. Lipatovning fikricha, “sun’iy tilning yaratilishi hatto mutaxassis uchun ham juda katta mehnat talab qiladi”. [12;12] Shuning uchun jamiyatning quyi tabaqa vakillari til qoidalariga xos bo‘lmagan oddiy vulgar nutqda muloqot qilishadi. Tilshunoslik qonuniyatlarini mavjud real haqiqatga nisbatan qo‘llash noo‘rindir. Chunki bu muloqot vositasi sanalmaydi va u funksional emas. Guruhga xos til ko‘proq amaliy foydalanishga mo‘ljallangan. Umuman u vosita emas, balki maqsaddir.

Argo - o'g'ri, qimorbozlar nutqida xos bo’lib, omma uchun tushunarli bo’lmaydigan sozlardir. Masalan, bedana (to'poncha), molatbu (bor), xitola (o'g'izla), deg'o (bedana), loy yakan (pul), okrasni (harakat qil) kabilar. Bunday so'zlardan badiiy adabiyotda qisman foydalaniladi. [7;31]

Argoni jargon sifatida qarashlar ham mavjud. O’zbek tilining 2 tomlik izohli lug’atida shunday jumlalar keltiriladi:

Argo[r<fr] lingv. Biror ijtimoiy guruhningo’ziga xos, boshqalar tushunmaydigan yasama tili; jargon. O’g’rilar argosi. [9;52]

Argo (fransuz. *argot)* ayrim professional yoki sotsial guruhning o‘ziga xos tili. Argo bir necha til unsurlaridan iborat qorishiq va ko‘p hollarda, boshqalarga tushunarsiz nutq turida namoyon bo‘ladi. Argo nutqda kommunikatsiya predmetini sir tutish maqsadida qo‘llanadi: 1) o‘g‘rilar nutqida: *mandarin* (tilla), *akula* (panjarani kesish uchun moslama), *kalamush* (o‘z yaqinlarinikiga «tushadigan»), *urkagan* (tajribali o‘g‘ri); mahbuslar nutqida: *maymun* (oyna), *shobla* (qalloblar guruhi), *bashli* (pul), *krokodil* (qaychi), *lebed* (geroin), *ment* (militsioner), *xafa qilmoq* (zo‘rlamoq), *pushka* (pistolet). Argotizmlar turli koloniya, turma, guruh va hududlarda farqlanadi. [8;169]

Argo qiziqishlari, mashg’ulotlari, yoshlari bir xil bo’lgan juda tor doira (guruh) kishilari orasidagi shartlangan so’z va iboralardir. Ular keng ommaga tushunarli bo’lmaydi. O’zining asosiy lug’at fondiga ega emas. Ma’lum bir guruh orasidagi “to’qima til” bo’lganligi uchun shu guruh tugashi bilan bunday so’zlar tugab ketadi. [6;116]

Argo (fr. a r g o t - «lahja») - ayrim professional yoki ijtimoiy guruhning o'ziga xos so'zdan iborat nutqi. Mas., *yopmoq* so'zining talabalar nutqida “sessiyani tugatmoq”, *flesh* so'zining *fleshka* tarzida, *vinchestr* so'zining *vint* tarzida ishlatilishi argotik nutqqa xos. Argo bir necha til unsuridan iborat qorishiq va, ko'p holda, boshqaga tushunarsiz nutq ko'rinishida namoyon boTadi. Argo tili o'z grammatikasiga ega emas. Unda umumxalq tili grammatikasiga tayaniladi. Argo nutqda uch maqsaddan biri uchun qo’llanadi: 1) fikrni sir tutish; 2) so’zlovchining o’zini ajratib ko’rsatishi; 3) qulaylik uchun. [4;13]

Argolar ma’lum sotsial gruppa kishilarigagina tushunarli bo‘lgan so‘zlardir. Argolar ham umumxalq tilidan olinib ishlatilgan so‘zlardir. Argolar, garchi sinfiy tabaqalanishni ko‘rsatmasa-da, ammo bunday so‘zlar ham keng xalq ommasiga tushunarli bo’lmaydi. Shu jihatdan argolar jargonlarga o’xshash bo’ladi.[5;42]

Tilshunos o‘z ta’rifiga mos ravishda quydagi misollarni keltiradi: Sozandalar, hofizlar argosidan: *Yakan* (pul), *noyi* (yo‘q), *xanjar* (qorin), *xit* (och), *hasut* (non), *dax* (yaxshi, durust ma’nosida) kabilar.

O‘g‘rilar argosidan: *Loy* (pul), *harif* (pul egasi yo o‘grilik ob’ekti), *shabash* (menga berib yubor), *mandra* yo *mura* (non), *ligavi* (militsiya) kabilar.

1. Savdogarlar argosidan:

Sar yoki *sari piyoz* (ming so‘m), *saru nimsar* (bir mingu besh yuz so‘m), *kapara* (olti ming so‘m) va shu kabilar.

2. Bezorilar argosidan:

Zamri (jim tur yo to‘xtab tur), *atamri* (gapir yo avvalgi ishingni davom ettir), *shuxur* yoki *atanda* (qoch), *xamka* (non), *deshevka* (chaqimchi, so‘z tashib yuruvchi), *rubay* (yegin) kabilar.

Argo va jargon haqida gap ketganda ba’zi olimlar ularni bitta hodisa sifatida tushunsalar, ba’zilari boshqa boshqa hodisalar tarzida (argo jargondan biroz tantanavorligi bilan faqrlanadi) ifodalaydi. Ba’zi tilshunoslar "Jargon va argolar tilni bulg‘aydi. Tilning sofligini, boyligini va kamoloti uchun kurash jargon va argoga qarshi kurashni ham taqozo qiladi", – deb yozadilar. Biz esa noadabiy vositalar xususan argo va jargon deb ataluvchi hodisalar adabiy tilni material jihatdan boyishi, nutqda tabiiy va zaruriy hodisalar sifatida yashashini, ulardan turli maqsadlarda foydalanish imkoniyati mavjudligini ta’kidlamoqchimiz.

Umuman argolarning o‘ziga xos xususiyatlari quyidagicha:

1. Argolar adabiy tilda nomi bo‘lgan narsa va hodisalarning boshqacha, juda tor guruhdagi atamasidir.
2. Argolar har doim ekspressiv stilistik bo‘yoqqa ega bo‘ladi.
3. Ko‘pchilik argolar o‘tkinchi, vaqtincha bo‘lib, keyinroq asta-sekin yo butunlay unutilib ketadi yoki emotsional-stilistik bo‘yog‘i tufayli oddiy so‘zlashuvga undan umumqo‘llanishga, ya’ni chegaralanmagan leksikaga o‘tishi mumkin.

Argo nutqda kommunikatsiya predmetini sir tutish maqsadida qo‘llaniladi. Masalan, 1) o‘g‘rilar nutqida: "mandarin" – tilla, "akula" – panjarani kesish uchun moslama, "kalamush" – o‘z yaqinlarinikiga «tushadigan», "urkagan" – tajribali o‘g‘ri; 2) mahbuslar nutqida: "maymun" – oyna, "shobla" – qalloblar guruhi, "bashli" – pul, "krokodil" – qaychi, "lebed" – geroin, "ment" – militsioner, "xafa qilmoq" – zo‘rlamoq, "pushka" – pistolet.

XULOSA

Ma’lumki, til tarixi xalq tarixi bilan bog‘liq hodisa. Agarkim, xalq tarixida ma’lum o‘zgarish yuz bersa, bu hol tilda ham o‘z aksini topmay qolmaydi. Shuning uchun turli davrlarda turli so‘zlar paydo bo‘ladi, ayrimlari zamon talabi bilan iste’mol doirasidan chiqib ketadi, ayrim so‘zlar yangi ma’no kasb etadi. Aslida argolar ham o‘zbek tilining lug‘at fondida mavjud bo‘lgan so‘zlar guruhini tashkil etadi. Bunday guruhdagi so‘zlar ichida turli so‘zlarni uchratish mumkin. Tildagi bunday so‘zlardan turli kishilar turli maqsadda foydalanadilar. Demakki, ma’lum guruhlar ana shu mavjud so‘zlardan boshqa ma’noda, ya’ni o‘z maqsadlari yo‘lida foydalanadilar.

Ijtimoiy guruhlar foydalanadigan leksika o‘z faoliyat chegarasidan o‘tib, o‘z qo‘llanish doirasini kengaytirmoqda.

Argo yopiq ijtimoiy guruhning tilidir va u keng tarqalgan ishlatiladigan so‘z birikmalarini to‘liq o‘zgartiradi. Aslida argoning kelib chiqish asosi jargonga borib taqaladi

va u jargonning tarkibiy qismi sifatida o‘rganilishi kerak. Argolar jargonga nisbatan o‘zining yashirinlik xususiyati bilan ajralib turadi. Shuning uchun ular ko‘proq jamiyatning yashirin tabaqalari hisoblangan josuslar, jinoyatchilar, o‘g‘rilar, giyohvandlar, fohishalar va boshqa yopiq ijtimoiy guruhlar nutqida uchraydi.
Umuman, argo va jargonlarning o’ziga xos xususiyatlari quyidagicha:

1. Argo va jargonlar adabiy tilda nomi bo’lgan narsa va hodisalarning boshqacha, juda tor guruhdagi atamasidir.
2. Argo va jargonlar har doim ekspressiv stilistik bo’yoqqa ega bo’ladi. [14;141]

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Азизов О. Тилшуносликка кириш. – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – Б. 175.
2. Hojiyev A. Tilshunoslik terminlarining izohli lug’ati. Toshkent. “O’zbekiston milliy ensiklopediyasi” davlat ilmiy nashriyoti 2002. – B. 164.
3. Jamolxonov H. Hozirgi o’zbek adabiy tili. – Toshkent. Talqin. 2005. – B. 270
4. Mengliyev B. Ona tili. Qomusiy lug’at. – Toshkent. 2009. – B. 252.
5. Пинхасов Я. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Тошкент. Ўқитувчи. 1969. – Б. 82.
6. Қиличев Э. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Бухоро. “Бухоро университети” нашриёти. 1999. – Б. 228
7. Rahimov S., Umurqulov B. Hozirgi o’zbek adabiy tili. Toshkent. O’qituvchi. 2003. – B. 220.
8. Sayfullayeva R. Hozirgi o’zbek adabiy tili. – Toshkent. 2010. – B. 591.
9. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 2 томлик, 1-том. – Москва. “Рус тили” нашриёти. 1981. – Б. 632.
10. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 жилдлик, биринчи жилд. – Тошкент. “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. 2006. – Б. 680.
11. Ахманова О.С. Словар лингвистических терминов. – М.: СЕ, 1969. 25
12. Липатов А.Т. Сленг как проблема социолектики. – Москва. Изд-во ЭЛИПС. 2010. – С. 318.
13. Морен М.К. Петеревникова Н.Н. Стилистика современного французкого языка. – Москва. 1960. 71 с.
14. Zebiniso Shomansur Qizi Rahimova. Argo In Uzbek And World Linguistics/The American Journal Of Social Science And Yeducation Innovation. Published: October 30, 2020 | Pages: 264-268
15. Dilrabo Allanazarovna Ergasheva. In Uzbek Linguistics, Analogies Of Human Mental State (On The Yexample Of Odil Yakubov's Works) / The American Journal of Social Science and Yeducation Innovations Published: November 06, 2020 | Pages: 16-20

ФОЛЬКЛОРДА ЭПИК КЎМАКЧИ ОБРАЗИНИНГ МОҲИЯТИ ВА ЎРНИ

Ахмедова Сарвиноз Ҳикматовна
Бухоро давлат университети
таянч докторант
email: sarvi5335@gmail.com

Аннотация: *Мазкур мақолада фольклорда эпик кўмакчи образининг моҳияти ва ўрни инглиз ва ўзбек халқ эртаклари мисолида таҳлил қилинган.*

Калит сўзлар: *фольклор, эртак, мотив, қаҳрамонлар, образ, бош қаҳрамон, эпик кўмакчи.*

СУЩНОСТЬ И РОЛЬ ОБРАЗА ЭПИЧЕСКОГО ПОМОЩНИКА В ФОЛЬКЛОРЕ

Ахмедова Сарвиноз Хикматовна
Бухарского государственный университета
Базовый докторант
email: sarvi5335@gmail.com

Аннотация: *В статье анализируется сущность и роль образа эпического помощника в фольклоре на примере английских и узбекских народных сказок.*

Ключевые слова: *фольклор, сказка, мотив, герои, образ, главный герой, эпический помощник.*

THE ESSENCE AND ROLE OF THE IMAGE OF EPIC HELPER IN FOLKLORE

Akhmedova Sarvinoz Hikmatovna
Bukhara State University
PhD Student
email: sarvi5335@gmail.com

Annotation: *This article analyzes the essence and role of the image of epic helper in folklore with the examples of English and Uzbek folk tales.*

Keywords: *folklore, fairytale, motif, heroes, image, protagonist, epic helper.*

Халқ асарларида асар мазмуни ундаги қаҳрамонларнинг бир-бири билан муносабати асосида очилиб боради. Образ ва қаҳрамонлар тизими асар бадиий қурилишининг муҳим қисми бўлиб, у асар ғоясига мувофиқ таркибланади.

Қаҳрамонлар тизими дейилганда, хусусан, асарда ҳаракатланувчи етакчи образларнинг жами тушунилади. Лекин фольклорда бундай қаҳрамонлар жониворлар ҳам бўлиши мумкин.

Фольклор қаҳрамонлари асар воқелигида эгаллаган мавқеи, сюжет ривожида ўйнаган роли, айтувчи бадиий концепциясини ифодалашдаги аҳамияти каби жиҳатларга кўра бир-биридан фарқланади. Шу томонлама, одатда, қаҳрамонлар бош ва иккинчи даражали, яъни ёрдамчи (кўмакчи) қаҳрамонларга ажратилади.

Дунёдаги барча халқларнинг эртак ва достон сюжетини ташкил қилган воқеликларнинг, асосан, эзгулик ғалабаси, ёвузлик устидан тантанаси кўринишида

яхшилик билан якунланиши маълум. Бундай бўлишида эса кўпинча эпик қаҳрамонга кутилмаганда ғойибдан ёки олдиндан бирор жонзотгами ё кишигами ёрдам бериб, уни нимадандир қутқариб қолганлиги, ёрдам кўрсатгани учун шу эзгу амали эвазига жавоб тариқасида илоҳий, ғайритабиий тарзда кўмак етказилиши мотиви алоҳида эътиборни тортади. Албатта, бу мотив асосида эпик кўмакчи образи туради. Қизиғи шундаки, эпик кўмакчилар инсон (антроморф), ҳайвон (зооморф), қуш (орнитоморф) ва ҳатто мифологик кўринишларда талқин қилинади. Бу билан дунёдаги барча мавжудотларнинг яхшиликка интилиб яшаши, ёмонлик билан мақсадга эришиб бўлмаслиги, унинг ҳеч кимга ҳеч қачон бахт келтирмаслиги, муқаррар ҳалокатга маҳкумлиги кўрсатиб берилади.

Бундай талқинлар беихтиёр тингловчи диққатини бош қаҳрамон ҳамда унга ёрдамчи бўлиб келган кўмакчи қаҳрамонларга тортади. Шу аснода асардаги образларнинг яхлит тизими ҳақида тасаввур уйғонади.

Эпик қаҳрамонларнинг ўзи яна иккига бўлиниши англашилади. Булар: а) бош қаҳрамонлар;

б) кўмакчи қаҳрамонлардир.

Бош қаҳрамон деганда, асар сюжетида, айтувчи бадиий концепциясини ифодалашда етакчи аҳамият касб этувчи персонажлар тушунилади. Иккинчи даражали кўмакчи қаҳрамонлар эса бош қаҳрамоннинг теграсида ҳаракатланиб, сюжет ривожи ва бадиий концепциянинг ифодаланишида маълум роль ўйнайди. Улар кўпроқ бош қаҳрамон характерини очишга, у ҳаракатланаётган муҳитнинг хусусиятларини, унинг тақдирини кўрсатишга хизмат қилувчи восита сифатида намоён бўлади.

Бош қаҳрамоннинг куч ва имкониятлари, билим ва иқтидори, матонати, аввало, ўзи, кейин эса эпик кўмакчилар орқали намоён бўлади. Бунда эпик кўмакчи қаҳрамоннинг ана шу салоҳият белгиларини юзага чиқаришда воситачи бўлиб хизмат қилади.

Сир эмаски, эртак ва достонлар сюжети билан танишаётганда, хоҳлаймизми ё йўқми, кўпинча асосий эътибор бош қаҳрамонга қаратилади-ю, унга ёрдам бериб, мақсад-орзулари рўёбга чиқишида мададкор ва сабабчи бўлган образ ва персонажлар сал назардан четга чиқиб қолади. Натижада улар иккинчи даражали қаҳрамонларга айланишади. Бунга барча халқлар эртакларида учрайдиган инсон, ҳайвон, қуш ёки бошқа кўринишларга эга бўлган, асар бош қаҳрамонига зарур пайтда катта ёрдам кўрсатиб, унинг мақсади ушалишига беқиёс ҳисса қўшган образларни мисол қилиш мумкин. Шундан келиб чиқиб, “эпик кўмакчи қаҳрамон” терминини қўллаш мумкин. Аммо ўзбек фольклоршуноси Жаббор Эшонқулов таъкидлаганидек: “Кўмакчи қаҳрамон” деган терминининг қўлланилиши бироз баҳсталабдек туюлади, албатта. Бироқ, халқ оғзаки ижодида: хоҳ у эртак бўлсин, хоҳ у достон асосий қаҳрамоннинг яқин йўлдоши, ҳамроҳи, унинг ишларига, кўрсатган қаҳрамонликларига қайсидир даражада шерик бўладиган қатор персонажлар борки, бу тип қаҳрамонлар алоҳида ном билан аталишни тақазо қилади [1].

Бизнингча, “кўмакчи қаҳрамон”лар, одатда, ғайритабиий феъл-атвори, кўриниши, характер-хусусиятлари билан ажралиб туриши ҳамда улар кўпинча халқ эпик асарларида келтирилиши нуқтаи назаридан “эпик” сифатловчисини ҳам

қўллаган ҳолда янада аниқлаштириб “эпик кўмакчи қаҳрамон” атамасини қўллаш маъқулдир.

Эпик ижод намуналарида алоҳида тизимни ҳосил қилувчи бу қаҳрамонлар ўзига хос типик хусусиятларга, бадиий-эстетик вазифаларга эга бўлиб, уларни қуйидагилар орқали белгилаб кўрсатиш мумкин:

1. Сюжети романтик мазмунга, сеҳр-жоду, фантастикага асосланган эпик ижод (афсона, эртак, досион каби) намуналарда ўзига хос ўрин тутади.

2. Бош қаҳрамон атрофида ҳаракатланади ва унинг хоҳиш-иродасига бўйсунади.

3. Бош қаҳрамон атрофидаги бошқа образлар билан боғлиқликда тасвирланади.

4. Сюжет воқеа-ҳодисалари ҳалқасини бирлаштиришга хизмат кўрсатади.

5. У орқали ёрдамлашиш, кўмаклашиш воситасида қаҳрамоннинг мушкулини осон қилиш, уни қийин вазиятлардан олиб чиқиш, зарур маслаҳат ва йўл-йўриқларни бериш, ҳатто ғаройиб предметларни тортиқ қилиш сингари муносабатларга асосланган мустақил эпик мотивлар шакллантирилади.

6. Бош қаҳрамонга эпик рақибларини (Ялмоғиз, дев, махлуқ, аждарҳо ва ҳоказо каби) енгишга кўмаклашади.

Умуман айтганда, “эпик кўмакчи қаҳрамон” деганда, халқ асарларидаги бош қаҳрамонларни ҳар қандай шароитда, ҳар жиҳатдан қўллаб-қувватлаб, унга ёрдам берувчи ғайритабиий куч-қудратга эга эпик ҳомий тимсоли тушунилади. Бундай эпик кўмакчилар халқ асарларида муайян тизимни ташкил этади.

Маълумки, кўпинча сеҳрли-фантастик эртакларда ва романик достонларда асосий (бош) қаҳрамоннинг ўзи эмас, аксинча, унинг қўлидаги нарсалар, ёнидаги жониворлар сирли ва ғаройиб кучга эга бўлиб, қаҳрамонга ҳомийлик кўрсатади, уни қуллаб-қувватлайди. Шундан фольклор асарларида бош қаҳрамонга қараганда кўмакчи қаҳрамоннинг ўрни ва роли бўртиб туради. Шулар асосида бош ва кўмакчи қаҳрамоннинг ўзига хос хусусиятлари намоён бўлади.

Инглизларнинг “Nix Nought, Nothing” (“Ҳеч ким, Ҳеч нарса”) эртагида бош қаҳрамонга у севган дев қиз ҳамда ўрмонда яшовчи жониворлар, осмондаги қушлару денгиздаги балиқлар кўмаклашади[2]. Шу тарзда эртакда антроморф ва зооморф кўринишдаги эпик кўмакчилар намоён бўлади.

Номи зикр этилган эртак дунё халқлари эртакларига хос фарзандсизлик мотиви билан бошланган. Унда айтилишича, бир қирол ва қироличанинг узоқ йиллар фарзанди бўлмабди. Қиролича ниҳоят ўғил фарзанд кўрганида, қирол узоқ юртларга сафарга кетибди.

Онанинг кўзи ёригунига қадар отанинг сафарда бўлиши Шарқу Ғарб эртакларига хос муштарак эпик мотивлардан биридир. Хуллас, отаси сафарда бўлган вақтда дунёга келган эпик қаҳрамон – шаҳзодани қиролича она то қирол падар қайтиб келмагунича чўқинтирмасликка қарор қилади ва болани вақтинча Ҳеч ким Ҳеч нарса деб атай бошлайди. Қирол эса уйига қайтаётганида йўлидан катта дарё чиқибди ҳамда унинг бетида бир дев пайдо бўлибди. Дев дарёдан ўтказиб қўйгани эвазига Ҳеч ким, Ҳеч нарсани сўрайди. Қирол рози бўлади, бироқ у ўз ўғли эканлигини билгач, дев сезмайди, деб ўйлаб, хизматкорларнинг ўғилларини бериб юборади.

Эртакда субутсизликнинг, ваъдага хиёнатнинг ёмон оқибатларга олиб келиши шартлашиш эпик мотиви орқали бадиий ифода этилган. Бундан эртак сюжетига эпик

кўмакчи қаҳрамон образи кириб келишида шарт мотивининг ўзига хос ўрни борлиги англашилади. Таъкидлаш жозки, эпик кўмакчи сюжетга келиб қўшилишининг ўз мавриди ва ўрни бор. Кўпинча унинг эпик қаҳрамон қийин вазиятга тушиб қолганида сюжетда фаоллашиши кузатилади. Шоҳ ўғли мушкул аҳволда қолган бир пайтда, рақиб девнинг қизи унга ёрдамга келади.

Қайси халқ бўлмасин, барчага хос эпик анъанада кўмакчи қаҳрамоннинг ё ғайриоддий хислату кўринишга эгалиги, ё нореал олам вакили эканлиги кўрсатилади. Шу жиҳатдан қараганда, шаҳзодага кўмак берган кўмакчи қаҳрамон—дев қизнинг ҳам шу эпик қоидага мувофиқ тасвирланганлиги равшанлашади. Биринчидан, у оддий инсон эмас, нореал олам вакили бўлмиш девлар зотидан. Иккинчидан, у борлиқдаги барча жонзотларнинг тилини билади. Шунинг учун унинг буйруғи туфайли ўрмондаги барча ҳайвонлару осмондаги жами қушлар, денгиздаги ҳамма балиқлар йигитга кўмакдош бўлишади. Учинчидан, девқиз турли сеҳрли предметлар эгаси бўлиб, улар орқали ҳам йигитни ёвидан ҳимоялайди. Жумладан, у йигит билан бирга девдан қочиб кетаётганида узун сочларини дарров йиғиштириб, сеҳрли термосини олиб, орқадан етай деб қолган дев олдига сочидаги сеҳрли тароғини ташлаттиради. Шу заҳоти ерда катта тўсиқлар пайдо бўлади. Дев улардан ўтиб олиб, қиз ва йигитга яна етай деганда, қиз сочидаги тўғноғичини ерга ташлашни сўрайди. Бу гал улкан тиканлар пайдо бўлиб, улардан ҳам дев ўтиб олибди. Энди қиз сеҳрли шишасидаги сувни ерга тўкибди. Шу заҳоти дарё ва баланд тўлқинлар пайдо бўлиб, девни чўктириб, ҳалок этади.

Аён бўладики, кўмакчи қаҳрамон бош қаҳрамонни бир марта эмас, бир неча марта турли балолардан асраб қолиши мумкин экан. Шунингдек, ножинс бўлишса-да, айрим ҳолатларда улар ўзаро севишиб оила қуриши, бахт-саодатга эришиши мумкинлиги ҳам акс эттирилган. Бунга айнан таҳлилдаги эртагимиз сюжети далил бўла олади.

“Childe Rowland” ва “Jack the Giant killer” эртакларида бош қаҳрамон сеҳрли қилич ёрдамида девлар билан курашиб, уларни енгади. Инглиз халқ эртакларида учрайдиган сеҳрли предметлар орасида энг машҳури қилич ҳисобланади[5]. Айниқса, қирол Артур номи билан боғлиқ эртак ва афсоналар марказида қилич образи туради. Инглиз эртакларида парилар ҳам кўмакчи образ бўлиб, қўлидаги сеҳрли таёқ ёрдамида мўъжизалар яратади[4].

“Ботир” номли ўзбек халқ эртагида бош қаҳрамон туя, дев, қатиқ, тухум ва хум ёрдамида ўз мақсадига эришади ва ўлимдан омон қолади[6]. Демак, кўмакчи образ ҳар хил кўринишда намоён бўлиши мумкин: инсон, ҳайвон, парранда, қуш, бирор ғайритабиий мавжудот, мифологик образ, жисм ва ҳ.к. Масалан, “Чол билан кампир” эртагида супра, газ, товоқ, қовоқ каби сеҳрли предметлар чолга елкадош бўлади. Аввалига, ёлғончи дўстининг таъзирини беришда қовоқ ёрдамчи бўлса, подшоҳни қойил қолдиришда уларнинг барчаси кўмакчи бўлади. Шуни алоҳида таъкидлаш жоизки, эпик кўмакчи образини чуқурроқ таҳлил этадиган бўлсак, унда миллийлик ифодасини кўриш мумкин. Шу эртакда чол “Очил, супрам!” деганда супрада ноз-у неъматлар пайдо бўлиши, “Пишди палов” деганда товоқ тўла ош пишиши ва чол уларни баҳам кўриб, меҳмонларга улашиши ўзбек халқининг меҳмодўстлиги, очиққўнгиллигидан дарак бериб туса, “Газла, газим!” деганда шойи, атлас газланиши ва чол улардан кўрпачалар солиб, подшони ўтказиши миллий матоларимиз мавқеини

кўрсатади. Ёки, чолнинг ҳар бир от бошига шойилардан тўрва қилиб, уларга ем солиши халқимизнинг тантилигига ишора беради.

Хулоса қилиб айтганда, исталган халқ фольклорида эпик кўмакчи образи кузатилади ва бу образлар фольклорда ўз ўрни ва моҳиятига эга.

Фойдаланилган адабиётлар:

1.Эшонқул Жаббор. Эпик ижодда кўмакчи қаҳрамон масаласи. Эпик тафаккур тадрижи. – Т.: Фан, 2006.-Б.18.
2.Joseph Jacobs. English Fairy Tales and More English Fairy Tales. Edited by Donald Haase. – Oxford, England. 1911
3. Akhmedova, S. H. (2020). Analysis of general characteristics of the most studied fairy tale genre in English and Uzbek folklore. Theoretical & Applied Science, (6), 134-136.
4. Umurova X. Semantical Features Of Folklore Samples //Solid State Technology. – 2020. – Т. 63. – №. 4. – С. 5207-5212.
5. Djumayeva N. D. Specific features of magic musical instruments in English and Uzbek folklore //Теория и практика современной науки. – 2018. – №. 4. – С. 21-24.
6. Сунбул билан гул. Ўзбек халқ эртаклари. Тўпловчи С.Аввалбоев. Тошкент: 2018

К ВОПРОСУ ОБ АДЕКВАТНОСТИ ПЕРЕВОДА РЕЛИГИОЗНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В «БАБУРНАМЕ»

Алтмишева Ё.М.
Андижанский государственный университет

***Аннотация**: В статье рассмотрены некоторые проблемы адекватности перевода на русский язык религиозной терминологии в сочинении Бабура «Бабурнаме». Основное внимание уделено разбору встречающихся ошибок, неточностей и других погрешностей, которые в совокупности представляют собой образцы неадекватного перевода реалий ислама.*

***Ключевые слова**: религиозная терминология, субъективный вклад переводчика, Куръан, контент.*

«БОБУРНОМА»ДА ДИНИЙ АТАМАЛАР ТАРЖИМАСИ АДЕКВАТЛИГИ МАСАЛАСИ ҲАҚИДА

Аннотация: Мақолада диний атамаларнинг Бобурнинг «Бобурнома» асарининг рус тилига таржимасида адекватликнинг айрим муаммолари кўриб чиқилган. Асосий эътибор ислом динига тааллуқли атамалар таржимасида ноадекват таржима наъмунаси бўлган йўл қўйилган хатоликлар, ноаниқликлар ва бошқа камчиликларга қаратилган.

Калит сўзлар: диний атамалар, таржимоннинг субъектив ёндошуви, Қуръон, контент.

ON THE QUESTION OF THE ADEQUACY OF THE TRANSLATION OF RELIGIOUS TERMINOLOGY IN "BABURNAMA"

Annotation:*The article considers some problems of the adequacy of the translation into Russian of religious terminology in Babur's work "Baburname". The main attention is paid to the analysis of errors, inaccuracies and other errors that occur, which together represent examples of an inadequate translation of the realities of Islam.*

Keywords: *religious terminology, subjective contribution of the translator, Kuran, content.*

Восприятие исторического сочинения в контексте создавшей его эпохи представляет собой очень важную социолингвистическую и культурно-антропологическую проблему. Понять такие сочинения в переводе возможно только при условии, если оказывается доступной вся совокупность, вся система моральных, религиозно - этических и национально-эстетических ценностей. Без сохранения специфики авторского идиостиля переводимый текст будет терять свои национальные, культурно- религиозные особенности оригинала, его содержание. Однако, с учетом сложностей перевода текстов с языка оригинала, стоит учитывать и субъективный вклад переводчика (или группы переводчиков), которые вносят потенциальные возможные правки и корректировки, которые не всегда передают точного содержания исходных текстов, включающих религиозный контент. Целью нашего исследования является выявление некоторых проблем адекватности перевода на русский язык религиозной терминологии в сочинении Бабура «Бабурнаме».

После появления текстов с религиозным содержанием практически сразу возникла проблема перевода этих текстов. По некоторым данным, Куръан (Коран), Библия и другие книги, ниспосланные Богом пророкам, к настоящему времени переведены на сотни языков. Таким образом, истории перевода божественных книг более тысяча лет, и на этом пути не могли не появиться различные ошибки, неточности, неправильности, искажения, другие несоответствия оригиналу, то есть всё то, что можно назвать неадекватностью перевода.

При переводе любого текста на другой язык значимо использование реалий религиозного содержания для передачи культурно- национальной специфики исходного языка и воссоздания религиозной картины. В межъязыковом преобразовании эти слова благодаря транслатологу приобретают или теряют замысел автора.

Говоря о процессе перевода, семантические потери в котором сводились бы к минимуму, Л.С.Бархударов пишет, что «текст перевода никогда не может быть полным и абсолютным эквивалентом текста подлинника; задача переводчика в том, чтобы сделать эту эквивалентность как можно более полной, то есть добиваться сведения потерь до минимума, но требовать «стопроцентного» совпадения значений, выражаемых в тексте подлинника и тексте перевода, было бы абсолютно нереальным. Это значит также, что одной из задач теории перевода является установление того, что можно назвать порядком очередности передачи значений. Учитывая, что существуют различные типы значений, необходимо установить, какие из них пользуются

преимущественно при передаче в процессе перевода, а какими можно «жертвовать с тем, чтобы семантические потери при переводе были минимальными» [2, с.68-71].

Эффективность межъязыковой коммуникации предполагает значительную степень точности перевода, но в реальной переводческой практике это требование выполняется в разной мере в зависимости от многих объективных и субъективных факторов. Рассмотрение перевода с позиций языкознания четко определило невозможность полного тождества содержания оригинала и перевода. Языковое своеобразие любого текста, ориентированность его содержания на определенный языковой коллектив, обладающий лишь ему присущими фоновыми знаниями и культурно-историческими особенностями не может быть с абсолютной полнотой «воссоздано» на другом языке. Поэтому транслатология предполагает невозможность создания тождественного текста при переводе, однако отсутствие тождества не является доказательством непереводимости текста. Итак, в переводе содержание текста никогда не бывает аутентичным, но в то же время допускается возможность передачи содержания иноязычного текста. И для создания равноценного текста перевода является одной из основных задач транслатолога, которая включает в себя не только отыскание эквивалентных соответствий для передачи идиостиля автора, но и предоставление читателю необходимых пояснений, когда на пути правильного восприятия контента стоят межкультурные, в том числе межконфессиональные различия.

Перевод является тождественным или эквивалентным в том случае, если реакция иноязычного читателя во всех существенных чертах соответствует реакции читателя сочинения на исходном языке. В тексте «Бабурнаме» значительна роль исламской и коранической терминологии как неповторимых средств воссоздания национально-религиозной картины исторических событий. Именно преимущественное использование реалий религиозного содержания в тексте усиливает уникальность известного сочинения. Поясним сказанное на конкретных примерах.

Высказывания типа «Саллани ўша замон одатига кўра, тўртўрама чирмаб… қўярди» - «…тюрбан навертывал по обычаю того времени: в четыре оборота» [3;1, с. 18б], «Тангри ишимизни ўнглади» - «господь исправил дело» [3;1, с. 43а], где перевод сводится к замене одних языковых знаков другими, являются довольно редкими. Как правило, для того чтобы мысль оригинала была понятна читателю, в переводе приходится использовать фразы, являющиеся трансформом исходного высказывания. Сюда входит широкий круг преобразований — замена активной конструкции пассивной, существительного глаголом, подлежащего обстоятельством и др.: «бизга тааллуқли мўмин-мусулмонни тутган, талаган бу жамоат эди» - «эти люди учинили беззакония и склоки, схватили и обобрали близких к нам правоверных мусульман» [3;1, с. 64а].

Процесс перевода обычно разделяют на два этапа. Первый из них – это анализ исходного текста с целью достижения полного его понимания, извлечения из него всей глубины смысла. Второй этап – этап синтеза, т.е. облечения этого смысла в новую иноязычную форму. В процессе перевода оба указанных этапа тесно связаны между собой. Понимание оригинала переводчиком – это особое понимание, отличающиеся от понимания того же текста человеком, воспринимающим его без намерения

переводить. Понимание текста с позиции транслатолога составляет обязательность окончательного вывода о содержании переводимого текста и максимально полное понимание исходного текста и понимание иноязычного текста через призму специфики русского языка.

Читатель может довольствоваться приблизительным содержанием оригинала. Переводчику возлагается задача определения то содержание, которое он будет передавать читателю. Для передачи безэквивалентной лексики и, в нашем случае, религиозной терминологии, транслатологу необходимо воспользоваться средствами переводящего языка.

В исследуемом нами переводе «Бабурнаме» на русский язык Михаила Салье заметно тонкое чутьё переводчиком национально- религиозных особенностей записок в оригинале, значение религиозного контента, поэтому адекватное отражение семантики религиозной терминологии в русском тексте так же важна, как и в исходном языке.

Вследствие отсутствия тождества отношение между содержанием оригинала и перевода был введен термин «эквивалентность», обозначающий общность содержания, т. е. смысловую близость оригинала и перевода. Поскольку важность максимального совпадения между этими текстами представляется очевидной, эквивалентность обычно рассматривается как основной признак и условие существования перевода.

С целью передачи содержания религиозного контента в форме, близкой к религиозным представлениям русскоязычного читателя, Салье прибегает и к прямому переводу, и подводит читателя к их смыслу с помощью ненавязчивых пояснений, а где-то оставляет контент на исходящем языке. Так, излишние толкования и отдельные неудачные дословные переводы могут помешать полноценному восприятию содержания, понимание которого наступает не только в результате усвоения семантики религиозного контента. Мастерство М. Салье заключается в том, что он с тонким чувством переводчика точно определяет, какие способы и методы передачи семантики использовать для отражения религиозных кентентов сочинения.

Для наглядности, обратимся к некоторым примерам:

1) Султан Ахмед мирза был ханифит по исповеданию и человек чистой веры, неизменно совершал пятикратную молитву и даже во время винопития не пренебрегал молитвой [1,18б]; - отправился *к божьей милости* [1,40а];

2) Составитель «Хидаи» — немного есть книг по *законоведению толка* имама Абу Ханифы, которые бы пользовались большим значением, чем Хидая, — происходил из области в Фергане [1, 45а];

3) …. когда я приблизился к Намазгаху, взял меня и повернул обратно [1,16а].

В первом и втором примерах фразы «беш вақт намоз», «Тангри раҳматига борди» и «фиқҳ илмида» переведены дословно, читатель легко может понять значение данных религиозных контентов. В третьем случае слово-реалия используется без перевода и пояснений, так как читатель по контексту сам может догадаться, что здесь речь идёт о месте совершения намаза/молитвы.

Так, обратимся к некоторым неадекватным дословным переводам религиозного контента, вводящим в заблуждение русскоязычного читателя и отвлекающим от замысла автора «Бабурнаме».

Приведём пример в оригинале и переводе:

«Кечқурун, намози дигарда Бойсунқур мирзони Кўксаройга чиқариб қатл этиш хаёлида эдилар. Бойсунқур мирзо ***таҳорат олмоқ*** (выделено нами – А.Ё.) баҳонаси билан Бўстон саройининг шарқи-шимол тарафидаги бир уйга кирди. ……

Таҳоратхона (выделено нами – А.Ё.) эшигида турганлар бирпасдан сўнг мулоҳаза қилиб кўрсаларки, мирзо қочибди»[3, 36б стр.].

Конечно, в русском языке такое предложение вызовет много разногласий, поэтому переводчик с целью приблизить ситуацию к русскому языку и культуре немного подкорректировал этот вариант перевода.

Перевод (М.Салье): Вечером, во время послеполуденной молитвы Байсункар мирзу решили перевести в Кок-Сарай (казнить). Байсункар мирза под предлогом ***естественных потребностей*** (выделено нами – А.Ё.) вошел в одну постройку в северо-восточной части Бустан-Сарая.

….. Люди, стоявшие у дверей ***нужника*** (выделено нами – А.Ё.), спустя некоторое время заглянули туда и видят: Мирза бежал [1, 36б стр.].

Буквально предложение должно переводиться так: Байсункар мирза [перед казнью] под предлогом совершить тахарат[26] вошел в один двор в северо- восточной части дворца Бустан. ….. Люди, стоявшие у дверей ***тахаратхана***[27], спустя некоторое время заглянули туда и видят: Мирзо бежал.

Однако, как видим, перевод не только не прояснил значения выражения, но ещё более усложнил восприятие контекстуального содержания в целом: «***таҳорат олмоқ*** баҳонаси билан (букв.: под предлогом совершить малое омовение)/ под предлогом ***естественных потребностей***» порождает не один вопрос. Не совсем точен, прежде всего, перевод слова «***Таҳоратхона*** (букв.: ***место для совершения малого омовения)***» как «нужник». Недопустим такой перевод, так как совершение омовения и исправление нужды в исламе - совсем разные понятия.

Приведенный выше пример показывает, что ритуал *тахарат* состоит из ряда действий, совершаемых по установленным правилам в исламе. Следовательно, место совершения этого действия – *тахарат + хона/комната* (букв.:помещение для совершения омовения), никак не тождественно с понятием *нужник*. В нашем случае, отсутствие такого понятия указывает на непереводимость данных концептов.

На наш взгляд, для перевода данного концепта не подходят ни метод транскрипции, ни метод эквивалентной передачи смысла, так как эти способы бессильны передать семантику религиозной терминологии. А для перевода данных концептов достаточно было оставить слова- реалии без перевода и дать пояснение.

---

[26] Частичное или малое омовение в религии ислам, совершаемое перед каким-либо религиозным ритуалом

[27] помещение для совершения тахарат

В исламе состояние ритуальной чистоты, которое должен поддерживать мусульманин, предполагает чистоту души, тела, одежды, а также места совершения молитвы. Различаются два вида очищения (тахара) от осквернения: очищение от малого осквернения (хадас), которое осуществляется с помощью частичного омовения (вуду, которое названо в контексте *тахарат*) и очищение от большого осквернения (джанаба), которое осуществляется с помощью полного омовения (гусль) [7, с.21-27].

Об том Аллах Всевышний сказал в шестом аяте суры «Трапеза» Священного Куръана: «О те, кто уверовал! Приступая к молитве, омывайте ваши лица и руки до локтей, и протирайте головы, и (омывайте) ноги до щиколоток...» [8, сура 5, аят 6].

Необходимо отметить, что взятое из Священного Куръана выражение «тахара» вмещает в себя целый комплекс значений. Это целый процесс, предусматриваемый Священным Куръаном, перед совершением определенных религиозных обрядов, в том числе, и пятикратной ритуальной молитвы – намаза.

Обращение к кыбле во время омовения, поскольку омовение является одним из видов поклонения, и для него следует выбирать наилучшее положение.

Нежелательными действиями (караха или макрух) при тахарате является и то, что не допускается совершение омовения в грязном месте, где на тело и одежду имеется возможность попадания наджаса/нечистот, скверны [6, с.41: 7, 205 б].

В достоверных хадисах сообщается, что 'Аиша, да будет доволен ею Аллах, сказала: «Посланник Аллаха (С.А.В. - да благословит его Аллах и приветствует) совершал омовение после того, как выходил из отхожего места» (предание Ибн Моджа и Ибн Хиббона. Тот хадис считается достоверным)[5, 8 – Книга молитвы, 7 глава]. Это предание улема трактуют двояко: – после исправления нужды, использовал для подмывания воды; – выходя из отхожего места, совершал тахарат/малое омовение. На несовместимость «исправления естественных потребностей» и «*таҳорат олмоқ/ совершения малого омовения*» указывает и тот факт, что находясь в «нужнике» нельзя было сидеть лицом или спиной в сторону кыблы, запрещалось произносить имя Аллаха и читать молитвы. Однако при совершении малого омовения человек должен был обязательно смотреть в сторону кыблы и читать определенные молитвы при омывании частей тела.

Таким образом, «*таҳорат олмоқ*» – это «совершение малого омовения», а не «[исправление] *естественных потребностей*». Нам представляется, что в русском переводе данный контент необходимо сохранить как в оригинале, а в скобках, или в сноске дать пояснение.

Кроме того, в достоверных хадисах сообщается, желательно совершить омовение после отказа от совершения грехов и принесения покаяния (тавба). Передают со слов Абу Хурайры, что Посланник Аллаха (С.А.В. - да благословит его Аллах и приветствует) сказал: «Когда раб (Аллаха), исповедующий Ислам (или: верующий раб), совершает омовение и омывает своё лицо, с лица его вместе с водой (или: вместе с последней каплей воды) сходит всё греховное, на что он смотрел своими глазами; когда он омывает руки, вместе с водой с рук его сходит всё греховное, что он ими брал [*или совершал*], а когда он омывает свои ноги, вместе с водой с ног его сходит всё греховное, к чему они направлялись, (и так продолжается до тех пор) пока не выходит он свободным от грехов» [5, с.52-56].

Также имеется ряд хадисов, описывающих ритуал омовения

Аль-Мугыра ибн Шу'ба, (да будет доволен им Аллах), сказал: «Посланник Аллаха, мир ему и благословение Аллаха, отошел и укрылся от меня. Затем он исполнил свою нужду, а после пришел. …. Так он исполнил малое омовение, которое исполняется для молитвы, затем протер свои кожаные носки, а после помолился»[5, 137 (182)].

На совершение предсмертного омовения в исламе указывают примеры из анализируемого сочинения, например, на 118а странице: «…Если дело должно обернуться еще хуже, я (Бабур) совершу [предсмертное] омовение!» [1, 118а].

В общем, это не единственный случай различия значений, одинаково звучащих русских и тюркских слов. Есть и другие неадекватности, одна из которых совершение полного ритуального омовения - гусль.

Об искажении значения концепта гусль (полное омовение) свидетельствует и данный пример, в котором слово утрачивает свою семантику: Мен ийд ғуслига машғул бўлдим. Гуслдан фориғ бўлгунимча, лашкар эли бутунлай тумшуқ йўлига ростланиб, аксари Гўмал сойидан ҳам кечиб ўтишди. …. я был занят праздничным омовением. Не успел я покончить с омовением, как все воины двинулись к выступу; большинство их переправилось через реку Гумал [3;1, 150а с.]; правильней было бы, если переводчик оставил тот концепт без перевода: я был занят праздничным гусль/полным омовением, так как при совершении гусль в отличие от малого омовения нельзя находиться лицом или спиной в сторону кыблы. На обязательность совершения полного омовения говорится в Священном Куръане: «А если вы находитесь в ритуальном осквернении, то искупайтесь. … Аллах [вовсе] не хочет создавать для вас неудобства — он желает вам очищения и хочет довести до завершения своё благоволение к вам» [8, сура 5, аят 6].

Переводчик, на наш взгляд, скорее всего, является сторонником светских философий, и не для него не значительна разница между малым и полным омовением в исламе. Однако с точки зрения профессиональной этики, на наш взгляд, допущена грубая переводческая ошибка – неадекватный перевод религиозной терминологии.

Рассмотренные нами религиозные контенты в русском переводе «Бабурнаме» конечно не умаляют достоинств, художественной ценности работы большого мастера перевода в целом.

Рассмотрев вышеназванные неадекватности перевода религиозных текстов, терминов, реалий, можно сделать вывод, что не только история перевода, но и история переводческих ошибок восходит к временам становления переводоведения.

Список исользованной литературы

1. Бабурнаме. Записки Бабура.Ташкент, 1958, 528с.
2. Бархударов Л. С. Б 24 Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода). М., «Междунар. отношения», 1975. 240 с. Источник: http://kursak.net/yazyk-i-perevod-voprosy-obshhej-i-chastnoj-teorii-perevoda/
3. Бобур, Захириддин Мухаммад. Бобурнома. «Укитувчи» нашриёт-матбаа ижодий уйи, Тошкент – 2008.

4. Бобур энциклопедияси. «SHARQ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси бош таҳририяти Тошкент — 2017.
5. Бухари . Сахих» Аль-Бухари Мухтасар http://www.crimean.org/
6. Махмуд Тахмаз Абд аль-Хамид, Ханафитский фикх в новом обличье, Нижний Новгород, 2004, 130 с.
7. Таҳорат китоби. Зиёвуддин Раҳим, Одилхон қори Юнусхон ўғли, Тошкент, 2014, 376 б.
8. https://quran-online.ru

АДАБИЙ МЕЪЁР ВА БАДИИЙ НУТҚ

Умуркулов Бекпўлат
Термиз давлат университети
Филология фанлари доктори, доцент

Аннотация. *Мақолада адабий меъёр ва бадиий нутқ муносабатлари, бадиий насрнинг адабий тил меъёрларига таяниш ва бадиий нутқ талаблари асосида адабий меъёрни четлаб ўтиши ҳақида фикр-мулоҳазалар билдирилган.*

Калит сўзлар: *бадиий нутқ, адабий тил меъёрлари, бадиий наср, бадиий нутқ меъёрлари.*

ЛИТЕРАТУРНЫЕ НОРМЫ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ

Умуркулов Бекпулат
Термезский Государственный Университет
Доктор филологических наук, доцент

Аннотация. *В статье рассматривается взаимосвязь литературных норм и художественной речи, опора литературной прозы на нормы литературного языка и отклонение литературных норм от требований художественной речи.*

Ключевые слова: *литературная речь, нормы литературного языка, литературная проза, нормы литературной речи.*

LITERARY NORMS AND ARTISTIC SPEECH

Umurkulov Bekpulat
Termez State University
Doctor of Philology, Associate Professor

Annotation. *The article discusses the relationship between literary norms and artistic speech, the reliance of literary prose on the norms of literary language and the deviation of literary norms on the basis of the requirements of artistic speech.*

Keywords: *literary speech, literary language norms, literary prose, literary speech norms.*

Тилнинг бирор нутқий шакли йўққи, ифода ва лингвистик воситаларнинг қўлланилиши жиҳатидан бадиий насрдек ранг-баранг бўлса, бадиий насрнинг луғавий таркиби ҳам мислсиз даражада кенг ва бу воситаларнинг асосий қисми биринчи

навбатда бадиий қонуниятлар тақозоси асосида вужудга келади. Ана шундай бадиий нутқ талаби асосида қўлланиладиган луғавий воситалар бадиий адабиётни бошқа нутқ турларидан кескин фарқланишини нутқнинг бу турида адабий тил нормасини четлаб ўтилишини таъминлайди. Академик Л.В.Щерба бадиий адабиёт тилини расмий-ахборот тилига қиёслаб: "бадиий адабиёт тили расмий тилга нисбатан, шубҳасиз кўп қиррали бироқ, бу воситалар бадиий тилга осонлик билан вужудга келмайди" – деб изоҳлайди.

Бадиий нутқнинг муҳим хусусияти луғавий жиҳатдан умумхалқ тилида мавжуд барча воситаларни чегараланмаган миқдорда қамраб олиши ва турли услубий имкониятларини вужудга келтириш сари йўналтирилишидадир.

Чунки бадиий нутқда сўз фақат фикр ифодаловчи, образ яратувчи восита бўлиб қолмайди, балки нутқдаги бошқа сўзларга уларнинг ифодавий жиҳатларига ҳам таъсир қилади. Натижада матндаги лингвистик воситаларнинг матндан ташқарида намоён бўлмайдиган турли қирралари очилиб боради. Бу жараён шубҳасизки, осонлик билан вужудга келмагани сингари бадиий нутқни адабий тил ва унинг нормаларини четлаб ўтишга олиб келади.

Ҳар қандай халқ тили ва бадиий адабиёти шу халқнинг дунёқараши, психологияси ва тарихий тараққиётини ўзида акс эттиради. Шундай экан, халқ тили билан бадиий адабиёт ўртасида муайян боғлиқлик мавжуд. Зеро, бадиий нутқ ҳам халқ тили асосида вужудга келиб, унинг битмас-туганмас имкониятларини намоён қилувчи воситадир. Шу боисдан адабий тил меъёрлари (тил нормаси) тушунчаси адабий тил доирасидаги барча нутқ кўринишлари учун асос бўлганидек, бадиий наср учун ҳам маълум миқдорда асосдир. Адабий меъёр ва бадиий наср меъёрлари орасидаги муносабатлар мураккаб. Бинобарин, бадиий наср ўз специфик хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда кўпинча адабий тил меъёрлари доирасидан чиқади.

Бадиий насрнинг бошқа кўринишларига нисбатан лингвистик жиҳатдан қамровдорлиги бу имкониятни яратувчи асосий омиллардан биридир. Дарҳақиқат, бадиий насрнинг нутқий меъёрларининг ўлчови шунчаки сўз қўллаш билан эмас, балки сўз қўллашдаги маҳорат билан белгиланади. Хусусан, бадиий асарларда турли нутқ услублари учун хос бўлган луғавий-грамматик воситаларнинг қўлланилиши, сўзларнинг турли маъно нозикликларидан фойдаланиш нутқнинг бу турида нутқий меъёрнинг хосланган эканлигидан далолат беради. Бироқ бадиий наср ҳам у ёки бу даражада адабий тил меъёрларига таянади, яъни бадиий тасвирийликнинг доираси қай даражада кенг бўлмасин, предмет-нарса, ҳодиса адабий тил қонуниятларига мос ҳолда акс эттирилганда, тасвирда ҳам меъёрнинг бузилмаслигига эришилади. Айтайлик, гулни гул тарзида тасвирлаш меъёр, гулни дарахт сифатида тасвирлашни бадиий наср учун меъёр деб бўлмайди.

Маълумки, адабий тил – маданий тил. У адабий меъёрлар асосида тартибга солинган, ишланган, сайқалланган тил. Адабий норма масалаларининг тадқиқотчиси К.С.Горбачевичнинг таъкидлашича, тил нормасининг уч асосий белгиси бор.

1. Ифода усулининг узлуксизлиги.
2. Ифода усулининг адабий тил тизимига мос келиши.

3. Ифода усулининг умум томондан маъқулланиши[28].

Гап адабий меъёр унинг бадиий насрга таъсири ҳақида кетар экан, бу масаланинг ҳали тилшуносликда ўрганилмаганлигини қайд этиш лозим. Адабий норма ва бадиий нутқ нормаси масалалари хусусида баъзи фикрларни Р.А.Будагов[29], Шарль Балли[30], В.А.Ицкович[31], В.П.Григорьевларнинг[32] тадқиқотларида учратиш мумкин. Адабий тил нормаси масалалари К.С.Горбачевичнинг тадқиқотларида[33] ўз ифодасини топган. Ўзбек тилшунослигида адабий норма масалалари Э.Бегматов[34], А.Маматов[35] томонидан ишланган. Бироқ адабий норма ва бадиий наср нормаси ҳақида фикр юритилган тадқиқотлар мавжуд эмас.

Юқорида қайд қилинганидек, адабий норма ва бадиий наср нормаси тушунчалари муайян фарқланишга эга бўлса-да, улар орасида маълум муштаракликлар ҳам мавжуд. К.С.Горбачевич “адабий тил нормасига энг аввало, таниқли ёзувчиларнинг сўз қўллаш маҳоратини кузатиш, турли даврларда яратилган асарлардаги тил фактларини таққослаш орқали эришилишини таъкидлайди”[36]. Ушбу фикр адабий норманинг шаклланишида бадиий нутқнинг, хусусан, насрнинг катта аҳамияти мавжуд эканлигидан далолат беради. Дарҳақиқат, адабий норманинг шаклланиши, ривожланиши бадиий нутқнинг ривожи билан боғлиқлиги инкор этиш мумкин бўлмаган ҳақиқатдир. Чунки умумхалқ тилидаги луғавий воситалар кўпроқ бадиий наср орқали адабий тилга ўтади ва меъёрлашади. Бироқ бадиий наср ва адабий меъёр муносабатлари мураккаб, чунки бадиий наср адабий тил меъёрлари учун тавсия беради, уни шакллантиради ва ўзи адабий тил меъёрларини четлаб ўтади. Бадиий насрнинг адабий нормани кўпгина ҳолларда четлаб ўтишининг сабаблари француз лингвисти Шарль Балли[37] ва В.В.Виноградовлар томонидан асосланган. В.В.Виноградов бадиий адабиётда ифода усулининг ўзига хослиги қонуний равишда умумадабий тил нормасини бузувчи факторлардан бири эканлигини таъкидлайди[38]. К.С.Горбачевич фикрича, ёзувчилар ҳаётни реалистик тасвирлаш жараёнида турли китобий сўз, сўз формалари ва матн талаб қилган ифодалардан фойдаланиш

---

[28] Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1978. – С. 37.

[29] Будагов Р.А. Литературные языки и языковые стили. – М., 1967.

[30] Балли Ш. Французская стилистика. – М.: Изд. иност. лит-ра. 1961.

[31] Ицкович В.А. Языковая норма. – М., 1968.

[32] Григорьев В.П. Поэтика слова. – М., 1979.

[33] Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. – Л., 1971; Нормы современного русского литературного языка. – М., 1978.

[34] Бегматов Э.А. Нутқ маданияти ва адабий норма. – Тошкент, 1973; Бегматов Э. А. ва бош. Адабий норма ва нутқ маданияти. – Тошкент: Фан, 1983.

[35] Маматов. А. Проблемы лексико-фразеологической нормы в современном узбекском литературном языке: дис. д-ра. филол. наук. – Тошкент, 1991.

[36] Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. – С. 11.

[37] Балли Ш. Кўрсатилган асар. – Б. 219.

[38] Виноградов В.В. Литературный язык и язык художественной литературы. – С. 4.

жараёнида адабий нормани четлаб ўтади[39]. Бадиий нутқ ва унинг адабий нормага муносабати ҳақидаги бу фикрлар бадиий адабиётнинг специфик хусусиятларидан келиб чиққан. Норма тушунчаси нутқнинг ҳар қандай тури учун хос бўлганидек, бадиий наср учун ҳам хосдир. Бинобарин, К.С.Горбачевич диалектларнинг ва оддий сўзлашувнинг ҳам ўзига хос нормалари борлигини қуйидагича изоҳлайди: "Диалектлар ҳам ўз нормасига эга. Бироқ унинг адабий тил нормасидан кескин фарқи бор. Диалектал норма фақат урф-одат билан белгиланади. Адабий тил нормаси эса нисбатан мураккаб ҳодисадир[40]. Бу ҳол бадиий насрнинг ҳам маълум маънода адабий тил меъёрларига асосланишини тақозо этади. Гарчанд, бадиий наср ҳар қандай чекланишдан ҳоли бўлган нутқ тури бўлса ҳам уч жиҳатдан адабий тил меъёрларига таянади.

1. Грамматик жиҳатдан. Чунончи, тилнинг грамматик қурилиши барча нутқ кўриниши учун асос. Бирорта нутқ турининг адабий тилнинг муайян грамматик қонуниятларидан батамом фарқланувчи грамматик қурилиши бўлмаганидек, бадиий насрнинг ҳам адабий тилдан кескин фарқланувчи ўзига хос грамматик қурилиши мавжуд эмас. Бироқ поэтик ифодалардагина гап бўлакларининг ўрин алмашиш ҳолатлари учрайди. Бу ҳол поэтик техника билан боғлиқ бўлиб, поэтик ифоданинг алоҳида грамматик қурилиши мавжудлигидан далолат беради. Шубҳасизки, адабий тилнинг грамматик қурилиши нутқнинг бу тури учун ҳам асосдир.
2. Фикрий изчиллик ва аниқлик жиҳатидан. Адабий тил меъёрининг муҳим белгиларидан бири фикрни аниқ ва изчил ифодалаш ҳисобланади. Бу нутқнинг барча кўриниши учун умумий ҳодиса. Изчил ва аниқ бўлмаган нутқ фикрнинг ёрқин ифодаси бўла олмайди. Бадиий наср фикрнинг бутун нозиклиги билан ифодалаш воситаси эканлиги учун ҳам адабий тил меъёрларининг бу икки жиҳатига таянади.
3. Орфографик жиҳатдан. Маълумки, адабий тилнинг орфографик меъёрлари шу тилнинг барча ёзув кўринишлари учун асос. Адабий тил меъёрларининг бошқа кўринишларини бадиий наср учун четлаб ўтилиши адабий тил меъёрлари бадиий матннинг асосий белгиси эмаслигини кўрсатади. Бироқ бу ҳол адабий меъёр ва бадиий наср орасида муайян қарама-қаршилик борлигини кўрсатмайди. Гарчанд, диалектизмлар, жаргон, профессионализмлар қўлланиладиган "нормалашмаган нутқ"[41] адабий тил нуқтаи назаридан нормалашмаган, бадиий наср учун бу воситалар муҳим услубий вазифа бажарувчи воситалардир. Табиийки, бундай луғавий воситаларнинг қўлланилиши бадиий насрнинг моҳиятидан келиб чиқади. Адабий тилда ҳам, бадиий нутқда ҳам нутқий меъёр турли услубларга хос бўлган луғавий бирликларнинг қўлланилиши билан эмас, уларнинг тушунарлилиги, фикрий аниқликни таъминлаши, тингловчи томонидан эркин қабул қилиниши билан белгиланади. Шунга кўра, тил меъёрлари тилнинг туб моҳиятини намоён қилади.

[39] Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – С. 22.

[40] Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. – С. 22-23.

[41] Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – С. 12.

Адабий тил ва бадиий нутқ меъёрлари шу хусусиятлар асосида алоҳида ўрганиш лозимлигини талаб этади. Гап бадиий насрда тил меъёрлари хусусида кетар экан, шуни қайд қилиш керакки, бадиий наср меъёрлари ҳам нутқнинг шу кўриниши учун хос, унинг моҳиятини белгиловчи диалектал, оддий сўзлашув ва бошқа нутқ шакллари учун хос сўзларнинг қўлланилиши бадиий наср учун меъёр бўлиб, шунга асосан, бадиий нутқ меъёрлари бошқа нутқий шакллар билан чоғиштирилганда ўта мураккаб ва айни пайтда оригиналдир.

Бадиий наср меъёрларини белгиловчи, унинг чегарасини кўрсатувчи муайян мезон йўқлиги, нутқнинг шу кўринишига хос нутқий меъёрларнинг оригиналлигидир. Маълумки, нутқнинг бошқа турларида меъёрни белгиловчи мезонлар мавжуд. Бадиий нутқнинг эса адабий тил ва бадиий нутқ меъёрларига мослигини матн белгилайди. Масалан, – *Ў, пирим. – нола қилди саройбон. – Ўрусияда ўшал ишлар рўй берди-ю, Пухорода ҳам арининг ини бузилди.* (Ш.Холмирзаев. “Қил кўприк”) Келтирилган бу гап персонаж нутқининг типик кўриниши. Унда учрайдиган *Ўрусия, Пухоро, ўшал* сўзлари ва *арининг ини бузилди* фразеологик бирикмаси диққатга сазовор. Адабий тил нуқтаи назаридан фонетик жиҳатдан адабий тил меъёрининг бузилиши ҳисобланган юқоридаги сўзлар ёрдамида персонажнинг савияси, жамиятдаги ўрни, қайси тоифа кишиси эканлиги акс эттирилган, бадиий насрнинг туб моҳиятини белгиловчи бу жараён бадиий наср ва унинг нормаси муайян хусусиятларга эга эканлигини кўрсатади. *Арининг ини бузилди* бирикмаси типидаги кўчма маъно ифодаловчи воситалар бадиий насрнинг эмоционал- таъсирчанлигини уюштирувчи луғавий бирликлардир. Шу боисдан бундай воситалар бадиий наср учун норматив зеро, насрий адабиёт халқчиллик ва китобийликни бир бутун ҳолда акс эттирувчи восита экан, бадиий насрда фикр ифодалашнинг, сўз қўллашнинг шу нутқ моҳиятидан келиб чиқадиган меъёрлари бўлади.

Бадиий нутқ меъёрларининг қамрови кенг. Бинобарин, нафақат лексик-грамматик воситаларнинг қўлланилишида, балки ифода усули орқали ҳам бадиий нутққа хос меъёрлар намоён бўлади. Масалан, *У ўйчан одимлаб биринчи хонага чиқди. Белбоққа тугилган олтин ва жавоҳирларни хонтахтадан оларкан, пиёладай-пиёладай қуйма тиллалар қўлидан сидирилиб тушиб, гиламда юмалаб кетди, сочилган лаъл ва инжулардан нимқоронги хонада юлдузлар чарақлади.* (О.Ёқубов. “Улуғбек хазинаси”)

Бу матндаги диққатга сазовор луғавий бирлик *юлдузлар чарақлади* бирикмасидир. Матн тасвирлаш характерига эга бўлиб, унда бадиий бўёқдорликни вужудга келтирувчи бир қатор лингвистик воситалар мавжуд. Бироқ *юлдузлар чарақлади* бирикмасининг “ёришиб кетди” маъносида қўлланилиши матнга фавқулодда бадиий бўёқ бера олган. Гап шундаки, ушбу бирикманинг қўлланилишини адабий нутқ нуқтаи назаридан норма деб бўлмайди, бинобарин, уни ёришиб кетди бирикмаси билан алмаштириш мумкин. Аксинча, мазкур матнда бундай ўрин алмаштириш мумкин эмас. Зеро, ушбу матннинг бадиий бўёқдорлигини таъминлаш *юлдузлар чарақлади* бирикмасининг қўлланилиши билан боғлиқ бўлиб, ана шу муҳим бадиий вазифа унинг бадиий наср нормасига мос эканлигини кўрсатади. Шу жиҳатдан қараганда, бадиий наср нормаси барча образли воситалар ва стилистик усулларнинг шу нутқ турида эркин қўлланилишини тақозо этади. Демак, бадиий наср нормаси нисбатан

эркин норма, бироқ бу насрий асарда ҳар қандай луғавий воситалар ва ифодалар ҳам бадиий шаклга мос бўла олади деган сўз эмас.

Дарҳақиқат, бадиий наср барча нутқ турлари орасида чекланмаган нутқий имкониятларнинг мавжудлиги билан алоҳида ажралиб туради, унда ҳам луғавий-грамматик воситаларнинг тил қонуниятлари асосида ишлатилишини талаб қилувчи ҳодислар мавжуд. Бу ҳодиса кейинги йилларда тилшуносликда нутқ маданияти атамаси билан номланиб, лингвистик соҳа сифатида махсус тадқиқ қилинмоқда. Нутқ маданияти ҳар қандай нутқнинг бош мезони. Шундай экан, бадиий нутқни ҳам нутқ маданиятисиз тасаввур қилиб бўлмайди. Зеро, гап бадиий наср ҳақида кетар экан, нутқнинг бу турида ҳам ўзига хос нутқ маданияти мавжудлигини эътироф этмоқ жоиздир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Балли Ш. Французская стилистика. – М.: Изд. Инос. лит-ра. 1961. – 394 с.
2. Будагов Р.А. Литературные языки и языковые стили. – М.: Высш. Школа, 1967.
3. Бегматов. Э.А. Нутқ маданияти ва адабий норма. – Тошкент, 1973.
4. Горбачевич К.С. Изменения норм русского литературного языка. – Л.: Наука, 1971. – 270 с.
5. Горбачевич К.С. Нормы совроменного русского литературного языка. – М.: Наука, 1978. – 239 с.
6. Маматов А. Проблемы лексико-фразеологической нормы в современном узбекском литературном языке: дисс. д-ра. филол. наук. – Ташкент, 1991.

MUQIMIYNING “SURATING” G’AZALI MATNI USTIDA ISHLASH

Barno .Abdurahmonova,QDPI dotsenti
pedagogika fanlari nomzodi

Annotatsiya: *Ushbu maqola akademik litseylarning ikkinchi bosqichida mumtoz asarlar, xususan, Muqimiy g’azallari matni ustida ishlash muammosiga bag’ishlangan. Ma’lumki, ta’limning o’rta maxsus bosqichi uchun chop qilingan adabiyot darsliklaridan Muqimiyning asarlari ham o’rin olgan, biroq shoir asarlarini o’qib o’rganish uchun ajratilgan soatlar ko’lamin yetarli emas. Shu sabab mazkur maqolada Muqimiy asarlarini o’qib o’rganishda, uning g’azallarini tahlil qilishda adabiy ta’limdagi uzviylik va uzluksizlik tamoyiliga jiddiy e’tibor qaratilsa maqsadga erishish oson va samarali bo’lishi borasida so’z yuritilgan hamda fikrlar Muqimiyning “Surating” g’azali misolida tahlilga tortilgan.*

Kalit soz: *Muqimiy, bilim, ko’nikma, g’azal, tahlil, matn, usul.*

РАБОТА НАД ТЕКСТОМ ГАЗЕЛИ МУКИМИ “СУРАТИНГ”

Барно .Абдурахмонова, доцент КГПИ
кандидат педагогических наук

Аннотация: *Данная статья посвящена проблеме работы над текстом классических произведений, в частности, "Газелей Мукими", на втором этапе академических лицеев. Как известно, из учебников по литературе, изданных для среднего специального образования, есть и произведения Мукими, но объем часов, отведенных на чтение и изучение произведений поэта, недостаточен. По этой причине в данной статье говорилось о том, что при изучении произведений Мукими и анализе его Газелей легко и эффективно достичь цели, если уделять серьезное внимание принципу преемственности и преемственности в литературном образовании, анализируется на примере газеля Мукими “Суратинг”.*

Ключевое слово: *Мукими, знание, умение, газель, анализ, текст, метод.*

WORKING ON THE TEXT OF THE NEWSPAPER “PHOTOGRAPHY” OF THE RESIDENT

B arno.Abdurahmonova, associate professor QSPI
candidate of Pedagogical Sciences

Annotation: *This article is devoted to the problem of working on the text of classical works, in particular, fixed gazelles in the second stage of academic lyceums. It is known that from the textbooks of literature, published for the secondary special stage of education, the works of the resident also took place, but the scale of the hours allocated for studying the works of the poet is not enough. This is why in this article, when reading and studying fixed works, analyzing its gazelles, serious attention is paid to the principle of continuity and continuity in literature education, the goal is stated to be easy and effective, and the opinions are analyzed by the example of the fixed gazelle “photography”.*

Key words: *settled, knowledge, skills, gazelle, analysis, text, method.*

Akademik litseylarda Muqimiy asarini o’rganish o’quvchilarning shu sohada ta’limning oldingi bosqichlarida olgan bilim, ko’nikma va malakalariga tayanmasdan turib amalga oshirib bo’ladigan ish emas. Bunda ularning faqat adabiyot tarixiga oid emas, balki adabiyot nazariyasi, xususan, poetikaga oid bilimlari ham nazarda tutiladi. Akademik litsey o’quvchilari maktab o’quvchilaridan farqli ravishda quyidagi ma’lumotlarni bilishlari zarur hisoblanadi hamda o’qituvchi o’quvchilarning maktabda olgan adabiy-nazariy tushunchalariga tayanmog’i kerak :

1) poetik matnlarni tahlil qilish (o’quvchilarning umumiy o’rta ta’lim maktabida olgan bilimlariga e’tibor qaratiladi);

2) ularning adabiy-nazariy tushunchalarni qay darajada egallaganliklari (she’r vazni bo’yicha olgan bilimalariga tayanish);

3) asar matniga aloqador holda badiiy tasvir vositalarini aniqlash hamda ularning badiiy matnda bajarayotgan vazifalarini izohlay olish malakasiga egalik.

Ta’limning bu bosqichida lirik, xususan, mumtoz asarlarni o’rganishda o’qituvchining o’quvchilarning ta’limning oldingi bosqichlarida o’zlashtirilgan bilim, ko’nikma va malakalarga tayanishi o’rganilgan badiiy asarlarni qaytadan o’qib o’tirmay

o'qitishning turli usul va imkoniyatlaridan foydalanishga e'tibor qaratishi belgilangan mavzuni o'rganishda vaqtni tejash imkoniyatlarini yaratadi.

Akademik litseylarning ikkinchi bosqich o'quvchilari uchun chop qilingan Adabiyot (majmua) II kitobidan [3. 371-392 b.] Muqimiyning oltita lirik, ikkita hajviy g'azali, murabbalaridan ayrim namunalar, "Tanobchilar", "Moskovchi boy ta'rifida" hajviyoti hamda "Sayohatnoma" asarlari joy olgan. Adabiyot kitobida berilgan shoirning she'rl va asararini o'rgatishda ham o'quvchilarning ta'limning oldingi bosqichida 5, 6-sinflarda Muqimiyning o'rganilgan asarlari borasidagi olgan ma'lumotlariga tayanilishi shart, chunki shoir hayoti va ijodini o'rganish uchun ajratilgan vaqt miqdori mazkur asarlarni o'qib tahlil qilish uchun yetarli emas. Qanday usulni tahlash o'qituvchining imkoniyatiga, mahoratiga bog'liq. Adabiyotshunos olim B.To'xliyev g'azal matni ustida ishlashning usullaridan biri jadvallar bilan ishlash deb ko'rsatadi. Jadval bilan ishlanganda,- deydi olim: "….o'quvchilar she'rni faqat bir tomondan emas, balki turli tomondan o'rganish imkoniyati ortadi.Masalan, bir yoki bir necha jadvallardan foydalanish mumkin bo'ladi"[4 50b.] Olimning bu fikrlarini Muqimiy g'azallarini tahlil qilishda ham tadbiq etishni joiz deb bilamiz va darsning birinchi soatidayoq shor g'azallarini o'qish, matn ustida ishlashga o'quvchilar jalb qilinsa ko'zlangan maqsadga erishish oson kechadi.

O'qituvchi bugungi darsda Muqimiy lirikasiga mansub g'azallar tahlil qilininshini, mashg'ulot guruhlarda hamda har bir o'quvchi bilan yakka tartibda ishlash shaklida tashkillanishi eslatib o'tadi.

Bunda jadval usulini qo'llash mumkin bo'ladi. Bu usul orqali vaqtdan unumli va samarali foydalanilanishga erishiladi.Chunki dasturda shoir asarlarini o'rganish uchun ajratilgan vaqt miqdoriga o'qituvchi diqqatini qaratishi shart. Darslikda berilgan "Surating" g'azali muallim tomonidan ifodali o'qib beriladi. Keyin esa shoir g'azallari yozilgan jadval ko'rinishidagi topshiriqni guruhlardan bir hafar o'quvchi chiqib tanlaydi. O'qituvchi o'quvchilar diqqatinini proektorga qaratadi. Unda topshiriq sharti yozilgan bo'ladi. O'qituvchi vazifani bajarish sharti bilan o'quvchilarni tanishtiradi:

1.G'azalni ifodali o'qish.

2.Gazalning mazmunini so'zlash uchun nasriy bayonini amalga oshirish.

3.G'azalning badiyatini aniqlash.

4.G'azalning vazn xususiyatini ko'rsatish.

O'quvchilardan birinchi shartni bajarishda,albatta,shoir g'azallarini aruz vazni talablariga rioya qilgan holda ifodali o'qishlari talab qilinadi.Ikkinchi topshiriq shartga ko'ra g'azal mazmunini so'zlab berishlari kerak bo'ladi. Bunda o'quvchilar she'riy matnni nasriy matnga aylantiradilar, anglaganlarini o'z so'zlari bilan so'zlab beradilar.

O'quvchilar topshiriqni quyidagicha bajarishlari mumkin. 1-topshiriq shartiga ko'ra g'azal o'qituvchi tomonidan ifodali o'qib beriladi. So'ngra sinfdagi nutqi ravon o'quvchilardan biriga yoki bir nechasiga aruz vazni talablariga rioya qilgan holda qayta o'qitiladi.

Surating

Mumkin o'lsa ko'rmog'im, ey sarvi ra'no, surating,
Aylasa chashmim aro mardum kabi jo surating.
Qoshlaringiz ne ajab, zohid ko'rub beixtiyor,

Boqmasa mehrobga borida qat'o surating.
Sabr bunyodini bir boqish bilan barbod urub,
Ohkim, soldi ko'ngul mulkiga yag'mo surating.
Vaqtida kelsang vujuda bu malohatda ko'rub,
Yonsa, Yusufdin ne tong erdi Zulayho surating.
Dirbaro, bog' ichra qil yuz nozlar birlan xirom,
Qilmasun da'vo ko'rub tovus aslo surating.
Xo'bro'lar birla oqshom bazmda qildim qiyos,
O'zgalar yulduz kabi, xurshedi tanho surating.
Ul zamonkim husni xol-u xatlaringdin bo'ldi gap,
G'oyibona boshlara ortturdi g'avg'o surating.
Nogahon topsam sihat bemorlig'lardin, Muqim,
Bir borib dermanki ko'rsam inshoollo surating.

G'azalni o'rganish bo'yicha quyidagi jadvalni tavsiya qilamiz. 1-guruh o'quvchilariga quyidagi jadvalni to'ldirishlari vazifa qilib beriladi.Topshiriq shartiga ko'ra, o'quvchilar "Surating" g'azalining mavzusini, undagi obrazlarni, qofiyadosh so'zlarni jadvalda ko'rsatishlari talab qilinadi.

G'azal mavzusi	Obrazlar	Qofiyadosh so'z	Izohtalab so'zlari	So'zning ma'nosi
Yor tasviriga bag'ishlangan. Ishqiy mavzuda yozilgan	Oshiq ma'shuqa zohid Yusuf Zulayho tovus xo'bro' yulduz xurshid	sarvi ra'no qat'o yag'mo Zulayho aslo tanho g'avg'o inshoollo	chashm	ko'z
			mardum	odamlar, ko'z qorachig'i
			qat'o	bosish, yurish
			yag'mo	talon-taroj, buzg'unlik
			Xo'bro'lar	Go'zal yuz
			xol-u xat	

Ikkinchi guruhga g'azalning nasriy bayoni va sharhlash vazifasi topshiriladi.

1-bayt: Mumkin o'lsa ko'rmog'im, ey sarvi ra'no, surating,
Aylasa chashmim aro mardum kabi jo surating.

Shoir: ey sarvi ra'no,-deya yorga murojaat qilib, agar mumkin bo'lganda edi,sening suratingni ko'zlarimning qorachiqlariga odamlar kabi joylashtirib olgan bo'lar edim.

2-bayt: Qoshlaringiz ne ajab, zohid ko'rub beixtiyor,
Boqmasa mehrobga borida qat'o surating.

Qoshlaring shunday chiroyliki, mehrobdan ham ortiq. Zohid sening qoshlaringni korganda edi, u mehrobga mutloqo qaramas, qadam ham bosib bormas edi. Muqimiy ushbu baytda

zohid, mehrob so'zlarini keltirib tanosub san'atini qo'llaydi hamda mubolag'adan foydalanadi.

3-bayt: Sabr bunyodini bir boqish bilan barbod urub,
Ohkim, soldi ko'ngul mulkiga yag'mo surating.

Mumtoz adabiyotda sabr bunyodi "sabr uyi, sabrdan barpo qilingan imorat" ma'nolarida ishlatiladi. Shoir sabr bunyodi ila qurilgan imoratimni bir boqishing bilan barbod qilib yubording hamda surating mamlakatimni (ko'ngul mulkiga) kirib kelib, uni talon-taroj qilib yubordi,-deya zorlanadi. Har ikki misrada ham istiorani qo'llaydi. Sabr bunyodini jumlasini "imorat" o'rnida, ko'ngul mulkini esa "qalb, ko'ngil" so'zi o'rnida ishlatadi. Tavze' san'atini ham bu baytda ko'rishimiz mumkin. Tavze' mumtoz adabiyotdagi she'riy san'at bo'lib, she'r misralarida bir xil tovushlarni takrorlash san'ati [1. 295b.]. Tavze'dan hosil bo'luvchi poetik samara shuki, bir necha bora takrorlanuvchi tovush baytga o'ziga xos ohang, musiqiylik baxsh etad. Bu yerda shoir "Sabr bunyodini bir boqish bilan barbod urub" misrasidagi har bir so'zda "b" tovushini takror ishlatishga erishib, tavze'ni yaratgan.

4-bayt: Vaqtida kelsang vujuda bu malohatda ko'rub,
Yonsa, Yusufdin ne tong erdi Zulayho surating.

Sening surating Yusuf payg'ambar yashagan zamonlarda bo'lganida edi, go'zalligingni ko'rgan Zulayho Yusyfga bo'lgan muhabbatidan qaytgan bo'lardi. Muqimiy bu misralarda mumtoz adabiyotimizda ko'p bora tilga olingan Yusuf va Zulayho o'rtasida bo'lib o'tgan ishqiy mojarolarga ishora qilish bilan badiiy adabiyotdagi talmeh badiiy tasvir usulidan foydalanadi.

5-bayt: Dirbaro, bog' ichra qil yuz nozlar birlan xirom,
Qilmasun da'vo ko'rub tovus aslo surating.

Shoir ushbu misralarda yana yorga murojaat qiladi.Bog' ichida yuz nozlar bilan chiroyli yurishingni ko'rib, tovus mendan ham chiroyli yuradiganlar bormi?-deb da'vo qilolmay qolsin,-deb misralarda yorning yurishlariga tovusning yurishini misol tariqasida keltiridi va tamsil ya'ni misol keltirish san'atini qo'llaydi. Mazkur baytda tovusning da'vo bilan chiqmasligini ifodalashda tashxis (jonlantirish) san'atidan ham shoir ustalik bilan foydalangan.

6-bayt: Xo'bro'lar birla oqshom bazmda qildim qiyos,
O'zgalar yulduz kabi, xurshedi tanho surating.

Muqimiy kunlarning birida go'zallarning bazm oqshomlariga kirib qolganligini va u yerdagi go'zallar bilan o'z yorini taqqoslaganligini aytib shunday deydi: Boshqalar yulduz kabi bazmni yoritib turgan bo'lsa, sening surating ulardan ham yuqorida turuvchi quyosh kabi oqshomni qizdirib yubordi.Mazkur baytda ham tashbeh (yulduz kabi) hamda xurshid (yor o'rnida ishlatilgan so'z) istiorani qo'llaydi.

7-bayt: Ul zamonkim husni xol-u xatlaringdin bo'ldi gap,
G'oyibona boshlara ortturdi g'avg'o surating.

O'sha bazmda sening husning go'zalligidan gap ochilgan edi, men sening yuzlaringga yarashib turgan xol-u xatlaringni (yorning yuzdagi xol va labning ustidagi mayda tuklar) ta'riflab, boshimga balolarni orttirib oldim,-deydi.

8-bayt: Nogahon topsam sihat bemorlig'lardin, Muqim,

Bir borib dermanki ko'rsam, inshoollo, surating.

Maqtada shoir betobligini aytib o'tadi. Hozir meninng ahvolim yaxshi emas.Sog'ayib qolsam, inshoollo, suratingni bir borib ko'rish niyatim bor.

3-guruhga g'azalning paradigmasini chizish hamda rukn nomini aniqlash vazifasi topshiriladi. Bunda jadval usulidan foydalaniladi.

Ul	za	mon	kim	hus	ni	ho	lu	hat	la	ring	din	bo'l	di	gap
fo	i	Lo	tun	fo	i	lo	tun	fo	i	lo	tun	fo	i	lun
-	**V**	-	-	-	**V**	-	-	-	**V**	-	-	-	**V**	-
Bir	bo	Rib	der	man	ki	ko'r	sam	in	sho	ol	lo	su	ra	ting
-	**V**	-	-	-	**V**	-	-	-	**V**	-	-	-	**V**	-
fo	i	Lo	tun	fo	i	lo	tun	fo	i	lo	tun	fo	i	lun

Ayrim o'quvchilar **bo, sho** hijolari **o** cho'ziq unlisi bilan tugaganligi sababli bu hijolarni qisqa hijo sifatida bilmasliklari mumkin. Albatta, bunda B.To'xliyev aytganidek; "…o'qituvchining ko'magi bolalarga kerak bo'ladi. O'qituvchi shu holatning sababini tushuntirib bersa, o'quvchi keyingi jarayonlardagi mashqlarni qiynalmay bajaradigan bo'ladi"[4. 59b.].

Mumtoz adabiyotni o'rganish she'r san'atlari bilan chambarchas bog'liq holda olib borilishi kerak. Mumtoz adabiyotimiz uchun she'r san'atlari favqulodda katta ahamiyat kasb etadi. Ayrim she'r san'atlari matnning butun va mukammalligini ham ta'min etib turadi[5. 48b.]. Shundan kelib chiqib, 2-guruhga beriladigan topshiriq g'azaldagi qo'llanilgan badiiy san'atlarni aniqlashga qaratiladi. O'quvchilar g'azal matnidagi badiiy san'atlarni quyidagicha yozib chiqadilar.

Tashbeh: mardum kabi, yulduz kabi;

Tanosub: zohid, mehrob;

Tavze': Sa**b**r **b**unyodini **b**ir **b**oqish **b**ilan **b**arbod urub;

Talmeh: Yusuf, Zulayho;

Tashxis san'ati g'azalning nechanchi baytida qo'llanilgan? Mazkur badiiyy tasvir vositasining bayt mazmunini to'la va mukammal tushunishdagi ahamiyatini aniq misollar yordamida tushuntirib bering kabi savollar beriladi. O'quvchilarning javoblari o'qituvchi tomonidan xulosalanadi, kerakli o'rinlar to'ldiriladi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Quronov D. va boshq. Adabiyotshunoslik lug'ati.T.: Akademnashr. 2010.
2. Ro'ziyeva D va boshq. Interfaol metodlar:mohiyati va qo'llanishi. -T.: Nizomiy nomidagi TDPU. 2013.
3. To'xliyev B, Mirsamiqova R, Ametova O. Adabiyot (majmua) II kitob.T.: BAYOZ MChJ.-2018.
4. To'xliyev B., Ashurova G.Ta'lim bosqichlarida Alisher Navoiy asarlarini o'rganish.T.:BAYOZ MChJ.-2017.
5. To'xliyev B.Mutaxassislik fanlari o'qitish metodikasi.T.:-2010.
6. Zohidova D.Aruz saboqlari.T.:Mumtoz so'z.-2016.

ODIL YOQUBOV ROMANLARIDA QAHRAMON NUTQI (MONOLOG) ICHKI DUNYO IFODASI O`RNIDA

Termiz davlat universiteti o'zbek tilshunosligi o`qituvchisi
Ergasheva Dilrabo Allanazarovna
ergashevad@tersu.uz

Annotatsiya. *Maqolada til va tafakkurning o`zaro munosabati, bu aloqadorlikning badiiy asar nutqida ifoda etilishi, unda til birliklarining aktuallashuviga sabab tug`diruvchi omillar to`g`risida so`z yuritiladi. Odil Yoqubovning "Ulug`bek xazinasi", "Diyonat" nomli asarlari misolida qahramon ruhiy holatining ifodasi tahlil etiladi.*

Qahramonlarning turli hayotiy vaziyatlardagi ruhiy holati - zavqlanish, ruhiy a'ziyat chekishi, xafalanishi, g'azablanishi va boshqa hissiyotlari nutq vositalari orqali qanday ifodalanishi ilmiy tahlil qilinadi. Bunda psixolungvistik qarashlarga tayanib ish ko'rilgan. Shu asosda inson va uning ruhiyati hamda nutq vaziyati bir- birini taqazo etadigan jarayon ekanligi ko'rsatib o'tilgan.

***Kalit so`zlar:*** *til, tafakkur, ularning o`zaro munosabati, badiiy asar tili ijodiy tafakkurning namoyon bo`lish shakllaridan biri sifatida.*

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ВЫРАЖЕНИЕ ДУШЕВНОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ТРУДАХ ОДИЛА ЯКУБОВА.

Эргашева Дилрабо Алланазаровна
Преподователь кафедры языкознания Узбекского языка Термезского Государственного Университета
ergashevad@tersu.uz

Аннотация. *В статье излагаются взгляды относительно взаимосвязи языка и мышления, отражения данного взаимоотношения в литературном тексте и факторов, влияюших на актуализацию языковых единиц. На примере произведений О. Якубова «Сокровище Улугбека», Совесть» анализируется выражение психологического состояния героя.*

В изображение душевных состаяний героев разнообразных жизненных ситуациях - вдохновении, разные сострадания, обиды, горячость и других чувств основательно обоснована на примерах материалов данных произведений. В этих анализах автор операется психолингвистических взглядов узбекских и иностранных языков.

Ключевый слова: *язык, мышление, их взаимоотношения, языковые особенности литературного произведения как способ проявления творческого мышления.*

LINGUISTIC LOOK AT THE EXPRESSION OF A PERSON'S MIND STATE IN THE WRITINGS OF ODIL YAKUBOV

Ergasheva Dilrabo Allanazarovna
Lecturer at the Departament of Uzbek Linguistics
Termez State University
ergashevad@tersu.uz

Annotation. *In the article, the speech goes on about the relations of language and thought, the expression of this relationship in the speech of literal workthe factors cuasing the actualization of linguistic units in it. The expression of spiritual condition of a hero is analyzed in in the examples of the works "Treasure of Ulugbek", "Conscience" by O. Yokubov.*

On the basis of analysis, the proficiency of the writer in the drawings of characters emotional state was exposed. The way of expressing emotional state of heroes in various circumstances of life such as, enjoyment, suffer, sadness, anger and other feelings by the means of speech were analyzed scientifically . This research was based on pyscholinguistic views. Consequently, it was shown that human beings and their emotions, as well as, the condition of speech are interconnected.

Key words: *language, thought, relationship between thew, language of literal works as on of the forms of creative thought.*

Kirish:

Psixologik nuqtai nazardan matn individning nutqiy tafakkufi mahsuli, ob`yektiv borliqni til tizimi vositasida aks ettirish qobiliyati sifatda namoyon bo`ladi. Bunda matnning shakli va mazmuni muayyan kommunikativ vaziyat qatnashchisi – konkret shaxsning psixologik xususiyatlari bilan uzviylikda tahlil qilinadi [1;54]. O`zbek tilidagi matnlar tahlili shuni ko`rsatadiki, shaxsning ruhiy holati ifodalangan matnlarda muayyan til birliklari aktuallashadi.

V. G. Belinskiy inson ruhuyatini chuqur va mukammal tasvirlash uchun romanda imkoniyatlarning nihoyatda kengligini uqtirgan edi: " Bu eng keng , har narsani o`z ichiga oladigan poeziya turi; unda istedod o`zini cheksiz erkin sezadi"[2;99]. O`zbek mumtoz adabiyoti tarixidan ma`lumki, Sharqda "insonshunoslik" vazifasi asosan dostonlar zimmasiga tushgan edi. Inson hayotining turli manzaralari, ruhiy olamining sirli ko`rinishlari ko`proq mumtoz adabiyotimizda keng tarqalgan liro-epik dostonlarda aks etdi.

Asosiy Qism:

Inson ruhiyatining badiiy tahlili – so`z san`atining asosiy belgisi, uning tub mohiyatini belgilovchi sifatidir. Zotan, insonshunoslikni shaxsning ruhiy dunyosidan ajratib tasavvur etib bo`lmaydi. Insonning ruhiy dunyosi o`zaro suhbatlarda, tortishuvlarda, diolog va monologlar vositasida ochiladi. Odil Yoqubov o`zining "Ulug`bek xazinasi", "Diyonat", "Ko`hna dunyo" "Osiy banda"romanlarida qahramon ruhiy holatini yoritishda diolog va monologlardan foydalanish mahoratini namoyon qila olgan.

Har bir davrning yozuvchi va shoirlari o`z asarlarini o`qimishli va jo`shqin qilish uchun qahramonlarining ruhiyatini munozaralarda, bahslarda, o`zaro tortishuvli suhbatlarda ochib ko`rsatadi. Bu vazifalarni bajarishda yozuvchi faqat til mahoratiga suyanadi. Til orqali yozuvchi asar qahramonlarining murakkab, o`ziga xos xarakterli xususiyatlarini hamda sharoit va muhitning inson ruhiyatiga ta`sirini tahlil qiladi. Inson ruhiy holatining rang-barangligi uning nutqida, so`zlash tarzida yaqqol aks etadi.

Ichki monolog shaxs ruhiyatini tasvirlashning eng muhim vositalaridan biri bo`lib, uning asrlar davomida sayqallangan turli shakllaridan inson ruhiyatini ochib berishda keng foydalanilmoqda. Ichki monolog qahramonlarning og`ir ruhiy holatlarini, birovga aytib bo`lmaydigan yashirin, iztirobli dardlarini ichidan (ovoz chiqarmasdan) tahlil qilib kitobxonga yetkazadigan nutqdir [3;133].

Odil Yoqubov o`z asarlarini yaratishda turli til xususiyatlaridan foydalanib, shaxs tafakkurini ochib bergan mohir ijod sohibi edi. Uning "Diyonat" romani uslubiy jihatdan o`ziga hos bo`lib, unda yozuvchi ichki monolog imkoniyatlaridan keng foydalangan. Asarning asosiy qahramonlari Normurod Shomurodov, Otaqo`zi Umarovlar diyonat, adolat, insof uchun qayg`uradilar va kurashadilar. Lekin hamma gap ana shu izlanishlar, kurashlarning turli tamoyillarga asoslanishiga hamda ularning haqqoniy tasviriga bog`liq. Yozuvchining mahorati shundaki, asardagi asosiy harakterlarning badiiy vaqt doirasida turli vaziyatdagi ko`rinishlariga ko`proq e`tibor qaratadi. Bu xarakterlarning shakllanish tarixi esa asosan ichki monologlar orqali beriladi. Nasriy asarlar uchun muallif nutqi bunday san`at asarining go`zalligini aks ettiruvchi o`ziga xos ko`zgu sanaladi va ko`pincha turli xil monologlar shaklida ko`rinadi. Normurod Shomurodov butun umrini xalq ishiga, adolat, diyonat uchun kurashga sarflagan. Uning harakteri uchun prinsipiallik, sofdillik, kecha-yu kunduz tinim bilmaslik kabi oliyjanoblik xislatlar xos. Bu keksa chol ichki monologlarining mazmuni, xarakterini uning ana shu fazilatlari belgilaydi. Agar biz Normurod ota va Vohid Mirobidovlar ichki monologlarini ana shu jihatdan o`zaro taqqoslasak, ko`z o`ngimizda bir-biriga zid ikki olam gavdalanadi. Birinchisi tashqi hayotda hali hal qilinmagan masalalar ustida bosh qotiradi, jumladan, Sibir daryolarini O`rta Osiyoga burish, mintaqa ekologik vaziyatini, tabiatini saqlash haqida qayg`uradi, bu masalalarni diyonat yo`lidan borib yechishni o`ylaydi. Ayrim rahbarlarning o`z lavozimlaridan foydalanib, jamiyat qonunlarini oyoq osti qilishlari, iqtisodiy manfaatni ko`zlab, o`lka tabiatiga, husniga bolta urishlari, atrofdagilarga ruhiy zarba berishlari uni sira ham befarq qoldirolmaydi, yangi-yangi o`ylarga, o`ylardan ayovsiz kurashga yetaklaydi. Ikkinchidan fan manfaatlaridan shaxsiy intilishlar ustun turadi, tezroq davlat mukofotiga erishish haqidagi shirin orzularda o`z ifodasini topadi.

"Diyonat" romanida qo`llangan ichki monologlarning asosiy qismi xotira retrospeksiya xarakteridadir. Ana shunday ichki monologlar yordamida yozuvchi qahramonni o`tmishga ko`chiradi, asar bayoni tarkibiga yangi ma`lumotlar olib kiradi, qahramonning romandagi holatiga, ahvoliga "Psixologik diagnoz" qo`yadi. Masalan, Normurod Shomurodov eng yaqin kishilarining manfaati oldida ham o`z hayotining negizi bo`lgan sofdillik, haqiqat, adolat uchun kurash tamoyillariga, vijdon chaqirig`iga xiyonat qilmaydi. Jiyani Haydar o`z ilmiy ishida mintaqaning suv resurslari haqida noto`g`ri fikrlarni oldinga suradi. Otaqo`zi esa tog`asidan o`g`li haydarning dissertatsiyasini qo`llab-quvvatlashini kutadi. Normurod ota esa huddi shu o`rinda ham hayotdagi o`z prensiplaridan chekinmaydi, bu ishga aralashish istagi yo`qligini bildiradi.

Professor Normurod Shomurodovdagi ilmga sodiqlik jiyani Otaqo`zini undan uzoqlashtiradi. Qarigan chog`larida hollaridan xabar olib turadigan yagona jiyanining undan yuz o`girishi Gulsara ayaning dardini yangilaydi. Oralarida bo`lib o`tgan qisqa "janjal" professorni chuqur o`ylarga, azobli tuyg`ularga yetaklaydi. Xuddi shu o`rinda Normurod Shomurodovning birinchi katta ichki monologi beriladi.

Asar qahramoni Normurod Shomurodovning birinchi katta monologida o`tmish haqidagi xotira-o`ylari yotadi. Bu xotira-o`ylar assotsiativ holatda biri ikkinchisini boshlab kelaveradi. *"U (Normurod Shomurodov) bilardi – kampirning dardi oshkora aytilmaydigan, biroq qalbida so`nmas bir dard bo`lib qolgan yolg`iz o`g`illari Jabborga borib taqalardi. Agar Jabbor tirik bo`lganida, agar u urushda o`lib ketmaganda, kampir hozir shu ahvolda o`tirarmidi, uning o`zi,*

kimsan Normurod Shomurodovning o`zi shu ko`yga tusharmidi?..” [4;19]. Shundan keyin Normurod Shomurodov tomonidan Jabbor, Fazilat, Bo`riboyevlar tarixi eslanadi.

Asarda Normurod Shomurodovning xotini Gulsara vafotidan keyingi hayotidagi voqealar ichki monologlar yordamida yanada chuqur tasvirlangan. Bu ichki monologlardagi undovlar, pauza, fikrlardagi mantiqning buzilishi, ruhiy “sakrashlar”ning tabiiyligi asar qadr-qimmatini yanada oshiradi. Eng muhimi ularda inson ichki olamining hayot mantiqi haqqoniy tasvirlangan. Normurod Shomurodov o`zing ana shu ichki monologlarida hayotdagi o`z xatti-harakatlarini, turli to`qnashuvlarga boy hayot yo`lini tanqidiy tahlil qiladi. Bu o`ylar, his-tuyg`ular, qahramon irodasiga zid holatda uni o`z girdobiga tortaveradi. Shunda ba’zan asar qahramoni og`ir o`ylarga berilganini his etadi, xayolan ulardan qutulish yo`llarini izlaydi:

“Bas! Nima qilasan, xasta yuragingni tilka-pora qiladigan esdaliklar bilan o`zingni egovlab? Endi kimga kerak bu alamli xotiralar? Oshingni oshab, yoshingni yashab bo`lding! Endi qolgan besh kunlik umringni beg`alva-betashvish o`tkazishni o`ylasang-chi, Normurodvoy! Mana, mol-dunyong, kitob-pitoblaring bilan ko`chib kelding. Dunyoga kelib orttirgan eng katta boyliging – shu kitoblar! Salkam o`n ming jild kitob! O`shalarni o`qib, mutolaa qil. Yoshlarga ulash. O`qishsin. Bahramand bo`lishsin. Oxirgi paytlardagi eng ulug` orzung shu edi-ku. Shu ish bilan o`zingni ovuntir, taskinu tasalli ol. Bu chirkin o`ylar bilan dilingni namozshom qilishdan na foyda, og`ayni?”[5; 92-93].

Odil Yoqubovning “Diyonat” romanida ichki monologik nutq inson ruhiy holatini ochib berishda muhim vosita ekanligini Shomurodov bilan Otaqo`zi obrazlari orqali ko`rish mumkin.

“…Umring diqqinafas bir ilm dargohida o`tgan, suyaging kitob bilan qotgan bir odam, sen bu hayot qonunlarini qayoqdan bilasan, qoqboshchol?

… Bas! Bo`ldi! Loaqal endi, bu muqaddas qabr tepasida munofiqlik qilma, loaqal endi, hayotning bu raxmsiz xujumi oldida halollikni, diyonatni o`yla, Otaqo`zi”[5;349-365].

Bu monologni o`qigan inson mazkur ichki nutqlar, ichki tug`yonlar muallifnikimi, qahramonnikimi? – deb o`ylashi tabiiy. Sababi nutqlarda berilgan **“… qayoqdan bilasan, qoqboshchol”, yoki “… halollikni diyonatni o`yla Otaqo`zi! …”** kabi so`zlarni qahramon emas, yozuvchi emas, yana bular o`rtasidagi boshqa bir kishi aytayotgandek tuyuladi.

Yuqoridagi matnda Shomurodov bilan Otaqo`zi monologlarini o`zlari yashirin, hech kimga sezdirmay ichdan gapirishi ifodalangan. Muallifning nutqi esa ularga qo`shilib ketyapti, qahramonlarning ruhiyatini bo`rttiryapti.

Yuqoridagi matnda Ulug`bekning ichki monologik nutqi uning qalb tug`yonini kitobxonga yuqtiradi va shu tarzda Ulug`bek obrazini yorqinlashtiradi. Haqiqatdan ham qirq yil Movarounnahrga rahnamolik qilgan buyuk olimning ma`naviy qiyofasini va hayotining eng keskin jabhalaridagi yashirin o`ylarni yozuvchi faqat monologik nutq orqali yoritib berishi mumkin. Bundan tashqari yozuvchi Ulug`bekning olimona, aqlli, zakovatli nutqi bilan uning podshohlik tashvishlaridan, g`iybatu fisqu fasodlardan, taxt talashish (ayniqsa o`z farzandi bilan) va ichki urushlardan, vafosiz hokimiyatdan bezib turgan ruhiy holatini so`zlarning eng nozik ma`no tovlanishlari orqali ochib beradi.

Mashhur ingliz marksisti, adabiyotshunosi Ral`f Foks: “Romanning asosiy xislati - bizdan tashqaridagi ob`yektiv dunyoni va insonning ichki dunyosini bir xil darajada teran berish qobiliyatidir…”[6;85] – deydi.

“Ulug`bek xazinasi” romanining asosiy xislati qahramonlarning ichki dunyosini nutq orqali yoritib bera olishidadir.

Inson tafakkuriga xos bo`lgan tahlil qilish, umumlashtirish, konkretlashtirish, zidlash kabi aqliy faoliyat amallari, xususan, badiiy matnda o`ziga xos tarzda namoyon bo`ladi. Bunda matn yaratuvchi shaxs o`zi tavsiflayotgan ob`yektga ijodiy yondashib, uning ochilmagan qirralarini o`ziga xos tarzda ko`rsatib berishga harakat qiladi. Bu kabi tafakkur amallari badiiy matnda ham o`z ifodasini topadi. Badiiy matnda mana shu jihatdan, ya`ni tafakkur amallarining nutqiy tuzilmadagi in`ikosi nuqtai nazaridan tadqiq etish uning antropotsentrik, jumladan, psixolingvistik xususiyatlarini yoritishda ma`lum ahamiyat kasb etadi.

Badiiy asarlarda shaxs tafakkuriga xos bo’lgan tahlil qilish amalining namoyon bo’lishi ko’p uchraydi. Ijodkor bu usuldan o’zlari tasvirlayotgan obyekt mohiyatini to’laqonli yoritib berishda unumli foydalanadilar. Odil Yoqubovning «Ulug`bek xazınası» romanida Ali Qushchining Mirzo Ulug’bek haqidagi o’ylari tasvirida Ali Qushchi ruhiyatida ustoz boshiga tushgan ayanchli kunlardan qayg`urish kayfiyati ifodalanganini kuzatish mumkin. Bu holat inson ruhiy holatining ifodalanishi, insonning o`z olami bilan boshqalarga bo`lgan munosabati, hayotni o`z qarashlari orqali idrok etishi, tafakkur va tasavvur olami bilan bog`liqligi orqali namoyon bo`lishini ko`rsatadi.

Ulug`bekning hayoti va ilmiy tafakkuri bilan tanishmoqchi bo`lib turgan kitobxon to`satdan hayajonga tushadi, chunki yozuvchi asardagi voqealarni boshlashi bilanoq, muallif nutqiga Ali Qushchining ichki monologik nutqi qo`shilib yangraydi.

“*Nechun, nechun shunday bo’ldi? Nechun falakiyot ilmini idrok eta olgan, o’tkir tafakkur bilan koinot sirlarini ochib, yangi yulduzlar kashf etgan allomolar sarboni taxt va saltanatning bevafoligini idrok eta olmadi? Nechun hamma davri – davron, hamma davlat va shoh va fotihlarning tarixini besh qo’lday biladigan bu zukko donishmand toj va hokimiyat hech bir kimsaga vafo qilmaganini tushunmadi yoxud tushunsa – da uni tark etishga irodasi yetmadi? Nechun hokimiyat deb atalmish bu soxta shon – shavkatdan voz kechib, butun tafakkuri o’tkir mushohadasi, butun salohiyatini ilm – fanga insonni ulug’lovchi ziyo – marifatga baxsh etadi? Nechun?…*[7;8]“

Qahramon nutqining kuchi kitobxonni asar voqealarining ichiga sezdirmay kirgizib qo`yadi. Kitobxon qahramonning ichki nutqini tinglarkan, u ham obrazga qo`shilib, xayol og`ushiga cho`madi va qalbida olim Ulug`bekka hamdardlik hissi paydo bo`ladi.

Ushbu matn Mirzo Ulug’bekning ichki monologi asosida qurilgan bo’lib, bevosita Ulug’bekning o’z farzandi Abdullatif haqidagi ziddiyatli o’ylari tasvirlangan. Unda ritorik so’roq gaplardan ham foydalanilganki, inson ruhiy holati shu vosita orqali to’laqonli ochib berilgan. Toju taxtdan ayrilgan Mirzo Ulug’bek xayolan o’g’li Abdullatifni qoralaydi, undan benihoyat ranjiydi, lekin otalik mehri g’olib kelib, beixtiyor shahzodani oqlash uchun dalillar keltiradi.

Odil Yoqubov “Ulug`bek xazinasi” romanida tarixiy qahramonlar tilining “kalitini” topa olgan. Bu kalit – qahramonlarning ichki monologidir. Shu kalit bilan yozuvchi har bir qahramonining ichiga kirib boradi. Adib yaratgan monologlarda muallifning ovozi eshitilib turadi. Odil Yoqubov o`tkir qalami va tasvir mahorati bilan tarixiy shaxslarni badiiy haqqoniyati va salobati bilan gavdalantiradi, real shaxlarni o`ta ta`sirchan badiiy obrazga aylantiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati

1. Xudoyberganova D. Matnning antropotsentrik tadqiqi. Toshkent, 2013.
2. Usmonova Sh. Matnning antropotsentrik tadqiqi // O‘zbek tili va adabiyoti. 5-son. – Toshkent. 2013.
3. Nasrullayeva G. Antropotsentrik metafora tasnifiga doir // Lingvist V (ilmiy maqolalar to‘plami). – Toshkent: Akademnashr. 2014.
4. Yoqubov O. Diyonat. – Toshkent. G`afur g`ulom nomidagi Adabiyot va san`at nashriyoti.1979.
5. Yoqubov O. Diyonat. – Toshkent. G`afur g`ulom nomidagi Adabiyot va san`at nashriyoti.1979.
6. Рольф Фокс. Роман и народ. – М.1960., с.85.
7. Yoqubov O. Ulug`bek xazinasi. – Toshkent. G`afur g`ulom nomidagi Adabiyot va san`at nashriyoti. 1974.
8. Yo`ldoshev M.M. Badiiy matnning lingvopoetik tadqiqi: Filol. fan. d-ri…dis… – Toshklent: O`zR FA TAI, 2009. 164b.
9. Dilrabo Allanazarovna Ergasheva. In Uzbek Linguistics, Analogies Of Human Mental State (On The Example Of Odil Yakubov's Works) / The American Journal of Social Science and Education Innovations Published: November 06, 2020 | Pages: 16-20.

СОФ ҚИЁС ИФОДАЛАНИШИНИНГ СИНТАКТИК ИМКОНИЯТЛАРИ

Умуркулов Зафар Бекпўлатович
Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
Термиз давлат университети

Аннотация. *Мақолада қиёсий конструкцияларнинг вужудга келишида гапнинг мазмуний структурасининг ўрни муҳимлиги, чунки қиёс субъекти ва қиёс эталони муносабатлари кўпинча гапнинг мазмуний структураси таркибида бўлиши, қиёсий ифодаларда қиёс субъекти ва қиёс эталонининг синтактик позицияси ва синтактик вазифаси ўзгариб турса-да, улар асосан, синтактик позицияси ва синтактик вазифаси жиҳатдан барқарор эканлиги ҳақида фикр-мулоҳазалар билдирилган.*

Калит сўзлар: *қиёсий конструкция, гапнинг мазмуний структураси, қиёс субъекти, қиёс эталони, қиёс асоси.*

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИЗЛОЖЕНИЯ ПРИ СРАВНИТЕЛЬНОМ АНАЛИЗЕ

Умуркулов Зафар Бекпулатович
Доктор философских наук (PhD)
Термезский государственный университет

Аннотация. *В статье указывается на важность роли смысловой структуры предложения в формировании сравнительных конструкций, поскольку связь субъекта сравнения и сравнительного эталона часто обнаруживается в составе смысловой структуры предложения, хотя в сравнительных выражениях синтаксическая позиция и синтаксическая функция сравнительного эталона меняются.*

Ключевые слова: *сравнительная конструкция, содержательная структура предложения, субъект сравнения, сравнительный эталон, основа сравнения.*

SYNTACTIC POSSIBILITIES OF CLEAR COMPARISON

Umurkulov Zafar Bekpulatovich
Doctor of Philology (PhD)
Termez State University

Annotation. *The article points out the importance of the role of the semantic structure of a sentence in the formation of comparative constructions, since the connection between the subject of comparison and the comparative ethos is often found in the composition of the semantic structure of the sentence, although in comparative expressions the syntactic position and syntactic function of the comparative ethos change.*

Key words: *comparative construction, content structure of a sentence, subject of comparison, comparative standard, basis of comparison.*

Қиёс субъекти ва қиёс эталони муносабатлари гапнинг мазмуни орқали намоён бўлади. Шунга кўра манбаларда қиёсга синтактик ҳодиса сифатида қаралади[42]. Қиёсий гаплар синтактик структурасига кўра содда бўлса ҳам, семантик жиҳатдан мураккаб бўлади. Айнан ана шу семантик жиҳати қиёс ҳосил бўлиши учун муҳим асос ҳисобланади. Ҳар бир қиёсий гап структураси икки ва ундан ортиқ пропозиция (объектив вазият, воқеа номи, гапнинг объектив мазмуни)[43]дан ташкил топади. Бироқ, кўпинча, бу пропозицияларнинг бири гап таркибида ифодаланмайди, гапнинг синтактик структурасидан ифодаланмаган пропозиция англашилиб туради. Ана шу икки пропозициянинг мавжудлиги, қиёс учун асос бўладиган белги-хусусиятнинг қиёс субъекти ва қиёс эталони учун умумийлиги қиёс ҳосил қилинишининг мезонидир. Масалан, *Ажабки, амакисига нисбатан дадаси ҳар жиҳатдан кучли* (О.Мухтор. “Муҳаббат ўлимдан кучли”) гапида икки семантик пропозиция – “амакиси кучли”, “дадаси кучли” мавжуд бўлса-да, гапнинг синтактик структураси қисқарган ҳолда ифодаланган, яъни синтактик структурада бу пропозициялардан қиёс субъекти ифодалаган пропозиция тўлиғича ўз ифодасини топган. Қиёсланаётган кучлилик белгиси қиёс субъекти ва қиёс эталонига ҳам тегишли бўлганлиги учун семантик жиҳатдан эса қиёс эталонида ҳам қиёсланаётган белги мавжудлиги, ортиқлиги, бироқ иккинчи пропозициядагига нисбатан белгининг пастлиги ўз ифодасини топган. Бу ҳол қиёсланаётган объектлар орасида мустаҳкам алоқа мавжуд бўлишидан далолат беради.

Қиёсий конструкцияли гаплар синтактик структураси нуқтаи назаридан қиёс субъекти ва қиёс эталонининг жойлашишига кўра эркин. Масалан, *Аммо, ўринсиз*

---

[42] Шомақсудов А. ва б. Ўзбек тили стилистикаси. – Тошкент: Ўқитувчи, 1983; Абдураҳмонов Ғ. Қўшма гап синтаксиси асослари. – Тошкент: Фан, 1958; Маҳмудов Н. Ўзбек тилидаги содда гапларда семантик-синтактик асимметрия. – Тошкент: Ўқитувчи, 1984; Абдуллаев А. Ўзбек тилида экспрессивлик ифодалашнинг синтактик усули. – Тошкент: Фан, 1987; Худойберганова Д. Семантические и стилистические особенности конструкций уподобления в узбекском языке: дисс. канд. филол. наук. – Тошкент, 1989.

[43] Бу ҳақда қаранг: Давлатова Р. Пропозиция ва унинг ўзбек тилида ифодаланиши: филол. фан. номз. ...дисс. – Тошкент, 2009. Б – 11.

андишани четга қўйиб гапирганда, у майдонда от суриб юрган донгдор отахону акахонларнинг кўпчилигига нисбатан асл адабиётга яқинроқ, ҳатто унинг содиқ фуқароси эди. (Э.Аъзам. "Ёзувчи") Бу гапдаги қиёс субъекти *у* қиёс эталонига нисбатан гапнинг синтактик структурасида олдинги позицияда жойлашган. Баъзан бу тартиб ўзгариши, қиёс эталони қиёс субъектидан олдин келиши мумкин. Бундай ҳолатда сўзнинг синтактик позициясидаги ҳолати ўзгармайди. Масалан, *Ёмон дўстдан қирда ётган тош яхши* гапида қиёс эталони гап синтактик структурасининг олдинги қисмида жойлашган. Бироқ ҳар иккала гапда ҳам қиёс субъекти – эга, қиёс эталони – тўлдирувчи синтактик позицияда келган.

Проф. Н.Маҳмудов қиёсий содда гапларнинг икки типини ажратар экан, биринчи тип қиёсий содда гапларда қиёс субъекти, асосан, эга позициясида: айрим ҳолларда ҳол ва тўлдирувчи синтактик позицияларда ифодаланишини таъкидлайди[44].

Қиёсий конструкцияларда баъзан қиёс субъекти ва қиёс эталони синтактик позициядаги ўрни ва қандай қиёсий восита билан қўлланилишига кўра синтактик позицияси ўзгаради. Маълумки, қиёс субъекти синтактик пропозициянинг кўпинча олд қисмида бўлиб, бош келишик шаклида бўлади ва шунга кўра у эга синтактик позициясини эгаллайди. Қиёс асоси эса синтактик структура сўнгида ва кесим позициясида. Қиёс эталони воситали тўлдирувчи. Масалан, *Йигит киши дангал гапи билан хотиндан фарқ қилади.* (Т.Малик. "Девона") Матнда қиёс субъекти синтактик структуранинг олд қисмида, қиёс эталони синтактик структуранинг кейинги қисмида келган. Қиёсий конструкцияларда, айниқса, қиёс асоси сифат ва равиш туркумидаги сўзлар билан ифодаланганда, гапнинг синтактик структурасида қиёс эталони олдинги ўринда, қиёс субъекти кейинги ўринда келади. Масалан, ... *Менга қолса, сен ёзган қалин китобдан кўра, Саидқул Мардонга ўхшаган ростгўй ҳамкасбларимнинг ёзадиган кичкина мақоласи минг бора афзал, дедим* (М.М.Дўст. "Лолазор") гапида *китоб* қиёс эталони, гапнинг олдинги қисмида тўлдирувчи синтактик позициясида, *мақола* – қиёс субъекти гапнинг кейинги қисмида эга синтактик позициясида ифодаланган. Кўринадики, бундай алмашиш синтактик позицияга таъсир этмаган, яъни қиёс эталони – тўлдирувчи, қиёс субъекти эга позициясида ифодаланган. Бу ҳол қиёсий конструкцияларда қиёс субъекти, асосан, эга, қиёс эталони тўлдирувчи позицияларда ифодаланишини кўрсатади.

Қиёсий конструкцияли гапларнинг синтактик структурасидаги етакчи бу ҳолат баъзан ўзгариб туради. Масалан, *Меҳнат тарбияси шаҳарга нисбатан қишлоқда осонроқ ҳал этилади, деб ўйлаймиз.* (Т.Малик. "Жиноятнинг узун йўли") Ушбу гапда қиёс субъекти ўрин-пайт келишиги қўшимчаси билан, қиёс эталони жўналиш келишиги қўшимчаси, нисбатан кўмакчиси ёрдамида шаклланиб, қиёс субъекти – ҳол, қиёс эталони – тўлдирувчи позициясидаги сўз билан ифодаланган. Ёки: *Катта ёшдаги қотилга нисбатан ўсмирда қўрқув кучлироқ бўлади* (Т.Малик. "Жиноятнинг узун йўли") гапида қиёс асосидаги белгини ифодаловчи сўз – *кучлироқ* эга позициясида келиб, қиёс субъекти ва қиёс эталони вазифасидаги *ўсмир, қотил* сўзлари тўлдирувчи синтактик позициясини эгаллаган. Қиёсий конструкцияли гапларни таҳлил қилиш шуни кўрсатадики, қиёс асосини ифодаловчи сўз синтактик структурада, асосан, аниқловчи

[44] Маҳмудов Н. Кўрсатилган асар. – Б. 79.

позициясида бўлади. Бундай ҳолларда қиёс субъекти эга, қиёс эталони тўлдирувчи позициясида бўлади. Масалан, *Ғам юки тоғдан оғир.* (Ў.Усмонов. “Гирдоб”) Баъзан қиёс асосини ифодаловчи сўз эга позициясини эгаллаб, қиёс субъекти вазифасидаги сўз, кўпинча, тўлдирувчи позициясига ўтади. Қуйидаги гапда ҳам шу ҳолатни кузатиш мумкин. *Йўқ, ундан бир нима сўрагандан кўра итдан суяк сўраган афзал.* (Ойбек. “Қутлуғ қон”) Матндаги қиёс субъекти ва қиёс эталони синтактик жиҳатдан тўлдирувчи позициясида, қиёс асоси – эга вазифасини бажарган. Қиёсий конструкцияли гапларнинг бу шакли синтактик жиҳатдан ўзига хос бўлиб, унда эга позициясига келадиган қиёс субъекти, тўлдирувчи позициясига ўтиб, қиёсий белги ифодаловчи сўз эга вазифасида қўлланилади.

Қиёсий конструкцияларда, кўпинча, қиёслаш учун асос бўладиган восита сўз билан эмас, имплицит ифодаланган бўлади. Масалан, *Ўктам мендан катта* гапида қиёс учун асос бўладиган восита *ёш* сўзи бўлиб, матнда ифодаланмаган. Агар матнда ифодаланмаган қисм тикланса, у қаратқич келишиги шаклида бўлиб, қаратқичли аниқловчи позициясида бўлади. Масалан, *Бўйи мендан икки қаричлар баланд.* (Ш.Холмирзаев. “Йиғи”) Мазкур гапда эса қиёс учун асос бўлган *бўй* сўзи матнда ифодаланган бўлиб, қиёс субъекти позициясида келган. Қиёс компонентларида бундай ўзгаришлар синтактик позициясини ҳам ўзгартиради. Бу, асосан, қиёс субъекти имплицит ифодаланган конструкцияларда учрайди. Келтирилган гапда қиёс субъекти ифодаланмаган. Унда қиёс субъекти ифодаланса, *Унинг бўйи мендан икки қаричлар баланд.* Бу ҳолатда қиёс субъекти *унинг* сўзи аниқловчи позициясида. Агар қиёс учун асос воситасини ифодаловчи сўз матнда иштирок этмаса, унда *у мендан икки қаричлар баланд* синтактик конструкция вужудга келади ва қиёс субъекти эга позициясидаги сўз бўлиб қолади.

Қиёсий конструкциялар синтактик структураси жиҳатидан қиёс асосини гап охирида келиши билан характерланади. Бундай синтактик структурада қиёс асоси кесим позициясида бўлади: *Бу нима, баъзан эзгуликдан кўра ёвузлик кучлироқми?* (О.Мухтор. “Муҳаббат ўлимдан кучли”) Баъзан бундай тартибнинг ўзгариши қиёс асосини кесим позициясидан бошқа позицияга ўтишига олиб келади. *Шундай пайтларда Раҳим Саидов учун ундан азиз, ундан меҳрибон, ундан севикли одам йўқ эди.* (Ў.Умарбеков. “Ёз ёмғири”) гапида қиёс субъекти – эга, қиёс эталони – тўлдирувчи, қиёс асоси – аниқловчи позициясидаги сўзлар орқали ифодаланган.

Роман босилиб чиққанда, Холидадан кўра Шуҳратнинг қувончи чексиз эди (С.Аҳмад. “Умрим баёни”) гапида “Шуҳратнинг қувончи чексиз”, “Холиданинг қувончи чексиз” пропозициялари мавжуд. Бу пропозициялар ўзаро қиёсланганда, Шуҳратнинг қувончини Холиданинг қувончидан ҳам чексизлиги маъноси ўз ифодасини топган ва чексизлик қиёсий белгиси асосида қиёсий конструкция ҳосил бўлган. Бу конструкция синтактик позицияси жиҳатдан характерли. Унда қиёс субъекти – аниқловчи, қиёс эталони – тўлдирувчи, қиёс асоси – кесим ва *қувонч* сўзи эга позициясида келган. Қиёсий конструкцияларда қиёс субъекти ва қиёс эталонининг бундай турли синтактик структурада бўлиши, қиёсда доимо объектлар, шахслар, нарсалар эмас, балки уларнинг хусусиятлари, белгилари ҳам қиёсланиши асосида намоён бўлади. Масалан, *Дастлабки кузатувлардан сўнг, Ердаги тараққиёт даражасининг Тангга нисбатан анча орқада экани тахмин этилган эди.* (Т.Малик. “Девона”) Ушбу гапда *Ер* ва *Танг* тараққиёт

даражаси асосида қиёсланган. Яъни предметлар эмас, уларнинг белгилари қиёсланган. Бундай қиёсий конструкцияларда ҳам қиёс компонентлари турли позицияларда келганлиги кузатилади. Келтирилган гапда қиёс субъекти, қиёс эталони ва қиёс асоси ҳам ҳол синтактик вазифасидаги сўзлар орқали ифодаланган. Ёки *Одамлар ҳар хил бўлганидек, дарахтлар ҳам турлича. Бири истаганича эгилаверади. Бири эгилишдан кўра синишни раво кўради* (Т.Малик. "Девона") гапидаги қиёс субъекти ва қиёс эталони дарахтлар, бироқ гапнинг синтактик позицияси дарахтларнинг қиёсланишидан эмас, уларнинг асосий белгилари қиёсидан ташкил топган. Шунга кўра қиёс субъекти тушум келишиги шаклидаги сўз орқали ифодаланиб, воситасиз тўлдирувчи, қиёс эталони чиқиш келишиги қўшимчаси, *кўра* кўмакчиси орқали боғланиб, воситали тўлдирувчи позициясини эгаллаган. Қиёс субъекти орқали ифодаланган белги мавжуд бўлган қиёс воситаси ифодачиси – *бири* сўзи эса эга позициясидаги сўздир. Қиёс субъекти ва қиёс эталонининг тўлдирувчи позициясида келиш ҳолатлари қиёс ифодаланувчи гапларда қиёс эталонидан кейин *нисбатан, кўра, қараганда* кўмакчилари қўлланилганда кузатилади. *Катталарга нисбатан ўсмирларда жиноятчи тўдани ташкил этиш осонроқ.* (А.Қаҳҳор. "Улоқда") Матнда қиёс субъекти ҳам, қиёс эталони ҳам воситали тўлдирувчи синтактик позициядаги сўзлардир.

Қиёсий конструкцияларда қиёс субъекти ва қиёс эталони сифатида предметлар, нарсалар эмас, балки уларга хос белгилар қиёсланганда баъзан қиёс субъекти ва қиёс эталони ҳам ҳол синтактик позициясида бўлиши кузатилади. Масалан, *Хоинлиги очилса, Ватан хоини сифатида отилишдан кўра, қотил сифатида отилишни афзал кўраётгандир.* Бу гап синтактик структураси жиҳатидан гап охирида феъл туркумидаги сўз келганлиги билан фарқланади. Натижада қиёс асосини билдирувчи *афзал* сўзи ҳам ҳол синтактик позициясида, ҳолбуки, қиёс асосини билдирувчи сўз одатда, кесим позициясида бўлади. Бу матнда қиёснинг ҳар уч компонентини ифодаловчи сўзлар: қиёс субъекти – қотил сифатида, қиёс эталони – хоин сифатида ҳам ҳол синтактик вазифасидаги бирликлардир.

Қиёсий конструкцияларда қиёс компонентларининг бу хилда турли синтактик позицияларда келиши нафақат қиёс субъекти ва қиёс эталони сифатида предмет, нарсаларнинг қиёсланиши билан, балки қиёс субъекти, қиёс эталони ва қиёс асоси қайси маънодаги сўзлар билан ифодаланишига ҳам боғлиқ. Масалан, қиёсий конструкцияларда қиёс, асосан, белги билдирувчи сўзлар орқали ифодаланиб, синтактик структурада гап охирида келади. Бундай ҳолларда қиёс асоси доимо кесим позициясида бўлади.

Айрим ҳолларда қиёс асосини ифодаловчи сўз ҳолатни ифодалайди ва гапда ҳол вазифасида келади. *Борис чуқур сукутга чўмиб секин ўйнар эди. Рақиби ундан ҳам секинроқ ўйнар экан* (О.Мухтор. "Муҳаббат ўлимдан кучли") гапидаги қиёс асосини ифодаловчи *секин* равиши гап структурасидаги ўрнига кўра белги эмас, ҳолатни ифодалаган ва ҳол вазифасида келган, қиёс асосидаги белги *ўйнар эди, ўйнар экан* кесим синтактик позициясидаги сўздир. Шунингдек, қиёс эталони синтактик структурада, асосан, тўлдирувчи позициясида бўлса-да, пайт билдирувчи сўз орқали ифодаланса, ҳол синтактик вазифасида бўлади. Бундан ташқари, қиёс субъекти ва қиёс эталонининг тартибининг ўзгариши, турли қўшимчалар билан қўлланиши ҳам қиёс субъекти ва

қиёс эталонини, баъзан қиёс асосини турли синтактик позицияларда бўлишини таъминлайди.

Проф. Н.Маҳмудов соф қиёсий содда гапларнинг қиёс асосини ифодаланишига кўра икки турини: қиёс асоси соф статик белгидан ва қиёс асоси динамик белгидан иборат бўлган сўзлар асосида ифодаланган турларини ажратар экан, қиёс компаратларининг турли синтактик позицияларда келиши шу ҳолат билан боғлиқлигини кўрсатади[45].

Фактик материаллар шуни кўрсатадики, қиёс асоси соф статик белгидан иборат бўлган қиёсий конструкцияларда қиёс субъекти, асосан – эга, қиёс асоси – кесим, қиёс эталони – тўлдирувчи синтактик позициясида бўлади. Ана шу синтактик структура қиёс асоси соф статик белгидан иборат бўлган конструкциялар учун меъёр бўлиб, бу шакл қиёсий конструкциялар учун асосий кўринишдир. Қиёс асоси динамик белгидан иборат бўлган конструкцияларда қиёс субъекти, кўпинча, тўлдирувчи, баъзан ҳол позициясига ўтади. Қиёс эталони, асосан, ҳол, қиёс асоси – кесим. Бу типдаги конструкцияларда синтактик структурада қиёс асосини ифодаловчи объект ҳам иштирок этиб, у синтактик позициясига кўра қиёс субъекти ўрнини олади ва эга позициясини эгаллайди.

Қиёс асоси соф статик белгидан иборат бўлган конструкцияларда, асосан, предметлар, нарсалар, ҳодисалар қиёсланиб, қиёс субъекти ва қиёс эталони предмет, нарса номларидан иборат бўлади. Масалан, – *Мингта қалъадан далам яхши, Охун.* (Ойбек. “Қутлуғ қон”) Қиёс асоси динамик белгидан иборат бўлган конструкцияларда, кўпинча, предмет, нарса, ҳодисаларга хос бўлган бирор хусусият қиёсланади. Масалан, *Отасидан бўйи баланд* гапида қиёс субъекти ва қиёс эталонидан бирининг тушиб қолиши натижасида қиёс асосини ифодаловчи сўз (*бўйи*) қиёс субъектининг синтактик позициясига ўтади. Қиёслаймиз: *У отасидан баланд.* Бунда *у* қиёс субъекти бўлиб, эга синтактик позициясида. Биринчи ҳолатда эса бу синтактик позицияда *бўйи* сўзи келган. Кўринадики, қиёсий конструкцияларда қиёс объектларининг нарса, предмет ёки нарса, предметларнинг бирор хусусиятлари бўлиши ҳам синтактик позициянинг ўзгаришига олиб келади.

Адабиётлар рўйхати:

1. Абдураҳмонов Ғ. Қўшма гап синтаксиси асослари. – Тошкент: Фан, 1958.
2. Абдуллаев А. Ўзбек тилида экспрессивлик ифодалашнинг синтактик усули. – Тошкент: Фан, 1987.
3. Давлатова Р. Пропозиция ва унинг ўзбек тилида ифодаланиши: филол. фан. номз. ...дисс. – Тошкент, 2009.
4. Маҳмудов Н. Ўзбек тилидаги содда гапларда семантик-синтактик асимметрия. – Тошкент: Ўқитувчи, 1984.
5. Шомақсудов А. ва б. Ўзбек тили стилистикаси. – Тошкент: Ўқитувчи, 1983.
6. Худойберганова Д. Семантические и стилистические особенности конструкций уподобления в узбекском языке: дисс. канд. филол. наук. – Тошкент, 1989.

[45] Маҳмудов Н. Кўрсатилган асар. – Б. 91-92.

ЭПОНИМЛАР ШАКЛЛАНИШИ ВА ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Зиёдуллаев Акмал Раупович,
Бухоро давлат университети,
Инглиз адабиёти ва стилистика кафедраси
таянч докторанти
(ziyodullayevakmal@mail.ru)

Аннотация. *Мақолада инглиз эпонимларнинг структур формацияси ва уларнинг ўзига хос табиати ҳақида фикр юритилган. Шунингдек, эпонимларнинг антропоним, топоним ва мифоним асосли турлари мавжуд бўлиб дастлабки иккитасининг атама бирликлари сони бўйича салмоғи кўплиги ва эпонимларнинг интернационал, хотирлаш ҳамда шарафлаш, ва имло хусусиятлари ҳам мақолада ёритилган ва таҳлил қилинган.*

Калит сўзлар: *эпоним, антропоним, топоним, мифоним, диахрон метод, тасвирий метод.*

FORMATION AND TYPICAL FEATURES OF EPONYMS

Ziyodullayev Akmal Raupovich,
Bukhara state university,
Doctoral student of the department of English literature and stylistics
(ziyodullayevakmal@mail.ru)

Annotation: *The article is devoted to the structural formation of English eponyms and their specific nature. It is also highlighted in the article that there are also anthroponymic, toponymic, and mythonym-based types of eponyms, the scope of the first two is greater in terms of the number of the term, and the features of international, memorization as well as honoring, and spelling of eponyms were explained and analysed.*

Key words: *eponym, anthroponym, toponym, mythonym, diachronic method, descriptive method*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭПОНИМОВ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

Зиёдуллаев Акмал Раупович,
Бухарский государственный университет,
докторант кафедры Английской литературы и стилистика
(ziyodullayevakmal@mail.ru)

Аннотация: *статья посвящена структурному образованию английских эпонимов и их специфике. В статье также освещены антропонимические, топонимические и мифонимические типы эпонимов, объем первых двух больше по количеству термина.*

Ключевые слова: *эпоним, антропоним, топоним, мифоним, диахронический метод, описательный метод.*

Кириш

Бугунги кунда жамиятимизда лингвистик тушунчалар ва атамаларнинг сони ва хилма-хиллиги ниҳоятда ўсди, айниқса, шахс номларидан келиб чиққан эпонимлар.

Моҳиятига эътибор берилса, эпоним бу ҳақиқий ёки хаёлий шахс ёки нарса, унинг номига аталган маълум бир кашфиёт, жой ёки давр ҳисобланади. Шу тариқа шахс ўша нарсанинг "эпоними" га айланади. Инглиз тили кўп миқдордаги эпонимлардан иборат. Эпонимлар илмий терминологияда айниқса, тилшуносликда катта аҳамиятга эга. Бизнинг тадқиқотимиз эпонимларнинг таркибий жиҳатидан шаклланиши ҳамда уларнинг ўзига хос хусусиятларини ўрганишдан иборат.

Асосий қисм

Жаҳоннинг қатор олимлари, тилшунослар ва тадқиқотчи вакиллари ўз тадқиқотларини эпонимларнинг долзарб масалаларига бағишлаган. Масалан, чет эллик олимлар: М. Фриман, Р. Трахейр, Р. Бойкот, Абел, В.М. *Лейчик*, Н. Новинская, Э. Какзанова, М.Г. Блау ва яна бир қатор олимлар атама этимологияси, долзарб лингвистик муаммолари, таснифи ва уларнинг ролини ўрганган. Абел эпонимларни антропонимлардан ҳосил бўлган атамалар деб таъкидлайди. *Лейчик* ҳам айнан шу хусусда қуйидаги фикрни беради: "Eponyms as terms that contain in their structure anthroponyms denoting the authors of corresponding objects, phenomena, and units of measure, or assigned to honor of famous figures of science and culture[3]. Олимларнинг билдирган фикрлари исботини қуйидаги мисоллардан ҳам кўриш мумкин:

America (America is named after Italian Map maker, Amerigo Vespucci).

New York City, New York State (comes from James, Duke of York, English king) **Saudi Arabia** (comes from Muhammad bin Saud, known as Ibn Saud, was the emir of Ad-Diriyyah and is considered the founder of the First Saudi State and the Saud dynasty). Келтирилган мисоллар шуни тасдиқлайдики, эпонимларни ўз таркибида тегишли объектлар, ҳодисалар муаллифларини кўрсатадиган ёки таниқли фан ва маданият арбоблари шарафига аталган антропонимларни ҳам ўз ичига олган терминлардир.

Р. Трахейр ўз қарашларида эпонимларни шахс номи билан келиб чиққан сўзлар эканлиги ва бунда шахс ҳаёт ёки вафот этган, қаҳрамон ёки фантастика характерга эга бўлиши мумкинлигини таъкидлаган. Олим таърифига яна баъзи бир қўшимчаларни киритади: "Ижтимоий фанларда кўплаб эпонимга хос ҳодисалар одамларнинг эмас, балки муҳим жойларнинг номлари билан боғлиқ"[5]. Шу сабабли, эпонимлар нафақат антропонимлардан, балки топонимлардан ҳам келиб чиққани келтирилган ушбу таърифда ўз аксини намоён қиляпти. Қуйидаги келтирилган мисолларда бунинг яққол исботини кўришимиз мумкин:

Indigo is a deep color close to the color wheel blue, as well as to some variants of ultramarine, based on the ancient dye of the same name. The word "indigo" comes from the Latin for India as the dye was originally exported to Europe from India.

Panama hat — comes from Panama in Central America, where it was first sold

Siamese twins, twins joined together — comes from Siam, old name for Thailand

Geyser, a hot water spring — Geysir in Iceland.

Spa, place having water with health-giving properties. The word comes from Spa, a town in Belgium. Келтириган мисоллардан кўринадики, ижтимоий ҳаётда қўлланиладиган эпоним сўзлар ва тушунчалар табиати, маъно хусусиятига кўра жой номларига бориб тақалади, яъни ***панама шляпаси*** айнан шу ном билан аталиши унинг илк бор Панамада сотилганлиги, ёки ***гейзер*** сўзи иссиқ булоқнинг Исландиядаги шу хуссусиятли Гейзердан келиб чиққани, ***спа*** эса инсон саломатлиги учун муҳим

минералларга бой бўлган балнеотерапия- сув билан боғлиқ даволаш маскани Белгиянинг Спа шаҳрига бориб тақалгани эпонимларга хос сўзларнинг топонимик асосли эканини аниқ кўрсатиб турибди.

Шунингдек, эпонимларга хос сўзлар мифонимик табиатга ҳам эгадир. Қуйидаги мисолларга эътиборимизни қаратайлик:

Genius- comes from Greek mythological character genie, means a person who shows exceptional intellectual ability, creative productivity, universality in genres, or originality, typically to a degree that is associated with the achievement of new discoveries or advances in a domain of knowledge.

hypnosis – comes from Hypnos, Greek mythological character. Hypnosis means a human condition involving focused attention, reduced peripheral awareness, and an enhanced capacity to respond to suggestion [4].

Poseidon (God of water)

Python (Greek mythological character, the snake, represented as a dragon, living at the center of the earth)

Titan (according to Greek mythology, the Titans were the pre-Olympian gods). Steamship ***Titanic***, and ***titanium*** came from this word.

Ушбу мисолларнинг барчаси эпонимларнинг афсоналар, мифлар туфайли яратилганлигини кўрсатади.

Р. Бойкот эпонимларни қуйидагича таърифлайди: "An eponymous word is one that has entered the English language because of a person's or that person's deeds" [1].

Келтирилган изоҳда бирор киши ёки айнан эпоним тегишли бўлган шахс фаолияти маҳсули натижаси эканлигига урғу берилган. Атамага берилган таърифга кўра берилган номига алоқаси бўлмаган эпонимлар ҳам мавжуд. Масалан, математикада Пифагор теоремаси мавжуд. Аммо Пифагор айнан ушбу теоремани кашф қилмаган. Чунки бу термин Пифагор яшаган даврдан кейин фанда қўлланила бошланган. Демак, бундан равшанки, ўша давр буюк инсонлар ёки шахслар номини сақлаб қолиш мақсадида ҳам қадимги одамлар унинг шарафига теоремани номлаш тўғри деб ўйлашган. Аниқроғи, тарихда, яъни 18 асрга қадар эпоним ҳақидаги тушунча бугунги фанда қўлланиладиган атамадан фарқ қилиб, яратилган у ёки бу кашфиёт айнан унинг муаллифи номи билан эмас балки атама объекти сифатида таниқли инсонлар, ҳайратга солувчи нарсалар, воқеалар бўлган. Шундай қилиб, қадимда одамлар номланган ёки қайта номланган ихтиро маҳсулига эмас балки, қайси сўз билан аталганига кўпроқ эътибор қаратишган.

1750 йилларга келиб фаннинг турли тармоқларида фаолият олиб бораётган илм аҳли ҳисобланган олимлар кўплаб кашфиётларни қилишади. Бунинг натижасида, тиббиёт соҳасидаги янги касаллик номлари, техникадаги ва ижтимоий ҳаётдаги хилма-хил ихтиролар уларни кашф этган олимлар ва муаллифлари номига атала бошланди. Бу орқали фанда ва тилшуносликда эпоним лексик бирлигига оид тушунчалар сони қатори ошди ҳамда эпоним масаласи бўйича тадқиқот объекти афсонавий номлардан ҳақиқий исмларга ўтди. Масалан:

Alzheimer's disease (Dr Aloysius Alzheimer)

Colt revolver (Samuel Colt)

Morse code (Samuel Morse)

Caesar salad (Caesar Cardini)

Юқорида келтирилган мисоллардан кўриняптики, илм фан ривожи натижаси ўлароқ ҳаётимизда кўплаб янги атамалар кириб келмоқда.

Эпонимлар келиб чиқиши бўйича қилган изланишларимизнинг асосий обекти сифатида инглиз тили изоҳли луғатлари ва интернет манбаларини асос қилиб олдик. Ушбу атамага хос тушунчалар шаклланиш тадқиқи бўйича диахрон, яъни тил феномени тараққиёти ва эволюциясини тарих орқали кўриб чиқдик. Бундан ташқари, эпонимлар нимани англатади, қандай маънога эга салбийми ёки ижобий хусусиятли, бу кабиларни ўз ичига олган тасвирий методдан фойдаландик. Манбаларда кузатилган мингдан ортиқ эпоним сўзларнинг аксарияти Трахейр изоҳлаганидек бошқа турдаги оним сўзлардан келиб чиққанлигини айниқса антропоним ва топонимлардан ҳосил бўлганлигини таъкидламоқчимиз.

Эпонимларнинг шаклланиши ва хусусиятлари бўйича қуйидагиларни аниқладик:

1. Эпонимлар шаклланиши бўйича мифонимларнинг салмоғи жуда кам. (Таҳлилга тортилган қарийб бир ярим минг эпоним сўзнинг юзтаси мифоним асосли. Масалан, Achilles' heel, Amor, Atlas).
2. Эпонимлар хотирлаш ва шарафлаш хусусиятига эга. Улар бировнинг исмини барҳаёт қилиш учун яратилган. Эпонимлар спорт, тиббиёт, адабиёт, сиёсат, иқтисод каби соҳаларнинг ривожи учун фаолият кўрсатган одамлар туфайли шаклланган бўлиб, бунда берилган исмлар кўп йиллар ёки ҳатто асрлар давомида ёдгорлик сифатида сақланади. Масалан, Девис кубоги (америкалик сиёсатчи ва теннис ўйинчиси Двайт Филлей Девис шарафига қўйилган), Нобел мукофоти (Алфред Нобел).
3. Эпонимларнинг аталган номига кўра уларга бевосита алоқаси бўлган (Колт револвер – Семют Колт америкалик ихтирочи, саноатчи ва ишбилармон бўлиб, "Patent Fire-Arms Manufacturing Company" компаниясини ташкил этган ва револверларнинг серияли ишлаб чиқарилишини тижоратлаштирган; Искендар кебапи - Туркиянинг шимоли-ғарбий қисмида энг таниқли таомлардан биридир. Бу унинг номини XIX аср охирида Усмонийлар империясида Бурсада яшаган ушбу таом ихтирочиси Искендер Афенди номидан олинган[2] ва алоқаси бўлмаган шахс номлари билан боғлиқ турлари мавжуд. (Эйнштейний -кимёвий унсур номи олим Эйнштейн шарафига қўйилган, Пифагор теоремаси - геометрияда тўғри бурчакли учбурчак теоремаси, Пифагор шарафига қўйилган лекин Пифагорнинг тўғридан тўғри эпонимга алоқаси йўқ).
4. Эпонимларнинг нутқда талаффузига кўра интернационал хусусиятли кўринишлари ҳам мавжуд. Мисол тариқасида никотин ва сэндвич сўзларига эътиборимизни қаратсак. Ушбу эпоним сўз дунёнинг кўпчилик давлатлар тилларида талаффузи деярли бир хил.

Nikotin(ўзбек)
nikotin(рус)
nicotine(инглиз)
nicotine(француз)
Sandwich(инглиз)
сэндвіч(белорус)
сэндвич(қозоқ)
сэндвич (ўзбек)

5. Эпонимлар график хусусиятига кўра бош ҳарф ва кичик ҳарфлар билан ёзилади, айниқса метонимик жараёнли эпонимлар. Бунда тилга олинганда эпонимлар аксар ҳолатларда сўзнинг нарса ёки маҳсулот билан алоқадорлигига эътибор қаратиб эпоним билан боғлиқ шахс номини назардан четга чиқарамиз. Масалан: ***дизел***- германиялик ихтирочи Рудолф Кристиан Карл Дизел номига, ***кардиган***- Кардиган графи номига, ***никотин***- Жан Никот де Вилмейн номига қўйилган.

*My car runs on **diesel**.*

*Put on your red wool **cardigan** - it'll be nice and warm.*

6. Эпонимлар - нафақат тил лексикасини балки илмий луғатларда лексик бирликлар сонини кўпайтириш воситаси ҳам ҳисобланади.

Хулоса

Эпоним лексик бирликлар шаклланиш турлари таснифи ҳамда хусусиятлари бўйича қуйидаги хулосаларга келдик:

Эпонимларнинг кўпчилиги шаклланишига кўра киши номлари (антропонимлар) дан, жой номлари (топонимлар) дан ҳамда кам сонли қисми мифонимлардан ҳосил бўлган. Одатда эпоним сўзлар ёзувда бош ҳарф билан бошланади. Агар метонимик хусусиятга эга бўлса, кичик ҳарфлар билан ёзилади.

Эпоним бирликлар ёдгорлик ва шарафлаш табиатга эга бўлиб, уларнинг ҳаммаси ҳам ўзи яратган шахс номига қўйилмаган. Кўпчилик эпонимларни турли тилларда тез англаб тушуниш осон чунки уларнинг талаффузи деярли бир хил.

фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Boycott R. A little etymology of eponymous words. Hutchinson Publisher, 1982. – 423 p.
2. İskenderoğlu, Yavuz. "Become a brand". Kebapçı İskender. Archived from the original on 2011-05-24. Retrieved 2008-07-27.
3. Leychik, V.M. (2014). Terminology. Subject, Methods, Structure. Moscow: Librokom
4. Lynn SJ, Green JP, Kirsch I, Capafons A, Lilienfeld SO, Laurence JR, Montgomery GH (April 2015). "Grounding Hypnosis in Science: The "New" APA Division 30 Definition of Hypnosis as a Step Backward". The American Journal of Clinical Hypnosis. 57 (4): 390–401
5. Trahair, R.1990. What's in a name? Oxford university press. New York
6. https://en.wikipedia.org/

“ОТА ГОРИО” РОМАНИДА ТАРИХИЙ ҲАҚИҚАТ ВА АДАБИЙ ТАҲЛИЛ”

Тошкент ахборот технологиялари университети
Самарқанд филиали “Тиллар” кафедраси мудири
филология фанлари доктори.,
доцент Тоирова Дилфуза Файзуллаевна.
dilfuza.toirova@mail.ru тел.: (90)6018008

Аннотация:*Ушбу мақолада Бальзакнинг ижодий услуби эволюцияси ўрганилган бўлиб, унда инсонни тасвирлаш санъатида ҳам ифодаланган. Уларнинг бутун руҳий ҳаёти битта ҳукмронлик эҳтиросига бўйсунадиган қилиб тасвирланган, ички қарама-қаршиликлардан маҳрум бўлган фигураларнинг қарамақаршилигини тасвирлаган. Агар у ўзгариш жараёнида қахрамонларни тасвирлаган бўлса, унда уларда содир бўлаётган ўзгаришларни илгари уларга хос бўлган хусусиятларни тўлиқ рад этиш сифатида кўрсатди (бу борада Растигнак эволюцияси таққосланган).*

Калит сўзлар*: йил, шахс, республика, қўшинлар, ҳукумат, жамият, атмосфера, аҳоли, вақт, маглубият, “Ота Гориё”, ота ва бошқалар.*

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА И ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ В РОМАНЕ «ОТЕЦ ГОРИО»

Аннотация: *В статье рассматриваетсяэволюция творческого метода Бальзака, которая выражается и в искусстве обрисовке человека. В котором он рисовал своих персонажей таким образом, что вся их душевная жизнь подчинялась одной доминирующей страсти, изображал цельные, лишённые внутренних противоречий фигуры, демонстрировал, как одна из черт характера овладевает всей психикой персонажа. Если он изображал персонажей, находящихся в процессе изменения, то показывал совершающиеся в них перемены как полный отказ от особенностей, которые были им ранее присущи (ср. в этом отношении эволюцию Растиньяка).*

Ключевые слова*: год, человек, республика, войска, правительство, общество, атмосфера, население, время, разгром, «Отец Горио», отец и.тд.*

HISTORICAL TRUTH AND LITERARY ANALYSIS IN THE NOVEL “FATHER GORIOT”

Annotation: *The article examines the evolution of Balzac’s creative method, which is also expressed in the art of depicting a person. In which he painted his characters in such a way that their entire mental life was subject to one dominant passion, depicted solid figures devoid of internal contradictions, demonstrated how one of the character traits takes possession of the entire psyche of the character. If he portrayed characters in the process of change, then he showed the changes taking place in them as a complete rejection of the features that were previously inherent in them (compare in this respect the evolution of Rastignac).*

Key words*: year, person, republic, troops, government, society, atmosphere, population, time, defeat, “Father Goriot”, father, etc.*

“Горио ота” (“*Le Père Goriot*”) романда мамлакатнинг иқтисодий ривожланиши билан чамбарчас боғлиқлигини кўрсатиб ўтилган. У 1789 йилги инқилоб натижасида юзага келган ижтимоий муносабатларнинг ўзгариб турайдиган пайтида олдинга чиқди. 1789 йилгача Горио макарон ишчиси, “эпчил ва тежамкор” эди. Инқилоб пайтида

у Париж бўлимларидан бирига раис бўлди. Унинг асосий машғулоти нон савдоси эди. У 1789 йилда хужайинини бизнесини қўлга киритди ва Парижда нон нархининг кўтарилишига сабаб бўлган очарчилик пайтида бойиб кетди. Одамлардан нонни яширган шубҳали ишбилармонлар томонидан кучайган очлик уни бойитди. Горио, худди Гранде сингари, буржуа ҳаётининг фаол қурувчиси, ҳатто 1789 йилги инқилоб пайтида ҳам Францияда капитализм қурилишини қурганлардан бири эди. У нафақат ижодкор, балки қурбони ҳам эди. У билан буржуа жамияти ўртасида умрининг охирига келиб чуқур ёриқлар пайдо бўлди.

Романнинг сўнгги бобларида Горио барбод бўлади ва вафот этади, худди ўша сўнгги бобларда Растиньяк ҳеч қандай келишмовчиликларга эга бўлмаган инсон каби ҳаракат қила бошлайди. Бу жамият тепасига кўтарилишни эндигина бошлаган ғолиби эди. Агар Горионинг ҳаёти ушбу роман билан тугаган бўлса, унда Растиньяк ўз ҳаётини Балзакнинг кейинги бир қатор асарларида – "*Банкир Нусинген уйида*", "*Йўқотилган орзулар*", "*Куртизанкаларнинг порлаши ва қашшоқлиги*" комедияларда давом эттиради. Шундай қилиб, Бальзак Растиньякка қайтади ва ўз ижодини образини қайта ишлаб чиқади. Бунинг сабаби шундаки, ёзувчи Растиньякда янада хавфли душманни кўради. Горио унда қандайдир пушаймонликни келтириб чиқаради, бу, албатта, эришилган мавқеига ва муваффақиятли бошланишига эмас, балки унинг қайғули тугашига ишора қилади. Растиньякга келсак, аксинча уни Париждаги илк қадамларини раҳимдиллик билан тасвирлайди. "Қайта тарбияланган" Растиньяк унда фақат нафрат ва жирканч уйғотади. Бу энди сиёсий тизимнинг қурбони эмас, балки унинг асосий устунларидан бири, молиявий зодагонларнинг маҳсули ва фирибгар ва қароқчи Нусингеннинг энг яқин ҳамкори, тўлиқ йиртқич, шухратпараст эди. У охир-оқибат бой ва миллионер одамга айланади. Келажак унга тегишли, Горио эса ўтмишга чекинаётган, замонавий капиталистлар томонидан ҳаётдан сиқиб чиқарилган, Растиньякни дўсти ва иттифоқчиси бўлган Нусенгенга йўл очиб берган эди. Горио янги формация буржуа - Нусингенни ёмон кўриши ва унинг молиявий ҳийла-найрангларини фош этиши бежиз эмас. У Нусенгенни "маккор ва ярамас" деб билади. Горио ўзининг хазинасини, ишларини, иш дафтарларини "текшириш" керак деб ҳисоблаган эди.

Романда жуда қизиқувчан - бу ишни очадиган Воке пансионатининг таърифи: "*Cette pension, connue sous le nom de la Maison Vauquer, admet également des hommes et des femmes, des jeunes gens et des vieillards, sans que jamais la médisance ait attaqué les mœurs de ce respectable établissement. Mais aussi depuis trente ans ne s'y était-il jamais vu de jeune personne, et pour qu'un jeune homme y demeure, sa famille doit-elle lui faire une bien maigre pension*" - ""*Воке уйи*" деб юритилувчи ушбу пансион ёш-у қарига ҳам, аёллар-у эркакларга ҳам, хуллас, барчага баробар бўлишига қарамай, бу муҳтарам хонадонда истиқомат қилувчилар ҳеч қачон маломатга қолган эмас эди. Лекин, гапнинг очиғи, сўнгги ўттиз йил мобайнида бу ерга ҳеч ҳам қиз-жувонлар келиб турмаган, мабодо биронта йигитча келиб, истиқомат қилиб қолгудек бўлса, билингки, *у ота-онаси юбориб турган пул гарибона яшашига зўрга етганидан бу уйда турган*". Ушбу хусусият пансионатни тўлдирадиган нарсалар ва одамларнинг куҳналигини таъкидлайди. Бу ерда "шу ерда жойлаштирилганган, ишлатилмайдиган, касалхонада каби даволаниб бўлмайдиган чиқиндилар цивилизацияси" мебеллар мавжуд эди, "эскирган" мебеллар, "бироз тирик" қуртлари билан. Бу ерда улар "модадан чиққан, қайта бўялган ва хира кўйлаклар" кийиб юришади. Бу ерда, ниҳоят, "нурсиз хира нигоҳ" кўзлар, "ажинли" юзлари, фақат "гўзаллик қолдиқлари" ни сақлаган таналар

тинимсиз учраб туради. Қуриш билан таъсирланган нарсалар ва одамлар Горио атрофида ўзига хос муҳитни шакллантиради, унинг эътиборини унинг кексайишига жалб этади, ўтаётган даврга мансублигига, ёш йигит Растиньяк билан контрастлиги ёнма-ёнлигига қаратади. Франция ва француз буржуазияси тараққиётидаги икки турли хил тарихий босқич вакиллари сифатида инқилоб ва империя қарама-қарши давридаги буржуазиянинг Горио бир синиқ бўлаги бўлган эди, Революция ва Империя ва Растиньяк янги буржуазиянинг сафдоши эди, қайсики 1830 йилда ҳокимият тепасига келган буржуазиянинг алоқадорлари Нусенген, Тайфер ва бошқалар эдилар.

Агар илгари – "Сағри тери тилсими" *("La Peau de chagrin", 1831)* романида, "Полковник Шебер" ("*Le colonel Chabert*") романида - Бальзак буржуа халқига ёки дворянларга қарши бўлган бўлса, агар "Эжени Гранде" ("*Eugénie Grandet*") романида у буржуа тарихий келиб чиқишини, "учинчи табақа" дан ажралиб чиқиш жараёнини очиб берган бўлса, энди у буржуазиянинг тарихий фарқланишини ўрнатади. У бу фарқланишни ривожланишда намоён қилади, у унинг ҳаракатини эмас ўзининг ўзгариш жараёни каби дунё ҳақидаги ғоясини тарқатди. У ҳақиқатни тарихийлик билан изоҳлаш услубини янада мазмунга бой, ўзини воқелик тушунчасидан абадий мавжудот сифатида янада тубдан озод қилади ва ниҳоят ўз реализмини ижтимоий-тарихий қилади. Шу нуқтаи назардан, "Горио Ота" ("*Le Père Goriot*") романи Балзак ижодининг ривожланишида муҳим воқеа ҳисобланади.

Бальзакнинг буржуазияга қарши зарбалари янада кучлироқ кучга эга бўлади. Бораётган буржуа реакцияси муҳитида роман яратиб, буржуа ғалабасини ҳақиқат деб тан олган Балзак бу ғалаба билан муросага келишга мойил эмас ва фақат унинг сабабларини билишга ҳаракат қилмоқда эди. Айнан шу муносабат билан буржуа дунёқараши масаласи Бальзак учун аҳамият касб этган эди. Буржуа дунёқарашининг антисосиал характерини очиб бериш, Вотрен ва Растиньякни қоралаш, Бальзак замонавий жамиятга ҳужум қилади, чунки у капиталистик руҳга бўйсунган эди, унда капиталистик мафкура универсал бўлиб – ушбу шахс буржуазияга тегишли ёки тегишли эмаслигидан қатъий назар эди. Романда висконтесса де Босеан образи жуда ғалати эди. Унинг жамиятдаги мавқеига кўра, виконтессанинг, албатта, буржуа билан, пул тўплаш билан алоқаси йўқ эди. Шунингдек, у одамлар ўртасидаги олди-сотди муносабатларни чуқур ва мулоҳазали ҳукм билан асосланган ҳолда қабул қилган эди. Ва шунга қарамай, ҳаётда ўрнатилган барча буржуа тартиб-қоидалари - умумий индивидуалистик тарқоқлик ва шухратпарастлик муваффақиятга интилиш ва бошқа одамларга нисбатан ўзбошимчалик билан эътиборсизлик - буларнинг барчаси Висконтессага ўхшайди, гарчи куфрга лойиқ бўлса-да, лекин мумкин бўлган ягона ҳодиса эди. Айнан шу руҳда, содир бўлаётган нарсаларнинг муқаррарлигига урғу бериб, Растиньякка замонавий жамият ахлоқи тўғрисида гапириб берган эди. У унга шунчаки фикрини қизиқувчанлик билан ифода этмаган, аммо ғамгин воқеа сифатида айтиб берган эди. У ахлоқ ҳақидаги ҳикояни маслаҳат сифатида тақдим этган эди. Чунки у ўзи атрофида кўрганидан ташқари тартибларнинг мавжуд бўлиш бўлишига имкониятини тан олмайди. Бошқа томондан, Растиньяк унинг маслаҳатини эсга олиб, Вотреннинг тавсиялари билан ушбу маслаҳатларнинг ўхшашлигини пайқаган эди. Уларнинг иккаласи ҳам бир хил дунёқарашни амал қиладилар.

Буржуа мафкурасининг замонавий жамиятда кенг тарқалиши ғояси, "Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романида нафақат Балзакнинг реалистик услубини чуқурлаштиришга,

балки унинг тарихийлигини кенгайтиришга ёрдам берган эди. Ушбу ғоя, шунингдек, роман учун ўта жиддий саволни ижобий қаҳрамон муаммоси сифатида белгилаган эди. Романдаги иккала марказий қаҳрамон образлари учун - Горио образи ва Растиньяк образи учун улар ва уларнинг атрофдаги муҳит ўртасида жиддий келишмовчиликлар бўлиши, уларнинг кескин (ўсиб бораётган ёки аксинча, сўниб бораётган) у билан зиддияти эди. Воке пансионатининг меҳмонлари Гориони хўрлашади, куёвлари уни хайдашади, қизлари эса уни камситар эдилар. У бошиданоқ ҳайдалган, эзилган жонзот каби таассурот қолдиради. У атрофидаги деярли ҳамма ташлаб кетган энг чуқур хорликда, энг катта қашшоқликда вафот этади. Растиньяк, романнинг ўрталарида аристократик салонларда пайдо бўлиб, у ерда ҳам ўзининг қашшоқлигини ва провинсиаллигини ҳис қилади. У танилмаган ва одатий салонлар томонидан тан олинмаган, шунингдек ўзини "беҳаловат" ҳис қилар эди. Растиньяк ва Гориоларнинг романдаги мавқеи ёки бошқача қилиб айтганда, Горио бошидан кечираётган бахтсизлик, Растиньякнинг нотинчлиги Бальзакнинг марказий образлари "Сағри тери тилсими" ("*La Peau de chagrin*"), "Полковник Шебер" ("*Le colonel Chabert*"), "Эжен Гранде" ("*Eugénie Grandet*"), "Турск руҳонийси" кабилар. Балзакнинг ушбу барча асарлари қаҳрамони зиддиятли атроф-муҳит билан албатта бўлиши керак эди. У томонидан ёки у билан умумий тилда бўлмаган ёки уни ташкил қилган шахслар томонидан турли хил таъқибларга учраган. Ушбу ҳолат Рафаелни, Шеберни, Эженини ва ҳатто Биротони ёқимли боғлиқлиги билан ром этган эди. "Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романинг қаҳрамонлари ўз вазияти билан раҳим келтирар эди. Аммо бу ҳамдардлик, бу хушёқиш шунчалик чексизки, улар қисман амалга оширилган эди.

Бироқ, аввалги қаҳрамонлардан барча шартлардан мутлақо эркин бўлган Бальзакнинг Шабер қаҳрамони эди. Рафаелга қарата шунингдек айниқса Биротага ва Эженига тегишли эди, хусусан романинг оҳирида унинг хулқ-атвори билан боғлиқ эди. Горио ва Растиньяк каби образларни "Сағри тери тилсими" ("*La Peau de chagrin*"), "Полковник Шебер" ("*Le colonel Chabert*"), "Эжен Гранде" ("*Eugénie Grandet*"), "Турск руҳонийси" қаҳрамонлари билан таққосласак, шубҳалар ва скептизмга асосланган хулосалар нисбати сезиларли даражада ошади. Бунинг сабаби шундаки, уларнинг иккаласи ҳам буржуа мафкурасига кўпроқ сингиб кетган ва шу каби кўп жиҳатдан Бальзакдан шунингдек роман қаҳрамонлари Рафаел, Бирото ва Эженийллардан узоқ бўлган эди. Улар душман лагерига тегишли бўлганларнинг ярмидан кўпи бўлиб чиқади. Шу нуқтаи назардан, улар Шебернинг тўлиқ қарама-қаршилигини англатган эди. РасТэнякга келсак, у фақат романнинг ижобий қаҳрамони ролини ижро этиш ҳуқуқини сақлаб қолганди, чунки уша даврда унинг ҳаётида "Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романида унда жуда кучли патриархал тамойилларнинг бошланиши ҳикоя қилинган эди. Шу ердан унинг самимий ва ғазаб билан Вотреннинг, ўзи учун бойлик яратиш ёш Тайферни ўлдириш ва синглисига уйланишини таклифини рад этган эди. Шу ердан барча яқинларидан қоровсиз қолган Горио ота таъсирли ташвиш эди. Бироқ, Растиньякнинг қалбида "ҳалоллик излари" ва "олийжаноблик" қолганига қарамай, юқори лавозимга кўтарилиш истаги ва ёрқин мартаба орзулари кучлироқ эди. Растиньяк ҳақида у бир хил даражада кучли Тэнденциялар ўртасида бўлиниб кетган деб айтиш мумкин эмас, чунки улардан бири - буржуа - унинг онгида бошқасига қараганда чуқурроқ жойлашган эди. Ва у охир-оқибат рақиби устидан ғалаба қозонди. Растиньякнинг бошидан кечирган воқеалари, ҳар қандай ҳолатда ҳам, Рафаелникидек фожиали эмас эди. У Рафаел сингари

ўлмайди, тирик қолади, балки узининг “ҳалоллик” ва “олийжаноблик” дан қийналмасдан озод бўлади, бошидан бўлгани каби, охир-оқибат унга бегона бўлиб чиққан эди.

Горио билан боғлиқ вазият, романнинг ижобий характеридаги ролъга бўлган ҳуқуқлар билан янада мураккаброқ эди. Унинг тақдири бизни чинакамига таъсир қилади, бутун диққат эътиборни романнинг охиригача кутамиз. Ҳаракат ривожланиб борар экан, кекса чолга ҳамдардлик нафақат камаймайди, балки ҳар доим ортиб борган эди. Горио образи билан боғлиқ яна бир нарсани ҳисобга олиш керак. Бальзакнинг ижобий қаҳрамони аксарият ҳолларда ўз кучини одамлардан олади ва дворянлар ёки буржуазия билан душманлик муносабатларида бўлиб, кўп жиҳатдан халқ қаҳрамонига яқин бўлиб чиқади. Бу Рафаел, Шебер ва Эжен Гранде билан боғлиқ. Шу билан бирга, салбий қаҳрамон, масалан, кекса чол Горио ҳам ўзининг келиб чиқиши учун ўзининг инқилоб пайтида ўсганлиги сабабли қарздор бўлиб, унда омманинг иштирокисиз тасаввур қилиб бўлмайди.

Аммо, агар Горионинг хизматлари инқилобдан келиб чиқадиган бўлса, у буржуа инқилоби бўлганлиги сабабли, буржуа ўсиши ва юксалишига ҳисса қўшган, уни аниқ унга юклаган ва бу унга нисбатан мутлақо ижобий муносабатни анча мураккаблаштирган. Шуни унутмаслигимиз керакки, Горио ҳаётининг бошида ўз фаровонлигини очлик, бировнинг бахтсизлиги асосида қурган. Унинг улкан аҳволи фақат нон етишмовчилиги, одамларнинг эҳтиёжидан фойдалангани учун унга келганини хотиржамлик билан ўчириб бўлмайди. Ижтимоий тузумга қарши барча ғайратли инвективларига қарамай, ўзи халқдан ўсганига қарамай, Горио унинг душмани, ҳукмрон синф вакили бўлиб қолмоқда. Унинг Растиньякка берган маслаҳати фақат буржуа йиртқичларига, молиявий зодагонларга қарши қаратилганлиги бежиз эмас эди, улар умуман буржуа жамиятига душман эмас эдилар. Растиньякда “ҳалоллик” ни қўллаб-қувватлаган ҳолда, Горио бу ҳалолликни тор буржуа маъносида талқин қилади, уни Растиньяк “бойлик яратишни” орзу қилаётганига этироф этиш билан эмас, балки бойликни бу истакни бутунлай қонуний эгаллашнинг йиртқич бўлмаган усули билан боғлайди.

Горионинг азоб чекканлиги ҳақидаги унинг жуда кичик таассуроти туфайли заифлашади. У чиндан ҳам фожиали шахс бўлиш учун жуда саёз, у билан содир бўлаётган нарсаларни умуман тушунмайди, ярим механик ҳаракат қилади, қизларига бўлган эҳтиросидан кўр бўлиб қолади ва охиратигача тасодифан ҳақиқатни тушунган эди.

“Горио ота” (“*Le Père Goriot*”) романида Шабер каби умуман ижобий қаҳрамон йўқ, ҳеч қандай “доғлардан” маҳрум бўлган қаҳрамон, июл ғолиблари билан умидсиз тўқнашувда ва айни шунинг учун халқ билан яқинлашмоқчи эди. Ижобий қаҳрамонни рад этиш Горио ота муаллифи сифатида Бальзак онгида скептик мотивларнинг ўсиши билан боғлиқ эди.

Романда ёзувчи турли хил ижтимоий кучларни, биринчи навбатда мухолифат буржуа кучларини қаттиқ синовга дучор қилади. У бу кучлар ижтимоий қарама-қаршиликларни бартараф этишга қодир эмаслигига аввалгидан ҳам чуқурроқ ишонч ҳосил қилди. Аммо, ўзини Буржуазиянинг айрим қатламлари ҳақидаги иллузияларидан халос қилиб, Бальзак одамга бўлган ишончидан воз кечишни хаёлига ҳам келтирмайди. Бальзакнинг қаҳрамонлари, масалан, Горио, фалокатларга туғилишидан

жирканч бўлганликлари учун эмас, балки ўз ҳаётларини буржуазия билан боғлаб қўйганликлари сабабли мусибатларга бардош беради. Горионинг бахтсизлиги унинг бойлигидан келиб чиқади. Агар у бой бўлмаганида, агар қизларини бузган пул бўлмаганида, улар, албатта, оталаридан юз ўгирмаган бўлар эди. Бинобарин, романда ҳеч қандай фожиа бўлмайди. Бошқа томондан, агар Растиньяк буржуа тартибига бўйсунса, иккинчиси болалигиданоқ унга сингиб кетган патриархал тамойилларга қараганда бир неча маротаба кучлироқ бўлиб чиқса, унда бунинг сабаби яна уларнинг ожизлиги эмас. Ушбу принципларнинг қулашининг сабаби шундаки, улар Растиньякнинг кўнглида қарама-қарши эстетик ахлоқий муносабатлар ўрнатган эдилар, Растиньякнинг дворянлар табақасидан келиб чиқиши, шунингдек Парижда пайдо бўлишигача унда ғафлат қолган эди зодагонларга ҳашаматга иштиёқи бор эди. Растиньякни қиёфасида мужалланган ғоясини, буржуазия ва дворянларнинг бирлик ғояси, мулкдорларнинг йирик бирлашган фронти ёзувчи уни иккинчи ярмининг ўрталарида 1830 ва 1840 йилда очиб беради.

Аммо Бальзак бу фикрни ҳали сингдирмаган эди. "Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романида 20-йилларда ёзувчининг онгида ҳукмронлик қилган ва 1830-1833 йилларда ҳанузгача ўзига хос кучни сақлаб қолган буржуа иллюзиялардан тобора қатъийроқ халос бўлиш муҳимроқ бўлган эди. Биринчи марта, эҳтимол, "Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романини у ўз танқидини ахлоқий ва мафкураси билан буржуа раҳбарлигидаги буйруқ сифатида бутун замонавий тизимга йўналтиради. "Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романи - бу Бальзакнинг биринчи асари эди, бу буржуа танқидини романдаги энг муҳим нарсага йуналтирилган - ёзувчининг ижодий услубига қарши қаратилган қоралаш билан қарши олганлиги бежиз эмас эди.

Тўғри, "Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романи ҳақида Балзакга қарата мулоҳазаларсиз бўлмаган эди. Ушбу мулоҳазаларни ўрганиб, унинг асарлари ўша пайтда китобхонлар орасида оммалашганлигини унутмаслик керак, у билан ўша давр адабиётшунослари билан ҳисоблашиши керак бўлган эди. Шуни унутмаслигимиз керакки, аввалги асарларида, масалан, "Эжен Грандне" ("*Eugénie Grandet*") романида Бальзак замонавий ижтимоий тузумга яна бир оз ён босар эди. Ёзувчига келсак, "ҳақиқат йўли" га қайтиш мумкин деб умид қилиш мумкин эди. 1835 йилда "Курье Франсе" романида нашр этилган "Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романининг мулоҳазаларида айнан шу сабабли "Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романи ўзининг муваффақияти учун "муаллифнинг собиқ шон-шарафи" ва унинг "ноёб истеъдоди"га минатдор бўлган эди. Шуни айтиб ўтишимиз мумкинки, Бальзакдан бошқа ҳеч ким "пойтахт аҳволини, вилоятнинг урф-одатларини, аристократларнинг одатларини, буржуа мойиллигини" шунигдек "оригинал қаҳрамонларни", "янада нозик нюанслар"ни тасвирлашда Бальзакдан бошқа ҳеч ким бунчалик бераолмаган.

Бироқ, бу хушмуомалалик фақат ёзувчининг таниқли "*кузатуви*", яъни ҳаётий тафсилотларни чизиш қобилиятига тегишли эди. Шунингдек, улар "муаллифнинг собиқ шон-шарафи"га таалуқли эди ва умуман романни қўзғатадиган танқиднинг ғазабини юмшатишмаган эди. Аввало, "Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романида ҳаётнинг бузуқлигини синаб кўрадиган ҳеч нарса очилмаганлиги ғоят ғазабланарли эди. Романда "бирон кимсага қараб нигоҳи ором олаётган" бирорта ҳам қаҳрамон топилмаган эди. Роман ҳаётнинг уй соҳаси билан таққосланган эди: "Китобни ёпиб қўйганиздан сўнг, қанчадан-қанча аччиқ нарсалар қилинаётган, кўрилган ва айтилган, оила билан ўчоқ атрофида кўнгилли ўтказиш каби ҳис қилиш

ёқимлидир!". Ҳаммасидан ҳам Бальзак танқидчилари Бальзак реализмининг шафқатсизлигидан қўрқишар эди. Аммо шу билан бирга улар ўзларини реализмдан эмас, балки ёзувчининг шубҳаларидан қўрқишади, романда барча ҳис-туйғулар "таҳқирланган, масхара қилинган", аксарият қаҳрамонларда "ҳисоблаш ... муҳаббат устидан ҳукмронлик қилади", муаллиф келадиган хулосалар, "умидсиз". Романдаги барча ёмон нарсалар Бальзакнинг нигилизмидан келиб чиқишини тахмин қилиб, буржуа танқидчилари реалистик санъатни ёзувчи ҳимояси остига олишга ва "Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романи муаллифини "ҳаёт ҳақиқатидан" четга чиққани учун танқид қилишга қадар боришган эди. "Курье Франсе" ёзади: "эпиграфга қарамай" "All is true", романда ҳамма нарса ҳаққоният билан ёзилмаган". "Ревю де Пари" Бальзакни "ақл бовар қилмайдиган психологик тузилишни таъминлашга қаратилган саъй-ҳаракатлар" учун қоралайди. "Конститюсьонель", романнинг "асосий камчилиги" "*муболаға*" деб эълон қилган эди. Бальзак ҳақиқатга хилоф иш тутган эди, чунки у "ўзини бошқараолмаган эди, ишқивоз эди, фикрлар оқимига таслим бўлган эди" унга "мейёр етишмаган эди".

Буржуа танқидчилари романга сингиб кетган скепсизм учун "Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романини қоралашда, шу билан бирга, бу романда ҳақиқатан ҳам заиф бўлган нарсага - Бальзакнинг омманинг инқилобий ташаббусига ишонмаслигидан келиб чиқадиган барча нарсаларга тегмайдилар. Буржуа танқидчилари бу легитимизм (ишончсизлик) ёзувчини қонунийликка тортади, уни Растиньяк, Горио ва ҳаттоки ўз ахлоқидан холи бўлган, балки уларникидан бутунлай фарқ қилувчи ижтимоий доирага мансуб Вотрен одамларига қарши туришга тўсқинлик қилади деб ўйламайдилар. Романда жамиятнинг ижобий ва шу билан бирга буржуазияга қарши кучларини ўзида мужассам этган бундай қаҳрамонларнинг этишмаслиги 1831 йил охиридан ўсиб борган ва 1834-1835 йилларда энг юқори даражага етган Бальзакнинг заифлигининг ҳақиқий белгисидир. Балзак 30-йилларнинг иккинчи ярми ва айниқса 40-йилларнинг асарларидаги заифлигини қисман енгиб чиқади. Бироқ, бу 1835 йилда "Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романидан бир йилдан кейин пайдо бўлган "Гобсек" романи учун иккинчи даврнинг сўнгги, энг таниқли асарларидан бири учун ўз аҳамиятини сақлаб қолган эди.

"Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романи воқеалар билан тўйинган бир неча кунга тўғри келади ва Реставрация даврига тегишли, аммо қаҳрамонлар ҳаёти 1789-1794 йиллардаги инқилобгача ўтмишда олиб борилган эди.

Романда аристократик қариндошлар ҳомийлиги остида мартаба қилиш умидида Парижга келган қашшоқ зодагонлар оиласидан чиққан, амбицияли ёш Эжен де Растиньякнинг тақдири тасвирланган. Узи каби камбағаллар билан яшайдиган бева аёл Вокенинг арзон пансионатида, амакиваччаси, герцогиня де Босеаннинг ҳашаматли яшаш хонасида Растиньяк ўзининг ёш иллузияларини тезда йўқ қиладиган ва унга ҳақиқатни кўрсатадиган ҳақиқий шакл ҳаёт дарсларини олади.: "*Le lendemain Rastignac s'habilla fort élégamment, et alla, vers trois heures de l'après-midi, chez madame de Restaud en se livrant pendant la route à ces espérances étourdiment folles qui rendent la vie des jeunes gens si belle d'émotions: ils ne calculent alors ni les obstacles ni les dangers, ils voient en tout le succès, poétisent leur existence par le seul jeu de leur imagination, et se font malheureux ou tristes par le renversement de projets qui ne vivaient encore que dans leurs désirs effrénés; s'ils n'étaient pas ignorants et timides, le monde social serait impossible*". – "Эртаси куни соат учларда Растиньяк ғоят башанг кийиниб графиня де Ресто ҳузурига жўнади, йўл-йўлакай у, одатда, кўпроқ ёш йигитлар хаёлини қамрам

олувчи ширин хаёллар, ҳаяжонли кечинмалар гирдобига ғарқ бўлиб борди: бундай ширин хаёл сураётган киши на ғовлари, на хавф-хатарларни писанд қилади; бундай дамларда уларнинг кўзига муваффақиятдан бошқа ҳеч нима кўринмайди, ёлғиз тасаввур билан турмушларининг нақадар тумтароқ бўлишини яққол кўрадилар, аммо кўкнори хаёллик билан тузилган режалари пучга чиққандан кейин эса, дарров хафа бўлиб қоладилар ва ўзларини бахти қора деб ҳисоблайдилар". *"Si j'étais riche, se dit-il en changeant une pièce de trente sous qu'il avait prise en cas de malheur, je serais allé en voiture, j'aurais pu penser à mon aise".- "Бой бўлганимда, - дерди ўзига ўзи, ҳар эҳтимолга қарши чўнтагига, солиб олган юз сумлик пулини майдалатаркан, - каретада юриб, бамайлихотир хаёл сурган бўлардим". "Avec la rage froide d'un homme sûr de triompher un jour, il reçut le coup d'œil méprisant des gens qui l'avaient vu traversant la cour à pied, sans avoir entendu le bruit d'une voiture à la porte. Ce coup d'œil lui fut d'autant plus sensible qu'il avait déjà compris son infériorité en entrant dans cette cour, où piaffait un beau cheval richement attelé à l'un de ces cabriolets pimpants qui affichent le luxe d'une existence dissipatrice, et sous-entendent l'habitude de toutes les félicités parisiennes. Il se mit, à lui tout seul, de mauvaise humeur". - "Эжен ҳовлидан пиёда кириб келгани, ҳатто кўчадан ҳам фойтун товуши эшитилмагани учун унга масхараомуз қараб туришган хизматкорларнинг кўзига, нечоғлик аччиғи чиқиб турган бўлса ҳам, ахири бир куни ғалаба қилишига ишончи комил одам сифатида тик қаради. Эжен ҳовлига кириб келганида эгасининг жуда бойваччалик билан кун кечиришишидан ва Парижда суриш мумкин бўлган даври давроннинг ҳаммасидан баҳраманд эканлигидан дарак бериб турувчи чиройли аравага қўшилган отнинг ер тепиниб, пишқираётганини кўрди-ю, жуда ўксиб кетди. Хизматкорларнинг менсимай бақрайиб туриши яна ҳам юрагини сиқиб юборди".* Париж китобхоннинг олдида пайдо бўлган қашшоқлик ва бойликнинг контрасти Бальзак учун ёруғ ва соя томонларни муносиб бўёқлар воситасида санъаткорлик чиройли ўйини керак эмас эди. Растиньяк онгини шакллантирган айнан шу контрастлар ёзувчига замонавий жамиятни очиб бериш воситаси бўлиб хизмат қилган эди.

Растиньяк ҳали ахлоқи бузилмаган, лекин у роҳат иштиёқини олишни истайди ва Париж уни минглаб нафс балоси билан уни хавасини келтиради.

Худди шу ҳақиқатни Растиньяк зийрак ва ақлли виконтесса де Босеаннинг севгилиси маркиз д'Ажуда бой келин учун ташлаганини эшитди. Аммо Растиньякдаги энг катта таассурот - бу ота-онаси Горионинг тақдири - унинг болаларга бўлган меҳр-муҳаббатининг қурбони бўлганлиги. Отанинг пули туфайли унинг қизлари юқори жамиятга кириб боришгани. Бири баронесса, бошқаси графиня бўлганлиги. Аммо ота уларни муросага келтиради. Бутун бойлигини уларнинг нафсларини қондириш учун берган ота, Парижнинг чеккасига қизлари томонидан сургун қилиниб ёлғиз ўлади.

"L'argent donne tout, même des filles". - "Пулга ҳамма нарсани, ҳаттоки қизларингни ҳам сотиб олишинг мумкин" - ўлаётган чолнинг бу сўнгги сўзлари ниҳоят Растиньякка жамиятнинг маъносини очиб берган эди.

Аста-секин, бу ахлоқ Растиньякнинг руҳига сингиб боради, гарчи Вотреннинг истеҳзоли сўзларига кўра, *"Ah! nous avons encore quelques petits langes tachés de vertu, dit Vautrin à voix basse". - "Э, эзгу фазилатлардан ҳали ҳам бор экан-ку! – деди унга секингина Вотрен". "Notre avenir est tout entier dans ce subside, avec lequel je dois ouvrir la campagne; car cette vie de Paris est un combat perpétuel". -* "Бизнинг бутун келажагимиз мана шу ёрдамга боғлиқ бўлиб турибди, ўша пул билан мен ҳарбий сафарга чиқишим керак, негаки Париждаги ҳаёт тинимсиз жанглардан иборат", деб ёзади у онасига. У ҳали ҳам Вотрен қўзғатган

жиноятчиликка қарши тура олган эди, аммо аллақачон бой қиз билан турмуш қуришга ёки бой маҳбубалар орқали юқори чуқига кўтарилишга тайёр эди. ""*Vautrin a raison, la fortune est la vertu!" se dit-il".* - ""*Вотрен тўғри айтади. Энг яхши фазилат бойликдир!" пул бу обрў" – дерди ўзига ўзи Эжен*".,шундой ғояга келади.

Эжени тарбияси унинг кўз олдида тобора ўйнаган отасининг ғазабланган севгисининг фожиаси билан якунланган эди. Унинг тақдири ўтмишда Горио отанинг тақдири билан кечди - илгари инқилоб пайтида чайқовчиликка бойиб кетган "вермишельник", ҳозир эса Воке бева аёлнинг энг қашшоқ турувчи. Горио Бальзак қаҳрамонларига мансуб бўлиб, уларга "еҳтиросларга сингиб кетган" васваса оқибатида юзага келган характер мавжуд эди. Булар хасис Гобсек ва Гранде, шаҳватпараст Юло ва бошқалар. Горионинг иштиёқи оталикдир, унинг ҳаётининг мазмуни унинг икки қизи Анастази ва Дельфинада эди; қолган бошқа дунёнинг муаммолари унинг учун мавжуд эмас эди, уларга бўлган ота севгиси чексиз ва фидоий эди.

"Отадан ҳамма нарсани сўриб олган ҳолда", қизлари отасидан юз ўгирадилар, барча эшикларини ёпадилар ва сиқилган лимон сингари улоқтиришади. У тиланчи улим тушакда, бева аёл Воке пансионатидаги совуқ, иситилмайдиган омборхонада вафот этади, ўша тунда у ўзи тўлаган уст-бош (либос) аристократик балда томоша қилиб ўтирган қизларини ёнига чақирган эди; отасининг дафн маросимида ҳам кўринмайди фақат камбағал талаба ва пансионатнинг хизматкори Горио отанинг тобути орқасидан, кейин унинг қизлари герблари билан безатилган бўш араваларда орқасидан эргашган эдилар.

Растиньяк кўрган ҳамма нарсасидан ҳайратга тушиб, "Горио ота қабрини устида охирги юрагидан отлиб чиққан куз ёшини тукган эди" сунг Париж томонга айланиб ногоҳ ташлаб, Монментр тепалигининг супачасида камбағалларни кумар эдилар.: "*Ses yeux s'attachèrent presque avidement entre la colonne de la place Vendôme et le dôme des Invalides, là où vivait ce beau monde dans lequel il avait voulu pénétrer. Il lança sur cette ruche bourdonnante un regard qui semblait par avance en pomper le miel, et dit ces mots grandioses: - À nous deux maintenant! Il revint à pied rue d'Artois, et alla dîner chez madame de Nucingen.*" - У кўзларини Вандом устунлари билан Ногиронлар уйи гумбази ўртасига жойлашган, Париж зодагонлари яшаётган, ўзи кириб бормоқчи бўлиб интилган даҳага тикди. Эжен худди ариуясидек ғувуллаб ётган ўша ерда харис кўзлари билан тикиларкан, гўё асалидан тотиб кўраётгандек такаббурлик билан: "*- À nous deux maintenant! Il revint à pied rue d'Artois, et alla dîner chez madame de Nucingen".* - "- Қани, энди кўрамиз, ким енгар экан: менми ё сен? – деди. Жамиятга ана шундай хитоб қилиб, биринчи қилган иши – овқатланиш учун Дельфина де Нусингеникига жўнаб кетди".

У ўз қаҳрамонларини уларнинг бутун руҳий ҳаёти битта доминант эҳтиросга бўйсунадиган қилиб чизган эди, ички қарама-қаршиликлардан маҳрум бўлган қаттиқ фигураларни тасвирлаган, характер хусусиятларидан бири қандай қилиб бутун характер руҳиятини эгаллаб олганлигини намойиш этган эди. Агар у ўзгариш жараёнида қаҳрамонларни тасвирлаган бўлса, унда уларда содир бўлаётган ўзгаришларни илгари уларга хос бўлган хусусиятларни тўлиқ рад этиш сифатида кўрсатар эди (қаранг, бу борада Растиньяк эволюцияси). Характерлар ўзларининг яхлитлигини йўқотади ва шу билан бирга эркаклигини оширади, анча мураккаблашади, ривожланишнинг аввалги босқичларида пайдо бўлган хусусиятларни ўзида сақлаб қолади ва шу билан бирга янги, пайдо бўладиган, кўпинча олдинги хусусиятларга зид келадиган хусусиятлар уларга.

Ва ниҳоят, шуни таъкидлаш жоизки, Бальзакнинг ижодий услубидаги ўзгаришлар, унинг бадиий композициялар яратиш, образларни яратиш усулларида ҳаётни тасвирлаш сўзларида, тадқиқот кўрсатилгандек, ёзувчи дунёқараши эволюцияси билан чамбарчас боғлиқ эди, аста-секин ҳақиқат ҳақидаги нотўғри ва ноаниқ ғоялардан халос бўлиш билан, "учинчи табақа" дан ва буржуа, бонапартистик ва легитимистик иллузиялар ҳақида эди. Ижодий услубнинг ўзгариши Бальзакнинг дунёқарашининг демократик асосларини ҳар хил бегона ифлосликлар ва бегона элементлардан тозалаш жараёни билан боғлиқ эди.

"Горио ота" ("*Le Père Goriot*") романида Бальзак ўзининг қаҳрамонларининг шахсий ҳаёти орқали улкан маҳорат билан даврнинг муҳим тарихий силжишларини намойиш этади: ҳаётнинг янги хўжайини - буржуазия ҳужуми остида зодагонлар ўтмишга тобора сиқиб чиқарилган эди. Камбағал аристократия ўз ишларини буржуа никоҳлари билан яхшилашга ҳаракат қилмоқда - шунинг учун граф де Ресто "мадмуазель Гориони азобида яшашга қарор қилган эди". Бошқа томондан, буржуа очкўз банкири Нусинген тирранча барон унвонини олади. Реставрация пайтида зодагонларнинг янги руҳий кўтарилиши содир бўлади ва зодагон аёл, "вермишельникни" нинг кечаги қизи, отасидан уялишни бошлайди ва "Саинт-Лазардан Гренелгача бўлган йўлни ялаб олишга тайёр эди", аристократик яшаш хонасига кириш учун. Бироқ, пул ҳали ҳаммасини ҳал қилади, чунки роман сюжети турмушда кутилмаган ҳодисаси ўзгариб туради.

"Горио ота" романида бутун "Инсон комедияси" романининг бошида турган "яширин оилавий драмалар" сатрлари кўрсатилган. Ахир, Балзакнинг жамиятнинг бошланғич ҳужайраси шахс эмас (романтикага келсак), балки оила эди. Оила таҳлилидан у ижтимоий организмни ўрганишни бошлайди. Оиланинг бузилиши ҳаётнинг умумий бахтсизликни акс эттиради. "Инсон комедияси" романи саҳифаларида тасвирланган ўнлаб турли хил оилавий драмалар бир хил асос ва олтин учун фожиали курашнинг турли хил версияси мавжуддир.

Адабиётлар руйхати:

1. История зарубежной литературы XIX века., М.: 1982 г.
2. H. de Balzac,Oeuvres diverses, éd. Conard,t.6.
3. H. de Balzac, Lettres à sa famille, p.1950.
4. B.Giyon, La pensée politique et sociale de Balzac, 1947.
5. L. Arrigon, Les debuts litteraires de Balzac, p.1924.
6. H. de Balzac,Oeuvres diverses, éd. Conard,t.I, 1925.
7. H. de Balzac, Lettres à sa famille, 1950.
8. H. de Balzac, Correspobdance, 1876, t.1,p.9.

“ҚУТАДҒУ БИЛИГ” АСАРИДА ЭР ВА ЭРАН ОБРАЗИ ТАКОМИЛИ ҲАМДА КОМИЛЛИК ТАЛҚИНИ

Жўрақулова Насиба Шамуровна
Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети магистранти
Тел: 90 963 31 49 e-mail: Nasibazhurakulova@gmail.com

Аннотация: *Мазкур мақолада “Кутадгу билиг” асаридаги эр ва эран образининг бадиий мазмун-моҳиятига алоҳида эътибор қаратилган. Шунингдек, асарнинг бу истилоҳлар қўлланилган ўринлари мазмунан таҳлил қилинган. Шу билан биргаликда, эр ва эран образларининг асар моҳиятини англашдаги аҳамияти парчалар ёрдамида далилланган.*

Калит сўзлар: *Эр, эран, тугал эр, жавонмард, валий, элиг, футувват.*

РАСКРЫТИЕ ДОСТОИНСТВА И РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВ ЭРА И ЭРАНА В ПРОИЗВЕДЕНИЕ “КУТАДГУ БИЛИГ”

Журакулова Насиба Шамуровна
Магистрант Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои
Тел: 90 963 31 49 e-mail: Nasibazhurakulova@gmail.com

Аннотация: *В данной статье особое внимание уделено художественному раскрытию образов эра и эрана в произведение “Кутадгу билиг”. А также, содержательно анализированы места приминание терминов произведения. Вместе с тем с помощью отрывок доказано значение образов эра и эрана в понимании сути произведения.*

Ключевые слова: *Эр, эран,достойный человек, святой, мужественный, властитель, пути мужества.*

THE IMAGE OF MAN AND MEN DEVELOP IN THE WORK OF “KUTADGU BILIG” AND IMPERFECTION

Jurakulova Nasiba Shamurovna
Master’s degree Tashkent state university of uzbek language and literature named Alisher Navoi
Tel: 90 963 31 49 e-mail: Nasibazhurakulova@gmail.com

Annotation: *In the work “Kutadgu bilig” man and menare paid attention especially to the artistic interpretation of the image in this article. Also in the content of the places where these invasions of the work were applied analyzed.*

Keywords: *Man, brave, king, scientist, courage, courage way.*

Юсуф Хос Ҳожиб қаламига мансуб илк туркий достон “Қутадғу билиг” адабиёт тарихида комиллик талқинини янги босқичга олиб чиққан дидактик-маърифий асар ҳисобланади. Юсуф Хос Ҳожиб асарнинг асосий воқеаларига ўтишдан олдин билим олишга интилиш фазилати ҳақида ёзар экан, ўқув ва идрок соҳиби қилиб яратилган ҳазрати инсон ўз мақомига лойиқ умр кечириши учун, энг аввало, маърифат эгаси

бўлиши кераклигини алоҳида таъкидлайди. Мана бу мисраларда муаллиф билим ва маърифатни улуғ билган инсонларни Эр деб атайди:

Укуш болса эркэ кор асғы окуш,
Билиг билсэ отру болур Эр кошуш[2,84].

Заковатли эрнинг жамият учун фойдаси тенгсиздир, мана шу хислати туфайли Эр элда азиз ва мукаррам бўлади. Муаллиф Аллоҳ таоло кўнгил, равон тил, андиша, ҳусну хулқ, билим ва идрок ато этиш учун одамни танлаганини айтар экан, бу неъматларга соҳиб бўлган инсон бор қувватини эзгулик улашишга сарфлаши лозимлигини эътироф этади. Заковат ва ақлда беназир инсонлар Эр, дея аталишини айтиб, эрлик тушунчаси ҳақида аниқ тасаввур пайдо қилади:

Қаю ерда бўлса ўқуш бирлэ ог,
Ани Эр атағыл, неча огса ог[2,336].

Юсуф Хос Ҳожиб билим ва заковат саодати тўғрисида баҳс юритиб, ҳар бир хайрли иш шу хислатлардан бошланишига урғу беради. Тадқиқотимиз учун аҳамиятлиси, ушбу илк туркий достонда туркий эр лафзининг истилоҳ даражасида қўлланишидир. Ирфоний-бадиий адабиётнинг бош образи комил инсон мазмун-моҳиятини ёркин ифодалашда эр калимаси баъзи аниқловчилар билан келтирилади. Кўриниб турибдики, илк туркий достондаёқ эр, эран ўзининг муҳим ўрнига эга образга айланди. Эр, эран гоҳ руҳий юксакликка кўтарилган шахс, гоҳ мана шундай улуғ зотлар фазилатини акс эттирувчи сифатлаш бўлиб келади. Асарда "Тугал Эр" ташбеҳи қўлланилади. Бу ташбеҳ камолотга етган эр, комил инсон маъносини беради. "Қутадғу билиг"гача бўлган туркий адабиётда комил инсон маъносини берувчи бундай сифатлашни учратмаймиз. Қадимги ёдгорликларда эр, эран аксар етук шахс, мард кишилар маъносида ишлатилган. "Қутадғу билиг"да эса эрнинг тугал сифатловчиси билан қўлланилиши образ моҳиятининг янада мукаммаллашиб, турли ташбеҳлар билан бойиганлигидан далолат беради:

Ажун тутғуқа эр уқуш билсэ кэд,
Будун басғуқа эр билиг билсэ кэд.
Бу экки бириксэ болур эр тугэл,
Тугэл эр ажунуг тамам йэр тугэл[2,94].

Яъни, давлатни идора қилиш учун заковатли ва маърифатли эр керак, агар бу икки хислат бир инсонда жамланган бўлса, у тугал эрдир. Адабиёт тарихида қанча бадиий асар яратилган бўлса, ҳар бирида ёзувчи ўз дунёқараши, ақл-идроки даражасида етук шахс сиймосини яратишни мақсад қилади. Комиллик сифатлари баъзан бир образда жамланса, баъзида бир неча қаҳрамонлар ботинига сингдириб юборилади. Нега инсон камолот томон интилаверади, комиллик хислатлари бадиий асарларда нима учун такрор-такрор таъриф қилинаверади? Аллоҳ таоло Қуръони Каримда шундай иноят қилади: ***"Албатта, Биз бу омонатни (яъни шариати Исломиядаги тоат-ибодатларни) осмонларга, ерга ва тоғу-тошларга кўндаланг қилган эдик, улар уни кўтаришдан бош тортдилар ва ундан қўрқдилар. Инсон эса уни ўз зиммасига олди." (Азҳоб - 33:72)***[1]. Демак, Яратган сифатлари ҳақида фикр қилиш ва ибодатда қоим бўлиш саодати борлиқлар орасида ёлғиз инсонга берилди. Шу боис инсон азизу мукаррам бўлди, лекин бу мақомга лойиқ яшаш ҳамманинг ҳам қўлидан келавермайди. Юсуф Хос Ҳожиб комиллик асосини билим ва заковатда деб ҳисоблар экан, зоҳир ҳамда ботин илми

муштараклигини назарда тутади. Шунинг учун ҳам билимсиз кишиларни маънавий ўликлар, деб атайди:

Билигсиз киши барча иглиг болур,
Иглиг эмлэмэсэ киши тэрк олур[2,84].

Илму маърифатсиз киши бемордир, касал даволанмаса, киши завол топур, дейди муаллиф. Улуғ шоир наздида, ўлим қалбнинг завол топишидир. Киши гуноҳ ишлардан тийилмаса, нафсини жиловлаб турмаса, кўнглидаги қора доғлар кўпайиб, бора-бора қалбни бутунлай эгаллар экан. Кўнгил кирланиши маънавий ҳаётдан узилиш, руҳониятдан мосуво бўлиш, инсоний қиёфадан бутунлай айрилиш билан якун топади. Бу хасталик маърифатга интилиб яшаш билан даволанади. Юсуф Хос Ҳожиб билимли ва билимсиз кишиларни муқояса қилар экан, закий ва доно зотларни эр деб атайди, кўнгиллари хаста, жонлари ўлик кимсаларга нисбатан эса асло бу номни қўлламайди. Масалан:

Эрэтдэ қайу ул тугэл эр тегу,
Кони эрсэ қылқы ани эр тегу[2,122].

Демак, эр тўғри феъл-атвор эгаси, маърифат соҳиби, халқнинг ишончли сардори. Юсуф Хос Ҳожиб асарини тўрт устун асосида бунёд қилган: адолат, давлат, ақл-заковат, сабр-қаноат. Бу хислатлар инсоннинг кўрки, ҳаёт йўлидаги шамчироғи ҳисобланади. Муаллиф бу хислатларни тўрт қаҳрамон яшаш тарзи мисолида тавсиф қиладики, улар мукаммал инсонлар тимсоли, аниқ мақсад билан ҳаракатланаётган юксак хулқ эгалари сиймоси. Аҳамиятлиси, бу қаҳрамонлар асарда эр номи билан таърифланади.

Кунтуғди эл бошида турган ҳукмдор, билим-заковатда тенгсиз бек. Унинг биргина орзуси бор: давлатни адолат билан идора қилиш, халқ фаровонлигини таъминлаш. Бу йўлда унга бир маслаҳатгўй эр керакки, тили ва дили рост сўзласин, ишончли, ҳаққоний, қилмишлари тўғри бўлсин:

Қылумаз озум бу қамуғ эл ишин,
Мэнэр эр кэрэк бир билир иш башын[2,122].

Шундай инсон топилди. У ҳукмдор орзу қилганидек жавонмард эр эди:

Быр Айтолды атлыг эр эрди йэтиг,
Эшитти бу жавыг этинди этиг.
Йузи корклуг эрди коруб коз қамар,
Сози йўмшақ эрди тили туз тамар[2,126].

Шу ўринда Ойтўлдининг бек хизматига киришдан мақсади аниқ кўрсатилади: у илму ҳунарларни мукаммал эгаллаган ва бу заковатни халқ учун сарф этишдан умидвор. Тилидан ҳақиқат ёғиладиган, ростгўйлик мақомидан асло оғишмаган Ойтўлди амал-мартаба, шон-шуҳрат, мол-давлат илинжида эмас, унинг нияти халқ мушкулини осон қилиш, эзгу сиёсат юритиш. Ойтўлди шахсиятини тасаввур қилишда ушбу таъриф ғоятда муҳим:

Бу Айтолды айды эй элиг қуты,
Тапуг бирлэ хуш болды қуллуқ аты.
Атым қул, тапугчи кор, орнум қапуг,
Қылынчым кишилик бу қылқым тапуг[2,144].

Ойтўлдининг отим қул, ўзим хизматкор, ўрним эшик олди дейишида бандалик вазифасини тўлиқ англаб етган шахснинг иқрори бор. Инсон Яратганга қул, бу фоний дунёда яхшилик қилишга бел боғлаган хизматкор, қачон бу заминни тарк этишини

билмайдиган, доимо эшик олдида ҳушёр туриши лозим бўлган ҳожибдир. Бу ҳақиқатга етган зотлар валийлик даражасига эришади. Ойтўлди мана шундай муҳтарам эр, десак муболаға бўлмайди. Ойтўлди элиг билан ўтказган суҳбатларидан бирида мол-мулкка қарамликнинг, дунёга ҳарисликнинг аянчли оқибатларидан сўз очади. Ва ўз фикр-қарашларини далиллаш мақсадида орифибиллоҳ – алп эрнинг ҳикматли сўзларидан иқтибос олади:

Мунар мэнзэту айды алп эр ачуқ,
Анин маъниси кор бу созкэ тануқ.
Торумэш нэн эрсэ йоқалгу турур,
Тортугли халиқ не қулса қулыр[2,158].

Ойтўлди ва Элиг яна бир суҳбатларида эзгулик саодати ҳақида фикр алмашишади ва Кунтуғди яхшилик қилиш эрлар йўли эканлигига алоҳида тўхталади:

Айа эдгу аймиш кони эр тили,
Кони эр тили урды созкэ улы.
Ким эдгу қылур болса эсиз болуб,
Тилэр-мэн эй эдга аны мен қулуб[2,190].

Яхшилик қилиш кўпчиликнинг қўлидан келади, аммо ёмонлик қилганга ҳам эзгулик улашиш тўғри эрнинг ишидир. Имом Ғаззолий ёзади: “Бир киши пайғамбаримиздан гўзал хулқлар ҳақида сўради. У зот дедилар: “Гўзал хулқ сен билан қариндошлик ришталарини узганларга кенгроқ ва раҳм-шафқатлироқ бўлишинг, сендан яхшиликни аяганларга яхшилик қилишинг ва сенга зулм ўтказганларни афв этишингдир”[3]. Юқоридаги байт айнан жавонмардлик ёхуд футувват маслаги ғояларини бир қадар акс эттиради. Маълумки, жавонмард – мард йигит маъносини англатиб, олижаноб хислатлар билан зийнатланмоқдир. Футувват йўли мардлик тариқати, деб ҳам юритилади. Зотан, бу маслакдагилар халқ озоридан кўз юмадиган, бошига мушкулот тушганларга ёрдам қўлини чўзадиган, ўз миллати, ор-номуси, шарафини ҳимоя қилиш учун жонини ҳам аямайдиган инсонлар бўлишган. Кунтуғди шу хислатларга эга бўлганларни кони эр деб атайди ва уларни шу қадар улуғлайдики, бундай инсонни кўришни орзу қилиб яшаётганлигини, агар учратса, унинг оёғи остида кун кечиришга ҳам тайёр эканлигини айтади. “Кони эр” фазилатлари жавонмардлар хислати билан жуда ўхшаш, жавонмард сўзининг маъноси ҳам алп эр истилоҳи билан айнандир. Бу таъриф достондаги эрлар тасвири билан айни бир маънони ифодалайди:

Эр ул эр турур кор кишилар осра
Йурыб тил кодэзсэ бу бўлса тор-э
Ириг созкэ йумшақ йанут қылса оз
Ачыг созлэсэлэр сучиг тутса соз [2,532].

Кузатишлардан маълум бўлдики, халқ оғзаки ижоди ҳамда XI асргача ёзилган адабий ёдгорликларда эр ва эран образлари мард, жасур, эл-юрт фаровонлиги учун оғишмай ҳаракат қиладиган, миллат манфаатини ўз тинчлигидан устун қўя олган етук шахслар сиймоси бўлиб келади. “Қутадғу билиг” асарида эса бу образлар маънан баланд мартабага эришган азиз зотларни тамсил этади. Ойтўлди эрлик сифатларини яққол акс эттирган образлардан. У нафсига ҳокимлик қила олиш рутбасига кўтарилган, бутун умрини эл хизматига бағишлади. Ойтўлди ҳукмдорга устоз бўлди, билганларини унга ўргатди. Кунтуғдининг вазир вафотидан кейинги хотира сўзи Ойтўлдининг элиг учун қанчалик қадрли зот бўлганлигидан далолат беради:

Сақынды кор Айтолды эрдэмлэри
Айур эй дарыга эрэндэ эри
Қапуг корки эрди мэнэ эдгу иш
Будун асғы эрди анар тэгсэ иш·[2,280].

Демак, “Қутадғу билиг” достонида Эр ва Эран образи комил инсон сиймосига берилган исм бўлиб, нафсоний истаклардан фориғ бўлган ориф зотлар номидир. Асарда инсоний фазилатлар соҳиблари асосан эр номи билан келади ва етук шахс маъносини ифодалайди. Эранлар шахсияти, эрлик йўли китобхонга намуна қилиб кўрсатилади. Бундай ифода усули кейинги давр адабиётига ҳам сезиларли таъсир кўрсатди ва нафси комила эришган Эр ва Эранлар тариқат адабиётида асосий образга айланди. Асарда эр-тўғри феъл-атвор эгаси, халқнинг ишончли сардори, ёмонлик қилганга ҳам яхшилик қилувчи хушхулқ инсонлар сиймоси бўлиб келади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Қуръони карим. Ўзбекча изоҳли таржима / Таржима ва изоҳлар муаллифи Абдулазиз Мансур. – Т.: Тошкент ислом университети, 2001.
2. Юсуф Хос Ҳожиб. Қутадғу билиг. Нашрга тайёрловчи: Қаюм Каримов. Масъул муҳаррирлар: С.Муталлибов ва Ш. Шукуров. -Тошкент: Фан, 1971.
3. Абу Ҳомид Ғаззолий. Мукошафатул-қулуб. Таржимон: М.Аъзам; Масъул муҳаррир: Шайх Абдулазиз Мансур. -Тузатилган қайта нашр.-Т.: “Шарқ”, 2016. 403-б.
4. Юсуф Хос Ҳожиб. Қутадғу билиг. Абдуҳамид Пардаев табдили. Масъул муҳаррир Манзар Абдулхайр- Тошкент: Янги аср авлоди, 2020. -560 б.
5. www.kh-davron.uz. Haqqulov I. Navoiy she’riyatida Er va Eran obrazi. 22.03.2019.

ТОНИ МОРРИСОН ИЖОДИДА МИСТИКАНИНГ АКС ЭТИШИ

Муҳаммедова Нилуфар Элибоевна
Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети
Фалсафа доктори PhD, доцент
Тел: 99 866 59 86 e-mail nilufarmuhammedova@yahoo.com

***Аннотация**: Мазкур мақола мистик реализм йўналишига хос бўлган элементларнинг романда қай тарзда акс эттирилишини мисоллар орқали кўрсатади. XX аср америка адабиёти ёзувчиси Тони Моррисон ўз романларида мистик реализм элементларидан самарали фойдаланади. Адибанинг “Суюкли” романида мистиканинг турли тарзда акс этганини реал воқеалар фонида кўришимиз мумкин.*

***Калит сўзлар**: мистика, руҳ, роман, ўтмиш, хусусият, афроамерика.*

ИЗОБРАЖЕНИЕ МИСТИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ ТОНИ МОРРИСОН

Мухаммедова Нилуфар Элибоевна
Узбекский государственный университет мировых языков
PhD, доцент
Тел: 99 866 59 86 e-mail nilufarmuhammedova@yahoo.com

***Аннотация**: Данная статья посвящена анализу магического реализма, представленные элементами мистики в литературном произведении. Американская писательница XX века*

Тони Моррисон эффективно использует элементы магического реализма в своих романах. В своем романе "Возлюбленный" она использует различные элементы магического реализма в изображении трагической жизни героев романа.

***Ключевые слова**: мистика, дух, роман, прошлое, особенности, афроамерика.*

MYSTICISM IN THE WORKS OF TONI MORRISON

Mukhammedova Nilufar Eliboyevna
Uzbekistan State University of World Languages
Associate professor, PhD
Phone number: 99 866 59 86 e-mail nilufarmuhammedova@yahoo.com

***Annotation**: The presented article focuses on the use of magical realism that demonstrate mystic elements in the novel. XX century American writer Toni Morrison makes an effective use of magical realism elements in her novels. In her novel "Beloved", she uses various elements of magical realism in presenting the tragic life of the novel characters.*

***Key words**: mystery, ghost, novel, feature, Afro-American, history.*

Бугунги кунда постмодерн америка адабиётида реализм анъаналари адиба Тони Моррисон ижодида яққол акс этганлиги билан алоҳида ажралиб туради. XX аср Америка адабиётининг таниқли ёзувчиси, 1993 йилда Нобель мукофотига сазовор бўлган Тони Моррисон романларида китобхон афроамерикаликларнинг тарихига гувоҳ бўлади. Ёзувчи ҳар бир асарида (*Мовий кўзлар – The Bluest Eyes, 1970; Сулаймон қўшиғи - Song of Solomon, 1977; Суюкли – Beloved, 1987*) ўтмишга мурожаат этиш орқали ҳар бир афроамерикаликнинг аянчли тақдирини тарихий воқеалар фонида очиб беради.

1987 йил Тони Моррисон "Суюкли" (Beloved) асарини нашр эттирди. Бир йил ўтгач роман Пулитцер мукофотига сазовор бўлди. Унда афроамерикаликлар тарихининг энг қора кунлари реаллик билан тасвирланган. Мазкур романга таъриф берган адабиётшунос Д.Хорвицнинг таъкидлашича, асар матни шунчалик тарихий ҳақиқатга асосланганки, ундан Америка тарихининг дарслиги сифатида ҳам фойдаланиш мумкин [1, 157]. Дарҳақиқат, афроамерикаликлар тарихини қайта тиклашни ёзувчи ўзининг вазифаси, бурчи сифатида билади. Адиба буни "оқ танли тарихни ўз услубида ёзгани учун айблаб бўлмайди, унга эътироз билдиришимиз мумкин. Кўп далиллар, асослар йўқотилган ёки ёндириб юборилган. Вазифамиз эса уни тузатишдан иборат" деб таъкидлайди [2, 224].

Ўтмишнинг ишончли тарзда тасвирланишига қарамасдан, романни тарихий жанрга мансуб дейишдан йироқмиз. Тони Моррисоннинг услуби бу асарда ўзгача йўналишда намоён бўлади. Адиба биринчи навбатда тарихни сақлаш, англаш зарурати, оғир ўтмишни унутишнинг иложсизлиги ҳақида гапиради [3, 179]. Роман воқеалари тарихга асосланган бўлсада, унда мистик реализм ва готик элементларнинг кучлилигига гувоҳ бўламиз. "Суюкли" романида мистик реализм воситалари адиба томонидан маҳорат билан тасвирланган.

Асарнинг биринчи планига қора танли қулларнинг тақдири ва уларнинг эркга интилишини олиб чиққан ёзувчи қулларнинг ҳикоялари билан суҳбат олиб боргандек туюлади. Бундай услуб эса "Суюкли" романида "қулларнинг янги ҳикоялари" шаклини ҳосил қилади. Асар сюжетини 1856 йил Цинцинати штатида қора танли қул аёл

Маргарет Гарнер билан содир бўлган воқеа ташкил этади. Маргарет бошқа қуллар билан биргаликда Кентукки штатидан қочади. Огайо дарёси қирғоқларида қул овчилари томонидан қўлга олинади. Фарзандларини қулликга қайтишдан асраш учун қизалоғини ўлдиради.

Роман бош қаҳрамони Сэти Сагз бу Маргарет Гарнер прототипидир. Сэти оиласи билан эркин ва мустақил яшаш учун қочиб кетади. Унинг оиласини собиқ хўжайини таъқиб қилади. Қўлга тушган Сэти икки ёшли қизалоғининг бўйинчасига пичоқ тортишга мажбур бўлади. Гўдакни ўлдирганлиги сабабли Сэти қувғин бўлади. Аҳолидан узоқда Цинцинати шаҳрининг чекка жойига қувғин қилинган аёл ўғиллари Ховард ва Баглер, қизи Денвер ва қайнонаси Бэби Сагз билан яшашга мажбур бўлади. Қувғин қилинган оила Цинцинати шаҳри Блустоун Роуд 124 уйда истиқомат қиларди. Орадан бироз вақт ўтгач, уйда ғалати воқеалар содир бўла бошлади. Аниқроғи онаси томонидан ўлдирилган қизалоқнинг жаҳлдор руҳи пайдо бўлди. Сэти Сагзнинг ўғиллари эса уйдаги ғайриоддий муҳитга кўника олмай, ўн уч ёшда уйдан чиқиб кетишди. Асарда бу қуйидагича тасвирланади: *“Ойнага қарамоқчи бўлганда унинг тўсатдан учиб кетиши Баглерни эсдан огдирганди. Ховардни эса энди пишиб чиққан пирогда иккита кичик қўл изларининг пайдо бўлиши уни батамом тамом қилганди”* – *“the sons, Howard and Buglar, had run away by the time they were thirteen years old – as soon as merely looking in a mirror shattered it (that was the signal for Buglar); as soon as two tiny hand prints appeared in the cake (that was it for Howard)” [4,5].* Қайнонаси Бэби Сагз вафот этган, ўн саккиз йилдан сўнг ўз қўллари билан жонини олган қизи қайтиб келганди. Шу тариқа, сюжет даражасида мистик реализмга хос бўлган воқеа реал ҳаёт тасвиридан кескин фарқ қилади.

Тони Моррисон қулларнинг кундалик ҳаётини борлигича тасвирлар экан, китобхонга реал воқеаларни ҳис қилиш имконини беради. Шу билан бирга адиба роман матнига далилларни сингдиради. Асарнинг илк сатридаёқ ўқувчи ўзини номаълум қаҳрамон олдида кўради: *“124 уйда аҳвол ғалати эди. Уйда кичик жаҳлдор руҳ, гўдак руҳи жойлашганди. – 124 was spiteful. Full of a baby’s venom. The women in the house knew it and so did the children”* [4, 1]. Борган сари бундай ҳодисанинг сири ошкор бўла бошлайди. Кичкина руҳ – Сэтининг гўдаклигида ўлган қизининг руҳи эди. Қаҳрамонларнинг ҳикоясидан қизалоқнинг ўлими, яъни она гўдагини қулликдан қутқариш учун ўз қўллари билан ўлдирганлиги аён бўлади. Узоқ йиллар давомида кичкина руҳ 124-нчи уйни тарк этмайди, уйдагилар ҳам унга кўниккан. Уни оиласининг аъзоси каби кўришар, норозилигини ифодалаган қилиқларига, ҳаракатларига ўрганиб қолишганди. Челак ва кўзаларни ағдариш, ёқимсиз бадбўй ҳидларни чиқариш ва нон ушоқларини уюб қўйиш каби майда тартибсизлар билан бирга, кичкина руҳ бошқа каттароқ бузғунчиликларни қўрқитиш мақсадида ҳам амалга оширарди. Ёзувчи ҳар қандай вақтда ҳис-туйғуларини ифодалай оладиган гўдакнинг ғазабига тўлган уйнинг даҳшатли муҳитини тасвирлайди: *“Ғазабланган кичкина руҳ итни шундай зарба билан деворга урдики, унинг икки панжалари синиб кўзларидан жони чиқиб кетди. Қалтираб кетган итнинг овоз чиқаришга ҳоли ҳам бўлмади”* – *“And when the baby’s spirit picked up Here Boy and slammed him into the wall hard enough to break two of his legs and dislocate his eye, so hard he went into convulsions and chewed up his tongue” [4, 17].* Ит тузалиб кетди, бироқ на қишда, на ёзда оиладагиларнинг ҳеч бири уни уй ичига қайтариб олиб кира олмади. Руҳнинг шафқатсиз муносабати натижасида Сэтининг икки ўғли ҳам уйни тарк этишди. Руҳ билан бир уйда яшаётган Сагзнинг ҳаёти нотинч эди, уни ҳар вақт ўзи яшаётган оламдан ташқари яна бир оламнинг мавжудлиги қўрқитарди. Бироқ улар

руҳнинг борлигига кўникмасдан бошқа чораси йўқ эди. Бир неча бор Сэти ва Денвер уйда содир бўлаётган воқеаларга чек қуйиш учун руҳ билан алоқага чиқишга ҳаракат қилишади. Аммо Сэти надомат билан қанчалик тушунтиришга уринмасин, қизалоғи тушуна олмаслигини таъкидлайди: *"Grandma Baby must be stopping it," said Denver.... Sethe opened her eyes. "I doubt that," she said. "Then why don't it come?" "You forgetting how little it is," said her mother. "She wasn't even two years old when she died. Too little to understand. Too little to talk much even." "Maybe she don't want to understand," said Denver. "Maybe. But if she'd only come, I could make it clear to her." Sethe released her daughter's hand and together they pushed the sideboard back against the wall…. "For a baby she throws a powerful spell," said Denver."[4, 18].*

Ҳақиқатда эса, Сэти тинч яшашдан кўра, уни қийнаётган суюкли қизалоғининг руҳи билан яшашга ва унинг қилиқларига чидашни афзал кўрарди. Руҳнинг борлигига кўникган Сэти ва Денвер руҳ уйни тарк этганда хафа бўлиб қолишади.

Шуни таъкидлаш лозимки, "Суюкли" образи кўп қиррали ва мураккабдир. Уни бир неча маънода талқин қилиш мумкин. Бу Сэтининг жаҳлдор қиёфада пайдо бўлган қизалоғи ҳақидаги фантазияси ёки тасаввури эмас, аксинча, нафақат Америка тарихида, балки ҳар бир инсон хотирасида унутилмас из қолдирган даҳшатли қулликнинг белгиси эди. 124 уйда яшаётганларнинг аччиқ ўтмиши кўнгилларини ярим қилиб қўйган ва ҳар қандай кичик хотира эса уларга азоб берарди. Келажакда ўз эркига эришсаларда, роман қаҳрамонлари келажак ҳақида ўйлаш учун кучни топиш мақсадида аянчли ўтмишни унутишга бор кучларини сарфлашар, бироқ уддалай олишмасди.

Бош қаҳрамоннинг исми Сэти (инглиз тилида Sethe) эканлиги бежиз эмас, таъкидлайди адабиётшунос С. Бауэр. Олимнинг фикрича, Сэти қадимги грек мифологиясидаги аллюзияни, яъни (инглизча Lethe) Лета – ўтмишни унуттира оладиган дарё номини англатади [5, 214]. Сэти қайнонаси Бэби Сагз билан ўтмишда бўлган воқеаларни гапирмаслик ҳақида келишуви бор эди. Қизи Денвернинг саволларига қисқа ва тушунарсиз тарзда жавоб берарди. Ҳатто ҳаётидан хабардор бўлган Поль Ди билан ҳам ўтмиш ҳақида бемалол сўзлаша олмас эди.

Суюклининг яъни жажжи қизалоқ руҳининг "сўзлаб беринг" тарзидаги илтимослари Сэтини ўтмиш хотираларини бирма бир айтиб беришга мажбур қилади. Қаҳрамонларнинг ўз хотираларига бўлган муносабати воз кечишдан тортиб курашгача ва охир-оқибат ўтмиш билан ярашишига олиб келади. Шу тариқа, қизалоқнинг руҳи асарнинг биринчи планига чиқар экан, у бир неча маъноларни ифодалайди: "тирик" инсонни пайқамасликнинг иложи йўқ, ўқувчи ва қаҳрамонлар унинг мавжудлигини тан олишлари зарур, Суюкли образи қиёфасида келган ўтмиш жароҳатлари билан дуч келишади. Бу эса ёзувчининг асосий ғоясига мос келади: "Суюкли"ни ҳақиқатга айлантириш – тарихни олиб чиқишни, хотирани тиклашни англатади" [6, 249].

Тони Моррисон ижодиа мистика реал воқеаларга асосланган ҳолда ҳикоя қилинади. Унинг асарида жонли тарзда тасвирланган руҳ образида ўтмишни ҳикоя қилиб бериш мужассам бўлган. Орадан йиллар ўтиб пайдо бўлган жажжи қизалоқ руҳи онасини қолаверса оила аъзоларини ўзининг борлигига ишонч ҳосил қилишга уринади. Онасининг бошқа фарзандлари каби жажжи қизалоқ руҳи ҳам суюкли фарзанд бўлганлигини эслатади. Асарда мистика ва реаллик қоришиб кетган. Бир тарафдан тарихий воқеанинг мавжудлиги иккинчи тарафдан мистик элементлар орқали тарихни қайта жонлантириш адиба томонидан моҳорат билан ифода этилган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Horvitz, D. Nameless Ghosts: Possession and Dispossession in Beloved / D. Horvitz // Studies in American Fiction. - 1989. - V. 17, n. 2. - P. 157-67.
2. Davis, C Y. Self, Society and Myth in Toni Morrison's Fiction / C. Y. Davis // Toni Morrison. - N.Y.: Palgrave Macmillan, 1998. - P. 27-42.
3. Gilroy, P. Living Memory: A Meeting with Toni Morrison / P. Gilroy // Small Acts: Thoughts on the Politics of Black Cultures. - London: Serpent's Tail, 1993.-P. 175-182.
4. Morrison, Toni. Beloved. Vintage Books – 1987.
5. Bowers, S. Beloved and the New Apocalypse / S. Bowers // Toni Morrison's Fiction. Contemporary Criticism. -N.Y.: Garland Publishing, 1997. - P. 209-230.
6. Darling, M. In the Realm of Responsibility: A Conversation with Toni Morrison / M. Darling // Conversations with Toni Morrison. - Jackson: Univ. Press of Mississippi, 1994. - P. 246-254.

АҲМАД ЯССАВИЙ ИЖОДИДА МАЛОМАТИЙЛИК МАСЛАГИ ВА ТАЛҚИНЛАРИ

Райҳон САИДОВА,
ЎзР ФА Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори
институти мустақил тадқиқотчиси
Тел: 97-7587926 zuleyha2008@mail.ru

Аннотация: *Аҳмад Яссавий туркий сўфиёна шеъриятнинг асосчисидир. Унинг "Девони ҳикмат" номли тўпламида маломатийлик етакчи ғоялардан бири ҳисобланади. Зеро, тариқатда муҳим саналган ишқ ва ирфон каби тушунчаларнинг мазмун-моҳиятини очишда ҳам маломат ҳолининг ўрни муҳим.Ёлғон сўзламаслик, ваъдага вафо қилиш сингари юксак фазилатлар ҳам маломат маслагининг асоси эканлиги ҳақида хулосалар билдирилди. Ҳикматларда тариқат таълимида кўп бор тилга олинадиган "Фақрлик менинг фахримдир", "Ўлмасдан бурун ўлинг" каби қудсий ҳадислар изоҳи ҳам маломатийлик маслагининг мақсадлари асосида тушунтирилди.*

Калит сўзлар: *маломат, сўфиёна, бадиият, фақр, ориф, ошиқ, ирфон, ҳмкмат, тариқат, тасаввуф, нафс, руҳ, қалб, тасфия, ваҳдат, фано.*

ИДЕЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ УЧЕНИЯ МАЛОМАТИЯ В РАБОТАХ АХМАДА ЯССАВИ

Райхон САИДОВА,
исследователь института узбекского языка, литературы и фольклора АН Республики Узбекистан
Тел: 97-7587926 zuleyha2008@mail.ru

Аннотация: *Ахмад Яссави - основоположник тюркской суфийской поэзии. В его сборнике «Девони Хикмат» маломатия (внутреннее сокрытие достоинств и индивидуальных положительных качеств верующего)сокрытие достоинств и достоинств) - одна из ведущих идей. Действительно, роль состояния маломат также важна в раскрытии сущности таких понятий, как любовь и знание, которые важны в тарикате. Был сделан вывод, что такие высокие качества, как отказ от лжи и выполнение обещаний, также являются основой*

маломатии. Интерпретация хадисов «Нищета - моя гордость» и «Умри, прежде чем умрешь», которые часто упоминаются в тарикате, также дана на основе целей идеи маломатии.

Ключевые слова: *маломат, суфий, литература, бедность, ариф, влюбленный, ирфан (знание), мудрое высказывание, тарикат, тасаввуф, нафс (низменные желания), душа, сердце, духовное возвышение (тасфия), единство бытия, небытие.*

IDEA AND INTERPRETATIONS OF MALOMATIA IN THE WORKS OF AKHMAD YASSAVI

Rayhon SAIDOVA,
independent researcher of the institute ofUzbek language, literature and folklore under the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan
Тел: 97-7587926 zuleyha2008@mail.ru

Annotation: *Akhmad Yassavi is the founder of Turkic Sufi poetry. In his collection "Devoni Khikmat", Malomatia (concealment of good features and virtues) is one of the leading ideas. Indeed, the role of the state of malomat is also important in revealing the essence of such concepts as love and knowledge, which are important in teaching (tarikat). It was concluded that high qualities such as not lying and keeping promises are also the basis of malomat. The interpretation of hadiths"Poverty is my pride" and "Die before you die", which are often mentioned in the tarikat, was also explained on the basis of purposes of the Malomatiaidea.*

Keywords:*malomat, Sufi, literature, poverty, arif, lover, irfan (knowledge), wise statement, tarikat, tasawwuf, nafs (base desires), soul, heart, spiritual elevation (tasfiya), unity of being,non-existence.*

Пири Туркистон Хожа Аҳмад Яссавий туркий сўфиёна шеъриятнинг асосчиси эканлиги илмда маълумдир. "Девони ҳикмат" яссавия тариқати асосчисининг руҳий ҳол ва мақомларининг бадиий талқини, халқда Холиқ муҳаббатини пайдо қилувчи ишқ ифодасидир. Барча тариқатларда бўлгани каби яссавияда ҳам маломатийлик маслагининг алоҳида ўрни бор. Шу боис ҳам "Девони ҳикмат"да маломатчи нафс талқинларига алоҳида эътибор қаратилган. Бу хусусида яссавийшунос устоз И.Ҳаққулов: "Турк олими Аҳмад Яшар Ўчоқ Яссавийнинг илк устози Арслон бобнинг маломатий бўлганлигини ёзади. Агар бу фикр ҳақиқат бўлса, Яссавий ёшлигидаёқ маломатийлик сирларидан хабар топгани ва маломатийликка қизиқиш пайдо қилганлигига шубҳа қолмайди"[2,25], – дея таъкидлаган.

Тариқат йўлини босиб ўтмасдан нафсни тасфия этиш имконсизлиги тасаввуф ҳақидаги ирфоний-назарий асарларда асосланган. Мана шу ҳақиқатни гўзал ва таъсирли тарзда ифодалаш Шарқ мумтоз адабиётнинг бош мақсадига айланди. Натижада қийнаш, айблаш, маломат қилиш билан нафсни билиш ҳамда Роббини таниш бош мавқега кўтарилди, десак муболаға эмас. Ҳатто яссавия тариқати вакиллари маънавий йўлчиликнинг боши – Маломат, дейишган эди:

Ул бозор керак эрса бир иродат,
Пирингдин тегар сенгахушкаромат,
Ҳарошиқтортсакеракмингмаломат,
Маломатсизушбуйўлгакирсабўлмас[1,73].

Ҳаққа ошиқларга минг турли маломат ёғдирилган. Уларнинг замини эса икки хил: аввало, нафснинг ўзини-ўзи маломат этиши, айбу нуқсонларига иқрор бўлиб, ўзини

озорлашидир. Иккинчиси, ботин соҳибларининг суврат аҳли томонидан маломат қилиниши. Маломат гўё тақдири азалда битилган синов ва жазо кабидир. Аллоҳ нафсни ё имтиҳон этиб маломат қилади. Ёхуд бирор хатою гуноҳи учун маломат орқали тарбиялайди. Маломат тан олинган, қайта-қайта мурожаат қилиниб изоҳланган энг баланд мақомлардан бири Пайғамбаримиз (с.а.в.)нинг *"Ал фақри фахри"*, яъни *"Фақирлик менинг фахримдир"* ҳадиси шарифининг шарҳида ҳам келтирилади. Яссавий ҳам ишқ карвонида ўткинчи ҳою ҳавасларга қулликдан фориғ бўлиб қолиш "Ал фақри фахри" маломати билан қўлга киритилишини уқтиради:

Муҳаббатнинг бозорида савдо қилсам,
"Фақруфахри" маломатинандатортсам,
Иккиоламсавдосиникўздинсолсам,
Дийдоручунўлмас бурун ўлмайинму?

Албатта, "Девони ҳикмат"даги маломатийлик маслагини фақат шахсий бир ҳис, тушунча маъносида изоҳлаш мумкин эмас. Унинг маломати бани башарни сергаклантирувчи, огоҳлантирувчи бир чорловдир. Зеро, ҳикматлардаги асосий мақсад-муддао ҳам инсониятнинг маънавий ислоҳига қаратилгандир. У одамларни ғафлат уйқусидан уйғотади. Нафсни маломат қилиш ҳаракати бошланади. Натижада ҳар бир қалбда зарра қадар бўлсин бедорлик бўлади. Маломатнинг ўткир тиғи ҳамиша нафсга қаратилганини унутмаслик лозим. Маломат ўз-ўзингга ҳисоб бериш, ҳар бир амалингни иймон, виждон тарозисида ўлчаш. Маломатчилар мусоҳаба, мурақаба, мушоҳада каби улуғ мақомларга эришиб, Яратгандай айри тушмай, бу дунёга нима учун келганлари тўғрисида изчил фикр юритадилар. Маломат аҳли инсонни халойиққа термултириб, Холиқдан йироқлаштирувчи нафс эканини чуқур билишган. Бироқ хотирда тутиш лозимки, маломат Ишқ ва ирфондан туғилмаса, у ё душманлик ё қаҳр-ғазабнинг маҳсули бўлиб, маломатга алоқаси бўлмайди. Маломатнинг ўқларига бардош бериш ва йўлда собит давом этиш учун ҳам ишқ завқи, маърифати зарур. Қуръони каримдаги бир неча оятлар (Иброҳим: 14/22, Исро:17/29, 39, Вас-Саффот: 37/42, Ваз-Зориёт: 57/40, Қалам: 68/30, Маориж: 70/30)да маломат зикр этилади. Бироқ мутасаввифлар асосан Моида ва Қиёмат оятларида марҳамат қилинган маломатчи нафс мазмун-моҳиятини ҳаётларига тадбиқ этишган. Тасаввуфий тафсирларда маломат ва муҳаббат орасида бир боғлиқлик борлиги айтилган. Албатта, султон ул орифин ҳам ҳикматларида маломатийлик ғояларини мана шу қарашдан келиб чиқиб, илгари суради. Бироқ барча ҳикматларни боғлаб турувчи бир ошиқлик занжири ҳам мавжуд. Шунинг учун кўнгилларда ишқнинг туғилиши Аллоҳнинг иноят, лутфу марҳамати сифатида қаралган:

Ишқ бобиниМавлим очқоч, манго тегди,
Туфроқ қилиб, ҳозир бўл деб бўйнум эгди,
Борон сифат маломатнинг ўқи тегди,
Пайкон олиб, юрак-бағрим тештим мано[1,25].

Маломат ўқларининг ёмғир каби ёғилиб, юрак-бағирни тешиши қалбда муҳаббат уруғининг унаётганидан бир нишонадир. Аҳмад Яссавий ошиқликда маломатнинг ўрин ва мавқеини кўрсатиб берган эди. Каломуллоҳдаги "маломатчи нафс" ибораси тазкия ва тасфия этилаётган нафс маъносида келган. Мутасаввифлар наздида, нафс тарбияси "Ўлмасдан бурун ўлинг" қудсий ҳадиси орқали тушунилган ва амалга оширилган. Зеро, ўзининг айбларидан кўз юммай, халқ ва Холиқ қаршисида ҳар лаҳза ўлиб-тирилгувчи,

шубҳасиз, маломатчи нафсдир. Ҳикматларда бунга такрор-такрор эътибор қаратилиб, маломатийлик орзуси мазкур ҳадис орқали изоҳлаб берилган:

Ошиқ иши осонидур жон бермаклик,
Маломатни бошга олиб бош бермаклик,
"Муту қобла ан тамуту" хок бўлмоқлик,
Ошиқ қуллар ўлмас бурун ўлар эмиш[1,136] .

Маълумки, Ҳақ йўлчисининг Маҳбубига туҳфаси қалби, закоти эса жонидир. Ишқ аҳли бундан ортиқ муносиб ҳадяни ўйлашмаган. Жон бермоқлик сирри *"Муту қобла ан тамуту"* ҳадисининг моҳиятини мушоҳада эта олиш билан англашилади.

Ҳикматларда *"камситиш, таҳқирлаш, хўрлаш"* каби маъноларни англатувчи *иҳонат* сўзи кўпинча маломат билан ёнма-ён қўлланади. Бу эса китобхон шуурида, маломат ҳолининг таъсирини кучайтиради.

Аҳли зоҳир ва аҳли ботин, суврат ва маъни соҳиблари, қол ва ҳол вакиллари орасидаги зиддият ва англашилмовчилик ҳанузгача барҳам топмаган. Демак, Яссавийнинг танқидлари огоҳлантирувчи мазмунга ҳам эгадир. Айрим ҳикматларда Яссавий маломат майлини ниҳоятда кучайтириб, ўзи ҳақида энг кескин фикрларни илгари суради:

Ҳавойи нафсу жаҳлимдин Азозил доимо хуррам,
Йўлум эгри, ўзум гофил, юрушум ҳамма шайтонлиқ.

Қўлумда донаи тасбеҳ, кўнгилда дом ила тазвир,
Намозу рўзани ташлаб, тилимда тўда ёлғонлиқ.

Демак, банданинг кофир нафс ва шайтони лаиндан кучлироқ душмани йўқ. Бири ҳою ҳавасга берилиб, хорлик, тубанликка юз туттирса, иблиси лаин эса ҳийлаю найрангбозликларни ўргатади. Натижада маънавий насиба унутилиб, вужуд талаблари асосий ўринга чиқади, ўзидан қониқмаслик ўрнини мамнунлик, руҳий ҳаракатсизлик, руҳий ҳаракатсизлик эгаллайди. Ваҳоланки, маломатмашраб киши учун руҳ ва кўнгилдаги ўзгариш, янгиланиш, ҳолдан ҳолга илдамлаш, ниҳоятда муҳимдир.

Маломатийлик тушунчаларининг ҳикматлардаги бадиий талқинларида ҳар турли тимсол, рамз, истилоҳ билан бирга ифодаси ўзига хослиги алоҳида мавзу. Чунки ҳикматларда *маломат тоши, маломат ёмғири, маломат ўқи, маломат пайкони, маломат тиғи* каби ўхшатишларга ҳам дуч келинади. Нафсда кутилмаган ҳаракат ва орзунинг дунёга келиши билан қалбда маломат ҳисси туғилади. Ва одамни янги бир фикр йўлига йўналтиради. Буни ички норозилик, айб ва нуқсонларга иқрорлик, фақирлик, хоксорлик кабилар қўллаб-қувватлайди. Маломат яхшиликни ёмонликдан, юксакликни тубанликдан, меҳру муҳаббатни қаҳру ғазабдан, одамийликни ҳайвонийликдан, илмни жаҳолат ва нодонликдан ажратиш тажрибасидир. Навоий сўзлари билан айтганда "ўзни яхши кўрсатиш" ғаразидан жуда кўп салбий иддао, ўзаро англашилмовчилик, тортишув ва олишувлар пайдо бўлади. Маломатгўй нафс ҳакамлик қилганда инсон ботинидаёқ буларнинг бари тугайди. Маломатчининг биринчи душмани, айбловчиси, ҳақиқатгўйи, муросасиз ҳаками ўзи бўлганлиги учун уни ғавғокашлик, товламачилик, риё, ҳасад ва ғирромликда қоралаб бўлмайди. Ҳамма гап маломатдан ростлик, табиийлик, очиқлик, ҳаққоният кўзгуси сифатида фойдалана билишдадир. Инсон бир-бирови билан олишиб, уришиб, зафар қозонишини кўзлаганида ҳеч вақт тинчлик ва иттифоққа эришолмайди. У ўзининг нафсига қарши жанг эълон қилиб, ҳайвонийлик ва шайтонийликка нисбат

берилган душманларини мағлуб этиш йўлини танласа, шундагина кўнгли меҳр, шафқат, ҳиммат, маърифат қўрғонига айланади. Маломатдан мақсад ҳам ранжни роҳатга, ноқисликни комилликка етказишдир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Аҳмад Яссавий. Девони ҳикмат. Нашрга тайёрловчилар: Иброҳим Ҳаққул ва Нодирхон Ҳасан. Тошкент: “Наврўз”, 2018.
2. Ҳаққул И. Аҳмад Яссавий. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат, 2001.
3. Ҳаққул И. “Маломатийлик ва Навоий”. // Ўзбек тили ва адабиёти. 2016, № 1.
4. Турар У. Тасаввуф тарихи. – Истанбул:Сеҳа, 1995.

АҲЛИ ФАНО ВА ФАҚР МУРШИДИ

Зулайҳо РАҲМОНОВА,
ЎзР ФА Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти
катта илмий ходими,филология фанлари бўйича фалсафа доктори
zuleyha2008@mail.ruТел: 97-7587926

Аннотация: *Алишер Навоийнинг Сайид Ҳасан Ардашерга мактуби ёзилиш даври, жойи ва жанрий хусусиятлари жиҳатидан бир неча бор тадқиқ этилган. Мазкур мақолада эса шоирнинг маънавий фарзанд сифатида Ардашерга муносабати ҳақида тўхталиниб, унинг тасаввуф ҳақидаги фикр-қарашларига ойдинлик киритилди. Шунингдек, муршиди комилларининг улуғ мутасаввиф Навоий тақдирига таъсиридан баҳс юритилди.*

Калит сўзлар: *тасаввуф, тариқат, сафар, фано, фақр, таваккул, муршид, солик, ирфон, ишқ.*

НАСТАВНИК (МУРШИД) ФАНАТИКОВ И БЕДНЫХ

Зулайхо РАХМОНОВА,
старший научный сотрудник, доктор философии (PhD) по филологическим наукам
Институт узбекского языка, литературы и фольклора АН Республики Узбекистан
zuleyha2008@mail.ruТел: 97-7587926

.

Аннотация: *Письмо Алишера Навои Сайиду Хасану Ардашеру неоднократно исследовалось с точки зрения времени, места и жанра. Статья посвящена отношению поэта к Ардашеру как к духовному воспитаннику и разъясняет его взгляды на мистицизм. Также обсуждалось влияние некоторых совершенных муршидов на судьбу великого суфия Навои.*

Ключевые слова:*мистицизм, тарикат, путешествие, фано, факр, надежда (таваккул), муршид, солик, ирфон, любовь.*

THE MURSHID (MENTOR) OF FANATICS AND THE POOR

Zulaykho RAKHMONOVA,
senior research fellow, Doctor of Philosophy (PhD) in Philology
Institute of the Uzbek language, literature and folklore of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan
zuleyha2008@mail.ruТел: 97-7587926

Annotation: *Alisher Navoi's letter to Sayyid Hasan Ardasher has been studied several times in terms of time, place and genre. This article focuses on the poet's attitude to Ardasher as a spiritual child and clarifies his views on mysticism. Also,the influence of some perfect murshids on the fate of the great Sufi Navoi was discussed.*

Keywords:*mysticism, tarikat, travel, fano, faqr, hope (tawakkul), murshid, solik, irfon, love.*

Улуғ мутафаккир шоир Алишер Навоийнинг мураккаб ҳаёт йўли ва асарлари хусусидаги холис мулоҳазалар унинг устозлари билан ҳам бир қадар боғлиқ. Албатта, темурийлар салтанатида обрўли мавқега эга Ғиёсиддин кичкина оиласида таваллуд топган Алишер Навоий ўз даврининг энг илғор мураббийлари қўлида таҳсил олди. Илми бадиъдан илми нужумгача пухта ўрганди. Бироқ унинг қисматида қалб оламига таъсир қилган, руҳий тарбия этган муршиди комилларнинг ўрни алоҳида эътиборга молик.Ўз даврининг етук шахслари саналган бундай пири комиллар билан унинг муносабатини атрофлича ўрганиш лозим. Шунда шоирнинг салтанатда кечган зиддиятли умри, халқ тақдиридаги ўрни ва асарларидаги мақсаду маслаги бир қадар ойдинлашади. Хожа Аҳрор Вали, Абдураҳмон Жомий каби шоир шахсияти шаклланишида муҳим роль ўйнаган муршиди комиллардан бири, шубҳасиз, Сайид Ҳасан Ардашердир.

Навоийнинг Сайид Ҳасан Ардашерга бўлган муҳаббати, ўзаро муносабати ўзига хос. У ҳақида махсус "Ҳолоти Сайид Ҳасан Ардашер" номли рисоласидан ташқари қатор асарларида юрак изҳорлари бор. Шулардан бири маснавий номасидир[46]. Маълумки, маснавий Ватан соғинчи ила юрак ёниб, яқинлар меҳрини дил қўмсабСамарқанд ихрожи даврларида ёзилган ҳасби ҳол ҳисобланади. Навоийнинг Сайид Ҳасан Ардашерга бағишланган асарлари ва бағишловларида шоирнинг кўнгил оламини акс эттирувчи ўзига хос жиҳатлар бор. Бу ҳол бошқа ҳолотларида, номаларида ёрқин кўринмайди. Аввало, Навоий ўзини маънавий бир фарзанд образида тасвирлайди. Шу боис унинг дарду изҳори, фикр-қарашлари бевосита тасаввуф ирфонининг ўзига хос томонларини қамраб олган. Яъни кўз ўнгимизда Навоий мазкур шеърий мактубда Ҳақ йўлини истаётган бир солик сифатида гавдаланади. Мактуб Аллоҳ таолога ҳамд ва Расулуллоҳ (с.а.в.)га наът билан бошланади. Айтиш мумкинки, бу асарда ўзига хос ҳол мавжуд. Бунда Навоий гўё ўтар дунёнинг бир фоний йўловчиси руҳий ҳолида ўз фикрларини баён қилади. Ўн саккиз минг оламнинг яратилиш сабаби ва инсоннинг моҳиятидан сўз очади. Одам авлодларининг заминга туширилиши ва бу ердаги бир муддатлик имтиҳон ҳақида Навоий ҳикматли қарашларини ўртага ташлайди. Ўтмиш, бугун ва охиратдан иборат маънавий сафарнинг сир-асрорларини тўла англашга уринади. Мана шундай ўй-хаёллар оғушида Сайид Ҳасан Ардашерни эслаши ва унга мактуб ёзиши табиийдир. Зеро, у

[46]Ушбу шеърий мактуб бир неча машҳур тадқиқотчилар томонидан турли нуқтаи назардан ўрганилган. Унинг ёзилиш санаси, жойи ҳақидаги қарашлар мунозарали бўлган. Шунингдек, унинг жанрий хусусиятлари ҳам илмий изланишларга сабаб бўлган. "Маснавий", "Ҳасби ҳол", "Сайид Ҳасан Ардашерга мактуб" каби ҳар хил номлар билан берилишининг ўзиёқ фикримизни қувватлайди (бу ҳақида қаранг: Е.Э.Бертельс. Наваи. – Москва – Ленинград: Изд-во АН СССР, 1948; О.Шарафитдинов. Алишер Навоий. – Тошкент: "Ўзбекистон", 1948; А.Ҳайитметов. Навоий лирикаси. – Тошкент: "O'zbekiston" НМИУ, 2015).

“солики фоний ва гавҳари коний, орифи маоний [4:90]” бўлиш билан бирга Навоий таъкидлаганидек: “фақирни фақр тариқига далолат ва иршод қилурлар эрди ва назм айтурға тарғиб кўргузурлар эрди [4:91]”. Шоир дунё ғурбатхонасида инсон бир мусофир, овора, бечора солик эканлигини айтаркан, ушбу йўлда Аллоҳ таоло ёрдамчи, раҳбар бўлишини эслатади. Зеро, инсонга ишқ дардини неъмат айлаш ва ovoраликни насиб этиш ҳам Парвардигорнинг лутфу карамидир. Дашти балода Ҳақ йўлчисига йўл озиғи таваккул бўлган. Мактубда ана шундай тариқатдаги муҳим масалаларнинг ўртага ташланиши бежиз эмас. Чунки нома *“фано шомининг ёруғ шамъи”, “Адам хонақоҳида ихтиёр этган”, “жалол ва камолда тенгсиз”, вафоу сахо кони”* Сайид Ҳасан Ардашерга ёзилмоқда. Шоирнинг унга маънавий бир робитаси борки:

Зиҳи равзадин хулқунг ортуқ басе,
Келиббоғиқадрингда тубо хасе.

Чусенсенбугуноламаҳлидафард,
Ки ҳолиндейолғайсангаааҳлидард.

Мангаким, видодингғахурсандмен,
Жанобингғашогирдуфарзандмен [2:526], –

дейди. Навоий Сайид Ҳасан Ардашернинг ўзига бўлган муҳаббатидан бахтиёр. Бошқа асарларидаги каби унинг устоди пир, ўзининг унга фарзанд эканлигидан ифтихор туяди. Кўнгил ором олувчи бир хилват орзу қилган *“оввора мусофир”* беихтиёр қалб табиби – пирини эслайди:

Сен эрдингки, ҳар ишда ёрим эдинг,
Не ғамкиметар, ғамгусоримэдинг.

Сени ҳамсипеҳримухолифмазоқ,
Ўкуш рев ила солдимендинйироқ [2:533].

Ғаму андуҳ ичида қолган Навоийнинг Яратган, олам ва одам ҳақидаги қарашларини баён қилиши ҳам, албатта, дардкашининг маънавий мақоми билан боғлиқ:

Эмасэрдимақсуджузодамий,
Ки Ҳақсирринингбўлғайулмаҳрами.

Баридингаразгарчиинсонэди,
Ангадағимақсудирфонэди.

Бусўзсидқигадағибетаънутанз,
Далолатқилуроятиқунтуканз»[2:535].

Дунёнингяратилишиданмақсад инсон, инсонданғаразэсаирфондир. Буҳақиқатни ирфоний асарларда кўп бора тилга олинадиган *“Кунту канзан махфийян фааҳбабту ан уърафа фахалақтул халқа”,яъни“Мен яширин бир хазина эдим, билинишни истадим ва мени билсинлар дея махлуқотни яратдим”*, қудсий ҳадиси орқали изоҳлайди. Тассавуф манбаларида ушбу ҳадисга муҳим аҳамият қаратилиб, батафсил шарҳлар яратилган.

Мутасаввифларнинг наздида, махфий хазина бўлган Аллоҳ азза ва жалла “ан урафа”, яъни танилишни “аҳбабту”, яъни ҳуб, муҳаббат ила ихтиёр этган. Шундай оятлардан бири: “Мен жин ва инсни ўзимга ибодат қилишлари учун яратдим (Зориат: 51/56)”дир. Нажмиддин Кубро ҳазратлари: *“Менга ибодат қилсинлар”* ифодасини Ибн Аббос (р.а.) *“Мени билсинлар”*, дея изоҳлаган”, – дейди.Бу истакка жавоб берувчи эса махлуқотларнинг гултожи – комил инсон эди. Инсоннинг яратилиши билан оламларнинг яратилиши якун топди. Тажаллигоҳ бўлган оламнинг жилоси Инсон бўлди ва борлиқлар ичра жузъий ирода ва идрок этиш қобилияти ҳам унга берилди. Демак, инсон ишқ ва ирфон соҳиби бўлгандагина яширин хазинанинг сиррига етади. Бу муҳаббат ишқуллоҳ, бу ирфон – маърифатуллоҳдир. Ушбу юксак даражага эришмоқнинг икки йўли бор. Биринчиси ҳақида Навоий шундай дейди:

Бири буки, бир жазба Ҳақдин етиб,
Кўнгулниякинжомидинмастэтиб.

…Анга қолмағайҳамўзидин хабар,
Ўзидин неким, ўзлугидинасар.

Бўлубрафъимконимавжудлуг,
ТопибҲақвужудиданобудлуг [2:535].

Демак, илк тариқ мажзублар йўли бўлиб, уларга жазба Ҳақдан етади. Аллоҳ маҳбуб бандаларига воситасиз “яқийн жоми”дан насиб айлайдики, мастликда дунёи дундан этак силкиб, ҳақиқат сари от чоптиришда эҳтиёжсиз этади. Улар ўзлигини маҳв этиб, “ҳақ вужуди”да неки мавжуд бўлса нобуд айлаб, ваҳдатга эришадилар. Улар манзилга етган, бироқ йўл сиррини англамаган мажзублардир. Иккинчиси эса:

Яна бирбудурким, гадогармулук
Талабйўлидақилғайончасулук.

Бурун муршидикомил истай юруб,
Ани топқачўзинангатопшуруб.

Сулукамридаурмайин бешу кам,
Анингамридинайру дам ё қадам.

Фанодаштидасайрибўлғачтамом,
Ҳақандинсўнгэткайатоулмақом[2:535], –

яъни тариқатдир дейди шоир. Сайри сулукда, аввало, бир пири комил топиб, унга том таслимият ила байъат қилинади. Фано даштида ҳам йўл охирига, ҳам йўл сиррига етган сулук аҳлига ваҳдат мақоми насиб этади. Агар ўз розидан мушарраф айлаган маҳбубу мажзубларидан қилмаса, пир этагидан маҳкам тутиш лозим. Навоий бу икки савдо иштиёқида беқарорлиги, мабодо умри ўзлукни топиш йўлида талаф бўлса, унга энг олий шарафлигини бу йўлнинг *“фақиру фоний”си“ғамхўр”*, *“ёвару” “ёр”*ига га изҳор этади. Фано даштидаги саргардонликда Сайид Ҳасан Ардашердан ҳиммату мадад сўрайди. Навоий ҳақиқатидан бир пир остонасига бош уриб, тариқат ҳаётини орзу қилган Ҳақ йўлчиларидан эди. Самарқандда яшаган даврларида кўнгил сайрига иштиёқ жуда баланд бўлганлиги аниқ. Муаррих Ғиёсиддин Хондамир “Макорим ул-ахлоқ”да шундай

хабар беради: “Ёзувчиларнинг жимжимадор сўзлари ва котибларнинг мақтовларисиз ҳам пок Парвардигор илтифотлари марказларида бўлган ул зот ёшлик ва йигитлик даврининг гуллаб-яшнаган чоғларида ҳам ҳар доим “улар туриб ҳам, ўтириб ҳам, ётиб ҳам Аллоҳни зикр этадилар (Оли Имрон: 191)” ояти улар борасида туширилган дарвешлар билан мулоқотга бўлишга интилиб юрар, қўлидан келганича ва имконияти етганича иродат ва ихлос билан олий мартабали ушбу тоифага мансуб кишиларнинг хизматида бўлардилар[5: 208]”. Сайид Ҳасан Ардашер мана шундай улуғ зотлардан эди. Навоийда ҳамиша Сайид Ҳасан Ардашер соғинчи бўлган. Мана шундай руҳдаги сатрларидан бири:

Фақр манзилларининг раҳрави бал раҳбари,
Ҳодийи аҳли фано муршиди аҳрор қани?
Мени мотамзадага ҳам ота, ҳам муршиду пир,
Балки ҳам ғамхўру ҳам ёвару ҳам ёр қани?[3: 531]

Бу мисралар фано аҳлининг муршиди вафоти муносабати билан ёзилган. Навоий ижодида Фано етакчи мавзулардан, Фановашлик эса асосий ҳоллардан саналади. Бироқ шоир фано мақомидан сўз очаркан, Сайид Ҳасан Ардашер номини тилга олади ёхуд Сайид Ҳасан Ардашерни хотирларган фаноликдан баҳс юритади. Мотамзадаликда яралган марсияда ҳам:

Эй фалак, айтким ул солики атвор қани,
Фақри атвори аро кошифи асрор қани?
Ташлаб ўзлукни фано бодиясин қатъ эткан,
Ушбу йўл ҳолидин огоҳу хабардор қани?

дея фалакка арзу дод этади. Аслида кўнгил ижодкорининг кўплаб асарлари фано мақомига юксалиш асрорларини очишга, йўл-йўриқларини кўрсатишга қаратилган. Шу маънода Алишер Навоий ижодидаги маънан етук образлардан бири – комил инсон – Фонийдир. Фақру фано мақоми ҳақиқатларини очишда *“фақр манзилларининг раҳбари”*, *“фано муршиди”*нинг маънавий таъсири беқиёс бўлган. Ва айтиш мумкинки, Навоий асарларида фақру фано мартабасининг соҳиби Сайид Ҳасан Ардашер сиймосида тасвир этилади. Шу маънода икки улуғ шахсиятнинг ўзаро муносабатини чуқурроқ ўрганиш, навоийшуносликда тўғри таҳлил ва теран талқинларга йўл очади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Бертельс. Е.Э. Наваи. – Москва – Ленинград: Изд-во АН СССР, 1948.
2. Навоий А. МАТ. 3-жилд. – Тошкент: Фан, 1988.
3. Навоий А. МАТ. 4-жилд. – Тошкент: Фан, 1988.
4. Навоий А. МАТ. 15-жилд. – Тошкент: Фан, 1999.
5. Хондамир Ғ. Макорим ул-ахлоқ”. – Тошкент: Ғафур Ғулом, 2015.
6. Шарафитдинов.О. Алишер Навоий. – Тошкент: “Ўзбекистон”, 1948.
7. Ҳайитметов. А. Навоий лирикаси. – Тошкент: “O’zbekiston” НМИУ, 2015.

RUS TILIDA KOMPYUTER LEKSIKADA BOSHQA TILLARDAN KELGAN SO'ZLARNI DERIVATSION POTENSIALI

Sirazetdinova Liliya Alimjonovna
Andijon davlat universiteti
Rus tili va adabiyoti kafedrasini katta o'qituvchisi
Telefon: +998 (93) 789-05-86 E-mail: l.a.sirazetdinova@mail.ru

Annotatsiya: *Maqolada kompyuter lug'atidan qarz olishning so'z hosil qilish imkoniyatlarini amalga oshirish shartlari ko'rib chiqiladi. "So'z yaratish potentsiali" va "so'z yasash faoliyati" tushunchalari ajratib ko'rsatiladi. So'z yasash salohiyatini cheklovchi omillar tahlil qilinadi.*

Kalit so'zlar: *so'z yasash faoliyati, so'z yasash salohiyati, kommunikativ talab, mahsuldorlik.*

ДЕРИВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЗАИМСТВОВАНИЙ В КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛЕКСИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Сиразетдинова Лилия Алимджановна
Андижанский государственный университет
Старший преподаватель
кафедры русского языка и литературы
Телефон: +998 (93) 789-05-86 E-mail: l.a.sirazetdinova@mail.ru

Аннотация: *В статье рассматриваются условия реализации словообразовательного потенциала заимствований компьютерной лексики. Разграничены понятия «словообразовательный потенциал» и «словообразовательная активность». Проанализированы факторы, сдерживающие словообразовательный потенциал.*

Ключевые слова: *словообразовательная активность, словообразовательный потенциал, коммуникативная востребованность, продуктивность.*

DERIVATION POTENTIAL OF BORROWING IN THE COMPUTER VOCABULARY OF RUSSIAN LANGUAGE

Sirazetdinova Liliya Alimjonovna
Andijan state university
Senior teacher of the department of Russian language and literature
Telephone number: +998 (93) 789-05-86 E-mail: l.a.sirazetdinova@mail.ru

Abstract: *The article examines the conditions for the realization of the word-formation potential of borrowing computer vocabulary. The concepts of "word-formation potential" and "word-formation activity" are distinguished. The factors that restrain the word-formation potential are analyzed.*

Key words: *word-formation activity, word-formation potential, communicative demand, productivity.*

В настоящий момент мы можем наблюдать процесс активного проникновения в лексику русского языка заимствованных слов. В наибольшей степени это происходит в области компьютерных технологий. Некоторые термины из лексикона специалистов довольно быстро переходят в разряд общеупотребительных. Так сейчас можно выделить компьютерную лексику, составную часть этой терминологии, представляющую собой

совокупность слов, выходящих за рамки терминологической системы. Это обусловлено причинами экстралингвистического характера, а именно: компьютер стал неотъемлемой частью нашей повседневной жизни; число людей, вовлеченных в киберпространство, неизменно растет.

Заимствование является продуктивным способом пополнения компьютерной лексики русского языка. Примерно треть всего ее словарного состава, включая единицы, совмещающие в себе несколько словообразовательных шагов, можно отнести к заимствованиям.

Следует отметить, что заимствованные языковые единицы обнаруживают при этом разную способность к процессам создания новых слов по уже существующим словообразовательным моделям, то есть их словообразовательный потенциал неодинаков. Можно выделить слова с высоким и с низким словообразовательным потенциалом. Его уровень определяется целым рядом факторов: актуальностью называемого словом предмета или явления, готовностью общества к использованию заимствований для производства новых русских слов, фонетическим обликом и протяженностью слова, а иногда и сопротивлением лексико-семантической системы языка. Таким образом, при рассмотрении новой лексики учитываются экстралингвистические и лингвистические факторы, влияющие на появление новообразований, а также прагматические потребности общества.

В отличие от словообразовательного потенциала, который является нереализованной способностью слова, словообразовательная активность – это реальный языковой факт. Заимствования, используемые большинством говорящих и пишущих, имеют высокую деривационную активность. Например: хачить > хакер > хакерский; глючить > глюк > глюкавый. Данные примеры – иллюстрация продвинутого этапа усвоения заимствованных компьютерных единиц. Деривационная активность этих слов демонстрирует степень их адаптации в языке-рецепторе: они легко используются как производящие основы для создания новых слов. Иноязычное слово становится основой для нового словообразования. Аффиксация занимает главенствующую позицию в этом процессе по причине необходимости грамматической русификации заимствованных единиц. Активно образуются суффиксальные производные: глаголы кликать, мэйлануть, принтавать; существительные компьютерщик, интернетчик.

В словообразовательной системе русского языка приобрели продуктивность английские суффиксы -er, -holic (ср., кэш > кэшер программа, переводящая данные в кэш (быстродействующую память), гейм - геймоголик).

Также, используются приставки латинского происхождения, характерные для общенаучного языка: авто -, интер -, макро -, мега-, мини -, микро -, мульти -, супер -: autodump (авторазгрузка), interactive (интерактивный), macrocommand (макрокоманда), megaword (мегаслово), microfile (микрофайл), minidriver (минидрайвер), multisystem (мультисистема), superuser (привилегированный пользователь).

Среди префиксов наибольшей частотностью характеризуется формант re- со значением повторного действия (например, в терминах гесору повторно копировать, recreate – восстанавливать данные, reformat переформатировать). Префиксы cyber- (относящийся к виртуальному пространству), e-(электронный) являются интернациональными для компьютерной терминологии, их продуктивность высока и имеет тенденцию к росту. Кроме общеупотребительного e-mail (электронная почта),

существуют следующие термины с префиксом e-: e-book – электронная книга, e-cash – электронные деньги, e-form – электронная форма, электронный бланк.

В сети Интернет использует формант net.- в качестве приставки, присоединяя его практически к любым производящим основам. Данный полуаффикс имеет значение «относящийся к сети Интернет». Ср.: net.newcomer (новичок в сети), net.session (сетевая конференция), net.person (пользователь сети), жаргонизмы net.lurker (пассивный пользователь сети), net.god, net.goddess (знаменитые люди в сети), net.police, net.cops (пользователи, придирающиеся к содержанию статей телеконференций).

К экстралингвистическим причинам, ограничивающим деривационный потенциал, следует отнести степень актуальности называемого словом явления или предмета и его продолжительность функционирования в языке. Так, слова бага, – ошибка, сбой в программе; и заплатка – программа, исправляющая ошибки в другой программе; знакомы определенным слоям населения, большинству носителей языка они ничего не говорят. Следовательно, их деривационная активность остается низкой при наличии высокого словообразовательного потенциала (они удобопроизносимы, имеют короткую и звучную форму).

Ограниченный словообразовательный потенциал слова мессидж объясняется тем, что оно имеет фонетический облик, вызывающий трудности при произношении. Как правило, в процесс словообразования не вовлекаются заимствованные устойчивые словосочетания, например, уиндоу опортьюнитиз. Деривационную продуктивность подобных выражений ограничивает протяженность и сложная, по сравнению со словом, семантика.

Компьютерные аббревиатуры также считаются ограниченными в способности образовывать дериваты, за исключением тех из них, которые являются наименованиями актуальных явлений действительности и образованы путем сложения со словами языка-реципиента, их оригинальная графика при этом сохраняется: hi-fi-оборудование, CDROM'ное обеспечение, hi-tech'овские технологии, IP-адрес, RTF-файл, HTML-формат, zip-диск и другие. Характерной особенностью этих единиц компьютерной лексики является совмещение словообразовательных средств русского языка с заимствованием лексической оболочки или калькированием. Коммуникативная востребованность обуславливает их высокую словообразовательную активность, то есть перечисленные примеры относятся к лексике, получившей широкое распространение. В остальных случаях образование подобных композитов в основном носит окказиональный характер. Поэтому говорить о высоком потенциале любых иноязычных крапчений было бы неверным.

Похожим образом ведут себя в русском языке, несмотря на формальную неосвоенность, такие лексемы как Web, CD, IBM, Windows, демонстрируя высокую функциональную активность в русском языке. Они широко употребляются в различных сочетаниях со словами русского языка, а также выступают в роли словообразовательного компонента, образуя многочисленные композиты: web-пространство, web-страница, web-мастер, web-сайт, web-сереер, web-узел, CD-плейер, CD-диск, IBM-подобный, IBM-совместимый, Windows-приложение и другие.

Как видно из этих примеров, чтобы заимствования, обладающие довольно низким словообразовательным потенциалом, могли послужить производящими основами, они

должны наименовать не конкретные, а получившие распространение собирательные понятия, в противном случае они останутся словами с нереализованным потенциалом.

Итак, одним из главных условий для реализации словообразовательного потенциала заимствованной лексики является ее коммуникативная востребованность. Что, в свою очередь, и приводит к словообразовательной активности данной лексики.

Компьютерная лексика – это огромный поток слов, который растет и будет неуклонно расти. Он входит в обиходную речь в связи с Интернетом и все более возрастающей ролью компьютера во всех областях нашей жизни. Появившаяся особая коммуникативная среда, новая и важная сфера реализации языка требует серьезных лингвистических исследований.

Литература:

1. Крысин Л.П. Словарь иностранных слов. – М.: Рус. яз., 1998 (856 стр.).
2. Красильникова Е. В. Новая космическая лексика. //СПб. Способы номинации в современном русском языке. М., 1982.
3. Словарь 1998: Толковый словарь русского языка конца XX в. (языковые изменения) СПб., 1998.
4. Трофимова Г. Н. Как обозначить принадлежность к Интернету? // Мир русского слова, № 4, 2001.

JURNALISTIKA FUNKSIYALARIGA DOIR MASALALAR XUSUSIDA

Madolimov Hasanboy Shuhratovich
Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy Universiteti mustaqil tadqiqotchisi
Tel: 97 593 82 93 e-mail: madolimovhasanboy@gmail.com

Annotatsiya: *Maqolada jurnalistika funksiyalari xususida rus va o'zbek tadqiqotchilarining izlanishlari qiyosiy tahlil qilingan. Har bir tadqiqotchilar kiritgan takliflar o'rganib chiqilib, muallif tomonidan tegishli ilmiy xulosalar chiqarilgan.*

Kalit so`zlar: *пресса, общество, функция, СМИ, информация, значение, публицисть, сотрудничество, социальный институт …*

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОТНОСЯЩИХСЯ ОПРЕДЕЛЕНИЮ ФУНКЦИЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Мадолимов Хасанбой Шухратович
Самостоятельный соискатель Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека
Tel: 97 593 82 93 e-mail: madolimovhasanboy@gmail.com

Аннотация: *В статье описана сравнительный анализ исследований российских и узбекских исследователей по функциям журналистики. Предложения каждого исследователя были изучены, и автор сделал соответствующие научные выводы.*

Ключевые слова: *пресса, общество, функция, СМИ, информация, значение, публицисть, сотрудничество, социальный институт ……*

SOME QUESTIONS RELATED TO DEFINITION FUNCTIONS Of JOURNALISM

Madolimov Hasanboy Shuhratovich
Independent applicant of the National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek
Tel: 97 593 82 93 e-mail: madolimovhasanboy@gmail.com

Resume:*The article describes a comparative analysis of the research of Russian and Uzbek researchers in the functions of journalism. The proposals submitted by each researcher were studied and the author made appropriate scientific conclusions.*

Key words: *press, society, function, media, information, value, publicity, collaboration, social institution ...*

Известно, что пресса одна из видов отражающая жизнь общество, знающее действительность, исследовавшее и опять влияющее на него средство. Пресса появляется из жизни и проявляет её факты, событие и явления, изучает их, оценивает и повторно действует.

Учёные уподобляют это её свойство реальному источнику, которая закипает и опять вливается назад. Деятельность СМИ является многогранной и подчиняется объективным внутренним законом. Вышеупомянутые законы изучают теория журналистика. Наука журналистики изучает такие важные задачи как сущность пресса, причины её появления, функции и направления. На этом основании в деятельности журналистики и её теории функции имеют важную роль. Известно, что слово функция происходит от латинского слова «funktio» означает направление, деятельность по смыслу социальное задание. По упомянутому словому значению разные теоретики дают своё личное отношение. В том числе кандидат философских наук Т. В. Науменко характеризует так «Слово функция даёт значение роли, содержание и смысла». Также разные специалисты дают своё мнение по данному определению. Ещё нужно отметить, что функция означает действие, работу, которая взяла постоянство и законность. Например, задача государства управлять обществом через законы, а функция вооружённых сил обеспечить защиту государства. Журналистика, считающаяся одной из важных социальных явлений, определяется через СМИ, происходит через её свойства отражает общественную жизнь и действует повторно. На этом основании функции журналистики включает в себя главные задачи её дествия и поэтому считаются главной стороной журналистической теории. Знание функций журналистики – это значит нужно определять главные действующие направления, которые имеют постоянные и законные вида, основу сущности.

Нужно отметить, что в теории журналистики о функциях прессы есть различные мнение. Например, известный русский теоретик прессы Е. П. Прохоров в своих произведениях «Публицисть действительность», «Введение в теорию журналистики» указал на это. Учёный делит функцию журналистики на пять частей. Первая из них коммуникативная, то есть функция связи, её целью считается установление связи с аудиторией. По мнению исследователя это является для средств массовой информации главной функцией. Указанную учёным эту задачу можно понять как функция, которая получает от прессы информации и распределяет её.

Е. П. Прохоров второй функцией журналистики указывает на её непосредственное организаторскую деятельность и свою мысль разъясняет тем, что СМИ в обществе действует как «четвёртая власть» и на основе этой задачи журналистики лежит действие на общество управляя ею.

По мнению теоретика прессы идейной деятельностью третьей функции журналистики является действующим фактором на мировоззрение, идеологию, на общественно-политическое отношение аудитории. В произведении «Введение в теорию журналистики» автором, которого является вышеуказанный учёный, говорится о культурно-просветительской функции, как одной из свойств социальных задач журналистики. Эта функция в обществе выражается, как воспитание людей культурно-просветительский. По предложенной учёным пятая функция, использованная в работе СМИ относится к действию реклама, эта общественная работа определяется удовлетворением потребности людей в жизни, в торговле и других социально-бытовых отраслях. А шестой функцией журналистики теоретик считает рекреатив, то есть развлечения.

Как видно по определениям данным функциям журналистики, одного из видных специалистов теории, они характеризуется определённой весомостью и причём чуть сложностью. По нашему эти научные мнения и взгляды на функции журналистики трудно сказать одним из правильных мнений. В том числе в указанных определениях четвёртой функции принято передавать через СМИ культурно-просветительские информации. Между тем эта задача имеет отношения к предложенному учёным первой коммуникативной функции. Когда говорится о функции рекламного образования нужно иметь в виду, что это задача не только СМИ. Так как оно служит для обявления-рекламы как средство связи. Если говорить об ещё одном виде журналистической функции – функции непосредственно-организаторский, это уже вторая сторона этого вопроса, значит пресса непосредственно действует на общество, то есть нельзя забывать, что организаторство действует на жизнь через другие социальные институты. Рекреативную функцию журналистики нельзя отделить от других общественных действий. Кроме этого главной задачей журналистики с момента её появления является накопление и распространения информации.

Один из ученых русской прессы С. Г. Корконосенко тоже автор нескольких научных произведений, относящихся к журналистической теории. Наряду с другими вопросами теории журналистики, он в своей книге. Основа теории журналистики останавливается на функциях прессы. Корконосенко говорит о существовании в журналистике экономической, политической, духовно-идейной, социальной отрасли и её функции тоже утверждает он исходят от них. И отличает, что функции прессы состоят из четырёх групп: экономического производство, управления, идейной-духовного и информационно-коммуникативного. Первая из них экономического производственная отрасль; вторая – управления обществом, то есть взаимное сотрудничество журналистики и политики; третья – культурно-просветительская функция указывает на связь накапливания и распространения информации. Хотя в этой определении функции журналистики связаны между собой мы не можем утверждать, что эта совершенная характеристика С. Г. Корконосенко считает, что задача СМИ состоит из функции экономического производства. Конечно журналистика постоянно связана с экономикой, то есть СМИ: газета, журналы, радио, телевидение и интернет отражает в себе наряду с другими

отраслями общественной жизни – экономической жизнью и производством. Наряду с этим действия СМИ как получение прибыли, конкуренция, политические факторы так же считают, что их главная задача не направлена на смысл экономического производства.

Кстати, это понятие относится не только к СМИ, а может принадлежать и другим поприщам общества. По нашему мнению, третью функцию отметившую учёным функцию духовно-просветительскую неуместно особо отделять. Посколько, эта функция является составной частью главной функции журналистики – собирать и распределять информацию несоответствует.

Одна из учёных исследователей по теории журналистики Л. Н. Федотова функции СМИ делит на пять групп: инфрмационная, воспитание, организация воспитания, отдых и коммуникативная функция. Эти функции можно обяснить следуюшим образом:

1. Информационная – это знакомство аудитории различными новостями.

Анализ информации в свою очередь тоже входит в вышеупомянутую функцию.

2. Под воспитанием понимается передача информации общественности воспитательного значения.
3. Организация воспитания имеет раширенное значение и задача чем вторая функция. То есть если предварительная функция берёт в себя только нравственное воспитание, последующая берёт учебную, научную, педагогическую, политическую и другие воспитания.
4. Отдых – передаёт разные развлектельные информации для отдыха информации.
5. Коммуникация – это взаимная, двухсторонняя связь, то есть выражает отнашение прессы и общества. В этом пресса наряду с распространением информации действует на аудиторию, в ответ на это аудитория тоже получает возможность передавать своё отношение.

По мнению Л. Н. Федотовой, первая функция, то есть задачу передачи информации выполняют информационные жанры. А другие функции, по мнению автора, выражаются в жанры анализа.

По нашему мнению учёная правильно подходит к первой функции. Так как одна из важных функций СМИ передача информаций. Видно что, исследователь, приводя воспитательную функцию как вторую функцию, обосновывается на содержание информации. Через СМИ передаются разные по содержанию информации воспитательного направления. Такие информации могут быть в информационных, анализных и художественно-публицистических жанрах.

Учёная имеет в виду, что через воспитательную функцию пресса пропагандирует культурные взгляды, научные и эстетические способности. На самом же деле третья функция организации воспитания, является повторением второй функции. Известно, что деятельность журналистики является свободным социальным институтом, которая может быть направлена на различные целы. Хотя журналистика считается всесторонние воспитывающим средством личности, но указывать функцию воспитания в отдельных двух местах как его социальная задача неуместно. На самом же деле при воспитании понимается средство, помогающее для достижения разных преимуществ. Но нам известно из истории, что через СМИ можно воздействовать на воспитание отрицательно. Можно только вспомнить пример конца первой половины прошлого века в Германии, сторонники фашистской идеи СМИ превратили в своё оружие передачи идей и идеологий. Они через печатную прессу, а также через радиоаппараты пропагандировали

народу и человечеству чуждые идеи. А это в свою очередь привело к отрицательным последствиям. Четвёртую функцию задачу отдыха СМИ тоже нельзя включать в отдельную функцию. Поскольку, намеченные для отдыха тема входят в часть задач СМИ накапливания и распространения.

Ещё одна русская исследовательница И. Д. Фомичева считает, что СМИ состоят из четырёх групп. Эти функции состоят коммуникативных, знаний, оценивающе-пояснительных, а таке социально-организаторский функций. Предложенные учёной эти функции можно разяснить следующим образом:

1. Коммуникация, то есть доставлять информацию и взаимосвязь.
2. Знание, то есть быть всегда в связы с источникам журналистической информации и через это иметь аудиторию информацию.
3. Оценивающе, пояснительный, то есть оценивать и разъяснять пройденные события, которые состоят через анализ.
4. Социально-организаторская функция. Эта функция является повторением мнения Е. П. Прохорова управления и воздействия.

Приведённые И. Д. Фомичевой функции потверждают СМИ как источник информации. Например, вторая функция, то есть знание различных новостей, выражает известную субъекту информацию. Исследователь называет третью функцию, имея ввиду анализа событий и явлений, оценивающе-поясняющим. Эта функция является логическим продолжением второго, знание не бывает без разъяснений. Мы считаем, что при названии Фомичевой четвёртой функции – социально-организаторской есть небольшая ошибка. Поскольку СМИ не выполняют такую задачу, а является посредником в организаторской работе.

В издании под редакций известного учёного русской прессы Я. Н. Засурского учебного пособия под названием «СМИ России» тоже отдельно останавливается на функциях СМИ и даёт нижеследующую классификацию:

1. Информационная функция – доводит новости до аудитории. Этим основой служат информационные жанры.
2. Анализная функция – направлена на анализ событий, явлений, фактов. В свою очередь основой этой функции служат анализные жанры.
3. Рекреативная функция – служит для отдых аудитории.

Если главной задачей СМИ является передача информации, то это реализуется двумя путями: ускорением и анализам. В информационных жанрах могут быть новости, принадлежащие экономическим, политическим, культурным и другим отраслям. Вторая функция является логическим продолжением первой. Только цель её направлена на анализ. Третья функция тоже похожа на логическое продолжение первой функции, так как её основа направлена на передачу информации. Только в этой функции метод и содержание другое, то есть оно связано с культурной жизнью, отдыхом и развлечением.

Изучение по отдельности функций журналистики и функций СМИ неправильное. Так как СМИ является одним из видов деятельности журналистики. То есть журналистика свою деятельность выражает через СМИ. Итак, СМИ демонстрируют на себе функции журналистики и это можно сравнить с соединением души и тела.

О функциях журналистики выразили свои мнения и представления узбекские учёные прессы. Учёная Ё. М. Маматова делит журналистику на формирование общественного мнения, на социальные вопросы, на отражение разных видов точек

зрений, осведомление информации, наблюдать и следить над другими действиями государственных институтов в обществе, комментирование или анализ, информационные развлечения и просветительские, эвристические, психологические управления, социальные направления, коммуникативные, просветительские.[47]

Один из узбекских учёных М. Х. Худайкулов в своих научных произведениях исследовал ряд важных задач предмета теории журналистики. В его книгах «Введение в журналистику» (Ташкент, Университет, 2000), «Типология средств массовой информации» (Ташкент, Университет), «Узбекская юмористическая публицистика» (Ташкент, Университет, 2001) и «Журналистика и публицистика» (Ташкент, Университет, 2008) исследованы сущности журналистики, его главные внутренные законы. Худайкулов делит функции журналистики на три составные части, грани и характеризует эти части условным образом на отображение, анализ и воздействие. Научное определение М. Х. Худайкулова о функциях журналистики, хотя оно передаёт некоторые стороны мнений и взглядов других специалистов, выделяется конкретностью, чёткостью, основательностью сути. Данное отражение журналистики, включая все ее отрасли имеют большое значение. Известно, что журналистика, пресса одна из видов отражающих социальную жизнь, знание реальной действительности, исследовать, действовать на него повторно. На этом основании функции прессы неразрывно связаны с этими социальными закономерностями.

На этом основании, журналистика претворяет в действительность отражение социальной жизни, её знание, исследование и действие на неё повторно большого социального задания через функциональные средства: описание, анализа и воздействия.

Ҳасанбой Мадолимов

Литературы

Корконосенко С. Г. Основы теории журналистики. – СПб, 1995. – 240 стр.

Мўминов Ф.А. Журналистика ижтимоий институт сифатида. – Т.: Университет, 1998. – 175 б.

Нестеренко Ф. П., Миралимов Ш. А. Журналистика: координаты профессии. – Т., 2001. – 60 стр.

Оммавий ахборот воситалари типологияси. Маърузалар матни. (Тузувчи М.Худойқулов) – Т.: Университет, 2000. – 65 б.

Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. – М.: «РИП-холдинг», 2002. 340 стр.

Репортерлик фаолиятининг назарияси ва амалиёти. Коллектив. Ўқув қўлланма. – Т.: 2002. – 170 б.

Тоғаев О. Публицистика жанрлари. – Т.: “Ўқитувчи” нашриёти. 1976 – 380 б.

[47] Современная периодическая печать Узбекистана: система, тематика, тенденция и проблема функционирования. Ташкент, Национальная общество философов Узбекистана, 2006

Федотова Л.Н. Социология массовой коммуникации: теория и практика. – М.: 1993 – 220 стр.
Фомичева И.Д. Журналистика и общественное мнение. Основные понятия теории журналистики. – М.: 1993. – 320 стр.
М. Худойқулов. Журналистикага кириш. – Т.: Университет, 2000. – 160 б.
М.Худойқулов. Ўзбек ҳажвий публицистикаси. – Т.: Университет, 2001. – 180 б.
www.ziyonet.uz – Ўзбекистон таълим ахборот тармоғи.
http: // www. internews.ru / books.
http://credo.osu.ru/020/006.shtml
http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/39545

АДИБАЛАР НАСРИ ТАДРИЖИ ИНГЛИЗ АДАБИЁТИ МИСОЛИДА

Муҳаммедова Хулкар Элибоевна
Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети
Фаласафа доктори PhD, доцент
Тел: 93 228 12 42 e-mail hulkar_m@yahoo.com

Аннотация: *XIX аср инглиз адабиёти инглизабон мамлакатлар адабиётида викториан давр деб аталади. Қиролича Виктория хукмронлик қилган мазкур даврда бир қатор аёл адибалар етишиб чиқди. Улар ўз асарлари билан адабиётда адибалар насри вужудга келганлигини исботлашга уринишди. Адибалар насри ўзига хос хусусиятларга эга эканлигини асарлари мисолида исбот қилишди.*

Калит сўзлар: *адибалар насри, тадрижи, хусусият, асар, тақдир, овоз, мавқе*

ЭВОЛЮЦИЯ ЖЕНСКОЙ ПРОЗЫ В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Муҳаммедова Хулкар Элибоевна
Узбекский государственный университет мировых языков
PhD, доцент
Тел: 93 228 12 42 e-mail hulkar_m@yahoo.com

Аннотация: *В литературе англоязычных стран XIX век английской литературой называют викторианский период. Во время правления королевы Виктории женщинам-писателям удалось опубликовать свои романы. Их романы легли в основу развития женской прозы в литературе. Их романы показали особенности женской прозы в истории английской литературы.*

Ключевые слова*: женская проза, эволюция, роман, судьба, голос, статус*

THE EVOLUTION OF WOMEN PROSE IN ENGLISH LITERATURE

Mukhammedova Khulkar Eliboyevna
Uzbekistan State University of World Languages
Associate professor, PhD
Phone number: 93 228 12 42 e-mail hulkar_m@yahoo.com

Annotation: *In the literature of English speaking countries XIX century English literature is referred as Victorian period. During the reign of queen Victoria, several women writers managed to publish their novels. Their novels formed the development of women prose in literature. The women prose illustrated its specific features in the novels of women writers.*

Key words*: women prose, evolution, characteristics, novel, fate, voice, status*

Жаҳон адабиётшунослигида роман инсонни ўзлиги, ижтимоий муҳити ва олам муаммолари билан фаол муносабатда тасвирловчи, одамлар қисмати орқали жамият жорий ҳолатини поэтик таҳлил қилувчи сертармоқ сюжет, залворли мазмунга эга бўлган эпик турнинг мураккаб жанри сифатида талқин этилади. Европа, хусусан инглиз адабиёти роман жанрида яратилган асарларни кузатганда адибалар насрини таҳлил этиш масаласи тобора кучайиб борганлигини кўриш мумкин.

XIX аср инглиз адабиёти тарихида викториан даври номи билан ҳам юритилади. Қиролича Виктория (1837-1901) ҳукмронлигида адибалар насри вужудга келди ва у ўзига хос белгилари билан инглиз адабиётида ривожланди.

XIX аср иккинчи ярмида ижод этган инглиз адибларининг XIX асрга бўлган жиддий эътибори Англиянинг маданий ҳаётида “викториан тикланиш даври” номини олди. Викториан давр уч қисмга бўлинади:

I. 1810-1850 йилларгача бўлган давр бу илк викториан даврни ўз ичига олади. Бу даврда Англия мамлакатида ижтимоий-иқтисодий ўзгаришлар содир бўла бошлагани кузатилади.

II. Иккинчи давр 1850-1870 йиларгача бўлган ўрта викториан даврни ўзида акс эттиради. Бу даврда айнан саноатнинг ривожланган яъни саноатлашган Англия мамлакатини кўриш мумкин.

III. Учинчи давр 1870 йилдан XX асрнинг бошигача давом этди. Бу давр мобайнида биринчи ва иккинчи босқич викториан даврнинг таъсирини кўриш мумкин.

Айнан ўрта викториан давр ривожланган саноат таъсирида жамиятда ижтимоий муаммолар кузатила бошлади. Мана шу ўзгаришлар адабиётда ҳам ўз аксини кўрсатди. Саноатнинг кескин ривожланиши ва фанда содир этилаётган кашфиётлар аёлларнинг кенг фаолият олиб боришини чегарлаб қўйди. XIX аср аёлларни фақат уй бекаси, хизматкор, ишчи ва гувернантка сифатида фаолият олиб бориши мумкинлигини кўрсатди. Айнан таълим орқалигина гувернанткалик касби аёлларнинг тафаккури кенглигини ва ҳатто улар ҳам жамиятнинг пешқадам вакиллари сафида бўла олиши мумкинлигини исботлади. Аёллар томонидан яратилган асарлар гарчанд танқидга учрасада, аммо улар ҳам роман ярата олиш қобилиятига эга эканлигини кўрсатди.

Мазкур давр адибалари опа-сингил Бронтелар яъни Шарлотта Бронте (1816-1855), Анна Бронте (1820-1849), Эмили Бронте (1818-1848), Элизабет Гаскелл (1810-1865), Жорж Элиот (1819-1886) ижодини ўзида акс эттиради. Таъкидлаб ўтилган адибалар томонидан ёзилган романлар адибалар насри шаклланганлигини исботлади, аммо у ўз даврида наср сифатида эътироф этилмади.

Элаин Шовалтер викториан адибалар “биринчидан аёл, иккинчидан эса адиба – were first women, second artists” - бўлганлигини ва бу давр “айнан аёл адибалар даври – Age of Female Novelists” эканлигини ҳам таъкидлаб ўтади[8. 99]. У адибаларнинг уч хусусиятини қайд этиб ўтди:

1. Давом этиб келаётган анъаналарга риоя қилган ҳолда яъни эркак псевдонимлари номи остида ижод қилишни ўз зиммасига олди.
2. Ўз ҳақ-хуқуқи учун курашди ва псевдонимлардан воз кечишга уринди.
3. Ўзини мустақил шахс сифатида кашф қилди ва ижод қилишдан тўхтамади.

Аёл ёзувчиларни "Feminine – аёлга хос, Feminist - феминист, Female- аёл" каби атамалар билан атади. Тадқиқотчи Тагачи Укичи аёл ёзувчилар хақида гапира туриб, XIX асрда роман ёзиш анаъанаси эркаклар қўлидан аёллар қўлига ўтганлигини ва роман аёллар қўли остида ривожланган деган фикрни билдиради[11. 9].

1847 йилда Херст ва Блекс томонидан яратилган "Қиролича Виктория даври адибалари" тўпламида адиба бу яшаётган аёл ёхуд муаллима касби деб изоҳланган[3.53]. 1840-1860 мобайнида инглиз адибалар насрида катта юксалишлар содир бўлди. Аёлларнинг ижодда бундай юксалиши нафақат Англия балки Европа қолаверса Америкага ҳам кенг ёйилди.

Аёл ёзувчиларнинг ишига етарлича баҳо бермаган инглиз адиби Ковентри Петмор роман ёзиш қобилиятига эга бўлган аёлларнинг ижод қилиши мумкин бўлган ҳолат, аммо бу ҳолатни биз эътиборсиз қолдиришимиз керак деб таъкидлайди[5.18]. 1853 йилда инглиз танқидчиси Ж.М.Лудло китобхонларга қарата ҳозирги жаҳоннинг ривожланган мамлакатларида энг зўр романлар аёллар томонидан ёзилганлигини факт сифатида тан олиш кераклигини таъкидлайди[6.90]. 1855 йилга келиб эса инглиз адибаси Жорж Элиотнинг ўзи адибаларга қарши билдирилаётган эътирозларга қарата ҳозирги давр бу илм-фан, маърифат қолаверса ижтимоий ривожланиш даври бўлиб қолиши билан бирга адибалар давридир деган фикрни билдириб ўтади[4]. Адиба томонидан билдирилган фикр кўплаб мунозараларни келтириб чиқарди. Эндиликда адабиётшунослар аёлни адиба сифатида тан олиши унинг адабиётдаги ўрни қаерда бўлиши кераклигини аниқ кўрсатиб бериш муаммосини келтириб чиқарди.

Гарри Кэлли эса адибаларга нисбатан "профессионал эркак кишининг аёл вариантидир – a female version of professional man" эканлигини кўрсатишга интилди. "Роман энциклопедиясида – The Encyclopedia of the novel" адибалар насрида аёл асарнинг ядроси ҳисобланиб, воқеалар унинг атрофида бўлиб ўтиши кўрсатилган[10.855].

Ўз асарларида адибалар асосий эътиборни инглиз жамиятидаги ўзгараётган аёлга қаратишди. Адибалар насри қуйидаги факторлар асосида яратилди;

1. Ижтимоий – оиладаги муаммолар, ишчилар, зиёлилар аҳволи;
2. Иқтисодий- аёлларнинг ижтимоий муаммони ҳал этишда иштироки, айниқса мамлакат иқтисодиёти билан боғлиқ масалаларда аёлларнинг иштирок этиши;
3. Маънавий - одоб-ахлоқ нормалари, аёл қадри ва қиммати, аёлнинг ўзини тутиши;

Юқорида кўрсатиб ўтилган факторлар адибалар насрининг шаклланишида муҳим аҳамият касб этади. Уларнинг асарларида мана шу факторлар яққол намоён бўлади. Хусусан, Элизабет Гаскеллнинг "Мэри Бартон – Mary Barton" асарида биз викториан давридаги ишчиларнинг оғир ҳаётига бевосита гувоҳ бўламиз. Асар қахрамони Мэри мустақил шахс. Онасининг вафотига уч йил бўлган бўлсада, у ўзини тутиб олган ва кексайиб қолган отасига жавобгар.У хизматкор бўлиб ишлашни қатъий рад этган бўлиб, бу хақда эшитишни истамайди. У тикувчи бўлиб ишлаётган вақтида уни қил, буни қил деган буйруқларга энди тоқат қилмайди. Тикувчининг шогирди бўлган вақтларида кўникиб қолган буйруқларга фақат отаси учунгина тоқат қиларди. Мэри болалигиданоқ

одоб-ахлоқ қоидаларига риоя қилиб келар, ҳатто хўжаини жаноб Карсон билан гаплашганида ҳам ўзини хушмуомала тутар, оиладаги оғир шароитга қарамай ўз муаммоларини ўзи мустақил ҳал қила оларди.

Опа-сингил Бронтелар ижодида ҳам кўрсатиб ўтилган факторлар мавжуд. Таъкидлаш керакки, Шарлотта, Эмили ва Энн Бронтелар ижоди нафақат инглиз балки жаҳон адабиётининг энг сара классик намуналари сифатида эътироф этилади. Мазкур адибалар ўз асарларида аёлни кучли ирода, юксак маънавият, ақл-идрок билан яратишди. Адибалар насрининг ўзига хос хусусиятлари ижтимоий ҳаётнинг ижтимоий-психологик ва ахлоқий-эстетик мезонларни ўрганилишида намоён бўлади. Адибалар насри маълум бир инсоннинг маънавий руҳи бўлиб, даврнинг глобал жараёнларига қараганда мураккаб ва сирлидир. Адибалар насрида ҳал қилинадиган масалалар доираси инсон ва унинг атрофидаги муносабатларда акс этади.

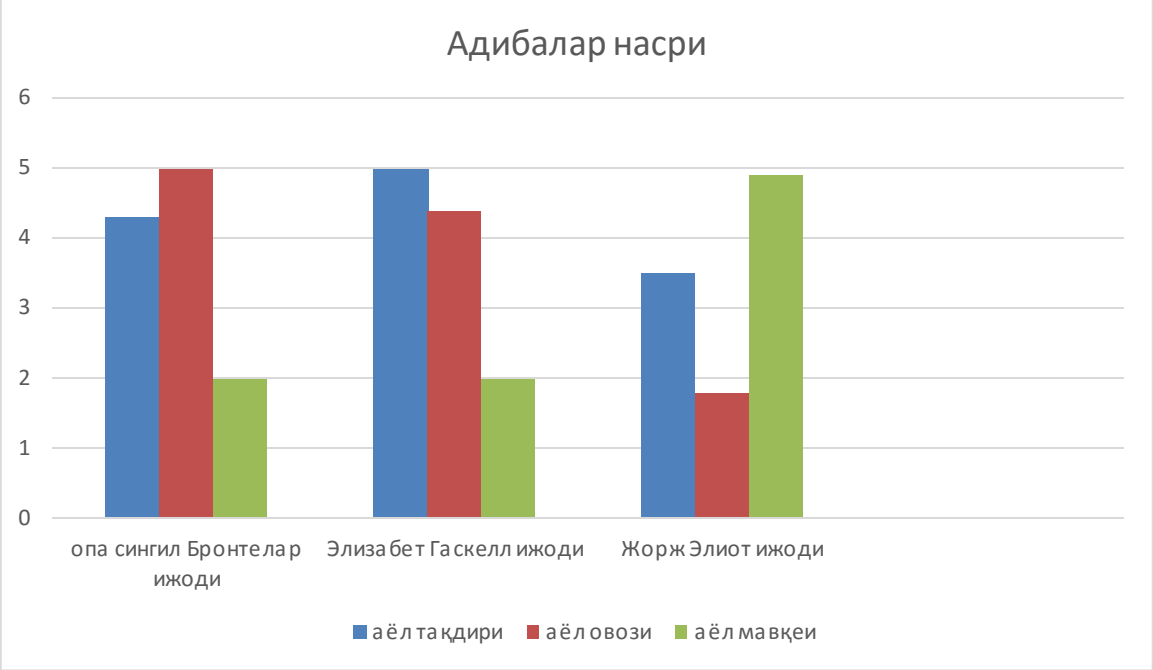
Ёзувчи аёл ўзи учун танлаган тушунтириш стратегияларининг характерига таяниб, махсус "аёллар мактубини" яратади. Баъзи олимлар бу атама ёзма ва оғзаки мулоқотда, ҳам ёзувчи, ҳам китобхонларнинг кенг қўллашига қарамасдан, "адибалар насри" концептининг мавжудлигини таъкидлашади. Шу билан бирга, унинг таърифларини тушуниш учун адабий луғатлардан излаш мақсадга мувофиқдир. Инглиззабон мамлакатларда, хусусан Англия ва Америка адабиётларида "адибалар насри – female prose", "аёллар адабиёти- women writings" ва "аёллар романи – women novels", каби атамалар тез-тез учрайди. Адибалар насри илмий адабиётларда турлича ифода этилади. Хусусан, “The Encyclopedia of the Novel – Роман Энциклопедияси”да “women writings developed the concept of a feminine writing that could expressed as well as female authors – адибалар насри аёллар томонидан ёзилганлигини ифода этишини”[10.350] кўрсатади.

Тадқиқотчилар Ж.Томкинс ва Л.Берлантлар эса “Women’s genres such as melodrama and sentimental fictions in producing national identity - адибалар насрида мелодрама ва муҳаббат романлари ўзига хос тарзда ифодаланишини”[1.56] таъкидлаб ўтишади. Пенгуин адабиётшунослик назарияси ва терминлар луғатида эса адибалар насрининг муҳим жиҳатларидан бири бу “Women writing that is essentially, characteristically feminine or female in language and style – адибалар насри асосан аёлга хос тил ва услубда талқин этилиши”[9.336] изоҳланади. “Роман энциклопедияси” да “Female authored novel demonstrates a set of womanist attributes often operating in the interests of communal creation – муаллифи аёл бўлган асарларда аёлнинг қизиқишларига кучли эътибор берилиши”[10.856] қайд этилади. Адабиётшунослик терминлари луғатида эса “Feminine writings- feminine subject matters in literature written by women; specify the traits of a woman language, feminine style of speech – аёллар насри – аёллар томонидан яратилган адабиёт; қолаверса аёлга хос тил, аёллар нутқини аниқлашда”[2.91] кузатилиши изоҳланган.

Инглиз адабиёти тарихига назар ташласак, юқорида кўрсатиб ўтилган атамаларнинг хусусияти яъни адибалар насри ва уларга тегишли бўлган хусусиятлар энциклопедия ва адабиётшунослик терминлари луғатларида бир-бирини тез-тез такрорлайди. 1752 йилда дастлаб “Woman writings - аёллар адабиёти ношир Жорж Баллард томонидан “Етита Ледининг хотиралари”[7.78] асарининг нашр этилиши аёллар адабиётининг вужудга келишига туртки бўла олди.

Адибалар насрини таҳлил этганимизда уларнинг асарларида аёл тақдири, аёл овози ва аёл мавқеи масаласи биринчи планда тасвирланади. Уларнинг бу хусусияти жадвалимизда ҳам ўз аксини топган. Адибалар насрида кузатилган бу хусусиятлар

уларнинг ижодида бир текисда тасвирланмасада, асарнинг биринчи планига олиб чиқилиши ва ўзига хос тарзда очиб берилиши яққол кўзга ташланади.



Адибалар насри XIX аср охирида адабий ҳодиса сифатида эътироф этилган ва бугунги кунда жаҳон адабиётининг яхлит наср сифатида ажралиб туради. Адибаларнинг ижоди таҳлил қилиниши натижасида мазкур насрнинг турли жиҳатларини кўриб чиқадиган махсус тадқиқотлар яратишга замин яратади.

Адибалар насрининг бугунги гуллаб-яшнаши адабиётда яхлит тарзда ривожланганлигини кўрсатади. Кўпгина танқидчилар адабиётни эркак ва аёлга "бўлиниш" контекстида эмас, балки адибалар насрининг ўзига хослиги ва уларнинг ижодий индивидуаллигини тасдиқлаш орқали адабий мероснинг кенгайишини назарда тутиш керак деб ҳисоблашади. Инглиз адабиётида шаклланган ва викториан даврнинг босқичларида ривожланган адибалар насри бугунги кун адабиётшунослари учун жаҳон адабиётининг классик намуналари сифатида эътироф этилишининг ўзи фикримизнинг яққол исботи бўла олади десак муболаға бўлмайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Berlant L. The Female Complaint. 2008. –P. 48; Thompkins J. Sensational Design. 1985. –P. 120.
2. Glossary of Literary terms. Ed. Abrams M.H. Cornell University: Heinle & Heinle. 1999. –P. 450.
3. Hurst B. Women Novelists of Queen Victoria's Reign. 1897.
4. Modern Novelists – Great and Small. Blackwoods 1855. –P. 555.
5. North British Review. The social position of the women. London 1851. –P. 150.
6. North British Review. Rut. London 1853. –P. 150.
7. Rivera A. The History and Importance of Women's Literature. 2017.
8. Showalter E. The Double Standard and the Feminine Novel. In a Literature of their own: British Women novelists from Bronte to Lessing. Princeton University Press 1977. –P. 375.

9. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. Ed. Gudden J.A.London: Penguin Reference. 1998. –P. 336.
10. The Encyclopedia of the Novel. Ed. Melville P.L. London; Blackwell Publishing. 2011.–P. 856.
11. Ukichi T. The gendering and regendering of medieval Japan. USA. Japan womens journal. 1995. –P. 80.

INNOVATION CULTURE AND SOME CHALLENGES

Niyozova Yulduz Tashmuradovna
Karshi Engineering-economics institute
Tel: 90 4271551 E-mail: yulduzniyazova15@gmail.com

Annotation: *The article deals with some theoretical and methodological issues of the problem of innovative culture from the point of view of modern requirements. The so-called innovation climate of society is mostly defined by the effectiveness of the innovative activity of social entities, which, in turn, are part of different generations, depending on the nature of the attitude towards innovation of key social groups. One of the most advanced modern applied sciences is innovation management, which is a set of knowledge and a system aimed at achieving the competitiveness of the innovations created. In historical times short period of time, before the final result of innovation declares itself, election happens either due to the distorted interests of the majority or due to the forced interests of those who have influence and are able to defeat any claims from adherents of alternative norms.*

Keywords: *innovation, integrate, society, radically, efficient*

УДК 801.7

ИННОВАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Ниязова Юлдуз Ташмурадовна
Каршинский инженерно-экономической институт
Тел: 90 4271551 E-mail: yulduzniyazova15@gmail.com

Аннотация: *В статье рассматриваются некоторые теоретические и методологические вопросы инновационной культуры с точки зрения современных требований. Так называемый инновационный климат общества во многом определяется эффективностью инновационной активности социальных субъектов, которые, в свою очередь, принадлежат к разным поколениям, в зависимости от характера отношения к инновациям ключевых социальных групп. Одна из самых передовых современных прикладных наук управление инновациями, представляющее собой совокупность знаний и систему, направленную на достижение конкурентоспособности создаваемых инноваций. В исторические времена за короткий промежуток времени, прежде чем заявит окончательный результат нововведения, выборы происходили либо из-за искаженных интересов большинства, либо из-за вынужденных интересов тех, кто имеет влияние и способен опровергнуть любые претензии сторонников перемен нормы*

Ключевые слова: *инновация, интегрировать, общество, радикально, эффективный*

ИННОВАЦИОН МАДАНИЯТ ВА БАЪЗИ МУАММОЛАР

Niyozova Yulduz Tashmuradovna
Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti
Тел: 90 4271551 E-mail: yulduzniyazova15@gmail.com

Аннотация: *Maqolada zamonaviy talablar nuqtai nazaridan innovatsion madaniyat muammosining ba'zi nazariy va metodologik masalalari ko'rib chiqilgan. Ijtimoiy sub'ektlarning innovatsion faoliyatining samaradorligi, asosan, jamiyatning innovatsion iqlimi deb nomlangan holati bilan belgilanadi, bu esa o'z navbatida turli avlodlarga tegisli bo'lgan ijtimoiy guruhlarning innovatsiyalarga bo'lgan munosabatiga bog'liqdir. Innovasion boshqaruv – zamonaviy amaliy ilmiy fanlardan biri bo'lib, u bilimlar majmui va yaratilgan innovatsiyalarning raqobatbardoshligiga erishishga qaratilgan tizimdir. Tarixda qisqa vaqt ichida, innovatsiyaning yakuniy natijasi o'zini tasdiqlamaguncha, tanlov ko'pchilikning buzilgan mafkuralari, yoki yangilik tarafdorlariga ta'sir o'tkazishga qodir kishilar ishtirokida o'tkazilgan.*

Калит сўзлар: *инновация, бирлаштирмоқ, жамият, тубдан, самарали*

Knowledge, skills and experience in the integrated implementation and integrated development of innovations in various spheres of human life, while maintaining the old, modern and new dynamic unity in the innovation system is an innovative culture; More precisely, it is the free creation of new things according to the principle of continuity. A person as a subject of culture renews the natural, material, spiritual world and himself in such a way that the world and the person himself become more saturated, humanized, cultivated, that is, more fully embodies the qualities of goodness, beauty and truth, which is a universal cultural trinity. The notion of innovation first appeared in the scientific research of German cultural studies in the middle of the 19th century, which meant the inclusion of some elements of one culture in another. At the same time, it was a matter of introducing European ways of life into traditional Asian and African societies.

The 20th century is the age of technology, and in the 70-80s, a special interdisciplinary direction of scientific knowledge innovation began to form. Innovation specialists use data collected from various disciplines such as engineering, economics, sociology, psychology, archeology, technical aesthetics, cultural studies, etc.

Today, innovation in the broadest sense is the science of what technologies should be available to create something new, and the social, technical, economic, psychological, and other approaches to increase the effectiveness of such innovative technologies. It is a fact that modern post-industrial civilization is a radical shift in the system of human-production relations, that is, the modern economy is constantly renewed. It is a fact that modern post- industrial civilization is a radical shift in the system of human-production relations, that is, the modern economy is constantly renewed.

Meanwhile, as material and material factors of production become obsolete every 5-6 years its cease to be the main ones. Before our eyes, various kinds of equipment such as tools of labor, machines, machine tools, are changing. In general the large-scale informatization of production and social life an extra impetus to this process. The man, his knowledge, skills, experience, creativity - a key factor in the modernization of production and increasing its efficiency.

In this respect, the complete social organism undergoes sharp transformations, and the division of societies agreeing to socio-economic, technological or socio-political criteria is switched by the classification of social systems with quick or moderate economies. Quick economies are based on innovation, on the principle of uniqueness, originality. Imitation, repetitions here, as a rule, do not have public recognition, and are often simply condemned. Moderate economies are stably traditional and inertial. Here, changes are usually implemented haphazardly and within the framework of existing traditions. In the East, for example, if someone wanted trouble, it was said: "May you live in an era of change!"

Simultaneously, it is noted that innovation and tradition are interrelated sides in the development of production, science, technology, economics, art, etc. In a wide social setting, traditions should be regarded as a necessary condition for any development. A society that has misplaced its traditions, its historical memory ceases to create, debases, since the connection between generations is interrupted of large social groups and other destructive processes occur. On the other hand, society cannot exist without changing.

In this way, the solidarity of innovation and tradition, which is fixed in the general cultural principle of coherence, is the foremost prerequisite for social advance. The link of connection in such a dynamically changing unity are those components of culture that we periodically to the cutting edge – modern science, modern technology, modern finance, etc. In that sense, we can talk about the main task of innovative culture as the task of achieving some kind of innovative 'ecodynamics', i.e. the search for an optimal balance between the old (past-classics), modern (present) and new (future).

Moreover, since the edge of innovative receptivity for the ancient, modern and new is not the same, insofar as the innovative section of this multidimensional space in the given concrete historical parameters (social, economic, political, technical, religious, informational, etc.) leads to an uneven alter in the energy potential of each of the interdependent elements of this triad. In other words, any innovation as a kind of cultural deviation provokes the rejection of the old, the mobilization of the modern expansion of the new.

At the same time, it is clear that in each certain case; innovation connected with the necessary negation of past norms and rules begins with the sign of creativity, originality, a departure from existing commonly conventional traditions. Naturally, selected members of association obsess such abilities. However, with the assist of diverse means of restrain, strict social control, censorship, all sorts of prohibitions, legislative obstruction, etc. the conservative part of society may prevent the wider social community from recognizing or initially accepting innovations. There is one of the main questions is the question of the selection criteria or selectors adopted in a given culture, which do not allow some innovations to spread, and allow others to break through. It is rational to adopt the most essential selection criterion, acting on large time intervals, is the objectively expressed interests of the majority of members of society. However, mostly, the majority can often be mistaken, and even quite willingly. In olden times short period of time, before the final result of innovation declares itself, election happens either due to the distorted interests of the majority or due to the forced interests of those who have influence and are able to defeat any claims from adherents of alternative norms and values. According to the well-known American philosopher and sociologist R. Merton, a particular degree of variation from existing norms is functional positively for the basic aims of all major social groups. Innovation that has come to a particular critical stage may result in the creation of new institutional patterns of behavior that will turn out to be more adaptive than the old ones.

If innovations break through all filtering mechanisms and get large public receipt, the phase of their diffusion begins.

Here you can see several options for further growth or, on the contrary, regression of innovation:

- the so-called "compensation" can occur when the initial innovative changes cause negative feedbacks that seek to reduce the importance of innovations, or even completely destroy them by means of counter-reform;

- overcompensation‖ can also occur when the resistance to the introduced innovation is so great that the compensatory mechanism reacts too strongly and seems to be overfilled‖; not only preserves the existing state of affairs (status quo), but also finally changes the given structure in a direction opposite to that assumed by the innovators. This retaliation is called the boomerang effect;

- changes caused by the introduction of innovation can be limited to a given local area (production, science, technology) without any consequences for other spheres of social life

- there are situations when some initial innovations in any area lead to random transformations of a certain limited number of components in other related socio-cultural subsystems; this gives the existing social (economic, political, spiritual) space a chaotic character; there are some modifications in its various fragments, but ultimately it remains unchanged;

- finally, the most important option for the development of innovation is the systemic enhancement of changes due to the action of positive feedbacks, or second cybernetics; here, the initial innovative changes entail a chain of successive shifts in other components of the already mega-system and without the direct participation of the initiators of the innovation up to its complete transformation. This often happens in the field of technology: for example, with the invention of the car, airplane, conveyor production, computer, the very way of life of millions of people is radically changed.

Currently, it is acceptable that cultural deviations, even if committed secretly and thoughtfully as a social, comprise a basic functionally important link in the chain of innovative changes. The state of the so-called innovative climate of society determines the effectiveness of the innovative activity of social actors, which, in turn, depends on the nature of the attitude towards innovations on the part of the main social groups, on the part of different generations. As a rule, innovation takes to an increase in conflict in society, which, in turn, inhibits the introduction of innovations. This phenomenon is described as the innovative incapacity of society.

Meanwhile, at the same time, the following trend is noted in the attitude of the society towards the so-called epoch-making: the shorter the time of such an innovation, the more resistance it faces. Thus, here the innovative culture is manifested in the evolutionary, systematic implementation of such changes.

The world of innovation is not restricted to technology. For example, management improvement is also achieved through the introduction of innovations. All of these changes are combined with the fact that it is a renewal activity, i.e. a change in someone's activity. As remarked N.F.Fedorov, the main contradiction of this world is the contradiction between the old and the new, and the attitude to this contradiction, which expressed almost a hundred years ago, is essentially an attitude towards progress itself with the entire ensuing philosophical, political, moral, economic and other outcome. We know that the new and the old are

considered only as historical categories. In the socio-historical context, the argument between the old and the new is exposed as the relationship between the past, present and future.

The new one often occurs various metamorphoses. This means that it can emulate the old or use other forms of trick, the varieties of which are resolute by the functions that the new performs. It should be noted, there are at least two points of view on the issue of the relationship between the new and the old, their main social functions. Agreeing to one of them, the necessity for something new is socially destructive and represents accidental oscillation, while the main regularity of social development is traditionalist continuity. In opposite, opponents of this point of view believe that necessity for the new is the source of self-movement of social systems. This view is consistent with the conclusions of modern contemporary research: strategically oriented systems of stability, solidarity, and so on are doomed to stagnation eventually. Clear scientific research on the problems of innovative culture also reveals a very wide range of concepts, views and interpretations.

All in all, it should be specially noted that in the theoretical analysis of innovation systems and the rationalization of their functioning, the following logical substitution should be avoided in every possible way; the use of a systematic approach in the study of innovation does not mean that this activity is in all cases a system itself, especially in some its completed form. The system-forming category that integrates a certain set of elements into an integral innovation system is the concept of new, understood as a relation (thing, property) that marks the transition of a measure that determined the qualitative specificity of the previous (pre) system.

Therefore, by the way, interrelated elements of the innovation system in the strict sense can only be those that carry this characteristic (ensuring the transition of the measure) as essential.

References

1. Arnoldov A.I. Man and the world of culture: Introduction to cultural studies: Textbook. allowance. - M .: MGIK, 1992.

2. Baller E.A. Social progress and cultural heritage. - M .: Nauka, 1987.

3. Bogolyubova E.V. Culture and Society: Questions of History and Theory.-M: Publishing house of Moscow State University, 1978.

4. Davidovich V.E., Zhdanov Yu.A. The essence of culture. - Rostov: Publishing house Rost. state un-that, 1979.

5. Zlobin N.S., Baller E.A. Culture and social progress. - M .: Nauka, 1980.

6. Sorokin P.A. Person. Civilization. Society/Per. from English-M: Politizdat, 1992.

7. Fainburg E.I. Culture and history. Problems of the theory of culture. - M .: Nauka, 1977.

13.00.00 ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PEDAGOGICAL SCIENCES

ТАЪЛИМ МУҲИТИ БОЛАЛАРНИНГ ТЎЛИҚ ТАЪЛИМ ФАОЛИЯТИНИ ТАШКИЛ ЭТИШНИНГ АСОСИЙ ШАРТИ СИФАТИДА

Agrippina Shin,
Pedagogika fanlari nomzodi, dotsent

Аннотация: *Мақола мактабгача таълим ташкилотларида таълим муҳитини яратиш масалаларига бағишланган. Муаллиф мактабгача таълим ташкилотларида таълим муҳитини яратишда "Ривожлантирувчи марказлар"ни ташкил этиш бўйича ўз фикр ва мулоҳазаларини бериб ўтган.*

Калит сўзлар: *Мактабгача таълим ташкилотлари, ривожлантирувчи марказлар, таълим, тарбия, лойиҳалаш, вариатив дастурлар.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – КАК ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛНОЦЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Агриппина Шин,
кандидат педагогических наук, доцент

Аннотация: *Статья посвящена вопросам создания образовательной среды в дошкольных организациях. Автор высказал свое мнение и комментарии по организации "Центров развития"при создании образовательной среды в дошкольных образовательных организациях.*

Ключевые слова: *Дошкольные образовательные организации, развивающие центры, образование, воспитание, планирование, вариативные программы.*

EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A BASIC CONDITION FOR ORGANIZATION OF FULL EDUCATIONAL ACTIVITIES OF CHILDREN

Agrippina Shin,
candidate of pedagogical sciences, associate professor

Annotation: *The article is devoted to the issues of creating an educational environment in preschool organizations. The author gave his views and comments on the organization of "development centers" in the creation of an educational environment in pre-school educational organizations.*

Key words: *Pre-school educational organizations, developing centers, education, upbringing, design, varativ programs.*

Организовать полноценную образовательную деятельность в группе ДОО невозможно без хорошо оснащенной предметно-развивающей среды. Ведь основным её фундаментом являются "Центры развития", в которых дети будут обучаться. В группе ни один предмет не должен находиться просто так: все, что есть в группе должно нести

смысловую образовательную нагрузку, выполнять функцию обучающего и воспитательного (нравственного, эстетического) воздействия.

То есть, по сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в ДОО должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств.

Организация предметно-развивающей среды в группе дошкольного возраста предполагает:

1. Разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в группе. Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т. д.);
2. Соответствие возрастным особенностям детей и содержанию Государственных требований к развитию детей раннего и дошкольного возраста, Государственной учебной программы "Илк қадам"[48];
3. Транспортируемость среды обеспечивает изменения развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов детей и т. д.);
4. Вариативность предметно-развивающей среды (наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения, периодическую сменяемость игрового материала, разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность);
5. Доступность (доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности, исправность и сохранность материалов и оборудования);
6. Безопасность среды (соответствие всех её элементов по обеспечению надёжности и безопасности).

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в ДОО и в группе должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом.

Наличие образовательной среды уже можно увидеть с прихожей раздевальной комнаты: "Уголок группы" и "Уголок для родителей", где находится много полезной, нужной, познавательной информации для родителей: расписание образовательной деятельности, режим дня, консультации для родителей, полезные советы и многое другое. Почему мы начали с родителей? Да просто потому, что каждый педагог может в полной мере использовать это пространство для партнерства с родителями в образовательной деятельности детей: повесить тему недели, порекомендовать темы для разговоров с ребёнком, предложить выполнить какую-то образовательную работу с ребёнком дома.

[48] *Государственная учебная программа "Илк қадам" для дошкольных образовательных учреждений, утверждена решением коллегии Министерства дошкольного образования Республики Узбекистан, Протокол № 4 от 7 июля 2018 г.*

Так же в прихожей есть стенды, на которых вывешиваются творческие работы детей: выставки рисунков и поделок. Разглядывая поделки своего ребёнка, родитель хвалит его, тем самым повышает его самооценку. На каждом детском шкафчике маркировка с изображением букв алфавита- ребёнок уже с 3 лет ненавязчиво запоминает буквы.

При входе в групповое помещение расположен “Уголок безопасности”. Там отображена информация по противопожарной безопасности, безопасности детей на улице и дома, информация по правилам дорожного движения. Ребёнок снова зрительно получает информацию.

В групповой комнате в центре “Язык и речь” есть портрет президента Республики Узбекистан, картинки с символикой, альбомы и фотографии “Великие деятели Востока”, “Города Узбекистана”, “Природа родного края”, предметы народно-прикладного искусства и т.д. Этот уголок в группе находится всегда. Дошкольник, рассматривая альбомы, картинки получает и запоминает необходимую информацию. Педагогу остается только время от времени менять материал в зависимости от тем недели и знаменательных дат.

Физкультурный спортивный уголок служит удовлетворению потребности дошкольника в движении и приобщению его к здоровому образу жизни. Здесь для этого есть всё необходимое оборудование: гимнастические скамейки, лесенки, мячи большие и маленькие, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли и нестандартное оборудование: ленты, цветные флажки, мешочки с песком. Ребёнок, пользуется спортивным инвентарем и развивается физически.

В данном центре, можно предусмотреть: детскую мебель для различного использования в играх, игрушки, в соответствии с разнообразными интересами детей, куклы различных размеров, одежда для кукол, коляски, наборы парикмахера, медика, швейная машинка, игрушечная мебель, посуда, машинки, трактора, железная дорога и другие виды транспорта; игрушечные инструменты: дрель, молоток, топор, пила и многое другое. Проживание детьми определенных ситуаций в сюжетно-ролевой игре служит формированию положительных межличностных отношений в группе, побуждает детей выполнять усвоенные нормы и правила культуры поведения в обществе, дружеских коллективных взаимоотношений.

Драматизация (театрализованная деятельность) – важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность как социально-воображаемая игра помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них творческой деятельностью. В данном центре можно расположить: настольный театр

по сказкам, (конусный, деревянный, плоскостной), кукольный, пальчиковый, ширмы для показа спектаклей, простейшие декорации, изготовленные детьми, костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки сказок.

1. Центр “Язык и речь”.

В данном центре должен быть сосредоточен материал для развития речи детей, подготовке к обучению грамоте в школе и ознакомления с окружающим: картины, карточки, альбомы и настольно-печатные игры речевой направленности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе.

Игр с правилами огромное многообразие, это лото, домино, маршрутные игры “ходик”. Главный принцип отбора – игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный и образовательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Рядом должна быть мини библиотека “Книжный уголок”. Дети могут сами пользоваться библиотекой. В перечень входят узбекские народные сказки и сказки народов мира, произведения детских писателей. По тематике здесь должны быть произведения о природе, детские энциклопедии, научно-познавательные иллюстрированные книги, юмористические детские журналы и другие книги. Для книжной полки книги выбирают с учетом интересов детей, юбилейных дат, времени года, задач воспитания. Для смены материала определенных сроков нет, она зависит от заинтересованности детей и определяется педагогом.

В центре языка и речи также можно расположить технические средства обучения: слайды, фонотеку сказок, материал для изучения иностранного языка и т.д.

2. Центр “Науки и природы”.

В центре “Науки и природы” должны быть созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природы и окружающего мира. В данном центре дети учатся ухаживать за растениями, для этого необходимы: лейки, палочки для рыхления почвы, водный опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки, маленький садовый инвентарь для работы в огороде. Для ежедневного наблюдения за погодными изменениями “Календарь природы”, весь необходимый иллюстративный, макетный, плакатный материал о природе и экологии, коллекции, способствующие формированию у детей системы представлений об окружающем мире, разнообразии растений и животных, сезонных изменениях в природе, позитивном содействии человека на природное окружение в целях сохранения и приумножения природного достояния. Также в данном центре можно предусмотреть место для экспериментирования – мини лаборатория (может быть просто полочка). Здесь размещаются материалы для проведения экспериментов - лупы, ёмкости, мерные стаканчики, тарелочки, палочки, трубочки, поднос, совочки, лейки, песок, глина, камни, деревянные брусочки и многое другое. В уголке рекомендуется иметь картотеки опытов с водой, песком, воздухом, магнитом и т.д.

3. Центр “Искусства”

Самый любимый и всегда заполненный детьми центр развития: дети очень любят рисовать, лепить, вырезать и мастерить. Поэтому, полки должны быть заполнены необходимым изобразительным материалом - краски, кисти, карандаши, фломастеры, восковые, пастельные мелки, альбомы для рисования, цветная бумага, фольга и картон, ножницы, клей, пластилин. Целью центра, является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

Можно расположить “Музыкальный уголок” – это музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты: доира, рубаб, най, сурнай, дутор, баяны, дудочки, металлофон, бубен, барабаны, погремушки. В течение года игрушки и пособия меняют, убирают и вновь приносят, чтобы поддержать интерес к ним, желание с ними действовать.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в дошкольной образовательной организации, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников образовательно-воспитательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольной образовательной организации, и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации необходима сложная, многоплановая и высоко творческая деятельность всех участников образовательного процесса. Моделирование предметно-пространственной развивающей среды предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОО, а также развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию. (Грошева И. 2020 г.)

Итак, правильно оборудованная предметно-развивающая среда в группе поможет педагогу правильно организовать образовательную деятельность и сформировать у детей:

- инициативность и самостоятельность ребёнка в разных видах деятельности, возможность экспериментировать;
- любознательность;
- способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, положительное отношение к себе и к другим, чувство собственного достоинства;
- развитое воображение, способность к фантазии, творчеству;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики);
- способность к волевым усилиям в разных видах деятельности.

Планирование – это основа содержания образовательно-воспитательной работы в дошкольной образовательной организации.

План педагогической работы определяет конкретные задачи, содержание, формы и методы работы с детьми на определенный отрезок времени. Это придает педагогическому процессу организованный характер, делает работу педагога целеустремленной и результативной, усиливает компетентность взрослых в воспитании ребёнка.

План – это условие целеустремленности и грамотной организованности труда педагога, защита от самотёка, от плена мелких текущих дел, однобокости и пропуска каких-то существенных задач развития воспитанников. Одним словом, в плане прописывается алгоритм последовательности действий педагога в образовательно-воспитательном процессе.

Планирование помогает педагогу равномерно распределить программный материал в течение года, месяца, своевременно закрепить его, избежать перегрузки, спешки. План помогает заранее предусмотреть и обдумать методы, приемы, цели воспитания и обучения. Благодаря наличию плана педагог знает, что он сегодня будет делать и как, какие пособия и атрибуты будут использованы.

Правильно составленный план работы вносит ясность, предсказывает трудности, экономит время, повышает ответственность и облегчает работу.

План – это не просто отчетный документ, главное в нем - рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

Необходимым условием успешного планирования, является твердое знание программы. Но, знание программы, не является единственным условием успешного планирования. Педагог должен хорошо знать детей своей группы, изучать и наблюдать каждого ребёнка в динамике его развития.

При составлении плана, педагог, в первую очередь, опирается на:

1. Государственные требования к развитию детей раннего и дошкольного возраста[49].
2. Государственную учебную программу "Илк қадам" для дошкольных образовательных учреждений.
3. Тематическое планирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении (по возрастным группам).

В "Тематическом планировании образовательной деятельности в дошкольном учреждении" (по возрастным группам) построение образовательного процесса идет от темы месяца, недели. Тема, как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлена не только как в образовательной, но и в эмоционально-образной форме. Ребёнок "проживает" тему в разных видах детской деятельности (в организованной образовательной деятельности, в игре, рисовании, конструировании, драматизации и др.).

Реализация темы в комплексе разных видов деятельности вынуждает взрослого к более свободной позиции - позиции партнера, а не учителя, то есть в организации личностно-ориентированного подхода в образовательно – воспитательном процессе. При таком раскладе тематики образовательной деятельности педагогу очень удобно работать в технологиях "Проектной деятельности", "Проблемного обучения" и др. Комплексно-тематическое планирование предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости творческому потенциалу и интуиции педагога, без которых, просто невозможно наладить личностно-ориентированный подход в группе дошкольного возраста.

Государственной учебной программой "Илк қадам" предусматривается организация образовательной деятельности по следующим образовательным областям:

1. физическое развитие и формирование здорового образа жизни;
2. социально-эмоциональное развитие;
3. речь, общение, навыки чтения и письма;
4. развитие познавательного процесса;
5. творческое развитие.

Содержание воспитания и обучения, формы организации детской жизни, методы и приемы педагогического воздействия отбираются и отражаются в плане, исходя из целей и задач воспитания - всестороннего, гармонического развития ребёнка.

[49] *Государственные Требования к развитию детей раннего и дошкольного возраста Республики Узбекистан, утверждены Приказ министра № 1-мх, от 18 июня 2018 г., зарегистрированы Министерством юстиции Республики Узбекистан № 3032 от 3 июля 2018 года.*

Еженедельный план образовательно-воспитательной работы педагога является основным документом в работе с детьми, и предусматривает планирование всех видов деятельности детей и соответствующих им форм работы на каждый день. Без этого документа педагог не имеет права приступать к работе. Назначение документа – помочь достижению намеченных образовательно – воспитательных задач.

План – это проект педагогической деятельности всех участников образовательного процесса.

1. План должен опираться на развивающее обучение и личностно-ориентированный подход целью которых, является комфортное и естественное развитие каждого ребёнка.
2. План должен строиться на интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и другими особенностями воспитанников группы.
3. План должен обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых, формируются компетенции (знания, умения и навыки), имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
4. Планируемое содержание и формы организации детей должны соответствовать возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.

План разрабатывается на каждую отдельную группу. Основное различие в планах разных возрастных групп – в содержании программного материала, в методике ведения работы (количество и длительность образовательной деятельности, приемы обучения и т.д.). Педагоги могут самостоятельно выбрать форму плана, при условии, если единая форма написания плана обсуждена и утверждена на педагогическом совете.

1. Принцип развивающего обучения в формах, доступных для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
2. Тематический принцип построения образовательно-воспитательного процесса.
3. Принцип единства воспитательных, образовательных и развивающих задач (обучающие и воспитательные задачи планируются не только в организованной образовательной деятельности, но и в других режимных моментах).
4. Учет медико-гигиенических требований к последовательности, длительности педагогического процесса и особенно к проведению различных режимных процессов.
5. Учет времени года и погодных условий. Этот принцип реализуется при проведении прогулок, закаливающих и оздоровительных мероприятий, занятий по экологическому воспитанию.
6. Учет индивидуальных особенностей (тип темперамента ребёнка, его увлечения, сильные стороны и стороны, нуждающиеся в дальнейшем развитии, культура семьи, стиль обучения, чтобы найти подход к его вовлечению в педагогический процесс).
7. Разумное чередование в плане организованной образовательной и самостоятельной деятельности.

8. Учет уровня развития детей (проведение игр-занятий, индивидуальной работы, игр по
подгруппам и фронтально).
9. Регулярность, последовательность и повторность воспитательных воздействий (одна игра планируется несколько раз, но изменяются и усложняются задачи: познакомить с игрой, выучить правила игры, выполнять правила, воспитывать доброжелательное отношение к детям, усложнить правила, закрепить знание правил игры и пр.)
10. Мотивация планируемой деятельности.
11. Планировать разнообразную деятельность, способствующую максимально возможному раскрытию потенциала каждого ребёнка –личностно-ориентированный подход.

Использованная литература:

1. Государственная учебная программа “Илк қадам” для дошкольных образовательных учреждений, утверждена решением коллегии Министерства дошкольного образования Республики Узбекистан, Протокол № 4 от 7 июля 2018 г.
2. Государственные Требования к развитию детей раннего и дошкольного возраста Республики Узбекистан, утверждены Приказ министра № 1-мх, от 18 июня 2018 г., зарегистрированы Министерством юстиции Республики Узбекистан № 3032 от 3 июля 2018 года.

TIL O’QITISHDA MASHQLARNING AHAMIYATI

Bozorbaeva Aziza

Annotatsiya: *Maqolada chet tili o’qitish jarayonining asosi hisoblangan mashqlar haqida so’z yuritiladi. Mashqlarning til o’rgatishdagi ahamiyati, ulubshunos olimlarning mashqlar va ularni sinflashning ahamiyati to’g’risidagi fikrlari taxlil etiladi va turli til ko’nikmalarini o’rgatishda foydalaniladigan mashqlarning hususiyatlari haqida fikr yuritiladi.*

Аннотация: *В данной статье рассматриваются виды упражнений, являющиеся фундаментом в процессе обучения иностранному языку, а также имеющих важную роль при развитии различных языковых навыков. В работе подчёркивается важность интеграции упражнений при обучении языку, обоснованная взглядами учёных – методистов.*

Ключевые слова: *Система упражнений, типология, упражнения, методы, навыки, обучение языку*

Abstract: *This article discusses the exercises that form the basis of a foreign language teaching process. The importance of exercises in language teaching and the views of Methodist scholars on the importance of exercises and their classification are discussed. A brief overview of the features of the exercises used to teach different language skills is given.*

Key words:*Language teaching, exercises, methods, skills, typology, system of exercises*.

.

Ma’lumki, biror bir xorijiy tilni ma’lum bir metodga tayangan holda o’rganamiz va ta’lim bereamiz. Chet tillarini o’qitishda Grammatik tarjima metodi, to’g’ri metod, audiolingual

metod, audiovizual metodlardan foydalanganmiz va bugungi kunda Kommunikativ metoddan foydalanamiz. Biz til o'rganishda qanday metoddan foydalanmaylik, bu jarayonni shu metodga xos mashqlarsiz amalga oshira olmaymiz. Til o'qitish tizimida olib boriladigan har qanday izlanish, ishlab chiqilgan uslub, har bir metodika o'zini mashqlarda ifoda etadi. Chet tili o'rganish jarayonining qaysi bosqichida bo'lmaylik, qaysi til materialini o'zalshtirishga harakat qilmaylik, bu jarayonning mashqlar bajarishdn iborat jarayon ekanligini kuzatishimiz mumkin. Mashqlar til materiali bilan tanishishda, shakllantirishda, til ko'nikmalarini rivojlntirishda, til malakasini takomillashtirishda asosiy omil bo'lib xizmat qiladi. Uslubshunoslar, mashqlardan nafaqat o'rganuvchilarga til materilini va unda so'zlay olishni o'rgatish balki, ularni muloqotga tayyorlash va shaxsalraro muloqotda shaxslarning bir-birini tushunishlariga asosiy to'siq sanalgan noverbal element madaniy tushunmovlikni oldini olishda ham foydlanmoqdalar.

Mashqlar til o'rganish jarayonida dominant rol o'ynaydi. Darxaqiqat, chet tili o'qituvchisi tomonidan qo'llaniladigan barcha nazariy usullar oxir-oqibat mashqlar sifatida amalga oshirilishi kerak. Qaysi turdagi dars bo'lmasin, nutq faoliyatini o'stirishmi yoki o'qish ko'nikmasini rivojlantirish, mashg'ulotning asosiy qismi atamaning keng ma'nosida mashq bo'lib qoladi. Chet tili mashg'ulotlarida to'gri tanlangan mashqlarning yetarli emasligi, mashqlarning uzviy va ketma-ket tuzilmaganligi o'quv jarayonining samarasizligiga va o'quvchi/talabalarning ushbu mavzuga bo'lgan qiziqishining susayishiga olib keladi. Aksincha, turli xil faol mashqlarning tadbiq qilinishi til o'rganish jaryoninining uzluksiz bo'lishi uchun barcha zarur shart-sharoitlarni yaratadi [1.2]. Mashq o'qituvchi va o'rganuvchilar, o'rganuvchilarning o'zaro, mustaqil yohud o'quvchi talabaning darslik bilan ishlashini tashkil etishning asosiy to'g'ridan-to'g'ri usulidir. Shuning uchun mashqlar va ularning vazifasi, tuzilishi, mashq sistemalari va mashqlar tipologiyasini o'rganish metodikaning eng muhim vazifalaridan biridir. Chet tilini o'rganishning asosiy vositasi sifatida darslikdan to'g'ri foydalanish uchun ham uning tarkibiy qismi hisoblangan mashqlarning mazmuni va tuzilishining xususiyatlarini bilish juda muhim.

Uslubshunos olim Jamol Jalolov chet tili o'rganishni mashqlar bajarishdan iborat jarayon deb nomlaydi va bu mashqning dinamika (harakat) tarafi ekanligini, uning statika (holat) jihati esa darslikda o'quv materiali tarzida tashkil etilganligidaligini ta'kidlaydi. Olim statikadagi mashq deganda, chet tili darsligida muayyan raqam yoki harf bilan belgilangan yoki maxsus ajratib ko'rsatilgan, ikki qismdan iborat, dars tarkibini tashkil etadigan o'quv- metodik kategoriya tushunilishini, mashqning qismlari metodik adabiyotlarda "mashq talabi"-sarlavhasi va "mashq materiali" deb yuritilishini, mashq materiali darslikda yozilgan (harf, so'z, jumla, grafik matn) yoki o'quvchi nutqining mahsuli (tovush, so'z, jumla, og'zaki matn) bo'lishi mumkinligini, dinamikadagi mashq – chet tilda o'quvchi bajaradigan, harf yozish yoki tovushni talaffuz etishdan tortib, to matnni idrok etib tushunish yoki o'z fikrini bemalol bayon etishgacha bo'lgan o'quv amalidir. Mashqlarning statikadagi ko'rinishi darslik muallifining ijod mahsuliligini, dinamikada esa nutq ko'nikma va malakalari hosil qilish yo'lidagi amaliy xatti harakatlar va urinishlar ekanligini aytib o'tadi. [2.13]. Olimning fikrlarini qo'llab- quvvatlagan holda, kommunikativ metodda mashqlar oddiydan murakkabga yo'naltirilgan va faqat matnga qaratilgan mashqlar deb ta'kidlab o'tmoqchimiz.

Ko'zlangan bilimni egallash, malaka va ko'nikmalarni rivojlantirish uchun maxsus ishlab chiqilgan mashq tizimlaridan foydalaniladi. Mashq qilish - bu til materiallarini o'rganish, bilim va ko'nikmalarni egallash, ularni mashq qilish va rivojlantirishning asosiy birligi. Mashq qilish o'qitish sharoitida maxsus ishlab chiqilgan mashg'ulot bo'lib, unda nimanidir, o'rganish va

rivojlantirish uchun takroriy harakatlarimiz mavjud. Mashqlar tizimi - bu ma'lum bir bilim yoki ko'nikmalarni rivojlantirishga qaratilgan nazariy jihatdan asoslangan mashqlar tanlovi, ularning ketma-ketligidir. Zamonaviy metodikada chet tillarini o'rganish jarayoni doimiy ravishda bajariladigan mashqlar zanjiri sifatida qaraladi. Mashqlarning sifati chet tilidagi nutq faoliyatini o'zlashtirish muvaffaqiyatiga ta'sir qiladi. Chet tillarni o'rganishdagi faollik xususiyatiga asoslangan mashqlar, muloqot til materiali va o'rganish maqsadlarini amalga oshirish shakli sifatida ishlaydi. Boshqacha qilib aytganda, mashqlar nafaqat lingvistik materialni o'zlashtirish vositasi, balki nutq faoliyatining har xil turlarini o'zlashtirish vositasi hamdir.

Rus uslubshunos olimlari N.D. Galskova va N.I. Gez til ta'limiga chet tilida nutq faoliyatini olib borishga imkon yaratuvchi, tizimlahtirilgan bilimlar, ko‘nikmalar va maxoratni o‘zlashtirish jarayoni tushuniladi deya ta’rif beradilar [3.5].

Xaqiqatdan ham, mashqlar ma’lum bir maqsadga qaratilgan va ana shu maqsadga erishilgandagina ma’lum bir jarayon amalga oshadi.

Metodika fanida mashqlar turlicha ko'rib chiqiladi. Ba'zi olimlar uni o'quv materialini metodik tashkil etishning tarkibiy bo'limi deb hisoblashadi. Boshqalar buni chet tilidagi nutq faoliyatini o'rganish uchun birlik deb bilishadi. Mashqlar turli xil o'qitish usullarini amalga oshiradi va chet tilida nutq ko'nikmalarini rivojlantirish uchun qulay sharoitlar yaratadi. Mashqlar har xil sharoitda bajarilishi mumkin. Agar o'quvchilarning diqqatini til shakliga emas, balki tarkibga qaratgan bo'lsa, unda ular o'z fikrlarini ifodalash yoki matn muallifi tomonidan berilgan fikrlarni tushunish bilan bog'liq nutq harakatlarini bajaradilar (tinglash yoki o'qish) [4.499].

Psixologlar tushunishga asoslangan va ongli ravishda boshqarish va sozlash bilan birga bo'lgan muayyan harakatlarni yoki tadbirlarni ularni o'zlashtirish maqsadida takroriy bajarilishini mashq deb tushuntirsa (L.B.Itelson), I.L.Bim mashqlarda mashg'ulotlarda chet tili tizimining elementlarini o'zlashtirishda talabaning o'quv faoliyatini tashkil etish uchun minimal birlikni ko'radi. Ta'lim bo'linmalari material birliklaridan bevosita o'quvchilar faoliyatida foydalanish usulini tavsiflaydi. Mashqlar, I.L.Bimning tushunchasida, o'quv materiali vositachiligida va standartlashtirilgan tuzilishga ega bo'lgan o'qituvchi va talabalar (mustaqil ishlash uchun - talabalar va darslik) o'rtasidagi o'zaro ta'sir shaklidir.

Mashqlarni tasniflash muammosi bo'yicha juda ko'p nuqtai nazarlarning mavjudligi ushbu muammoning ko'p qirraliligi, mashqlarni tasniflash muammosiga turli nuqtai nazardan yondashish imkoniyati bilan izohlanadi.

Chet tillarni o'qitish bo'yicha mashqlarning turlarini ishlab chiqishga birinchi urinish akademik I.V.Raxmanov tomonidan amalga oshirildi. U mashqlarni:

a) til va nutq mashqlari;

b) matnga aloqador va bog'liq bo'lmagan mashqlar;

d) tarjima va tarjimasiz mahqlar kabilarga ajratadi.

B.A.Lapidus mashqlarni tasnifida quyidagilarni taklif qiladi:

a) takrorlash mashqlari;

b) elementar birlashtirilgan mashqlar;

d) estrodiol mashqlar.

E.I.Passov tomonidan taklif qilingan mashqlarning tasnifiga alohida e'tibor qaratish lozim. Mashqlar turlarini aniqlashning boshlang'ich mezoni sifatida u nutq ko'nikmalarini

shakllantirish bosqichlari bo'yicha mashqlarning maqsadlarini belgilab beradi. Ushbu mezon bo'yicha barcha mashqlar:

a) ko'nikmalarni shakllantirish mashqlari (shartli nutq mashqlari);

b) "ko'nikmalarni rivojlantirish bo'yicha" mashqlari (nutq mashqlari)ga bo'linadi.

Professor Jamol Jalolov "Chet tillarini o'qitish metodikasi"da turli uslubshunos olimlarning mashqlar sinflanishi borasidagi fikrlarini keltirib o'tadi. Hususan, Professor Igor Vladimirovich Rahmanov barcha mashqlarni til va nutq mashqlari nomi bilan ajratib yuritganligini va ayrim uslubshunoslar til va nutq mashqlari bilan bir qatorda "nutqqacha bo'lgan mashqlar" nomini ham qo'llashlarini aytadilar. Professor Vulf Abramovich Buxbinder mashqlarni information, operatsion va motivatsion mashqlar terminlarini bilim, ko'nikma, va malaka berish mashqlari deb ataydi. J.Jalolov, T.Sattorov, A. Soynazarov va boshqlar chet tili mashqlar sistemasi shakllantiruvchi, rivojlantiruvchi va takomillashtiruvchi mashqlar turlariga bo'linishi aniqlashgan. Shakllantiruvchi mashq til materialini o'zlashtirishda, rivojlantiruvchi mashq nutqda til materialining qo'llanishida va takomillashtiruvchi mashq chet tilda fikr bayon etish va o'zga shaxs fikrini idrok etib tushunish maqsadida bajariladi, ya'ni bilim olish, ko'nikmani egallash va malakani o'stirishga mo'ljallangan mashqlar deb qaraladi [2.15]

Til o'rganish jarayoni ko'p qirrali, o'z ichiga ham nazariy bilimlar ham amaliy ko'nikmalarni olgan murakkab jarayondir. Bu jarayonning xar bir elementini o'qitishning bevosita mashqlar bilan bog'liqligi va til materiallari va xar bir til ko'nikmasini egallashda o'ziga hos mashq sistemalaridan foydalanishimiz mashqlarning til o'qitishdagi ahamiyatini ko'rasatadi. O'z navbatida har bir til ko'nikmasini shakllantirish va rivojlantirishga xos mashq sistemalariga qo'yilgan talablar mavjud. Masalan, tinglab tushunishga qaratilgan mashqlar quyidagilarni ta'minlashi lozim:

- Mashqlarning tinglanayotgan xabarning psixologik va lingvistik murakkabligiga mosligi;
- Tinglash jarayonining boshqa nutq turlari, ayniqsa gapirish bilan, korrelyasiya (bog'lash) imkoni;
- Tinglab tushunish bilim va ko'nikmalarini shakllantirish jarayonini boshqara olishi;
- Amaliy maqsadni va ta'lim maqsadini amalga oshirishi [3.179].

Uslubshunoslar (Rossiya) ikki tur mashqlar sistemasini farqlaydilar: mashq qildiruvchi/tayyorlovchi va nutqiy/kommunikativ.

Tayyorlovchi mashqlarga nutqni tinglab tushunishga o'rgatish, taxmin qilishni o'rgatuvchi, qisqa muddatli va so'z mantiqiy xotirani rivojlantirishga qaratilgan, Realia va abbreviaturalarni farqlashga qaratilgan, so'z yasalishi va kontekstni topishga qaratilgan mashqlar kirsa, kommunikativ mashqlarga tinglab tushunish qisman yo'naltiriladigan mashqlar, tinglab tushunish yo'naltirilmaydigan mashqlar, tinglangan materialni mantiqiy qayta ishlash va fiksasiyalashga qaratilgan mashqlar kiradi.

Gapirishni o'rgatish mashqlarini sistemalash, tashkillash va to'g'ri tanlay bilish huddi nutqning o'zi kabi murakkab jarayondir. Chunki biz o'rganuvchini muloqotga muayyan shakl va qoidalar yohud qoliplangan mashqlar yordamida tayyorlay olmaymiz. Muloqotga o'rgatish jarayonida o'rganuvchining bilim darajasidan kelib chiqqan holatda avvalo, tayyorlov mashqlaridan, til materiali o'zlashtirilgandan so'nggina nutqiy mashqlar bilan muloqotga tayyorlaymiz. 1970-1980- yillarda esa kommunikativ yondashuv asoschilari yuqoradigai qarashga mutlaqo qarshi chiqdilar va tayyorlov/nokommunikativ mashqlarni rad etdilar. Nokommunikativ mashqlar o'zida ekstralingvistik elemntlarni mujassamlamagani va ayrim kommunikativ mashqlar ham aslida sun'iy ekanligi ya'ni o'rganuvchini muloqotga tayyorlay

olmasligi ta'kidlandi. Lingvistik (Grammatik va leksik) rivojlanishga e'tibor qaratishdan ko'ra, butun til materiali bo'ysundirilishi lozim bo'lgan nutqiy aktlarni rivojlantirishga e'tibor qaratish kerakligi taklif qilinadi. Olimlar Jonson K. va Porter D.(1983) ga ko'ra bunda tilning funksional hususiyatlari markazda bo'lishi kerakligi ta'kidlangan.

Mashqlar (ularning nomenklaturasi, harakteri, sistemasi), darslik bilan bir qatorda, o'quv jarayonining asosini tashkil etadi. Bugungi kunda dominant hisoblangan til o'rgatishga kommunikativ yondashuv butun chet tili o'rgatish mashqlar kompleksini asosiy-kommunikativ va qo'shimcha- til (leksik, leksik-grammatik, Grammatik) mashqlarga sun'iy bo'linishiga olib keldi. 1970-80 yillarda ayrim uslubshunoslar va E.I.Passov chet tili o'rgatishda til mashqlaridan foydalanaishning noeffektiv ekanligini ta'kidladilar. Biroq bu tur mashqlarning o'rni, funkksiyasi va sistemasini nazariy jihatdan o'rganish muhimdir. Hulosa o'rnida shuni aytish lozimki, chet tili o'rganishda mashqlarning tipologiyasining o'ziga xos hususiyatlarini tadqiq qilish dolzarb masalalardan biridir.

REFERENCES:

1. Eshmuratova A, Tursynova G, Umarova Z, Aydarova A. Typology of exercises for teaching the foreign language
2. Chet tili o'qitish metodikasi. J.Jalolov.Toshkent 2012
3. N.D.Galkova, N.I.Gez. Теория обучения иностранным языкам. Mokva 2006
4. Islamova Zarina Nurmat qizi. Problems of the System of Exercises in Methodology of Foreign Language Teaching. Молодой учёный. Xalqaro ilmiy jurnal. 7-qism. N 21, 259, 2019.

IMPLEMENTATION OF COOPERATION BETWEEN THE YOUTH UNION AND GROUP TRAINERS IN THE SOCIAL ACTIVITY OF STUDENTS

Ҳомидов Ҳусниддин Купайсинивич,
Бухоро муҳандислик-технология институти
3-курс таянч докторанти
E-mail:
тел: 99899 7099946
БухМТИ профессори, пед.ф.д. Ахметжанов М. тақризи асосида

Abstract.: *This article provides a scientific analysis of the implementation of cooperation between the youth union and group coaches in increasing the social activity of students. It is also mentioned about the cooperation of the Youth Union and group coaches in the process of effective conduct of spiritual, educational and sports events.*

Keywords: *Students, Youth Union, coach, spirituality, culture, enlightenment, state, public organizations.*

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ МОЛОДЕЖНЫМ СОЮЗОМ И ГРУППОВЫМИ ТРЕНЕРАМИ В СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация.*: В статье дается научный анализ реализации сотрудничества молодежного союза и групповых тренеров в повышении социальной активности студентов. Также говорилось о сотрудничестве молодежного союза и групповых тренеров в эффективном проведении духовных, образовательных и спортивных мероприятий.*

Ключевые слова: *студенты, союз молодежи, тренер, духовность, культура, просвещение, государство, общественные организации.*

ТАЛАБАЛАРНИНГ ИЖТИМОИЙ ФАОЛЛИГИНИ ОШИРИШДА ЁШЛАР ИТТИФОҚИ ВА ГУРУҲ МУРАББИЙЛАРНИ ҲАМКОРЛИГИНИ АМАЛГА ОШИРИШ

Аннотация.: *Маскур мақолада талабаларнинг ижтимоий фаоллигини оширишда ёшлар иттифоқи ва гуруҳ мураббийларни ҳамкорлигини амалга оширишни илмий жиҳатдан таҳлил қилинган. Шунингдек маънавий-маърифий ва спорт тадбирларни самарали ўтказиш жараёнида ёшлар иттифоқи ва гуруҳ мураббийларининг ҳамкорлиги ҳақида сўз юритилган.*

Калит сўзлар*: Талабалар, ёшлар иттифоқи, мураббий, маънавият, маданият, маърифат, давлат, жамоат ташкилотлари.*

Мамлакатимизда жамият ҳаётининг маънавий-маърифий асосларини мустаҳкамлаш, миллий истиқлол ғоясининг асосий тушунча ва тамойилларини ҳаётга жорий этиш, юртдошларимиз, айниқса, талаба ёш авлод қалбида Ватанимиз тақдири ва келажаги учун дахлдорлик ва масъулият ҳиссини ошириш, ёт ғояларга қарши мафкуравий иммунитетни кучайтиришга йўналтирилган тарғибот ишлар йўлга қўйилган.

Аммо шу билан бирга, талабаларга замонавий тадбиркорлик кўникмаларини шакллантириш ва янги иш ўринларини яратиш орқали уларнинг бандлигини таъминлаш, талабалар ўртасида ҳуқуқбузарликлар ва жиноятчилик профилактикасини самарали ташкил этиш, оилавий ажримларнинг олдини олиш, ёш авлодда мустаҳкам ватанпарварлик ғояси ҳамда қатъий фуқаролик позициясини шакллантириш борасида қатор муаммолар сақланиб қолмоқда.

Бугунги кунда, жаҳонда ғоявий-мафкуравий курашлар кескин давом этаётган, маънавий таҳдидлар кучайиб бораётган ҳозирги даврда талабалар ўртасида миллий қадриятларга беписандлик, зарарли ёт ғоялар таъсирига берилиш, жиноятчилик ва экстремизм ҳаракатларига адашиб қўшилиб қолиш ҳолатлари ҳамон учрамоқда.

(Literature review). Талабаларнинг ижтимоий фаоллигини оширишда маънавий-маърифий ишларнинг таъсирчанлигини кучайтириш, маънавият соҳасидаги ички ва ташқи таҳдид ҳамда хавф-хатарларга қарши самарали курашиш, жамиятда мафкуравий иммунитетни мустаҳкамлашда давлат ва жамоат ташкилотларининг олий таълим муассасалари тизимида ёшлар иттифоқи ва гуруҳ мураббийлар ҳамкорлигида амалга ошириш бу борадаги фаолиятига яқиндан кўмаклашиш мақсадига мувофиқ деб билдик.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев раислигида 2021йил 19 январь куни маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш, бу борада давлат ва жамоат ташкилотларининг ҳамкорлигини кучайтириш масалалари бўйича видеоселектор йиғилиши ўтказилди.

Жаҳон тарихига назар солсак, ҳар бир халқ аввало маънавий бирлашуви, миллий ғояси билан юксалган. Бугун янги ҳаёт қуриш, ривожланган давлатлар қаторига чиқиш йўлидан бораётган мамлакатимизда ҳам миллий ғоя масаласи жуда муҳим аҳамиятга эга. Сўнгги йилларда бу борада қатор қарорлар қабул қилинди. Республика маънавият ва маърифат кенгаши раиси Президент экани белгилаб қўйилди. Кенгашнинг ҳудудий

бўлимларига масъуллик ҳокимлар зиммасига юклатилди. Бу ўзгариш маънавий-маърифий ишларни давлатимиз сиёсатида янада юксак ўринга кўтарди.

Агар кимдир, маънавият масаласи – бу фақат Маънавият маркази ёки тегишли вазирлик ва идораларнинг иши, деб ўйласа, хато қилади. Буларнинг барчаси олдимизда турган энг асосий, энг муҳим вазифалардан биридир. [2]

Агар жамият ҳаётининг танаси иқтисодиёт бўлса, унинг жони ва руҳи маънавиятдир,[2] – деди Шавкат Мирзиёев йиғилишда. – Биз янги Ўзбекистонни барпо этишга қарор қилган эканмиз, иккита мустаҳкам устунга таянамиз. *Биринчиси* – бозор тамойилларига асосланган кучли иқтисодиёт.

Иккинчиси – аждодларимизнинг бой мероси ва миллий қадриятларга асосланган кучли маънавият.

«Таълим тўғрисида»ги қонун, «Кадрлар тайёрлаш Миллий дастур»и талаба-ёшларга замонавий таълим бериш ва уларни комил инсон қилиб тарбиялаш, юқори малакали кадрларни тайёрлашни ўз ичига қамраб олган.

Талаба-ёшларни етук маънавиятли ва маърифатли, ўз касбининг моҳир мутахассислари этиб тарбиялашда ўқув гуруҳларида иш олиб борувчи ёшлар иттифоқи ва мураббийларнинг ўрни беқиёсдир.

Олий таълим тизимида фаолият юритаётган курс мураббийлари курсдаги талабалар билан доимий муносабатларда бўладиган, уларга интеллектуал, маънавий-маърифий ва ахлоқий жиҳатдан тўғри тарбия бера оладиган, шунингдек, ёшларда ижтимоий – иқтисодий ва ҳуқуқий жиҳатдан юзага келаётган муаммоларни бартараф этишга кўмак берадиган шахсдир.

Талабаларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда жамоат ташкилотларининг ўрни беқиёсдир шу жумладан ёшлар иттифқи ва гуруҳ мураббийлар қуйдаги тавсияларни амалга оширишга биргаликдаги ҳамкорлиги мақсадга мувофиқдир.

- Гуруҳдаги Миллий истиқлол ғояси ва мафкурасининг мазмун моҳиятини талабалар қалбига сингдириш.

1. Талаба-ёшларни ватанпарвар ва умуминсоний қадриятлар руҳида тарбиялаш.
2. Дарсларга қатнашишини текшириб бориш.
3. Ҳар ойда гуруҳ талабаларининг ҳар бири билан бир академик соат давомида якка тартибда суҳбат ўтказиш.
4. Талаба-ёшларни баркамол инсон бўлиб шаклланишига ҳисса қўшиш.
5. Бозор иқтисодиёти талаблари даражасидаги юқори малакали мутахассисларни тайёрлаш.
6. Талаба-ёшларни янги жамиятнинг фаол бунёдкорлари этиб тарбиялаш.
7. Мураббий тарбиявий йўналишда доимий иш олиб боради ва ҳар бир талабанинг ўқув, илмий, ижтимоий фаолиятини оширишга катта эътибор беради.
8. Талаба-ёшлар ўртасида соғлом турмуш тарзини яратиш мақсадида спорт тўгараклари ва турли клубларга жалб этиш. Ногирон ва кам таъминланган талабаларга алоҳида ҳомийлик қилиш.
9. Талаба-ёшларнинг билими, ижтимоий ҳаётнинг ҳодисаларини билиш, уларда ижодий фикрлашни шакллантириш, ижтимоий-гуманитар фанларга қизиқтириш, талабаларни илмий фаолиятга йўналтириш.

10. ОТМ раҳбарияти ва деканатларнинг буйруқлари, фармойишлари, эълонлар ва янгиликларидан гуруҳдаги талабаларни хабардор қилиш ҳамда ижросини назорат қилиш.
11. Талаба-ёшларнинг ўз-ўзини бошқаришини ривожлантириш, уларнинг ОТМ ижтимоий-сиёсий, маданий ва спорт тадбирларида иштирокини фаоллаштириш.
12. Меҳнат интизомини мустаҳкамлаш, талабаларга "ОТМ ички тартиб қоидалари" ва " одоб-ахлоқ қоидалари" ни тушунтириш.
13. Талаба-ёшларнинг ўз-ўзини бошқаришини шакллантириш, уларнинг ижтимоий-сиёсий, маданий ва спорт тадбирларидаги иштирокини фаоллаштириш.
14. Бириктирилган гуруҳ билан давра суҳбатлари, кечалар, экскурсиялар, тажрибали профессор-ўқитувчилар ва бир неча йиллар ОТМ ишлаган фахрийлар билан учрашувлар ташкил этиш.
15. Талабаларнинг интизомини мунтазам кузатиб бориш.
16. Ўқитувчи ва талаба ўртасидаги зиддиятларни олдини олиш.
17. Талабаларни давлат, номдор стипендияларга тавсия этишда фаол иштирок этиш.
18. Талабаларнинг ота-оналари билан мулоқот қилиб бориш.
19. Ҳар бир талабанинг шахсий қизиқиши тўғрисида маълумотга эга бўлиш.
20. Ўтказилган машғулотлар ҳусусида мураббийлар кенгашига ҳисобот бериш.
21. Доимо гуруҳдаги вазиятни баҳолаб бориш, соғлом муҳитни таъминлаш.
22. Талабалар турар жойлари ва ижарада турадиган талабаларнинг яшаш шароити билан танишиб бориш, махалла йиғини раиси, участка нозирлари билан ҳамкорликда иш олиб бориш.
23. Тасдиқланган жадвал асосида "Маънавият ва ахборот соатлари" ва мураббийлик соатини олиб боришдан иборат.
24. Талабаларни маънавият кунлари доирасида музей, кино-театр, тарихий обидаларга олиб бориш.
25. Гуруҳдаги талабаларни бадиий адабиётлар ўқишига, китобхонликка қизиқтириш, китоб мутоаласига доир тақдимотлар уюштириш.

Хулоса қилиб айтганда Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимида талабаларнинг ижтимоий фаоллигини оширишда ёшлар иттифоқи ва гуруҳ мураббийларни ҳамкорлигини амалга оширсак, маънавий-маърифий ишларни самарадорлиги оширилади. Бу борада амалга оширилаётган чора-тадбирларнинг самарадорлигини оширилади, талабаларнинг айниқса ёшларнинг интеллектуал салоҳияти, онгу тафаккури ва дунёқарашини юксалтириш, мафкуравий иммунитетини мустаҳкамланади, ватанпарварлик, халққа муҳаббат ва садоқат туйғуси билан яшайдиган баркамол авлод тарбияланади.

Талаба-ёшларда маънавий-ахлоқий тарбияни жонлантиришда кенг шахобчаларга эга маданий-маърифий ташкилотлар музей, кутубхона, ахборот ресурс марказлари, клуб, истироҳат боғлари, маданият саройлари, халқ оғзаки ижоди билан боғлиқ ташкилотлар, турли хил тўгараклар, замонавий ахборот технологиялари ва интернет тармоғи ҳамда Ўзбекистон ёшлар иттифоқи билан узвий фаолият олиб бориш катта ижобий натижаларни беради.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ш.М.Мирзиёев "Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз" Тошкент "Ўзбекистон" -2017.

2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев раислигида 2021йил 19 январь куни маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш, бу борада давлат ва жамоат ташкилотларининг ҳамкорлигини кучайтириш масалалари бўйича видеоселектор йиғилиши ўтказилди. https://uzbektourism.uz/cyrl/newnews/view?id=1557

3. «Таълим тўғрисида»ги қонун, «Кадрлар тайёрлаш Миллий дастур»и https://lex.uz/docs/5013007

4. Шавкат Мирзиёевнинг "Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракати IV қурултойидаги нутқи 22:39, 30.06.2017 Жамият

ИҚТИДОРЛИ МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИНИ ФИЗИКА ФАНИНИ ЎҚИТИШДА ТАДҚИҚОТ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ КОНЦЕПЦИЯСИ

Дилшодов Аброржон Дилшоджон ўғли
Муҳаммад ал-Хоразмий номидаги ТАТУ Фароона филиали, катта ўқитувчи
Тел: +99893-646-11-13, e-mail: adilshodov@bk.ru

Аннотация: *илмий мақола физика ўқитишда мактаб ўқувчиларининг тадқиқот қобилиятларини ривожлантириш ёндашувларини ўрганишга бағишланган. Ривожланиш стратегик равишда амалга оширилиши мумкин, ҳар бир истиқболли режа узоқ вақт давом этиши мумкин. Стратегия аниқ ўйланган ва қурилган, фақат илғор ва илмий асосланган усуллардан фойдаланган ҳолда прогнозларга асосланган бўлиши керак.*

Калит сўзлар: *тадқиқот қобилияти, илмий-тадқиқот фаолияти, конвергент фикрлаш, дивергент фикрлаш, табиий тажриба, сонли усуллар, моделлар, муаммоли масала, пропедевтик курс.*

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКИ ДАННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Дильшодов Аброржон Дильшоджон угли
Ферганский филиал ТУИТ им. Мухаммада аль-Хорезми, старший преподаватель
Тел: + 99893-646-11-13, e-mail: adilshodov@bk.ru

Аннотация. *Научная статья посвящена изучению подходов к развитию исследовательских навыков школьников при обучении физике. Развитие можно вести стратегически, любая перспектива может длиться долго. Стратегия должна быть четко продумана и построена на основе прогнозов с использованием только передовых и научно обоснованных методов.*

Ключевые слова: *исследовательские способности, исследовательская деятельность, конвергентное мышление, дивергентное мышление, естественный опыт, численные методы, модели, решение проблем, пропедевтический курс.*

CONCEPT OF DEVELOPMENT OF RESEARCH OPPORTUNITIES IN TEACHING DATA PHYSICS OF SCHOOLS

Dilshodov Abrorjon
Fergana branch of TUIT named after Muhammad al-Khwarizmi, Senior Lecturer
Tel: + 99893-646-11-13, e-mail: adilshodov@bk.ru

Annotation. *The scientific article is devoted to the study of approaches to the development of research skills of schoolchildren in teaching physics. Development can be carried out strategically, any prospect can last for a long time. The strategy should be clearly thought out and built on the basis of forecasts, using only advanced and scientifically sound methods.*

Key words: *research ability, research activities, convergent thinking, divergent thinking, natural experience, numerical methods, models, problem solving, propaedeutic course.*

Бугунги кунда таълим муассасаларида физика фанини ўқитиш сифатини ошириш, таълим жараёнига замонавий ўқитиш услубларини жорий қилиш, иқтидорли ўқувчиларни саралаш, меҳнат бозорига рақобатбардош мутахассисларни тайёрлаш, илмий тадқиқот ва инновацияларни ривожлантириш ҳамда амалий натижадорликка йўналтиришга катта эътибор қаратилмоқда.

Шу билан бирга, соҳада ечимини топмаган қатор масалалар физика соҳасидаги таълим сифати ва илмий тадқиқот самарадорлигини оширишга қаратилган чора-тадбирларни амалга ошириш заруратини кўрсатмоқда. Жумладан, ёшларнинг физика фанига қизиқишларини кучайтиришга етарли эътибор бериш, таълим дастурлари ўқувчиларда мустақил, креатив фикрлашни шакллантиришга ва ривожлантиришга қаратиш, таълим сифатини таъминлаш бўйича амалга оширилаётган ишлар замон талабларидан биридир[1].

Мактаб ўқувчиларининг тадқиқот қобилиятини ривожлантиришга қаратилган ёндашувларнинг чуқур таҳлили асосида физика фанини ўқитишда иқтидорли мактаб ўқувчиларининг тадқиқот қобилиятларини ривожлантиришнинг концептуал қоидаларини таъкидлашимиз мумкин.

Ўқитишнинг асосий мақсади - тадқиқот қобилиятларини ривожлантириш ва изланувчанлик қобилиятларининг тавсифланган тузилмасидан келиб чиқадиган бўлсак, ўқувчилар қидирув фаолиятини, конвергент ва дивергент фикрлашини ривожлантиришлари керак. Тадқиқот қобилиятларини ривожлантиришда мактаб ўқувчиларининг ҳар қандай ижодий фаолиятида, энг юқори даражадаги мустақил тадқиқот ишларини бажаришда содир бўлади.

Илғор даражадаги тадқиқотлар натижасида мактаб ўқувчилари муаммони кўриш ва муаммо қўйишдан тортиб, натижаларни олиш ва уларни мактаб конференцияларида тақдим этишгача бўлган тадқиқот фаолиятида тажриба тўплайдилар. Мактаб ўқувчилари учун тадқиқот фаолияти якуний натижада юқори даражадаги ноаниқлик билан боғлиқлигини, иш жараёнида улар ишни режалаштиришда кўринмайдиган янги муаммоларга дуч келиши мумкинлигини, дастлабки иш режаси мавжудлигини англаш жуда муҳимдир.

Табиий тажрибаларни ўтказишда мактаб ўқувчилари физик қурилмалар билан ишлаш, натижалардаги инструментал, тасодифий ва тизимли хатоларни баҳолаш бўйича тажриба тўплайдилар. Табиий тажрибаларни режалаштириш ва таҳлил қилишда, шунингдек ҳисоблаш тажрибаларини ўтказишда мактаб ўқувчилари замонавий илмий тадқиқотларнинг асосий усулларидан бири бўлган рақамли усуллар асосида компьютер моделлаштириш бўйича тажрибага эга бўладилар.

Илғор даражадаги тадқиқот ишлари натижалари лойиҳалаштириш ва тадқиқот ишлари конференцияларида (танловларида) тақдим этиш билан якунланиши керак.

Ушбу конференцияларда мактаб ўқувчилари ўзларининг натижалари тўғрисида ҳисобот бериш, мунозаралар ўтказиш тажрибасини, бошқаларнинг фикрларини тинглаш қобилиятини ва кейинги ишларда билдирилган мулоҳазалар ва таклифларни инобатга олишади[2].

Илмий-тадқиқот фаолиятида тўпланган тажриба келажакда мактаб ўқувчиларига физика-техника университетларида (Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети, Ислом Каримов номидаги Тошкент давлат техника университети, Тошкент ахборот технологиялари университети, Фарғона политехника институти, Жиззах политехника институти ва бошқалар) ўқиш пайтида тадқиқот фаолияти, илмий тадқиқотларда вақт ва меҳнат сарфини баҳолашга имконият яратади.

Ушбу мақсадларга эришиш учун мактаб ўқувчилари тадқиқот ишларида ишлаб чиқилиши мумкин бўлган муаммоли масалаларни (дивергент типдаги вазифаларни) ҳал қилиш кўникмаларини эгаллашлари, шунингдек физикадан назарий материалларни ўрганишга танқидий ёндашишни ўрганишлари, табиат ҳодисаларини таҳлил қилишлари, техник қурилмалар, уларни ўрганиш тадқиқот ишлари мавзуларини (йўналишларини) танлашда ҳам ёрдам бериши мумкин. Илғор даражадаги тадқиқот ишларини муваффақиятли амалга ошириш учун мактаб ўқувчилари табиий тажрибаларни ўтказиш учун физик қурилмалар билан ишлашни, шунингдек олинган маълумотларни қайта ишлаш усулларини ўзлаштиришлари керак. Табиий тажрибаларни режалаштириш, таҳлил қилиш ва рақамли тажрибаларни ўтказиш учун сонли усуллар асосида компьютер моделлаштиришни ўрганишга алоҳида аҳамият беришлари керак.

Илғор даражадаги тадқиқот ишларини муваффақиятли якунлаш ва натижаларини лойиҳалаштириш ва тадқиқот ишлари конференцияларида (танловларида) тақдим этиш учун ўқувчилар оғзаки ёки кўргазмали тақдимот қилишни ўрганишлари керак.

Иқтидорли мактаб ўқувчиларининг физикани ўқитишда тадқиқот қобилиятларини ривожлантириш бўйича услубий тизимнинг концептуал қоидаларини ишлаб чиқишда, мактаб ўқувчиларини жалб қилишнинг барча босқичларини таҳлил қилиб, тадқиқот қобилиятларини ривожлантиришнинг мақсади, мазмуни, методикасини, илмий-тадқиқот фаолиятига мойил бўлган иқтидорли мактаб ўқувчиларини аниқлаш мақсадида педагогик кузатувлар ўтказиш, улар билан илғор даражадаги илмий-тадқиқот ишларининг мумкин бўлган мавзуларини (йўналишларини) муҳокама қилиш, илмий-тадқиқот ишларини олиб бориш, шу жумладан конференциялар (танловлар) да олинган натижалар тўғрисидаги ҳисобот) мактаб ўқувчиларининг дизайн ва тадқиқот ишларини ҳисобга олиш керак. Тадқиқот қобилиятларини ривожлантириш муваффақиятини ташхислашга алоҳида эътибор берилиши керак.

Юқорида муҳокама қилинган тадқиқот қобилиятларининг тузилишини ва уларнинг ривожланишидаги тадқиқотларнинг аҳамиятини инобатга олган ҳолда, тушунчанинг биринчи тамойилини белгилаб олайлик.

1. Физика соҳасида иқтидорли мактаб ўқувчиларининг тадқиқот қобилиятларини ривожлантириш, уларнинг конвергент ва хилма-хил фикрлаши, қидирув фаолиятини ривожлантиришни ўз ичига олиши, ўқитишнинг самарали шакллари ва усулларидан фойдаланган ҳолда илғор даражадаги мустақил тадқиқот ишларини ўқувчилар томонидан содир бўлиши мумкин бўлган энг самаралиси бу амалга оширишдир.

Юқорида биз мактаб ўқувчиларини тадқиқот ишларига босқичма-босқич жалб қилиш зарурлиги ва уни бир вақтнинг ўзида ўқувчиларни рағбатлантириш ва уларни илмий-тадқиқот ишларига тайёрлаш вазифаларини ҳал қиладиган махсус пропедевтик курс ёрдамида амалга ошириш имкониятларини муҳокама қилдик. Концепциянинг иккинчи тамойилида ушбу курсга бўлган эҳтиёжни аниқлайлик.

2. Физика соҳасида иқтидорли мактаб ўқувчиларини аниқлаш, Илғор даражадаги тадқиқотларни ўтказиш учун зарур бўлган усуллар, шу жумладан рақамли фото ёки видеокамералардан ўлчов воситалари ва компьютер ёрдамида рақамли усуллар асосида фойдаланиш, ўқитувчи ва тингловчиларнинг биргаликдаги саъй-ҳаракатлари натижасида тадқиқот мавзуларини (йўналишларини) танлаш, тингловчиларнинг шахсий психологик ва педагогик хусусиятларини аниқлаш ва уларни тадқиқот фаолиятига жалб қилиш учун мазмуни ва мотивацион компоненти ўқув шароитларига боғлиқ бўлган ва мактаб ўқувчиларига дарс берадиган синфда махсус пропедевтик (дастлабки кириш) курсни ўтказиш мақсадга мувофиқдир[3].

Ечилиши керак бўлган вазифаларнинг мураккаблиги иқтидорли мактаб ўқувчиларининг ушбу курсда ўқиш учун туртки эканлигини ҳисобга олиб, биз концепциянинг учинчи тамойилида пропидевтик курснинг мазмун компонентига қўйиладиган талабларни аниқлаймиз.

3. Пропедевтик курснинг мазмунан таркибий қисми ўқувчилар умумий (аналитик) ва сонли усуллар билан ҳал қила оладиган мураккаблиги ошган миқдорий вазифаларни ўз ичига олиши керак. Олинган ечимларни экспериментал тарзда текшириш мумкинлиги мақбулдир.

Юқорида муҳокама қилинганидек, иқтидорли болаларнинг тадқиқот қобилиятларини ривожлантиришга уларнинг концепциянинг тўртинчи тамойилида кўрсатилганидек, тадқиқотларни чуқур даражада олиб боришларига ёрдам беради.

4. Илғор даражадаги тадқиқот ишларининг юқори даражадаги субъектив янгилигини ва уни мактаб ўқувчилари томонидан касбий тадқиқотларнинг асосий босқичларини такрорлайдиган барча босқичларида муваффақиятли бўлишини таъминлаш (муаммони кўриш - муаммони қўйилиши - фаразларни илгари суриш - экспериментни режалаштириш - эксперимент ўтказиш - олинган маълумотларни таҳлил қилиш - натижаларни тақдим этиш) рақамли усуллар асосида компьютер моделлаштиришни қўллаш мақсадга мувофиқдир.

Илғор даражадаги тадқиқот ишлари профессионал илмий тадқиқотларнинг асосий босқичларини ўз ичига олганлиги сабабли, унинг натижалари нашр этилиши керак. Мактаб ўқувчилари ўз натижалари тўғрисида ўқувчиларнинг конструкторлик ва илмий-тадқиқот ишлари конференцияларида (танловларида) ҳисобот беришлари мақбулдир. Бундай конференцияларда (мусобақаларда) нутқ сўзлашнинг алоҳида ўрни концепциянинг бешинчи тамойилида кўрсатилган.

5. Илғор даражадаги тадқиқот ишлари ўқувчиларнинг тадқиқот натижаларини тақдим этишлари (оғзаки ёки стендли тақдимотлар ва бошқалар) билан якунланиши керак, бу эса тадқиқот фаолиятининг энг муҳим таркибий қисмлари бўлиб, уни қабул қилишга имкон беради, ҳакамлар ҳайъати ва тенгдошларининг ташқи баҳоси, маъруза тайёрлаш, саволларга жавоб бериш, илмий мунозарада тажриба орттириш ва қўшимча равишда янги маълумотларни, шу жумладан ўқувчи кейинчалик фойдаланиши мумкин бўлган ўз ишларига шарҳ ва таклифлар шаклида олиш имкониятини беради, ишни

давом эттириш, бу айниқса, вазиятни юқори даражада олиб борадиган иқтидорли ўқувчилар учун жуда муҳимдир.

Иқтидорли ўқувчилар илғор тадқиқотларни муваффақиятли олиб боришлари ва мураккаблиги ошган муаммоларни, шу жумладан мактаб дастури даражасидан ташқаридаги муаммоларни ҳал қилишлари учун уларга масалаларни ечишнинг махсус усуллари, шу жумладан рақамли компьютер моделлаштиришни ўргатиш керак. Рақамли усулларни амалга ошириш дастурлаш тиллари ёрдамида ҳам, электрон жадваллардан ҳам фойдаланиш мумкин, бу тушунчанинг олтинчи тамойилида қайд этилган.

6. Рақамли методларга асосланган компьютер моделлаштириш - бу мураккаблаштирилган муаммоларни ечишда, ҳисоблаш тажрибасини ўтказишда, кенг кўламли тадқиқотни режалаштириш босқичида ва олинган натижаларни таҳлил қилишда мактаб ўқувчиларининг математик аппарати кучсизлигини бартараф этишнинг самарали воситаси. Агар ўқувчилар дастурлаш тилларини билмаса, компьютерли моделлаштиришни дастурлаш тиллари ёки электрон жадваллар ёрдамида амалга оширишлари мумкин.

Юқорида таъкидлаб ўтилганидек, рақамли видео ёки фотоаппаратлар арзонлиги, ишлатилган физик принципларнинг соддалиги, кўп қиррали ва ўлчов аниқлигини бирлаштиради. Шунинг учун, улар концепциянинг еттинчи тамойилида кўрсатилган бошқа экспериментал ускуналар мавжуд бўлмаганда, илғор даражадаги муваффақиятли тадқиқотлар учун ишлатилиши мумкин.

7. Мактаб ўқувчиларининг замонавий физик қурилмалар билан ишлаш имкониятлари йўқлиги билан боғлиқ муаммоларни бартараф этиш учун юқори даражадаги экспериментал тадқиқот ишларини олиб боришда, кириш, ўлчов аниқлиги, фойдаланиш қулайлиги ва юқори даражани бирлаштирган рақамли фото ёки видеокамералардан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Юқорида таъкидлаб ўтилганидек, изланиш қобилиятига қидирув фаолияти, конвергент ва хилма-хил фикрлаш киради. Шу сабабли, ушбу таркибий қисмларнинг даражасини ўзгартириб, тадқиқот қобилиятларининг ривожланишига ташхис қўйиш керак, бу концепциянинг саккизинчи тамойилида акс этади.

8. Иқтидорли мактаб ўқувчиларининг тадқиқот қобилиятларини ривожлантиришнинг муваффақияти уларнинг конвергент тафаккурини ривожлантириш (олимпиада муаммоларини ҳал қилиш муваффақияти (мураккаблиги ортиб борувчи вазифалар) билан баҳоланади), турли фикрлаш (масалани ечиш истаги билан баҳоланади) билан аниқланиши мумкин. Ўқувчиларнинг тадқиқот фаолияти, шу жумладан илғор даражадаги тадқиқот ишларини бажариш бўйича баҳоланадиган дивергент типдаги муаммолар ва уларни ҳал қилишнинг муваффақияти) ва барқарор қидирув фаолияти.

Хулоса қилиб айтганда, мактаб ўқувчиларининг тадқиқот ишларига мавжуд бўлган ёндашувлари таҳлил қилинди. Иқтидорли мактаб ўқувчиларининг физикани ўқитишда тадқиқот қобилиятларини ривожлантириш учун энг қулай бўлган иш тури - "юқори даражадаги тадқиқот ишлари (физика бўйича)" аниқланди.

Физиканинг илғор илмий лойиҳалари одатдаги илмий тадқиқот ишларни профессионал илмий тадқиқотларнинг асосий босқичларини ўз ичига олади (муаммони кўриш - муаммони қўйиш - фаразларни илгари суриш - экспериментни режалаштириш - табиий ёки ҳисоблаш тажрибасини ўтказиш - олинган натижаларни таҳлил қилиш - тақдимот).

Илмий-тадқиқот ишларини юқори даражада бажариш учун ўқувчиларга тадқиқот қобилиятлари керак, яъни ривожланган дивергент ва конвергент тафаккурнинг мавжудлиги, юқори изланиш фаоллиги ва юқори даражадаги тадқиқот ишларини бажариш учун барқарор ички мотивация.

Мактаб ўқувчиларини тадқиқот фаолиятига босқичма-босқич жалб қилиш зарурлиги асосланди, бунинг учун махсус дастлабки кириш курси (пропедевтик курс) талаб қилинади, бунда тадқиқот ишлари мавзуси қўшма машғулотлар жараёнида танланади, ўқувчининг саъй-ҳаракатлари ва мактаб ўқувчиларини анъанавий ва инновацион усуллардан фойдаланган ҳолда юқори даражадаги илмий тадқиқот ишларини бажаришга тайёрлаш, шу жумладан рақамли усуллар асосида компьютер моделлаштириш каби жараёнларни ўз ичига олади.

Адабиётлар рўйхати

1. “Физика соҳасидаги таълим сифатини ошириш ва илмий тадқиқотларни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида” Ўзбекистон Республикаси Президентининг 19.03.2021 ПҚ-5032-сонли қарори.
2. Рыжиков С.Б. Проведение исследовательских работ по физике углубленного уровня с одаренными детьми в массовой школе. Школа будущего. 2013. – № 4.
3. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие. М.: Ось-89. – 2006. – 480 с.

CHET TILINI O`QITISHNING BOSHLANG`ICH BOSQICHIDA O`YINLARNING ROLI

Andijon davlat universiteti
Ingliz tili va adabiyoti kafedrasi
katta o`qituvchi: Yaqubova Maxbubaxon Mamatismailovna,
o`qituvchi: Abduvaliyeva Xulkaroy Lutfilla qizi

Annotatsiya: *Ushbu maqola chet tillarini o`qitishning boshlang`ich bosqichida o`yinlardan foydalanishning ahamiyati masalasini yoritadi.*

Kalit so`zlar: *o'yin, o'qitish jarayoni, gurux, maqsad, gurux ishi*

ROL IGR NA NACHALNOM ETAPE OBUCHENIYA INOSTRANNOMU YAZIKU

Andijanskiy gosudarstvenniy universitet
kafedra angliyskogo yazika i literaturi
starshaya prepodovatelnitsa: Yaqubova Maxbubaxon Mamatismailovna
prepodovatelnitsa: Abduvaliyeva Xulkaroy Lutfilla kizi

Annotatsiya*: Dannaya stat`ya predstavlyaet glubokoe ponimanie roli igr na nachalnom etape obucheniya inostrannomu yazi`ku.*

Klyuchevie slova: *igra, protsess obucheniya, gruppa, sel, gruppovaya rabota*

THE ROLE OF GAMES AT THE INITIAL STAGE OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Annotation: *This article focuses on the deep understanding of the role of games at the initial stage of teaching a foreign language.*

Key words: *game, teaching process, group, goal, teamwork*

While investigating the present theme we faced to different problems, since the role of the games at the initial stage of teaching a foreign language has attracted a greater level of interest in recent years than it did in the past. It is important to organize games in the classroom especially in post activities that learners get the best opportunities to revise their learning. The topic is actual by attempting to find the answer to the most urgent issues of today's language teaching process.

Games are highly-motivating and entertaining, and they can give shy students more opportunity to express their opinion and feelings. Through games children can learn English unconsciously and without stress like they learn their mother tongue. With the use of games, the teacher can create various contexts in which students have to use the language to communicate, exchange information and express their own opinions.

There are many kinds of games which can be used in teaching English. For example Role-Playing Games. A role-playing game is a game in which two or more people interactively participate in the creation of a shared story. Most players act out roles of characters in the story, while one player is the referee or narrator of the story, playing the part of all the minor characters and providing a framework by which dramatic conflict is resolved. There are a lot of role-playing games such as "Broomstix: The Harry Potter RPG", "Fairy Tale", "Amazing monkey adventures". The teacher can invent one himself. RPG teach social skills such as negotiation and decision making. They foster an environment where vocabulary is improved. They allow values, ethics, and morals to be taught in the context of a story. They promote reading and the study of myth and literature.

Learning vocabulary through music can help children to understand the power of language and how it can shape ideas, feelings, and actions. Children will be able to use rhyme and rhythm to increase their reading fluency and vocabulary. By listening to English songs, children can hear the native pronunciation of words. It improves their ability of hearing the language because the 4-beat division of most songs coincides well with the linguistic foundation of binary alteration, or stressed and unstressed syllables. Music also has a freeing, relaxing influence and can help shy children to express themselves.

I like apples and oranges.

Apples and oranges are so sweet.

Apples and oranges are good to eat.

I like apples and oranges. I like apples and oranges.

The game - one of the most important means of intellectual and moral education of children. Great importance to the game as an educational tool attached As Makarenko, "What child is in the game, is that in many ways it will work when she grows up. Therefore, education of the future leader is, above all in the game.". Lessons from the use of games and game situations are an effective means of training and education, as the rest of the traditional construction of the lesson and the introduction of the game story attracted the attention of the entire class. The content of the game - it's always a number of learning tasks. In the game pupils get into a situation that allows them to critically assess their knowledge in an active step, cause this knowledge into the system.

How to use games

Even though games are usually started with the aim of having fun, they can sometimes end badly, for example if someone gets carried away with all the fun and says or does something that hurts someone else or his feelings. When games are used in the classroom the teacher must keep this in mind and control the game in the right way. Also he or she must make sure that every participant has a positive experience because the classroom must not become a place where students feel vulnerable or picked on in. Another thing that is important to acknowledge is the fact that not all games fit the classroom environment, or all groups of students, and that it can be hard finding the right game. In fact, it is good to keep in mind when selecting a game that a recipe for a good educational game is one that balances both fun and challenge.

Another point teachers need to keep in mind is to choose wisely when it comes to selecting a game to use in the classroom because; although one game might be perfect for one teacher or a particular group of students it can be terrible for another teacher or group of students. First of all, the teacher has to look at the group that will be participating in the game and he or she then has to set out a goal for the group which the game should aim towards. Selecting an appropriate game for a specific group of students who are working towards a specific goal can be tricky because, for example, they need to make sure that the game is relevant to the subject, that it fits their students‟ age and, teachers must remember not to select a game that is too complicated because that might result in a loss of interest amongst the students, or even defeat.

Also teachers must make sure they explain the rules of the game in detail and that all instructions are clear before starting the game. During the game it is important for the teachers to observe and be ready to help, but without unnecessarily interrupting the flow of the game because that might affect the fluency, which could result in discouraging students from participating. After the game, it is a good idea to have some sort of a follow up activity planned because it gives the student‟s time to reflect upon the game and how it turned out.

It is important for teachers to know that augmenting a game is allowed and can certainly be necessary in some cases. More difficult games can be made easier so they become a challenge instead of to hard for less skilled or younger students and vice versa.

Although games can usually be modified to suit students of various ages, there are certain characteristics in games that appeal to children within specific age groups. For children age 6-8 repetition is very common in games, rules are often few, and the games usually do not take a very long time. When it comes to children age 9-11 they have patience for longer games, which often include much more suspense. Also when children reach this age they start to be able to augment the games themselves, for example to bend the rules to make the game more suited for their group. For children older than 12 games are often much more planned and they often emphasize teams and teamwork.

The game is a specially organized activity that requires tension of emotional and mental strength. The game always involves making a decision - what to do, what to say, how to win? The desire to solve these issues sharpens the mental activity of the players. Are there rich learning opportunities here? Children, however, do not think about it. For them, the game above all - an exciting experience. Therefore, in our opinion, the goal of the game form of education is not only the formation of pronunciation, lexical and grammatical skills, but also the development of interest in the language being studied. There are six main goals:

1. the formation of certain skills;
2. the development of certain speech skills;
3. learning to communicate;
4. development of the necessary abilities and mental functions;
5. cognition in the sphere of the formation of the language itself;
6. memorization of speech material.

Here we recommend some games which is useful in teaching process of English language at the intial stage:

Complete the words

F - - H, E - - - - - - T, M - - - E, G - - - E, G - - T, B - - R, H - - E, H - - - E

Find partner

Summer, hot, warm, the sun, swim in the river, green leaf, July, grass, thirsty

Winter, snow, gloves, cold, fog, ice, coat, snowman, new year

My cat has three eyes Three eyes has my cat And had it not three eyes It wouldn't be my cat

We have developed a variety of festivals, where students get together and play different classes. One of the developments we represent.

Seasons

Good afternoon, dear boys, girls and our guests! We are very glad to see you today. Welcome to the country of seasons!

Who made the first calendar? We don't know. People in all countries know the seasons of the year. How many seasons are there in the year? We say that there are 4 seasons but people in some countries say that they have 5 or 7 seasons. The seasons are not the same in all countries. The seasons in our calendar are spring, summer, autumn and winter. Each season has 3 months. What are winter (spring, autumn, summer) months in Uzbekistan?

Today we have the season-competition. There are 4 teams: spring, summer, autumn and winter.

1. Introduce yourselves, please. What is the best season?

Let's sing a song "Jingle Bells"

2. Your task is to make up the sentences. Each right sentence is 2 points.

e.g. January snows Great Britain in and rains in it.

Winter in like I ski because skate winter and I.

3. Your task is to find rhymes to the words on the topic "Seasons". Each rhyme is 1 point.

Bruit - fruit	rice - ice
Reason - season	ball - fall
Hinter - winter	our - flower
Bring – spring	remember - November
Drummer - summer	such - March
Leather - weather	day - May
Bold - cold	soon - June
No - snow	train - rain

4. Let's draw a snowman. One member from each team. Who will be the best and the quickest? (3 points)

5. Your next task is to find mistakes in the sentences and correct them. Each mistake is 1 point.

There are 11 months in the year.

We celebrate the New Year in February.

March is the second spring month.

There are 31 days in September.
June comes after August.
There are 5 seasons.
Winter is the warmest season.
In summer it snows.

6. Who is the cleverest? Guess our riddles. Each right answer is 1 point.

This is the season
When children ski
And Father Frost
Brings New Year tree
(winter)

The little old woman
Has 12 children
Some short, some long,
Some cold, some hot.
Who is she?
(Year)

This is the season
when days are cool
when we eat apples
and go to school
(autumn)

This is the season
when snowdrops bloom
when nobody likes to sit in his room,
This is the season
When birds make their nests,
this is the season we all like best.
(spring)

7. Let's cut the snowflakes. Who is the quickest? The best snowflake will get a prize.
8. Let's make a puzzle.

```
                5.
              6. SUMMER
          3.  4. 11.  U
        7. SEASON
  1.  2.      P   P N
8. WEATHER    P O
  I   U       I   L W
  N   T       N   E
  T   U       G
  E   M       10. S KY
9. RAIN
```

It's the coldest season of the year.
It's the season when children go to school.
It' the season which is colder than summer but warmer than winter.
What fruit do children like to eat in autumn?
It shines brightly in summer.
It's the season when pupils have long holidays.
What is spring, summer in another words?
It may be cold, warm, cool.
Much water, usually in autumn and in spring.
It's blue in spring, where the sun shines.

It's white and cold. It's much in winter.

9. Your task is to guess the words. (1 point)

a) p, i, r, s, g, n	(spring)
b) i, n, a, r	(rain)
c) e, s, o, n, a, s	(season)
d) t, a, m, n, u, r	(autumn)
e) o, t, m, n, h	(month)

While our jury is summing up, let's sing a song "We wish you a merry Christmas".

The jury announced the winners and award them.

Our party is over. Thank you very much for your participation and attention. Merry Christmas and a Happy New Year!

Also you can use following games:

The Adverb Game

This grammar game never gets old. We've played this in classrooms, elementary school classrooms, and college classrooms, and it's always a total hoot.

This game focuses on adverbs that describe the manner in which something is done. It does not work for adverbs that tell time or location.

Here are the steps:

1. One student volunteers to leave the room.
2. The student chooses a manner adverb. For example: quickly.
3. The student returns to the classroom and the other students give this student orders such as, "Walk around the room." or "Stand up." or "Shut the door. "
4. The person who has chosen the adverb has to follow his classmate's orders in the manner of his chosen adverb. (He must walk around the room quickly.)
5. After the student has been given at least three orders, his classmates can guess his adverb.

While playing this game, We have been ordered to pick my nose while my adverb was loudly. That was interesting.

Possible adverbs to use:

quickly, slowly, angrily, happily, quietly, loudly, strongly, sheepishly, calmly, lazily, sleepily, fearfully, silently, painfully, seriously, dramatically, gracefully, stiffly, jerkily, drunkenly

Comparatives

One example of a routine exercise on the comparison of adjectives is a series of items like:

A car, a jet plane (fast, slow) in response to which the student has to produce sentences like The jet plane is faster than the car or The car is slower than the jet plane. The more imaginative teacher gives only the items car and jet plane and invites students to make their own comparisons. One way of making this exercise by giving the class things to compare that have nothing to do with one another, like an elephant and a potato. The students then have to tax their imaginations to find points of comparison, the objective is more interesting and the results often entertaining. Another possibility: the teacher writes up on the blackboard seven or eight nouns round a theme scattered in a rough circle, for example:

steak water macaroni sugar bread yoghurt curry eggs

The students are then asked to compare any one item on the board with any other. The comparison is recorded by a line drawn by the teacher to link the two; the aim is to join each item with all the others, or with as many of them as possible. As a follow-up, for extra practice,

the teacher indicates any one of the lines and asks the students to recall what the comparison was.

Noun Field Trip

In order for your scholar to really grasp the concept of common nouns, you may want to take several field trips to some of the places listed in the above box. Prior to going on the field trip, you may want to practice at home.

Examples:

Take your scholar into the kitchen. While s/he is standing there, have your scholar list off what s/he sees, e. g., stove, oven, ice box, counter, mixer, clock, faucet, sink, drawers, cupboard, mugs, dishes, flatware, plates, cups, saucers, cereal, fruit, vegetables, spices, timer, salt, pepper, microwave, bread machine, (coffee) pot, towels, dishcloths, dishwasher, etc.

Bathroom = tub, shower, toilet, curtain, floor, ceiling, sink, cabinet, towel, soap, shampoo, toothpaste, toothbrush, perfume, deodorant, etc.

Bedroom = bed, closet, shoes, clothes, slacks, toys, blanket, pillow, window, floor, hanger, etc.

As you are sitting in the car preparing to go on your field trip, have your scholar start to identify nouns s/he sees, e. g., dashboard, handle, lock, key, windshield, (steering) wheel, radio, pedal, etc. Next, as you drive, have your scholar identify nouns s/he sees while going to your field trip, e. g., cars, road, trees, flowers, birds, (license) plates, billboards, buildings, stores, police, accident (hopefully not, but it is a noun), signs, etc.

If you go to the mall, for example, take your scholar to different sections in a department store to identify the various nouns s/he sees. The linen department, for example, may have towels, washcloths, tablecloths, (napkin) rings, napkins, placemats, quilts, sheets, pillowcases, doilies, towels, runners, etc. Department stores offer many sections e. g., housewares, women/men/children sections, shoes, automotive, etc. Do not forget the specialized stores within a mall as they offer many opportunities to identify nouns.

Field trips to church, post office, fire department, police department, department of motor vehicles, zoos, restaurants, libraries, museums, amusement parks, etc. offer an almost endless variety of nouns to be identified.

Using the game as a form of learning, the teacher must be sure whether its use should determine the goal of the game in accordance with the objectives of the educational process. Educational games should be a system that presupposes a certain sequence, and their gradual complication. The participants should be provided with teaching materials, game assignments, instructions, training materials, etc. Using his work teaching the game, every teacher should be aware of these requirements. The teacher should constantly improve the learning process, allowing children to assimilate effectively and program material. It is therefore important to use the elements and game play in the classroom. Indeed, the use of games up for information overload and organize the mental and physical rest.

If you find the right approach, the training of a difficult and tedious necessity can become a fascinating journey into the world of unfamiliar language. One of these approaches is the game, the strongest factor in psychological adaptation of children in the new language space, which can solve the problem of the natural introduction of the child to the fascinating world of language. After all, just look in the happy eyes of their students that go to the tutorial to understand that you are on the right track and should go further, so as not to lost the joy in his eyes, and disappeared interested students to the subject.

There are a number of reasons that games deserve a place in the language classroom. First of all, they are fun, which is extremely important, because they can help activate students who may have been inactive before, due to lack of interest. Keeping students active is vital because teachers will never be able to actually teach students anything unless they can get them to participate in their own learning process.

Secondly, games also play a great role in helping participants build relationships, and feel equal. Playing games in the classroom can also help create a friendly and positive atmosphere where seat arrangement can differ from game to game, and thus cause diversity from the norm which can be extremely helpful in keeping an exciting learning environment.

Thirdly, the reason most people want to learn a language is to be able to use it in real situations, for example when travelling. Games can be a very good way to practice this skill because they can easily be used to reenact various situations from real life and provide students with practice in their fluency.

Fourthly, language learners need to be emotionally involved, meaning they need to feel something while they are exposed to the language. Strong emotions, such as happiness, excitement, amusement and suspense allow students to feel positively about their learning situation and are therefore, likely to have a positive effect on vocabulary learning.

Finally, games are good for shy students and the ones with low confidence, and are being applied specifically when playing takes place in smaller groups because in such cases they get a chance to speak in front of fewer audience rather than the whole class. Also it is sometimes easier to open up and forget the shyness when playing a game because the atmosphere is not serious.

List of used literature

1. Makarenko A.S. Technique of the organization of educational process. Moscow, 1938
2. Allen, V. F. *Techniques in teaching vocabulary*. New York, N.Y.: Oxford University Press. 1983.
3. Davies, P., & Pears, E. *Success in English teaching*. Oxford: Oxford University Press. 2003
4. Gairns, R. & Redman, S. *Working with words*. Cambridge: Cambridge University Press. 1995.
5. Rixon, Shelagh *How to use Games in Language Teaching*. London: The Macmillan Press Ltd. 1981.
6. Steve Sugar *Games That Teach.* San Francisco: Jossey-Bass Pfeiffer. 1998.

IMPROVING THE SOLUTION OF NON-STANDARD PROBLEMS IN SCHOOL PHYSICS LESSONS

Raimov Gayrat Fayzullayevich
Termez State University
Senior Lecturer at the Department of Theoretical Physics
E-mail: raimov.gayrat@mail.ru

Abstract. *The article reveals methods for developing students' physical knowledge by solving non-standard problems in teaching physics and how to implement them.*

Key words. *Logical thinking, creative skills, training, development, method, technique, physical activity, physical process.*

MAKTAB FIZIKASI DARSLARIDA NOSTANDART MASALALAR YECHIMINI TAKOMILLASHTIRISH

Raimov G`ayrat Fayzullayevich
Termiz davlat universiteti
Fizika kafedrasi katta o'qituvchisi
Elektron pochta: raimov.gayrat@mail.ru

Annotasiya: *Maqolada fizikani o'qitishda nostandart masalalarni yechish orqali o`quvchilarning aqliy va ijodiy qobiliyat bilimlarini rivojlantirish usullari va ularni qanday amalga oshirish mumkinligi haqida ma'lumot berilgan.*

Kalit so'zlar: *Mantiqiy fikrlash, ijodiy qobiliyatlar, o'qitish, rivojlantirish, usul, texnika, jismoniy faoliyat, jismoniy jarayon.*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕШЕНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ ШКОЛЬНОЙ ФИЗИКИ

Раимов Гайрат Файзуллаевич
Термезский Государственный Университет
Старший преподаватель кафедры теоретической физики
Почта: raimov.gayrat@mail.ru

Аннотация: *В статье представлена информация о способах развития интеллектуальных и творческих способностей студентов через решение нестандартных задач в преподавании физики и о способах их реализации.*

Ключевые слова: *логическое мышление, творческие способности, обучение, развитие, метод, техника, физическая активность, физический процесс.*

Introduction

It is planned to create conditions for the implementation of the paradigm in modern general secondary schools, which in many respects are ready for the formation of subjects, their individual characteristics and self-development in accordance with personal experience. At the same time, given the current system of school education, including the lack of attention to non-standard issues in general secondary school textbooks, we will try to propose to improve the level of knowledge of students by strengthening this method.

To do this, the formation and development of the subject of educational activity takes place in the process of its implementation: the need for this activity creates a desire to learn, and the essence of educational activity forms the ability to learn. The desire and ability to learn characterizes the topic of the learning activity.

The main results and findings

In the process of solving problems in physics, students' logical thinking expands, their creative abilities develop. They have a broader understanding of the essence of physical phenomena, a deeper understanding of the practical application of the laws of physics. Get acquainted with the function, structure, principles of operation of many physical measuring instruments, have the skills and abilities to work with them. [2, p. 39].The issues also instill in students diligence, courage, will and character. By analyzing the literature on many problem-solving methods and based on experience, there are general aspects of problem-solving for all sections of the physics course and specific aspects of problem-solving methods for each major topic. [1, p. 25].The following is a brief overview of the general aspects of problem-solving techniques in physics:

1. It is known that in the content of each physical problem lies a special view of the phenomena and laws of physics. [3, p. 72].Therefore, in order to solve a simple or complex problem of any branch of physics, it is necessary to study in depth the theory that applies to it. [4, p. 21].It is impossible to solve a problem without knowing the theoretical conclusions, the formulas that represent the actions.

2. There are a few solutions to the issue carefully read and understand the contents of the study. As soon as you read the terms of the problem, you should not focus on the size you are looking for and try to find it quickly. [5, p.103].On the contrary, for example, reflect the physical phenomenon and understand this situation need to remember the underlying physical laws and formulas. [6, p. 52]. If it is necessary to find a physical quantity, as well as to calculate the chain or to create an image, it is necessary to determine what quantities and conditions are given in the problem. [7, p. 84].The details of the case shall be recorded in the order given in its terms. If the quantities in the problem are given in the system of different units, they must be reduced to the SI system.

3. If there is a drawing or chain in the case, they should be carefully studied and copied correctly. If the subject matter design or not, the chain according to the physical condition of the process to envision, and reflecting the full contents of the issue should have drawn or chain. [8, p. 17].

Problem 1 (problem for 7th grade). The object was thrown from the tower in a horizontal direction at a speed of 15 m / s. Determine the radius of curvature of the trajectory of the body 2 s after the start of the motion. Ignore weather resistance.

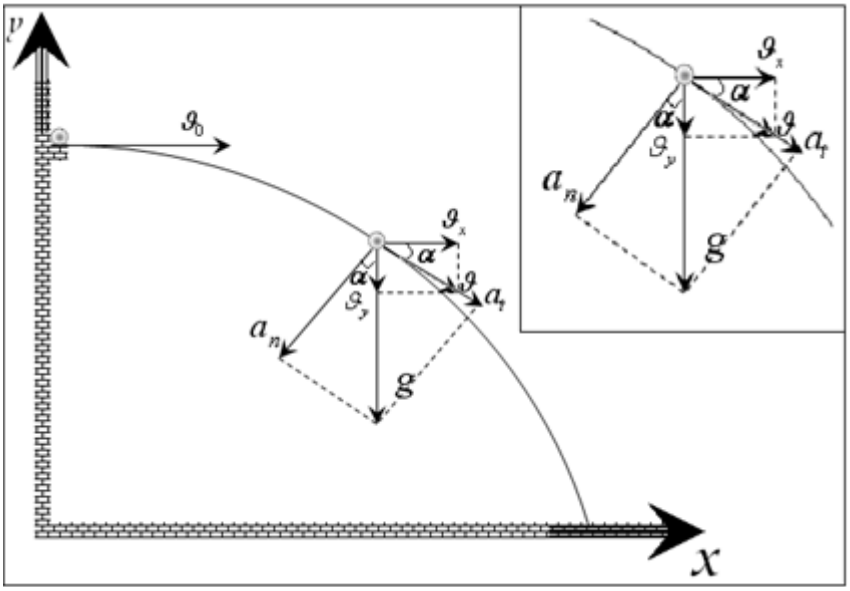
Solution: Based on the above recommendations to the reader, we will create a problem-solving model as follows.

The x and y components of the instantaneous velocity of a body:

Given :
$\vartheta_0 = 15 m/s$
$t = 2s$
R=?

$$\begin{cases} \vartheta_x = \vartheta_0 \\ \vartheta_y = gt \end{cases}$$

So, depending on the problem, the student will need to explain the diagram in Figure 1 below.



1- picture

The diagram describes the situation at time t = 2s. According to it: $\begin{cases}\cos\alpha = \frac{a_n}{g} \\ \cos\alpha = \frac{\vartheta_x}{\vartheta}\end{cases} \Rightarrow \frac{a_n}{g} = \frac{\vartheta_x}{\vartheta} \Rightarrow$

$\frac{a_n}{g} = \frac{\vartheta_0}{\vartheta}$ (1)

To solve the problem, you need to use the following formulas to solve the problem.

Here: a_n - acceleration of aspiration to the center $a_n = \frac{\vartheta^2}{R}$ (2)

ϑ - the instantaneous speed of the object $\vartheta = \sqrt{\vartheta_x^2 + \vartheta_y^2} = \sqrt{\vartheta_0^2 + (gt)^2}$ (3)

We express (1) by (2): $\frac{\frac{\vartheta^2}{R}}{g} = \frac{\vartheta_0}{\vartheta} \Rightarrow R = \frac{\vartheta^3}{\vartheta_0 g}$

(3) considered: $R = \frac{(\sqrt{\vartheta_0^2 + (gt)^2})^3}{\vartheta_0 g}$

Calculation: $R = \frac{(\sqrt{15^2 + (9{,}81 \cdot 2)^2})^3}{15 \cdot 9{,}81} \approx 104m$

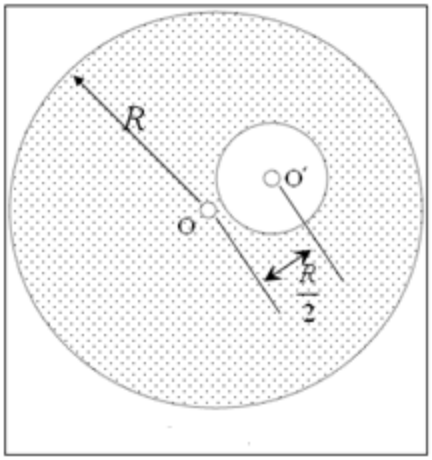


Figure 2

answer: $R = \frac{(\sqrt{\vartheta_0^2 + (gt)^2})^3}{\vartheta_0 g} \approx 104m$

2 - (7-designed class issue). In a smooth horizontal plane lies a pallet of mass M. The pallet can move in this plane without friction. A body of mass m is placed on the pallet. The coefficient of friction between the pallet and the body is k. How is the power pallet horizontal direction F slides on the value of the object palette? If the length of the pallet is l, how long will it take for the body to fall off the pallet?

To solve the problem, *we encourage students to solve this problem using the methods we have suggested above.*

The (1) | Given : M, m k, *l* | F=? t=? | equations of motion of a board and a body are as follows: $ma = f$

$Mb = F - f$ (2)

In this case - the friction force, a and b - accelerations.

No friction as one, then a = b. The acceleration and friction force of the equation of motion can be determined.

Friction force: is equal to $f = m\frac{F}{M+m}$.

In order to avoid friction and friction force $f \le kmg$, that is $\frac{F}{M+m} \le kg$ must satisfy the inequality.

if $F > k(M+m)g$ sliding friction occurs. In this case, equations (1) and (2) take the form

From these equations we find a and b:

$$\begin{cases} a = kg \\ b = \frac{F - kmg}{M} \end{cases}$$

From this *b>a* turns out that

The acceleration of an object relative to a board is opposite to the direction of motion.

in terms of size $\frac{F - kmg}{M} - kg$ is equal..

Time of body movement on the board: $t = \sqrt{\frac{2lM}{F - kg(M + m)}}$

Answer: $F > k(M + m)g$, $t = \sqrt{\frac{2lM}{F - kg(M + m)}}$

To achieve the goal you need to perform the following tasks:

- Analysis of educational activities, describing the purpose, composition, content, conditions of formation and development of educational subjects.
- Summarize information on the development of ideas about the role of tasks in school physics education; to determine the level of development in didactics and methods of applying non-standard physical problems in the formation of the topic of educational activities in the lower grades of school.
- The formation of criteria for assessing the quality of non-standard physics problems and the identification of their methodological capabilities are used as a means of educating the characteristics of the personality of a general secondary school student, which characterizes the subject of study.
- Preparation of a set of non-standard physics problems for general secondary school and the development of guidelines for teachers describing the methods of working with exercises of the specified genre.
- Conduct an experimental test of the effectiveness of the proposed teaching methodology.

Conclusion

In conclusion, it is difficult for students to have a broad understanding of physical processes in solving simple physical problems. In solving a non-standard problem, one not only understands the physical content of the problem but also helps to develop the ability to think logically.

References

1. Yu.G.Mahmudov, G.F.Raimov Psychological components of non-standard situations in solving non-standard problems in the department of Physics "Mechanics". Scientific-methodical journal of school and life. Tashkent. 2020 No. 2 pages 32-34.
2. Yu.G.Mahmudov, G.F.Raimov Peculiarities of students' educational and creative abilities in solving non-standard problems of "Mechanics" department of physics. Scientific-methodical journal of school and life. Tashkent. 2020 No. 4 pages 31-32.
3. G. F. Raimov Methods of solving non-standard problems in school physics lessons. Scientific Bulletin of Namangan State University, Issue 7, 2020, pages 300-303
4. Kamenetsskiy S.E. Orexov V.P. Methods of solving problems in physics. -Tashkent: Teacher, 1989.
5. Ismailov M. A set of problems in physics. -Tashkent: Teacher, 1966.
6. G Razumovsky, BM Mirzakhmedov and others. "Fundamentals of teaching physics" T. "Teacher", 1990.
7. G.Ya.Myakishev, B.B.Bukhovtsev. Physics-10 T. "Teacher", 1991.
8. M.Ismoilov, P.Xabibullaev, M.Xalilulin. "Physics course" Tashkent-2000 y.
9. M.Raxmatullaev. "General Physics Course" (Mechanics) T. "Teacher", 1995.
10. V.A. Balash «Problems of Physics», T. "Teacher", 1966
11. V.M.Spiranskiy. How to solve problems in physics. –T .: Teacher. 1971.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ТАЪЛИМ ТИЗМИДА CEFR ҲАМДА ХАЛКАРО ТАЪЛИМ СТАНДАРТИ ТАСНИФЛАГИЧИНИНГ ИНТЕГРАЦИЯСИ

Икромова Муаззам Дилмурод қизи
Наманган давлат университети таянч докторанти
muazzam.dr.dilmuradovna@gmail.com

Аннотатсия: *Тадқиқотчи Ўзбекистонда инглиз тилини чет тили сифатида ўқитишда CEFR ҳамда халкаро таълим стандарти таснифлагичининг интеграцияси ва унинг Ўзбекистон таълим тизимининг давлат стандартларига мослашиш тамойилларининг назарий таҳлилини тавсифлайди. CEFR тузилмаси ва Ўзбекистонда чет тили таълими тизимини ўрганиш, ўқитиш ва баҳолаш бўйича янги қабул қилинган асосларни батафсил таҳлил қилади.*

Калит сўзлар: *коммуникатив компетенсияси, Грамматик таржима методини (ГТМ), чет тилни эгаллашнинг умумевропа компетенсиялари:ўрганиш, ўқитиш ва баҳолаш, давлат таълим стандартлари, даража талаблари, фонетика, лексика, грамматика, ўқув дастурлар, амалий фан дастури*

INTEGRATION OF CEFR AND INTERNATIONAL CLASSIFICATION OF EDUCATION STANDARDS IN THE EDUCATION SYSTEM OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Ikromova Muazzam Dilmurod kizi
Doctorate of Namangan State University
muazzam.dr.dilmuradovna@gmail.com

Annotation: *The researcher describes a theoretical analysis of the integration of the CEFR and the International Classification of Education Standards in the teaching of English as a foreign language in Uzbekistan and the principles of its adaptation to the state standards of the Uzbek education system. Provides a detailed analysis of the CEFR structure and the newly adopted framework for the study, teaching and evaluation of foreign language education in Uzbekistan.*

Key words: *communicative competence, grammatical translation method (GTM), Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, degree requirements, phonetics, vocabulary, grammar, curricula, practical subject curricula*

ИНТЕГРАЦИЯ CEFR И МЕЖДУНАРОДНОЙ КЛАССИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Икромова Муаззам Дильмуродовна
Докторант Наманганского государственного университета
muazzam.dr.dilmuradovna@gmail.com

Аннотация: *Исследователь описывает теоретический анализ интеграции CEFR и Международной классификации образовательных стандартов в преподавание английского языка как иностранного в Узбекистане и принципы его адаптации к государственным стандартам узбекской системы образования. Предоставляет подробный анализ структуры CEFR и недавно принятой системы изучения, преподавания и оценки иностранного языкового образования в Узбекистане.*

Ключевые слова: *коммуникативная компетентность, метод грамматического перевода (GTM), Общеевропейские рамки владения языками: обучение, преподавание, оценка, государственные образовательные стандарты, требования к ученой степени, фонетика, словарный запас, грамматика, учебные планы, учебные программы по практическим предметам.*

Ўзбекистон сўнгги йилларда CEFRни таълим тизимига татбиқ этган мамлакатлардан биридир. Бу фақат 2012 йилга келиб, биринчи Президентнинг 1875-сонли "Чет тилларни ўрганиш тизимини кучайтириш чора-тадбирлари тўғрисида" ги фармони (2012) оркали мамлакатдаги вазиятни ўзгартирган. Мамлакатимизда тилларни, жумладан чет тилларни ўқитиш соҳасида 2012-йилдан буён салмоқли ишлар амалга ошириб келинмоқда. Мазкур ислоҳотлар доирасида узлуксиз таълим тизимининг чет тиллар бўйича давлат таълим стандарти тасдикланган. Унда “Чет тили коммуникатив компетенсияси - ўрганилаётган чет тили бўйича эгаллаган билим, кўникма ва малакаларни мулоқот жараёнида қўллаш қобилиятидир”, деб қайд этилган. Мазкур ҳужжатда *Лингвистик* компетенсия тил материали (фонетика, лексика, грамматика) ҳақида билимлар ва нутқ фаолияти турлари (тинглаш, гапириш, ўқиш ва ёзиш) бўйича кўникмаларни эгаллашни назарда тутади. Аммо бундан олдин бутун мамлакат бўйлаб чет тилларини ўқитишда устун бўлган Грамматик таржима методини (ГТМ) ўзгартиришга бир неча бор уринишлар бўлган. Хасанова (2007) таъкидлашича, ГТМ сўнгги йилларда тилларни ўқитишда коммуникатив метод асосида таълим бериш шаклига ўтган бўлса-да, бу ҳали ҳам турли хил мунозараларга сабаб бўлаётган мавзу ҳисобланади. Юқорида айтиб ўтилган Президент Фармони (2012) мамлакатда CEFRни 2013 йилдан бошлаб таълим тизмига хусусан, чет тили ўқитиш борасида кенг қўлланилишига олиб келди, натижада CEFR расмий тилга таржима қилинди ва мамлакатда чет тилларини ўқитиш, ўрганиш ва баҳолашда амалий асос сифатида қабул қилинди. Бу Вазирлар Махкамаси томонидан ҳар бир таълим босқичи оҳирида ўқувчилар учун маълум даражаларни тавсия киладиган Давлат Таълим Стандартларини (2013) жорий этишга олиб келди, бу CEFRни A1 дан C1 гача қабул қилишнинг махаллий кўп боскичларига асосланган. Бунинг сабаби, Вазирлар Махкамаси томонидан тилни билиш даражасининг энг юқори даражаси C1 (2013) деб белгиланган. Бу мезон нафақат маҳаллий кўп босқичли таълим тизимида балки барча таълим шаклларига умумий ҳолда талаб сифатида қабул қилинди. (ВМҚ, 2013). Йўлдошевнинг сўзларига кўра (2016 йил, 9-бет), «шу билан бирга чет тилларини биринчи синфдан бошлаб тизимли равишда ўқитиш бўйича янги ўқув дастурлари тасдиқланди. Ўқувчиларнинг тилни ўрганиш малакасини аниқлаш бўйича талаблар "Тилларни ўрганиш, ўқитиш ва баҳолаш бўйича умумий Европа (CEFR) халкаро стандартлари бўйича ишлаб чиқилган. [1].

Натижада 2013 йилдан бошлаб инглиз тили 1-синфлардан ўқитила бошланди ва дарсликлар CEFR стандартларига мувофиқ яратилмоқда. Шунинг учун Вазирлар Махкамасининг 124-сонли қарори (2013 й.) Асосий таълим босқичи оҳирида битирувчилар эришиши керак бўлган ҳар бир даражага талабларни қўйди. Шундан сўнг Вазирлар Махкамаси (2017 й.) 187-сонли қарорида Давлат таълим стандартларига ўзгартиришлар киритди ва қуйида 1-жадвалда айтиб ўтилган чет тили ўрганувчилари даражасига алохида талабларни қўйди. [2].

Жадвал 1. Давлат таълимида чет тилларини ўрганувчилар даражасига қўйиладиган талаблар. Узлуксиз таълим тизими стандартлари (Йўлдошев, 2016)

Stage of Education	Requirements to Graduates	CE FR Levels	Name of the Level
General secondary Education	**Primary class (4th grade) graduates**	**A1**	**Basic user initial level**
	Graduates of 9th grade	A2	Basic user level
	Graduates of 9th grades in specialized schools majoring in learning foreign languages	A2 +	Basic user enhanced level
Secondary special, vocational education	Graduates of academic lyceums with nonlanguage profile	B1	Independent user initial level
	Graduates of vocational colleges		
	Graduates of academic lyceums with language profile – second foreign language		
	Graduates of academic lyceums with language profile	B1+	Independent user enhanced level
Higher Education	Graduates of bachelor's degree courses in nonlanguage departments of HEIs.	B2	Independent user level
	Graduates of bachelor's degree courses in language departments of HEIs - second foreign language		
	Graduates of master's degree courses in non-language departments of HEIs	B2+	Independent enhanced user level
	Graduates of bachelor's degree courses in language departments of HEIs	C1	Proficient initial user level
	Graduates of master's degree courses in language departments of HEIs		

Юқорида келтирилган маълумотлар мамлкатимизда ҳукумат томонидан чет тили ўқитилиши ва ўрганилишига бўлган мақсадли талабларни қўйилганлиги ва шу боис чет тили ўқитувчиларини олдиларига қўйилган улкан вазифаларни кўрсатади.

Вазирлар Махкамасининг 395-сонли " Олий таълим муассасаларига ўқишга қабул қилишда миллий ҳамда халқаро баҳолаш тизимлари сертификатларини татбиқ қилиш чора-тадбирлари тўғрисида »(2019) қарори юқорида келтирилган тилни эгаллашнинг малака талабларини жорий этишнинг амалий исботи ҳисобланнади. [3].

Ушбу Қарорга биноан жорий ўқув йилидан бошлаб олий ўқув юртлари талабалари олий таълимга инглиз тили учун — миллий сертификат ёки International English Language Testing System (IELTS 5,5), Test of English as a Foreign Language (TOEFL IBT 72), Cambridge Assessment English FCE халқаро имтиҳон тизимлари бўйича тилни билиш даражалари B2 ва ундан юқори; Япон тили учун — миллий сертификат ёки Japanese Language Proficiency Test (JLPT № 2) халқаро имтиҳон тизимлари бўйича тилни билиш даражалари B2 ва ундан юқори; Немис тили учун — миллий сертификат ёки Goethe-Zertifikat, Deutsches Sprachdiplom (DSD), Test Deutsch als Fremdsprache (Test DAF)

халқаро имтиҳон тизимлари бўйича тилни билиш даражалари B2 ва ундан юқори; Француз тили учун — миллий сертификат ёки Diplôme d'Etudes en Langue Française (DELF), Test de Connaissance du Français (TCF) халқаро имтиҳон тизимлари бўйича тилни билиш даражалари B2 ва ундан юқори; Бошқа тиллар учун — миллий сертификат ёки халқаро имтиҳон тизимлари бўйича тилни билиш даражалари B2 ва ундан юқори даражаларини қўлга киритган ҳолда киришлари мумкинлиги келтирилган.(ВМҚ 395-сон)

Бу амалга оширилгандан сўнг Мамлакатда CEFR асосида ўрганиш ва ўқитишни ривожлантириш учун турли ҳил ислоҳотлар ўтказилди, мамлакатда чет тиллари ва CEFR асосида миллий сертификатни шакллантиришга йўл очилди. [4].

Тан олиш керакки, бу борада бир неча тадқиқот ишлари олиб борилди (масалан, Йўлдошев, 2016; Мадаминов ва Ашурова, 2019) шундай қилиб CEFRни ҳар ҳил томондан баҳолаш ва тадқиқ қилиш ҳали ҳам долзарб масала бўлиб қолмоқда. Бироқ, олиб борилаётган илмий изланишларда CEFRни олий таълимда чет тили ўқитувчиларини тайёрлаш борасида амалий асос сифатида олинишини деярли ёритиб берилмади. Фақатгина, Мадаминов ва Ашурова томонидан олиб борилган тадқиқотлар (2019) ўқитувчиларнинг сўнгги ислоҳотлар айнан CEFRни чет тилини ўқитиш, ўрганиш ва баҳолаш борасида тадбиқ этилиши ҳақидаги фикри одатда ижобий эканликларини кўрсатиб бермоқда.

Ўзбекистонда таълим тизмида CEFRнинг жорий этилиши ва у ҳақида EFL ўқитувчиларини муносабатларини ўрганиш борасида қилинган кўплаб илмий изланишлар натижасида қуйидаги маълумотлар қўлга киритилди. Илмий тадқиқот мобайнида Ўзбекистон бўйлаб барча босқичдаги чет тили ўқитувчилари қамраб олинган ва улардан қариб 55% қатнашувчи CEFR бўйича умумий маълумотга эга, 40% эса CEFR бўйича бошланғич тушунчага эга. Қуйидаги 3-жадвалда академик малакаларига эга бўлган респондентларнинг сони ва фоизлари кўрсатилган. Магистр даражасига (52,89%) эга бўлганлар бакалавр (40,50%) даражасига эга бўлганларга қараганда CEFR билан яхши таниш. Умумий қатнашувчилардан 3,62% и CEFR ҳақида ноаник фикрга эга, уларнинг 3,17% эса шунчаки CEFR атамасини билишади.

Жадвал 2. EFL ўқитувчиларини CEFR билан қай даражада таниш эканликлари

	Bachelor degree		Master degree		Doctorate degree		Total	
1. I am familiar or very familiar with it	40,50%	49	52,89%	64	4,96%	6	54,75%	121
2. I know the main ideas	53,57%	45	41,67%	35	2,38%	2	38,01%	84
3. I only have a vague idea	75,00%	6	25,00%	2	0,00%	0	3,62%	8
4. I just know the name, not the contents	71,43%	5	28,57%	2	0,00%	0	3,17%	7
5. I have never heard of it	100,00%	1	0,00%	0	0,00%	0	0,45%	1
Total	47,96%	106	46,61%	103	3,62%	8	100,00%	221

Шунга мос равишда, 4-жадвалда ўқитувчиларнинг CEFRни таниш даражаси уларнинг ўқитиш даражалари билан таққосланганда, олий таълим EFL ўқитувчилари (50%) ва ўрта мактаб ўқитувчилари (48%) юқори билиш даражасига эга эканликлари яққол кўринади. Бироқ, бошланғич синф ўқитувчилари (13%) CEFR билан бирмунча камроқ таниш еканлиги кўриниб турибди. Шунингдек, умумий ўрта таълим мактаб EFL ўқитувчиларининг 60% CEFR борасида асосий тушунчаларга эга эканликлари кўрсатилган.

Жадвал 3. EFLўқитувчиларининг ўқитиш боскичларига кўра CEFRни билиш даражалари.

	Primary school	Secondary school	Higher education	Total
I am familiar or very familiar with it	13,22%	48,76%	50,41%	54,75%
	16	59	61	121
I know the main ideas	23,81%	60,71%	29,76%	38,01%
	20	51	25	84
I only have a vague idea	12,50%	62,50%	37,50%	3,62%
	1	5	3	8
I just know the name, not the contents	42,86%	57,14%	42,86%	3,17%
	3	4	3	7
I have never heard of it	0,00%	100,00%	0,00%	0,45%
	0	1	0	1
Total	18,10%	54,30%	41,63%	100,00%
	40	120	92	221

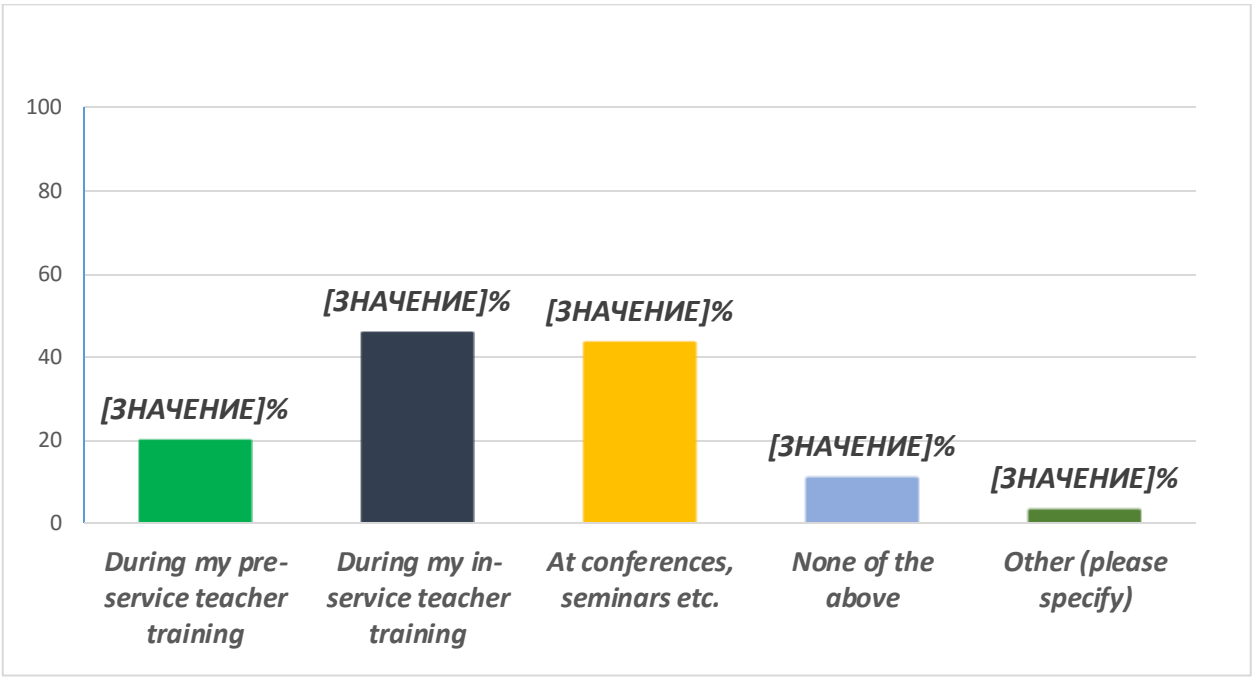
3-жадвалда иштирокчилар CEFR ёки унинг мезонлари ҳақида қандай тушунчага эга экналиги кўрсатилган. Топилмалар шуни кўрсатадики, иштирокчиларнинг аксарияти (47%) CEFR ҳақида назарий маълумотга эга, 37% иштирокчилар CEFR билан боғлик ҳужжатларни ўқишган. Респондентларнинг жами сонидан факат саккизтаси CEFR ҳақида ҳеч нарса ўқимаган.

Жадвал 4. CEFR ҳақида назарий маълумот берувчи ҳужжатлар билан танишганлик даражаси

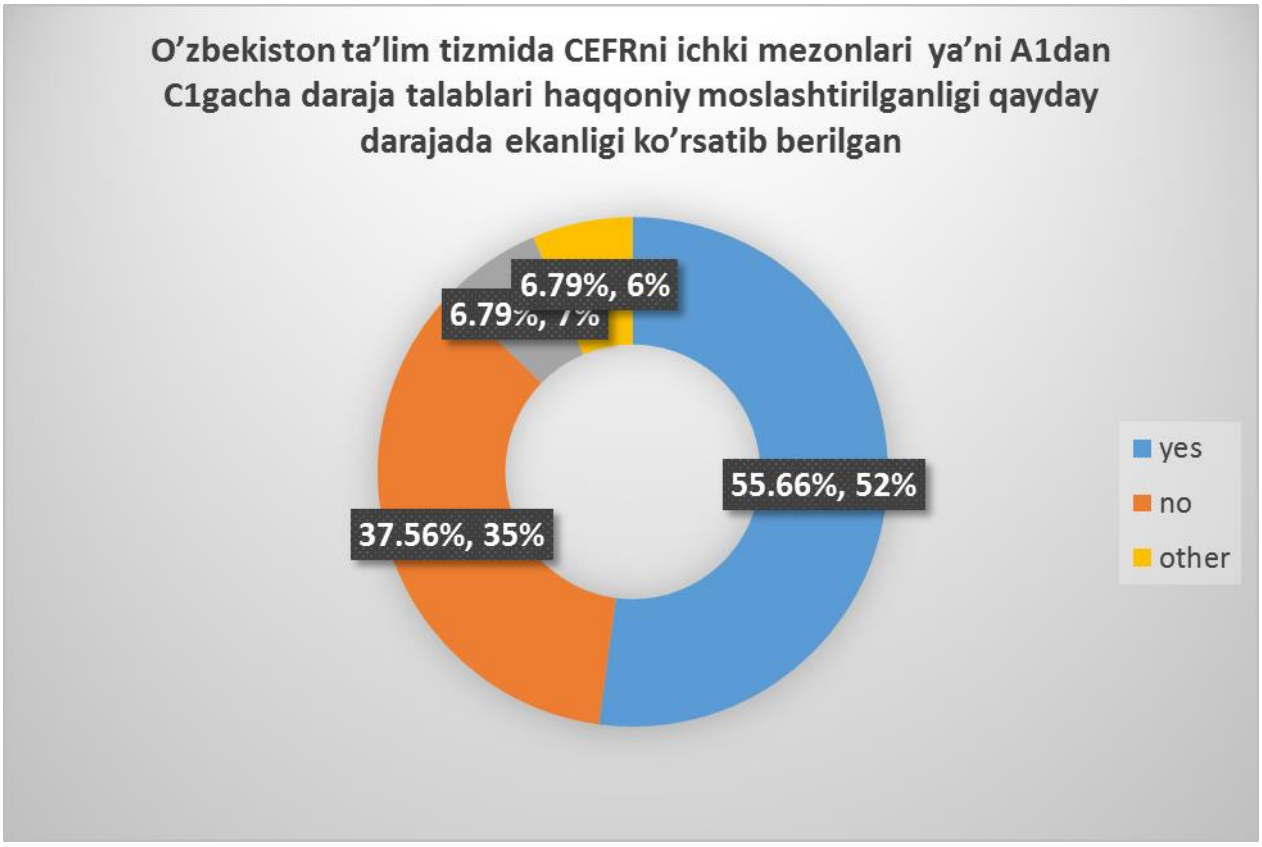
Have you read the CEFR or documents about the CEFR?	%	Number
I have read the CEFR	47,96%	106
I have read documents related to the CEFR (e.g. European Language Portfolio (ELP), user guides…)	37,56%	83
I have read documents presenting the CEFR in a summarized way	29,41%	65
I have read documents where the CEFR was mentioned but not really presented	12,22%	27
I have not read anything where the CEFR was mentioned	3,62%	8

Қуйидаги 1-диаграммада иштирокчиларнинг ушбу рамка билан таништирилган контексти кўрсатилган. Топилмалар шуни кўрсатадики, нг кўп бўлган умумий жавоб "ўқитувчиларни малакасини ошириш даврида" (46,15%), ундан кейин "конференциялар, семинарлар ва бошкалар" (43,89%). Қолган кўрсаткичлар эса "бошқа контекстлар" (3,62%), улар CEFR билан иш орқали, махсус тренингда қатнашиш, лойиҳада ишлаш ва бошқа ҳолатларда танишганлигини кўрсатади.

1-Диаграмма. Катнашувчиларнинг CEFR билан танишган манбалари бўйича кўрсаткичлари.



2-диаграмада Ўзбекистон таълим тизмида CEFRни ички мезонлари яъни A1дан C1гача даража талаблари хаққоний мослаштирилганлиги қайдай даражада эканлиги кўрсатиб берилган. Сўровнома иштирокчиларининг 56% хаққоний мослаштирилган деб ҳисобласа, 37.56% бу фикрни мақулламаган.



Юқоридаги маълумотларга қўшимча тарзда, респондентлардан CEFR нинг фойдалилигини баҳолаш сўралганда ўзларининг ўқитиш амалиётидаги тўртта

йўналишда CEFRни қўллашлари аниқланган, қуйидаги 5-жадвалдан кўриниб турганидек, респондентларнинг умумий сонидан фақат бир нечтаси ушбу соҳаларда CEFR дан фойдаланмаган. Лекин аксарият EFL ўқитувчилари CEFRдан "Дарсларни ташкиллаштиришда ва ўқув дастурларини режалаштиришда фойдаланадилар ундан кейинги даражада Талабалар билан ўқитиш ва ўрганиш жараёнида баҳолаш воситаси сифатида қўллашлари яққол тасвирлаб берилган.

5-жадвал. EFL ўқитувчиларининг CEFRни ўқитиш фаолиятидаги аҳамияти бўйича муносабатлари

	Planning of courses	Teaching style and methods	Testing and assessment	Communication with students
Extremely useful	16,75%	18,27%	22,84%	15,23%
Very useful	41,12%	43,15%	4141,12%	47,72%
Somewhat useful	31,98%	26,90%	26,40%	27,41%
Not so useful	5,58%	6,60%	4,06%	3,55%
Not at all useful	1,52%	1,52%	1,52%	2,03%
I have not used the CEFR in this area	3,05%	3,55%	4,06%	4,06%

Ушбу тадқиқот натижалари шуни кўрсатадики, сўровнома қатнашувчилари Ўзбекистонда CEFR ни таълим жараёнида жорий этилиши борасида ижобий муносабатга эга. Сўровнома маълумотлари шуни кўрсатадики EFL ўқитувчилари CEFR таркибини, ўқитишга қандай мослашишни яхши билишади ва улар CEFRга оид ҳужжатлар билан етарлича таниш. Шунга қарамай CEFR ҳақида уларнинг оз қисмида баъзи бир нотўғри тушунча ёки нотўғри талқинлар ҳам йўқ эмас.

Бироқ, миқдорни ва сифатни намоён қилувчи маълумотлар шуни кўрсатадики, CEFR нинг Ўзбекистон таълим тизимида ва ўқитувчиларнинг малакасини оширишдаги ўрни муҳим аҳамиятга эга эканлигини тасдиқлайди. Ушбу қарашлар турли хил омиллар мисол учун амалий ўқитиш услубида, академик малака эгаллашда, ўрганувчиларнинг даражаларини аниқлашда ва баҳолашда CEFRни амалий тадбиқ этилишини самарали восита эканлигини исботи ҳисобланади.

References:

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Узлуксиз таълим тизимининг чет тиллар бўйича давлат таълим стандартини тасдиқлаш тўғрисида”ги Қарори. 2013 йил 8 май.
2. Олий таълимнинг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг Қарори. 2015 йил 2-сон.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Чет тилларни ўрганиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-1875-сон Қарори. 2012 йил 10 декабрь.
4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг «Таълим муассасаларида чет тилларини ўқитишнинг сифатини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Қарори. 2017 йил 11 август.
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори. 2017 йил 20 апрель.
6. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 5 июндаги “Олий таълим муассасаларида таълим сифатини ошириш ва уларнинг мамлакатда амалга

оширилаётган кенг қамровли ислоҳатларда фаол иштирокини таъминлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғриси-да"ги ПҚ-3775-сонли Қарор (Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 06.06.2018 й., 07/18/3775/1313-сон)
7. Council of Europe. (2001) The Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Council of Europe. (2005) Survey on the use of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): Synthesis of results. Retrieved from www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Surveyresults.pdf
9. Council of Europe. (2017) Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, assessment. Companion volume with new descriptors. Retrieved from https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-newdescriptors-2018/1680787989

USE OF INNOVATIVE METHODS IN DEVELOPING PROFESSIONAL SKILLS OF STUDENTS

docent Usmanova Nodira Orifovna
Teachers of Namangan engineering-construction institute

Abstract: *Vocational training is a complex and multifaceted process, based on which the opportunities for successful work in a particular profession, personal orientation, professional knowledge, skills, qualifications and professional qualities, work experience are integrated. appears in the*

The effectiveness of innovative methods and technologies in its formation today is great. Students' knowledge and skills are developed through the use of innovative methods in the educational process in order to improve the professional skills of students. In this article, I want to highlight the role of innovative methods and the importance of modern technology in professional development.

Keywords: *innovative methods, information technology, professional skills, educational effectiveness, pedagogy.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ

Доцент Усманова Нодира Ариповна
доцент Наманганского инженерно-строительного института

Аннотация: *Профессиональное обучение - это сложный и многогранный процесс, основанный на котором интегрированы возможности успешной работы в той или иной профессии, личная ориентация, профессиональные знания, навыки, квалификация и профессиональные качества, опыт работы. Эффективность инновационных методов и технологий в его формировании сегодня велика. Знания и навыки учащихся развиваются с использованием инновационных методов в образовательном процессе в целях повышения профессиональных навыков учащихся. В этой статье я хочу подчеркнуть роль инновационных методов и важность современных технологий в профессиональном развитии.*

Ключевые слова: *инновационные методы, информационные технологии, профессиональные навыки, эффективность образования, педагогика.*

The Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan adopted a resolution "On measures for further development of computerization and introduction of information and

communication technologies" in order to improve the professional skills of students in the educational process and to improve the skills and qualifications of teachers. Adoption of Resolutions No. 200 of June 6, 2002, No. 25 of February 16, 2006 "On Further Improving the System of Retraining and Advanced Training of Teachers". The use of innovative information technologies in the educational process will increase the effectiveness of teaching methods, change the work of teachers, improve their pedagogical skills, improve the pedagogical system. effective effect on structural change. In the professional skills of a teacher based on modern information technologies;

- simplifies the complex process of developing the technological basis of education at the level of modern requirements;
- special skills and competencies are formed to organize the teaching process on the basis of modern innovative technical means;
- Due to the openness of distance learning courses, there is a need for quality control and quality control of training materials;
- students' independent activity in the educational process improves, the effectiveness of the teaching process passes from teacher to student;
- Increases the organization and personal participation of students in the organization of the educational process;
- The use of modern communication technologies provides feedback to each student in the pedagogical activity of the teacher.

Today, the teacher must take into account the capabilities and needs of students in the educational process. The system of education and upbringing promoted by the teacher should be person-centered, that is, differentiated, taking into account the different characteristics and qualities of the individual. Any system of education and upbringing is formed and developed in a certain social, scientific, technical, economic, cultural and, finally, political environment. Socio-economic factors are the top priorities of this environment. Scientific and technological progress, cultural and political environment can develop or slow down socio-economic changes. The education system serves to fulfill the main tasks of socio-economic and cultural development of the society, as secondary schools and higher education institutions prepare people for economic, cultural and political activities. That is why the teacher of educational institutions plays an important role as a cornerstone of the educational process.

It is recognized by pedagogical scientists that one of the most important indicators of the use of such technologies in the educational process is the improvement of the ability to use different methods in modern educational institutions on the basis of innovative technologies. In particular, U.Sh. Begimkulov stressed the need to create a computer information environment in educational institutions and a database capable of meeting modern requirements, the development of hypertext and multimedia, imitation in teaching, communication systems, input, systematization, storage of necessary information using computer technology and suggests creating a database that is recommended for use. Therefore, in order to develop the knowledge, skills and competencies of teachers using innovative information technologies, as well as to improve the pedagogical skills of teachers in accordance with modern requirements, initiates the organization of distance learning courses.

When using innovative technologies, the teacher can perform a number of tasks depending on its content. Innovative technology-based methods with active use perform the following main didactic functions:

- develops students' interest in science through the use of multimedia technology;
- At the same time, due to the interactivity of education, students' thinking skills are activated and the effectiveness of learning materials is increased;
- is important in that it allows you to model and visualize processes that are difficult or complex to demonstrate in real situations;
- Assimilation of learning materials are effective not only according to the level, but also according to the level of logical perception achieved by students;
- Provides the opportunity to organize distance learning not only for students who are learning or online education, but also for students who miss classes without a reason;
- Provides students with the opportunity to carry out specific research by searching for, finding, and answering problematic material through independent research;
- Provides opportunities for students to master a new topic, solve examples, essays, essays, self-study of educational materials, selection and analysis of information and data.

The clear orientation of a student's professional skills is determined by his / her worldview, interest in the pedagogical profession, and ability to engage in it. Researchers (NV Kuzmina, G.A. Murray, A.Adiner, N.A.Aminov, etc.) study the motives of students' desire to improve their professional skills and divide them into three types:

- Motives indicating the existence of compelling reasons;
- Motives based on interest in the study of certain disciplines;
- Motives that reflect the need to strive to communicate with people. If these aspects are analyzed, the validity of career choice motives is not only one of the important subjective factors in reaching the peak of pedagogical activity, but also has a significant impact on the overall state of vocational training.

In the process of preparing future professionals for professional activity, it is important that they have the personal, spiritual, moral, psychological and physical qualities necessary for future professional activity and their development indicators. After all, any professional activity requires a person to possess certain qualities.

In describing their professional activities, most scholars refer to N.V. Kuzmina and Z.F. They rely on Yesarova's research. They distinguish the following components in the professional training of educators:

1. Knowledge (possessing gnostic ability).
2. Constructiveness (ability to design).
3. Communicativeness.
4. Organization.

Cognition (Greek —gnosis‖ - —knowledge‖) refers to the student's field of knowledge, which includes in-depth knowledge of the subject, communication, psychological characteristics of the specialist, knowledge of self-awareness. Constructiveness (the ability to design) - this means a separate design of the activities of the specialist, taking into account the personal activities and educational goals.

Communicativeness is a special feature of a specialist, which involves interacting with people and colleagues. In this case, the effectiveness of professional activity depends on its communication. Communication should be didactic.

Organization is the ability of a specialist to organize his / her personal activity, as well as methodologically correct activity, which is one of the important conditions for success in the educational process.

The student's organizational skills are manifested, firstly, in the ability to organize the team, in which to unite the team, and secondly, in the ability to properly organize their personal work. It should be noted that these qualities, which should be reflected in the professional image of the specialist, are important not only in their interactions with colleagues, but also in their relationships with others.

References

1. Kholikov A. Pedagogical skills. Study guide. Tashkent. - ECONOMICS, 2010.
2. Sultanova G. «Pedagogical skills». Textbook. T., 2005.
3. Resolution of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated February 16, 2006 No 25 "On further improving the system of retraining and advanced training of teachers." // J.: 0 'Collection of Resolutions of the Government of the Republic of Uzbekistan. - Tashkent, 2006. - № 2. - B. 10-11.
4. Begimkulov U.Sh. Scientific and theoretical bases of introduction of modern information technologies in pedagogical training. - T.: "Fan", 2007. - 159 p.

ОҒЗАКИ НУТҚ КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ДИДАКТИК ОМИЛЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ

Мерганова Нигора Мамадодиловна
Фарғона давлат университети ўқитувчиси
Тел: 91 674-2- 98 e-mail: parizod_de@mail.ru

Аннотация: *Ушбу мақолада немис тилида оғзаки нутқ компетенциясини ривожлантиришда дидактик омилларнинг илмий аҳамияти ёритилган. Немис тили дарсида эътиборга олиниши лозим бўлган дидактик омиллар ўтказилган тажрибалар натижалари ёрдамида таҳлил қилинган.*

Калит сўзлар: *гапириш кўникмаси, психологик қийинчиликлар, дарс муҳити, рағбатлантириш, нутқ намуналари, лексик материал.*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Мерганова Нигора Мамадодиловна
Преподаватель Ферганского государственного университета
Тел: 91 674-22- 98 e-mail: parizod_de@mail.ru

Аннотация: *В статье обсуждается научное значение дидактических факторов в развитии устной речевой компетенции немецкого языка. Дидактические факторы, которые необходимо учитывать на уроке немецкого языка, были проанализированы с использованием результатов проведенных экспериментов.*

Ключевые слова: *навыки говорения, психологические трудности, учебная среда, мотивация, речевые модели, лексический материал.*

DIDACTIC FACTORS IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH COMPETENSE

Merganova Nigora Mamadodilovna
Teacher of Fergana state university
Tel: 91 674-22- 98 e-mail: parizod_de@mail.ru

Annotation: *The article discusses the scientific significance of didactic factors in the development of oral speech competence in the German language. The didactic factors that need to be taken in to account in the German lesson were analyzed using the results of the experiments.*

Keywords: *speaking skills, psychological difficulties, learning environment, motivation, speech patterns, lexical materials.*

Оғзаки нутқни эгаллаш бир қатор қонуниятларни билиш ва уларга амал қилишни тақозо этади. Бу қонуниятлар нутқнинг мазмундор, тушинарли бўлишини таъминлайди. Чет тили дарсларида талабаларнинг оғзаки нутқини ривожланишига ёрдам берувчи шарт-шароитлар ва омилларнинг аҳамияти жуда каттадир. Талабалар оғзаки нутқини ривожлантиришни рағбатлантирувчи ёки унга тўсқинлик қилувчи омилларни аниқлаш, ушбу жараёнда аниқ мақсадни кўзлаган ҳолда педагогик саъй- ҳаракатларни амалга ошириш ўқитувчиларнинг асосий вазифаси ҳисобланади.

Немис олими Х.Вапенханснинг “Оғзаки нутқ кўникмасини ривожлантириш - ҳорижий тилни ўрганишнинг асосий мақсади” номли илмий мақоласида ҳорижий тил дарсларида талабаларнинг оғзаки нутқини ривожлантиришда педагоглар қуйидагиларга амал қилиши тавсия этилади:

1. Чет тили дарсларида очиқ ва дўстона муҳит яратиш.

Дарснинг дўстона муҳитда ташкил этилиши талабаларнинг ўзларини эркин ҳис қилишлари натижасида ўзини тортиб турадиган ва уятчан талабаларнинг мулоқотга киришишларига имконият яратади. Бундай муҳит талабаларда чет тилида гапиришдан қўрқиш ҳиссини маълум даражада камайтиради ва мулоқот қилишни хоҳловчилар сони кўпаяди. Маълумки, ўқувчи, талаба немисча муҳитга тушса, уларни дарс давомида тинглаши, гапириши осонлашади. Немисча муҳит рағбатлантиришлик, турткилик, ундашлик ўрнини эгаллайди. Олдинги ўрганилган лексик, грамматик, фонетик материалларни, нутқ намуналарини эсга тушириш янги материални тушинтиришга ҳам таянч, кўприк бўлади.

2. Мулоқотга кириша олган талабаларни рағбатлантириш, мотивацион нутқий вазиятни яратиш, талабаларни суҳбатга чорлайдиган мавзуларни танлаш.

Энг аввало гапириш учун стимул-рағбатлантирувчи, ундовчи омилнинг бўлиши, фикрнинг шаклланишига олиб келадиган эхтиёж сабабдир [1]. И.Зимняянинг фикрига таянган ҳолда шуни айтиш мумкинки, рағбатлантириш ҳар қандай ёшдаги тил ўрганувчига юқори кайфият улашади, талабаларда эса ўзига бўлган ишончни янада юксалтиради. Нутқий вазият яратиш учун авваломбор ўқитувчи талабаларнинг қизиқишларига эътибор қаратиши, улар учун муҳим ва гапиришга эҳтиёж туғдирувчи мавзулар (талаба ҳаётида учрайдиган муаммолар ва талабанинг ҳаётига алоқадор мавзулар) ни танлаши лозим.

Тажриба синов натижаларининг таҳлили шуни кўрсатдики, 1-курс талабаларига **Талабалик гувоҳномаси, Ижара, Талабалар ётоқхонаси, Дўстлик, Ватан, Соғинч, Чет тил ўрганишнинг аҳамияти** каби мавзулар қизиқ бўлса, 2-курс талабаларига

Германиянида ўқиш, Саёҳат, Севги- муҳаббат, Ижтимоий тармоқлар, 4-курс талабаларига эса кўпроқ оилавий мавзулар **Фарзанд тарбияси, Иш топиш, Уй юмушлар, Амалиёт** кабилар уларни мулоқотга чорлайди.

3. Дарсларда оғзаки нутқни ривожлантиришга қаратилган метод ва усуллардан фойдаланиш.

Ўқитувчи дарсни режалаштиришда албатта оғзаки нутқни ривожлантирувчи метод ва усулларни тўғри танлаши мақсадга мувофиқ. Дарсларда кўпроқ ролли ўйинлар, баҳс мунозарага сабаб бўлувчи мавзулар, саҳна кўринишлари, лойиҳа ишлари, кичик видеолойиҳа кабилардан фойдаланиш тавсия этилади. Бундай метод ва усуллар аввалombор дарс муҳитини дўстона бўлишига, талабаларни ўзларини дарсда эркин ҳис қилишларига, фикрларини баён этишда учрайдиган қийинчиликлардан енгиб ўтишларига ёрдам беради.

Бироқ шуни унутмаслик керакки, гапириш мураккаб фаолият, тилни энди ўрганишни бошлаган талабаларга қийинлик қилади. Шунинг учун ўқитувчилардан тил ўргатиш босқичларини эътиборга олган ҳолда усул ва воситалардан фойдаланиш талаб этилади. Ўқитувчилар талабаларни кўпроқ тақлид қилишга ундашлари, гап ёки жумлаларни кўп маротаба қайтартиришлари лозим. Гапиришга ўргатишни имкони борича эртароқ бошлаш мақсадга мувофиқдир. Талабалар ўзлари билган сўз ва иборалар ёрдамида хабар беришни ўрганишлари лозим.

4. Талабаларга ўйлаш ва фикрини баён этиш учун етарлича вақт ажратиш ва ҳар бир талабага гапиришга имкон яратиш.

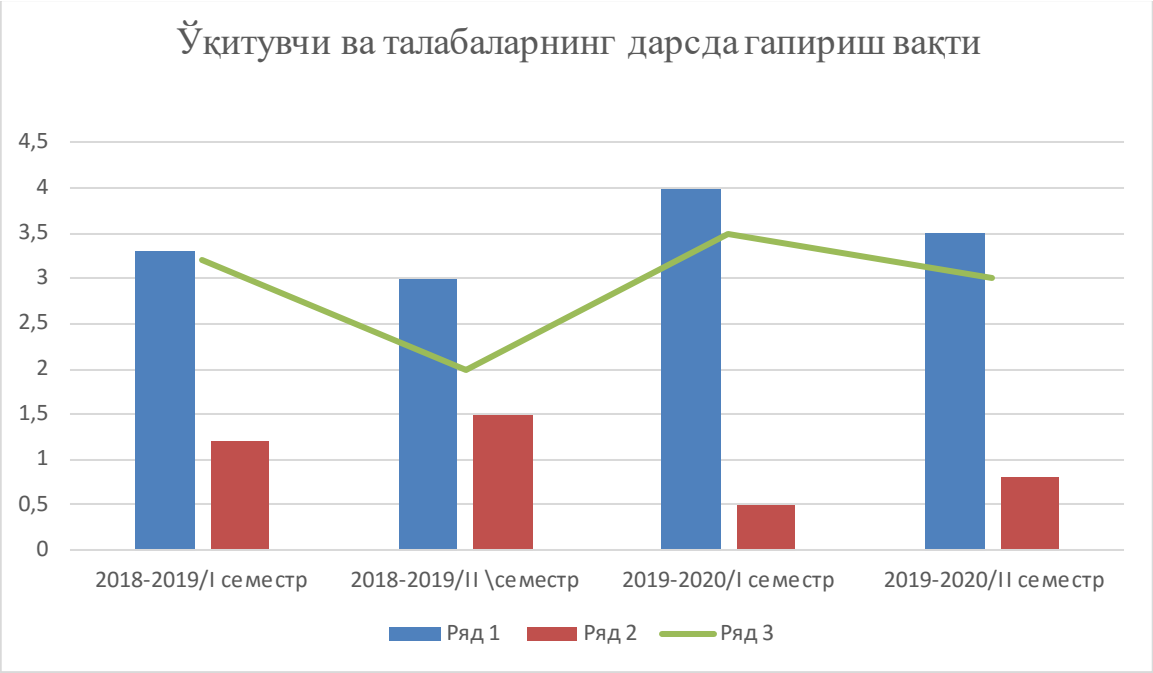
Гапириш яна иккита психологик қийинчиликлар билан характерланади: фикрни баён килишда, шаклни ўйлаб кўришга имкон камлиги ва ифодалашнинг бир онда содир бўлиши [2]. Гапириш жараёни мураккаб бўлиб, бунда ўқувчи, талабанинг миясида нафақат сўз ва жумлаларни ўйлаб олиш, балки уларни таржима қилиши талаб этилади, шундан кейингина уни талаба ташқи нутқда ифодалайди. Бунинг учун эса бироз вақт керак бўлади ва ўқитувчи иложи борича сабр билан талабанинг фикрини охирига қадар тинглаши талаб этилади.

Бу борада немис олимлари У.Вапенханс ва Х.Беернинг немис тили дарсларида оғзаки нутқни ривожлантириш ҳақидаги фикрини келтириб ўтамиз: “Чет тилида оғзаки нутқни ривожлантириш учун дарсда гапириш кўникмасини ривожлантиришга етарлича вақт ажратиш лозим” [3].

2018-ўқув йилига қадар Фарғона давлат университетида немис тилини мутахассислик сифатида ўрганувчи талабаларга немис тили амалий дарслари кичик гуруҳларда олиб борилар эди, яъни 20 та талабадан иборат гуруҳ амалий дарсларда иккига бўлинган ҳолда ўқитиларди. Афсуски, 2018-2019 ўқув йилидан бошлаб немис тили дарслари катта гуруҳларда олиб борилди ва бунинг натижасида талабага гапириш учун ажратиладиган вақт янада қисқарди. Буни биз қуйидаги жадвалда кўришимиз мумкин:

I- Жадвал

Ўқитувчи ва талабаларнинг дарсда гапириш вақти



(ўқитувчилар, талабалар)

Жадвалдан кўриниб турибдики, талабаларнинг дарс давомида гапириш жараёни жуда қисқа, айниқса бу ҳолат ўртача 20 тадан ортиқ талабалардан иборат гуруҳлар билан ишлаганда билинади. Бунда деярли гуруҳнинг ярмигагина гапириш учун етарли вақт ажратилади, мавзуни тушинтириш ва саволларга жавоб бериш ўқитувчи томонидан амалга оширилади.

Бизнинг фикримизга кўра, талабаларнинг оғзаки нутқини ривожлантириш учун энг аввало ўқитувчи дарсда ҳар бир талаба гапириши учун вақтни тенг тақсимлаши, ўзи эса иложи борича суҳбатда камроқ иштирок этиши мақсадга мувофиқ бўлади. Буни амалга ошириш учун биз тажриба синов ишини ўтказдик ва натижалар шуни кўрсатдики, дарсларда энг билимли ва фаол талабаларни мавзу юзасидан саволларга жавоб бериш, қўшимча қилиш, кези келганда мавзуни тушинтириш учун рухсат бериши натижасида қолган талабаларга бир оз бўлсада гапириш учун вақт ажратилишига имкон туғилади. Ушбу усул ёрдамида биз талабалар гапириши учун ажратилган вақт 1 минутдан 3 минутга ошишига эришдик.

5. Талабалар фикрини айтиб бергунига қадар кутиб туриш маданияти.

Кузатилган дарслар ва ўтказилган тажрибалар асосида шуни таъкидлаш лозимки, ўқитувчи талабанинг гапириш жараёнидаги хатосини тузатишга одатланиб қолган, энг кўп учрайдиган ҳолат бу талабанинг фикрини охирига қадар тингламаслик, унга доимий равишда қўшимча киритиш. Бунинг натижасида талабанинг чет тилида гапиришга бўлган интилиши сусаяди.

6. Зарурат бўлганда чет тили билан биргаликда она тилидан ҳам фойдаланиш.

Машқ ёки вазифаларни тушинтиришда, талабалар билимини баҳолашда, дарсни ташкилий қисмларида керак бўлса она тилидан фойдаланиш лозим. Акс ҳолда берилган топшириқ нотўғри бажарилиши ёки турлича тушинмовчиликлар юзага келиши мумкин.

Буюк немис тилшуноси Хелмкенинг фикрига кўра, гапириш аввалombор, ўқитувчи томонидан амалга оширилади [4].

Демак, хорижий тилни ўргатишда асосий масъулият ўқитувчи зиммасига тушади. Ўқитувчи дарсда имкон қадар хорижий тилда гапириши лозим. Бироқ, талаба она тилида савол берганда уни тушунганини изҳор қилиши керак. Яъни талабанинг эркин мурожаати, иштирокига изн бериш зарур.

7. **Гапириш жараёнида талабаларнинг хатоларини тузатмаслик.**

Гапириш жараёнида талабаларнинг хатоларини тузатиш - уларнинг фикрини бўлишга, ҳаяжонланишга ва айтмоқчи бўлган гапларини ёдидан чиқишига олиб келади. Бунинг оқибатида эса унинг фикри чалкашади ва ўзига бўлган ишончни йўқотади. Шу сабабли ўқитувчи талаба фикрини баён қилиб бўлганидан сўнг маънога салбий таъсир кўрсатадиган типик хатоларини кўрсатиб ўтиши ва улардаги хатолардан қўрқиш ҳиссини бартараф этиши лозим.

Агар талаба ва ўқитувчи ўртасида нафақат ишонч, балки ўзаро ҳурмат бўлса, ҳар бир талабанинг ўзига ҳос қобилиятлари ўқитувчи томонидан тўғри баҳоланса, талаба хорижий тилни ўрганишдаги қийинчиликларни бартараф эта олади, нотўғри жумла тузишдан қўрқмайди, мураккаб вазифаларга ечим топа олмаган тақдирда ҳам бу катта хато эмаслигини тушунади.

8. Талабаларга ўз хатоларини ўзлари тузатишларига имкон бериш.

Агар ўқитувчи талабага ўз хатосини ўзи тузатишга имкон берса, уни қўллаб-қувватласа, унга далда берса, энг асосийси унинг фикрини жиддий қабул қилса, талаба ҳам ўз хатосини тузатишга ҳаракат қилади. Шу ўринда немис олими Свеннинг **“Ўқитувчи ўқувчи билан суҳбати жараёнида унинг гапиришда қандай қийинчиликларга учраётганлигини, қайси нутқ ибораларини унга ўргатиш кераклигини ва оғзаки нутқнинг қайси жиҳатлари унда яхши шаклланганлигини англаб олади” [5] деган фикрини айтиб ўтиш лозим.**

Ш.Свеннинг фикрини тўлиқ маъқуллаган ҳолда шуни айтиш лозимки, ўқитувчи талаба билан ҳамкорликда ишласа, унга бўлган ишончини дарсда кўрсатса, уни руҳлантирса талабада ўзига бўлган ишонч ортади, мустақил ўз фикрини айтишга журъат топа олади.

Хулоса сифатида шуни таъкидлаш керакки, чет тилида гапириш мураккаб психофизиологик жараён бўлиб, тил ўрганувчининг ёши, қизиқиши ва ундаги тил ўрганиш қобилиятига боғлиқдир. Лекин, тўғри ташкилланган дарс тури ва дидактик омилларни эътиборга олиш, дарсда самарали метод ва усуллардан фойдаланиш талабаларнинг оғзаки нутқини ривожлантиришга ҳизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйҳати

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. –М.: Просвещение, 1991. -226 с.
2. Ҳошимов Ў. Ҳ., Ёқубов И.Я. Инглиз тили ўқитиш методикаси. -Т.: Шарқ, 2003, 23-24 б.
3. Behr, U., Wapenhans, H. Was soll ich tun? Arbeitsanweisungen verstehen und umsetzen. ***PRAXIS Fremdsprachenunterricht Russisch, Tübingen.*** 2014**. S** 12.
4. A.Helmke: Unterrichtsqualität. Erfassen, Bewerten, Verbessern. Seelze: Kallmeyer 2008.

5. Staffeldt Sven. Einführung in die Sprechakttheorie. Ein Leitfaden für den akademischen Unterricht. 2. Aufl. Tübingen. 2009.

УДК 378G‘37.062.3:51(575.1)

ТАЛАБАЛАРДА МАТЕМАТИК САВОДХОНЛИК КОМПЕТЕНЦИЯЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МЕТОДЛАРИ

Абдуқодирова Патмахон Турсунбоевна
Андижон давлат университети ўқитувчиси
Тел: +998937848232 e-mail: holmurodjon737@mail.ru
Қўшақова Дилноза Ўктамжоновна
Андижон давлат университети магистранти
Тел: +998916030010 e-mail: holmurodjon737@mail.ru
Муҳаммаджонов Акбаршох Акрамжон ўғли
Андижон давлат университети, талаба
Тел: +998916116764 e-mail: akbarshohmuhammadjonov6764@gmail.com

Аннотация: *Мақолада Олий таълим муассасаларида математикани ўқитиш жараёнида талабаларда математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантириш шакллари ва методлари баён қилинган. Талабаларнинг математик саводхонлигини ривожлантириш учун уларнинг билим ва кўникмаларига қуйилган талаблар келтирилган. Шунингдек, математика дарсларида таълим технологиялари ёрдамида талабаларда математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантириш орқали бўлажак касбий фаолиятга тайёрлаш ва уларни олий математикани ўқитишда амалга оширишга мисоллар келтирилган.*

Калит сўзлар: *Компетенция, технология, фаолият, касбий фаолият, шакл, мазмун, метод, аудитория, таълим, дарс жараёни.*

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТУДЕНТОВ

Абдуқодирова Патмахон Турсунбоевна
Преподаватель кафедры математики Андижанского государственного университета
Тел: +998937848232 e-mail: holmurodjon737@mail.ru
Қўшақова Дилноза Ўктамжоновна
Магистр Андижанского государственного университета
Тел: +998916030010 e-mail: holmurodjon737@mail.ru
Муҳаммаджонов Акбаршох Акрамжон ўғли
Студент Андижанского государственного университета
Тел: +998916116764 e-mail: akbarshohmuhammadjonov6764@gmail.com

Аннотация: *В стате описываются формы и методы развития математической грамотности у студентов при обучении математике в высших учебных заведениях. Существуют требования к их знаниям и умениямдля развития математической грамотности учащихся. Существуют также примеры подготовки к будущей профессионалной деятелности через развитие у студентов навыков математической грамотности с помощю*

образовательных технологий на уроках математики и их внедрение в преподавание высшей математики.

Ключевые слова: *Компетенция, технология, деятельност, профес- сиональная деятелност, форма, содержание, метод, аудитория, образование, процесс урока.*

METHODS OF DEVELOPMENT OF MATHEMATICAL LITERACY IN STUDENTS

Abdukodirova Patmahon Tursunboyevna
Lecturer, Department of mathematics, Andijan State University
Тел: +998937848232 e-mail: holmurodjon737@mail.ru
Qo'shaqova Dilnoza O'ktamjonovna
Master Andijan State University
Тел: +998916030010 e-mail: holmurodjon737@mail.ru
Muhammadjonov Akbarshoh Akramjon og`li
The junior of Andijan state university
Тел: +998916116764 e-mail: akbarshohmuhammadjonov6764@gmail.com

Abstrakt. *The country has implemented a targeted program to improve the quality of mathematics education, increase the efficiency and practical significance of research in 2020-2023. The activities outlined in the program are aimed at developing talented young peopl in Uzbekistan, developing their mathematical literacy competencies. Therefore, this article describes the forms and methods of developing mathematical literacy competencies in students in the teaching of mathematics in higher education institutions. There are also examples of preparation for future professional activities through the development of mathematical literacy competencies in students with the help of educational technologies in mathematics lessons and their implementation in the teaching of higher mathematics.*

Keywords: *Competence, technology, activity, professional activity, form, content, method, audience, education, project education, course process.*

Жаҳон миқёсида кечаётган глобаллашув жараёнлари ва унинг натижасида мамлакатлар, ҳудудлар ва халқлар ўртасидаги маданий, ижтимоий, иқтисодий, сиёсий муносабатларнинг интеграциялашуви бўлажак мутахассисларнинг математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантиришга бўлган эҳтиёжини кучайтирмоқда. Таълим жараёни инновацион педагогик технологиялар, ёндашувлар, интерфаол методлар билан бойитилмоқда, компютеризация ва коммуникация шароитлари билан таъминланмоқда, етук мутахассисларни тайёрлашга нисбатан коучинг хизматлари кўрсаткичлари ортиб бормоқда.

Дунёда бўлажак касбий фаолиятга тайёрлашнинг коллаборатив ва интенсив усулларидан фойдаланиш хизматлари кенг тарқалиб, инновацион методларни қўллаш асосида математикани ўқитиш самарадорлигини тўла қоплашга йўналтирилмоқда. Ўзбекистонда замонавий педагогик ва ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланиш орқали математика ўқитишнинг илғор услубларини жорий этиш асосида бўлажак мутахассисларни тайёрлаш тизимини тубдан такомиллаштириш, уларнинг жаҳон цивилизацияси ютуқлари ҳамда дунё ахборот ресурсларидан кенг фойдаланишлари, халқаро ҳамкорлик ва корпоратив хизматларда иштирок этишини таъминлаш учун имкониятлар яратиш вазифалари етакчилик қилмоқда. Шунингдек,

“олий таълим муассасаларида илмий салоҳиятни янада ошириш, илмий ва илмий-педагог кадрлар тайёрлаш кўламини кенгайтириш – энг муҳим масалалардан биридир”[1]. Бинобарин, талабаларда математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантириш орқали бўлажак касбий фаолиятга тайёрлаш долзарб бўлиб ҳисобланади.

Мамлакатимизда олий таълим тизими мазмунини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш, фанларни ўқитиш методикасини такомиллаштириш, замонавий ахборот-коммуникация технологиялари ва инновацион лойиҳаларни жорий этиш борасида олиб борилаётган ислоҳотлар бўлажак математика ўқитувчиларини тайёрлашнинг методик тизимини ривожлантириш, математика ва умумтаълим фанларини интеграциялаш, илғор ўқитиш методлари ва технологияларини тадбиқ этиш имкониятини оширмоқда. Математика соҳасидаги таълим сифатини ошириш ва илмий-тадқиқотларни ривожлантириш чора-тадбирларида “Математика соҳасидаги илмий-тадқиқотларнинг ишлаб чиқариш билан узвий боғлиқлигини таъминлаш, амалий математикани ривожлантириш ва иқтисодиёт тармоқларидаги муаммоларни моделлаштириш асосида математик ечимларни ишлаб чиқиш” [2] муҳим вазифа сифатида белгиланган. Бу эса, бўлажак математика ўқитувчиларининг математик саводхонлигини ривожлантиришнинг педагогик-психологик хусусиятлари ва методик шартларини аниқлаштириш, креативликни ривожлантириш модели ва ахборот-методик таъминотини такомиллаштиришни тақозо этади.

2020-2023 йилларда математика фанлари бўйича таълим сифатини яхшилаш, илмий-тадқиқотларнинг натижадорлиги ва амалий аҳамиятини оширишнинг мақсадли дастури амалга жорий қилинди ва унда таъкидланган тадбирлар Ўзбекистонлик иқтидорли ёшларни ривожлантириш, уларнинг математик саводхонлик компетенцияларини шакллантиришга қаратилган.

Тарихдан маълумки, ал Хоразмий, ал Беруний, ал Фарғоний Мирзо Улуғбек, Али Қушчи каби улуғ аждодларимиз бутун дунёда математика фани ривожига тамал тоши қўйиб берганлар. Замонавий математика фани дарғалари бўлган ҳамюртларимиз академиклар Т.Саримсоқов, Н. Сатимов ва А. Аъзамовлар номи жаҳоннинг барча илмий давраларида ҳурмат ва эҳтиром билан тилга олинади.

Президентимиз Ш.М.Мирзиёев айтганларидек, “Учинчи реннессанс” ни яратишимизда математика фани алоҳида ўрин эгаллаши табиийдир.

Талабаларнинг математик саводхонлигини ривожлантириш учун уларнинг билим ва кўникмаларига қуйидаги талабларни қўйиш мумкин:

математикага оид таърифлар, формулалар ва бошқа фактларни ўқув ва маълумотномалардан қидириш ва фойдаланиш;

- турли ҳаётий вазиятларда алгебрага доир билим, кўникма ва график малакаларини қўллаш;

- маълумотларни тўплаш, таҳлил қилиш, қайта ишлаш, синтез қилиш;

- математик формуладан фойдаланиш, муайян хусусий ҳолларни умумлаштириш асосида миқдорлар орасидаги боғлиқликни ифодаловчи формулаларини мустақил равишда тузиш;

- ўзлаштирилган алгебраик алмаштиришларни ва функционал график тасвир ва тасаввурларни теварак-атрофдаги ёки бошқа фанлардаги тегишли об’ектларни ифодалаш ва таҳлил қилишда қўллаш;

- ўз нуқтаи назарини асослай олиш, унинг муҳокамасида иштирок этиш ва мантиқий жиҳатдан тўғри хулоса чиқариш;

- математик матн билан ишлаш (таҳлил қилиш ва керакли маълумотларни чиқариб олиш), ўз фикрини математик атамалар, тимсоллар ва рамзлар ёрдамида аниқ ва тўғри ёзиш ҳамда оғзаки ва ёзма изҳор қила олиш;

- амалий характердаги ҳаётий масалаларни ечиш, зарур ҳолларда уларни ечишда керакли маълумотномалар ва ҳисоблаш воситаларини қўллай олиш;

- жадваллар, диаграммалар, график кўринишдаги реал рақамли ма'лумотларни ҳамда статистик характердаги маълумотларни таҳлил қилиш;

- амалий характердаги математик муаммоларини ҳал қилиш воситаси сифатида замонавий ахборот технологияларидан фойдаланиш.

Талабаларда математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантириш шакллари ва методлари – аудитория ва аудиториядан ташқари ўқув машғулотлари, мустақил таълим олиш, видеоконференциялар, фан тўгараклари бевосита билим, кўникма, малака ошириш шаклларига тенглаштирилган шакли саналади. Бундай ёндашув таълим субъектининг когнитив фаоллигини рағбатлантириш ва натижадорлигини оширишга хизмат қилади.

Таълим субъектининг когнитив фаоллигини рағбатлантириш ва натижадорлигини оширишга хизмат қиладиган дидактик шакллар турли-тумандир. Шу жиҳатлар инобатга олиниб, тадқиқотларимиз мобайнида назарий таҳлиллар, онлайн сўровлар ва эмпирик ўрганишлар ҳамда табақалаштирилган ёндашув асосида талабаларда математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантиришни ташкил этишнинг ташкилий-дидактик ва методик тизими такомиллаштирилди.

Тадқиқот доирасида талабаларда математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантириш жараёнларига анъанавий ва электрон таълим имкониятларининг уйғунлашуви асосидаги аралаш ўқитиш (blended learning) моделини жорий этишнинг ташкилий, педагогик ва технологик механизмлари аниқлаштирилди ва унинг асосида умумтизимий ресурслар мажмуаси, онлайн (LMS) ва оффлайн режимлар асосидаги интерактив-электрон коммуникация, консултатив-тюторлик хизмати, онлайн назоратлар ва ўзини ўзи баҳолаш (self assessment)дан иборат ахборот-методик таъминоти вақт-контент-натижа бирлигига асосланган ҳолда ишлаб чиқишга қўйиладиган дидактик талаблар такомиллаштирилди.

Мазкур ахборот-методик таъминотнинг ҳар бир элементи вариатив ва динамик характерга эга бўлиб, уларни яратиш ташкилий жиҳатдан ўз ичига турли даражадаги контентни бирлаштириш, ташкил этиш, педагогик, интерфейс дизайни, эстетик ҳамда квалиметрик жиҳатларга алоҳида эътибор қаратишни талаб қилади [3].

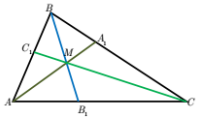
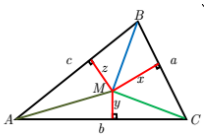
Талабаларда математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантиришга мўлжалланган методлардан Эдвард де Бононинг "Олтита мушоҳадали шляпалар", "Чалкаш занжирлар", А.Осборннинг "Ақлий ҳужум" каби методларидан фойдаланиш мумкин. "Чалкаш занжирлар" методидан намуна келтирамиз:

Мазкур методнинг моҳияти шундан иборатки, талабаларга ўқув курсининг бир бўлими, модули ўқиб тугатилгандан сўнг, маълумотларни ўзлаштириш даражасини аниқлаш учун уларга жадвал шаклида шакллантирилган ўнг ва чап устунга жойлаштирилган маълумотлар тақдим этилади. Улар чап устунда келтирилган таърифга ўнг устунда жойлаштирилган маълумотнинг мосини танлашлари лозим бўлади.

Топшириқ: Чап устунда келтирилган таърифга ўнг устунда жойлаштирилган маълумотнинг мосини танланг.

1-жадвал

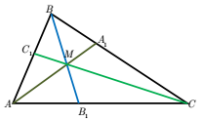
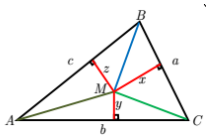
№	Тушунча, амал	Таъриф моҳияти
1	**Алгоритм**	Предмет, объект, ҳодисаларнинг таркибий қисмларини ўзаро боғлиқ равишда жойлашиши, тузилиши.
2	**Транзакция**	Одатда асл нусхаси ёки мавҳум (ақлий ёки белгили) шаклда тақдим этилган ва моделлаштирилган объектнинг асосий хусусиятларини ўз ичига олган баъзи анъанавий (расм, схема, қолип ва ҳоказо.) андоза. Моделларни яратиш тартиби илмий назарий ва инсон фаолиятининг амалий соҳаларида кенг қўлланилади.
3	**Таълим**	Педагогикадаги энг асосий категория бўлиб, мақсадга йўналтирилган билим, малака, кўникма, компетенцияларни эгаллаш жараёнидир. Шарқ педагогикасида таълим ва тарбия уйғунликда олиб борилади
4	**Структура**	1) Вазифани бажаришга қаратилган аниқ белгиланган қоидаларнинг тартибланган чекли тўплами. 2) Дастлабки маълумотларни охирги натижага ўтказувчи ҳисоблаш жараёни орқали масала ечимини аниқ кўрсатувчи амаллар мазмуни ва кетма-кетлиги. 3) бажарилиши мумкин бўлган айрим амалларнинг чекли сонига бўлиш мумкинлиги; - кўп синфга оид масалаларга мос кўп дастлабки маълумотлар учун натижа олиш мумкинлиги.
5	**Модел**	Билиш объектларини ўз тушунчалари асосида тадқиқ этиш; жараён ва ҳодисаларнинг хусусиятларини ўрганиш мақсадида моделлар орқали ўрганиш.
6	**Моделлаштириш**	1) Мақсадга эришиш йўлида қилинган ҳаракат; 2) Объектларнинг вақт бўйича қисқа ўзаро ишлаш даври. У ўз ичига талабнома – топшириқни бажариш – жавоб кетма кетлигини олади. Одатда, мулоқот маромида бажарилади; 3) Маълумотлар базасида маълумотларни киритиш ёки ўзгартириш амаллари.

7	Қуйидаги тенгсизликни исботланг[5]: $\frac{AM}{A_1M}+\frac{BM}{B_1M}+\frac{CM}{C_1M}\geq 6$ 	$S_{BMC}=\frac{1}{2}A_1M\cdot BC\cdot\sin MA_1B,$ $S_{ABC}=\frac{1}{2}AA_1\cdot BC\cdot\sin MA_1B\Rightarrow\frac{AA_1}{A_1M}=\frac{S_{ABC}}{S_{AMC}}$ $S_{AMB}=\frac{1}{2}cz, S_{AMC}=\frac{1}{2}by, S_{CMB}=\frac{1}{2}ax, S_{ABC}=\frac{1}{2}ah_a=$ $\frac{1}{2}bh_b=\frac{1}{2}ch_c,\Rightarrow\frac{x}{h_a}+\frac{y}{h_b}+\frac{z}{h_c}=$ $=\frac{S_{AMB}+S_{AMC}+S_{CMB}}{S_{ABC}}=1$
8	a, b, c учбурчак томонларининг узунликлари ва x, y, z лар, мос равишда, BC, AC, AB томонларгача бўлган масофаларни аниқланг 	$\frac{AM}{A_1M}+1+\frac{BM}{B_1M}+1+\frac{CM}{C_1M}+1\geq 6+3$ $\Rightarrow\frac{AA_1}{A_1M}+\frac{BB_1}{B_1M}+\frac{CC_1}{C_1M}\geq 9$

Топшириқда келтирилган маълумотларни текшириш учун маълумотлар банки:

2-жадвал

№	Тушунча, амал	ТАЪРИФ МОҲИЯТИ
1	**Алгоритм**	1) Вазифани бажаришга қаратилган аниқ белгиланган қоидаларнинг тартибланган чекли тўплами. 2) Дастлабки маълумотларни охирги натижага ўтказувчи ҳисоблаш жараёни орқали масала ечимини аниқ кўрсатувчи амаллар мазмуни ва кетма-кетлиги. 3) бажарилиши мумкин бўлган айрим амалларнинг чекли сонига бўлиш мумкинлиги; - кўп синфга оид масалаларга мос кўп дастлабки маълумотлар учун натижа олиш мумкинлиги.
2	**Транзакция**	1) Мақсадга эришиш йўлида қилинган ҳаракат; 2) Об’ектларнинг вақт бўйича қисқа ўзаро ишлаш даври. У ўз ичига талабнома – топшириқни бажариш – жавоб кетмакетлигини олади. Одатда, мулоқот маромида бажарилади; 3) Маълумотлар базасида маълумотларни киритиш ёки ўзгартириш амаллари.
3	**Таълим**	Педагогикадаги энг асосий категория бўлиб, мақсадга йўналтирилган билим, малака, кўникма, компетенцияларни эгаллаш жараёнидир. Шарқ педагогикасида таълим ва тарбия уйғунликда олиб борилади

4	**Структура**	Предмет, объект, ҳодисаларнинг таркибий қисмларини ўзаро боғлиқ равишда жойлашиши, тузилиши.
5	**Модел**	Одатда асл нусхаси ёки мавҳум (ақлий ёки белгили) шаклда тақдим этилган ва моделлаштирилган об'ектнинг асосий хусусиятларини ўз ичига олган баъзи анъанавий (расм, схема, қолип ва ҳоказо.) андоза. Моделларни яратиш тартиби илмий назарий ва инсон фаолиятининг амалий соҳаларида кенг қўлланилади.
6	**Моделлаштириш**	Билиш объектларини ўз тушунчалари асосида тадқиқ этиш; жараён ва ҳодисаларнинг хусусиятларини ўрганиш мақсадида моделлар орқали ўрганиш.
7	Қуйидаги тенгсизликни исботланг: $\frac{AM}{A_1M}+\frac{BM}{B_1M}+\frac{CM}{C_1M}\geq 6$ 	$\frac{AM}{A_1M}+1+\frac{BM}{B_1M}+1+\frac{CM}{C_1M}+1\geq 6+3\Rightarrow$ $\Rightarrow \frac{AA_1}{A_1M}+\frac{BB_1}{B_1M}+\frac{CC_1}{C_1M}\geq 9$ $S_{BMC}=\frac{1}{2}A_1M\cdot BC\cdot \sin MA_1B,$ $S_{ABC}=\frac{1}{2}AA_1\cdot BC\cdot \sin MA_1B\Rightarrow \frac{AA_1}{A_1M}=\frac{S_{ABC}}{S_{AMC}}$ $\frac{AA_1}{A_1M}+\frac{BB_1}{B_1M}+\frac{CC_1}{C_1M}=S_{ABC}\left(\frac{1}{S_{AMC}}+\frac{1}{S_{BMC}}+\frac{1}{S_{AMB}}\right)=$ $=\left(S_{AMC}+S_{AMB}+S_{BMC}\right)\left(\frac{1}{S_{AMC}}+\frac{1}{S_{BMC}}+\frac{1}{S_{AMB}}\right)\geq 9$
8	a, b, c учбурчак томонларининг узунликлари ва x, y, z лар, мос равишда, BC, AC, AB томонларгача бўлган масофаларни аниқланг 	$S_{AMB}=\frac{1}{2}cz, S_{AMC}=\frac{1}{2}by, S_{CMB}=\frac{1}{2}ax,$ $S_{ABC}=\frac{1}{2}ah_a=\frac{1}{2}bh_b=\frac{1}{2}ch_c,$ $\Rightarrow \frac{x}{h_a}+\frac{y}{h_b}+\frac{z}{h_c}=\frac{S_{AMB}+S_{AMC}+S_{CMB}}{S_{ABC}}=1$

Талабаларда математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантиришга мўлжалланган "Чалкаш занжирлар" методи уларда математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантиришда самарали ҳисобланади. Чунки, мазкур метод талабаларда логистиканинг асосларини эгаллаш, математик маълумотларни тушуниш, англаш ва интерпретация қилиш, ёзма ва оғзаки тарзда фикрларини баён қилиш, ўзлаштирилаётган ма'лумотларни тизимлаштира олиш, улардан амалиётда фойдалана билиш компетенцияларини ривожлантиради.

Математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантиришда “Зинама-зина” методидан фойдаланиш хам яхши самара беради.

“Зинама-зина” методи – ўйин тарзида ташкил этишга мўлжалланган бўлиб, берилган топшириқлар асосида маррага ким биринчи чиқишдан иборат ҳисобланади.

Унинг таркиби Ким тез!, Ким чаққон!, Биз ғолиб! кўринишида бўлиб, мавзуга оид саволлар кетма-кетлиги асосида оддийдан мураккабга қараб тузилади.

Талабаларда математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантиришга мўлжалланган яна бир методни кўриб чиқсак.

Бу метод Б-Б-Б жадвали, деб номланади.

Б-Б-Б методи

Б-Б-Б методи талабаларнинг математикадан олдин ўзлаштирилган билимлари билан янги ўзлаштирилаётган билимлари ўртасидаги боғлиқликни, узвийликни таъминлайди. Бунинг учун қуйидагича жадвал тузиб олиш талаб этилади: (3-жадвал).

3-жадвал

Б-биламан	**Б**-билиб олдим	**Б**-билишни ҳоҳлайман
Ушбу устунга талаба бирон бир математик амал тўғрисидаги олдин эгалланган билимларини билишини намойиш этади.	Ушбу устунга талаба айнан тақдим қилинган ўқув материали асосида олинган, билган билимларини намойиш этиши керак.	Ушбу устунга ўрганилаётган объект, амал, мисол ва масала тўғрисида яна нималарни билиб олмоқчи эканлигини киритиши керак.

Б-Б-Б методи талабаларнинг математикадан олдин ўзлаштирилган билимлари билан янги ўзлаштирилаётган билимлари ўртасидаги боғлиқликни узвийликни таъминлар экан, шу билан биргаликда, уларда мустақил мушоҳада қилиш кўникмаларини ҳам ривожлантиради, ўзининг нуқтаи назарини тасдиқлай олишга, асослашга кўмаклашади. Масалан;

1). Агар $n \geq 2$ $|x| < 1$ бўлса, $(1-x)^n + (1+x)^n < 2^n$ тенгсизликни исботланг;

2). $y = x^2 - \cos x + 2$ функция ҳосиласини топинг;

3). $\int \frac{2x}{x^2+5} dx$ интегрални ҳисобланг;

каби топшириқларни бажариш берилган бўлсин, талабанинг математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантириш учун тенгсизликни ечиш, ҳосила ва интегралларни ҳисоблаш ҳақида талабада янада кўпроқ маълумот эгаллаш кўникмаларини ҳосил қилиш керак.

Бунда Б-Б-Б жадвали методидан қуйидагича фойдаланамиз:

4-жадвал

Б-биламан	**Б**-билиб олдим	**Б**-билишни ҳоҳлайман
1). $n \geq 2$ $\lvert x\rvert < 1$, $(1-x)^n + (1+x)^n < 2^n$	Бу тенгсизлик $\lvert x\rvert < 1$ бўлгани учун $x = \cos\alpha$ деб белгилаб оламиз. Бу ерда $\cos\alpha = 1, \cos\alpha = -1$ қийматларни қабул қилмайди деб оламиз. У ҳолда, $(1-\cos\alpha)^n + (1+\cos\alpha)^n = 2^n\left(\left(\sin\frac{\alpha}{2}\right)^{2n} + \left(\cos\frac{\alpha}{2}\right)^{2n}\right) < 1.$	Берилган тенгсизликнинг исботини келтириб чиқариш учун ечишни ўзга вариант ларини қўллаш мумкинми?
2). $y = x^2 - \cos x + 2$ $y' = ?$	Функциялар йиғиндисининг ҳосиласини топиш формуласидан фойдаланамиз: $y' = \left(x^2 - \cos x + 2\right)' = \left(x^2\right)' - \left(\cos x\right)' + (2)' =$ $= 2x + \sin x + 0 = 2x + \sin x$	Ҳосилани бошқа йўллар билан ҳисоблаш мумкинми?
3). $\int \frac{2x}{x^2+5} dx$;	$\int \frac{2x}{x^2+5} dx$ интегрални ҳисоблашда $u = x^2 + 5$ деб олсак, $u' = 2x$ бўлади. У ҳолда, берилган интеграл $\int \frac{u'}{u} dx$ кўринишга келади. Бундан эса, $\int \frac{2x}{x^2+5} dx = \int \frac{u'}{u} dx = \ln\lvert u\rvert + c = \ln\left(x^2+5\right) + c$ келиб чиқади.	Берилган интегрални бошқа усулларда ҳам ҳисоблаш мумкинми?

Б-Б-Б методи талабаларда математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантириш орқали бўлажак касбий фаолиятга тайёрлаш учун ҳам дидактик кўмакчи ҳисобланади. Бу жараёнда қуйидагиларга амал қилиниши мақсадга мувофиқ:

-математик амалларни ечилишини олдиндан режалаштириш, унга ижодий ёндашиш;
-математик амалларни ечишда уларни таҳлил қила олиш;
-педагогик жараён иштирокчилари билан ижтимоий мулоқотда бўлиш; -ўз устида тинимсиз ишлаш;
-вазиятни баҳолаш.

Маълумки, билим, кўникма ва малакаларнинг интеграцияси касбий фаолиятда акс этади. Бироқ, касбий-ижобий фаолият амалий кўникма ва малакаларнинг интеграцияси, мутахассис сифатида фаолиятни самарали ташкил этиш усул ва воситаларини ишлаб чиқишнигина эмас, шу билан бир қаторда касбий ижодкорлик методологиясидан хабардор бўлиш, ижодий тафаккурни ривожлантириш ва креатив характерга эга шахсий сифатларнинг етарли даражада ўзлаштирилишини талаб этади.

Талабаларнинг математик билимларни ўзлаштириши, малака ҳосил қилиши ва кўникмага эга бўлиши, фанга бўлган қизиқишини рағбатлантириш ва математик маданиятини шакллантиришда мустақил фикрлаш қобилиятини фаоллаштириш масаласи алоҳида аҳамиятли. Бу масалаларни ҳал килишда эса рақамлар билан ишлаш усулларини ўзлаштириш - айниқса фикрдаги ҳисоб-китоблар математика қонунларини яхшироқ тушунишга ёрдам беради. Шу билан бирга консентратциялаш қобилиятини

оширади, хотирани мустаҳкамлайди ва бир вақтнинг ўзида бир нечта ғояларни хотирада ушлаб туриш малакасини ривожлантиради. Бундай ҳисоблаш усулларини ўрганадиган киши, у бир нечта фикрлаш тузилмалари билан бир вақтнинг ўзида ишлашни ўрганади. Демак, талабаларда математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантиришда келгусидаги мутахассислиги ва ихтисослиги доирасида билим, кўникма, малакага эга бўлиши, шунингдек, шахсий қадриятлари, сифатлари, квалификациясининг намоён бўлишига эътибор қаратилиб, дидактикадаги турли шакл ва методлардан фойдаланиш лозим бўлади.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси //https://prezident.uz/uz/lists/view/2228
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Математика соҳасидаги та’лим сифатини ошириш ва илмий-тадқиқотларни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида» ги ПҚ-4708-сон қарори. –Тошкент, 2020 йил, 7 май.
3. Мирсолиева М.Т. Олий таълим муассасалари раҳбар ва педагог кадрларининг касбий компетентлигини ривожлантириш механизмларини такомиллаштириш. Автореферат DSc, 2019. Б. 22.
4. Махмудова Д.М., Дўсмуродова Г.Х., Қизиқарли математика ва олимпиада масалалари. Услубий қўлланма. – Ч.: «ZEBO PRINTS» 2020. – Б. 148.
5. Маматов М.Ш., Маҳмудова Д.М. Муаммоли масалалар ёрдамида талабаларнинг мустақил ижодий фаолиятини ривожлантириш методикаси (услубий қолланма). – Тошкент: ЎЗМУ, 2012. –96 б.
6. Н.Б. Алфутова, А.В. Устинов “Алгебра и теория чисел” Сборник задач для математических школ.-М.: МЦНМО, 2002,-264с.
7. Д. Юнусова. Бўлажак математика ўқитувчисини инновацион фаолиятга тайёрлаш назарияси ва амалиёти. – Т.: Фан, 2009. – 165 б.

“ТАРБИЯ” ФАНИНИНГ ЎҚУВЧИЛАРДА АЛЬТРУИСТИК ФАЗИЛАТЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ТИЗИМЛИ-ФУНКЦИОНАЛ МОДЕЛИ

Ювашов Шерзод Ўлмасович
Наманган давлат университети
Педагогика кафедраси мустақил изланувчиси
Тел: 97 250 30 24 e-mail: temur_86@mail.ru

Аннотация. *Мақолада педагогика фанлари доирасида “модел” тушунчасига берилган таърифга таяндик. Яъни, модел маълум бир объект ҳақида янги ахборотлар олиш имконини берувчи, тадқиқот преметини илмий жиҳатдан акс эттирувчи фикрий тасаввур ёки унинг моддий кўринишга эга тизимидир. Бироқ бугунги кунда модель ҳар бир соҳага нисбатан ишлатилаётганлиги ва унинг қамрови кенгайиб бораётганлиги учун унинг мазмуни ўзгариб бормоқда.*

Калит сўзлар: *“Тарбия” фани, альтруистик фазилатлар, методологик таъминот функцияси, методик таъминот функцияси, педагогик лойиҳалаш назарияси.*

СИСТЕМНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ АЛЬТРУИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПРЕДМЕТА «ВОСПИТАНИЯ»

Ювошев Шерзод Улмасович
Наманганский государственный университет
Независимый исследователь кафедры педагогики
Тел .: 97 250 30 24 e-mail: temur_86@mail.ru

Аннотация. *В статье мы опирались на определение понятия «модель» в области педагогики. То есть модель - это система интеллектуального воображения или ее материального облика, которая научно отражает предмет исследования, позволяя получить новую информацию о том или ином объекте. Однако сегодня, когда модель применяется ко всем областям и ее объем расширяется, ее содержание меняется.*

Ключевые слова: *«Воспитание», альтруистические качества, функция методического обеспечения, функция методического обеспечения, теория педагогического проектирования.*

SYSTEMIC AND FUNCTIONAL MODEL OF DEVELOPMENT OF ALTRUISTIC ABILITIES IN STUDENTS OF THE SUBJECT OF "EDUCATION"

Yuvoshev Sherzod Ulmasovich
Namangan State University
Independent researcher of the Department of Pedagogy
Tel.: 97 250 30 24 e-mail: temur_86@mail.ru

Annotation. *In the article, we relied on the definition of the concept of "model" in the field of pedagogy. That is, a model is a system of intellectual imagination or its material appearance, which scientifically reflects the subject of research, allowing you to obtain new information about a particular object. However, today, when the model is applied to all areas and its scope expands, its content changes.*

Key words: *"Education", altruistic qualities, function of methodological support, function of methodological support, theory of pedagogical design.*

Бугунги кунда ўқувчиларда алътруистик фазилатларни ривожлантиришда инновацион технологиялар, интерфаол усуллар ва янги педагогик изланишлардан самарали тарзда фойдаланишни зарурати юзага келмоқда. Ўқувчиларда альтруистик фазилатларни шакллантириш инсон интеллектуал, маънавий, жисмоний ва руҳий потенциалининг мақсадли йўналтирилишини талаб этади. Шу боис, мазкур тадқиқот иши доирасида ўқувчиларда “Тарбия” фани орқали альтуистик фазилатларни умумий салоҳият, билимдонлик, маънавий ва ақлий етуклик, маънавий ва жисмоний баркамолликсиз тарбиялаб бўлмаслигини асослашдан иборат.

Педагогика фанлари доирасида олиб бориладиган тадқиқот ишида қўйилган мақсадга эришишнинг муҳим воситаларидан бири моделлаштиришдир. Моделлаштириш асосида тадқиқ этилаётган объект модели ишлаб чиқилади. Мазкур тадқиқот ишида педагогика фанлари доирасида “модел” тушунчасига берилган таърифга таяндик. Яъни, модел маълум бир объект ҳақида янги ахборотлар олиш имконини берувчи, тадқиқот предметини илмий жиҳатдан акс эттирувчи фикрий тасаввур ёки унинг моддий кўринишга эга тизимидир[1]. Бироқ бугунги кунда модель ҳар

бир соҳага нисбатан ишлатилаётганлиги ва унинг қамрови кенгайиб бораётганлиги учун унинг мазмуни ўзгариб бормоқда.

Диссератция доирасида прагматик, тизимли-функционал моделни ишлаб чиқиш мақсад сифатида белгиланди. Моделнинг мазкур тури “Тарбия” фани асосида ўқувчиларда альтуистик фазилатларни ривожлантириш жараёнини тташкил этиш воситаларини излаб топиш, шунингдек, модел субъекти сифатида ўқувчиларнинг тайёргарлик даражасининг бошланғич ва якуний ҳолати ўртасидаги фарққа эришишга имкон берувчи тадқиқ этилаётган жараёнларни бошқариш функцияларини акс эттиришга ёрдам беради .

Диссертацияда моделлаштириш объекти сифатида ўқувчиларда альтуистик фазилатларни ва кўникмаларни таркиб топтириш жараёни, предметини эса, уларда ўқувчиларда альтуистик фазилатларни ривожлантириш мазмуни ва методик тизими ташкил этди.

Диссертация доирасида талаб этилаётган педагогик тизимни моделлаштиришда қуйидаги функцияларнинг бажарилиши кўзда тутилди:

- методологик таъминот функцияси. Мазкур функцияни амалга ошириш меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар ва ўқувчиларда альтуистик фазилатларни ривожлантиришнинг назарий асосларини белгилаб берувчи ижтимоий буюртма билан боғлиқ[2];

- меъёрий-ҳуқуқий таъминот функцияси. Мазкур функция ўқувчиларда альтуистик фазилатларни ривожлантиришга доир таълим жараёнига жалб этиш тамойиллари, мазмуни, вазифалари, педагогик шарт-шароитлари, диагностик воситаларини аниқлашни тақозо этади;

- методик таъминот функцияси. ўқувчиларда альтуистик фазилатларни ривожлантиришнинг методик (мазмуни, шакл, метод ва воситалари) шарт-шароитларини аниқлаштиришни талаб этади;

- эмпирик функция. Мазкур функция қатор вазифаларни ҳал этишга имкон беради: ўқувчиларда альтуистик фазилатларни ривожлантиришга доир билим, кўникма, малака ва компетенциялар билан боғлиқликда қадриятга йўналтирилган установка ва барқарор мотивларни шакллантириш, тадқиқ этилаётган жараённи таҳлил этиш ва муайян тузатишлар киритиш; натижаларни баҳолаш ва таҳлил этиш ва ҳ.к.

Тадқиқ этилаётган жараённи моделлаштиришнинг назарий-методологик асоси сифатида қуйидаги қоидаларга таянилди:

- тизимли, шахсий-фаолиятга йўналтирилган, рефлексив ёндашувлар;
- педагогик лойиҳалаш назарияси, ривожлантирувчи таълим муҳитини моделлаштириш;
- дидактик ва методик таъминотни яратишнинг назарий асослари;
- аксиологик йўналганликни шакллантириш ва фуқаролик тарбияси концепцияси;
- ўқувчиларда альтуистик фазилатларни ривожлантиришнинг назарий-методологик асослари.

“Тарбия” фани асосида ўқувчиларда альтуистик фазилатларни ривожлантиришнинг тизимли-функционал модели мақсадга йўналтирилган, назарий-методологик, мазмунга доир, ташкилий ва натижавийлик компонентларини ўзида акс эттирди[3].

Мақсадга йўналтирилган блок 5-9-синф ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантириш тизимининг бошқа блоклари учун етакчи роль ўйнайди. Мазкур блок

мазмунини аниқлаштириш асосида тадқиқот соҳасига доир таълим стандарти ва ижтимоий буюртма, меъёрий-ҳуқуқий асослар белгилаб олинди. Шунингдек, моделнинг мақсад ва вазифалари ҳам аниқлаштирилди.

Ўқувчиларда альтруистик фазилатларни ривожлантириш ижтимоий буюртма сифатида Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг Ҳаракатлар стратегияси, "Узлуксиз маънавий тарбия концепцияси", Умумий ўрта таълим муассасалари ўқувчилари учун "Тарбия" фани Концепцияси, шунингдек, бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлари орқали белгилаб олинди.

Ўқувчиларда ахлоқий фазилатларни ривожлантиришга доир таълим стандартлари ва меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар таҳлили мактаб таълими тизимида ўқувчиларда альтруистик фазилатларни ривожлантиришга йўналтирилган тарбиявий-профилактик ишларни мақбуллаштириш лозимлигини кўрсатди.

Тизимнинг мақсадга йўналганлиги маълум натижаларга эришиш билан белгиланади. Мақсадни аниқлаштириш ишлаб чиқилаётган тизим жавоб бериши лозим бўлган бир қатор саволларга эътибор қаратиш орқали амалга оширилади. 5-9 синф ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантириш муаммосини муваффақиятли ҳал этиш учун мазкур жараённинг якуний натижаси аниқ акс эттирилиши лозим[4]. Моделнинг мақсади ўқувчиларда альтруистик фазилатларни "Тарбия" фанини тизимли такомиллаштириб ўқитиш асосида ривожлантириш тарзида аниқлаштирилди.

Моделни ишлаб чиқиш жараёнида қуйидаги вазифаларни ҳал этиш кўзда тутилди:

1) ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантириш моделини ишлаб чиқишга доир методологик ёндашувларни аниқлаштириш;
2) моделнинг блок-тузилмасини аниқлаштириш;
3) модел блок ва элементлари ўртасидаги алоқадорликни очиб бериш;
4) моделнинг блок-тузилмаси ва элементларига тавсиф бериш.

Ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантиришнинг юқорида кўрсатилган мақсад ва вазифалари комплекс методологик ёндашувлар билан боғлиқ.

Ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантиришнинг самарали ёндашувларига қуйидагиларни киритиш мумкин:

- тизимли-жараёнли ёндашув тадқиқотнинг умумий асоси сифатида илмий изланиш мантиғини акс эттирувчи муаммони қўйиш, асосий ва локал мақсадларни аниқлаштириш, қарама-қарши фикрлар ва нуқтаи назарларни айнанлаштирувчи қоидалар билан тавсифланади ҳамда ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантириш моделини ишлаб чиқишни таъминлайди;
- аксиологик ва рефлексив ёндашувлар стратегиянинг назарий-методологик асоси сифатида назарий тадқиқот йўналишларини аниқлаб беради, унинг умумий кўринишини акс эттиради. Мазкур ёндашувлар қадриятлар тизимини аниқлаш ҳамда ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантириш тизимида қайта алоқани таъминлашга имкон беради;
- шахсий-фаолиятга йўналтирилган ёндашув қўйилган мақсадга эришиш учун ўқитувчи ва ўқувчи фаолиятини ташкил этиш механизми ва тартиб-қоидаларини аниқлаш, ўрганилаётган ҳодисадан амалий фойдаланишнинг ўзига хосликларини очиб беришга йўналтирилган амалий-йўналтирилган тактика сифатида намоён бўлади[5].

Фикримизча, ёндашувларни ўзаро уйғунликда таҳлил қилиш лозим. Фақатгина ёндашувларни комплекс қўллаш ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантириш муаммосини объектив ўрганиш имконини беради.

Қуйида мазкур методологик ёндашувларнинг мазмун-моҳиятини ёритиб берамиз.

Тизимли ёндашув – илмий билиш ҳамда ижтимоий амалиёт методологиясининг йўналиши бўлиб, унинг асосида объектларни тизим сифатида қабул қилиниши ётади. Тизимли ёндашув тадқиқотчини объект яхлитлигини очиб беришга, унинг алоқалари турли типларини аниқлашга ҳамда уларни ягона назарий кўринишга келтиришга йўналтиради. Шундай экан, тизимли ёндашувдан келиб чиқадики, мураккаб объектнинг ўзига хослиги унинг таркибий қисмларининг алоҳида хусусиятларини инкор этмайди, аксинча, маълум бир таркибий қисмлар орасидаги алоқа ва муносабатларга доир боғланишларни ҳосил қилади.

Тизимли-жараёнли ёндашув қоидалари таклиф этилаётган моделда қўйидагича акс этади:

1. Тадқиқот объектини яхлит, барқарор ва ички ўз-ўзини ташкиллаштирувчи тузилма компонентлари, функционал алоқа ва муносабатлар йиғиндиси сифатида ифода этиш имкониятининг мавжудлиги. Ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантириш тизимли-жараён сифатида мақсадга йўналганлик, назарий-методологик, мазмунли-жараёнли, ташкилий, натижавий блоклар, уларнинг компонентлари ва ўзаро функционал алоқадорлигининг биргаликдаги ҳаракати ва ўзаро алоқадорлиги сифатида кўриб чиқиш мақсадга мувофиқ.
2. Мазкур ёндашувнинг кўп қирралиги орқали бошқариш ўзаро алоқадор ва универсал бошқарув жараёнлари (режалаштириш, ташкил этиш, мотивация, назорат ва алоқадор жараёнлар) мажмуаи сифатида намоён бўлади. Мазкур диссертацияда мазкур жараён методик таъминот (қўллаб-қувватлаш, дўстона муносабат, маслаҳат бериш ва ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантириш)да ўз аксини топади.
3. Тизимли-жараёнли ёндашувнинг энг яхши жиҳати, ҳар бир жараённинг “чиқиш” натижалари, “кириш” (эҳтиёж) ҳолатига объектив боғлиқ эканлигида акс этади. Ана шу тарзда мазкур жараён ва моделнинг барча компонентларининг яхлитлиги ҳамда узлуксизлиги орқали ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантиришда фанлараро алоқадорликка эришилади.

Ҳар бир методологик ёндашув қўйилган мақсадни амалга оширишга имкон берувчи маълум бир тамойиллар тизими билан боғлиқ. Тамойил деганда педагогик моделлар, тизим кабиларни ишлаб чиқиш жараёнига қўйиладиган талаблар, бошланғич қоидалар тушунилади. Тамойиллар тадқиқ этилаётган йўналишни шакллантиришга доир объектив талабларни акс эттиради.

Тадқиқот доирасида кўриб чиқилаётган тизимли ёндашувнинг асосий тамойили ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантириш тизимини ҳам яхлит, ҳам қисмлар (блоклар) йиғиндиси сифатида таҳлил этишни талаб этувчи яхлитлик тамойилидир. Мазкур тамойил тизим ҳақидаги яхлит тасаввурларни сақлаб қолган ҳолда таҳлил этишга, тизимнинг “ички тузилишига назар солиш”га йўналтирилгандир. Ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантириш моделини ўзаро алоқадор блок ва элементлар йиғиндисидан ташкил топган тизими сифатида кўриб чиқиш мумкин. Мазкур тамойил нафақат тарбияланувчининг алоҳида хатти-ҳаракатга

муносабатини кўриш, балки уни яхлит оламнинг бир қисми сифатида алоҳида воқеликни идрок этишга ўргатишга ҳам имкон беради.

Тадқиқот жараёнида тизимли-жараёнли ёндашувдан ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантиришда кенг фойдаланилди. Бу эса, тадқиқ этилаётган педагогик ҳодисани моделнинг ҳар блокида содир бўлаётган тузилмалар, компонентлари, функционал алоқадорлик ва уларни бошқариш нуқтаи назаридан яхлитликда тасаввур қилиш имконини берди. Айнан тизимли ва жараён билан алоқадор ёндашув синтези асосида ўрганилаётган муаммонинг объектив ва тўлиқ манзарасини ҳосил қилиш мумкин. У босқичма-босқичлилик, бошқарувчанлик ва натижавийлик билан тавсифланади.

Ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантириш моделини ишлаб чиқишда рефлексив ва аксиологик ёндашувларни қўллаш ҳам муҳим аҳамиятга эга.

Ўқувчиларида альтруистик фазилатларни ривожлантириш жараёнига рефлексив ёндашувни татбиқ этишнинг асосий ўзига хос хусусиятлари қуйидагиларда акс этади:

- таълим олувчиларни ташқи муҳитга тўғридан-тўғри тобелик ва бирор бир объектнинг субъекти сифатида унга нисбатан қаршиликни ҳосил қилиш;
- альтруистик фазилатларни ривожлантириш заруратини тушуниш, яъни эгоистик иллатлар ҳақида олинган янги билимлар билан мавжудларини таққослаш;
- ўз олдига аниқ мақсад қўйиш, яъни ўз хатти-ҳаракатларни фикрий тизимга солиш ва унинг оқибатларини тасаввур қилиш;
- ўз-ўзини назорат қилиш, таълим олиш жараёнида юзага келадиган танлов вазиятида содир бўлган ҳолат юзасидан ўз-ўзига ҳисобот бериш.

Хулоса қилиб айтганда, ўқувчиларда альтруистик фазилатларни ривожлантириш самарадорлиги маълум бир сифат ўзгаришларининг мавжудлиги орқали аниқланади.

Ўқувчиларда альтруистик фазилатларни ривожланганлик даражасини ташхис этишнинг таклиф этилган дастури асословчи босқичда синовдан ўтказилди ва ривожланганлик даражасини аниқлашга имкон берувчи таълимий тажриба-синов жараёнида фойдаланилди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. Санакулов Х.Р.,Эльмуратова Д.М. Толерантликни шакллан-тиришнинг педагогик шарт-шароитлари // The culture of tolerance in the context of globalization: methodology of research, reality and prospect. Materials of the international scientific conferenceon May 13–14, 2014. –Б.187.
2. Қодирова З.Р,Шарипов А.Ж. ва бошқалар. Ёшлар ижтимоий фаоллиги ва толерантлигини юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий масалалари.Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2006. 23-бет.
3. Қўшақова Г. Ёшларда толерантлик тафаккурини шакллантириш йўллари. -Жиззах: 2010, -Б. 58.
4. Религия и закон: Сб. международных документов и законодательных органов Республики Узбекистан/Сост. А.Т.Юнусова. – Т.: ТИУ, 2002. – С. 10.
5. Саманова Ш.Б. Экологик толерантликнинг ижтимоий-фалсафий асослари.Фалсафа фанлари фалсафа доктори(PhD) дисс. автореф. –Тошкент: ЎзМУ, 2019. –Б.12.

BOSHLANG'ICH SINFLARDA MATEMATIKA FANINI O'QITISHNING INNOVATSION METODLARI

Sharipova Bibijon Baxtiyorovna- Xorazm viloyati xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish xududiy markazi, "Maktabgacha, boshlang'ich va maxsus ta'lim metodikalari" kafedrasi o'qituvchisi

Annotatsiya: *Ushbu maqolada boshlang'ich sinflarda matematika fanini o'qitishning innovatsion usullari batafsil yoritib berilgan. Shu jumladan, darslarda zamonaviy information-axborot texnologiyalari, turli o'yinlar, testlardan foydalanishning ustunliklari ko'rsatib berilgan bo'lib, o'quvchilarning bilim darajasiga qarab har bir o'quvchiga alohida yondashishning samarali usullari ko'rsatilgan.*

Kalit so'zlar: *innovatsiya, metod, individualizatsiya, boshlang'ich sinf*

INNOVATIVE METHODS OF TEACHING MATHEMATICS IN PRIMARY GRADES

Sharipova Bibijon Bakhtiyorovna - teacher of the department "Methods of preschool, primary and special education", Khorezm Regional Center for Retraining and Advanced Training of Public Educators

Abstract: *This article describes in detail the innovative methods of teaching mathematics in primary school. In particular, the article shows the advantages of modern information technology, various games, the use of tests, effective methods of individual approach to each student, depending on the level of knowledge.*

Keywords: *innovation, method, individualization, elementary school*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Шарипова Бибиджон Бахтиёровна - преподаватель кафедры «Методика дошкольного, начального и специального образования», Хорезмский областной центр переподготовки и повышения квалификации народных педагогов

Аннотация*: В данной статье подробно описаны инновационные методы обучения математике в начальной школе. В частности, в статье показаны преимущества современных информационных технологий, различных игр, использования тестов, эффективных методов индивидуального подхода к каждому ученику в зависимости от уровня знаний.*

Ключевые слова*: инновация, метод, индивидуализация, начальная школа.*

The intensive changes currently taking place in our society, requiring a creatively developed, creatively thinking, competent, active personality, orient teachers to a new level of teaching and upbringing of students.

The increase in mental load in mathematics lessons makes you think about how to keep students interested in the material being studied, their activity throughout the lesson. The emergence of interest in mathematics depends on a large extent on the methodology of teaching it, on how skillfully the educational work will be structured. In this regard, a search is underway for new effective technologies and teaching methods that would activate the thought of schoolchildren, would stimulate them to acquire knowledge on their own. The teacher needs to think about the fact that each student works actively, enthusiastically, and this should be

used as a starting point for the emergence and development of curiosity, cognitive interest. At the initial school age, constant interests and inclinations for a particular subject are formed, it is during this period that one should strive to reveal the attractive aspects of mathematics.

The modern teacher is increasingly asking himself the question: "How to apply innovative technologies in the educational process?"

The goal of the teacher is to use new pedagogical technologies to teach schoolchildren to learn. As practice shows, new educational technologies can be mastered only in action.

Innovative technologies should include the technology of developing education, project technology, research activities, a person-centered approach, IT and monitoring.

The following modern educational technologies or their elements are suggested to use:

- **Information and communication technologies**
- **Technologies of level differentiation and individualization**
- **Game technologies**
- **Student-oriented learning technologies**
- **Test technologies**

Information and communication technologies

Today, information and communication technologies are taking more and more place in the educational process. The main advantage of these technologies is clarity, since a large proportion of information is assimilated using visual memory, and the impact on it is very important in learning. Information technology helps to make the learning process creative and student-centered.

The use of ICT in mathematics lessons allows me to: make the learning process more interesting, vivid, exciting due to the richness of multimedia opportunities; effectively solve the problem of visualization of training; to expand the possibilities of visualization of educational material, making it more understandable and accessible to students.

Students have been observed to show great interest in the topic when presentations are used to explain new material. Even passive students with great desire to get involved in the work. ICT are used at different stages of the lesson: verbal counting, when explaining new material; at consolidation, repetition, at the control stage.

Lessons with the use of computer technology not only enliven the learning process, but also increase the motivation of learning.

It is difficult to imagine a modern lesson without the use of information computer technologies.

Information computer technologies can be used at any stage of the lesson:

1. To indicate the topic of the lesson;
2. At the beginning of the lesson with the help of questions on the topic under study, creating a problem situation;
3. As an accompaniment to the teacher's explanation (presentations, formulas, diagrams, drawings, video clips, etc.);
4. To control knowledge.

The main educational value of information technology is that it allows you to create a brighter interactive learning environment with unlimited possibilities at the disposal of both the teacher and the student.

The advantages of information computer technologies in comparison with traditional ones are manifold. In addition to the possibility of a more illustrative, visual presentation of the material,

effective testing of knowledge and everything else, they include a variety of organizational forms in the work of students, methodological techniques in the work of a teacher.

Level differentiation and individualization technology

Differentiation contributes to a stronger and deeper assimilation of knowledge, the development of individual abilities, the development of independent creative thinking. Different-level assignments facilitate the organization of classroom activities, create conditions for the advancement of students in their studies in accordance with their capabilities. Working differentially with students, we see that their attention does not fall in the classroom, since everyone has a feasible task, "strong" students do not get bored, because they are always given a task that they have to think about. The students are constantly busy with the work they can. As a teacher, we have the opportunity to help the weak students, to pay attention to the strong students, the desire of strong students to advance faster and deeper in education is realized. Strong students are affirmed in their abilities, the weak get the opportunity to experience academic success, and the level of motivation increases.

When using the technology of level differentiation and individualization, a special pedagogical tact of the teacher is necessary, so as not to humiliate the student in front of his peers by giving him a facilitated task, but to give him the opportunity, together with everyone, to experience the joy of a correctly completed task.

Game technology

We believe that the use of gaming technologies in the classroom ensures the achievement of the unity of the emotional and rational in teaching. So the inclusion of game moments in the lesson makes the learning process more interesting, creates a good mood among students, and makes it easier to overcome learning difficulties. We can use them at various points in the tutorial. So at the beginning of the lesson, we turn on the game moment "Guess the topic of the lesson", while consolidating the studied material – "Find the mistake" or coded exercises. We can also develop quizzes, hours of entertaining math. All this is aimed at expanding the horizons of students, the development of their cognitive activity, the formation of certain skills and abilities necessary in practical activities, the development of general educational skills.

Student-oriented learning technologies

Virtually all developed countries have recognized the need for student-centered learning, where the learner becomes the central figure.

Taking into account his inclinations, abilities, opportunities, using advanced pedagogical and information technologies. Such training contributes not only to the mastery of a certain amount of knowledge and skills, but also, which is much more important, to personal development.

Studying the student's personality, determining his state in the initial period of training and after the implementation of pedagogical influence is one of the central issues of productive technology. Therefore, the inclusion of the object of influence - the student - with the structure of the technological process is of particular importance. When designing pedagogical technology, it is advisable to take into account the characteristics of each student - his individual prerequisites that provide "resistance" or, conversely, favor the influence of teaching influences.

The student-centered teaching technology helps in creating a creative atmosphere in the lesson, and also creates the necessary conditions for the development of the individual abilities of students.

Test technologies

Test-based assignments are widely used in teaching practice. We use them at various stages of the lesson, when conducting classes of different types, in the course of individual, group and frontal work, in combination with other means and techniques of teaching. There are a variety of test options available today. In my opinion, tests created by the teacher himself make it possible to most effectively identify the quality of knowledge, individualize tasks, taking into account the characteristics of each student. We compose test assignments taking into account the tasks of the lesson, the specifics of the material being studied, cognitive capabilities, and the level of readiness of students. Therefore, for each group, we compile tests aimed at developing the skills and abilities of students, to consolidate knowledge. Test technology helps in monitoring students' knowledge. The test provides a subjective factor when checking the results, and also develops logical thinking and attentiveness in children. Test items differ in the level of difficulty and in the form of answer options.

References:

1. Didactics of Mathematics as a Scientific Discipline. Rolf Hiehler, Roland W. Scholz, Rudolf Strässer, Bernard Winkelmann. ISBN: 0-7923-2613-X. 2002 Kluwer Academic Publishers, New York.. P-27-39.
2. Bill Barton. The Language of Mathematics. Australia . 2008 Springer Science+Business Media, LLC.P-57.
3. Khajiyeva Maksuda, I.Abdullaeva, N.Annaeva, The importance and place of women and men in the formation of family institution, "Journal of Critical Reviews".– ISSN- 2394-5125. Vol 7, Issue 7, 2020.
4. Khajiyeva Maksuda Sultanovna, Reflection of humanist ideas in Khoja Ahmed Yassawi's ideology, "EPRA International Journal of Research & Development (IJRD)"– Volume: 5, Issue:3, March. 2020.
5. Khajiyeva Maksuda Sultanovna, Corruption And Its Influence On The Society, Journal of Contemporary Issues in Business and Government Vol. 27, No. 1, 2021, P-ISSN: 2204-1990; E-ISSN: 1323-6903, https://cibg.org.au/
6. Khajiyeva Maksuda Sultanovna, Religious tolerance in modern Uzbekistan., "Scientist of the XXI century" (Scientific journal). No. 3-1 2017.
7. Khajiyeva Maksuda Sultanovna, Socio-political, religious, spiritual and educational importanse of oriental works, "Austrian journal of Humanities and Social Sciences". №1-2. January-February Vienna-2016.

TA'LIMDA FRAKTAL GRAFIKA ELEMENTLARINI KOMPYUTER IMITATSION MODELLAR ASOSIDA ZAMONAVIY O'QITISH VOSITASI SIFATIDA QO'LLASH

Shodmonqulov Mirolim Turanovich
Toshmuhammad Qori Niyoziy nomidagi
O'zbekiston pedogogika fanlari ilmiy tatqiqot
instituti tayanch doktoranti
Tel: 93 232-71-90 Mirolim.shodmonqulov@mail.ru

Annotatsiya: *Bugungi kunda zamonaviy texnologiyalar yordamida texnika sohasida ulkan yutuqlarga erishilib kelmoqda bularga yaqqol misol sifatida zamonaviy avtomobillar, avto turargohlar, avtomobil ehtiyot qismlari, ko'smik kemalar, osmon o'par binolar, vertical o'rmonlar, zamonaviy bog'lar va mayshiy texnika jihozlarining loyihalarini yaratishda (interyer, exteryer va landshaft) fractal grafikaning o'rni beqiyosdir. Fraktal grafikaning 3D Max adasturi yordamida obektlarning modellarini real ko'rinishini tasvirlashda modefikatorlarni kompyuter imitatsion modellar asosida qo'llash o'qitish samaradorligini oshiradi.*

Kalit so'zlar: *Imitatsion model, 3D Max, fractal grafika, modifikatorlar, simulatsiya.*

ПРИМЕНЕНИЕ ФРАКТАЛЬНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ В ОБРАЗОВАНИИ В КАЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА ОСНОВЕ МОДЕЛЕЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИМИТАЦИИ

Шодмонкулов Миролим Туранович
Назван в честь Ташмухаммада Кори Ниязи
Научные исследования педагогических наук Узбекистана
институты базируют докторантов
Tel: 93 232-71-90 Mirolim.shodmonqulov@mail.ru

Аннотатsiя: *Сегодня с помощью современных технологий достигаются большие достижения в области техники, например, современные автомобили, автостоянки, автомобильные запчасти, космические корабли, небоскребы, вертикальные леса, современные сады и бытовая техника. Неоценима роль фрактальной графики в создании проектов оборудования (интерьера, экстерьера и ландшафта). Использование модификаторов на основе компьютерных имитатsионных моделей для описания реального внешнего вида моделей объектов с помощью программы фрактальной графики 3D Max повышает эффективность обучения.*

Ключевые слова: *имитационная модель, 3D Max, фрактальная графика, модификаторы, моделирование.*

APPLICATION OF FRACTAL GRAPHIC ELEMENTS IN EDUCATION AS A MODERN EDUCATIONAL MATERIAL BASED ON MODELS OF COMPUTER SIMULATION

Shodmonkulov Mirolim Turanovich
Named after Tashmuhammad Kori Niyazi
Scientific research of pedagogical sciences of Uzbekistan
institutes host doctoral students
Тел.:+998932327190 Mirolim.shodmonqulov@mail.ru

Annotation: *Today, with the help of modern technologies, great achievements are being made in the field of technology, for example, modern cars, car parks, car parts, spacecraft, skyscrapers, vertical forests, modern gardens and household appliances. The role of fractal graphics in creating projects of equipment (interior, exterior and landscape) is invaluable. The use of modifiers based on computer simulation models to describe the real appearance of object models using the 3D Max program of fractal graphics increases the effectiveness of teaching.*

Keywords: *Simulation model, 3DMax, fractal graphics, modifiers, simulation.*

Imitation modellar ob'ekt, jarayon va hodisalarni namoyish etish orqali talabalarda kognitiv fikrlashni shakllantirish va vizual ta'lim olish imkoniyatini yaratadi. K.D.Ushinskiy fikriga ko'ra, vizual ta'lim o'quvchilarining e'tiborini oshiradi va bilimlarini chuqurroq o'rganishga hissa qo'shadi; mashg'ulotni vizuallashtirish o'quvchilar fikrlash xususiyatlariga asoslanadi; vizuallashtirish o'quvchilarning bilimga bo'lgan qiziqishini oshiradi va o'rganishni soddalashtiradi. Ko'rgazmali qurollardan mohirona foydalanish murakkab nazariy pozitsiyalarning talabalarga qulay va tushunarli bo'lishini ta'minlaydi. Ko'rgazmalilik quyidagilarni o'z ichiga oladi: tabiiy ko'rinishdagi haqiqiy narsa va hodisalar, mashina modellari, tasvirlar (rasmlar, chizmalar), grafiklar (diagrammalar, grafiklar, jadvallar) turli xil texnik vositalar (ta'limiy filmlar, kompyuterlar).

Didaktikaning bu muhim tamoyili kompyuter imitatsion modellar yordamida qurilishda axborot texnologiyalari fanini o'qitishning tashkiliy, uslubiy asoslarini qo'llash orqali samarali o'zlashtirishga olib keladi. Kompyuter imitatsion modellardan foydalanish ob'ekt, jarayon va hodisalarni turli xil ko'rinishda taqdim etishni ta'minlash imkonini beradi (statik va dinamik grafikalar, animatsiya, audio va video axborot vositalari va boshqalar). Shuni ta'kidlash kerakki, qurilishda axborot texnologiyalari fanidan qo'llanilgan multimedia effektlarining noto'g'ri yoki me'yordan yuqori ishlatilishi o'quv jarayoni sifatining yaxshilanishiga emas, balki uni idrok etish va assimilyatsiya qilish sifati pasayishiga olib kelishi mumkin.

Hozirgi vaqtda imitatsion modellashtirish keng tarqalgan bo'lib, kompyuter dasturlari va dasturlash texnologiyalari imkon beradigan maxsus imitatsion modellar analogli jarayonlar orqali maqsadli tadqiqotlarni amalga oshirish, kompyuter xotirasidagi haqiqiy murakkab jarayonning tuzilishi va funksiyalarning ba'zi parametrlarini optimallashtirish uchun keng qo'llaniladi.

Imitatsion model - bu maxsus kompleks dasturiy ta'minot, u har qanday kompleks ob'ektning faoliyatini imitatsiya qilishga imkon beradi. Imitatson modellarni yaratish maxsus dasturiy ta'minotni talab qiladi. Bunday tizimning o'ziga xosligi ishlash texnologiyasi bilan belgilanadi.

Imitatsion model ko'plab parametrlarni aks ettirishi kerak, misol uchun vaqt bo'yicha modellashtirilgan ob'ektning xatti-harakatlari va uch o'lchamli obektlarning fazoviy dinamikasini. Boshqariladigan jarayon yoki ob'ektni imitatsion modellar asosida ifodalash uchun yuqori darajadagi axborot texnologiyasi yordamida amalga oshiriladigan harakatlarning ikki turini qaraymiz:

- imitatsion modelni yaratish yoki tahrirlash;
- imitatsion modelining ishlashi va natijalarni talqin qilish;[1].

Texnika yo'nalishidagi oliy ta'lim muassasalari talabalariga axborot texnologiyalari fani kompyuter grafikasi mavzularini kompyuter imitatsion modellar asosida o'qitish va shu mavzularga imitatsion modellar yaratish ta'imning sifati va samaradorligini oshiradi. Bizga

ma'lumki kompyuter grafikasi uch turga bo'linadi rastrli vektorli va fractal grafika. Kompyuter imitatsion modellar yordamida bu uchala grafikani bir – biridan farqlash va asoslash ta'lim sifati va samaradorligini oshiradi. Fraktal grafika matematik funksiyalarga asoslanib chizmalarni aniq o'lchamda tezkorlik bilan hosil qiladi. Fraktal grafika dasturlariga 3D Studio Max, Maxon Cinema 4D, Blender, Unity, Autodesk Maya va boshqa dasturlar misol bo'ladi. 3D Studio Max dasturidagi standart primitivlar va modifikatorlarni talabalarga tushintirishda kompyuter imitatsion modellardan foydalanamiz. Kompyuter imitatsion model har bir modifikatorlarning vazifasini 3D visual ko'rinishda ifodalaydi va bu modeldan qisqa vaqtda ko'plab ma'lumotlarni o'rganish mumkin.

3D-modellashtirish o'zida maxsuslashtirilgan dasturiy ta'minotdan foydalanib, 3D-modelni (uch o'lchovli obyekt ko'rinishidagi karkas model) ishlab chiqish tartibini ifodalaydi. 3D model chiziqlar va egri sirtlar bilan o'zaro bog'langan ko'pgina nuqtalar yordamida yaratiladi. Uch o'lchovli modellashtirish qo'llaniladigan sohalar doimo kengayib bormoqda. U quyidagi: o'yinlar, ya'ni realistik personajlarning modellashtirilishi amalga oshirilishi; tibbiyot — inson tanasi organlarining alohida modellarining yaratilishi; muhandislik — transport vositalari, yangi qurilma va inshootlar modeli ishlab chiqilishi; kinomatografiya — turlicha maxsus effektlar va realistik personajlar yaratilishi kabi sohalarni qamrab olmoqda. Shuningdek, reklama sohasida ham 3D-modellashtirishdan yetarlicha foydalanib kelinmoqda.
Bugungi kunda o'yinlarga haddan tashqari qiziqish kuchayishi shu narsaga olib keldiki, 3D-dasturiy vositalarini ishlab chiquvchilar ancha takomillashgan ilovalarni yaratishga majbur bo'lmoqdalar. Uch o'lchovli modellashtirishning yangi imkoniyatlari multfilm qahramonlarini yaratishga ketadigan vaqtni sezilarli darajada kamaytirdi. Dasturiy vosita obyektga harakatni oson berish va bunga minimum vaqt sarf etish imkonini beradi. Tajribali foydalanuvchi o'zining loyihasini yaratish uchun ko'p hollarda bir qancha uch o'lchovli modellashtirish dasturlaridan foydalanadi. Yuqorida nomlari keltirilgan dasturlardan birgalikda foydalanish realistik o'yinli sahnalar yaratish va mahsulotni mukammal ko'rinishga olib kelish imkonini beradi. Amalda barcha 3D-dasturiy vositalari nisbatan bir-biriga o'xshash interfeys va modellashtirish uchun uskunalarga ega, ammo dasturlar o'ziga xos xususiyatlari bilan, shuningdek, yoritishdagi hisoblash algoritmlari, animatsiyalarni yaratish va tasvirni vizuallashtirish bo'yicha ham farqlanadi.

Foydalanuvchi o'zi ishlaydigan 3D dasturiy vosita bilan qanchalik darajada yaxshi ishlay olishi va uning ijodiy (asboblarni bilishdan tashqari badiiy ko'nikmalarni egallash, ranglar uyg'unligi, kompozitsiyani bilish maqsadga muvofiq) imkoniyatlariga juda ham bog'liq bo'ladi. Shuning uchun dizayner qanday dasturni afzal ko'rishni o'zi hal qiladi. Uch o'lchovli modellashtirish dasturiy vositalari imkoniyatlarini batafsil o'rganish uchun uch o'lchovli elementlardan tarkib topgan 3D sahna yaratish kerak bo'ladi. 3D dasturiy vositalarning har biri o'zining muayyan sohadagi afzalliklariga ega. Uch o'lchovli modellashtirishga mo'ljallangan asosiy dasturlarning qisqacha tavsifi:

1. Autodesk 3D Studio Max - ancha keng tarqalgan, shuningdek, grafik paketni o'zlashtirish nisbatan oson. Qo'shiladigan modul VRay real obyektlar va interyerlarni yaratish imkonini beradi.
2. Autodesk Maya - boshqa dasturlar bilan taqqoslaganda bir qator afzalliklarga ega bo'lgan jiddiy grafik paket hisoblanadi. Unga quyidagilar: subdiv primitives yordamida modellashtirish, materiallar bilan qulay ishlash, modellashtirilgan obyektga turli effektlarni chizish imkoniyati, animatsiyalarning rivojlangan tizimi va boshqalar tegishli bo'ladi. Realistik

interyerlar, personajlar, shuningdek, kinofilmlar va kompyuter o‘yinlari sanoatida vizual effektlar yaratishda keng ishlatiladi.

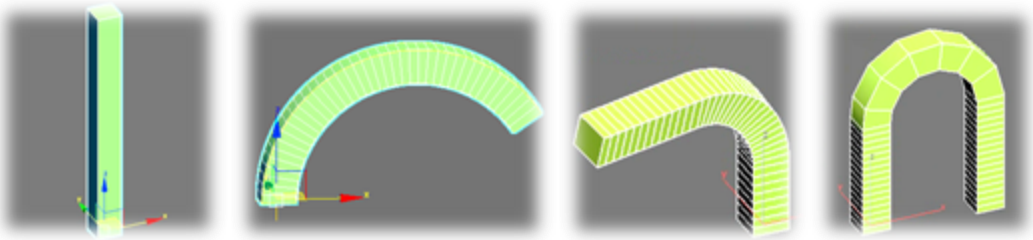
3. Maxon Cinema 4D - qulay interfeysga ega bo‘lgan nemis grafik paketi. Tezkor xotiraning kichik yuklanishida murakkab sahna uchun soyalarni hisoblash bo‘yicha o‘zining noyob algoritmiga ega. Modul Body Paint 3D modelni bevosita ko‘rinadigan ekranga bo‘yash imkonini beradi.

4. NewTek LightWave 3D - juda ham qulay animatsion asboblar va yuqori sifatli renderingga ega bo‘lgan grafik paket. Televizion formatda uch o‘lchovli grafika yaratish uchun qulay.

Modelning so‘zlar orqali ifodalashdan afzalligi uning berilgan vaziyatni ixcham, qisqa va aniq ifodalashidadir. Model qaralayotgan ob’ektning umumiy strukturasini tushunarliroq ko‘rinishda ifodalaydi, muhim sabab va oqibatlarni ochib beradi. Modellar kasbiy mahoratga o‘qitish va o‘rgatish vositasi sifatida borgan sari keng qo‘llanilmoqda [2].

Mukammal dasturlardan tashqari, amaliy paketlar deb ataluvchi dasturlar ham mavjud. Ular tor ixtisosli funksiyalarni yaratishga yo‘naltirilgan bo‘lib, yuqorida keltirilgan muharrirlardan birida mukammal sahnani yaratishga yordam beradi.

Modifikatorlar yordamida obektlarning xossalarini o‘zgartirishimiz va shu bilan birgalikda o‘zimiz xoxlagan ko‘rinishga o‘tkazamiz mumkin. 3D Max dasturida ko‘plab modifikatorlar mavjud masalan: *Lathe* – obektni vertical o‘q atrofida aylantirib 3D model yaratish, *Lattice* – segmentlar bo‘yicha tugun va yuza xosil qilish, *Twist* – obektni o‘q bo‘ylab burash, *TurboSmooth* – obektni qirralari bo‘yicha silliqlash, *FFD (box)* – obektni bo‘laklarga bo‘lib ixtiyoriy xolatga keltirish, *Bend* – modifikatori obektni egish, bukish, burchak bo‘ylab aylantirish vazifalarini bajaradi. *Bend* modifikatorini qanday qo‘llashni kompyuter imitatsion modellar asosida ko‘rishimiz mumkin [3].



1 - rasm. Bend modifikatorining kompyuter imitatsion modeli.

3D Max dasturida standart primitivlardan *Box* (Prizma) obektini olib shu obekt ustida *Bend* modifikatorini qo‘llaymiz va bu modifikatorining vazifasini tushinib olamiz: Obektni *Bend* modifikatorining xossalar panelidagi *Angle* (XYZ o‘qlari bo‘yicha) parametridan ixtiyoriy burchakka egamiz va *Direktion* parametridan ixtiyoriy burchak bo‘ylab aylantirishimiz mumkin. *Limits* parametridan obektning ixtiyoriy nuqtasiga yuqori va quyi limit berib shu joyidan bukishimiz mumkin.

Xulosa qilib shuni aytishimiz kerakki kompyuter imitatsion modellar yordamida fractal grafika elementlarini ifodalash, shu asosida talabalarga tushuncha berish o‘qitish o‘qitish samaradorligini oshiradi.

Adabiyotlar

1. Власов, М.Б. Имитатsионные моделирование// Учебно-методическое пособие для подготовки к лекционным и практическим занятиям Новочеркасск ЮРГПУ (НПИ) 2016

2. M.T.Shodmonqulov, O.T.Otamuratov, Kompyuter grafikasi predmetini o‘qitishda imitatsion modellarning ahamiyati va ularni yaratish texnologiyalari// Fizika matematika va informatika // Imiy – uslubiy jurnal // Toshkent – 2020 № 6.(35-bet)
3. M.T.Shodmonqulov, Fraktal grafika elementlari kompyuter imitatsion modellar asosida zamonaviy o‘qitish vositasi sifatida //“Ta’lim, fan va ishlab chiqarish integratsiyasi asosida ilm-fan va innovatsion yutuqlarni takomillashtirish istiqbollari” mavzusidagi XVIII respublika ilmiy – amaliy online konferensiyasi// SamDAQI – 2021. 09-iyun. 11-13-betlar

SKANDINAVCHA YURISH TEXNIKASIGA O`RGATISH METODIKASI

Azizov Mirzohid Mirzaolim o`g`li
Namangan davlat universiteti
tayanch doktorant
Tel: +998942761303, e-mail: mirzohid.azizov@bk.ru

Anotatsiya: *Ushbu maqolada bizga yangilik bo`lgan Skandinavcha yurish bilan shug`ullanuvchilarning nazariy va amaliy bilimlarini rivojlantirish va sog’lom turmush tarzini shakllantirish masalalari xaqida so`z borgan.*

Kalit so‘zlar:*, Salomatlik, jismoniy xarakat, sog`lom xayot, umumiy qoidalar, texnika, Skandinavcha yurish*

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЫ

Азизов Мирзохид Мирзаолим уғли
Наманганский государственный университет
базовый докторант
Тел: +998942761303, электронная почта: mirzohid.azizov@bk.ru

Аннотация: *В данной статье речь шла о вопросах развития теоретических и практических знаний занимающихся скандинавской ходьбой и формирования здорового образа жизни, что является для нас новшеством.*

Ключевые слова: *Здоровье, физическая активность, здоровый образ жизни, общие правила, техника, скандинавская ходьба*

METHODS OF TEACHING THE TECHNIQUE OF NORDIC WALKING

Azizov Mirzohid Mirzaolim o`g`li
Namangan State University
base doctoral student
Tel: +998942761303, e-mail: mirzohid.azizov@bk.ru

Abstract: *This article focused on the development of theoretical and practical knowledge of Nordic walking and the formation of a healthy lifestyle, which is a novelty for us*

Keywords: *Health, physical activity, healthy lifestyle, general rules, technique, Nordic walking*

Salomatlik – bu organizmning tabiiy holati bo’lib uning atrof-muhit bilan eng optimal o’zaro munosabatini ta’minlab turadi. Salomatlikning asosiy mazmuni jismoniy va ma’naviy

kuchlarning uyg'unligi, nerv tizimining muvozanatda bo'lishi, chidamliligi, tashqi va ichki muhitning turli xildagi zararli ta'sirlariga qarshi turish qobiliyati hisoblanadi.

Bugungi kunda mamlakatimizda jismoniy tarbiya va sportni ommalashtirish, aholi, ayniqsa, yoshlar o'rtasida sog'lom turmush tarzini targ'ib qilish uchun zarur shart – sharoitlar yaratilmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2017-yil 3-iyundagi "Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risidagi va 2018-yil 18-dekabrdagi "Yuqumli bo'lmagan kasalliklarning profilaktikasi, sog'lom turmush tarzini qo'llab-quvvatlash hamda jismoniy faolligi darajasini oshirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF–5590-sonli Farmoniga binoan qabul qilindi. Unga muvofiq, 2019—2022-yillarda yuqumli bo'lmagan kasalliklar profilaktikasi, aholining sog'lom turmush tarzini qo'llab-quvvatlash va jismoniy faolligi darajasini oshirish Konsepsiyasi hamda 2019—2022-yillarda yuqumli bo'lmagan kasalliklar profilaktikasi, aholining sog'lom turmush tarzini qo'llab-quvvatlash va jismoniy faolligi darajasini oshirish chora-tadbirlari dasturi tasdiqlandi. Bunday qaror va farmonlardan ko'rinib turibdiki sog'lom turmush tarzini shakillantirish bugungi kundagi eng dolzarb vazifalardan biri hisoblandi.

Dunyo olimlarining ko'p yillik izlanish va ilmiy tadqiqot tajribalariga ko'ra "Sog'lom turmush tarzi"ning asosiy talabi doimiy harakatda bo'lish ya`ni yurish va yugurishdir. Lekin bu ikki mashg`ulotni xam mutlaqo xavfsiz deb bo`lmaydi. Shunday ekan biz xar tomonlama xavfsiz, qulay va albatta samarali mashg`ulot turini topmog`imiz lozim, bu – Skandinavcha yurish.

Skandinavcha yurish bugungi kunda rivojlangan mamlakatlarda eng mashxur sport turlaridan biriga aylangan. Xo`sh bu sport turi nimasi bilan bunchalik mashxur? Nega sog`lom turmush tarzini sevuvchi insonlar bu sport turini tanlashmoqda? Skandinavcha yurish xaqiqatdan xam foydalimi? Keling, darhol bu savollarga javob topamiz - biz ushbu maqolada o'z nuqtai nazarimizni eng batafsil va tushunarli tarzda tushuntiramiz. Sizga ushbu sport turining foydasi va zarari haqida gapirib beramiz, tayoqchalar yordamida shimoliy yurish texnikasi va qoidalarini o'rgatamiz, mashg`ulotga qanday tayyorlanishni va keng tarqalgan xatolardan qanday saqlanishni bilib olamiz.

Agar siz Skandinavcha yurishga shubha bilan qarasangiz ham, iltimos, bizning ma`lumotlarimizni o'qing, biz sizning fikringizni o'zgartirishingizga ishonamiz!

Skandinavcha yurish (Nordik yurish, Shved yurish, fin, tog` va shimoliy yurish) deb ham ataladi. Ushbu nomlarning barchasida umumiy ma`noni – ya`ni tayoq bilan yurish o`ylab topilgan mamlakatni bildiradi. Aynan Skandinaviya mamlakatlarida ular dastlab qo'llarida tayoq bilan yurishni o'ylab topganlar. III asr o'tgach, ushbu faoliyatning mashhurligi ortdi va dunyoning yarmi, qishda ham, yozda ham qo'llarida tayoqchalar bilan yugurish yo'llarini muvaffaqiyatli bosib, yangi rekordlar o'rnatdi bu esa tobora ko'proq qiziquvchilarni o`ziga jalb qildi.

Yuqorida aytib o'tganimizdek, bu sport turi chang'i tayoqlari bilan yerda yurishdir. Finlandiya tayoqlar bilan yurishning foydasi yugurish, kuch mashqlari yoki boshqa faol sport turlari bilan taqqoslaganda bu sport turi xar tomonlama foydali va xavfsiz ekanligi aniqlandi. Shuning uchun xam bu sport turi bilan- homilador ayollarga, qariyalarga, mushak-skelet tizimining kasalliklariga chalinganlarga shug`ullanishga ruxsat beriladi.

Skandinavcha yurish qanday foydali ekanligini, qaysi holatlarda zararli va kimlar uchun shug`illanish mumkin emas ekanligini ko'rib chiqamiz.

Shunday qilib, Skandinavcha yurish bilan ayollar, erkaklar, bolalar va keksa yoshdagi odamlar shug`ullanishlari mumkin.

Skandinavcha yurish qanday afzalliklarga ega?

❖ Jismoniy faoliyat bilan shug`ullanish mumkun bo`lmagan xolatda xam muskullar faoliyatini saqlashga yordam beradi;

❖ Xavotirlik hissiyotlarini bartaraf etishga yordam beradi, stressni engillashtiradi;

❖ Tanani kislorod bilan oziqlantiradi, bu terining, sochlarning, tirnoqlarning ko'rinishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi;

❖ Bo'g'inlardagi og`riqlarni yengillashtiradi, shu bilan birga jarohat olishni keskin kamaytiradi;

❖ Bu ayollar va erkaklar reproduktiv funktsiyasiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi;

❖ Moslashuvchanlikni, harakatchanlikni rivojlantirishga yordam beradi;

❖ Ortiqcha vazindan halos bo'lishingizga yordam beradi;

❖ Yurak-qon tomir, qon aylanish, nafas olish va ovqat hazm qilish tizimini kuchaytiradi;

❖ U hujayralarning qarish jarayonini sekinlashtiradi, immunitetni mustahkamlaydi.

Skandinaviya (shimoliy) yurishni qanday qulayliklari bor, deb so`rasangiz, biz javob beramizki, bu hech qanday shikast etkazmaydi, tizzangizga og`riq bermaydi, sport zaliga borishingiz shart emas, murabbiy yollamaysiz, buni kun yoki yilning istalgan vaqtida qilishingiz mumkin. Aytgancha, juda ko`p foydali taraflari ya`ni plus tarafalari bor ekan, lekin ozgina minus taraflari xam mavjud - ularni quyidagilar:

❖ Skandinavcha yurish zararli bo'lishi mumkin, agar surunkali kasallik kuchayganda;

❖ Homila tushish xavfi ostida bo'lgan homilador ayollar ham o'zlarining mashg'ulotlarini vaqtincha to'xtatishi kerak;

❖ Jismoniy mashqlar glaukoma, anemiya, o'tkir respirator virusli infektsiyalar, yurak etishmovchiligi, astma va revmatologik kasalliklarning kuchayishi kabi holatlarni yomonlashtirishi mumkin.

Ko'rib turganingizdek, tayoq bilan yurishda, agar siz yuqoridagi xolatlar bilan mashq qilsangiz, zarar etkazishi mumkin. Agar sizda bu xolatlar yo'q bo'lsa, zarari haqida unuting va Skandinaviya tayoqchalarini olishga tayyor bo'ling!

Skandinaviya yurish texnikasi

Har qanday jismoniy mashqlar butun tanangizni qizdirish bilan boshlanishi kerak. Maktab jismoniy tarbiya darslarini eslang - biz yuqoridan pastgacha, bo'ynidan oyoqlarga qadar qizdiramiz. Bu erda tanani qizdirishning o'ziga xos xususiyati shundaki, u qo'lida skandinaviya tayoqchalari bilan amalga oshiriladi.

Ular muvozanatni saqlashga yordam beradi, qo'llab-quvvatlash vazifasini bajaradi.

Skandinav tayoqchalarini qanday ishlatishni ko'rib chiqing - texnikada ko'plab xatolar ular bilan bog'liq:

1. Ular faqat yerga yopishib qolmasdan, balki sirtdan itarish kerak. Siz harakatni his qilishingiz kerak;
2. Harakatlanayotganda tayoqlar mushtda emas, balki bosh barmog'i va ko'rsatkich barmog'i o'rtasida ushlanadi;
3. Harakat paytida ular cho'tka bilan o'tkir burchak hosil qilishlari kerak;
4. Ular joylashtirilmaydi yoki birlashtirilmaydi - "relslarda harakatlanayotganini" tasavvur qiling;

5. Qo'l mahkamlangan va egilmagan.

Biz tayoq bilan yurish nimani berishi haqida suhbatlashdik, ammo shifobaxsh va foydali ta'sirni ko'paytirish uchun to'g'ri nafas olishni o'rganish kerak:

❖ Xuddi shu ritm va nafas chuqurligini rivojlantirish;

❖ Burundan to'g'ri nafas oling va og'iz orqali nafas chiqaring;

❖ Qishda siz bir vaqtning o'zida burun va og'iz bilan nafas olishingiz mumkin, lekin sharf yoki kozok yoqasi bilan nafas olasiz;

❖ Tavsiya etilgan tezlik 2 bosqichda. Ya'ni, qadam + nafas olish - qadam - qadam + nafas chiqarish - qadam;

❖ Agar nafas olish noto`g`ri bo'lsa, to'xtab turing, nafas oling, yurak urishini tinchitib, mashqni davom eting.

Keling, eng muhim narsaga o'tamiz - skandinaviya yurishlarini tayoq bilan qanday qilib to'g'ri yurish kerak, harakatning tabiati va diapazonini bilib olaylik:

1. Shimoliy yurish odatdagi yurishga o'xshash, ammo ancha dinamik va aniqroq sport turi;
2. Xarakatalr aniq va tayoqchalar yordamida amalga oshiriladi - ular qadamning tezligi va kengligini tartibga soladi;
3. Harakatni ishlaydigan oyoq va qarama-qarshi qo'l bilan boshlang, so'ngra ularni navbat bilan almashtiring;
4. Oyoq avval tovon bilan qo'yiladi, so'ngra barmoqlar yumshoq bosiladi;
5. Harakat paytida ishchi qo'l tirsagiga egilib oldinga qarab olib boriladi, boshqa qo'l bu vaqtda xuddi shu masofada orqaga tortiladi.

Qo'llar va oyoqlar ritmik ravishda qayta tartibga solingan, tayoqlarni erga yopishtirgan va har bir yangi qadam uchun ulardan siljigan. Siltash yoki to'satdan harakatlardan saqlaning.

6. Tezlikni o'zgartirish mumkin - muqobil sekinlashuv yoki tezlashish.

Skandinaviya tayoqchalari bilan yurish usuli sizga vazn yo'qotishga yordam beradimi yoki yo'qmi, sizni qiziqtirsa, biz ijobiy javob beramiz, ayniqsa dasturga yuqoridagi mashqlarni qo'shsangiz, sportni parhez, sog'lom uyqu va jangovar ruh bilan birlashtirsangiz.

Yetarlicha suv ichishni unutmang - Play Market yoki ApStore-dan yuklab olish mumkin bo'lgan ko'plab dasturlar sizning yoshingiz va vazningiz uchun eng maqbul miqdorni hisoblashda yordam beradi.

To'g'ri ovqatlanishning asosi oqsillar, yog'lar va uglevodlar o'rtasidagi muvozanatdir. Biz ma'lum bir parhezni tavsiya etmaymiz - bu siz izlayotgan maqsadga bog'liq. Og'irlikni yo'qotish uchun uglevodlar va yog'larni kamaytirish kerak, mushaklarni kuchaytirish uchun - oqsilli ovqatlar juda ko'p, qariyalar va bolalar ko'proq meva, sabzavot va don iste'mol qilishlari kerak, bolalar dietasi, shuningdek, go'sht va baliqda ko'p bo'lishi kerak.

Skandinavcha yurish mashg`ulotlari uchun nimalarni tayyorlash kerak?

Keling, mashg`ulot iloji boricha samarali va qiziqarli bo'lishi uchun Skandinaviya yurishi uchun nima kerakligini ko'rib chiqamiz:

1. Zo'r sog'liq;
2. Qulay sport kiyimlari. Qimmatbaho brend uskunalarini sotib olish shart emas, lekin tanlangan to'plamda o'zingizga qulay ekanligingizga ishonch hosil qiling, harakatingizga hech narsa xalaqit bermasin.
3. To'g'ri poyafzallarni tanlang - yozda krossovkalar xavo o`tkizadigan, qulay, engil bo'lishi lozim. Qishda esa issiq, tag qismi silliq bo`lmagan, tashqi taglik va baland bo'yinbog 'li bo`lishi kerak.

4. Tayoqlarni oqilona tanlash kerak. Bizda ushbu mavzu bo'yicha jadval bor, chunki siz barcha nuanslarni qisqacha aytib berolmaysiz. Optimal uzunlik - ularni botinkangizning oyoq uchlariga qo'yganingizda, tirsaklaringiz to'g'ri burchak hosil qiladi.

Yangi boshlanuvchilar tomonidan eng ko'p uchraydigan xatolar qanday?

Skandinavcha yurishni qanday qilib o'rganishingiz mumkin, agar ilgari u bilan shug'ullanmagan bo'lsangiz? Birinchi dars uchun tajribali sportchilar bilan suxbatlashishni yoki tajribali murabbiyni yollashni maslahat beramiz. Agar siz sinov orqali o'rganishga qaror qilsangiz, eng keng tarqalgan xatolardan qoching:

❖ Qo'llar to'g'rilanishi va tirsagiga egilishi kerak. Agar siz ularni doimo bukib tursangiz, elka kamari yukini yo'qotadi;

❖ Qo'llar oldinga yo'naltirilgan masofaga qaytariladi. Siz kestirib, tormoz qila olmaysiz;

❖ Tayoqchalar xuddi shu vertikal tekislikda harakatlanadi. Tasavvur qiling, har bir tayoq ikki devor orasiga qisib qo'yilgan va siz ularni bir-biringizga ko'chirolmaysiz va uzoqlashtira olmaysiz;

❖ Bosishni taqlid qilmang, ya'ni surib qo'ying.

Nordic yurish bilan qanday qilib to'g'ri mashq qilishni nihoyat tushunish uchun siz boshlashingiz kerak, ya'ni nazariyadan amaliyotga o'tishingiz kerak.

Va nihoyat, Nordic yurish prinsipi kimga tegishli ekanligini ko'rib chiqamiz - o'zingizni quyidagi ro'yxatda topishga harakat qiling:

❖ Barcha kattalar;

❖ 5 yoshdan bolalar;

❖ Yoshi cheklanmagan keksa odamlar (normal vosita funktsiyasi bilan);

❖ Operatsiyalardan, mushaklar-skelet tizimining shikastlanishlaridan tiklanayotgan bemorlar;

❖ Tanani qizdirish sifatida professional sportchilar uchun;

❖ Yurak kasallari;

❖ Qon tomirlari, yurak xurujlaridan keyin odamlar;

❖ Ozishni istaganlar;

❖ Kuchli jismoniy mashqlar taqiqlangan odamlar;

Ko'rib turganingizdek, Skandinaviya yurishining turli xil usullaridan juda keng foydalaniladi aksariyat hollarda ular jismoniy faoliyatning ruxsat etilgan yagona turi hisoblanadi. Agar siz tayoqlarni sotib olish va mashqlarni boshlash haqida jiddiy o'ylayotgan bo'lsangiz - ikkilanmang, shubhasiz afsuslanmaysiz. Agar sog'lig'ingizda muammolar mavjud bo'lsa, Skandinavcha yurish bilan shug`ullanishdan oldin, shifokoringizga murojat qilishingiz va bunday mashg'ulotlar bilan shug`ullanishingizga ruxsat berilganligini bilishingizni tavsiya qilamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati

1. F.A.Kerimov Sportda ilmiy tadqiqotlar. T.: Ilmiy texnika axboroti-press nashriyoti, 2018 - 348 B

2. Skandinaviyada yurish usullari asoslari Н.Т. Станский,А.А. Алексеенко, В.А. Колошкина. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 32 b

3. *Murakkab davolash dasturida Skandinaviya yurish foydalanish tajribasi* «Академия здорового образа жизни» «Сибирь» / С.О. Аверин, Л.П. Собянина, Е.В. Шишина - 2016. - Т.93, №2-2. - В. 24-25.

4. *Skandinavcha yurish* / М.М. Илий, Е.В. Шишина, С.О. Аверин // М.: Ridero, 2018. - 148 b.

5. Волков, А.В. Professional kurs uchun uslubiy materiallar «Инструктор NordicWalking» / А.В.Волков – Санкт-Петербург, 2010 – 41b

TASVIRIY SAN'AT DARSLARIDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNI QO'LLASH ORQALI O'QUVCHILARDA TEXNOLOGIK KOMPETENSIYALARNI SHAKLLANTIRISH.

Isaqov Abduvohid Abduvahobovich,
Namangan davlat universiteti tayanch doktoranti
Isakov.abduvokhid@mail.ru

Annotatsiya: *Raqamli texnologiyalardan maqsadli va unumli foydalanilsagina u o'z samarasini beradi, Mazkur maqolada raqamli texnologiyalarning umumiy tasnifi va Tasviriy san'at darslarida raqamli texnologiyalarni qo'llash orqali o'quvchilarda texnologik kompetensiyalarni shakllantirish va maqsadiga qarab qo'llash uchun mos bo'lgan turarini strukturalashtirish yoritib berilgan.*

Kalit so'zlar: *Tasviriy san'at, dizayn, raqamli texnologiyalar, o'quv materiallar, ta'lim, kompetensiya, kelajakka oid bilim.*

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧЕНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Исаков Абдувохид Абдувахобович,
Базовый докторант Наманганского государственного университета

Аннотация: *Цифровые технологии могут быть эффективными только в том случае, если они используются целенаправленно и эффективно. В этой статье обсуждается общая классификация цифровых технологий и структурирование соответствующих приспособлений для формирования и применения технологических компетенций у студентов посредством использования цифровых технологий в классах изящных искусств.*

Ключевые слова: *изобразительное искусство, дизайн, цифровые технологии, учебные материалы, образование, компетенция, знание будущего.*

FORMATION OF TECHNOLOGICAL COMPETENCIES IN STUDENTS THROUGH THE APPLICATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN FINE ARTS CLASSES.

Isakov Abduvokhid Abduvahobovich,
PhD student of Namangan State University

Abstract: *Digital technology can only be effective if it is used purposefully and effectively. This article describes the general classification of digital technologies and the structuring of appropriate accommodations for the formation and application of technological competencies in students through the use of digital technologies in Fine Arts classes.*

Keywords: *Fine arts, design, digital technologies, teaching materials, education, competence, knowledge of the future.*

Tasviriy san’atni o’zi kabi, uni o’qitish ham kundan-kun rivojlanmoqda va foaoliyat doirasi kengayib bormoqda. Yillar sari yangi vositalar, usullar va materiallar o’qitish jarayoniga integratsiya qilinmoqda.

San'atni o’qitish-nazariya va amaliyotga asoslangan ta’limdir. Bu jarayonda texnologiyadan foydalanish dars sifatini oshiradi va qisqa vaqt ichida mavzuni keng tushunta olish uchun o'qituvchining turli xil usullardan foydalanishini ta'minlaydi.

Shu o’rinda ta’kidlash kerakki, mamlakatimizda faoliyat olib borayotgan umumta’lim maktablarida san’at ta’limiga oid kitoblar yetarli darajada emas. Chunki, ular rangli rasmlar va illustratsiyalar bilan boyitilishi kerakligi sababli odatda o'qituvchilarga kitobni bosib chiqarish va o’quvchilarga ularni sotib olish qimmatga tushadi. Natijada, kerakli manbani topishda qiyinchiliklar yuzaga keladi va bu fanni o’zlashtirishda o’zining salbiy ta’sirini ko’rsatmay qolmaydi. Maktab kutubxonasida tasviriy san’atga oid kitoblar borasida cheklangan tanlov mavjud, ammo ularning borida ham ma’lumotlar ko'pincha asosiy va umumiy bo'lib, o'quv dasturida berilgan materiallardan tashqari ma’lumotlar olish uchun kamlik qiladi.

Bu jarayon butun dunyo bo’ylab muhim masala sifatda ko’rilmoqda. Jumladan, san’at ta’limiga yangi texnologiyalarni integratsiya qilish bo’yicha tadqiqot olib borgan Pepperning fikricha, ushbu kengayib borayotgan ta'lim bo'shliqlari uchun bir nechta yechimlar mavjud bo'lsa-da, 21-asrning tanqidiy fikrlash kompetensiyasiga ega bo'lgan yoshlarini tayyorlash jarayonida o’quvchilarni bilim olishga faol jalb qilishning bir usuli zarur.[1]

Texnologiyalar bilan hamnafas yurish yoshlarni madaniyat bilan bog'laydigan va maktablarda an'anaviy ravishda taklif qilinadigan modellarga qaraganda yoshlarni o'rganish jarayoniga faolroq jalb qiladigan metodlarni loyihalashtirish, yaratishga ko’maklashadi hamda o’quvchilardagi tanqidiy fikrlashni rag'batlantiradi.

Shuningdek, raqamli texnologiyalar darslardagi interfaollikni ham oshirishga xizmat qiladi. Interfaollik tushunchasi bu yangi muhitda o'rganish haqida fikr yuritganimizda asosiy xususiyatga aylanadi. Ta’lim nazariyotchilari o'tmishda sinf sharoitida interaktivlikka katta e'tibor berishgan, lekin asosan guruhda muammolarini hal qilish, guruhli muhokama, qisqa namoyishlarni kiritish yoki qisqa, asossiz yozish kabi ta'lim strategiyalariga e'tibor berishgan, mashqlar, so'ngra munozara va fikr-mulohazalar, bahs-munozaralar, muammolarni hal qilish modellari va rolli o'yinlaridan foydalanishgan. Hozirda esa mazkur metodlar bilan bir qatorda yangi vositalar orqali interaktivlikning o'rni va uning faol ta'lim bilan aloqasi o'rganilmoqda.

Raqamli texnologiyalarni bu jarayonda yangi yechim sifatida ko’rish mumkin. Chunki, ular foydalanish uchun yangi vositalarni taqdim etadi va tasviriy san’atdagi amaliy jarayonlarning ba'zi asoslarini qayta shakllantiradi. Xalqaro Ta'lim Texnologiyalari Jamiyati ta'kidlaganidek, texnologiya o’quvchilarga: axborot texnologiyalari bilan ishlay olish, muammolarni hal qiluvchi va qaror qabul qiluvchi, ishlab chiqaruvchi vositalardan ijodiy va samarali foydalanuvchi bo'lish imkoniyatini beradi.[2] Shu nuqtai nazardan, rassomlar palitrasiga kirgan yana bir vosita-kompyuterda dasturlashni keltirib o’tish mumkin. Kompyuter dasturini o'rganish ko'pincha "dasturiy ta'minotni o'qitish" yoki kompyuter bilan yangi foydalanuvchi interfeyslarini yaratish qobiliyatiga ega bo'lishning muhim tarkibiy qismidir. Tadqiqotchi Reasning ta'kidlashicha, “dasturiy ta'minot sayyoramizning havosi va sirtini aylanib o'tadigan bu bitlar oqimini boshqaruvchi vositadir. Dasturiy ta'minotni va uning madaniyatga ta'sirini tushunish zamonaviy jamiyatni anglash va hissa qo'shish uchun asosdir".[3]

Xalqaro ilg'or tajribalar shuni ko'rsatadiki, o'quvchilarda texnologiyaga oid kopmetensiyalar va kelajakka oid bilimlarni shakllantirishda tasviriy san'at fani o'quv mazmuniga tegishli talablar qo'yilgan. Jumladan, Finlayandiyada o'quvchilar tasviriy san'at darslarida me'moriy fotografiya, landshaft san'ati, materiallarni qayta ishlash, arxitektura, mobil texnologiyalar va robototexnika dizayni(PS) bilan tanishadilar. [4]

Shundan kelib chiqqan holda, o'quvchilarda tegishli kompetensiyalarni shakllantirishiga qarab darslarda o'quvchilar foydalaniladigan raqamli texnologiyalarni ikki strukturaga ajratish mumkin:

-texnologiya

-dizayn

O'quvchilarda zamonaviy va kelajakka oid kompetensiyalarni shakllantirish bugungi jamiyatning asosiy vazifalaridan biri bo'lib qolmoqda. Buni UNESCO tomonidan 2015 yilda qabul qilingan "Ta'lim 2030" doirasida belgilab olingan "Barqaror rivojlanish maqsadlari uchun ta'lim" dasturida ham alohida ta'lidlab o'tilgan. Jumladan, dasturda belgilangan maqsadlarni amalga oshirishga qaratilgan ta'lim jarayoni haqida Irina Bokova shunday deb ta'kidlaydi: - "Ta'limning global taraqqiyotdagi o'rni haqida fikrlar ekanmiz bizga tub islohotlar kerak, chunki bu shaxslar farovonligi va sayyoramiz kelajagi uchun muhim ta'sir ko'rsatadi. … Endi, ta'lim 21-asrning muammolari va intilishlariga har qachongidan ham ko'proq tayyor turishi, barqaror va inklyuziv o'sishga va birgalikda tinch-totuv yashashga olib keladigan qadriyat va ko'nikmalar turlarini tarbiyalashga mas'uldir."[5]

Raqamli texnologiyalarning dunyo miqyosida keng tarqalishi va jamiyatning rivojlanishida ahamiyati oshib borayotganligini inobatga olsak, endi o'quvchilarda ham mazkur texnologiyalar bilan bog'liq bo'lgan bilim, malaka va ko'nikmalarni shakllantirishi lozim ekanligini anglashimiz mumkin. Bu vazifani amalga oshirish jarayoni umumta'lim maktablarida o'tiladigan barcha fanlar qatori Tasviriy san'at fanini o'z ichiga qamrab olishi lozim. Chunki, bugungi kunda keng tarqalayotgan raqamli texnologiyalar bilan bog'liq dizayn sohalari hamda texnologiya bilan chambarchas bog'liq bo'lgan multimedia ta'lim vositalarida ishlash asoslari tasviriy san'at fani bilan bevosita bog'liq.

Dizayn san'ati XX asrda sanoatning rivojlanishi natijasida Tasviriy san'atning alohida turi sifatida shakllana va o'qitila boshlangan. Dizayn elementlari va tamoyillarini oliygoh sharoitda badiiy tanqid tarkibi sifatida emas, balki studiya amaliyotida sezish va ijodiy qobiliyat sifatida o'rgatish Artur Uesli Dou tomonidan boshlangan. Douning nazariyasi va usuli Bell Boasning "Maktabda san'at" orqali badiiy ta'lim amaliyotiga ham ta'sir ko'rsatdi. [6]

Texnologiya rivojlangan hozirgi davrda ham dizayn va unga oid tushunchalar kengayib bormoqda. Mavjud dizayn malakalaridan o'quvchilarda shakllantirish lozim bo'lgan turlarini tanlashda birirnchi navbatda eng talab katta bo'lganlarini inobatga olish maqsadga muvofiq. Dizayn xizmatlarini ko'rsatuvchi "Prism" studiyasining o'tkazgan so'rovlariga ko'ra eng ko'p talab qilinadigan xizmatlar ro'yxatidan Web ilovalar, Brend yaratish, Mobil ilovalar hamda Analytik boshqaruv panellari joy olgan.[7]

O'quvchilarning yosh xususiyatlari, maktabdagi texnik sharoit hamda o'rganilgan bilimlardan kelajakda foydalanish imkoniyatlaridan kelib chiqib, tasviriy san'at darslarida raqamli texnologiyalar bilan bog'liq quyidagi turlaridan foydalanish mumkin.

Grafik dizayn, tomoshabinlarga xabar etkazish uchun tipografiya, tasvirlar, ramzlar va ranglar kabi vizual elementlarni tanlash va tartibga solish san'ati va kasbi. Ba'zida grafik dizayn "vizual aloqa" deb nomlanadi, bu atama uning ma'lumot berish shakliga, masalan, kitob,

reklama, logotip yoki veb-sayt dizaynini tayyorlash vazifasini anglatadi.[8] Faoliyat va kasb sifatida grafik dizaynning shakllanishi texnologik yangiliklar, ijtimoiy ehtiyojlar va san'at ustalarining tasavvurlari bilan chambarchas bog'liqdir.

Veb-dizayn (inglizcha web-dizaynidan) veb-ishlab chiqish bo'limi va dizaynning bir turi bo'lib, uning vazifalariga saytlar yoki veb-ilovalar uchun foydalanuvchi veb-interfeyslarini loyihalash kiradi.

Veb-dizaynerlar:

-veb-sahifalarning mantiqiy tuzilishini loyihalash;

-ma'lumotni taqdim etish uchun eng qulay yechimlarni ishlab chiqish;

-veb-loyihani bezash bilan shug'ullanadi.

Barqaror(Sustainable) dizayn. Barqarorlik tushunchasi jamiyatning uzoq muddatliligi, ijtimoiy institutlar to'plami yoki ijtimoiy amaliyot bilan bog'liq. Umuman olganda, barqarorlik avlodlar odob-axloqining bir shakli sifatida tushuniladi, bunda hozirgi odamlar tomonidan amalga oshirilayotgan ekologik va iqtisodiy harakatlar kelajakdagi insoniyatning shu kabi boylik, foyda yoki farovonlik darajasidan foydalanish imkoniyatlarini kamaytirmaslikni nazarda tutadi.[9]

Barqaror dizayn "Barqaror rivojlanish"ning tarkibiy bir qismi bo'lib, u ishlab chiqarish jarayonida tabiiy resurslardan unumli fordalanish, ularni asrash, iqtisodiy va energetik tejamkorlikni asosiy prinsiplar sifatida qabul qiladi.

O'quvchilarda Barqaror dizayn malakalrini shakllantirish ijtimoiy, ma'naviy va moddiy jihatdan katta ahamiyat kasb etadi. Menominee Xalq Barqaror rivojlanish Instituti tarkibidagi kollejda ishlab chiqilgan nazariy model (SDI modeli) barqaror rivojlanishni oltita o'lcham orasidagi muvozanatni saqlash va o'ziga xos ziddiyatlarni kamaytirish jarayoni sifatida barqaror rivojlanish kontseptsiyasini beradi: yer va suverenitet; tabiiy muhit (shu jumladan inson); muassasalar; texnologiya; iqtisodiyot; va insonning idroki, faoliyati va xulq-atvori.[10]

Umuman olganda, tasviriy san'at o'qituvchilarining raqamli texnologiyalarga asoslangan mavzularni maktab o'quv dasturiga kiritilishidan va ularni o'quvchilarga o'rgatishidan manfaatdor bo'lishining bir qancha asoslari bor.

Shunday qilib, tasviriy san'at darslarini tashkil etishda raqamli texnologiya turlarini vosita sifatida maqsadli tanlash dars samaradorligini oshirishda katta ahamiyat kasb etadi. Demak, dars uchun tayyorlanayotgan o'quv materiallarini tizimli yaratish jarayonida ta'lim shaklining turi va qaysi kopmetensiyalarni shakllantirish lozimligidan kelib chiqilsa, o'quvchilarda o'zlashtirish ko'rsatkichini o'sishiga va kerakli bilim yoki malakalarni shakllantirishga erishish mumkin bo'ladi.

Raqamli texnologiyalar asosida tasviriy san'atni faol o'qitishni rag'batlantirish juda ko'p noyob imkoniyatlarni taqdim etadi. Ushbu jarayonda yoshlar video-o'yinlar va boshqa interaktiv san'at turlariga oid ishlarni tayyorlash orqali o'zlarining mahalliy (shuningdek, onlayn) jamiyatdagi tengdoshlari orasida o'z o'rinlarini topadilar hamda o'z auditoriyalariga ega bo'ladilar. Oldingi tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, tinglovchilarga ega bo'lish yoshlar uchun ish yaratish uchun qo'shimcha turtki beradi.[11]

O'qitishda o'qituvchi tomonidan texnologiyalardan foydalanish yoki kompyuter bilan ishlashga oid fanlar odatda tor texnik faoliyatga e'tibor beradi. Aksincha, Tasviriy san'at darslarida raqamli texnologiyalarni qo'llash esa yoshlarga badiiy vosita sifatida kompyuterning barcha xususiyatlarini o'rganish imkoniyatini beradi.

Biroq, bu borada texnologiyadan foydalanishning ba'zi kamchiliklarini ham inobatga olish zarur.

Birinchidan, texnologiyadan foydalanishda ba'zi o'qituvchilar va o'quvchilar haddan ziyod unga bog'lanib qolishlari mumkin.

Ikkinchidan, uskunalardan foydalanish imkoniyati va ularning kutilmaganda ishlamay qolish ehtimoli o'qituvchilarga har doim muqobil rejalar tuzishlari kerakligini anglatadi.

Uchunchidan, yangi texnologiyalarni o'rganish juda ko'p vaqt talab etadi va texnologiyalardan foydalanish uchun aniq xarajatlar talab etiladi.

Ammo, bunga qaramay, texnologiyadan foydalanishning afzalliklari ko'pincha kamchiliklardan ustun turadi. Faqat, o'qitish va ta'lim olish uchun yaratilayotgan o'quv materiallarini ishlab chiqishda o;quvchilarning texnologiyalardan me'yorda foydalanishlarini nazarda tutush lozim bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Peppler, K. A. (2010, August). Media Arts: Arts Education for a Digital Age. Teachers College Record, 112(8), 2118–2153.

2. ISTE. (2000). National Educational Technology Standards for Teachers. Eugene, OR, USA.

3. Reas, C. (2006). Processing: programming for the media arts. AI &, 526-538. doi:10.1007/s00146-006-0050-9

4. Khujamberdiyeva Shahnoza and Isakov Abduvokhid. (2021). Advanced Experiences In The Use Of Digital Technologies In Teaching Fine Arts (On. Turkish Journal of Computer and Mathematics Education, 12(7), 939-946. doi:https://doi.org/10.17762/turcomat.v12i7.2699

5. UNESCO. (2017). Education for Sustainable Development Goals: Learning Objectives.https://www.unesco.de/sites/default/files/2018-08/unesco_education_for_sustainable_development_goals.pdf

6. Kim, N. (2006). A History of Design Theory in Art Education. The Journal of Aesthetic Education, 40(2), 12-28. doi:10.1353/jae.2006.0015

7. Rodriguez, R. (2017, June 21). Top 5 Most Requested Design Services. Retrieved from Prism: https://blog.prismstudios.io/top-5-most-requested-design-services-98be46fa1704

8. Meggs, P. B. (2021, April 9). Graphic design. Retrieved from Encyclopedia Britannica: https://www.britannica.com/art/graphic-design

9. Meadowcroft, J. (2020, April 9). Sustainability. Retrieved from Encyclopedia Britannica: https://www.britannica.com/science/sustainability

10. Dockry, Michael J. at all. (2016). Sustainable development education, practice, and research: an indigenous model of sustainable development at the College of Menominee Nation, Keshena, WI, USA. Sustainability Science, 127-138.

11. Julian Sefton-Green and David Buckingham . (1998). Digital Visions: Children's 'Creative' Uses of Multimedia Technologies. Digital Diversions: Youth Culture in the Age of Multimedia, 62-83.

BOLALARNING MAKTABGACHA TARBIYA YOSHIDA RIVOJLANISHI

Abdullayev Oybek Qurbonovich
Qo'qon Davlat Pedagogika Instituti,jismoniy madaniyat fakulteti o'qituvchisi
Tel: 998911432981 e-mail:oybek@aboy.ru

Annotatsiya: *Ushbu maqolada maktabgacha tarbiya yoshida bo'lgan bolalarning gavda proportsiyasi, umurtqa pog'onasining o'zgarishi, oyoq kafti gumbazining to`g'ri shakllanishi, bronx-o`pka apparati sifat jihatidan takomillashish jarayoni, yurak qon tomir tizimi faoliyatidagi rivojlanish holatlari hamda bolalar uchun jismoniy mashqlar bilan shu g'ullanish va ularning mashg'ulotlarini tashkillash* va o`*tkazishning umumiy uslubiy qoidalari yoritib berilgan.*

Kalit so'zlar: *Maktabgacha tarbiya yoshi, organizm organlari, endokrin sistema, suyaklar to'qimasi, jismoniy rivojlanishning ko'rsatkichlari.*

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Абдуллаев Ойбек Курбонович
Кокандский государственный педагогический институт,учитель физической культуры
Тел: 998911432981 e-mail: oybek@aboy.ru

Аннотация: *В статье описаны пропорции тела дошкольников, изменения в позвоночнике, правильное формирование купола подошв стоп, процесс качественного оздоровления бронхо-легочной системы, а также развитие сердечно-сосудистой системы. как общие методические правила организации и проведения данного упражнения и их обучения для детей.*

Ключевые слова: *дошкольный возраст, органы тела, эндокринная система, костная ткань, показатели физического развития.*

DEVELOPMENT OF CHILDREN IN PRESCHOOL AGE

Abdullayev Oybek Qurbonovich
Kokand State Pedagogical Institute, teacher of physical culture
Tel: 998911432981 e-mail: oybek@aboy.ru

Annotation: *This article describes the body proportions of preschool children, changes in the spine, the correct formation of the dome of the soles of the feet, the process of qualitative improvement of the broncho-pulmonary system, the development of the cardiovascular system as well as general methodological rules for the organization and conduct of this exercise and their training for children.*

Keywords: *Preschool age, body organs, endocrine system, bone tissue, indicators of physical development.*

Maktabgacha tarbiya yoshida bo'lgan **(3-6** yosh) bola organizmi tobora rivojlanib,mustahkamlanib boradi. Skelet va muskullar to'la rivojlanadi hamda baquvvat bo'la boshlaydi, lekin bola ancha sekin o'sadi. Maktabgacha yosh davri oxiriga kelib sut tishlar tushib, doimiy tishlar chiqa boshlaydi. Bola tobora katta odamlar turmushiga yaqin bo'la boradi va uning ta`siriga uchraydi. Bu yoshda bola hali tajribasizligi va ko'pincha yetarlicha nazorat qilinmasligi tufayli salga shikastlanib qoladi. Bola albatta to'g'ri rejimga rioya qilishi, ko'p ishlarni o'zi qilishga o'rgana borishi va mehnatga o'rgatilishi shart.

Bola intellektual rivojlanishi darajasiga ko‘ra, shu davr oxiriga kelib maktabga kirishga tayyor bo‘lishi kerak. **3-7** yashar bolalar ko‘p rasm solishni, narsalar yopishtirishni, ayrim xarflarni, so‘zlarni va xatto qisqa jumlalarni yozishni va o‘qishni yaxshi ko‘radilar.

Bolalar yuqumli kasalliklari ularda ancha ko‘p uchraydi, biroq, yengilroq kechadi va kamdan-kam hollarda asorat beradi.

Limfa to`qimasining zo‘r berib o‘sishi, burun bo‘shlig’i ortiqlarining shakllanishi tugashi shu yoshdagi bolalarda angina, tonzillit, adenoidlar, gaymorit va boshqa kasalliklar paydo bo‘lishiga olib keladi, bu kasalliklarning ko`pchiligi o‘tkir respirator virusli infektsiyalarning asorati yoki qattiq sovqotish oqibati hisoblanadi.

Maktabgacha tarbiya yoshi **(3** yoshdan **7** yoshgacha) bolaning rivojlanishidagi eng muhim bosqich, chunki bu davrda bosh miya, organizm organlari va sistemalari ham sifat, ham funktsional jihatdan takomillashadi.

4 va 5 yashar bolalar go‘dak bolalarga qaraganda birmuncha sekin o‘sadilar va bu o‘sish yiliga o‘rta **hisobda 4-6 santimetrga teng bo‘ladi. Hayotining 6-7-yillarida bo‘y o‘sishi 8-10 santimetrgacha tezlashadi. Bu bo‘y cho‘zilishining birinchi davridir. Maktabgacha tarbiya yoshining ikkinchi yarmida bo‘y o‘sishi endokrin sistemada funktsional o‘zgarishlar bo‘lishiga (jumladan, gipofiz funktsiyasining zo`rayishiga) bog’liq bo‘ladi.**

Hayotining 4-yilida tana vaznining ortishi sekinlashadi va yiliga o‘rta hisobda 1,2 dan 1,5 kg ni, hayotining 5-yili 2 kg gacha, 6-yilda -2,5 kg ni tashkil etadi. Hayotining 6-7-yiliga borib bir yashar bolaning tana vazniga *qaraganda* **ikki hissa ortadi.**

Bolalar bo‘yining o‘sishi va vaznining ortishi bilan bir vaqtda ko‘krak qafasi aylanasida ham o‘zgarishlar sodir bo‘ladi, hayotining 4-yilida u 0,5-1 sm, 5-6 yoshda 2-2,5 sm ga ortadi. Ko‘krak qafasi aylanasi kattaligi bolaning miqtiligiga, uning jismoniy rivojiga bog’liq bo‘ladi.

Bola o‘sar ekan, gavda proportsiyasi ham o‘zgaradi. Masalan, hayotining 7-yilida oyoqlarining uzunligi yangi tug’ilgan bolalarnikiga qaraganda **uch hissadan, qo’llari - 21/2 xissadan ko`proq ortadi, tana esa 2 xissa uzayadi. Bu yoshda asosan bola organizmining suyaklar to’qimasi strukturasi shakllanishi tugaydi.**

Umurtqa pog’onasining bo‘yin, ko‘krak va bel bo‘limlarida fiziologik qiyshaymalar paydo bo‘lishi hayotining 1-yilidan boshlanadi va 6-7 yoshgacha davom etadi. Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolaning skeleti ma`lum darajada** tog’ay **to‘qimalaridan iborat bo‘ladi, shu sababli uning shakli noqulay taa`ssurotlar (tananing noqulay vaziyatda bo‘lishi, uzoq vaqt tik turish, o‘tirish, o‘rinning, mebelning noqulay bo‘lishi) oqibatida osongina o‘zgaradi. Ana shu xususiyatlar hisobga olinmasa va bola to‘g’ri jismoniy tarbiya qilinmasa, uning qomatida o‘zgarishlar paydo bo‘ladi (bu qon aylanishi funktsiyasiga, nafas olishga yomon ta`sir qiladi), suyaklar noto‘g’ri o‘sadi.

Hayotining 1-yilidan boshlab va maktabgacha tarbiya yoshidagi davr mobaynida oyoq, kafti gumbazi shakllanadi, uning to‘g’ri shakllanishi uchun esa tegishli mashqlar qilish, faqat poshnali poyabzal kiyish kerak. Maktabgacha tarbiya yoshida bo‘g’imlarning bog’lam apparati ancha harakatchan bo‘lib qoladi, bunga muskullar, bog’lamlar va paylarning kattalarnikiga qaraganda elastik bo‘lishi sabab bo‘ladi.

Maktabgacha tarbiya yoshidagi kichik bolalarda yozuvchi muskullar yetarli rivojlanmagan va ancha nimjon bo‘ladi, shu sababli bola ko‘pincha noqulay vaziyatda turadi - boshini tushiradi, yelkalarini qisadi, bukchayadi, ko‘kragini ichiga tortadi, 5

yoshga borib muskulatura, xususan oyoqlar muskulaturasi ancha rivojlanadi. Muskullar baquvvat bo‘lib qoladi, ularning mehnat qobiliyati ortadi.

Maktabgacha tarbiya yoshida bronx-o‘pka apparati sifat jihatidan tez o‘sadi va takomillashadi. Nafas tezligi minutiga 26-22 tagacha kamayadi, nafas olish, chuqurroq nafas chiqarish esa davomliroq bo‘lib qoladi. Shu yoshdagi bolalarda qon aylanish organlarida anchagina anatomik va funktsional o‘zgarishlar paydo bo‘ladi: yurak massasi ortadi, shu tufayli yurak qisqarishlari kuchi va yurak chidamliligi oshadi. Yurak qisqarishlari soni minutiga 85 dan 95 atrofida. Arterial bosim yosh katta bo‘lishi bilan deyarli o‘zgarmaydi: 3-4 yoshda 95/59 mm simob ustunida, 5-6 yoshda 95/58 mm simob ustunida, 7 yoshda 97/58 mm simob ustunida bo‘ladi.

Maktabgacha tarbiya yoshida markaziy nerv sistemasi morfologik va funktsional jihatdan rivojlanishda davom etadi. Ikkinchi signal sistemasi tez takomillashadi, uning yordamida so‘zga shartli reflekslar paydo bo‘ladi. Shartli reflekslar tez paydo bo‘ladi, biroq birdan mustaxkamlanmaydi va malakalar bolada dastlab barqaror bo‘lmaydi, osonlik bilan yo‘qoladi. Bosh miya po‘stlog’ida qo‘zg`olish va tormozlanish jarayonlari osonlik bilan tarqaladi, shu sababli bolalarning diqqati beqaror bo‘lib turadi, javob reaktsiyalari emotsional tabiatga ega bo‘ladi va ular tez charchab qoladilar. Shu sababli, ma`lum harakat malakalari paydo bo‘lishi uchun taassurotlarni tez-tez takrorlab turish kerak. Bolalarda harakatlarning rivojlanishiga ma`lum tartibda jismoniy mashqlar bilan shu g’ullanish yordam beradi. Bu yoshda yugurish, yurish, sakrash, narsa uloqtirish takomillashadi.

3-6 yoshli bolalar jismoniy rivojlanish dinamikasining o‘ziga xos xususiyatlari taxlili shuni ko‘rsatdiki, maktabgacha yoshdagi davrida go‘yoki sog`lomlikning va to‘laqonli jismoniy rivojlanishning poydevori qo‘yiladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarda tana hali yetarlicha turg’un emas, harakat imkoniyatlari ham cheklangan. Ularning asab tizimi tez rivojlanadi, skeleti o‘sib, mushak tizimi mustahkamlanadi, harakatlar takomillashadi. Diqqat ancha barqarorlashib, bolalar eng sodda mexnat ko‘nikmalarini egallay boradilar. Gavdaning umumiy statik beqarorligi hamda dinamik imkoniyatlari cheklanganligi 3-4 yoshli bolalarga xos bo`lib, bu yoshdagi bolalarda gavdaning yuqori qismi, elka satxi mushaklari va bukuvchi mushaklar nisbatan yaxshi rivojlangan, 3-4 yoshli bolalarda harakatlar yetarlicha muvofiq bo‘lmagani holda harakat faolligi yuqori darajada bo‘lib, bu harakatlarda yirik mushak guruhlari ishtirok etadi. Mazkur davrda uzoq, muddat bir xil vaziyat saqlab turilsa yoki bir turli harakatlar bajarilaversa, tez toliqish kuzatiladi.

7 yoshgacha o‘pka to‘qimasining tuzilishi hali to‘la rivojlanmagan holda bo‘ladi; burun yo‘llari, traxeya va bronxlar nisbatan tor, shu sababli o‘pkaga havoning kelishi bir oz qiyinroq, qovurg’alar birmuncha qiyaroq, diafragma yuqoriroq joylashgan, shuning uchun nafas olish harakatlari amplitudasi katta emas. Bola kattalarga nisbatan yuzaki va ancha tez-tez nafas oladi: 3-4 yoshli bolaning nafas olish sur’ati - bir daqiqada 30 marta, 5-6 yoshda - 25 marta, kattalarda 16-18 marta.

Bolalarning yuzaki nafas olishi o‘pkada havo aylanishining nisbatan yomon bo‘lishi, havoning o‘pkada bir oz turib qolishiga olib keladi, o‘sayotgan organizm esa to‘qimalarning kislorod bilan yetarlicha ta‘minlanishini talab qiladi. Aynan shu- ning uchun ham ochiq, havoda o‘tkaziladigan jismoniy mashqlar juda muhim bo‘lib, ular havo almashinishini faollashtiradi. 3-4 yoshli bolalarda o‘pkaning tiriklik sig’imi (UTS) 400-500 smZ ni, 5-6 yoshda esa 800-900 smZ ni tashkil etadi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning yurak qon tomir tizimi faoliyati o‘sayotgan organizmning talablariga yaxshi moslashgan, to‘qimalarning qon bilan ta`minlanishiga bo‘lgan kuchli ehtiyojni osonlik bilan qondiradi, chunki bolaning tomirlari kattalarnikiga nisbatan kengroq bo‘lib, ulardan qon erkinroq oqib o‘tadi. Bola organizmidagi qon miqdori kattalarnikiga nisbatan ko‘proq, uning tomirlar bo‘ylab o‘tadigan yo‘li qisqaroq. Masalan, agar katta odamning tomir urishi bir daqiqada 70-74 zarbaga teng bo‘lsa, maktabgacha yoshdagi bolada o‘rtacha 90-100 zarbani tashkil etadi. Yurak asab boshqariluvi takomillashgan emas, shuning uchun uning qo‘zg’alishi tez, qisqarishlar ritmi osongina buzilishi mumkin, jismoniy yuklama ostida yurak mushagi ancha tez toliqib qoladi. Lekin faoliyat o‘zgarishi bilan bolaning yuragi tez tinchlanib, o‘z kuchini tiklab oladi. Shuning uchun ham bolalar bilan shu g’ullanganda jismoniy mashqlarning xilma-xilligiga e`tibor berish: harakatli o`yinlarni birmuncha tinch sur`atli o`yinlar bilan navbatlash va bolaga tez-tez qisqa muddatli dam olish tanaffuslari berib turish lozim.

Maktabgacha yoshdagi bolalarda 3 yoshgacha bo`lgan bolalarga nisbatan asab tizimi yaxshiroq rivojlangan bo‘ladi. Bu davrda bosh miyada asab hujayralarining etilishi jarayoni nihoyasiga etadi, bosh miya tashqi ko`rinishi va og’irligiga ko‘ra katta odam miyasiga yaqinlashib qoladi, biroq, asab tizimi hali ancha kuchsiz bo‘ladi. Shuning uchun maktabgacha yoshdagi bolalarning o‘ta ta`sirchanligini hisobga olish, ularga nihoyatda extiyotkorlik bilan muomala qilish, uzoq muddatli, og’ir yuklamalar bermaslik, haddan ortiq toliqtirmaslik kerak, chunki bu yoshda ta`sirlanish jarayonlari tormozlanish jarayonlaridan ustun bo‘ladi.

Bolalarda etti yoshgacha, garchi ularda qon bilan ta`minlanish kattalarnikidan yaxshiroq bo‘lsa-da, suyaklarning shakllanish jarayonlari tugallanmaydi. Skeletda tog’aysimon to`qimalar ko‘p bo‘lib, shu tufayli uning keyingi rivoji ro‘y beradi, ayni vaqtda suyaklarning yumshoqligi ham shu bilan izohlanadi. Mushak to‘qimasining o‘sishi asosan mushak tolalarining yo‘g’onlashishi hisobiga yuz beradi. Ammo suyak-mushak apparatining nisbatan kuchsizligi va tez toliqishi sababli maktabgacha yoshdagi bolalar uzoq muddatli mushak zo`riqishlariga bardosh berolmaydilar.

Kichik maktab yoshidagi bolalar yurish paytida hali aniq, harakatlana olmaydilar, ular ritmik tarzda yugurolmaydilar, tez-tez muvozanatni yuqotib yiqiladilar. Ularning ko‘pchiligi pol yoki yerdan yaxshi itarila olmaydilar, oyoq kaftiga to‘la tayanib yuguradilar. Ular o‘z tanalarini hatto arzimas balandlikka ham ko‘tara olmaydilar, shuning uchun balanddikka to‘siqlar osha hamda bir oyoqlab sakrashlarni bajarishga qiynaladilar. Bu davrda maktab yoshidagi bolalar qiziqish bilan koptok o‘ynaydilar, lekin hali ularning harakatlari o‘zaro muvofiqlashmagan, ko‘z bilan mo‘ljal olish rivojlanmagan, ularning koptokni ilib olishlari qiyin. Bolalar har turli harakatlardan tez toliqadilar, chalg’iydilar.

4,5-5 yoshlarga kelib bolalarning harakatlari ancha muvofiqlashib qoladi, ular sakrash, to‘siqlar osha sakrab o‘tish, to‘pni ilish ko‘nikmalarini o‘zlashtiradilar. 5-6 yoshlilarda yengillik paydo bo‘lib, yugurish ritmi barqarorlashadi, yon tomonga tebranishlar kamayadi, ular balandlikka, uzunlikka, to‘siqlar osha sakraydilar, koptokni nishonga urishni o‘zlashtiradilar, ko‘z bilan mo‘ljal olish kuchayadi.

Katta maktab yoshidagi bolalarning kichiklarga qaraganda gavdasi baquvvat, mushaklari mutanosib rivojlangan. Yurish va yugurish chog’idagi asosiy harakatlari asta-sekin avtomatik darajasiga yetadi, harakatlar muvofiqligi kuchayadi, qo‘l mehnatiga qobiliyat sezilarli darajada ortadi. Turg’unlik ortgani uchun oddiy muvozanat mashqlarini, chaqqonlik bilan yugurishni amalga oshirish osonlashadi. Bolalar chidamliroq bo‘la boradilar, biroq, ular

dastlabki holatlarini tez-tez o‘zgartirib, rang-barang harakatlarni bajarishlari lozim. Bu yoshda ularning faoliyati asta-sekin mazmun bilan boyib, ongliroq bo‘la boradi. Jismoniy tarbiya va sport soxasi ko‘pgina olimlarining fikricha, o‘sib kelayotgan yosh avlodni jismoniy tarbiyalashdan maqsad shaxsning jismoniy va ma`naviy madaniyati asoslarini shakllantirish, salomatlik zahiralarini sog’lom turmush tarzida faol hamda uzoq muddat davomida amalga oshirilayotgan qadriyatlar tizimi sifatida yuksaltirishdan iboratdir. Ularning mulohazalaridan kelib chiqib, maktabgacha yoshdagi bolalarga nisbatan tadbiq etilsa, jismoniy tarbiyaning asosiy vazifalari quyidagilardan tarkib topadi:

-bolalarda salomatlik, jismoniy tarbiya va sport qadriyatlarini o‘zlashtirishda ongli extiyojni shakllantirish;

-boladagi jismoniy sifatlar, harakat ko`nikma va malakalari rivojining zarur hamda yetarli darajasini ta`minlovchi jismoniy imkoniyatlarning tabiiylikka muvofiq va individual – mos rivojlantirilishi;

-maktabgacha yoshdagi bolalarga umumiy jismoniy ma`lumotlarni berish, bunda ularning jismoniy tarbiyasiga oid aqliy, texnologik, axloqiy, etik va estetik qadriyatlarni o‘zlashtirishiga erishish;

-bilimlarning mustaqil mashg’ulotlar o‘tkazishning boshlang’ich ko‘nikmalari darajasida dolzarblashuvi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar jismoniy tarbiyasi tizimi, tuzilishining innovatsion qo‘shimchalariga xos asosiy muammolar quyidagilardir:

a)bolalarning psixik rivojlanishi jarayoni sharoitlarini maqbullashtirish uchun jismoniy tarbiya vositalaridan foydalanish imkoniyatlari;

b)maktabgacha yoshdagi bolalar jismoniy sifatlarini rivojlantirish va asosiy harakatlarini shakllantirishning yosh bilan bog’liq xususiyatlari;

v)maktabgacha bolalar muassasalarida jismoniy tarbiyaning metodologik muammolari;

g)maktabgacha jismoniy tarbiya mutaxassislarini tayyorlashning tashkiliy-mazmuniy asoslari.

Bolalar jismoniy rivojlanishning ko‘rsatkichlari. Bolaning jismoniy rivojlanishiga faqat tana vazni, bo‘yi, boshi va ko‘krak aylanasiga qarab emas, balki gavda tuzilishi, qaddi-qomati, oyoq, kafti xajmiga qarab baho berish mumkin.

Qaddi-qomat - tana va boshni uncha zo‘riqmasdan erkin tutish bilan harakterlanadigan odatdagi vaziyatdir. Yaxshisi bolani yonboshi bilan turg’azib qo‘yib, qomatini aniqlash kerak. Bunday vaziyatda umurtqa pog’onasining tabiiy (fiziologik) kiyshaymalari yaxshi seziladi.

Umurtqa pog’onasi tabiiy kiyshaymasi (egriligi) nisbatining haddan tashqari qiyshiq yoki yetarli bo‘lmasligi qomatning noto‘g’riligidan dalolat beradi, bu umurtqa pog’onasi funktsiyasining buzilishiga va boshqa yomon oqibatlarga olib boradi.

Ko‘pincha qomatdagi nuqsonlarning quyidagi turlari uchraydi: bukchaygan, yumaloq orqa, yassi orqa, egarsimon orqa.

Umurtqa pog’onasining yonboshga qiyshayishi skolioz deb ataladi. Skolioz tananing noto‘g’ri vaziyatda bo`lishi yoki tanani noto‘g’ri tutish odati natijasida paydo bo‘ladi. Skoliozga ko‘pincha muskullarning nimjonligi sabab bo‘ladi.

Jismoniy mashqlar bilan shug’ullanish va harakatchan o‘yinlar o‘ynash muskullarni, boylam-bo‘g’im apparatini baquvvat qiladi, binobarin skoliozning yo‘qolishiga yordam beradi. Shu sababli, bolani jismoniy tarbiya mashg’ulotlari bilan iloji boricha shug’ullantirmaslikka harakat qiladigan ota-onalar noto‘g’ri ish qiladilar. Bu bilan ular faqat o‘z farzandlari sog’ligiga zarar

keltiradilar. Uyda bola ovqatlanayotganda, o‘yinlar o‘ynayotganda va mashg‘ulotlar paytida gavdasini qanday tutayotganiga qarab turish katta ahamiyatga ega.

Ko‘krak qafasi shakli. Ko‘krak qafasining konussimon, tsilindrsimon, bochkasimon shakllari bo‘lib, ko‘krakning turtib chiqib turishi, yassi bo‘lishi, ichiga kirishi ko‘krak qafasi shaklining hammadan ko‘p uchraydigan buzilishi hisoblanadi.

Kuraklar me’yorda bitta chiziqda bo‘lishi va orqadan juda chiqib turmasligi kerak. Kuraklar quyi burchaklarining bir xil holatda turmasligi yoki kuraklarning qanotsimon bo‘lishi ko‘krak qafasi shaklining noto‘g‘riligini ko‘rsatadi.

Raxit, muskullar sustligi va rivojlanishdan hamda o‘sishdan umuman orqada qolish ko‘krak qafasi shaklining noto‘g‘ri bo‘lishiga olib keladigan eng ko‘p sabablardan biri hisoblanadi.

Oyoqlar shakli. Oyoqlar shaklining normal (to`g‘ri)bo‘lishidan tashqari, oyoqlar 0 simon bo‘lishi mumkin, raxitning asoratlaridan biri hisoblanadi, bundan tashqari oyoqlar X shaklda ham bo‘ladi, bu aksariyat boylam-bo‘g‘im apparatining sust bo‘lishi natijasida ko‘pincha qizlarda paydo bo‘ladi.

Oyoqlar kafti shakli. Me’yorda oyoqlar kafti yarim gumbaz shaklida bo‘ladi. Bu prujinalanuvni “gumbaz” bog‘lam apparati cho‘zilishi va muskullarning zo‘riqishi tufayli tutib turiladi. Muskul-bog‘lam apparatining quvvatsizligi yoki unga quvvati ko‘tara olmaydigan darajada og‘ir yuk tushishi, shuningdek, oyoqqa mos kelmaydigan noto‘g‘ri poyafzal kiyish oyoq kaftining normal funktsiyasini buzadi va gumbazning yalpayishiga olib keladi.

Oyoq kafti gumbazining juda yassilanishi yassioyoqlik deb ataladi. Yassioyoqlikda oyoq kaftining normal funktsiyasi yomonlashadi. Yurganda va turganda odam darrov charchab qoladi, muskullarda og‘riq turadi.

Oyoq kaftini shunchaki ko‘rib, uning shaklini bilish mumkin. Oyoq kaftini qattiq narsaga yoki bir varaq qog‘ozga qo‘yilsa, tushgan izidan yassioyoqlik bor-yo‘qligi darrov bilinadi.

Yuqorida qayd qilingan bola jismining rivojlanishiga ijobiy ta`sir ko‘rsatuvchi STT jismoniy madaniyati mashg‘ulotlarida belgilangan qoidalarga rioya qilish taqazo etiladi.

Bolaning tabiiy harakatchanligi organizmning sog‘lomligini bildiradigan muhim ko`rsatkichlardan biri hisoblanadi.

Harakat faolligi bolaning biologik ehtiyojidir, bu ehtiyojni qondirish darajasi ko‘p jihatdan organizmining qanchalik rivojlanganini ko‘rsatadi.

Harakat faolligi muammosi hozirgi kunda nihoyatda aktual bo‘lib qoldi. Bu eng avvalo akseleratsiya fenomeni, hozirgi zamon bolalarining tez o‘sishi va rivojlanishi, shuningdek, gipokineziya va barvaqt sport giperkineziyasi (haddan ortiq yuklama tushishi) hodisalarining tobora zo‘rayib borishiga bog‘liq.

Umuman akseleratsiya - ijobiy hodisa, biroq ko‘pincha uning uyg‘un bo‘lmagan, ya`ni nomutanosib, nosinxron alomatlarini ko‘rishga to‘g‘ri keladi. Bu ayrim organ va sistemalarning bir tekis o‘smasligi va rivojlanmasligi bilan bog‘liq. Akseleratsiya davomida salomatlikda biror o‘zgarish bo‘lganda jismoniy mashqlarning profilaktik va davo rolini hamma ham yaxshi biladi. Shunga qaramay, bolalarimiz organizmi funktsiyasining har qanday buzilishlari tobora tarqalib borayotgan gipokineziyaga bog‘liq ekanligi aniqlangan.

Bolalarda harakat tanqisligi ro‘y-rost funktsional buzilishlarga olib kelishi mumkin. Gipokineziya bilan organizmda oksidlanish jarayonlariga va bioximiyaviy o‘zgarishlar tabiatiga ta`sir ko‘rsatadigan ko‘pgina fermentlar faolligining pasayishi o‘rtasida bevosita bog‘lanish borligi qayd qilingan. Bola organizmining shamollash kasalliklariga va kasallik qo‘zgatuvchi mikroblarga umumiy chidamliligi aytarli susayib ketadi. Motorika orqada qoladi - quvvat,

tezkorlik, chidamlilik pasayadi, vegetativ funktsiyalar yaxshi rivojlanmaydi, yurak-tomir sistemasi va nafas organlarining funktsional imkoniyatlari diapazoni torayadi.

Bolalarda harakat faolligini oshirishning eng yaxshi yo'li to'g'ri, yoshga mos keladigan jismoniy mashqlar, harakatli o'yinlar bilan shug'ullanishdir. Bolaga chaqaloqligidanoq jismoniy mashqlarning muhim elementlarini qo'llash va gimnastika, massajdan foydalanishni boshlash lozim.

Jismoniy mashqlarning ta`siri organizmdagi fiziologik jarayonlarni yaxshilash qobiliyatiga asoslanganligi hozirgi zamon fani orqali ma`lum.

Jismoniy mashqlarning rag'batlantiruvchi va mashg'ulot qiluvchi ta`siri asosan markaziy nerv sistemasi orqali amalga oshiriladi. Muntazam ravishda bajariladigan jismoniy mashqlar ta`sirida funktsional imkoniyatlari o'zgarmaydigan birorta ham organ yoki tuzilmalarimiz yo'q desak xato qilmagan bo'lamiz.

Jismoniy tarbiya vositasi faqat sog'lom bolalar organizmigagina ijobiy ta`sir qilib qolmaydi. Ular ayniqsa, nimjon va kasal bolalar uchun muhim ahamiyatga ega.

Bunday bolalarga tegishli dozada va maxsus metodika asosida qo'llaniladigan jismoniy mashqlar organlar va to'qimalarning faoliyatini yaxshilaydi. Moddalar almashinuvini o'zgartiradi. Oksidlanish jarayonlarini kuchaytiradi. Organizmning shamollash kasalliklariga chidamliligini oshiradi va kasal organizm uchun juda ham zarur bo'lgan kompensator mexanizmlarni takomillashtiradi.

Biz quyida bolalar uchun jismoniy mashqlar bilan shu g'ullanish va ularning mashg'ulotlarini tashkillash va o'tkazishning umumiy uslubiy qoidalarini e`tiboringizga havola qildik:

1. Ikki yashargacha bo'lgan bolalar bilan o'tkaziladigan mashqlarning davomiyligi 10 minutdan oshmasligi kerak.

Mashg'ulotlar har bir bola bilan alohida-alohida olib boriladi.

2. Kattaroq yoshdagi bolalar bilan mashg'ulotlarni guruh metodida o'tkazish maqsadga muvofiq bo'ladi, bunda syujetli o'yin sifatida tuzilgan dinamik mashqlardan foydalaniladi.

3. Barcha guruh muskullari uchun mashqlarni navbatlab turish kerak.

4. Bolaning harakatlarini qanchalik o'zlashtirganiga qarab mashqlarni yengillaridan boshlab, asta-sekin ancha og'irlariga o'tiladi.

5. Har bir mashg'ulotga yurishni, yugurishni, sakrashni, tirmashib chiqishni, harakatlar uyg'unligini rivojlantiradigan va takomillashtiradigan mashqlarni qo'shish kerak.

6. Mashg'ulotlarni yuklamani asta-sekin oshira borish yo'li bilan muntazam ravishda o'tkazib turish lozim.

7. Jismoniy yuklama bir necha marta takrorlash va mashg'ulotlar davomiyligini oshirish yo`li bilan oshiriladi.

8. Mashg'ulotlar albatta quvonch baxsh etishi kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni.
2. O`zbekiston Respublikasi Prezidentining "Sog'lom avlod uchun» ordenini ta`sis qilish to`g'risida"gi Farmoni. (1993. 4 mart). Turkiston. –Toshkent: 1993. - 6 mart.
3. O`zbekiston Respublikasi Prezidentining "O`zbekiston bolalar sportini rivojlantirish jamg'armasini tuzish to`g'risida"gi Farmoni. (2002 y. 24 oktyabr'). Sport. –Toshkent, 2002. № 80. 30 oktyabr'.
4. Abdullaev A., Xonkeldiev SH.X. " Jismoniy tarbiya nazariyasi va

metodikasi.” –Farg’ona: 2001. -279 b.
5. “Barkamol avlod orzusi.” / Tuzuvchilar: Qurbonov SH.., Saidov X., Ahliddinov R. – Toshkent: Sharq, 1998. -184 b.
6. Ismoilov T., Mahkamjanov K. “Boshlang’ich sinf o`quvchilarining harakat faolligini oshirishda noan`anaviy mashg’ulotlarning o`rni.” //Pedagogik ta`lim. –Toshkent: 2004. -№ 6. -B. 93-94.
7. Ismoilov T. “Boshlang’ich sinflarda jismoniy tarbiya sog’lomlashtirish tadbirlari.” //Uzluksiz ta`lim tizimi asosida jismoniy tarbiyaning uzviyligi va pedagogik kadrlarni tayyorlash muammolari: Respublika ilmiy-nazariy va amaliy anjuman materiallari. –Toshkent: 2008. - B.198-199.
8. Kineman A.V., Xuxlaeva D.V. “Maktabgacha tarbiya yoshdagi bolalarni jismoniy tarbiyalash nazariyasi va metodikasi.” –Toshkent: “O`qituvchi”, 1988. -219 b.

БЎЛАЖАК ТАСВИРИЙ САНЪАТ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИ ИННОВАЦИОН-ПЕДАГОГИК ФАОЛИЯТГА ТАЙЁРЛАШ ТИЗИМИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

Амонова Заифа Усмоновна
Навоий давлат педагогика институти Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси таълим йўналиши 2-босқич магистранти

Аннотация: *Ушбу мақолада бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини инновацион фаолиятга тизимли, рефлексив-фаолиятли ва индивидуал-ижодий ёндашув асосида тайёрлаш мазмун моҳияти ҳамда инновацион фаолиятни амалга ошириш босқичлари ёритиб берилган.*

Таянч сўзлар: *инновация, инновацион жараён, инновацион фаолият, тасвирий санъат, тизимли ёндашув, рефлексив фаолиятли ёндашув, индивидуал ижодий ёндашув, инновацион муҳит.*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА К ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Амонова Заифа Усмоновна
Навоийский государственный педагогический институт, 2 курс магистр изобразительного искусства и инженерной графики

Аннотация: *В статье раскрыта сущность содержания подготовки будущих учителей изобразительного искусства на основе системного рефлексивно-деятельностного и индивидуально-творческого подхода к инновационной деятельности, а также этапы реализации инновационной деятельности.*

Ключевые слова: *инновация, инновационный процесс, инновационная деятельность, изобразительное искусство, системный подход, рефлексивно-деятельностный подход, индивидуальный творческий подход, инновационная среда.*

IMPROVING THE SYSTEM OF PREPARATION OF FUTURE FINE ART TEACHERS FOR INNOVATIVE PEDAGOGICAL ACTIVITY

Amonova Zarifa Usmononva
Navoi State Pedagogical Institute, 2nd year Master of Fine Arts and Engineering Graphics

Abstract: *This article describes the essence of the content of the training of future teachers of fine arts on the basis of a systematic, reflexive-activity and individual-creative approach to innovative activities, as well as the stages of implementation of innovative activities.*

Key words*: innovation, innovative process, innovative activity, fine arts, systemic approach, reflexive activity approach, individual creative approach, innovative environment.*

Кириш.

Жамиятимизда иқтисодий-ижтимоий, сиёсий, маданий соҳаларда бўлаётган ўзгаришлар келажакда мамлакатимизнинг интеллектуал имкониятларини белгилаб берувчи ва уни ривожлантиришнинг асосий шарти ҳисобланган таълим тизимига ҳам боғлиқ эканлигини ҳисобга олиш керак. Шу билан бирга интеллектуал салоҳиятнинг ўсиши, сифат даражасида ривожлантириш нафақат таълим самарадорлигининг ошишига, шу соҳадаги тизим такомиллашувига ўз таъсирини ўтказибгина қолмай, балки мазкур ижтимоий тизимнинг барча соҳаларини ўсишига ҳам сезиларли даражада таъсир этади. Жамиятнинг ҳозирги ривожланиш даражаси таълим олувчиларда келажакни режалаштириш қобилияти, келажак учун жавобгарлик ҳисси, ўзига ва ўз касбий қобилиятларига ишончни шакллантиришга қодир бўлган янги таълим тизими – “Инновацион таълим”ни талаб қилаяпти. Ҳозирда республикамизда иқтисодий ривожланишнинг глобаллашуви шароитида давлатнинг рақобатбардошлиги унинг мавжуд илмий-техникавий салоҳиятдан тўлақонли фойдаланиш, инновацияларни иқтисодиётгагина эмас, балки таълимнинг барча турларида ҳам самарали жорий этиш имкониятлари билан бевосита боғлиқ. Буларнинг барчаси мутахассисларнинг янгича типи – инновацион фикрлаш услубига эга бўлган рақобатбардош кадрлар пайдо бўлганини тасдиқлайди.

Асосий қисм. Инновация -(лотинча innovation-янгилик киритиш)[1-2] ёндашув ғояси таълим мазмуни ва натижаларининг шахсга йўналганлиги, таълим мазмуни, шакл, метод ва воситаларини фан ва техниканинг сўнгги ютуқлари, илғор тажрибалар, замонавий методикалар билан уйғунлаштиришга қаратилганлиги билан анъанавий таълимдан фарқ қилади. Кенг маънода инновация сўзи мавжуд билимлардан фойдаланишнинг янги усулини билдиради.

Инновацион жараён - янгликни киритилиши ва шарт-шароитлари, тизимини янги шароитларга кўрсаткичларга муваффақиятли ўтишни таъминловчи ўзгаришлар. Инновацион ўзгаришларга тайёргарлик кўриш ва уни амалиётга киритиш жараёни.

Инновацион фаолият – янги ижтимоий талаблар билан аънанавий меъёрларннинг мос келмаслиги. Амалиётнинг янгиланаётган меъёрларни мавжуд меъёрлар билан тўқнашуви натижасида вужудга келган мажмуали муоммаларни ечишига қаратилган фаолият.(В.И.Слободчиков)[3-4].

Демак, бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини касбий тайёрлашда тасвирий санъатдаги мавжуд қонун-қоидалар асосида инновацион-фаолиятга тайёрлаш тизимини такомиллаштириш ниҳоятда муҳимдир.

Педагогнинг инновацион фаолияти - ўз ичига янгиликни таҳлил қилиш ва унга баҳо бериш, келгусидаги ҳаракатларнинг мақсади ва концепциясини шакллантириш. Ушбу режани амалга ошириш ва таҳлил қилиш, самарадорликка баҳо беришни қамраб олади.[5] Демак, ўқитувчи, янги педагогик технологиялар, назариялар, концепциялар муаллифи, тадқиқотчи, фойдаланувчи ва тарғиботчи сифатида намоён бўлади.

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларининг ўз фанига оид янгиликлар, охирги қабул қилинган ўқув меъёрий ҳужжатлар билан мунтазам танишиб бориши ҳамда иш ҳужжатларини шулар асосида юритиши келажакда таълим муасасасидаги инновацион фаолиятига бериладиган баҳо мезонларидан бири ҳисобланади. Амалиётда инновацион педагогик жараёнларнинг характери қуйидагилар билан белгиланади: - олинган натижалар мазмуни; - татбиқ этилаётган таклифларнинг янгилик даражаси; - амалиётчиларнинг инновацион педагогик фаолиятга тайёрлиги.

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини инновацион педагогик фаолиятга тайёрлаш тизимли, рефлексив-фаолиятли ва индивидуал-ижодий ёндашув асосида олиб борилади. Тизимли ёндашув нуқтаи назаридан педагогик таълимнинг барча бўлимлари инновацион педагогик фаолиятнинг барча компонентларини максимал рағбатлантириши лозим. Рефлексив-фаолиятли ёндашувни амалга оширишда бўлажак тасвирий санъат ўқитувчисининг ўз фаолиятига нисбатан фаол тадқиқотчилик позициясига ўтиш қобилиятини ривожлантириш назарда тутилади. Индивидуал-ижодий ёндашув бўлажак тасвирий санъат ўқитувчисининг ижодий индивидуалликни аниқлаш ва шакллантириш ҳамда инновацион педагогик жараёнларни англашни таъминлайдиган шахсий босқичга чиқаради.

Бугунги кунда бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини инновацион педагогик фаолиятга тайёрлаш тизимини такомиллаштиришнинг асосий омилларидан бири ўқитувчилар педагогик фаолиятининг индивидуаллигини ривожлантириш ҳисобланади, яъни янгиликларни ўзлаштириш индивидуал шахсий босқичда амалга оширилади.

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларининг инновацион педагогик фаолиятга тайёрлаш тизимининг такомиллаштириш қуйидаги босқичларда амалга оширилиши мақсадга мувофиқ саналади;

-ўқитувчининг ижодий индивидуаллигини ривожлантириш босқичи-бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларда ижодий педагогик вазифаларни аниқлаш, таҳлил қилиш ва ечимини топиш қобилиятини ривожлантириш, шунингдек тасвирий санъатга доир ижодий изланувчанлигини ривожлантириш, соҳага доир эгалланган билим ва кўникмаларни таълим жараёнига ижодий олиб ўтиш, таълим жараёнида юзага келган вазиятларни муқобил ечим усулларини қўллай олиш, креатив фикрлашни ривожлантиришни назарда тутиш.

- илмий билиш, педагогик тадқиқот босқичи - бу босқичда инновацион педагогикага кириш методологияси асосларининг эгалланиши, уларни инновацион педагогика вужудга келишининг ижтимоий ва илмий замини, шарт-шароитлари, унинг асосий тушунчалари билан таништириш тушунилади.

- инновацион педагогик фаолият технологиясини ўзлаштириш босқичи, бу босқич тасвирий санъат соҳасига оид муаллифлик дастурларини яратишда иштирок этишни ташкил этиш, муаллифлик дастурларини мустақил тузиш методикасини ўзлаштириш, янгиликларнинг кейинчалик ривожланиши ҳамда янгиликларни таълим амалиётига

татбиқ этишда кузатилаётган қийинчиликларни таҳлил этиш ва прогнозлаштиришни шакллантиришни назарда тутади.

- инновацияларни амалиётга жорий этиш босқичи, бу босқич тажриба майдончасида ўқитувчининг тасвирий санъат соҳасидаги янги амалий ишини ташкил этиш, тузатиш ишларини олиб бориш ҳамда тажриба натижаларини кузатишни ўз ичига олади. Мазкур босқичда ўқитувчида касбий фаолиятини ўзи таҳлил этиш малакаси ошади, янгиликларга нисбатан қарашлари, йўналишлари, муносабатлари ўзгаради, инновацион нуқтаи назари такомиллашади.

Педагогик жамоада қулай инновацион муҳитнинг мавжудлиги, яъни таълим муассасалари таълим жараёнига инновацияларни киритишни таъминлайдиган ташкилий, методик ва психологик характерга эга бўлган комплекс чора-тадбирларни ўзида мужассам этган белгиланган маънавий психологик муҳитнинг мавжудлиги ўқитувчининг янгиликларга "қаршилик қилиш" коэффицентини камайтиради, касбий фаолиятда пайдо бўлган стереотипларни енгиб ўтишга ёрдам беради.

Инновацион муҳит- Бу педагогик жамода, умуман таълим муассасида шундай ижодий, самимий дўстона шароит туғдириладики, унда ўқитувчи ўзини эркин хис қилади. Жамода ички интилиш моддий-маънавий қизиқиш юқори даражада бўлади. У муҳитда ўқитувчи ижодий фикр юритиш, интилишга тайёр бўлади.

Шундай экан, ўқитувчи ўз олдига қўйган вазифаларни ва ўзи таълим-тарбия бераётган ўқувчиларининг шахс ва индивидуал сифатларини таркиб топтиришда ўз устида тинимсиз изланиши, инновацион технологиялардан ҳабардор бўлиши ва уни фаол қўллашни уддалаши лозим. Ўқитувчи ўз фаолиятини инновацион ёндашув асосида ташкил қилар экан, бунда қуйидагиларга эътибор қаратиши мақсадга мувофиқ:

- ўз инновацион фаолияти жараёнида янги ижтимоий талабларнинг анъанавий меъёрларга мос келмаслиги ёки янги шаклланаётган ғояларнинг мавжуд ғояларни инкор этиши натижасида вужудга келадиган мажмуали муаммоларни ҳал этишга қаратиши;
- тасвирий санъат орқали ўқувчининг шахс сифатларини таркиб топтиришга йўналтирилган янгиликларни қўллашга тайёргарлиги;
- тасвирий санъат орқали болани индивидуал ривожлантириш жараёнида новатор педагоглар томонидан таклиф этилган педагогик янгиликларни қабул қилиши, новаторлик даражасига максимал ҳаракат қилиш;
- инновацион фаолиятнинг ажралмас қисми ҳисобланган ижодий коммуникатив қобилиятларининг ривожланиш йўлларини излаб топиш.

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини инновацион фаолиятга тайёрлашни такомиллаштиришда ўқитувчининг ижодий фаолияти қуйидагилар билан тавсифландаи:

-ижобий мотивация, махсус ижодий йўналиш, қизиқиш, юқори ҳиссий кўтарилишни талаб қилади;

-маълум бир мақсад ва ҳиссий-мажозий характердаги вазифаларни махсус ижодий муносабатларни шакллантириш ва ривожлантирни назарда тутади;

-визуал тасвирларга таяниши, мавзу ҳақида ғояларни шакллантиришни, тасвирланган нарсаларни таҳлил қилишни талаб қилади;

-ўқитувчи томонидан ишни бажариш техникасини намоён этишни, образ ҳақида ғояларни шакллантиришни талаб қилади;

-тўлақонли ижодий фаолият натижани ўзини ўзи баҳолашни назарда тутади.

Хулоса. Шундай қилиб, юқорида баён этилган фикрлар давлат талаб ва эҳтиёжларини инобатга олган ҳолда бўлажак тасвирий санъат ўқуитувчиларини педагогларни инновацион педагогик фаолиятга тайёрлаш тизимини такомиллаштириш сифат ва самарадорлиги ҳамда рақобатбардошлигини ошириб боришга имкон яратади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Мирзиёев Ш.М Танқидий таҳлил, қатыий тартиб интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қоидаси бўлиши керак. – Т.: Ўзбекистон, 2017
2.Мирзиёев Ш.М. Қонун устиворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. – Т.: Ўзбекистон, 2017.
3.А. Х. Қосимов, А. М Аҳмадалиев. "Инновацион фаолият ва илғор педагогик технологиялар" –ўқув қўлланма. Т:.2006 й.
4.В.А.Сластинин, Л.С.Кедымова, «Педагогика», «Инновационная деятельность», М. Магистр 1997 г.
5.В.И. Загвезинский «Инновационные процессы в образовании и педагоги - ческая наука», Тюмень 1990 г.

БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА АТРОФ-МУҲИТГА ИЖОБИЙ МУНОСАБАТНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ

Бованова Умида Абдуваҳабовна
(Денов тадбиркорлик ва педагогикаси институти ўқитувчиси,
мустақил изланувчи)
Электрон почта: umidabovanova@gmail.com
Телефон номер: +998978107343

Аннотация: *Мазкур мақолада бошланғич синф ўқувчиларида атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантиришнинг ўзига хослиги педагогик нуқтаи-назардан таҳлил қилинган. Шунингдек, экологик муаммоларни ечими экологик таълим-тарбиянинг энг муҳим маънавий-маърифий қирраларидан бири бўлган экологик маданиятни шакллантириш натижаси эканлиги илмий-амалий жиҳатдан асосланган.*

Калит сўзлар: *бошланғич синф ўқувчиси, атроф-муҳит, экологик муаммо, экологик таълим-тарбия, экологик маданият, визуал усуллар, амалий усуллар, ўйин усуллари, экологик лойиҳа.*

ХАРАКТЕРИСТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотации:*В статье анализируется специфика формирования положительного отношения к окружающей среде у младших школьников с педагогической точки зрения. Также научно и практически обосновано, что решение экологических проблем является результатом формирования экологической культуры, которая является одним из важнейших духовно-образовательных аспектов экологического просвещения.*

Ключевые слова: *младший школьник, окружающая среда, экологическая проблема, экологическое образование, экологическая культура, наглядные методы, практические приемы, игровые методы, экологический проект.*

CHARACTERISTICS OF FORMING A POSITIVE ATTITUDE TO THE ENVIRONMENT IN ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

Annotations: *The article analyzes the specificity of the formation of a positive attitude towards the environment in younger schoolchildren from a pedagogical point of view. It is also scientifically and practically justified that the solution of environmental problems is the result of the formation of environmental culture, which is one of the most important spiritual and educational aspects of environmental education.*

Key words: *junior schoolchild, environment, ecological problem, ecological education, ecological culture, visual methods, practical techniques, game methods, ecological project.*

Кириш.

Замонавий дунё табиат ва цивилизация инқирози ёки ер сайёрасини бутунлай йўқ қилиш хавфини туғдирадиган экологик фалокатни олдини олиш йўлини танлашнинг ҳал қилувчи чизиғида турибди. Ушбу вазиятни тубдан ўзгартириш инсоният ҳақиқатан ҳам ўз атрофини ва ҳаётини сақлаб қолишни истасагина амалга ошади. Шу боисдан ҳам халқаро экологик таълим тизимини тубдан ислоҳ қилиш ва турли даражада ривожланаётган давлатлардаги фаолиятини глобал экологик инқироз шароитида ва атроф-муҳит ва тараққиёт бўйича халқаро комиссия ҳужжатларидаги тавсиялар нуқтаи-назаридан баҳолаш тобора долзарб аҳамият касб этмоқда. Бу жараёнда экологик таълим ва тарбия тизимини тубдан ислоҳ қилиш устувор ўринни эгаллайди. Айниқса дунё миқёсида бошланғич синф ўқувчиларининг атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантириш муаммолари бўйича бир қанча тадқиқотлар олиб борилган бўлсада мамлакатимиз шарт-шароитларидан келиб чиққан ҳолда бу тадқиқот мавзуи етарли даражада ўрганилмаган. Шунинг учун бошланғич синф ўқувчиларида атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантиришнинг педагогик, психологик, интеллектуал ва инновацион имкониятларини илмий нуқтаи-назардан ёритиш долзарб аҳамиятга эга.

Асосий қисм. Ҳозирги даврга келиб ер сайёрасидаги экологик ҳолатни бузилиши яъни тупроқ, ҳаво ва сувнинг ҳар хил чиқиндилар ва зарарли моддалар билан ифлосланиши, ўсимлик ва ҳайвонларнинг фойдали турлари камайиб, қирилиб кетиши, ўтлоқзорлар, тўқайзорлар ва тоғ ёнбағирларидаги бута, дарахтлар ҳамда қазилма бойликларнинг кўп миқдорда фойдаланиш каби ҳолатлар натижасида содир бўлмоқда. Бу муаммоларни ўрганишда унинг келиб чиқишини, энг аввало узлуксиз таълим тизимида ўқувчиларни онгида мунтазам равишда экологик тушунчаларни шакллантириш ва экологик маданиятини ривожлантириш, уларни табиатга бўлган қизиқишларини янада ошириш зарурлигини кўрсатиб турибди. Бунинг учун аввало ўқувчи-ёшларни табиатдаги ўзгаришларни чуқур тушунишга ўргатиш, табиатдаги экологик муаммоларнининг келиб чиқиш сабабларини аниқлаб, салбий ҳолатларни тузатишга ижобий ёндашадиган, табиат қонунларини инобатга олибгина қолмасдан, балки шулар асосида ўз ҳаёт - фаолиятини тузадиган кишилар қилиб тарбиялаш муҳим аҳамиятга эга.

Э.С.Ҳошимова фикрича: «Фаол экологик мавқенинг шаклланишида шу йўналишдаги таълим-тарбия соҳаларининг ўзаро боғланиши жуда катта аҳамиятга эга. Бу жараёнда экологик тарбия табиатга нисбатан назарий қарашларни шакллантиришдангина иборат бўлмасдан, шу билан бирга эътиқод шаклланишини ва

амалий фаолиятга тайёргарликни ҳам назарда тутади»[50]. Шу нуқтаи-назардан қараганда, бугунги кунда ўқувчи-ёшлар билан экологик таълим ва экологик тарбия бўйича назарий ва амалий машғулотларни самарали ташкил этиш ишларини мақсадга йўналтирилган ҳолда ташкил этиш эътиборга молик. Бунда энг аввало ўқувчи-ёшларга табиатга, атроф – муҳитнинг турли объектларига нисбатан турли заводлар, фабрикалар, кимёвий корхоналарни салбий таъсири ҳақида маълумот бериб бориш муҳим аҳамиятга эга.

Мамлакатимиз умумтаълим тизимида табиатни муҳофаза қилиш бўйича олиб борилаётган барча ишлар битта асосий мақсад - ёш авлодни табиий муҳитнинг ҳолати ва ундан оқилона фойдаланишда масъулият билан тарбиялашга қаратилган. Шубҳасиз, экологик таълим ва тарбия бўйича ташкил этилган дарслар ўқув ишларини ташкил этишнинг асосий шакли сифатида бошланғич синф ўқувчиларини табиатга нисбатан масъулиятли муносабатни шакллантириш воситаси бўлиб хизмат қилади. Чунки бу дарсларда ўқитувчи ўқувчиларга атроф-муҳитни муҳофаза қилиш, болаларга табиатда ўзини тутиш қоидаларини, унга ҳурмат кўрсатишни ўргатади. Шу боисдан ҳам бугунги бошланғич мактаб ўқитувчиларининг олдида кичик ёшдаги мактаб ўқувчилари ўртасида инсон ва табиат ўртасида қарама-қаршиликларнинг йўқлигига йўналтирилган табиатга бўлган муносабатни, экологик онгни шакллантириш вазифаси турибди. Бундай тарбиянинг асосий вазифаси бошланғич мактаб ёшидаги болаларда табиатга ҳаётий қадрият сифатида шахсий ижобий муносабатни тарбиялаш, шунингдек, боланинг табиатдаги ўрни ва уни асраб-авайлашдаги ролини оширишга катта ёрдам беради.

Шу боисдан ҳам экологик мазмундаги таълим-тарбия сифатини таъминлашда методик ишлар кўламини кенгайтириш, мазкур йўналишда тайёрланган илмий ишлар, ўқитувчилар учун ҳавола этиладиган методик ишланма ва тавсияларнинг кенг йўлга қўйилиши алоҳида аҳамият касб этади. Айниқса узлуксиз таълим тизимида экологиядан интегратив дастурларни янги авлодини яратиш асосида ўқувчи-ёшларни табиатни муҳофаза қилишга ўргатиш долзарб ҳисобланади. Шу боисдан ҳам Е.Б. Айдаров **“**Ўқувчиларга бу борада билим беришда маълум бир тизимга асосланган ҳаракатларни бугунги кун талабларига жавоб берадиган қилиб фойдаланиш имконияти қуйидаги ҳолда берилади: биринчидан, экологик тарбия тўғрисида – тўлиқ маълумотлар бериш; иккинчидан, қадриятлар тўғрисида маълумотлар бериш ва уларни тематикаларга – ажратиш; учинчидан, маълум бир тематиканинг – моҳиятини ёритиш; тўртинчидан, миллий қадриятларнинг – маънавий жиҳатларини ёритувчи маълумотларни тўплаш; бешинчидан, миллий-маънавий қадриятларни бир бутун тизимга келтириш талаб – қилинади”[51] деган хулосага келади. Бизнинг назаримизда эса экологияни ўрганиш жараёнида аввало ўқитувчиларнинг ўзлари табиат ҳодисалари, объектларининг бир - бири билан алоқаси, табиат ва инсон орасидаги мувозанатнинг бузилиш сабабларини яхши тасаввур этмоғи лозим. Яъни уларнинг экологик онги ва маданиятини юксалтириш асосида экологик қонуниятларнинг мустаҳкам ўзлаштирилиши ва уларга риоя этилиши,

[50] Ҳошимова Э.С. Экология проблемасида глобал ва зонал муносабатлар. – Тошкент.: Фан, 1986, 36- б.

[51] Айдаров Е.Б. Ўқувчи ёшларга маънавий-ахлоқий тарбия бериш орқали экологик маданиятни шакллантириш. замонавий таълим / современное образование 2019, 8(81). –Б.65.

табиатга нисбатан эҳтиёткорона ахлоқий муносабатнинг шаклланишига кенг имкон бериши керак. Зеро, бугунги кунда инсон ҳаётига табора кўпроқ хавф солаётган экологик танглиқнинг олдини олиш, ҳеч бўлмаганда, унинг таъсирини камайтириш, табиий бойликларни асраб - авайлаш, улардан илмий асосда оқилона фойдаланишни тақозо этади. Бунинг учун давлатимиз келажаги бўлган ўқувчи ёшларнинг экологик саводхонлигини ошириш, экологик маданиятини янги фан талаблари асосида шакллантириш лозим. Шу ўринда дастлаб экологик маданият асосини ташкил этувчи маданият тушунчасига алоҳида тўхталиб ўтсак.

"Маданият" ("Культура") тушунчасининг ўзи келиб чиқишига кўра, "яратиш", "фаолият" маъноларини англатувчи атама шаклида вужудга келган. Агар "экологик маданият" тушунчасининг мазмун-моҳиятига эътибор берсак унинг асосида инсоннинг ўзини қуршаб турган ташқи муҳитга бўлган муносабати, тасаввурлари, билимлари ва шу билимлар асосида атроф-муҳитга бўлган муносабати назарда тутилишини кўрамиз. Экологик маданият – кишиларнинг экологияга оид билим даражалари, атроф муҳитга онгли муносабати ва ташқи табиатнинг асраб-авайлаши ҳамдир. Демак, эндиги вазифалардан бири, биринчидан, келажак авлодлар онг-тафаккурига атроф-муҳит тозалигини сақлаш руҳини сингдириш, иккинчидан, инсоният яратган маданий бойликларнинг ижтимоий-фойдали томонини эсдан чиқармаган ҳолда маданий бойликларни яратиш жараёнида табиатга зарар келтирмасдан ёндошиш тафаккурини сингдириш вазифасини бажариш заруратга айланмоқда. Бизнингча, бугунги кунда содир бўлаётган экологик муаммоларнинг кундан кунга кенгайиб бораётганлигининг асосий сабабларидан бири кишиларнинг экологик маданиятининг ҳозирги кун даражасида шаклланмаганлигини кўрсатса, иккинчидан, ёшлар тафаккурига экологик маданиятнинг моҳиятини сингдиришга етарлича эътибор берилмаётганлигидир.

Ёшларнинг одобли-ахлоқли бўлиш, дидли бўлиш, тежамкор бўлиш, қонунга риоя қилиш, имон-эътиқодли бўлиш руҳини сингдиришга алоҳида эътибор берамизу, лекин табиатни асраш руҳини сингдиришга кўпам эътибор бермаяпмиз. Энди олдимизда етишиб келаётган ёш авлодлар тафаккурида инсоний фаолиятнинг асосий мақсади – атроф-муҳит, яъни табиатга фақат истеъмолчилик нуқтаи назаридан таъсир кўрсатиш эмас, балки ундан олинаётган ҳар қандай фойда орқасида яшириниб турган зарарни ҳам кўра билиш тафаккурини сингдириш вазифаси турибди. Биз оммавий ахборот воситаларида экологик ҳалокат тўғрисида кўп ва хўп гапирамиз. Лекин экологик ҳалокатнинг фақат умумий томонларига тўхталамиз. Аслидачи? Аслида, экологик тушунча ва тафаккур, яъни экологик маданиятнинг боланинг ёшлигидан шакллантиришимиз зарур. Ахлоқий маданиятни болага ёшлигидан ўргатамиз, яъни ўзингдан каттага салом бер, бировга ёмонликни раво кўрма, андишали бўл ва ҳ.к. Лекин болага ариққа ахлат тўкма, сувга туширма, дарахтнинг шохини синдирма каби панд-насиҳатларни ҳар доим ҳам такрорлаб, эслатиб турмаймиз. Ахлоқий бузуқликнинг оқибати тўғрисида тушунча берамиз, лекин экологик маданиятсизлик оқибати тўғрисида ҳадеб тўхталиб ўтирмаймиз.

Экологик маданиятсизликнинг оқибати тўғрисида фақат оммавий ахборот воситалари орқали таъсир кўрсатишга ҳаракат қиламиз, холос. Ахир, ҳозирги кунда ёш бола кўпроқ мультфильм ёки бошқа бадиий фильмларни кўришга интилади-ку. Бизнингча, ҳозирги кун талаби экологияга оид саводхонлик ва маданиятни эгаллаш барчага бирдек дахлдор масалага айланиб бўлди. Шу боисдан ҳам давлатимиз раҳбари

Шавкат Мирзиёев “Энг муҳим масала – аҳолининг экологик маданиятини ошириш ҳақида жиддий бош қотиришимиз зарур. ....бунга ёш авлод қалбида она табиатга меҳр-муҳаббат, унга дахлдорлик ҳиссини тарбиялаш орқали эришиш мумкин”[52] деб таъкидлайди.

Янги асрнинг баркамол, маданиятли кишиси ўзида экологик маданият унсурларини ҳам намоён эта олиши замон талабидир. Таъкидлаш лозимки, ёшлар экологик маданияти шаклланиши масаласи экологиянинг глобал жиҳатларига ҳам эътибор беришларини тақозо этади. Шу жумладан инсон фаолияти туфайли вужудга келган, ҳозирги даврда кескинлашаётган Орол денгизи ҳалокати, тоза ичимлик сувининг етишмаётганлиги, ер ресурсларининг шўрланиши, атмосферанинг трансчегаравий ифлосланиши ҳолатининг мавжудлиги ҳам ёшлардан экологик воқеликка алоҳида ёндашишни талаб қилмоқда. Зеро, экологик маданият - бу атроф - муҳит тўғрисида чуқур билимга, табиатни асраш туйғусига эга бўлиш, ўсимликлар ҳамда ҳайвонларга нисбатан ғамхўрлик кўрсатишга, табиат заҳираларидан оқилона фойдаланиш, уларни кўпайтириш борасида қайғуришга қаратилган инсон фаолиятининг юксак кўрсаткичидир. Ана шу хислатларни ўзида акс эттира олган инсонни экологик маданият эгаси, деб аташ мумкин. Шу боисдан ҳам давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёев 2017 йил 12 июлда Олий Мажлис палаталари, сиёсий партиялар ҳамда Ўзбекистон Экологик ҳаракати вакиллари билан видеоселектор йиғилишидаги маърузасида, “Энг муҳим масала – аҳолининг экологик маданиятини ошириш ҳақида жиддий бош қотиришимиз зарур”[53], деб таъкидлаган эди.

Шу ўринда таъкидлаш керакки, табиат ер юзидаги жамики тирик мавжудот учун муқаддас гўша ҳисобланади. Чунки табиат жамики тирик мавжудотларни нафақат тўйдиради, кийдиради балки уни иссиқ ва совуқдан асрайди. Ўз навбатида ягона онгли мавжудот бўлган инсон ҳам табиатга ўзгача меҳр-муносабатда бўлади. Бу меҳр табиатни асраш, унинг бойликларини кўпайтириш туйғуси билан уйғунлаша олсагина ҳақиқий саналади. Ҳозирги даврда инсон ва табиат, фан - техника тараққиёти ва атроф-муҳит, жамият-табиат ўртасида номутаносиблик вужудга келмоқда. Буларнинг барчаси келажакдаги бундай муаммоларни олдини олиш мақсадида ёш авлодни экологик маданиятни янада юксалтириш масаласини кўндаланг қўймоқда. Аслида, экологик маданият ўқувчи-ёшларни табиатнинг барча гўзалликлари билан ҳис қилишидан, севишидан бошланади. Табиатга бўлган бундай болаларча меҳр туйғусини тобора бойиши асосида шахс маданиятининг ажралмас бир бўлаги экологик маданият шаклланади. Дарҳақиқат, ҳар бир инсон табиатдан баҳра олади. Аммо бу туйғу ҳали табиатга муҳаббат дегани эмас. Чунки табиатга муҳаббат уни оқилона тушунишдан, унинг гўзалликларини англашдан, табиат билан муносабатга киришишдан бошланади.

[52] Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. – Тошкент: “Ўзбекистон” НМИУ, 2017.-Б. 570.

[53] Мирзиёев Ш.М. Парламентимиз ҳақиқий демократия мактабига айланиши, ислоҳотларнинг ташаббускори ва асосий ижрочиси бўлиши керак. Президент Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлис палаталари, сиёсий партиялар ҳамда Ўзбекистон Экологик ҳаракати вакиллари билан видеоселектор йиғилишидаги маърузаси. 2017 йил 12 июль. http://uza.uz.

Ўз навбатида, табиат инсонда кузатувчанлик, сезгирлик, назокатлилик каби туйғуларни тарбиялайди. Бундай инсонларда табиатга бўлган ўзгача муносабат қарор топади.

Инсон табиатдан фақат завқланишни эмас, балки уни яхши тушунишни ҳам ўрганиши лозим. Чунки тушуниш жараёни ҳар бир инсоннинг ўзлигини ҳис қилишига, табиатга бўлган ўзига хос маданият ҳисларини топишга интилади. Демак, инсоний туйғулар айнан табиатга бўлган меҳрдан озиқланади. Табиатни ардоқлаш аввало инсонда ватан туйғусини уйғотади, уни меҳнат ва жасоратга ундайди, жуда кўп туйғуларни камол топтиради ҳамда кўп нарсаларни талаб этади. Юксак маданиятга эга инсон учун ўз Ватани табиатини муҳофаза қилиш ҳаёти ва фаолиятининг узвий қисмига айланиб қолади. Чунки айнан бу тоифадаги киши табиат ва жамият ўртасидаги мувозанатни сақлайди, бу борада бошқаларни ҳам тўғри фаолият кўрсатишга даъват этади, ҳеч бўлмаганда кўчаларга ахлат ташланмаслигига, сув ва ҳаво ифлосланмаслигига ҳисса қўшади. Шу боисдан ҳам биз келажак авлодларга яратилган маънавий ва моддий бойликларимизни, бизгача мавжуд бўлган табиатни ва унга муносабатимизни, яъни экологик маданиятимизни ҳам мерос қолдирамиз.

Мамлакатимизни модернизациялаш шароитида экологик маданият масаласи бевосита барқарор иқтисодий тараққиёт, аҳолининг озиқ-овқат, инсон саломатлиги, пировард натижада ижтимоий хавфсизлигини таъминлаш билан боғлиқдир. Шу мақсадларни амалга ошириш учун мамлакатимиз ёшларининг фаоллигини таъминлаш, уларнинг экологик характерга эга бўлган тадбирлардаги иштирокини кенгайтириш ва пировард натижада экологик маданиятини шакллантириш долзарб масалалардан биридир. Зеро, экологик маданият, бу - фақат табиатга зарар келтирмаслик эмас, балки унинг тикланиши, янада гўзаллашуви, гуллаб - яшнашига ҳисса қўшишдир. Дарҳақиқат, табиатнинг ўз қонун ва қоидаси бор. Тупроқ, сув, ҳаво, ўсимликлар, ҳайвонот дунёси, ер ости, ер усти бойликларининг барчаси инсон эҳтиёжлари учун яратилгандир. Биз табиат қонунларини пухта билишимиз шарт. Соғлом ҳаёт кечиришимиз аслида табиатга бўлган муносабатимиз билан белгиланишини бугунги кунда ёшларимизга сингдиришимиз керак. Уларга аждодлардан бизга мерос қолган табиат бойликларини ўзимиздан кейинги авлодларга ҳам насиб бўлмоғи даркорлигини, ҳар биримиз ана шу юксак эзгу мақсад билан яшамоқ лозимлигини таъкидламоғимиз керак.

Ўсиб келаётган ёш авлод табиатдаги табиий жараёнларнинг ўзгариши сабаб ва оқибатларини илмий асосда очиб берилишига, уларнинг экологик дунёқарашини таркиб топтириш орқали эришилади. Айниқса, ҳозирги кунда ёшларнинг экологик маданиятни шакллантириш таълим-тарбия муассасалари олдида турган асосий масаладир. Мавжуд экологик муаммоларни ечими экологик таълим-тарбиянинг энг муҳим маънавий-маърифий қирраларидан бири бўлган экологик маданиятни шакллантириш натижасида амалга оширилади. Дунё олимларининг эътироф қилишларича, ушбу муаммонинг долзарблиги ва кескинлиги кишиларнинг экологик онги ва фикрлаш тарзини шакллантириш ва ривожлантириш, фан ва ишлаб чиқаришни экологиялаштиришни тақазо қилади. Ҳозирги кунда ҳар қандай мутахассис албатта экологик маданиятга эга бўлиши зарур. Шунинг билан бир қаторда бугунги кунда таъкидлаганидек, “...ўзбек халқи экологик маданиятини тиклаш ва ривожлантиришнинг миллий тараққиёт манфаатларига мос комплекс дастурини ишлаб чиқиш зарур. Бу дастурда жамият ҳаётининг барча соҳаларига, хусусан ёшлар экологик маданиятини ривожлантиришнинг

назарий ва амалий муаммоларини самарали ҳал қилиш йўллари, бу борадаги ишларнинг моддий-молиявий ва техник-технологик таъминоти, тарғиботташвиқотнинг имкониятлари ўз ифодасини топиши лозим”[54].

Экологик маданият жуда кенг қамровли тушунчадир. Маданият экологияга ва аксинча, экология маданиятга турли соҳаларда таъсир кўрсатади. Маданиятли инсонлар табиат ва жамиятнинг ўзаро таъсирини оқилона йўлга қўйишга интилади. Кишиларнинг меҳнат жараёнидаги фаолиятини ҳам уларнинг маданияти белгилаб беради. Маданият ёшларни билимли қилишга, уларга тартиб- интизом қоидаларини ўргатишга, қолаверса, ишлаб чиқаришда, техника ва фаннинг илғор тажрибаларини атроф-муҳитга мослаштиришга хизмат қилади. Экологик маданият – бу атроф муҳит тўғрисидаги чуқур билимга эга бўлиш дегани. Экологик маданият кенг қамровли бўлиб, инсон фаолиятининг аксарият қисмини ўзида мужассамлаштиради. Экологик маданиятда инсонпарварлик, ахлоқий-маънавий ҳислатлар ўз аксини топади. Инсонпарварлик эса маълум маънода инсонларнинг ички ҳис-туйғусининг маълум бир қисмини ташкил этувчи асосий дунёқарашдир. Бу дунёқарашнинг таркибий қисмида экологик фаоллик ва масъулият ётади. Шу боисдан ҳам С.Мамашокиров «экологик фаоллик ва масъулиятнинг мақсадга мувофиқлигига, оптималлигига эришиш учун экологик амалиёт объектини аниқлаб олиш методологик аҳамиятга эга. Чунки экологик практиканинг объекти фақат биосфера экологик мувозанатини сақлашга қаратилган техник-технологик базис муносабатларидан иборат бўлмасдан, балки унинг ўзига хос устқурмасини ҳам ўз ичига олади. Бундан ташқари, экологик амалиёт жамият базис ва устқурмасини тубдан ўзгартиришга (айниқса, сиёсий инқилоблар билан) зарурият йўқ, балки фаол экологик практикага халақит берадиган устқурма унсурларини баратараф этишлари керак»[55], деб таъкидлайди.

Тадқиқот мавзуидан келиб чиққан ҳолда шуни таъкидлаш мумкинки, бошланғич синф ўқувчиларида атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантиришнинг асосий йўналиши – аниқ-образли тафаккурдан мавҳум-мантиқий тафаккурга ўтиш ҳисобланади. Бошланғич синф ўқувчиларида атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантириш жараёни дастлаб билишнинг ҳиссий босқичида содир бўлади. Яъни бола атроф муҳит ҳақида дастлаб 5 та сезги аъзо орқали тасаввурга эга бўлади. Бошланғич синф ўқувчиларида атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантиришда тафаккур шакллари ҳам устувор аҳамият касб этади. Шунингдек, бошланғич синф ўқувчиларида атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантиришда таснифлаш, таққослаш, ўхшатиш, синтез, мавҳумлаштириш, умумлаштириш, тизимлаштириш ёрдамида амалга оширилади. Шундай қилиб, ўқувчиларда атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантириш тўғрисида доимий қайғуришга йўналтирилган ўқув фаолиятини ташкил этиш устувор аҳамият касб этади.

Афсуски бугунги кунда биз кундалик ишларга ва ташвишларга берилиб, тирик ва жонсиз табиат дунёси абадий эмаслигини, унга инсоният томонидан кўпроқ зарар

[54] Яздонов З.Ш. Ўзбек халқ экологикмаданияти анъаналарини тиклаш ва ривожлантириш тенденциялари. Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. –Самарқанд, 2019. –Б.18.

[55] Мамашокиров С., Усмонов Э. Барқарор тараққиётнинг экологик хавфсизлик масалалари. – Тошкент.: Фан, 2009. 78- б.

кўрсатаётганлигини бевосита ҳис қилмаяпмиз. Бу жараён албатта болаликдан таълим ва тарбияни узвийлигини таъминлаш асосида олиб борилиши лозим. Бундан келиб чиқадики, экологик таълимнинг асослари ҳатто мактабгача ёшда болалар онги ва руҳиятига сингдириб бориш долзарб ҳисобланади. Экологик тарбия, аввалambор, болаларни инсонпарварлик, хайрихоҳлик, ҳиссий муносабат ва уларнинг атрофидаги дунёга қизиқишини тарбиялашга хизмат қилади. Зеро, атроф-муҳитни болага таъсири жуда катта. Чунки ҳар куни болалар у ёки бу шаклда атроф-муҳитдаги турли нарсалар ёки ҳодисалар билан алоқага киришадилар яъни улар қушларни, ҳашаротларни, ҳайвонларни, қишда, қор парчаларини, кузда, сарғайган баргларни, ёмғирни кузатишади, табиат ҳақидаги шеърлар ва ҳикояларни тинглашади. Ва табиат ҳодисалари, ўсимликларга ғамхўрлик қилишни ўрганадилар. Табиат болаларни биринчи навбатда ўзининг гўзаллиги, рангларининг ёркинлиги, хилма-хиллиги билан ўзига жалб қилади. Болалар биринчи аниқ билим ва тажрибани ҳам шу табиатдан олади. Атроф-муҳит билан бундай алоқа, бир томондан, боланинг ҳиссий тажрибасини бойитади, бошқа томондан, унинг тасаввурини кенгайтиради ва боланинг атроф-муҳит тўғрисида турли саволлари ва қизиқишларини пайдо бўлишига катта ёрдам беради. Болалар одатда жуда қизиқувчан, табиат ҳодисалари ва нарсаларига катта эътибор билан қарайдиган бўладилар. Бу эса ота-оналар ва ўқитувчилар учун болани атроф-муҳит тўғрисида янада кўпроқ билим олишлари учун муносиб шарт-шароит яратиб беришни тақозо этади. Ота-оналар ва ўқитувчилар олдида турган бундай вазифалар жумласига болаларда атроф-муҳит жонли ва жонсиз нарсаларга бўлган муҳаббат ва ҳурмат туйғусини ривожлантириш, уларнинг табиат ҳақидаги ўз тасаввурларини бойитиш, болага нафақат билим бериш балки ўз ҳиссиётларини эркин ифода этиш имкониятини бериш жуда муҳимдир. Шу боисдан ҳам бошланғич синф ўқувчиларида атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантириш уларни ўзларини ва атрофида содир бўлаётган барча нарсани тўғри тушунишга ўргатади. Болаларнинг ўзи меҳр ва муҳаббатга муҳтож. Шу билан бирга, улар барча жонзотларга бефарқ ва беқиёс даражада ўзларининг меҳрларини беришга қодирдир. Қани энди улардаги бу меҳр-оқибатни сақлаб қолишни имкони бўлса. Бунинг учун аввало болаларни табиатда ҳам, одамлар орасида ҳам ўзини тўғри тутишга ўргатиш лозим. Боланинг меҳрибон, сабр-тоқатли, тинч ва осойишта бўлиб ўсиши ва бахтли бўлиши учун биз катталар болалик инсон ҳаётининг муҳим қисми эканлигини эсдан чиқармаслигимиз керак.

Биз педагоглар ёшлар қалбида эзгулик, табиатга эҳтиёткорона муносабат, экологик вазият тўғрисида тушунчани таркиб топтиришимиз керак. Ёшларда табиат гўзаллигини кўра билиш, ундан завқлана олиш, мафтун бўлиш ва табиат билан дилдан суҳбат қила олиш қобилиятини шакллантирмоқ керак. Ҳақиқий маданиятли инсон атроф муҳитнинг бузилишига олиб келаётган ҳар бир хатти-ҳаракатини тўхтатиши ва бу ишда унинг ўзига ҳам бурчли эканлигини ҳис қилиш керак, у қушлар, ҳайвонлар, ҳашоратларнинг ўзига хос ҳаёт тарзи, ўрмонлар, дарё ва тоғу-тошлар барчаси маърифий - эстетик, ахлоқий, таълимий аҳамиятга эга бўлиб, табиатни тушуниш, у билан мулоқотга киришиш, севиш, ардоқлаш, атроф оламни англашга имконият яратиши керак. Болаликдан табиат билан алоқа, ўсмирлик даврида уни тушуниш, гўзалликлардан баҳра олиш туйғуларини шакллантиришда маърифий эстетик тарбиянинг таъсири кучлироқ бўлади. Чунки ер, сув, қуёш, набобат ва ҳайвонот олами, тоғ ва чўл, дарё ва кўлллар, барча-барчасининг «ҳаёт тарзи» даги мувозанат онгимизга «оқиб» киради ва

тарбиялайди. Ана шу тарбия экологик маданиятни ҳам шакллантиришда беқиёс аҳамиятга эга. Шу боисдан ҳам "Мактабгача таълим ва халқ таълими вазирлигига болалар ҳамда ўсмирларнинг экологик таълими ва тарбияси бўйича мавжуд ўқув-услубий базани ривожлантириш ва такомиллаштириш, давлатнинг экологик сиёсати

борасидаги сўнгги инновацион технологиялар асосида тизим ишлаб чиқиш тавсия этилади"[56].

Ҳозирги кунда ижтимоий муаммоларни ҳал этишнинг экологик йўналиши табиатни муҳофаза этиш тадбирларни амалга ошириш, ҳамда мамлакатимиз аҳолиси соғлигини сақлаш ва яхшилаш борасида замонавий турдаги техника ва тиббий жиҳозлардан фойдаланиши бу соҳанинг юксак даражага чиққанлигини билдиради. Ўқувчи-ёшларда экологик маданиятни шакллантириш учун фақат табиатшунослик ва биология фанларидан эмас, таътил кунларида ота-оналар ўз ҳовлисида меҳнатга ўргатсалар, болаларда амалий билим ҳосил бўлади. Айниқса, кўп қаватли уйларда турадиган болаларни имкон борича кўпрок табиат қўйнига саёҳатга олиб борган маъқул. Бунда асосан, атроф-муҳит муҳофазаси билан боғлиқ тадбирларни ўтказиш давомида кўпгина муаммоларга ойдинлик киритилади. Ўқувчи-ёшларни меҳнатга ўргатиш ва атмосферага зарарли газларнинг қанча миқдори чиқиб кетаётганлигини кўрсатиш учун, ишлаб чиқариш корхоналарига амалиётга олиб бориш зарур. Сув обиҳаёт гаровидир. Шунинг учун биз катта ёшдагилар тоза ичимлик сувини ёшларга бекорга исроф қилмасликларини уқтиришимиз лозим. Шу боисдан ҳам халқаро ташкилотлар томонидан «сув, тинчлик ва хавфсизлик муаммолари ўзаро чамбарчас боғлиқлиги алоҳида таъкидлаб келинмоқда»[57]. Табиатдаги ўзгаришлар ҳозирги кундаги глобал муаммолар ҳисобланиб, табиатнинг ўз-ўзини қайта тиклаш қобилиятини таъминлашга қаратилган назарий ва амалий ишларни жамият ўз зиммасига олиши зарур. Зеро, табиатдаги ер ости ва ер усти бойликлар битмас-туганмас захирага эга эмас. Шунинг учун баркамол авлод бугунги кунда табиатнинг ўз-ўзини тиклашига,табиий кўпайиш жарёнларга ўзларининг оқилона ташкил этилган меҳнатлари билан ёрдам бериши керак. Ёшларни она табиатга зарар етказмасдан унинг химоячиси булишга ўргатишимиз зарур. Бугунги кунда ёшларнинг турли касалликларга чалиниши кўпчилик ҳолатларда атроф-муҳит ифлосланиши билан боғлиқ бўлмоқда. Турмушимиз обод ва кишилар соғлом булиши учун ҳар-биримиз масъулдирмиз.

Бошланғич синф ўқувчиларида атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантиришда болалар билан ишлашда қўлланилиши мумкин бўлган баъзи усул ва методларни кўриб чиқишимиз эътиборга молик. Атроф-муҳитга ижобий муносабат нуқтаи назаридан метод - бу тарбиячи ва болаларнинг биргаликдаги фаолияти усули бўлиб, унинг давомида экологик билим, кўникмаларни шакллантириш қобилиятлари ва атроф-муҳитга муносабатни тарбиялаш жараёни самарали амалга ошириладиган усулдир. Атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантиришдаги техника эса бу муайян

[56] Азизов Т.А. Фавқулодда экологик вазиятларни бартараф этишга доир давлат сиёсатининг сиёсий дискурси (Ўзбекистон ва Россия мисолида). Сиёсий фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. –Тошкент: 2019. –Б.19.

[57] Ўзбекистон Республикаси Президентининг БМТ Бош Ассамблеясининг 72-сессиясида сўзлаган нутқи. Сайт: http://uza.uz/oz/politics/zbekiston-prezidenti-shavkat-mirziyeev-bmt-bosh-assambleyasi-20-09-2017.

усулнинг ўзига хос элементидир. Атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантириш усулини ташкил этадиган техникалар қанчалик бой ва хилма-хил бўлса, ўқув ва билим вазифаси шунчалик муваффақиятли ҳал қилинади. Атроф-муҳит ҳақида фикрлашнинг асосий шакллари ва болалар фаолияти услубларига мувофиқ 4 та усул мавжуд: 1. Атроф-муҳит ҳақидаги визуал усуллар (кузатиш, намойиш қилиш, намойиш қилиш, текшириш). Визуал усуллар - ўсимликлар, ҳайвонлар, жонсиз ва тирик табиатнинг табиий ҳодисалари тўғрисида аниқ маълумот тўплашнинг энг мақбул усулларидир. Унинг ёрдами билан бола нафақат объектларнинг ташқи параметрларини (ранги, тузилиши, ҳиди, шакли ва бошқалар), балки уларнинг атроф-муҳит билан алоқаларини ҳам ўрганади. 2. Атроф-муҳит ҳақидаги етарли даражада тасаввур ҳосил бўлиши учун оғзаки усуллар (суҳбат, ҳикоя, бадиий адабиётни ўқиш усуллари: тушунтириш, кўрсатма, педагогик баҳо, савол, тушунтириш, масалан, уй гуллари ёки уй ҳайвонлари ҳақида ҳикоя тузиш) ҳам муҳим аҳамият касб этади. 3. Атроф-муҳит ҳақидаги муҳим тасаввурларни шаклланишида амалий усуллар ҳам қўл келади. Амалий усуллар бу турли машқлар, элементар тажрибалар, моделлаштириш, болалар тажрибасига, амалий вазиятларга, қидирув ҳаракатларига, сўровномаларга асосланиб, моделга мувофиқ иш тутишдир. 4. Ўйин усуллари эса бу атроф-муҳит ҳақидаги дидактик ўйинлар, ўйин ҳолати, ўйинчоқлар билан ҳаракатлар, ҳаракатларга тақлид қилиш, яшириш ва қидириш, очиқ майдонда ўйнаш, эпизодик ўйин техникаси, топишмоқлардан иборатдир. Бошланғич синф ўқувчиларида атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантиришда экологик лойиҳалар ҳам муҳим аҳамият касб этади. Экологик лойиҳа - бу аввало тадқиқот жараёнида муайян вазифаларни ҳал этишдир. Экологик лойиҳаларнинг вазифалар кўлами ҳар хил бўлиши мумкин, у лойиҳанинг вақти, ёши ва шунга мос равишда болаларнинг имкониятлари, мактабгача таълим муассасасининг таълим дастурларининг мазмуни билан белгиланади (ҳар қандай лойиҳа умумий таълим майдонига мос келиши керак). Экологик лойиҳалар болалар фаолиятининг барча турлари ва барча таълим соҳаларини бирлаштиришни ўз ичига олади, шунинг учун лойиҳа фаолияти давлат ва жамият талабларига мувофиқ яратилади.

Хулоса. Бошланғич синф ўқувчиларида атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантириш жараёнидаги турли шакл ва усуллар болаларнинг ёш хусусиятларига қараб танланиши керак. Кичик ва ўрта мактабгача ёшдаги болалар, табиийки энг оддий кузатиш усулларидан фойдаланадилар ва ўз тадқиқотлари натижаларини асосан расм ва қисса шаклида умумлаштирадилар. Болаларнинг ёши қанчалик катта бўлса, ўқитувчининг етакчилик роли шунчалик кам бўлади, тадқиқотнинг ҳажми эса шунчалик катта бўлади. Экологик лойиҳаларни амалга оширишда ота-оналар иштирок этиши ҳам муҳим зарурат ҳисобланади. Бу, айниқса, болаларни ўз ота-оналари билан биргаликда ҳунармандчилик, расм чизиш ва биргаликда тажриба ўтказишда жуда муҳимдир. Шу боисдан ҳам ота-оналарни турли даражадаги танловлар ва кўргазмаларда фаол иштирок этиши жуда муҳимдир. Чунки ота-оналар ҳам ўз фарзандлари билан биргаликда турли даражадаги расмлар, фотосуратларни тўплайдилар ва фарзандлари билан биргаликда табиат маҳсулотларидан ҳунармандчилик буюмларини тайёрлайдилар. Бу жараёнда ҳар бир оиланинг фаол иштироки эътибордан четда қолмайди. Бошланғич синф ўқувчиларининг экологик тарбияси барча оила аъзоларининг экологик маданиятини шакллантиришга қаратилган доимий тарбиялаш жараёни билан чамбарчас боғликдир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ҳошимова Э.С. Экология проблемасида глобал ва зонал муносабатлар. – Тошкент.: Фан, 1986, 36- б.
2. Айдаров Е.Б. Ўқувчи ёшларга маънавий-ахлоқий тарбия бериш орқали экологик маданиятни шакллантириш. замонавий таълим / современное образование 2019, 8(81). – Б.65.
3. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. – Тошкент: “Ўзбекистон” НМИУ, 2017.-Б. 570.
4. Мирзиёев Ш.М. Парламентимиз ҳақиқий демократия мактабига айланиши, ислоҳотларнинг ташаббускори ва асосий ижрочиси бўлиши керак. Президент Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлис палаталари, сиёсий партиялар ҳамда Ўзбекистон Экологик ҳаракати вакиллари билан видеоселектор йиғилишидаги маърузаси. 2017 йил 12 июль. http://uza.uz.
5. Яздонов З.Ш. Ўзбек халқ экологикмаданияти анъаналарини тиклаш ва ривожлантириш тенденциялари. Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. –Самарқанд, 2019. –Б.18.
6. Мамашокиров С., Усмонов Э. Барқарор тараққиётнинг экологик хавфсизлик масалалари. – Тошкент.: Фан, 2009. 78- б.
7. Азизов Т.А. Фавқулодда экологик вазиятларни бартараф этишга доир давлат сиёсатининг сиёсий дискурси (Ўзбекистон ва Россия мисолида). Сиёсий фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. –Тошкент: 2019. –Б.19.
8. Ўзбекистон Республикаси Президентининг БМТ Бош Ассамблеясининг 72-сессиясида сўзлаган нутқи. Сайт: http://uza.uz/oz/politics/zbekiston-prezidenti-shavkat-mirziyeev-bmt-bosh-assambleyasi-20-09-2017.

АМАЛИЙ САНЪАТНИ ЎҚИТИШДА “УСТОЗ-ШОГИРД” АНЪАНАЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ АҲАМИЯТИ

Восиева Азиза Тўхтақуловна
Навоий давлат педагогика институти Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси таълим йўналиши 2-босқич магистранти

Аннотация:*Ушбу мақолада амалий санъат тарихи ва турлари, “Устоз-шогирд” анъаналари ҳақида маълумотлар келтирилган. Амалий санъатни ўқитишда “Устоз-шогирд” анъанасини давом эттиришнинг аҳамияти ёритиб берилган.*

Таянч сўзлар: *амалий санъат, “Устоз-шогирд”, кандакорлик, гачкорлик, зардўзлик, мисгарлик, наққошлик, бадиий дид, меҳнатсеварлик.*

ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРАДИЦИЙ “УЧИТЕЛЯ-СТУДЕНТА В ПРЕПОДАВАНИИ ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ

Восиева Азиза Тухтакуловна
Навоийский государственный педагогический институт, 2 курс магистр изобразительного искусства и инженерной графики

Аннотация: *В статье представлена информация об истории и видах прикладного искусства, традициях «Мастера-подмастерья». Подчеркивается важность продолжения традиции «Учитель-подмастерье» в преподавании прикладного искусства.*

Ключевые слова: *прикладное искусство, «Мастер-ученик», резьба, штукатурка, ювелирное дело, медь, живопись, художественный вкус, трудолюбие.*

THE IMPORTANCE OF USING THE STUDENT TEACHER TRADITIONS IN TEACHING APPLIED ARTS

Vosiyeva Aziza Tuxtakulovna

Navoi State Pedagogical Institute, 2nd year Master of Fine Arts and Engineering Graphics

Abstract: *The article provides information about the history and types of applied arts, the traditions of the "Master Apprentice". The importance of continuing the "Apprentice Teacher" tradition in teaching applied arts is emphasized*

Key words*: applied arts, "Master-Apprentice", carving, plastering, goldsmithing, coppersmithing, painting, artistic taste, diligence.*

Кириш.

Жаҳонда халқаро ташкилотлар ва ривожланган давлатлар томонидан қабул қилинган 2030 йилгача мўлжалланган таълим концепциясида "болаларнинг ривожланиши, таълим олишини индивидуал ва тизимли равишда олиб бориш жуда муҳим фаолият" сифатида эътироф этилиб[1] , сифатли таълим бериш механизмлари таълим жараёнига тадбиқ этилган. ЮНЕСКО ташкилоти томонидан болалар ижодининг такрорланмас, индивидуал қирраларини ривожлантириш, болалар бадиий ижодини замонавий шароитда ўрганишни халқаро миқёсда тарғиб қилиш бўйича тизимли ишлар амалга оширилмоқда.

Ёшларга таълим-тарбия беришда маданиятимиз, қадриятларимиз миллий санъатимиз намуналаридан, отабоболаримиз томонидан яратилган ва бутун жаҳонга машҳур бўлган ажойиб санъат намуналаридан кенг фойдаланишга катта ахамият берилмоқда. Маълумки, ўзбек халқ амалий санъати ўзбек халқи маданиятининг бир бўлаги бўлиб, бадиий эстетик билимларнинг шаклланишида катта аҳамиятга эгадир. Қадимги тарихий обидалар Ўрта аср шарқ меъморчилик санъатининг гўзал намуналари бўлиб, улар ўзининг улуғворлиги ва нақш намуналарининг бетакрорлиги, нафислиги билан бутун дунёга донғи кетган.

Асосий қисм.

Ўзбек халқининг кўп асрлик тарихида халқ амалий безак санъати турлари бой ва ранг-баранг маданий меросимизнинг энг ажойиб ва оммавий қисмини ташил этади. Ўзбек диёрида вужудга келиб гуллаб яшнаган санъат турлари бемисил ва бетакрорлиги билан дунёга машҳур. Бундай тараққиёт босқичлари хақида фикр юритадиган бўлсак, ўзбек амалий безак санъати турларининг шох илдизлари инсониятнинг болалиги, яъни ибтидоий жамиятга бориб тақалишининг гувохи бўламиз. Ўлкамиз заминидаги қатламларини қазишлар натижасида топилган ёдгорликларнинг гувоҳлик беришича, инсоннинг жисмга бадиий ишлов бериш усулида буюм яратиш фаолияти тош асридаёқ бошланган ва асрлар оша ҳозиргача давом этиб келмоқда.

Амалий санъатга бу қадар чуқур фалсафий ёндошиш натижасида шартлилик, стилизация — рамзийликка асосланган бадиий безак асарлари яратиш кучайган. Ушбу тарихий омил ўзбек миллий безак санъатининг гуркираб ривожланишига туртки бўлганки, ҳозирда жаҳонга машҳур меъморчилик ёдгорликларимиз улардаги ганчкорлик, кошинкорлик, наққошлик, ҳаттотлик, тоштарошлик ва бошка турдаги санъатларнинг ажойиб даражада уйғунлигидан ва мужассамлигидан иборатдир.

Амалий санъат—ижтимоий ва шахсий турмушда амалий аҳамиятга эга бўлган бадиий буюмлар тайёрлаш ва кундалик турмуш ашёлари (асбоб-анжомлар, мебель, мато, меҳнат қуроллари, кийим-кечаклар, тақинчоқлар, ўйинчоқлар ва б.)ни бадиий ишлаш билан боғлиқ ижодий меҳнат соҳаларини ўз ичига олади. Амалий санъат асарлари кўз билан кўриш, ҳис этиш ва англашга мўлжалланган. Амалий санъат асарлари ва буюмлари инсоннинг моддий муҳитини гўзаллаштиришга, эстетик бойитишга хизмат қилади, айни пайтда ўзининг кўриниши, тузилиши, хусусиятлари билан инсоннинг руҳий ҳолати, кайфиятига таъсир этади, безатилган нарсалар ҳаётда фойдаланилишидан ташқари бадиий қиммати бўлгани учун ҳам қадрланади[2].

Амалий санъатнинг тарихий келиб чиқиши инсониятнинг болалик даврига бориб тақалади. Башарият улғайиб борган сари амалий санъат ҳам юксала борди, яшаш учун кураш мавжуд экан, яхши яшаш учун эҳтиёж кучайиб бориш жараёнида қўл мехнатидан ақлий мехнат ажралиб чиқа бошлади. Ов қуроллари, уй-рўзгор буюмларига бўлган эхтиёж кучайиб борди. Аввало тош ўймакорлиги, суяк ўймакорлиги, кейинчалик эса ёғоч ўймакорлиги ҳам секин асталик билан ўз ривожини топди. Ўлкамиз заминидаги қатламларини қазишлар натижасида топилган ёдгорликларнинг гувоҳлик беришича, инсоннинг жисмга бадиий ишлов бериш усулида буюм яратиш фаолияти тош асридаёқ бошланган ва асрлар оша ҳозиргача давом этиб келмоқда. Амалий санъатга бу қадар чуқур фалсафий ёндошиш натижасида шартлилик, стилизация — рамзийликка асосланган бадиий безак асарлари яратиш кучайган. Ушбу тарихий омил ўзбек миллий безак санъатининг гуркираб ривожланишига туртки бўлганки, ҳозирда жаҳонга машҳур меъморчилик ёдгорликларимиз улардаги ганчкорлик, кошинкорлик, наққошлик, ҳаттотлик, тоштарошлик ва бошка турдаги санъатларнинг ажойиб даражада уйғунлигидан ва мужассамлигидан иборатдир. Халқ амалий безак санъати кишиларнинг маънавий оламини бойитади, бадиий дидини шакллантиради, рухиятини тарбиялайди. Шунинг учун ҳам ўзбек халқ амалий санъати кишиларни бадиий ахлоқий, умуминсоний тарбиялаб, уларнинг илмий дунёқарашларини шакллантиришда, ҳамда маданий даражасини оширишда энг зарур манбалардан бири хисобланади.

Халқ амалий санъатининг қайси бир тури бўлмасин унинг заминида нақш элементларидан тузилган композиция ётади. Нақш композициясининг безак элементлари эса табиатда учровчи гул, новда, барг, парранда ва ҳайвонот дунёсини тасвирлашда ҳосил қилинади.

Ҳар бир воҳа ва шаҳарларнинг нақш композициялари бир-биридан ўзаро ажралиб туради. Хоразм, Тошкент, Фарғона наққошлик мактабларининг ўз орнамент ва ранг коллоритлари мавжуд. Мустақил нақш тузиш жараёнида стилизация орқали нақш элементларини ўзаро бириктирадилар. Нақш бўлакларининг вазифалари ва равон чизилишига эътибор берилади. Гул, барг, новда, бофта ва қўш бандликдан нақш элементлари тузилади. Усталарнинг фантазиялари, мавжуд нақш элементларини маълум қонун-қоидаларга амал қилган холда жойлаштиришда улар маълум билим ва

малакага эга бўлишлари лозимлигини тақозо этади. Биргина “Бодом”, “Қалампир” нусхалари шаклидан наққошлик, заргарлик, кулолчилик, каштачилик, зардўзлик каби халқ амалий санъатида турли-туман ўзига хос нақш намуналарини яратиш мумкин. Композиция тузиш йуллари ва уларнинг хомаки намуналарини тайёрлаш наққошлик, ганчкорлик, ёғоч уймакорлик ва бошка амалий санъат турлари учун умумийдек кўринсада, аслида қўлланиладиган хом ашёси, ижро пардоз турлари билан фарқланади. Шунинг учун хом ашёнинг гўзаллиги ва нафис хусусиятларини намойиш этиш, унга ишлов бериш маҳорати ва усулларининг кўплиги амалий санъатда эстетик таъсирни оширувчи аҳамиятга эга фаол воситалардир.

Ўзбек миллий амалий санъати ўзининг тур, жанр, мазмун ва характерига кўра қуйидаги шаклларда намоён бўлиб, улар амалий санъатнинг бутун тарихий тараққиёти даврида энг нозик ва такомиллашган композициялар галереясини ташкил этади.

Композиция сўзи лотинча бўлиб “жойлаштириш, кўриш, тузиш” деган маънони англатади[2]. Бунда танланган нақш композициясига кўра унинг элементлари коғоз юзасида бир-бирига боғлик ҳолда жойлашиб, яхлит композицияни ҳосил қилади.

Ўзбек миллий амалий санъатининг энг кенг тарқалган турларидан бири кандакорликдир. Кандакорлик деганда металлдан ясалган бадиий буюмларга ўйиб ёки бўртик қилиб нақш ишлаш тушунилади. Ўзбекистон худудида металлдан ясалган бадиий буюмлар ишлаб чиқариш қадимдан ривожланиб келаётган санъат бўлиб, бу санъат ўзининг қадимийлиги билан кулолчиликдан кейин иккинчи ўринда туради. Савдо сотиқда қадимдан кандакорлик буюмларига талаб катта бўлган. Маҳаллий санъат асарлари қўшни мамлакатлар санъатининг энг яхши ютуқлари билан бойиб борган. Маҳаллий усталар олтин, кумуш, жез, мис ва бошқа металлардан ҳар хил буюмлар ясаганлар. Қадимги ва илк ўрта аср кандакорлиги асосан ҳалланган кумуш кумуш буюмларда ўз ифодасини топган.

Бундан ташқари кандакорлик билан узвий боғлиқ бўлган амалий санъатнинг яна бир тури бу “Мисгарлик”дир. Ўзбекистонда мисгарлик қадим замонлардан буён давом этиб келаётган санъатдир. Мисгарлик деганда мисдан қуроллар, уй-рўзғор буюмлари ва бошқа жиҳозлар ясаш касбини тушунамиз. Мисгарлик ҳунармандчиликнинг қадимий ва кенг тарқалган туридир. Қадимдан то ҳозирга қадар мисдан турли хил кўринишдаги уй-рўзғор учун лавхўри, дулава, қошиғлик, қархум, ўрдак офтоба, дастшўй, сурмадон каби турли хилдаги буюмлар тайёрланади.

Кулолчилик санъати ҳам амалий санъатнинг ривожланган турларидан биридир. Ўзбекистон кулолчилик санъатининг энг бой меросини сақлаб қолган маскан ҳисобланади, чунки замонавий анъанавий ва ноанъанавий кулолчилик санъати вакилларида маҳаллий маданиятнинг тарихий қатламларига қизиқишлари кузатилмоқда.

Амалий санъатнинг ганчкорлик тури хам диққатга сазовор ва жуда қадимий тарихга эга. Ганчкорлик санъати халқ амалий-безак санъатининг бошқа турларига қараганда, меъморчилик санъати билан узвий боғлиқ. Чунки ганчкорлик азалдан сарой, масжид ва мадраса бинолари ҳамда бадавлат шаҳарликларнинг уй-жойларини безаб турган. Дастлаб, қурилишларда маҳаллий мактабларга хос анъаналар билан боғланиш кучли бўлган.

Амалий санъатнинг газлама тайёрлаш, каштадўзлик, зардўзик, гиламдўзлик, кигизчилик, саватчилик каби турлари хам жуда қадимий турлардан ҳисобланади. Амалий санъатнинг юқорида санаб ўтилган турларидан зардўзлик санъатига назар соладиган бўлсак:
Зардўзлик—ҳунармандчиликнинг қадимий турларидан бири зар ип билан нақш (кашта) тикиш касби. У форсча зар (тилла), дўзи (тикмоқ) сўзини англатади. Зардўзлик санъати узоқ тарихга эга. Зардўзликнинг ватани Вавильон бўлиб, у Рим империясига қарашли бўлгач, зар, ипак ва жун ип қўшиб тикилган ранг-баранг каштачилиги билан бутун дунёга машҳур бўлган.

Юқорида номлари қайд этилган амалий санъат турлари бизгача ота боболаримиздан “Устоз-шогирд” анъанаси асосида етиб келган.
Масалан:Ўрта асрларда К.Бехзод атоқли рассом Мирах Наққош мактабида ўқигани, Мира Наққош эса Шохрух Мирзо замонида яшаган устоз мавлоно Валиулло мактабида таҳсил кўрган деган тахминлар ҳам бор. Лекин Мирах Наққошнинг устози Мовароуннаҳрлик истеъдодли-устоз наққош Жаҳонгир бўлган дейилади[3].
Бугунги куннинг давр талаби эса амалий санъат фаолиятини амалга ошириш таълим сифатини янада яхшилаш, касбий жиҳатдан рақобатбардош, маънавий жиҳатдан баркамол миллий қадрият ва анъаналарга содиқ ватан туйғуси билан йўғрилган комил инсонни тарбиялаш мақсадини кўзлайди ва бу йўлида бир қанча ишлар амалга оширилиши билан аҳамиятли ҳисобланади. Шулардан бири, амалий санъатни ўқитишда “Устоз-шогирд” анъаналарини такомиллаштириш борасида олиб борилаётган ислоҳотлардир.

Устоз ва шогирд анъаналари хорижий мамлакатларда ҳам мавжуд. Хусусан жаҳонда англо-саксон таълим мактабини долзарблигини таъминлашда, Англиядаги “Тюторлик” тизими, Белгиядаги “Педагог-талаба”, Исроилдаги “Ҳомийлик” тизими муҳум аҳамиятга эга. Халқимиз тарихида “Устоз-шогирд” тизими узоқ асрлар мобайнида ўзининг яшовчанлигини таъминлади.[4] Зеро, эсимизни таниган илк онларимиздан бошлаб то ҳозирга қадар ҳам айнан ана шундай устозлар қуршовидамиз.
Амалий санъатни ўқитишда “Устоз-шогирд” анъанасининг асосий вазифалари ва мақсади унут бўлган халқ ҳунармандчилик турларини қайта тиклаш, мулкчилик шаклидан қатъий назар, халқ амалий санъати анъаналари асосида фаолият юритаётган халқ усталари, ҳунармандлар, амалий санъат мутахассислари, ижодкор ёшлар фаолиятларини мувофиқлаштириш, улар ўртасидаги ўзаро ҳамкорлик ва эркин рақобат муҳитини яратиш, уларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш, ижтимоий, маданий ва маърифий мақсадларни амалга ошириш, маънавий ва бошқа номоддий эҳтиёжларни қондириш, иқтидорли болалар ва ёшларни моддий ва маънавий рағбатларнтириш, ижтимоий ҳимоялаш, ҳайрия ва ҳомийлик фаолиятларини амалга оширишдан иборатдир.

“Устоз-шогирд” анъанаси асосида амалий санъатни ўқитишда устоз томонидан ҳар бир ўқувчининг истеъдодини намоён этадиган даражада индивидуал ишлаш дастури яртилган бўлиб бу асосида тизимли равишда таълимий ва тарбиявий ишларни ташкил этиш қуйидаги вазифаларни амалга ошириш имконини беради:

- Устоз томонидан ўқувчиларнинг ёш хусусиятларини инобатга олиш;
- ўқувчиларнинг қизиқишларини аниқлаш ва бу асосида амалий санъат турларига йўналтириш;
- ҳар бир ўқувчи билан ишлашнинг индивидуал дастурини яратиш;

- ўқувчининг ижодийлигини намоён этиш учун имконят яратиб бериш;
- тенгдош ўқувчилар ўртасида танлов ва кўргазмалар ташкил этиш;
- ўқувчининг ҳар бир эришган ютуқларини рағбатлантириб бориш;
- ўқувчиларнинг ота-оналари билан доимий ҳамкорлик ишларини ташкил этиш ва бошқ.

Хулоса. Юқоридагиларга асосланиб хуслоса ўрнида шуни айтиш мумкиники, Ўзбекистонда амалий санъат турлари жуда хилма-хил ва ранго-ранг бўлиб, бутун дунё халқларини лол қолдиришга қодир саналади. Тарихан ўз қадр-қимматига эга бўлган амалий санъат турлари бугунги даврда ҳам ижтимоий, иқтисодий, маънавий ва тарбиявий жиҳатлари билан аҳамиятлидир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Зохидов П.. Меъмор санъати. Т. 1978 й. 32.
2. Л.Новиков, В.Соколов. Илмий – техник тараққиёт ва санъат. М. 1978 й.
3. Incheon Declaration / Education 2030. Towards inclusive and equitable quality education and lifelong lerning for all. –p. 36// http: unesdoc. unesco. org/images/0023/002338/233813m.pdf
4. Интернет ресурс: www.Ziyonet.uz

JISMONIY TARBIYA JARAYONIDA TALABALARNING JISMONIY RIVOJLANISHI, FUNKSONAL HOLATI VA JISMONIY TAYYORGARLIGI DINAMIKASI

Jabborov A.T.,
Qarshi davlat universiteti,
Qarshi shahri, O‘zbekiston
Muallif bilan bog‘lanish uchun:
muzaffatjon454@gmail.com

Annotasiya:*Maqolada oliy o‘quv yurtlaridagi maxsus tibbiy guruhlarga kiritilgan talabalar bilan o‘tkaziladigan jismoniy tarbiya mashg‘ulotlarida aerob yo‘nalishdagi siklik xususiyatga ega mashqlarni qo‘llash natijasida talaba yigitlarning jismoniy rivojlanishi, funksional holati va jismoniy tayyorgarligi ko‘rsatkichlarining o‘sish dinamikasi tahlil qilingan.*

Kalit so‘zlar*: oliy o‘quv yurti talabalari, sog‘lomlashtirish, maxsus tibbiy guruh, kasalliklarni oldini olish, sog‘lom turmush tarzi, harakat faolligi.*

Аннотасия: *В статье дан анализ динамики показателей физического развития, функсионального состояния и физической подготовленности в результате применения упражнений сиклического характера, выполняемых в аеробном режиме, на занятиях по физическому воспитанию студентов вузов, отнесенных к спесиальной медисинской группе.*

Ключевые слова: *студенты вуза, оздоровление, спесиальная медисинская группа, профилактика заболеваний, здоровый образ жизни, двигательная активность*

Annotation: *The article reveals the theoretical and practical aspects of organizing physical education studies for the students who belong to a special medical groups of Higher Educational Institutions. To improve and strengthen the health status of students, the methods of using special means in physical education studies are justified.*

Key words: *students, university, health improvement, special medical group, disease prevention, healthy lifestyle, physical activity.*

Dolzarbligi.

O‘zbekiston Respublikasining 2016 yil 14 sentyabrdagi O‘RQ- 406-sonli “Yoshlarga oid davlat siyosati to‘g‘risida” gi Qonunining 12-moddasida jismoniy tarbiya va sport bo‘yicha organlarga “...yoshlar o‘rtasida jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish, sog‘lom turmush tarzini shakllantirishga bo‘lgan intilishni va sportga qiziqtirishni rag‘batlantirish bo‘yicha chora-tadbirlarni amalga oshirish” vazifasi yuklatilgan [1].

Dunyoning etakchi davlatlari tajribasi shuni ko‘rsatadiki, sog‘lom turmush tarzidan foydalanish orqali, yuqori sog‘lomlashtirish samarasiga erishiladi, zero asosiy sog‘lomlashtirish omili bu - jismoniy tarbiyadir. Oliy o‘quv yurtlarida jismoniy tarbiyaga talabalarning umumiy madaniyatini shakllantirishning muhim asosiy tarkibi sifatida qaraladi. Shaxsning motivasion sohasi, jismoniy madaniyat sohasidagi nazariy va uslubiy-amaliy bilim, ko‘nikma va malakalar ketma-ketligi hamda chuqurligi talabalar jismoniy madaniyatini shakllantirishning muhim elimentlari hisoblanadi. Oliy o‘quv yurtida barcha ixtisosliklar uchun jismoniy tarbiya (madaniyat) majburiy o‘quv fani bo‘la turib, har tomonlama rivojlangan shaxsni shakllantirish, talabalarning kasbiy tayyorgarligi jarayonida jismoniy va psixofiziologik holatini optimallashtirish, ishchanlik qobiliyatini oshirish vositalaridan biriga aylangan [2,3].

Oliy o‘quv yurtlari oldida turgan eng muhim vazifalardan biri bo‘lajak mutaxassislarga mutaxassislik bo‘yicha nazariy va amaliy tayyorgarlik bilan bir qatorda salomatlikning optimal holati va yuqori ishchanlik qobiliyatini ta’minlaydigan ta’lim tizimini yaratish, shuninigdek, jismoniy mashg‘ulotlar bilan kundalik shug‘ullanish mashg‘ulotlarini har bir talabaning turmush tarziga joriy etish hisoblanadi [4,5].

Hozirgi kunda oliy o‘quv yurtlari o‘qituvchilari oldida talabalar salomatligini saqlash va mustahkamlash, har tomonlama jismoniy rivojlantirish, ishchanlik qobiliyatini yaxshilash, organizmning turli hil kasalliklarga bo‘lgan qarshiligini oshirish vazifasi turadi. Shu sababli oliy o‘quv yurtida o‘qish davrida talabalarda sog‘lom turmush tarzi, gigienik me’yorlarga rioya qilish malakalari, jismoniy tarbiya-sog‘lomlashtirish harakatida ishtirok etish ehtiyojini hosil qilish lozim [6].

Tadqiqotning maqsadi. Oliy o‘quv yurtlarida sog‘lomlashtirishga yo‘naltirilgan jismoniy tarbiya jarayonida talabalarning jismoniy rivojlanishi, funksonal holati va jismoniy tayyorgarligi dinamikasini aniqlash.

Tadqiqotning tashkil qilinishi. Tadqiqotda Qarshi davlat universitetining maxsus tibbiy guruhga (MTG) kiritilgan talaba yigitlari, ya’ni sog‘lig‘ida kamchiliklari bor bo‘lgan, asosan, yurak-qon tomir tizimi (YUQTT) va tayanch-harakat apparatida (THA) nuqsonlarga ega talabalar ishtirok etdi. Tekshiriluvchilar kasalliklar bo‘yicha saralab olindi. Tajriba guruhida mashg‘ulotlar haftada ikki marta maxsus ishlab chiqilgan dastur asosida o‘tkazildi. Bu mashg‘ulotlarda aerob yo‘nalishdagi siklik xususiyatga ega mashqlar 17 dan 30 minutgacha (turli tomir urishi rejimida: 100-135 ur/min; 135-150 ur/min; minutiga 90 qadamgacha tez sur’atda yurish) va kasallikni tuzatishga qaratilgan mashqlar qo‘llanildi. Mazkur dastur umumiy chidamlilik, ishchanlik qobiliyatini oshirish hamda asosiy kasallikni tuzatish va umumiy salomatlik darajasini oshirishga yo‘naltirildi. Nazorat guruhida mashg‘ulotlar an’anaviy dastur asosida o‘tkazildi.

Tadqiqot natijalarining muhokamasi. Oliy o‘quv yurtlarida jismoniy tarbiya mashg‘ulotlarida talabalarga tabaqali yondashuvni qo‘llash dolzarb ahamiyatga ega. Tibbiy

tekshiruvlar natijalariga ko‘ra talabalarni asosiy o‘quv, maxsus tibbiy va tayyorgarlik guruhlariga taqsimlash maqsadga muvofiq. Ma’lum bir kasalligi aniqlangan talabalarni jismoniy tarbiyalash jarayoni o‘ta murakkabdir. Talabalar o‘zlarining o‘qishdagi o‘zlashtirish darajalarini oshirish uchun jismoniy tarbiya bilan muntazam shug‘ullanishlari lozim, chunki jismoniy tarbiya mashg‘ulotlarini o‘qish jarayoni bilan birga qo‘shib olib borish ishchanlik qobiliyatining samarali tiklanishini ta’minlaydi. Bu ayniqsa maxsus tibbiy guruhlardagi (MTG) talabalar uchun juda muhimdir, chunki ularda kasalliklar tufayli zaiflashib qolgan organizmning yuqori toliqish darajasi kuzatiladi.

Salomatlik holatida nuqsonlari bor talabalar tibbiy tekshiruvlar ma’lumotlari asosida maxsus tibbiy guruhga kiritiladilar. Bu o‘quv guruhlari talabalarning jinsi, kasallik xususiyati va organizmining funksional imkoniyatlarini inobatga olgan holda jamlanadi. Bu guruhlardagi jismoniy tarbiyaning o‘ziga xos xususiyati maxsus mashqlardan foydalanishdan iborat. Maxsus tibbiy guruhlardagi jismoniy tarbiya o‘quv jarayoni quyidagilarga qaratilgan: salomatlikni saqlash, organizmni chiniqtirish, jismoniy ishchanlik qobiliyatini oshirish, jismoniy rivojlanishdagi funksional kamchiliklarni imkon qadar bartaraf etish, o‘tkazilgan kasalliklardan so‘ng uning asoratlarini bartaraf etish, talabalar uchun zarur va mumkin bo‘lgan kasbiy-amaliy ko‘nikma hamda malakalarni hosil qilish. Har bir mashg‘ulotdagi jismoniy mashqlar hajmi optimal bo‘lishi kerak, chunki uning etarli bo‘lmasligi kam foyda beradi, ortiqchaligi esa ko‘proq zarar keltiradi. Faqat to‘g‘ri tashkil qilingan o‘quv-mashg‘ulot jarayoni organizmning fiziologik zahirasini kengaytirishni ta’minlaydi va uni yanada mustahkam hamda chidamli qiladi. Jismoniy tayyorgarlikning yomonlashishi harakat sifatlarining past rivojlanganligida hamda jismoniy yuklamalarga qoniqarsiz moslashishda namoyon bo‘ladi.

So‘nggi yillarda talaba yoshlar orasida yurak-qon tomiri va suyak-mushak tizimlari kasalliklari ko‘p uchramoqda, ular ko‘p jihatdan etarli bo‘lmagan harakat faolligi hamda turli xil omillar bilan bog‘liq. Talabalarning salomatlik holati, jismoniy rivojlanishi va jismoniy tayyorgarligi darajasini o‘rganish hamda sog‘lig‘ini mustahkamlash maqsadida pedagogik tajriba o‘tkazildi. Pedagogik tajribada siklik xususiyatga ega aerob yo‘nalishdagi mashqlar va maxsus korreksiyalovchi vositalarning MTG talabalari funksional holati hamda jismoniy tayyorgarligiga ta’sirini aniqlash amalga oshirildi. Tajribaning ko‘rsatishicha, siklik xususiyatga ega aerob yo‘nalishdagi ish ma’lum bir tomir urishi chegarasida haftada ikki marta o‘tkaziladigan mashg‘ulotlarda MTG talabalarining salomatlik holati, jismoniy rivojlanishi va tayyorgarligiga ijobiy ta’sir qildi. Mashg‘ulotning sog‘lomlashtirish samarasi organizmning aerob imkoniyatlari, umumiy chidamlilik va ishchanlik qobiliyati darajasining oshishi bilan bog‘liq.

Oliy o‘quv yurtlari MTG da qo‘llaniladigan uslubiyatning talabalar uchun zarur bo‘lgan sifatlarni rivojlantirishi, ishchanlik qoobiliyatini oshirishi va salomatlikni yaxshilashini tasdiqlash maqsadida talaba yigitlarning jismoniy rivojlanishi, funksional holati va jismoniy tayyorgarligi ko‘rsatkichlari aniqlandi (1-jadval).

1-jadval

Jismoniy rivojlanish ko‘rsatkichlari dinamikasi

Ko‘rsatkichlar	Tajriba guruhi n=26		R	Nazorat guruhi n=26		R
	$\bar{x} \pm S_x$			$\bar{x} \pm S_x$		
	boshida	oxirida		boshida	oxirida	
Tana uzunligi (sm)	178,31±1,25	178,46±1,31	>0,05	178,9±1,50	179,3±,156	>0,05
Tana og‘irligi (kg)	69,12±2,68	67,79±1,99	>0,05	71,84±3,42	70,0±3,55	>0,05
KQA (sm)	91,92±2,49	91,96±2,44	>0,05	92,60±2,31	92,80±2,43	>0,05
Dinamometr, chap qo‘l (kg)	44,85±1,60	45,69±1,33	>0,05	43,80±2,92	44,50±2,31	>0,05
Dinamometr, o‘ng qo‘l (kg)	47,38±1,12	48,73±1,32	>0,05	45,30±2,61	46,80±2,45	>0,05
O‘TS (ml)	4636,54±132,48	4850,0±147,93	>0,05	4900,0±326,60	4620,0±252,46	>0,05

Jadvaldan ko‘rinib turibdiki, bo‘y ko‘rsatkichlarida tajriba boshida ham, tajriba oxirida ham sezilarli farqlar yo‘q. Vazn ko‘rsatkichlari pasaydi. Tajriba guruhida tana og‘irligining kamayishi 1,33 kg ni tashkil qildi. Guruhlar orasida ishonchli farqlar aniqlanmadi. KQA ko‘rsatkichining o‘sishi ikkala guruhlarda kam bo‘ldi, guruhlar orasida r<0,05 darajada ahamiyatli farq aniqlanmadi, o‘sish 1-0,12 sm ni tashkil etdi. Panja dinamometriyasi testida tajriba guruhida chap qo‘l ko‘rsatkichi 0,84 kg ga, o‘ng qo‘l ko‘rsatkichi 1,35 kg ga oshdi. Nazoart guruhida o‘sish mos ravishda 1,5 kg va 0,7 kg ni tashkil etdi. Natijalar statistik ishonchli qiymatlarga ega bo‘lmadi. O‘TS ko‘rsatkichi tajriba guruhida 4,6 % ga o‘sdi, nazorat guruhida, aksincha, biroz pasayish kuzatildi (-5,7%). Natijalardan xulosa qilish mumkinki, biz tomonimizdan qo‘llanilgan uslubiyat O‘TS ko‘rsatkichlariga ta’sir qilgan.

Funksional holat quyidagi mezonlar bilan aniqlandi: nafas olganda nafasni ushlab turish, nafas chiqarganda nafasni ushlab turish, tinch holatda tomir urishi, step-test (2-jadval).

2-jadval

Funksional holat ko‘rsatkichlari dinamikasi

Ko‘rsatkichlar	Tajriba guruhi n=26		R	Nazorat guruhi n=26		R
	$\bar{x} \pm S_x$			$\bar{x} \pm S_x$		
	boshida	oxirida		boshida	oxirida	
YuQS (sek)	82,85±2,17	70,58±1,60	<0,05	82,5±2,76	76,7±,122	>0,05
AB, sistolik	121,34±2,77	117,69±2,89	>0,05	121,0±6,7	126,5±5,38	>0,05
Ortostatik sinov (sek)	31,15±2,28	22,15±1,62	<0,05	24,0±1,91	21,5±1,35	>0,05
Shtange sinovi (sek)	79,84±5,67	97,03±6,72	<0,05	76,6±7,78	74,0±9,16	>0,05
Genche sinovi (sek)	53,23±3,94	76,62±5,46	<0,05	52,5±4,73	60,3±3,51	>0,05
Step-test (ballar)	74,19±1,65	87,38±2,72	<0,05	82,6±3,70	80,3±2,33	>0,05

Shtange sinovida (nafas olganda) natijalar tajribadan oldin va keyin o‘sishga ega bo‘ldi, bunda tajriba guruhida 20,74 % , nazorat guruhida 2,77 % ni tashkil qildi. Genche sinovida natijalar barcha guruhlarda o‘sishga ega bo‘ldi: tajriba guruhida – 43,4%, nazorat guruhida – 14,85%. Step-test indeksi yurakning jismoniy yuklamaga bo‘lgan reaksiyasini, ishchanlik qobiliyatini (ballarda) baholash uchun qo‘llaniladi. Bu testdagi o‘sish ko‘rsatkichlari ham yuqori bo‘ldi. Jismoniy tayyorgarlik ko‘rsatkichlari 3-jadvalda keltirilgan.

3-jadval

Jismoniy tayyorgarlik ko‘rsatkichlari dinamikasi

Ko‘rsatkichlar	Tajriba guruhi n=26		R	Nazorat guruhi n=26		R
	$\bar{x} \pm S_x$			$\bar{x} \pm S_x$		
	boshida	oxirida		boshida	oxirida	
Osilib turib burchak holatini ushlash (sek)	7,46±0,95	9,69±1,26	>0,05	13,6±3,23	13,7±2,49	>0,05
Oyoqlarni ko‘tarish (marta)	2,77±0,66	3,88±0,76	>0,05	3,5±1,39	3,7±1,48	>0,05
4x10 m ga mokisimon yugurish (sek)	11,35±0,20	11,15±0,19	>0,05	11,47±0,19	10,87±0,34	>0,05
O‘tirib-turishlar (20 marta vaqt uchun)	20,15±0,36	20,31±0,51	>0,05	19,7±0,26	20,0±0,58	>0,05
YOtib tayanib, qo‘llarni bukib-yozish (marta)	31,07±1,94	35,15±2,02	>0,05	29,21±2,19	31,8±3,37	>0,05

Osilib turib burchak holatini ushlashda tajriba guruhida vaqt ko‘rsatkichining o‘sishi 2,23 sek ni, nazorat guruhida 0,1 sek ni tashkil qildi. 90° burchak ostida oyoqlarni ko‘tarish testida tajriba guruhida o‘sish 1,11 martaga (40,7%), nazorat guruhida 0,2 martaga (8,07%) teng bo‘ldi. Mokisimon yugurishda tajriba guruhida ko‘rsatkich 1,76% ga, nazorat guruhida 5,23 % ga yaxshilandi. Kuch ko‘rsatkichi baholanadigan yotib tayanib, qo‘llarni bukib-yozish testida ikkala guruhda o‘sish kuzatildi: tajriba guruhida – 4,08 martaga (13,13%), nazorat guruhida - 2,59 martaga (8,86%).

Yuqoridagilardan ko‘rinadiki, tajriba guruhi yigitlari tajriba oxirida jismoniy rivojlanish, funksional holat va jismoniy tayyorgarlik ko‘rsatkichlari bo‘yicha nazorat guruhiga qaraganda yuqori qiymatlarga ega bo‘ldi, bu, o‘z navbatida, jismoniy tarbiya dasturiga siklik xususiyatga ega aerob rejimda bajariladigan mashqlarning kiritilishi smarali ekanligini tasdiqladi.

Xulosa.

1. Harakat faolligining etishmasligi va o‘quv faoliyati bilan bog‘liq katta yuklamalar salomatlik holatiga salbiy ta’sir ko‘rsatadi. Talabalar orasida ko‘proq uchraydigan kasallliklar – YUQTT (22,5%) va THA (28%) buzilishlari hisoblanadi.

2. Oliy o‘quv yurtida muvaffaqiyatli tahsil olish funksional holat va sog‘liq bilan uzviy o‘zaro bog‘liq (r=0,87), chunki sog‘liqning yomonlashishi bilan bog‘liq bo‘lgan muammolar ishchanlik qobiliyatining pasayishiga va talabalar toliqishining ortishiga olib keladi. Talabalar o‘zlashtirishining statistik tahlili natijalari nazorat va tajriba guruhlari orasida ishonchli farqlar (p>0,05) borligini ko‘rsatdi.

3. Talabalar uchun taklif qilingan tajribaviy jismoniy tarbiya uslubiyati talabalarning salomatlik holatidagi nuqsonlarni inobatga oladi. Uning qo‘llanilishi ko‘pgina morfofunksional ko‘rsatkichlar va suyak-mushak hamda kardiorespirator tizimlarga ijobiy ta’sir ko‘rsatdi.

4. Pedagogik tajriba natijalari shuni ko‘rsatdiki, tajriba guruhida nazorat guruhiga nisbatan ko‘rsatkichlarning ijobiy dinamikasi aniqlandi.

Adabiyotlar

1.O‘zbekiston Respublikasining “Yoshlarga oid davlat siyosati” Qonuni. O‘RQ-406-son, 2016 yil 14 sentyabrь.
2.Salomov R.S. Jismoniy tarbiya nazariyasi va uslubiyati. 1-tom. Darslik. ITA-PRESS. T.:-2015. 220 b.
3.Kuramshin YU.F. Teoriya i metodika fizicheskoy kulьturы: uchebnik dlya vuzov. M.: Sovetskiy sport, 2008. -464 s.
4.Xankelьdiev SH.X. Jismoniy tarbiya nazariyasi va uslubiyati. Darslik. Toshkent. 2005.
5.Safarova D.D. Odam anatomiyasi. Darslik. 1-tom. T.: O‘zDJTI nashriyot – matbaa bo‘limi. 2005. -315 b.
6.Madaminov B.B. Jismoniy tarbiya nazariyasi va uslubiyatining amaliyoti. “Muharrir” nashiriyoti, Toshkent. 2013. -135 b.

ЖЕЛАНИЯ, ТРЕБОВАНИЯ И СВОБОДНЫЙ ВЫБОР ШКОЛЬНИКА

Шаамирова Юлдузхон Кабилджановна-
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
«Методика преподавания гуманитарных предметов
в начальном образовании»,
Наманганского государственного университета. Узбекистан.

Аннотация: *В этой статье даны информации о методики работ с учениками младшого школьного возраста, о выборе ученика, о навыков учителя,*
о важности аспекта свободного выбора и о важности дифференциального подхода учителя.

Опорные слова: *Целесобразные действия , способность, искусство воспитания, энтузиазм, степень освоения, реакция учащихся, ситуация свободного выбора, целеполагание, контроль, оценка.*

DESIRES, REGUIREMENTS AND FREE OF STUDENT

Shaamirova Yulduzkhon Kabildjanovna-
Senyior Lecturer of Namangan State Universiti,
Deportament of “Methodology for thiching
humanitarian subjects in primary education”
Candidate of pedagogical sciences, assistent professor.
Uzbekistan.

Annotation: *This article describes the ways to work with pupil in a small school and the choice of pupil, teacher skills, important aspects of free choice, the results of the initiative and the importance of differential training during the lesson.*

Key words:*Expedient actions, ability, the of education, enthusiasm, degree of development, student reaction, free choice situation, goal setting, the control, grade.*

O‘QUVCHINING HOHISHLARI, TALABLARI VA ERKIN TANLOVI

Shaamirova Yulduzxon Kabildjanovna –

Namangan davlat universiteti, “Boshlang’ich ta’limda gumanitar fanlarni o’qitish metodikasi” kafedrasi dotsenti, pedagogika fanlari nomzodi. O’zbekiston.

Annotatsiya: *Ushbu maqolada kichik maktab yoshidagi o’quvchilar bilan ishlash yo’llari va unda o’quvchining tanlovi, o’qituvchi mahorati, erkin tanlovning afzallik tomonlari, tashabbuskorlik natijalari va dars davomida differentsial yondoshuvning ahamiyati haqidagi fikrlar bayon etilga.*

Tayanch so’zlar: *Maqsadga muvofiq harakatlar, qobiliyat, ta’lim san’ati, g’ayrat, o’zlashtirish darajasi, o’quvchilar munosabati, erkin tanlov vaziyati, maqsadlarni belgilash, nazorat, baholash.*

Одним из возможных путей демократизации учебно-воспитательного процесса связан с введением в него таких ситуаций, в которых учащиеся имели бы реальную возможность участвовать в постановке целей учебной деятельности, самостоятельно отбирать наиболее целесообразные средства для достижения поставленных целей, в случае необходимости корректировать возникающее расхождения между целями и средствами и т.д.

Таким образом, способность младших школьников к осуществлению свободного выбора целей и средств учебной деятельности во многим зависит от богатство того опыта, который они преобретают в процессе учения. В связи с этим Ш.А.Амонашвили отмечает, что «проблема заключается в том, чтобы… школьник предложенную, педагогически необходимую учебную задачу принимал как свободно выбранную. Тут мы можем обнаружить корни, из которых вырастает педагогика как наука о воспитании и как искусство воспитания» [1]

Однако анализ состояния школьной практики показывает, что решение данной проблемы сопряжено с рядом трудностей, одна из которых обусловлена недостаточной разработанностью соответветствующего методического обеспечения.

Методика создания ситуаций свободного выбора при совместном планировании с учащимися 2 класса учебного материала на 2 и 3 учебные четверти.[2] Было показано, что создание ситуаций свободного выбора способствует осознанию учащимися логики построения отдельных вопросов учебной программы, орентирует их на непосредственное участие в определении ближайших и перспективных учебных задач, перебор возможных вариантов развертывания учебного материала и обоснование каждого из них. В результате учащиеся постепенно в доступной форме овладевают таким важным компонентом процесса свободного выбора, как целепологание.

Совместное планирование учебного материала можно осуществлять с учащимися не только на полугодие, но и в меньших масштабах, например на один урок. Наш опыт показывает, что такая работа доступна уже первоклассникам. Для этой цели удобнее использовать уроки, не связанные с изучением нового материала, так как в этом случае учитель имеет более широкие возможности для варьирования учебным материалом.

Например, после знакомства учащихся с приемом вычитания чисел вида 30-6 несколько уроков отводится для закрепления всех ранее изученных случаев сложения и вычитания в пределах 100 (40+20, 50-30, 34+20, 34+2, 26+4, 48-30, 48-3).

Один из этих уроков мы использовали для приобщения первоклассников к совместному планированию содержания урока. С этой целью на перемене на доске были записаны те основные этапы, из которых предполагалось построить данный урок: проверка

домашнего задания, устный счет, геометрическая задача, занимательная задача, самостоятельная работа, подведения итогов и т. д.

Ориентируясь на данные этапы, учащимся было предложено самим составить план урока. Эта работа была ими проделана с энтузиазмом. Обсуждения составленных планов показало, что большенство ребят предпочитало свой выбор ограничивать наиболее интересными и занимательными заданиями, такими, как устный счет, занимательная задача и т.д.

Как видим у первоклассников в осуществлении процесса свободного выбора доминирует его внешняя сторона- желаемое. Как эту сторону свободного выбора согласовать с необходимостью выполнения на уроке другой, может быть менее интересной, но важной работы?

Для этого был использован следующий приём:

Учитель напоминает о том, что при подведении итогов предыдущего урока многие ребята отметили, что им ещё плохо удаётся выполнять примеры, связанные с действием вычитания. «Так, может быть нам сегодня следует потренироваться в решении именно таких примеров?»-задаёт резонный вопрос учитель. Это предложение нашло у учащихся поддержку, и в план урока была включена самостоятельная работа, на который отрабатывалось решение примеров на вычитание вида 48-3-, 30-6.

Таким образом, в сферу ориентации первоклассников поподает весьма важный для дальнейшей работы критерий – степень освоения ими учебного материала. Этот критерий актуализирует в сознании учащихся значимость «должного», объективно необходимого варианта свободного выбора и тем самым способствует его сопряжению с желаемым вариантом.

Следует отметить что такое сопряжение желаемого и должного происходит значтельно легче, если оно опирается на достаточно высокий уровень развития у учащихся способности адекватно оценивать свою учебную деятельность. Поэтому работе, связанной с участием младших школьников в совместном планировании учебного материала, должно предшествовать активное развитие у них рефлексивно - оценочной сферы.

Конечно уровень развития первоклассников не позволяет им разобраться в той, порой очень сложной, взаимосвязи, которая объективно существует между различными этапами урока и определяет логику их развёртывания. Однако передача учащимся некоторых функций в планировании учебной работы на уроке путем использования ситуаций выбора достаточно эффективно влияет на формирование у них отношение к изучаемому материалу. К программе работы, составленной при их непосредственном участии, ребята относятся уже несколько иначе, чем если бы она была задана учителем. Систематическое использование на уроках ситуаций свободного выбора позволяет учащимся лучше осознавать различный статус изучаемых ими знаний, а значит, более правильно корректировать свою деятельность по их усвоению.

Право свободного выбора можно предоставлять младшим школьникам не только при планировании учебного материала, но и при проведении самостоятельной работы. В традиционной методике самостоятельные работы обычно предлагают учащимся в двух примерно одинаковой степени трудности вариантах, которые орентированы на среднего ученика. Для сильных учащихся эти варианты достаточно просты, и они с ними быстро справляются. Для слабых, наоборот, слишком трудны. Некоторые учителя, используя

диференцированный подход, раздоют учащимся для самостоятельной работы задания с учетом их подготовленности. Однако у этого приема есть определённые недостатки. Распределение самим учителем заданий между ребятами несет в себе некоторый этически неоправданный момент. Ведь тем самым как бы подчеркивается некоторая ограниченность слабых учащихся. Мы унижаем таких детей, подрываем у них веру в свои силы, с ранних лет относя их к категории неспособных, слабых и т.д. Даже если эти дети справятся с данным им заданием, оно не принесет чувство полного удовлетворения-ведь они выполнили всего лишь легкое задание.

У сильных же учащихся такая форма распределения заданий способствует формированию чувства собственного превосходства, некоторый элитарности. Уже в начальных классах они начинают свысока поглядывать на своих одноклассников.

Избежать такого побочного влияния традиционной формы дифференцированного подхода позволяют ситуации свободного выбора. Какова методика их использования при проведении самостоятельной работы?

Мы в этом случае предлагали три варианта заданий различной степени трудности: сложные, рассчитанные на сильных учащихся, средней трудности и простые, доступные для решения даже самым слабым. Приведем примерные образцы таких вариантов по математике для учащихся 3 класса (3-четверть).

Вариант №1

4130: 70-4140:90
48х56+82х3
(95х52-4853)х25

Вариант №2

720х67-35х280
23х9+94х7
5820:60

Вариант №3

35х6-16х9
180х30
260х400

Представленные варианты отличаются друг от друга как количественном действий, которые необходимо выполнить для их решения, так и сложносью этих действий (известно, например, что деление для учащихся выполнить труднее, чем умножение).

Карточки с заданиями лежат на столе рядом с трафаретами, обозначающими категорию трудности каждого задания. Учащиеся по очереди подходят к столу и по своему усмотрению выбирают любое из этих заданий. На выбор каких заданий чаще всего орентируются школьники?

Опыт показал что 51.7 % учашихся выбирают задания, примерно соответствующие уровню их математической подготовки, 20.7 % - выбирают задания более легкие, чем

смогли бы решить, остальные переоценивают свои возможности, претендуя на более трудные задания.

Некоторые из учашихся третьей группы, выбрав трудное задание и не справившись с ними, начинают понимать, что уровень их подготовки пока не позволяет решать такие задания. Однако многие из них в следующий раз опять выбирают трудные задания. По этому в целях коррекции самооценки сразу же после выполнения задания мы предложили учащимся оценить свою работу отметкой, которую они предполагали получить за выполненную работу.

После этого собрали листы с решениями и выставленными ребятами отметками, проверили правильность решения каждого задания, исправили ошибки, но отметки не ставили, а предложили на следующем уроке это сделать самим учащимся. Теперь рядом с первой отметкой ребята должны были поставить себе вторую, орентируясь на характер и количество исправленных учителем ошибок.

Выставляя вторую отметку рядом с первой (оссобенно в случае их значительного расхождения), учащиеся с завышенной самооценкой имеют хорошую возможность убедиться в том, что переоценили свои реальные силы. Актуализация в сознании таких учащихся факта переоценки своих успехов стимулирует их к более правильной ориентации в собственных возможностях при свободном выборе варианта самостоятельной работы. Поэтому данный приём – довольно эффективное средство в плане формирования у школьников адекватной самооценки результатов учебной деятельности.

Кроме совместного планирования учебного материала и самостоятельной работы учащихся, мы использовали ситуации свободного выбора при выполнении домашнего задания. Опишем эту форму более подробно.

На уроках математики мы использовали много дополнительных заданий из различных источников: занимательные задачи, геометрический материал, задача повышенной трудности и т.д. В связи с этим значительная доля задач из учебника математики, предназначенных для решения на данном уроке, оставалась неиспользованной (обычно 4-5, а то и 6 задач). Это позволяло в качестве домашнего задания предлагать учащимся самостоятельно выбрать из нерешенных задач те, которые они сами сочтут необходимыми, Количество заданий для домашней работы не ограничивалось.

Какова же была реакция учащихся на такую форму домашнего задания?

Первоначально на лицах некоторых ребят читалось определённое недоверие и удивление. Многих интересовало, можно ли совсем не решать задач дома. Удивительный ответ на этот вопрос вызывал ещё больше удивление. Отдельные ребята высказывали сомнение в том, что невыполнение домашнего задания не повлечет за собой никакого наказания. Такая реакция наглядно свидетельствует о том, что учащиеся, привыкшие к выполнению учебной работы строго по установленному учителем регламенту, оказываются неподготовленными к действию в ситуации свободного выбора. Следует заметить, что, давая домашнее задание в такой форме мы старались не оказывать на учащихся никакого давления: не пытались советовать, сколько именно задач желательно выполнить, грозить плохой отметкой в случае его невыполнения и т.д.

Что же показали результаты?

При первом выполнении домашнего задания на основе свободного выбора около половина учащихся решили столько же заданий, как и обычно (или чуть меньше обычного). Несколько человек вообще не решили ни одной задачи. При этом некоторые из них записались надёжными мотивировками: была в музыкальной школе, более и т.д.

Однако в каждом классе примерно 5-6 человек выполнили домашнее задание в объеме, который значительно превышал обычный. Нас несколько удивил тот факт, что среди этих учащихся были ребята, которых никак нельзя отнести к категории сильных. Из беседы с ними выяснилось, что все они выбор домашнего задания осуществляли самостоятельно, без внешнего принуждения. В дальнейшем для более обоснованного выбора как объема, так и содержания домашнего задания учащимся и предлагались определенные орентиры. Так например, был дан совет выбирать первую очередь те задания, выполнение которых представляет определённую трудность, легкие задания можно пропустить.

Наиболее сильным учащимся предлагалось для домашней работы использовать задания из дополнительной литературы. Это также способствовало формированию у учащихся адекватной оценки собственной учебной деятельности. К концу года учащихся, не выполнявших домашнего задания в форме свободного выбора, практически не было.

Ситуация свободного выбора не заменяет, а удачно дополняет традиционные формы организации учебного процесса в начальной школе. Ее успешно можно использовать на различных этапах урока: планировании учебного материала, самостоятельной работы, домашнего задания и т.д. Использование ситуаций свободного выбора на уроках математики способствует развитию у учащихся таких важных учебных умений, как целеполагание, контроль и оценка результатов собственной учебной деятельности.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников.-Москва, 1984.-С.160.
2. Зайцев В.В. Один из приемов постановки учебной задачи//журнал. Начальная школа.- Москва, 1988-№5

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

Бердиева Зулфия Мухиддиновна
Бухарский инженерно-технологический институт
Старший преподаватель кафедры “Химия”
Тел: 91-312-48-86 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Аннотация: *В научной статье рассматриваются проблемы педагогических и информационных технологий, которые могут быть использованы для совершенствования учебного процесса. В процессе обучения были сделаны конкретные замечания по поводу формирования и развития коммуникативной культуры у студентов, эффективности учебного процесса для повышения активности студентов.*

Ключевые слова: *педагогическая технология, информационная технология, демонстрация практических действий, интерактивный метод обучения, цель обучения, компьютерного обучения, визуальный контент.*

ТАБИИЙ ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШДА ПЕДАГОГИК ВА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИ ҚЎЛЛАШ

Бердиева Зулфия Мухиддиновна
Бухоро муҳандислик-технология институти
Кимё кафедраси катта ўқитувчиси
Тел: 91-312-48-86 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Аннотация: *илмий мақолада ўқув жараёни сифатида ошириш мақсадида қўлланилиши мумкин бўлган педагогик ва ахборот технологиялари муаммолари борасида фикр юритилади. Ўқув жараёни давомида талабаларда коммуникатив маданиятини шакллантириш ва ривожлантириш, таълим жараёнининг самарадорлиги таълим олувчиларнинг фаоллигини ошириш юзасидан аниқ мулоҳазалар билдирилган.*

Таянч сўзлар: *педагогик технология, ахборот технологиялари, амалий ҳаракатларни намойиш этиш, ўқитишнинг интерактив усули, ўқув мақсади, компютерда ўрганиш, визуал контент.*

PPLICATION OF PEDAGOGICAL AND INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE TEACHING OF NATURAL SCIENCES

Berdieva Zulfiya Mukhiddinovna
Bukhara Engineering Technological Institute
Senior Lecturer of the Department of Chemistry
Tel: 91-312-48-86 e-mail: b_sspo_devon@mail.ru

Abstract: *The scientific article examines the problems of pedagogical and information technologies that can be used to improve the educational process. In the learning process, specific comments were made about the formation and development of communicative culture among students, the effectiveness of the educational process to increase the activity of students.*

Key words: *pedagogical technology, information technology, demonstration of practical actions, interactive teaching method, learning goal, computer learning, visual content.*

После обретения независимости наша страна во многих сферах претерпела большие изменения. Среди прочего, достижения в области образования являются тому примером. Важным условием развития нашей страны является совершенствование системы обучения, развитие современной экономики, науки, культуры, техники и технологий.

Углубленно изучаются проблемы преподавания естествознания в технических вузах. В соответствии с каждой отраслью необходимо использовать методы, ориентированные на эту отрасль. Поставленная цель может быть достигнута за счет использования педагогических технологий при преподавании естественных наук, в том числе химии и физики, в технических университетах. Современная система обучения требует использования методик проектного обучения с использованием совместных обучающих и информационных технологий, системы Интернет [1,5].

Эта методика помогает студентам выразить свою личность, сфокусировать подход к обучению, индивидуализировать и повысить эффективность обучения с учетом особенностей каждого студента, уровня мастерства, способностей и т. д.

Как известно, цель преподавания естествознания - помочь студентам овладеть этими науками на практике, а также сформировать и развить коммуникативную культуру. При этом задача преподавателя - помочь студентам освоить специальные процессы, изучаемые в естествознании, и активизировать их творческое мышление. Эффективность учебного процесса во многом зависит от активности участников, их приверженности конкретной цели и их дисциплины. Количество усилий и времени, затрачиваемых на подготовку и организацию тренировки, будет намного больше, чем количество времени и усилий, необходимых для организации традиционной тренировки. Технологические инструменты используются, когда есть необходимость продемонстрировать практические действия, неэффективные в устном объяснении, что является очень удобным инструментом в изучении предмета [2,4].

Еще одна особенность педагогических технологий состоит в том, что они проектируют и реализуют учебный процесс, гарантирующий достижение целей обучения. Цели и задачи образования должны быть определены таким образом, чтобы общество в целом гарантировало, что цели обучения и конкретные цели и задачи каждого этапа взаимосвязаны. Использование современных компьютерных и телекоммуникационных технологий при реализации улучшений в образовательном процессе в текущий период обновления кардинально изменит содержание и функции учителя в учебном процессе.

Современные педагогические технологии расширяют методы обучения в преподавании химии и физики, улучшая качество забытого урока. Только так можно добиться эффективности учебного процесса.

Эффективная организация научно-практической деятельности студентов на занятиях планируется заранее, каждое занятие тщательно спланируется с упором на создание самостоятельного текста, занятие организуется на основе современных педагогических технологий, при необходимости подбираются новые упражнения и организуется как дополнительные уроки. Очень полезно провести урок в духе межгруппового соревнования. Педагогу необходимо будет постоянно побуждать студентов выражать свое мнение по теме, понимать сделанные ими предложения и комментарии, их попытки продемонстрировать свой талант, постоянно поощрять такую творческую, исследовательскую деятельность, создавать для них условия и возможности [3,5].

Использование новых педагогических технологий в преподавании естествознания в лабораторных условиях и на практических занятиях дает свои положительные результаты. Использование новых педагогических методов облегчает учебный процесс не только студентам, но и педагогу.

Если каждый метод используется вместо него для решения конкретной цели, он, несомненно, активен. Педагогические технологии направлены на достижение поставленной цели, основанной на обеспечении высокого уровня активности студентов.

Интерактивные методы основаны на активном, свободном и независимом мышлении каждого учащегося, вовлеченного в учебный процесс. При использовании этих методов обучение становится для студента увлекательным занятием. При

использовании интерактивных методов учащиеся приобретают навыки и навыки для самостоятельной работы с помощью учителей и их сотрудничества. Студенты получают новые знания на основе научных исследований, исследований, экспериментов. Соблюдается принцип познания через знание. В процессе обучения участники работают в малых группах. Учебные задания даются всем членам небольшой группы, а не отдельному ученику. Каждый член микрогруппы пытается внести свой вклад в выполнение задачи. Такая ситуация формирует у учащихся чувство общности и повышает их инициативу. Основная форма организации учебного процесса - урок. В настоящее время внедряются различные нетрадиционные формы обучения. Такие уроки развивают навыки и компетенции учащегося, чтобы развивать его творческие способности, укреплять его умственные способности, расширять его научный кругозор и быстро и полностью усваивать каждое новшество. Использование инновационных технологий на уроках вызывает у студентов интерес к научным исследованиям, развивает творческие способности и изобретательность. В результате полученные знания, навыки и умения применяются на практике, повышается качество усвоения. Для этого учитель должен обладать навыками и правильно спланировать урок в зависимости от содержания тем, чтобы все ученики работали активно и осознанно во время урока.

Широкое развитие компьютерной техники и расширение ее функциональных возможностей позволяют использовать компьютеры на всех этапах учебного процесса.

Компьютерные программы дают студентам уникальный подход. Использование компьютера открывает широкий спектр возможностей, то есть компьютер получает и передает информацию в различных формах, запоминает, хранит, организует, сортирует большие объемы информации, быстро находит необходимую информацию, а также информацию любого типа (текст, графика и т. д.) и имеет возможность чётко меняться.

Есть большие возможности использования компьютеров в преподавании химии и физики. Принцип демонстрации важен с точки зрения компьютерного обучения. Если традиционно визуализация - это визуальный контент, потребность студента видеть объекты и события в той или иной форме, то в компьютерном обучении визуализация позволяет нам видеть аспекты, которые не всегда видны в реальной жизни, с помощью наиболее интуитивно понятных и четких объектов. Следует отметить, что компьютер позволяет не только читать, но и слушать, смотреть видео, а также активно влиять на события с помощью различных нажатий клавиш или управления мышью.

Хорошо организованная лекция, лабораторная работа или виртуальная демонстрация практического урока позволяет учителю сосредоточиться на наиболее важных базах знаний, охватываемых изучаемым предметом или кафедрой. Установление прямого контакта с аудиторией позволит студентам усвоить материал по естественным наукам. Кроме того, взаимодействие студентов и рассмотрение их вопросов имеет особое значение для обеспечения эффективности учебного процесса. Основная суть педагогической технологии в преподавании химии и физики - вовлечение учащихся в обучение и достижение полного усвоения знаний. Основная цель внедрения педагогических технологий - обеспечить усвоение подавляющим большинством учащихся знаний, передаваемых в процессе обучения. Важнейшим требованием при обучении на основе этой технологии является то, что жизненный опыт ученика дает знания, основанные на ранее полученных знаниях и интересах. Возрождение знаний студентов в области естественных наук - основа для получения новых знаний.

Определение знаний и подготовка создают положительную мотивацию для активизации учащихся и приобретения знаний. С самого начала изучение предмета может быть возрождено от свободного разговора, обсуждения, мысленных атак и других форм. Широкое использование дидактических материалов, определяющих эффективность информационных технологий, - одна из основных особенностей современных педагогических технологий. Качество и важность учебного процесса. Методы и средства, которые помогают повысить знания ученика. Навыки и способности учителя. Новые педагогические технологии и информационные технологии являются одними из главных особенностей современного образования, благодаря чему их внедрение очень эффективно. Уровень использования информационных носителей в учебном процессе при обучении студентов естественным наукам определяется двумя факторами.

В заключение можно сказать, что образовательный процесс, его качество и важность, методы и инструменты, помогающие повысить уровень знаний учащихся, навыков и компетенций учителей, новые педагогические технологии и информационные технологии являются основными чертами современного образования, и их реализация очень эффективна. Совместное использование педагогических и информационных технологий в высшем образовании способствует повышению уровня знаний молодых специалистов.

Литература

1. Фролова Г.В. Педагогические возможности ЭВМ. Опыт. Проблемы. Перспективы. – Новосибирск: Наука, 2013.
2. Цевенков Ю.М., Семенова Е.Ю. Эффективность компьютерного обучения. //Новые информационная технологии в образовании. Обзорная информация, вып.6, НИИВО. – М.: 2001.
3. Шакирова Д.М., Струкова Л.А. Неорганическая химия: компьютерная поддержка курса. – М.: Просвещение, 2016.
4. Шеншев Л.В. Компьютерное обучение: прогресс или регресс. // Педагогика. – 1992.
5. Атоев Э.Х., Бешимов Ю.С. Разработки и применения контролирующее-тестирующих программ по химии. Наманган ДУ илмий ахборотномаси, 2021, 3-сон.

MAPLE TIZIMIDA O'ZARO KESISHMAYDIGAN AYLANALARGA O'TKAZILGAN URINMANI ANIQLASH

Mirzakarimov Ergashboy Mirzaboyevich
Farg'ona politexnika instituti
Tel: 90 634-65-46 e-mail: ergashboy.mir@mail.ru
Arziqulov Zafarjon Odilovich
Farg'ona politexnika instituti
Tel: 90 162-07-44

Annotatsiya. *Maqolada Oliy matematika faninining ikkinch tartibli chiziqlarini o'rganishda o'zaro kesishmaydigan aylanalarning urinmasini va ularning shaklini, bir-biriga nisbatan joylashuvini aniqlash, ularni qurish masalasining aniq va sifatli yechimini topishda zamonavioy matamatik paketlardan bo'lgan Maple tizimidan foydalanish samarali ekanini ko'rsatish.*

Kalit so'zlar: *aylana, urinma, urinma tenglamasi.*

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРЕДАЧИ НА СИСТЕМЫ MAPLE В НЕИНТЕРАКТИВНЫХ КРУГЛАХ

Мирзакаримов Эргашбой Мирзабоевич
Ферганский политехнический институт
Тел: 90 634-65-46. e-mail: ergashboy.mir@mail.ru
Арзикулов Зафаржон Одилович
Ферганский политехнический институт
Тел: 90 162-07-44.

Аннотация: *В статье показана эффективность использования системы Maple, которая представляет собой современный математический пакет, при исследовании второстепенных линий высшей математики, определении непересекающихся окружностей и их формы относительно друг друга, нахождении четких и четких линий. качественное решение их строительства.*

Ключевые слова: *окружность, касательная, касательная уравнения.*

DETERMINATION OF TRANSMISSION TO NON-INTERACTIVE CIRCLES IN THE MAPLE SYSTEM

Mirzakarimov Ergashboy Mirzaboevich
Fergana Polytechnic Institute
Tel: 90 634-65-46. e-mail: ergashboy.mir@mail.ru
Arzikulov Zafarjon Odilovich
Fergana Polytechnic Institute
Tel: 90 162-07-44

Annotation: The article demonstrates the effectiveness of the use of the Maple system, which is a modern mathematical package, in the study of secondary lines of higher mathematics, the determination of non-intersecting circles and their shape, relative to each other, finding a clear and qualitative solution to their construction.

Keywords: circle, tangent, tangent equation.

O'zaro kesishmaydigan aylanalarga o'tkazilgan urinmalarni topish uchun aylana tenglamalarini quyidagicha olish masalani yechishga qulay bo'ladi. $x^2+y^2=r_1^2$ va $(x-d)^2+y^2=r_2^2$ bu aylanalarga o'tkazilgan urinma tenglamasini $Ax+By+1=0$ kabi olsak, berilgan aylanalarning markazidan urinmagacha bo'lgan masofalar aylanalarning radiuslariga teng bo'ladi(1–rasm): $r_1=d_1, r_2=d_2$. Aylana markazidan urinmagacha bo'lgan masofani quyidagicha yozamiz [1]:

$$r_n=\frac{Ah_n+Bk_n+1}{\sqrt{A^2+B^2}}$$

undan: $$r_n^2=\frac{(Ah_n+Bk_n+1)^2}{A^2+B^2},$$

$$r_n^2(A^2+B^2)=(Ah_n+Bk_n+1)^2$$

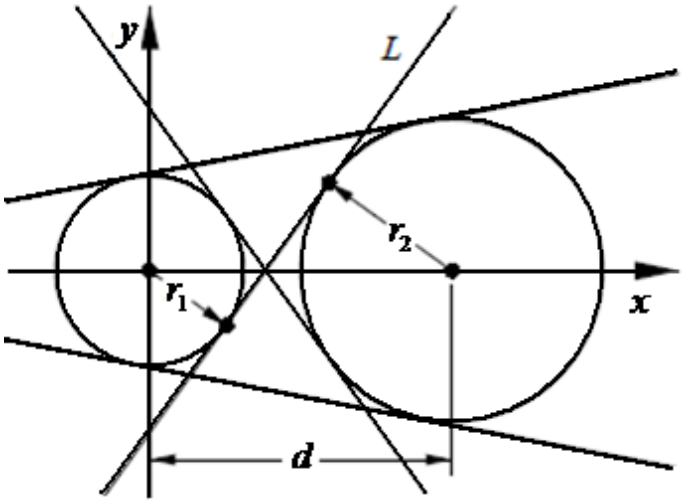
Aylanalar markazlarining koordanatalari mos ravishda $h_1=0$, $k_1=0$, $h_2=d$, $k_2=0$ bo‘lganda, oxirgi formulani aylanalar uchun quyidagicha yozamiz:

$$r_n^2(A^2+B^2)=1,\ \ r_n^2(A^2+B^2)=(1+Ad)^2$$

Bu tenglamalarni A,B ga nisbatan yechsak

$$A=r_1+s_Ar_2,\ B=s_B\sqrt{d^2-(r_1+s_Ar_2)^2}$$

bu formuldagi ±1 ishorani aniqlovchi $s_A=\{-1,-1,1,1\}$, $s_B=\{1,-1,1,-1\}$ lardan mos ravishda tanlangan ishoralar juftligidan aylanalarga o‘tkazilgan urinmalarni joylashuvini aniqlaymiz:



1.1 –rasm. Kesishuvchi aylanalarga o’tkazilgan urunmalar

1){–1,1} bo‘lsa, urinma aylanalarga tashqaridan urinadi;
2){–1,–1} bo‘lsa, urinma aylanalarga tashqaridan urinadi;
3){1, 1} bo‘lsa, urinma aylanalarga orasidan urinadi;
4){1, –1} bo‘lsa, urinma aylanalarga orasidan urinadi.

Yuqoridagi qoidalar asosida aniqlanadigan urinmani

$$(x-h_1)^2+(y-k_1)^2=r_1^2 \ \text{ va } \ (x-h_2)^2+(y-k_2)^2=r_2^2$$

aylanalar uchun quyidagicha yozamiz [1]:

$$(AH-BK)x+(BH+AK)y+d^2r_1\ -h_1(AH-BK)-k_1(BH+AK)=0$$

bunda $H=h_1-h_2$, $K=k_1-k_2$.

Yuqoridagi qoida asosida quyidagi masalani Maple dasturi yordamida yechish yo‘lini ko’rsatamiz [2]. $(x+4)^2+(y-3)^2=4$ va $(x-2)^2+(y-4)^2=9$ aylanalarga tashqarisidan va orasidan urinuvchi urinmalarni aniqlash [3] va qurish (1-rasm).

M a p l e d a s t u r i:

```
> restart; with(geometry):
```

Aylanalar uchun berilganlar:

```
> restart; with(geometry):
> h1:=-4:k1:=3:r1:=2:  h2:=2:k2:=4: r2:=3:
> H:=h1-h2: K:=k1-k2:
> d:=sqrt((h2-h1)^2+(k2-k1)^2);
```

$$d := \sqrt{37}$$

```
> circle(c1,[point(C1,h1,k1),r1]);   c1
> circle(c2,[point(C2,h2,k2),r2]);   c2
```

Urinmalarni urinish holatini tanlash:

```
> #SA:= –1:SB:=1:  # aylanalar tashqarisidan urinuvchi (1–rasm)
> #SA:= –1:SB:= –1: # aylanalar tashqarisidan urinuvchi(2–rasm)
> #SA:=1:  SB:=1:   # aylanalar orasidan urinuvchi(3–rasm)
> #SA:=1:  SB:= –1:   # aylanalar orasidan urinuvchi(4–rasm)
```

Masalani `SA:= -1:SB:= 1` *shatlar uchun yechamiz*:

```
> A:=r1+SA*r2; B:=SB*sqrt(d^2-(r1+SA*r2)^2);
```

$$A := -1 \quad B := 6$$

Urinma tenglamasini aniqlash:

```
> Ur:=(A*H-B*K)*x+(B*H+A*K)*y+d^2*r1-h1*(A*H-B*K)-k1*(B*H+A*K)=0;
```

$$Ur := 12\,x - 35\,y + 227 = 0$$

> line(TUr,Ur,[x,y]): Equation(TUr);evalf(%,5);

$$12\,x - 35\,y + 227 = 0$$

$$12.\,x - 35.\,y + 227. = 0.$$

Urinma bilan aylanalarning urinish nuqtasini aniqlash[2]*:*

> solve({21+x^2+y^2+8*x-6*y = 0,12*x-35*y+227 = 0},{x,y});

$$\left\{y = \frac{181}{37},\ x = -\frac{172}{37}\right\},\ \left\{y = \frac{181}{37},\ x = -\frac{172}{37}\right\}$$

> solve({11+x^2+y^2-4*x-8*y = 0,12*x-35*y+227 = 0},{x,y});

$$\left\{y = \frac{253}{37},\ x = \frac{38}{37}\right\},\ \left\{y = \frac{253}{37},\ x = \frac{38}{37}\right\}$$

> point(M1,-172/37,181/37), point(M2,38/37,253/37);

$$M1,\ M2$$

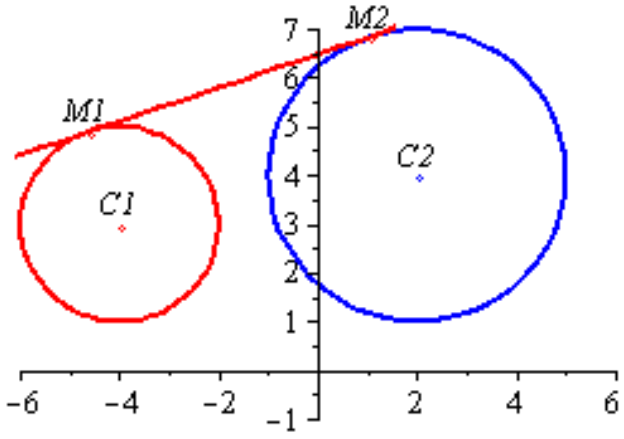
Urinmaning aylanalarga urinish nuqtalari orasidagi bo'lagining uzunligini aniqlash:

> distance(M1,M2);

$$\sqrt{36}$$

Urinma, aylanalar, urinish nuqtalarini qurish:

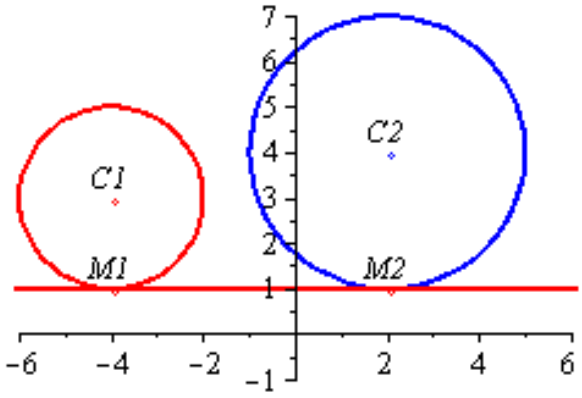
> draw([TUr,c1(color=red),c2(color=blue)], axes=normal, printtext=true,thickness=2, view=[-6..6,-1..7]); (1–rasm)



1-rasm. Kesishmaydigan aylanalarga o'tkazilgan tashqaridan urinma

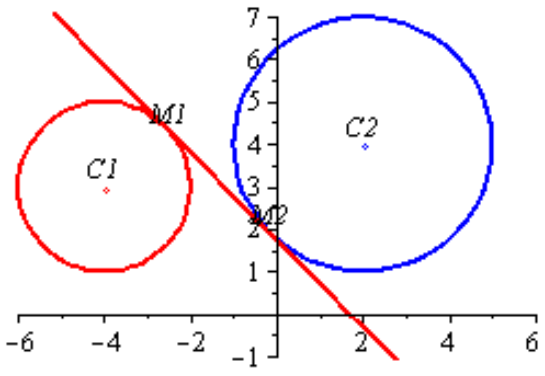
SA:= –1: SB:=1, $12\,x - 35\,y + 227 = 0$.

Yuqoridagi dastur asosida ko'rsatilgan shartlar bo'yicha, aylanalarga o'tkazilgan urinmalarning tenglamalarini va urinish nuqtalarini aniqlaymiz va ularni quramiz.



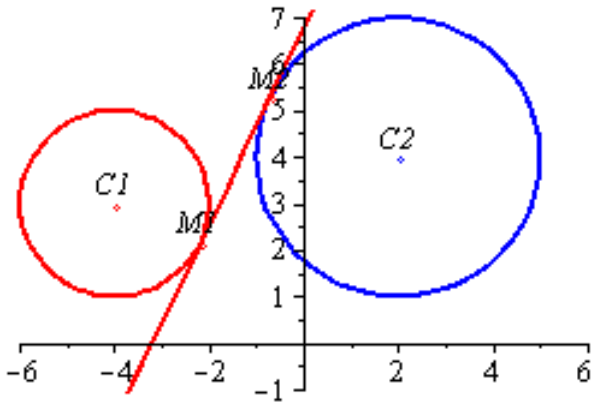
2-rasm. Kesishmaydigan aylanalarga o'tkazilgan tashqaridan gorizontal urinma

SA:= –1: SB:= –1, $-37 + 37\,y = 0$.



3-rasm. Kesishmaydigan aylanalar orasidan o'tuvchi urinma

SA:=1: SB:=1, $-26.536\,x - 25.785\,y + 45.212 = 0.$



4-rasm. Kesishmaydigan aylanalar orasidan o'tuvchi urinma

SA:=1: SB:= –1: $-33.464\,x + 15.785\,y - 107.21 = 0.$

Adabiyotlar

1.Бахвалов С.В.,Моденов П.С.,Пархоменко А.С. Сборник задач по аналитической геометрии. М.: Наука, 1964.

2.Матросов А.В. Maple 6. Решение задач высшей математики и механики. СПб.:БХВ–Петербург, 2001.

3.Mirzakarimov E. Maple dasturi yordamida Oliy matamatika masalalarini yechish.1q, T:"Adabiyot uchqunlari", 2014.

КИТОБДАН ЯХШИ ДЎСТ ТОПИЛМАС

Муминова Дилафрўз Акбаралиевна
Наманган давлат университети бошланғич таълимда аниқ ва табиий фанларни ўқитиш методикаси кафедраси мудири, PhD
Email: dilbarxon2008@mail.ru

Аннотация: *Мазкур мақолада бошланғич синф ўқувчиларида китобга муҳаббат уйғотиш, китобхонлик кўникмаси ва бу бўйича олиб борган илмий-тадқиқот ишлари, китобхонлик, китобхонликка қизиқтириш, мутолаа, ўқиш қоидалари, нутқ, тасаввур ва дунёқарашни бойитиш, тафаккурни кенгайтириш, мантиқий фикрлаш қобилиятини ривожлантиришга, бадиий адабиётга бўлган қизиқишларини оширишга доир маълумотлар келтирилган.*

Калит сўзлар: *бошланғич синф, китоб, кўникма, малака, ўқувчилар, китобхонлик, нутқ, бадиий адабиёт, таълим, саводхонлик, шахс, мутолаа маданияти, дастур, тараққиёт, ижтимоий, ўқиш.*

THERE IS NOT THE BEST FRIEND THAN A BOOK

Muminova Dilafruz Akbaralievna
Head of the Department of Methods of Teaching Exact and Natural Sciences in Primary Education, Namangan State University, PhD

Annotation: *This article focuses on arousing love for books in primary school students, reading skills and research work on them, reading, interest in reading, reading, reading rules, speech, imagination and worldview, broadening thinking, developing logical thinking skills, interest in fiction. information on the increase is given.*

Keywords: *elementary school, book, skill, qualification, students, reading, speech, fiction, education, literacy, personality, reading culture, program, development, social, reading.*

НЕТ ХОРОШЕГО ДРУГА ЧЕМ КНИГА

Муминова Дилафруз Акбаралиевна
Зав.кафедрой Методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе факультета Дошкольного и начального образования Наманганского государственного университета

Аннотации: *Эта статья посвящена пробуждению любви к книгам у учащихся начальной школы, навыкам чтения и исследовательской работы над ними, чтению, интересу к чтению, чтению, правилам чтения, речи, воображению и мировоззрению, расширению мышления, развитию навыков логического мышления, интересу к художественной литературе. дана информация о повышении.*

Ключевые слова: *начальная школа, книга, умение, квалификация, учащиеся, чтение, речь, художественная литература, образование, грамотность, личность, культура чтения, программа, развитие, социальное, чтение.*

“Айни пайтда, ахборот-коммуникация соҳасидаги охирги ютуқларни ўзлаштириш билан бирга, ёшларнинг китоб ўқишга бўлган қизиқишини оширишга, уларни китоб билан

дўст бўлишга, аҳолининг китобхонлик савиясини янада оширишга алоҳида эътибор қаратиш лозим бўлади. Бунинг учун, аввало, миллий адабиётимиз ва жаҳон адабиётининг энг сара намуналарини ижтимоий тармоқларга жойлаштириш ва уларни кенг тарғиб қилишга алоҳида эътибор беришимиз муҳим аҳамият касб этади".

Ш.М.Мирзиёев

Бошланғич синф ўқувчиларида китоб ўқишнинг шахсни интеллектуал, психологик ва физиологик жиҳатдан ривожланишига ёрдам берувчи таъсирларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Бинобарин, китоб ўқиш орқали ўқувчиларнинг: нутқ ривожланади; нутқи (нутқ луғати)ни бойийди; тасаввури ўсади; тафаккури ривожланади; хотираси мустаҳкамланади; ҳиссиёти (ҳиссий сифатлар, хусусан, ҳамдардлик ҳисси) тарбияланади; "ижтимоий идроки" шаклланади [178]. Айни ўринда шуни ҳам қайд этиб ўтиш керак, шахсда "ижтимоий идрок"нинг шаклланиши унда яшовчанлик қобилиятининг ривожланишини таъминлайди. Бу эса бошланғич синфларда ўқувчиларнинг китоб ўқишга ижобий ёндашишларига эришиш долзарб педагогик вазифалардан бири эканлигини тасдиқлайди. Ушбу вазифани ҳал қилиш орқали эса бошланғич таълим давридан бошлаб шахс (ўқувчилар)ни ижтимоий муносабатларга изчил, тўғри йўналтириш имконини беради.

Дастлаб "кўникма" ва "малака" тушунчалари билан ифодаланадиган ҳолат ўртасидаги фарқни аниқлаб олиш педагогик жиҳатдан тўғридир. "Кўникма, энг аввало, онгли бажариладиган ҳаракат бўлса, малака кўникманинг автоматлашиш ҳолатига етган ҳаракат, юқори даражаси" амонавий жамиятда қарор топган айрим ҳолатлар таълим соҳасининг жадал ривожлантириш йўлида тўсиқ бўлмоқда.

"Китобхонлик кўникмаси" тушунчасини эса шундай таърифлаш мумкин: китобхонлик кўникмаси – бошланғич синф ўқувчиларининг китоб ўқиш қоидаларидан хабардорлиги, қизиқиши ва эҳтиёжидан келиб чиққан ҳолда китоб (бадиий асар)ни танлаши, китоб ўқишга одатланиши ва бу йўлда ҳаракатларни изчил, доимий ташкил этиши, китоб ўқишдан завқланиши, асар мазмунини тушуниши, шунингдек, китоб ўқишдан олган таассуротларини атрофдагилар билан ўртоқлашишдан иборат онгли хатти-ҳаракати, фаолияти.

Хусусан, жамият аъзоси бўлган алоҳида аҳоли қатламининг реал даромадлари ўсганлигига қарамай, китоблар ҳамда босма ОАВга бўлган талаб пастлигича қолмоқда; китоб ўқиш учун талаб қилинадиган бўш вақт таркибий тузилмасининг ўзгариши унинг нуфузи пасайишига олиб келмоқда; таълим соҳасида саводхонлик ва ўқиш маданиятини ривожлантиришга нисбатан эътибор пасаймоқда: а) умумий ўрта таълимда – битта тил (масалан, рус тили ва адабиёти, ёзма матнларни билан ишлаш)ни ўқув предмети сифатида ўқитиш учун ажратилган соатларнинг қисқарганлиги; б) ўрта махсус таълимда – касбий тайёргарлик (ОТМ, қўшимча таълим, малака ошириш) даражасида китобхонлик компетенцияси, ёзма матнлар билан ишлаш маҳоратини ривожлантиришга оид тизимли дастурларнинг мавжуд эмаслиги; ахборот технологияларининг интенсив ривожланиши китоб ўқишни ифодаловчи ижтимоий-маданий муҳит доирасининг торайишига олиб келмоқда; назарий жиҳатдан таклиф этилаётган китоб ва китоб маҳсулотлари (бадиий, маълумотли, илмий-оммабоп, махсус адабиётлардан иборат маҳаллий ва таржима асарлари) сифатининг талаб даражаси эмаслиги кўплаб ҳудудларда китоб ўқишнинг замонавий ижтимоий-маданий муҳитини шакллантиришга тўсқинлик қилмоқда; таълим муассасалари, кутубхоналар, нашриётлар, китоб савдосида

китоб ўқишнинг нуфузини кўтарадиган, бу борадаги ҳаракатни қўллаб-қувватлайдиган ҳамда ривожлантирадиган малакали кадрларнинг етишмаслиги китобхонлар доирасини кенгайтириш йўлидаги тўсиқ бўлмоқда [179].

Энг ачинарли жиҳати юқорида қайд этилган муаммонинг ёшлар орасида китоб ўқишга бўлган қизиқишнинг пасайиши, уларнинг китобхонлик маданиятига эга эмаслигидир. Фалсафа категорияларининг моҳиятига таяниб айтиладиган бўлса, ҳар қандай оқибат (ҳолат)нинг юзага келиши ўз-ўзидан бўлмайди, балки қандай сабаблар негизида юз беради. Шу нуқтаи назардан олганда Ўзбекистонда ёшлар, хусусан, талаба ва ўқувчилар ўртасида китоб ўқишга бўлган салбий муносабатнинг шаклланиши, уларнинг китобхонлик малакаларига эга бўлмаслигини бир қатор сабаблар билан изоҳлаш мумкин. Чунончи: 1) бадиий, маърифий, илмий-оммабоп, тарбиявий, ёшларнинг интеллектуал салоҳиятини оширишга қаратилган адабиётларни чоп этиш, улар билан таълим муассасаларини таъминлаш, миллий ва жаҳон адабиёти намояндаларининг етук асарларини саралаш, таржима қилиш ишлари пухта ўйланган тизим асосида ташкил қилиш, таълим ва маданият муассасалари учун китоб харид қилишга маблағлар етарли даражада мавжуд бўлган манбалар ҳисобидан жалб этиш йўлида жамият миқёсида фаолликнинг етишмаётганлиги; 2) китоб сотишга ихтисослашган корхоналар томонидан таълим муассасалари, кутубхоналар ва маҳаллаларда янги китоблар тақдимотларини ўтказиш, мутолаа маданиятини ошириш, шу жумладан, оммавий-ахборот воситалари орқали тарғибот-ташвиқот қилишга қаратилган тадбирларнинг юксак талаблар даражасида эмаслиги [9].

Ҳар қандай тараққиёт ижтимоий ривожланишга ҳам ижобий, ҳам салбий таъсир кўрсатади. Ахборот технологиялари жадаллик билан ривожланаётган мавжуд шароитда шахс эҳтиёжларини қондирувчи маълумотларни тарқатувчи ОАВ сони, турининг кўпайиб, улар қамраб олган кўламнинг тобора кенгайиб бораётганлиги китоб ва китобхон мавзусининг янада долзарблашаётганлигида икки жиҳатни кўриш мумкинлигини тасдиқлайди: “яхши томони, мутолаа эҳтиёжи юксалиб, шаффофлашиб бораётганлиги; хавотир тарафи оммавий китобхонлик сусайиб, бетийиқ китобларнинг расталарда кўпаяётганлиги” [174].

Аввал айтиб ўтилганидек, бадиий адабиётлар турли ёшдаги кишиларга қайси ёш даврида бўлишидан қатъи назар нутқ, тасаввур ва дунёқарашни бойитиш, тафаккурни кенгайтириш, мантиқий фикрлаш қобилиятини ривожлантиришга, “инсоннинг маънан юксалишига, салоҳиятини бойитишга хизмат қилади” [205]. Глобал ахборотлашув шароитида ижтимоий, маънавий-ахлоқий, маданий қийматга эга бўлмаган китоб маҳсулотларининг яратилаётганлиги, бадиий, ҳатто илмий адабиётларнинг юқори савия, амалий қийматга эга эмаслиги ўз навбатида шахснинг фикрлаш қобилияти, тафаккур салоҳиятига эга бўлишига эришишни ижтимоий эҳтиёжга айланишини таъминлади. Жамият аъзоларининг онг, тафаккур ва кенг дунёқарашга эга бўлишларига эришишнинг муҳим омили сифатида китоб ўқишни, китобхонликни кенг тарғиб қилиш масаласини тобора долзарблашишига

олиб келмоқда.

М.Ю.Гудованинг ёндашувига кўра китоб ўқишни уч ҳолатга кўра, яъни: фаолият, ижтимоий институт ҳамда маданий амалиёт сифатида ўрганиш [121, 15] керак. Бизнинг фикримизча, китоб ўқиш жараён ҳамда шахс фаолиятининг муайян кўриниши, китобхонлик эса китоб ўқиш фаолиятини мақсадли, изчил ва самарали ташкил этиш

асосида ўзлаштирилгани сифат саналади. Ўз моҳиятига кўра жараён ва фаолият уни ташкилий-методик жиҳатдан тўғри, оқилона, тизимли ташкил этишни тақозо қилади. Шунга кўра бошланғич синф ўқувчиларида китобхонлик кўникмаларини ривожлантириш жараёни ҳам педагогик-психологик талабларга кўра мақсадли, изчил ва тизимли ташкил этилиши лозим.

Бошланғич синф ўқувчиларида китобхонлик кўникмаларини ривожлантириш муаммосининг умумий моҳиятини ёритишда дастлаб таянч тушунчаларни ажратиш ҳамда уларнинг мазмунидан хабардор бўлиш тадқиқий характерга эга педагогик фаолият йўналишини тўғри белгилаш, синовдан ўтказиладиган назарий ғоя ва фаразларни аниқ ифодалаш, кутиладиган натижани олдиндан тўла тасаввур этиш имкониятини таъминлайди. Шу сабабли илмий тадқиқотни олиб боришда муаммо асосини ташкил этувчи, унинг моҳиятини ёритувчи таянч тушунчаларни ажратиб олиш ва уларни педагогик нуқтаи назардан ёритишга эътибор қаратилди.

Педагогика соҳасида шахс, шу жумладан, бошланғич синф ўқувчилари ҳамда китобхонлик ўртасидаги ўзаро муносабатни ёритишда “китоб”, “ўқиш”, “китоб ўқиш” (ёки “мутолаа”), “китобхонлик саводхонлиги”, “китобхонлик”, “китобхонлик фаолияти”, “китобхонлик кўникмаси”, “китобхонлик малакаси”, “китобхонлик компетентлиги” ҳамда “китобхонлик маданияти” тушунчалари таяч тушунчалар – асосий категориялар сифатида қабул қилинган. Қуйида мазкур тушунчалар негизида педагогика ва психологик йўналишларда олиб борилган илмий тадқиқотларда шахс (хусусан, бошланғич синф ўқувчилари)нинг китобга, китоб ўқишга бўлган муносабатининг мазмуни очиб берилади.

“Мутолаа” (“китоб ўқиш”) тушунчаси араб тилидан таржима қилинганда “диққат билан ўқиш”, “ўрганиш” маъноларини англатади. Назарий жиҳатдан ушбу тушунча “диққат билан ўқиш, ўқиб тушуниб олиш” [131, 655]ни англатади. Шуни унутмаслик зарурки, китоб ўқиш – бошланғич синф ўқувчилари учун машаққатли меҳнат саналади. В.А.Сухомлинскийнинг фикрича, “китоб ўқиш ақлли, фикрловчи тарбиячи учун боланинг юрагига йўл топишга ёрдам берадиган сўқмоқ йўлга ўхшайди” [104, 341]. Сўқмоқ йўлдан юриш эса ҳар доим ҳам осон кечмайди. Шу сабабли бу жараённи аста-секин, бироқ, изчил ташкил этиш мақсадга мувофиқдир.

Китоб ўқишнинг изчил олиб борилиши, давомийлиги натижасида аста-секин ўқиш маданияти ўзлаштирилади. Ўқиш маданияти “шахснинг китобхон сифатида ривожланганлик даражасини, онги, фаолияти ва мулоқотининг миқдор ҳамда сифат кўрсаткичларини ифодаловчи ҳолати” [104] демакдир.

Л.А.Мосунова мутолаани ўқувчи шахсида ўз-ўзини англаш қобилиятини ривожлантириш воситаси сифатида эътироф этган ҳолда бадиий адабиётни идрок этиш мураккаб жараён бўлиб, у бир неча таркибий асосларга эга бўлишига урғу беради. Муаллифнинг эътирофи бадиий адабиётни идрок этишнинг таркибий асослари қуйидагилардан иборатлигини кўрсатади: қайта тиклаш ва ижодий тафаккурларни фаоллаштириш; ўқувчиларда мотивацион заҳираларни кўпайтириш; таълим жараёнини инсонийлаштириш; ижодий фаолиятни ташкил этиш тажрибасини босқичма-босқич ривожлантириш [56, 29].

Китоб ўқиш (китоб мутолааси)да энг муҳим омил – қизиқиш саналади. Асар сюжетининг қизиқарлилиги, баён этиш усулининг содда, равонлиги болаларни китобга бўлган эътиборини тортади. Шу сабабли бошланғич синф ўқувчиларини китоб ўқишга

мажбурлаш эмас, балки уларда китоб ўқишга бўлган қизиқишни шакллантириш ҳамда тизимли равишда ривожлантириб бориш зарур. Қандай омиллар бошланғич синф ўқувчиларида китоб ўқишга бўлган қизиқишни юзага келтиради?

Педагогик кузатиш, бошланғич синф ўқувчилари, шунингдек, уларнинг ота-оналари билан олиб борилган савол-жавоб, суҳбатлар натижасида болаларда китоб ўқишга бўлган қизиқиш қуйидаги омиллар ёрдамида юзага келишига ишонч ҳосил қилинди: китобнинг ўзига хос шаклга эгалиги, кўплаб тасвирлар билан бойитилганлиги, уларни безатишда ёркин ранглардан фойдаланилганлик, асар сюжетининг осон, равон баён этилганлиги, асар қаҳрамонларининг ҳайвонлар, ўсимликлар, гуллар, қўғирчоқлар, ўйинчоқлардан иборат бўлиши, шунингдек, сеҳргарлик, саргузашт ва саёҳатларга асосланганлиги, асар хотимасининг ижобий якуни. Шу билан бирга тадқиқотни олиб бориш даврида бошланғич синфларда китоб ўқишга бўлган қизиқишни ҳосил қилишда самарали бўлган педагогик фаолиятнинг ташкилий шаклларини аниқлашга ҳам эътибор қаратилди.

Ушбу фикрнинг тасдиғи сифатида болалар ўртасида адабий таълимни ташкил этиш, унинг даражалари муддатини белгилашга оид қуйидаги фикрлар ҳам мавжуд: “болалар боғчаси ва оилада адабий таълимнинг биринчи даражаси шаклланади [97]. Биринчи синфдаги китоб ўқиш ўқув-нутқий фаолият билан белгиланади. Ўқитувчи болаларга китоб ўқиб беришни давом эттиради.

Адабий таълимнинг иккинчи даражаси – китоб билан ишлашнинг асосий методи сифатида ўқиш-суратларни кўздан кечириш орқали бошланғич образларнинг шаклланиши билан белгиланади. Иккинчи синфдаги китоб ўқиш ўқув-билиш ва коммуниктив фаолият (муаллиф ёки ўқитувчи билан, шунингдек, ўқувчиларнинг бир-бирлари билан мулоқотлари) асосида кечади, унда ўқилганлардан олинган таассуротлар ифодаланади.

Учинчи ва тўртинчи синфларда эса эстетик китобхонлик фаолияти (ёки эстетик даража олди) бошланади. Эстетик даража – ўқувчи бадиий асарнинг ақлий ва ҳиссий даражасини тушуниши билан боғлиқ [97].

Бизнинг фикримизча, турли ёш босқичидаги шахснинг китоб билан мулоқотини қуйидаги шаклда ифодалаш тўғридир:

1) оила ва мактабгача таълим муассасаси (ижтимоий институтларнинг

дастлабки бўғини)да “китобхонлик саводхонлиги” (болалар китоб ўқишнинг дастлабки, энг оддий асос (қоида)лари билан таништирилади);

2) бошланғич таълим (1-4-синфлар)да “китобхонлик кўникмаси” (ўқувчиларда ўқитувчи, ота-она ёки волонтёр билан ҳамкорликда изчил китоб ўқиш кўникмалари шаклланиб, аста-секин китобни мустақил ўқиш кўникмалари ривожланади);

3) умумий таълимнинг ўрта бўғини (5-8-синфлар)да “китобхонлик малакаси” (ўқувчиларда барча методик шартларидан хабардорлик асосида мавжуд кўникмалар китоб ўқишнинг уларни мустақил танлаш, мазмунини

таҳлил қилиш, асар мазмуни ва сюжетига муносабат билдириш, хулоса чиқаришни ифодаловчи малакаларга айланади);

4) умумий ўрта таълимнинг юқори бўғини (9-11-синфлар) ва ўрта махсус таълим муассасаларида “китобхонлик компетентлиги” (ўқувчилар ўзларининг китоб ўқиш ва китобхонлик асосларига оид билим, кўникма, малакаларни амалиётга бевосита татбиқ

эта олиш, шунингдек, мавжуд ҳаётий тажрибаларидан амалда самарали фойдаланиш имкониятига эга бўлади);

5) олий таълим муассасаларида “китобхонлик маданияти” (талабалар китоб ўқиш ва китобхонлик асосларига оид билим, кўникма, малака ҳамда ҳаётий тажрибаларини амалда самарали қўллаган ҳолда муайян ютуқларни қўлга киритади, зеро, китобхонлик негизида ривожланган маънавий-ахлоқий ва эстетик дунёқарашга эга бўлиш индивидни шахс сифатида камол топишига ёрдам беради).

Китоблар орасида болалар учун мўлжалланган китоблар ўзига хос ўрин тутади. Бу турдаги адабиётлар ҳам бошқа турдаги китоблар каби борлиқ тўғрисидаги ахборотларни жамловчи, кишилик тараққиёти тажрибасини ўзида ҳам этувчи манбадир. Шу сабабли бошланғич синф ўқувчиларини ҳам китобга нисбатан ижобий муносабатда бўлишларига эришишда болалар адабиётларини шунчаки эрмак, ўйинчоқ деб эмас, балки уларни интеллектуал, ҳиссий, ахлоқий маданиятини шакллантиришнинг энг самарали воситаси сифатида қабул қилиш мақсадга мувофиқдир. Зеро, китоб ва китоб ўқиш “ёш авлоднинг маънавиятини юксалтириш, миллий адабиётимиз ва санъатимизни янада ривожлантириш, ёшларни миллий қадриятларимизга ҳурмат руҳида тарбиялаш” [188]да ўзига хос ўрин тутади.

Шундай қилиб, бошланғич синф ўқувчиларида китобхонлик кўникмаларини шакллантириш муаммосининг муайян жиҳатлари узоқ ва яқин хорижий давлатларда мустақил йўналиш сифатида ўрганилган. Хорижий давлатларда мазкур йўналишларда бажарилган ишлар учун тадқиқот объекти сифатида мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчида китобга бўлган ҳурмат туйғусини шакллантириш, бошланғич синф ўқувчиларида ўқиш, шу жумладан, бадиий адабиётларни ўқиш малакаларини, умумий ўрта таълим мактабларининг ўқувчилари, олий таълим муассасаларининг талабаларида китобхонлик маданиятини ривожлантириш жараёнлари қабул қилинган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида”ги (2017 йил 13 сентябрь) Қарори //lex.uz/docs/3338600.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Китоб маҳсулотларини чоп этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғибот қилиш бўйича комиссия тузиш тўғрисида”ги Фармойиши // http://uza.uz/oz/documents/kitob-masulotlarini-chop-etish-va-tar-atish-tizimini-rivozh-12-01-2017.
3. Умаров А. Жамиятда мутолаа маданиятини шакллантириш ва кутубхоначилик муаммолари // Fan, ta’lim, madaniyat va biznes sohalarida internet va kutubxona-axborot resurslaridan foydalanish: “Central Asia-2004” konf.mat. – T.: A.Navoiy nomidagi O’zbekiston milliy kutubxonasi nashriyoti, 2004. – 4-10-b.
4. Умаров А. Китоб ва китобхон: анъаналар ва янгиликлар // Соғлом авлод учун ж. – Т.: 2003. - №11. – 16-20-б.

5. Умаров А. Кутубхона – ёшлар мулоқот маскани // Бетгер ўқишлари – 2008: “Кутубхона: ёшлар тилида мулоқот” мавзусидаги давра суҳбати мат.тўпл. – Т.: А.Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2009. – 9-12-б.
6. Умаров А. Кутубхона фаолияти ва мутолаа маданияти // Жамият ва бошқарув ж. – Т.: 2004. - №1. - 14-18-б.
7. Қаюмхўжаева Ё. Ўқувчиларнинг китобхонлик маданиятини шакллантириш имкониятлари. – Т.: А.Қодирий номидаги Тошкент давлат маданият институти, 2007. – 12-48-б.
8. Китоб ўқимаган халқ жоҳилликка маҳкум // http://ufq.uz/2017/11/ 13/548.
9. Мутолаа мўъжизаси китобхонлик маданияти – маданиятлар мағзидир //http://betakrorbuxoro.uz/uz/2018/07/06/otvolodiev-suhbatlashdi.
10. Қаюмхўжаева Ё. Ўқувчиларнинг китобхонлик маданиятини шакллантириш.

BO‘LAJAK TASVIRIY SAN’AT O‘QITUVCHISINING GEOMETRIK SHAKLLARNI TASVIRLASH IJODIY KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISH (Qalamtasvir mashg‘ulotlari misolida)

Sharipjonov Muhiddin Shokirjon o‘g‘li
Namangan davlat universiteti tayanch doktoranti
Tel:+99-396-96-86 email:muhiddin.sharipjonov@gmail.com

Annotatsiya: *Maqolada bo‘lajak tasviriy san’at o‘qituvchisini ijodiy kompetensiyasini shakllantirishda qalamtasvir mashulotlarining o‘rni, tasvirlar bajarishda geometrik shakllardan foydalanish usullari va metodlari xaqida boradi. Shuningdek. maqolada inson bosh shaklini tasvirlashda yuz bo‘laklarini bosqichli tarzda geometrik usulda tasvirlash ko‘rsatilgan.*

Tayanch so‘zlar: *Tasviriy san’at, qalamtasvir, kasbiy kompetensiya, geometrik usulda tasvirlash, metodik izchillik, ijodiy qobiliyat.*

FORMATION OF CREATIVE COMPETENCIES OF THE FUTURE FINE ART TEACHER TO DESCRIBE GEOMETRIC SHAPES (on the example of pencil drawing lessons)

Sharipjonov Mukhiddin Shokirjon ugli
Doctorate of Namangan State University
Tel:+99-396-96-86 email:muhiddin.sharipjonov@gmail.com

Annotation: *The article deals with the role of pencil drawing in the formation of the creative competence of a future teacher of fine arts, methods and techniques of using geometric shapes in the performance of images. The article also shows a step-by-step geometric representation of facial features in the depiction of the human head.*

Keywords: *Fine arts, pencil drawing, professional competence, geometric representation, methodological consistency, creativity.*

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ (на примере уроков рисования)

Шарипжонов Мухиддин Шокирджон угли
Докторант Наманганского государственного университета
Тел:+99-396-96-86 email:muhiddin.sharipjonov@gmail.com

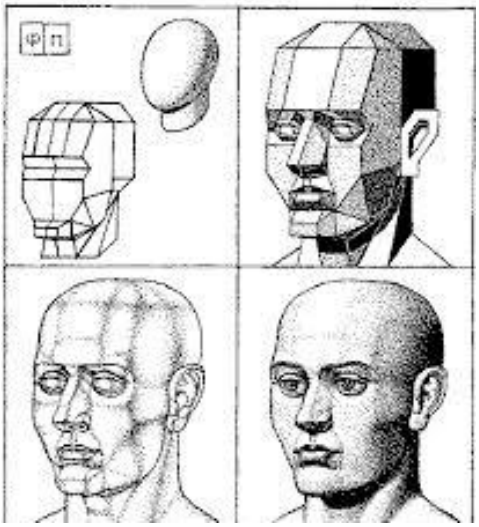
Аннотация: *В статье рассматривается роль карандашного рисунка в формировании творческой компетенции будущего учителя изобразительного искусства, приемы и приемы использования геометрических фигур при исполнении изображений. В статье также показано пошаговое геометрическое изображение черт лица в изображении головы человека.*

Ключевые слова: *изобразительное искусство, карандашный рисунок, профессиональная компетентность, геометрическое изображение, методическая последовательность, творчество.*

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 29 apreldagi “O‘zbekiston Respublikasi xalq ta’limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-5712-son farmonida «umumta’lim maktablarida ta’lim sifatini baholashning milliy tizimini yaratish, o‘qitish usullarini takomillashtirish, muqobil yondashuvlarni o‘rganishga va ilmiy asoslashga yo‘naltirilgan amaliy tavsifdagi ilmiy izlanishlarni rivojlantirish” kabi ustuvor vazifalar belgilangan. Bu esa bo‘lajak tasviriy san’at o‘quvchisining ijodiy kompetensiyasini mutaxassislik fanlardan takomillashtirish muhim vazifalardan biri ekanligidan dalolat beradi. [1]

Oliy pedagogik ta’limda bo‘lajak tasviriy san’at o‘qituvchilarini kasbiy tayyorlash va ijodiy kompetensiyalarini shakllantirishda barcha fanlar bilan bir qatorda qalamtasvir fani muhim ahamiyat kasb etadi. Qalamtasvir tasviriy san’atga ixtisoslashgan barcha ta’lim muassasalarida yetakchi fan hisoblanadi. Oliy o‘quv yurtlarida bo‘lajak tasviriy san’at o‘qituvchilarining kasbiy tayyorgarligini ta’minlovchi tasviriy san’at turkumidagi barcha: “Plastik anatomiya”, “Rangtasvir”, “Kompozitsiya”, “Tasviriy san’at texnologyasi va nusha ko‘chirish” kabi fanlanning nazariy asosi va negizi hisoblanadi. Bu borada Uyg‘onish davrining rassomi, haykaltaroshi va tasviriy san’at nazariyotchisi buyuk Mikelanjelo Buanorotti quyidagi fikrlarni bayon etgan. “Qalamtasvir - boshqacha qilib aytganda, “chizgilar” san’ati, rangtasvir, haykaltaroshlik, me’morchilikning eng yuqori nuqtasi, qalamtasvir barcha fanlarning ildizi va manbaidir” [4].

Haqiqatdan ham oliy ta’limda bo‘lajak taviriy san’at o‘qituvchilarini, dizaynerini tayyorlashda qalamtasvir asosiy fan bo‘lib xizmat qiladi. Shuning uchun ham bo‘lajak tasviriy san’at o‘qituvchilarini kasbiy tayyorlash bugungi kunning dolzarb vazifalaridan biridir.



Ko‘p yillik amaliyot natijalari shuni ko‘rsatadiki, tasviriy san’atda oddiy geometrik jismning perspektiv tasvirini qurish unchalik qiyin ish emas, lekin portret, inson qomati va boshqa shu kabi murakkab shakllarning perspektiv tasairini bajarish anchagina murakkab ish. Shuning uchun ta’limning pedagogik prinsipi – oddiydan murakkablikka, umumiylikdan xususiylikka prinsipidan kelib chiqib Uyg‘onish davri rassomlari murakkab shakllarni tasvirlashga o‘rgatishda eng oddiy geometrik shakllarni qo‘llashdan kelib chiqqanlar. Bunda shakllarning ham yaxlit ko‘rinishi, ham uning har bir qismini geometrik asosda ko‘rishga va tasavvur qilishga o‘rgatganlar. Rasm chizuvchi ana shu prinsipga amal qilib, shaklni haykaltarosh kabi yo‘nib uning umumlashgan ko‘rinishini tasavvur qilishi kerak bo‘lgan. Bu A.Dyurer rasmida ko‘rgazma tarzida berilgan (1-rasm). Odam boshi shaklini tasvirlashni tahlil etish va qurishning bunday usuli bilan ko‘p rassomlar foydalanganlar. Qadimgi usta rassomlardan Golbeyn, Shon chizgan rasmlar ham bunga misol bo‘la oladi. Amaliyot shuni isbot etdiki, kesib ishlash usuli tasvir qurishning prespektiv qurilish qoidasini o‘zlashtirib olishni ancha yengillashtiradi. Uyg‘onish davridan keyin, hatto hozirgi kungacha bu uslubdan rassom pedagoglar foydalanib kelmoqdalar.

Keyinchalik, yetuk rus rassom-pedagogi D.Kardovskiy rasm chizish prinsiplari va o‘qitish uslublari haqida gapirib shunday degan edi; *«Xo‘sh, shaklning o‘zi nima? – Bu geometrik jismlar jumladan; kub, shar, silindr va hokazolardir. Ular u yoki bu xarakterga ega bo‘lgan jismlardir. Tirik naturalarning shakllari albatta to‘g‘ri geometrik shakl bo‘la olmaydi, lekin aslida ular ham ushbu geometrik shakllarga yaqin turadi»* [2].

Qalamtasvir predmeti san’at yo‘nalishidagi fakultetlarda o‘qitiladigan barcha masus fanlarning asosi hisoblanadi va ular o‘rtasida bevosita bog‘liqlikni ta’minlaydi. Qalamtasvir borasida yetarli bilim va malakalarni egallamay turib, talaba kompozitsiya, rangtasvir, haykaltaroshlik, xalq amaliy san’ati va boshqa mutaxassislik fanlarni yuqori darajada o‘zlashtira olmaydi.

Hozirgi vaqtda pedagogika universitet va institutlarida mutaxassislik fanlar, jumladan o‘quv qalamtasviri mashg‘ulotlarini o‘kitishning nazariy va metodik asoslarini ishlab chiqish va ilmiy jihatdan asoslangan yangi yo‘li, shakli, mazmuni hamda metodlarini takomillashtirish eng dolzarb muammolardan xisoblanadi. Ular quyidagilardan iborat:

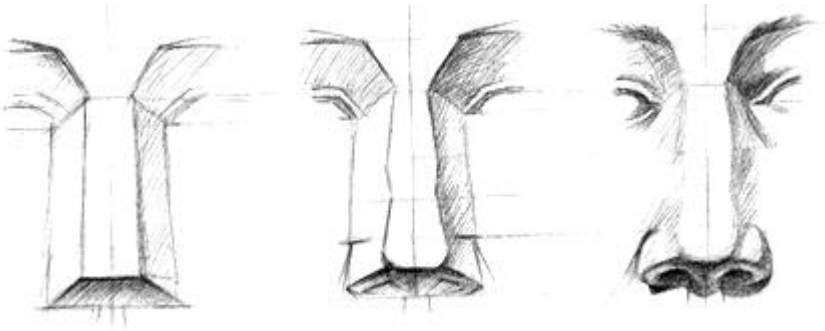
- Tasviriy san’at ta’limi davlat standartlari asosida, yoshlarga tasviriy san’at mashg‘ulotlarini o‘qitishning hozirgi holatini aniqlash va uning keyingi yillarda mo‘ljallangan istiqbol yo‘llarini ishlab chiqish;
- Tasviriy san’at ixtisosligi bo‘yicha oliy o‘quv yurtlarida mutaxassis rassom-pedagoglarni tayyorlovchi muassasalar ish faoliyatini ilmiy-uslubiy jihatdan tahlil etish;
- Tasviriy san’at o‘qituvchilarni tayyorlashda mahalliy manbalardan foydalanshini keng yo‘lga qo‘yish orqali yoshlarni yuqori malakali mutaxassis bo‘lib yetishishlarini ta’minlash va yuksak didli, Vatanga sadoqat, milliy hamda jahon xalqlari san’atini mukammal biladigan, o‘tmish madaniyatimizni sevib qadrlay oladigan kishilar bo‘lib yetishishlarini ta’minlash.

➢ O‘rta maxsus kasb-hunar kollejlari, o‘mumta’lim maktablari uchun yuqori bilimga ega, qalamtasvir fanini nazariy va amaliy jihatdan yuksak darajarajaga, zamonaviy axborot texnologiyalari bilan qurollangan yuqori kompetensiyaga ega pedagog kadrlarni tayyorlash.

Demak, talaba o‘quv vazifasini to‘g‘ri bajarishi uchun birinchi navbatta tasviriy san’atda qo‘llanilishi lozim bo‘lgan qonun va qoidalarga amal qilishi kerak. Ular orqali u o‘quv akademik vazifalarni bajarish jarayonida tasvirdagi birinchi darajali buyumlarni bo‘rttirib ko‘rsatib, shaklning xarakterli xususiyatlarini aniq tasvirlashi va ikkinchi darajali buyumlarni esa, umumiy va oddiy ko‘zga uncha tashlanmaydigan qilib bajarishi lozim.

Tasviriy san’at sohasidagi, xususan o‘quv qalamtasvirida qo‘llaniladigan qonun va qoidalar tabiat qonunlaridan kelib chiqadi. Ushbu qonunlar tasviriy san’atga ta’sir etib uning rivojlanishida katta ahamiyatga ega. Tasvirlash qonunlari talabada qalamtasvir ishlash kompetensiyalarni oshiradi va malakalarini shakllantiradi, ijodiy qobiliyatlarini o‘stiradi, hamda uni bo‘lajak pedagogik faoliyatga puxta tayyorlaydi. Geometrik shakllarga asoslangan xolda talabalarning tasvirlash malakalarini rivojlantirish maqsadida bosh shaklining bo‘laklaridan burun shakli qurilishining asosiy qonuniyati bilan tanishib chiqamiz (David boshi haykal nushasi) 2 rasm. Bu barcha turdagi va bosqichdagi badiiy o‘quv dargohlarida bosh bo‘laklarini o‘rganishda Dovud boshining gips nushasi tavsiya etiladi.

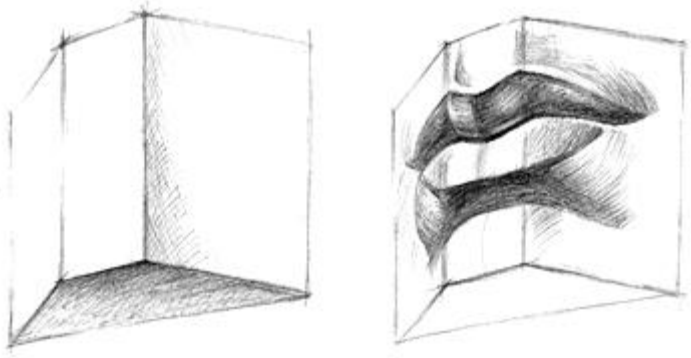
Burun rasmini chizishda tasvir qurishning uslubiy izchilligi-oddiylikdan murakkablikka, umumiylikdan xususiylikka rioya qilinadi. Eng avvalo burun gips nushasining prizmatik shaklini belgilab olish zarur, uning holatini va proporsional nisbatlarini kenglikda belgilab olamiz (perspektiva qonuniyatlariga muvofiq). Keyin burun prizmasining joylashishi va yuzalarining (oldingi, pastki va ko‘rinib turgan bo‘lsa-ikki yon yuzalarini) yo‘nalishini belgilab olinadi. Agar burun prizmasi biz tomon frontal turgan bo‘lsa, u holda oldingi yuza yaxshi ko‘rinadi, qolganlari esa perspektiv qisqarishda bo‘ladi; agar biz burun prizmasiga pastdan qaraydigan bo‘lsak, burunning pastki yuzasi yoyilgan va yaxshi ko‘rinadigan, old va yon yuzalari esa prespektiv qisqarishda bo‘ladi.



Prizma – burun qurilishi to‘rtdan-uch burilishda yoki profilda bo‘ladigan bo‘lsa, burun prizmasining bizga qaratilgan yon yuzasi yaxshi ko‘rinadi, uning qolgan yuzalari esa perspektiv qisqarishda turganligini ko‘ramiz. Shuning uchun eng avvalo, tasvirda prizma-burunning umumiy shaklini to‘g‘ri belgilab olish, uning holati kenglikda chiziqli perspektiva qonuniyatlariga ko‘ra to‘g‘ri turganligini aniqlab olishimiz va proporsional nisbatlarini tekshirib olishimiz lozim. Shundan so‘ng bizning sxemamizga muvofiq shakl strukturasini ochiladi.

Lablarni chizayotganingizda lab burchaklari oldidagi burun-lab shakli plastikasini diqqat bilan kuzatib boring. Lablarning yuqorigi va pastki yuzalari burchaklarga yaqinlashishiga qarab ichkariga tortiladi, yonoqlarning turtib chiqqan qismi esa (burun-lab tahlamasi) xudi ularga yopib turgandek bo‘ladi. Ko‘pchilik talabalarda, aksincha, lab strelkalari oldinga chiqib ketadi, ular naqshga yoylanib qoladi, shuning uchun yuzning butun pastki qism plastikasi buziladi.
Talabalar odatda reflekslarni juda yorqinlashtirib yuboradilar. Refleks kuchini tekshirib ko‘rish uchun quyidagi usuldan foydalaning; naturaga qarab, refleksni ko‘rib turib ko‘zlaringizni biroz yuming – agar refleks yo‘qola borsa, u rasmda ham yo‘qolishi kerak. Agar refleks juda yorqin bo‘lsa, uni biroz tuslash (pasaytirish) kerak. Rasmda shakl yaxlitligini ko‘rish uchun ko‘proq uni o‘zingizdan uzoqlashtiring.

O‘quv materialini o‘zlashtira borib, bir yo‘la chizayotgan rasmingiz ifodali chiqayotganligini ham kuzating. Ana shu maqsadda klassik qo‘llanma namunalaridan nuhsa ko‘chirish muhim hisoblanadi. Bu jarayonda talaba nafaqat shakl, balki shakllarning materiallik xususiyatlarini ham yaxshi o‘zlashtirib oladi.



Nusha ko‘chirish qalamni boshqarish, grafika vositalari ifodaliligini ko‘rishga yordam beradi. Shuningdek ushbu mashqlar tus va shakl ifodasini ochishga ko‘maklashadi.
Lablar shakli qurilishi qonuniyatlarini yaxshiroq o‘zlashtirib olish uchun tirik naturadan bir qator rasmlar chizish zarur (bunda natura sifatida ko‘zgu oldidagi o‘z qiyofangiz ham ish beradi).

Buning uchun talaba o‘zini ko‘zgu yordamida chizishi, bu jarayonda nafaqat lablarning plastik xarakteristikasini, balki o‘zining emotsional holatingizni ham ifodalashga harakat qilishi mumkin. Insonda lablar juda ifodali bo‘ladi, inson o‘z lablari bilan ruhiy holatini ham namoyon eta oladi. Kishi yaxshi, hushchaqchaq kayfiyatda lab burchaklarini ko‘taradi (ya’ni kuladi); ma’yus yoki yig‘layotgan paytida u aksincha, lab burchaklarini tushirib yuboradi. Siz o‘z lablaringizni turli emotsional holatlarda yoritib, yuqori va pastki lablarning chetki shakllarining xarakteri qanday o‘zgarayotganligini, lablarning tutashishi chizig‘i rasmi qanday bo‘lishligini kuzatish kerak. Insonning turli ruhiy holatlarida lablar tasviri turlicha bo‘ladi (lablar ko‘rinishiga alohida e’tibor bering).

Lablar shaklining ifodaliligi va xarakteri shuningdek lablarning qalinligiga ham bog‘liq Har bir buyumni to‘la idrok etishda yorug‘lik asos bo‘lganidek, bosh shaklini idrok qilishda ham rassomga yorug‘lik yordam beradi. Nur bosh usti bo‘ylab yoyilib, rassomga uning plastikasini ko‘rish imkonini beradi. Dastlab inson bosh shaklini juda tez umumlashgan holda idrok etadi; kalla go‘yo shardek, bo‘yin silindrik, burun prizmadek, ko‘z sharsimon qobiqdek, ko‘rinadi. Faqatgina diqqat bilan qaragandagina rassom boshning ham yaxlit, ham uning qismlari plastik tavsifining nozik tomonlarini ilg‘ay boshlaydi.

Psixologik nuqtay nazardan qaraganda, inson dastlab predmetning umumiy shaklini, shundan keyingina uning bo‘laklarini idrok eta boshlaydi. Ilmiy tadqiqot natijalari ko‘rib idrok etish jarayonining beshta asosiy bosqichini (fazasini) ajratib ko‘rsatishga asos bo‘ladi:

1. Predmetning fazodagi holati bilan uning umumiy nisbatlarini taxminiy baholash o‘rtasidagi farqni ajratish:

2. Shaklning rakursda turishi:
3. Perspektiv tomonlarining o‘zgarishini farqlash:
4. Shaklni uning detallari farqlanmay berilganda bir xil umumiy tarzda idrok etish:
5. Shaklni uning detallari bilan to‘liq holda bir xilda aks etish.

Ko‘rish idroki qonuniyatlariga rioya qilgan holda rasm chizuvchi birinchi navbatda, boshning umumiy ko‘rinishini tasvirlab, uning shakli-shamoyili xususiyatlarini ko‘rsatishi zarur.

Uyg‘onish davridayoq rassomlar ushbu zaruriyatni ko‘rsatib o‘tganlar. Masalan, Alberti o‘zining «Rangtasvir to‘g‘risida uch kitob» asarida shunday yozadi. «Biz biror narsaga qarar ekanmiz, u fazoda ma’lum joyni egallab turganini ko‘ramiz. Keyinchalik, ushbu jismga chuqurroq qarab, uning barcha ko‘p sonli bo‘laklarini uyg‘unlashib ketganligini ko‘ramiz» [3]/

XYII – XIX asr rassom-pedagoglari ham murakkab shaklni tasvirlashda eng sodda geometrik shakllardan kelib chiqqanlar (Karrachi, Preysler, Losenko, Shebuyev, Sapojnikov, Dyupyui, Chistyakov, Ashbe va ko‘pchilik boshqalar). Masalan, yugoslav rassom pedagogi Anton Ashbe bosh rasmini chizishga o‘rgatish tizimi uchun «shar prinsipi» va tus bilan modellashtirishni asos qilib olgan. Rassom va pedagog D.Kardovskiy tasvirlashning dastlabki bosqichida *«kesib»* chizish usulidan foydalanishdir, deb hisoblashgan. Shuni takidlash zarurki, turli maktablarning va yo‘nalishlarning deyarli barcha rassomlari bitta xulosaga kelganlar; bosh tuzilishini tasvirlashda umumiy hajm ko‘rinishini bo‘rttirgan holda katta boshlash, shundan ke yingina bo‘laklarga o‘tish kerak [3].

Xulosa qilib shularni aytib o‘tish kerakki, bo‘lajak tasviriy san’at o‘qituvchisini ijodiy kompetensiyalarini shakllantirish uchun qalamtasvir mashg‘ulotlarini tashkil etishda tasvirlashning geometrik usullaridan foydalanish quyidagi asosiy jihatlarni e’tiborga olish zarur:

1. Borliqni kuzatish, har bir narsani elementar qoidalar asosida tahlil etish.
2. Qalam bilan ishlashda oddiy narsalarni belgilab chizish, soya va yorug‘liklarni aniqlash;
3. Oddiy va murakkab shakllarni tasvirlashda ham geometrik jismlarga qiyoslab tasvirlash tamoyilidan foydalanib chizish va hajmni ko‘rsatish.
4. Shakllarda hosil bo‘layotgan soyalar, ularni o‘zaro munasabatlarini nazariy tahlil qilish.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 29 apreldagi “O‘zbekiston Respublikasi xalq ta’limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-5712-son Farmoni. – Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 06/19/5712/3034-son, 29.04.2019 y.
2. B.Baymetov. “Qalamtasvir”. Darslik. T.: “Musiqa” nashriyoti-2006 y.
3. B.Baymetov. “Plastik anatomiya”. O‘quv qo‘llanma. T.: “Ilm ziyo” 2017.
4. N.Rostovsev. Uchebny risunok. M.: “Prosveщeniye”. 1984.

БАДМИНТОНЧИЛАРНИНГ ЗАРБА БЕРИШ СИФАТИГА ТАЪСИР ЭТУВЧИ ОМИЛЛАР САМАРАДОРЛИГИНИ ЎРГАНИШ ВА ЗАРБА ТЕХНИКАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Мухиддинова Феруза Асомиддин қизи
Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети
талаба
Tel: +998997912612 e-mail: fernandeluis050@gmail.com

Аннотация. *Бадминтонда зарба бериш сифати спортчининг техник даражасини баҳолашдаги стандартлардан биридир. Муаллиф соҳа бўйича илмий манбаларини таҳлил қилиш асосида бадминтонда зарба сифатига таъсир қилувчи асосий омилларни умумлаштирган. Ушбу мақолада бадминтонда зарба кучи, волан ҳаракати радиуси, зарба бериш суръати, тана ва қўлларнинг зарбадаги ҳолати, шунингдек зарба тезлиги каби омиллар назорат таҳлил қилинган. Ушбу тадқиқот зарба бериш техникаси хусусиятларини тушунарли тарзда тақдим этиш, янги ўйинчилар ва ҳаваскорларга техник ҳаракатларни ўрганишларида назарий тушунча ҳосил қилишдан иборат.*

Калит сўзлар: *бадминтон, зарба бериш техникаси, зарба бериш сифати, техник тайёргарлик, волан.*

ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА КАЧЕСТВО УДАРА БАДМИНТОНИСТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНИКИ УДАРА

Мухиддинова Феруза Асомиддин қизи
Узбекский государственный университет физической культуры и спорта
студент
Тел: +998997912612 e-mail: fernandeluis050@gmail.com

Аннотация. *Качество удара в бадминтоне является одним из стандартов оценки техники спортсмена. На основе анализа информационных источников автором систематизированы основные факторы, влияющие на качество удара в бадминтоне. В данной статье рассмотрены такие факторы, как сила удара, радиана движения волана, ритм, место удара, положение рук и корпуса в ударе, а также скорость удара. Цель данного исследования – доступно представить структурные особенности техники удара, обеспечить начинающим и любителям помощь в изучении технических движений. Автор отстаивает принцип всестороннего подхода к освоению базовой техники игры в бадминтон, где знание законов техники игры и физиологии человека сопряжены со стратегическими умениями спортсмена к адекватной оценке ситуации и быстрой ответной реакций на действия оппонента.*

Ключевые слова: *бадминтон, техника удара, качество удара, техническая подготовка, волан.*

STUDY OF EFFICIENCY FACTORS, MAKING INFLUENCE ON QUALITY OF BADMINTON PLAYERS HITTING AND SHAPING THEIR HITTING TECHNIQUE

Mukhiddinova Feruza Asomiddin qizi
Uzbek state university of physical education and sport
Student
Phone number: +998997912612 e-mail: fernandeluis050@gmail.com

Annotation. *The quality of hitting in badminton is one of the standards for evaluating an athlete's technique. Based on the analysis of information sources, the author has systematized the main factors affecting the quality of the blow in badminton. This article discusses factors such as impact force, radian of shuttle movement, rhythm, location impact, the position of the arms and body in the impact, as well as the speed of impact. The purpose of this study is to present the structural features of the hitting technique in an accessible way, to provide beginners and amateurs with help in the study of technical movements. The author defends the principle of a comprehensive approach to mastering the basic technique of playing badminton, where knowledge of the laws of game technology and human physiology are associated with strategic the athlete's skills to adequately assess the situation and quickly respond to opponent's actions.*

Key words: *badminton, hitting technique, hit quality, technical training, shuttlecock*

Бадминтон – бу маҳорат ва эпчиллик ниҳоятда муҳим бўлган спорт туридир. Пекин университети мураббийи Тянь Майцзю тўр орқали қарама-қарши кураш сифатида бажариладиган гуруҳ машғулотларини шакллантирган. Бадминтон билан шуғулланишда бирлашиш, даражасига қараб ажратиш, мустаҳкамлаш машқларини бажариш, барқарорлик ва автоматлаштириш босқичларидан ўтиш керак [1].

Сўнгги йилларда инсон турмуш даражаси яхшиланиши билан соғлом турмуш тарзига, хусусан, спортга кўпроқ эътибор қаратилмоқда. Спорт ўйинларидан кўпроқ бадминтонга нисбатан қизиқиш тобора ортаётганлигининг сабабларидир бири – у бир қатор қулайликларга эга бўлган спорт турларидандир. Мисол тариқасида келтирадиган бўлсак, бадминтон ўйин майдончаси, яъни «корт» жуда содда тузилган бўлиб, ўйин қатъий фазовий чекловларга эга эмас ва волани ўйин жараёнида бошқариш анча осон бўлиб, ортиқча куч талаб қилмайди. Зарба бериш техникаси бадминтон ўқитилишидаги асосий амалиёт бўлса, ўрганишнинг асосий пойдевори тактик усуллар ҳисобланади. Чунки мураккаб тактик зарбаларни амалга ошириш уларнинг ҳар бир босқичини ва ҳар бирида ҳаракатларга қўйиладиган талабларни аниқ тушунишни талаб қилади. Бадминтон тезкор-куч сифатлари яхши ривожланганлигини талаб қиладиган спорт тури бўлиб, шунинг учун тўп(волан)ни узатиш техникаси нозик, зарба турлари эса хилма-хил, зарбани бажариш техникаси ҳам ҳар хил, спортчининг даражаси ҳамда тайёргарлиги эса унинг техник даражаси билан белгиланади [2]. Ёш бадминтончилар машғулотлар вақтида бир қатор қийинчиликларга дуч келишади ва уларда ўз-ўзидан турли-туман саволлар пайдо бўлади. Уларнинг орасида энг тез-тез учрайдиган муаммо – бу узоқ вақт талаб этадиган ўқув жараёнида ресурслардан фойдаланишнинг самарадорлигини аниқлашдир.

Бадминтон мусобақалари вақтида, ҳаракат траекторияси ва волан тезлигини ҳисобга олган ҳолда, тўғри зарба бериш орқали, рақибни «бошқариш», рақиб зарбаларини олдиндан кўра билиш ҳамда жавоб зарбаси бериш мумкин [3]. Тўпга таъсир тезлиги ва бурчаги, тўп билан алоқа қилиш, унинг ҳолати – буларнинг барчаси зарба сифатини белгилайди. Бадминтонда зарба сифатига таъсир қилувчи асосий омиллардан бири қўлнинг ҳолати ҳисобланади.

1-расм.



Шу ўринда кўпгина бадминтон мураббийларининг «ракетка қўлнинг давоми» деган фикри тўғри эканлигига амин бўламиз. Ракеткани ушлашнинг тўғри усули кўпроқ ҳаракатланишга ёрдам беради ва зарба сифатига таъсир қилади. Кўпчилик янги ўйинчиларда тўртта бармоғи билан ракеткани маҳкам ушлаш (1-расм), ҳаракатларни қаттиқ ва тартибга солишни қийинлаштирадиган ҳолат кузатилади. Бундай «қаттиқ ушлаш» натижасида қўл ва бармоқларнинг кескин ҳаракатчанлиги қийинлашади, ракетканинг бурчагини созлаш ноқулай бўлади. Ракеткани ушлаб туриш усулларининг фарқи ҳам зарба бериш техникасига сезиларли даражада таъсир кўрсатади.Барча зарбаларни қўл ҳолатига мувофиқ 3 тоифага бўлиш мумкин (2-расм):

1. Юқоридан зарба – зарба пайтида ракетка ушлаган қўл баланд кўтарилган бўлади;
2. Ёндан зарба – зарба пайтида ракетка ушлаган қўл ён томонда, горизонталга яқин ҳолатда бўлади;
3. Пастдан зарба – ракетка ушлаган қўл зарба пайтида пастда бўлади [4].

Бадминтон ўйин жараёнида яна бир зарба сифатига таъсир этувчи омиллардан бири таъсир кучи бўлиб, у ўйин давомида бир зумда қўлга олиш, тебраниш, зарба беришни таъминлайдиган куч деб таърифланади. Шу сабабли зарба кучини бошқариш даражаси зарба сифатини аниқлашда муҳим рол ўйнайди. Таъсир кучига ракетканинг орқага тортилиши ва унинг торли юзаси ва зарбанинг эгилувчанлиги каби қарама-қарши омиллар таъсир қилади. Шу каби омилларга дуч келганда зарба кучи ва волан ҳаракатининг тезлиги қанчалик баланд бўлса, рақиб зарбасига жавоб бериш шунчалик қийин бўлади, шунинг учун қандай қилиб тезликни ошириш, рақибнинг фикрига кўра, зарба ҳаракатининг тезлашишини ва кортда ҳаракатни тезлаштириш кўпинча жавоб зарбаларини амалга оширишда хатоларга олиб келади. Юқори ва пастки оёқларнинг ҳаракатлари орқада бўлиши кераклигига эътибор бериш керак. Зарбадан олдин ракетканинг ҳаракатлари бир-бирига боғланган ва рационал бўлиши керак: зарба бериш жойини, ракетканинг мойиллигини олдиндан танлаш лозим; зарбадан кейин: ҳимоя ҳолатига қайтиш, кейинги зарбага тайёргарлик кўриш лозим. Шундай қилиб, зарба кучини ошириш, тузатиш бадминтонда зарба бериш техникасини ўзлаштириш учун яхши асос бўлади.

Бадминтоннинг ўйинидаги муҳим элементлардан бири – волан ҳисобланиб, тўғри танланган волан зарба бериш жараёнига ижобий таъсир кўрсатади. Воланларнинг икки тури мавжуд: пластмаса ва патлилар, яъни табиий. Пластик воланлар ҳаваскорлар учун ҳамда машғулотнинг баъзи бир турлари (яъни пластик воланларнинг асосий афзал

тарафи бўлган узоқ муддатга яроқлилиги сабаб) учун тавсия этилади. Пластик воланларнинг учиш тавсифлари патли воланларникидан фарқ қилади. Одатда, моҳир спортчиларнинг мусобақа ва машғулотлари учун стандарт сифатида патли воланлар олинади. Аксарият ҳолларда, спорт мусобақалари регламентида патли воланнинг муайян маркаси ёки серияси белгилаб берилади [5]. 1-жадвалда патли воланларнинг белгиланиши(маркивовка) ҳақида қисқа маълумотлар бериб ўтилган.

1-жадвал

Патли воланларнинг белгиланиши(маркивовкаси)

Yonex	**Бошқа ишлаб чиқарувчилар**		**Тезлиги**	**Қандай шароитдаги ўйинлар учун мўлжалланганлиги**
Белгиланиши	**Белгиланиши**	**Оғирлиги, гр**		
1	75	4,9	Жуда секин	Баланд тоғли ва жуда иссиқ мамлакатлар учун
2	76	4,9	Секин	Иссиқ ҳамда баланд тоғли мамлакатлар учун
3	77	5,0	Ўртача	Ўрта континентал иқлим зоналари учун
4	78	5,1	Тез	Совуқ иқлимли мамлакатлар учун
5	79	5,2	Жуда тез	Жуда совуқ мамлакатлар учун

2-жадвалда пластикли воланларнинг белгиланиши (маркивовка) ҳақида қисқа маълумотлар бериб ўтилган.

2-жадвал

Пластикли воланларнинг белгиланиши (маркивовкаси)

Воланнинг бош қисми ранги	**Тезлиги/оғирлиги**	**Атроф-муҳит ҳаво ҳарорати, ^{0}C**	**Қайерда ўйнашга мўлжалланганлиги**
Яшил	Секин/енгил	22-32	Иссиқ ҳаво ҳароратидаги секин ўйналадиган ўйинлар учун
Кўк	Ўртача/ўртача	12-23	Ўртача ҳаво ҳароратидаги ўйинлар учун
Қизил	Тез/оғир	0-15	Кўчада ёки совуқ ҳаво ҳароратидаги залларда ўйнаш учун

Воланнинг радиан ва ритмик ҳаракати бадминтонда зарба беришга таъсир этувчи яна бир муҳим омиллардан бири ҳисобланади. Радиана – воланнинг зарба берилгандан то ерга тушгунга қадар бўлган ҳаводаги ҳаракат траекторияси бўлиб, учиш йўлида баланд, паст, текис ва қисқа зарбалар фарқланади. Ўйин суръати эса зарба берилгандан то воланнинг ерга тушиши (рақиб қайта зарба бериши)га қадар бўлган вақт оралиғидир ва бу оралиқ қанча қисқа бўлса, ўйин суръати шунча тезлашади [6]. Воланнинг учиш баландлиги унинг ҳаракатланиш тезлигига, масофа ва қулаш жойига, ўйин шиддатига

таъсир қилади. Ўйин давомида бир маромни сақлаш ўйинчининг маҳоратини баҳолаш стандартларидан биридир. Волан ошириш майдони чегараси рақиб майдонидаги волан урилганидан кейин учиб тушадиган жойдир. Рақиб майдонида волан тушган жойни баҳолаш жойнинг масофасига қараб берилади [7]. Жойлашув оралиғи – масофа даражаси ҳисобланиб, у тўр ва майдон четидан бўлган оралиқ масофани англатади ва оралиқ масофа ўйин суръатига қуйидагича бевосита таъсир қилади: воланнинг тушиш жойи майдон чети ёки тўрга қанчалик яқин бўлса, рақиб учун зарбани қайтариш оралиғи ортади, бу еса унинг майдонда кўпроқ ҳаракат қилиши ҳамда ҳимоя ҳолатидан чиқишига олиб келади. Шу тариқа рақибнинг волани ошириш, жавоб зарбасида хатоликларга йўл қўйиш даражаси ортади. Зарба бериш жойини тўғри танламаслик тўғридан-тўғри тезлик, куч, траектория, волан ошириш майдончаси чегараси ва спортчининг кўрсаткичларига салбий таъсир қилади. Нотўғри зарба бериш жойини танлаш нафақат кучни йўқотади, зарба тезлиги ва сифатини пасайтиради, шунингдек, спортчининг жароҳат олишига олиб келади.

Зарба тезлиги қўл ҳаракати, жавоб зарбаси ва воланнинг ҳаракатланиш тезлигини ўз ичига олади. Юқори реакция тезлиги рақибнинг ҳаракатларига тезроқ таъсир ўтказишга ва майдон(корт)да тезроқ ҳаракатланишга имкон беради. Ҳаракатларнинг тезлиги ва уларларнинг қамров доираси орқали спортчи зарба бериш учун мақбул жойни эгаллашга улгура олиш ёки олмаслиги аниқлаш мумкин [6,7]. Зарба бериш учун қулай жойга етгандан сўнг фурсат бўлгандагина зарба берилса, берилган зарба муваффақиятли бўлиши мумкин. Акс ҳолда, секин ҳаракат оптимал нуқтани танлашга имкон бермайди, бу эса ўз навбатида зарба сифатини пасайтиради ва ўйинчини фаол ҳужум қилиш имкониятидан маҳрум қилади.

Хулосалар. Бадминтон ўйнашда ўйин услуби талабларини бажариш ва шу бўйича аниқ назарий билимларга эга бўлиш, жисмоний кучни оқилона сарфлаш, жароҳатлардан қочиш ва фаолликни кучайтиришга имкон беради. Юқорида келтирилган маълумотлардан келиб чиқиб қуйидаги якуний хулосалар қабул қилинди:

1. Волан тушиш жойи қанчалик тўғри танланса, тактикани ўйин вақтида қўллаш шунчалик самарали бўлади;
2. Зарба бериш жойини тўғри танлаш билан зарба таъсири ҳам ортади, қамрови каттароқ, юқори тезлик, зарба кучи ва унинг сифатини сақлаб, қувват сарфини камайтиришга имкон беради;
3. Машғулот вақтида ўйинга бўлган қизиқишни сақлаб қолишга эътибор қаратилиши лозим, шундагина узоқ вақтгача фаол машқ қилишни давом эттириш мумкин;
4. Ўйин техникасини ҳар томонлама, тўғри ва оқилона ўзлаштириш бадминтон ўйнашда зарба бериш сифатини ҳамда ўйиннинг техник даражасини оширишда муҳим аҳамият касб этади.

Адабиётлар:

1. Ван Жуйюань. Спортивная физиология. М.: Изд-во народного спорта, 2002. 244-248 б.
2. Тянь Майцзю. Теории спортивной подготовки. М.: Изд-во пекинского спортивного университета, 2006. С. 56-160.
3. Чжун Да. «Главный пункт» и «четыре основания» в обучении бадминтона(у) // Обучение спорту. 2005. № 1. С. 24-25.

4. Пулатов А.А., Саватюгин О.М., Исроилов Ш.Ш. – Бадминтон назарияси ва услубияти.(Ўқув қўлланма). – Т.: “Фан ва технология”,2017, 30-б.
5. Абдухакимов А.А., Салимов У.З., Бадалова Б.У., Низамов М.М., Захидов А.Х. – БАДМИНТОН – Тошкент: Илмий техника ахбороти – Пресс нашриёти,2017. – 13-14 бет.
6. Сяо Цзе. Теория и практика бадминтона. М.: Изд-во народного спорта, 2005.
7. Гао Вэньцян. Исследование обучения бадминтона в университете // Наука и техника спорта. 2011. № 2. С. 157-158.
8. Беренс В.-У.Б. Анализ требований, предъявляемых бадминтонисту. Материалы Второй международной конференции тренеров. Копенгаген, 1984. -М.: ЦООНТИ -ФиС, 1984.-е. 14-37.
9. Валеев Ф.Г., Попов А.Л. Индивидуализация подготовки бадминтониста с учетом силы нервной системы //Бадминтон,-1977.-№ 17. -с.49-69.
10. Полевщиков М.М. Изучение и совершенствование сеточных ударов в бадминтоне. Методическое указание для студентов очной формы обучения. Йошкар-Ола, 1990.- 32 с.

ПРОФЕСИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА

Собирова Насиба Авазовна, Наманганский инженерно-строительный институт, преподователь
Тел:+998911858687 email: yasmus1517@gmail.com
Джурабаева Умида Мухтаралиевна, Наманганский инженерно-строительный институт, преподователь
Тел:+998970506269

Аннотация: *В статье нашла отражение разработка проблемы взаимосвязи профессиональной компетентности и профессиональных представлений педагогов. Производится теоретическое рассмотрение понятий: компетентность, профессиональная компетентность, педагогическая компетентность. В статье на основе анализа показано существование различий в показателях представлений об отдельных аспектах деятельности, определяющих профессиональную компетентность, зафиксированы различия в профессиональных представлениях педагогов с различной степенью профессиональной компетентности.*

Ключевые слова: *Компетентность; профессиональная компетентность; педагогическая компетентность; профессиональные представления; теоретическая компетентность; практическая компетентность; личностная компетентность; педагогические умения; профессионально важные качества; профессионал.*

PROFESSIONAL COMPETENCE OF A TEACHER

Sobirova Nasiba Avazovna Namangan Engineering Construction Institute, teacher
Tel:+998911858687 email: yasmus1517@gmail.com
Djurabayeva Umida Muxtaralievna Namangan Engineering Construction Institute, teacher
Tel:+998970506269

Abstract: *The article reflects the development of the problem of the relationship between professional competence and professional ideas of teachers. A theoretical consideration of the concepts is*

carried out: competence, professional competence, pedagogical competence. On the basis of the analysis, the article shows the existence of differences in the indicators of ideas about certain aspects of activity that determine professional competence, the differences in the professional ideas of teachers with different degrees of professional competence are recorded.

Key words: *Competence; professional competence; pedagogical competence; professional performances; theoretical competence; practical competence; personal competence; pedagogical skills; professionally important qualities; professional.*

ПЕДАГОГНИНГ КАСБИЙ КОМПЕТЕНЦИЯСИ

Собирова Насиба Авазовна, Наманган муҳандислик қурилиш институти, ўқитувчи
Тел:+998911858687 email: yasmus1517@gmail.com
Джурабаева Умида Мухтаралиевна, Наманган муҳандислик қурилиш институти, ўқитувчи Тел:+998970506269

Аннотация: *Мақолада ўқитувчиларнинг касбий компетентлик ва касбий гоялари ўртасидаги муносабатлар муаммосининг ривожланиши акс эттирилган. Компетенция, касбий компетенция, педагогик компетенция концепцияларини назарий жиҳатдан кўриб чиқиш амалга оширилади. Таҳлил асосида мақолада касбий ваколатни белгилайдиган фаолиятнинг айрим жиҳатлари тўғрисидаги гоялар кўрсаткичларида фарқлар мавжудлиги кўрсатилган, турли даражадаги касбий малакаларга эга ўқитувчиларнинг касбий гояларидаги фарқлар қайд этилган.*

Калит сўзлар: *компетенция; касбий компетенция; педагогик компетенция; профессионал чиқишлар; назарий компетенция; амалий компетенция; шахсий компетенция; педагогик маҳорат; профессионал муҳим фазилатлар.*

В системе высшего педагогического образования важно подчеркнуть, что квалификация как «степень готовности работника к выполнению трудовых функций в рамках определённой профессии, специальности»; «уровень подготовленности, степени годности к к. – н. виду труда; профессия, специальность» не теряет своей актуальности, она лишь переходит в другое качество, а именно – становится элементом профессиональной компетентности учителя.

В профессиональном становлении педагога как профессионала не только изменяются его компетентности, но и увеличивается число формируемых компетенций, что означает появление качественных изменений в его профессиональной деятельности. Это происходит при условии ориентации на более высокие результаты своего труда.

В целом, теоретическая концептуализация и технологическая проработка проблемы формирования профессиональной компетентности учителя в современной науке позволяет выявить соответствие изучаемого образовательного феномена запросам современного общества с учётом новых знаний, полученных в последние годы в сфере педагогики.

Профессиональная компетентность учителя включает пять элементов или видов компетентности:

1. **Специальная компетентность**, компетентность которая включает глубокие знания, квалификацию и опыт деятельности в области преподаваемого предмета, по которому ведется обучение; знание способов решения технических, творческих задач.

2. **Методическая компетентность,** она включает владение различными методами обучения, знание дидактических методов, приемов и умение применять их в процессе обучения, знание психологических механизмов усвоения знаний и умений в процессе обучения.

3. **Социально-психологическая компетентность** предполагает умение строить педагогически целесообразные отношения с обучаемыми, знание психологии межличностного и педагогического общения.

4. **Дифференциально-психологическая компетентность** включает умение выявлять личностные особенности, установки и направленность обучаемых, определять ведущие мотивы деятельности.

5. **Аутопсихологическая компетентность -** подразумевает умение осознавать уровень собственной деятельности, своих способностей; умение видеть причины недостатков в своей работе, в себе; желание самосовершенствования.

При этом профессионально компетентный педагог должен обладать «безопасным сознанием и поведением», которых можно достичь, если педагог обладает:

- нестандартными, недогматическими подходами к вопросам обучения и воспитания;
- внутренней свободой, инициативностью, уверенностью в себе;
- умением действовать превентивно;
- умением воспринимать и перерабатывать информацию, противоречащую собственным концепциям;
- способностью к критической оценке и интеграции личного и иного опыта педагогической деятельности;
- рефлексивной культурой;
- общей коммуникативной культурой (включающей конфликтологическую составляющую).

Современные исследователи выделяют следующие виды компетенций:

Учебно-познавательная компетенция – это совокупность умений и навыков познавательной деятельности. Владение механизмами целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности. Владение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. Владение измерительными навыками, использование статистических и иных методов познания.

Информационная компетенция – это способность при помощи информационных технологий самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию.

Коммуникативная компетенция – это владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работы в группе. Знакомство с различными социальными ролями. Опираясь на идеи философской антропологии, экзистенциональной психологии, гуманистические ориентиры, современная педагогическая теория декларирует такие подходы к подготовке специалиста, как культурологический, синергетический, личностно-деятельностный, личностно-ориентированный, индивидуально-творческий. Эти подходы позволяют представить процесс профессионального становления специалиста в условиях индивидуального обучения.

Профессионально значимые качества педагогов рассматривались учеными на протяжении длительного времени и определяли содержание профессиональной компетентности, выявляя педагогические, психологические, социальные условия ее становления.

Несмотря на различия в терминологии, авторы сходятся во мнении о наличии в структуре компетентности трех компонентов (уровней): теоретического, практического, личностного. С теоретической точки зрения, разными авторами (В.А. Сластениным, Н.М. Борытко, О.А. Соломенниковой и др.) даны определения педагогической компетентности, представлена структура, составлена классификация компетентностей.

И.Д. Лаптева подразделяет компетентность на ключевую, базовую, и специальную. Ключевые компетентности связываются с успешностью личности в быстроменяющемся современном мире, базовые определяют специфику некоторой предметной или надпредметной области.

Педагогическая профессия, является одновременно преобразующей и управляющей. А для того чтобы управлять развитием личности, нужно быть компетентным. Понятие профессиональной компетентности педагога, поэтому и выражает его теоретическую и практическую готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.

Компетенция (от лат. competentio от competo добиваюсь, соответствую, подхожу) – это личная способность специалиста решать определенный класс профессиональных задач. Также под компетенцией понимают формально описанные требования к личностным, профессиональным и т. п. качествам сотрудников компании (или к какой-то группе сотрудников).

К. Ангеловски выделяет структуру профессиональной компетентности учителя через педагогические умения .

Педагогические умения здесь объединены в четыре группы:

1. Умения «переводить» содержание объективного процесса воспитания в конкретные педагогические задачи: изучение личности и коллектива для определения их подготовленности к активному овладению новыми знаниями и проектирования на этой основе развитие коллектива и отдельных учащихся; выделение комплекса образовательных, воспитательных и развивающих задач, их конкретизация и определение доминирующей задачи.
2. Умения построить и привести в движение логически завершенную педагогическую систему: комплексное планирование образовательно-воспитательных задач; обоснованный выбор форм, методов и средств его организации.
3. Умения выделить и устанавливать взаимосвязи между компонентами и факторами воспитания, приводить их в действие: создание необходимых условий (материальных, морально-психических, организационных, и др.); активизации личности школьника, развитие его деятельности; и др.
4. Умения учета и оценки результатов педагогической деятельности: самоанализ и анализ образовательного процесса и результатов деятельности учителя; определение нового комплекса доминирующих и подчиняющих задач.

Одно из важнейших качеств, которое характеризует компетентность- инициатива. Это внутреннее пробуждение к новым формам деятельности, руководящая роль, в каком либо действии. Инициатива представляет собой разновидность общественной

активности, социального творчества, предпринимаемого лицом. Инициатива характеризуется тем, что человек берет на себя большую меру ответственности, чем этого требует простое соблюдение общественных норм.

Еще одним немаловажным составляющим компонентом компетентности является сотрудничество. Это гуманистическая идея совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир, коллективным анализом хода и результатов деятельности.

Анализ научной литературы показывает, что ученые, изучающие проблему компетентности педагога, в своих исследованиях используют то термин «профессиональная компетентность», то термин «педагогическая компетентность», то оба термина, а иногда объединяют данные термины по аналогии с профессионально-педагогической деятельностью: «профессионально-педагогическая компетентность».

В настоящее время в науке нет единого подхода к определению этого понятия. Так, по мнению В.А. Сластенина, И.Ф. Исаева, А.И. Мищенко и Е.Н. Шиянова, профессиональная компетентность педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, при этом основу структуры компетентности педагога составляют многочисленные педагогические умения, характеризующие эту готовность .

Педагогическая компетентность – системное явление, сущность которого состоит в системном единстве педагогических знаний, опыта, свойств и качеств педагога, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность, целенаправленно организовывать процесс педагогического общения и также предполагающих личностное развитие и совершенствование педагога .

В структуре психологической компетенции преподавателя Н.Е. Костылева выделяет следующие элементы:

- знание особенностей протекания психических процессов;
- знание закономерностей обучения и воспитания;
- знание закономерностей и особенностей возрастного развития учащихся;
- умение перенести психологические знания в реальную педагогическую практику;
- владение способами и приемами психической саморегуляции.

Также особое место занимает так называемая конфликтная компетенция. Б.И. Хасанов рассматривает ее как «уровень развития осведомленности о диапазоне возможных стратегий поведения в конфликте и умений реализовать эти стратегии в конкретной жизненной ситуации».

Заключение. Эффективность формирования профессиональной компетентности учителя в образовательном процессе высшего учебного заведения определяется такими ведущими педагогическими условиями, как ориентация на субъектность личности, способной к самоактуализации и самоидентификации, создание креативной среды, побуждение к рефлексивной деятельности, диалогизация образовательного процесса. Позитивными изменениями в системе подготовки в вузах становятся значительное повышение роли педагогического и психологического обеспечения образовательного процесса, подготовка компетентных педагогических кадров.

Использованная Литература

1. Тлеубердиев Б.М., Рысбаева Г.А., Медетбекова Н.Н. Профессиональная компетентность педагога // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 10-1. – С. 47-50;
2. Зверева В.И. Диагностика и экспертиза педагогической деятельности аттестуемых учителей.- М.: УЦ "Перспектива", 1998. 4. Исмаилова Б. Х. Профессиональная компетентность как объект оценки / Б. Х. Исмаилова, С. Ю. Ашурова // Молодой ученый. — 2012. — №4. — С. 414-417.
3. Митина Л.М. Профессиональная деятельность и здоровье педагога: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 368 с.
4. Огарёв Е.М. Компетентность образования: социальный аспект. - СПб.: РАОИО, 1995.
9. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений/ В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. — 3-е изд. — М.: Школа-Пресс, 2000 — 512с.
5. URL: http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=4119 (дата обращения: 08.04.2021).

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Хайдаров Сабир Носирович
заведующий кафедрой «Межфакультетская физическая культура» Навоийский государственный педагогический институт

Аннотация. *Статья раскрывает современную сущность, характеристики педагогического наставничества и способы его развития. Представлены особенности наставничества в успешно позиционирующих себя системах образования. Исследованы возможности развития традиционных форм наставничества в образовании.*

Ключевые слова: *педагог-наставник, наставничество, современные формы наставничества, способы развития наставничества, образование.*

ZAMONAVIY TA'LIMDA MURABBIYLIKNING ROLI

Xaydarov Sobir Nosirovich
Navoiy davlat pedagogika instituti "Fakultetlararo jismoniy madaniyat" kafedrasi mudiri

Annotatsiya*. Maqolada pedagogik ustozlikning zamonaviy mohiyati, xususiyatlari va uning rivojlanish yo'llari ochib berilgan. Ta'lim tizimida o'z o'rnini muvaffaqiyatli egallashda ustozlikning xususiyatlari keltirilgan. Ta'limda an'anaviy ustozlik shakllarini rivojlantirish imkoniyatlari o'rganildi.*

Kalit so'zlar*: o'qituvchi-murabbiy, murabbiylik, zamonaviy ustozlik shakllari, murabbiylikni rivojlantirish yo'llari, ta'lim.*

THE ROLE OF MENTORING IN MODERN EDUCATION

Khaidarov Sabir Nosirovich
Head of the Department «Interfaculty Physical Culture» Navoi State Pedagogical Institute

Annotation. *The article reveals the modern essence, characteristics of pedagogical mentoring and ways of its development. The features of mentoring in successfully positioning themselves in education systems are presented. The possibilities of development of traditional forms of mentoring in education have been investigated.*

Keywords: *teacher-mentor, mentoring, modern forms of mentoring, ways of developing mentoring, education.*

Главное и наиболее сложное искусство наставника –
уметь ничего не делать с учеником.
(Ж.Ж. Руссо)

Кто такие наставники? Наставник в широком смысле - это человек, который владеет системой навыков и умений для достижения успеха в выбранной сфере жизни. Обычно, это мастер своего дела, который на своём собственном опыте овладел наиболее эффективными знаниями и умениями, и теперь он передаёт их другим.

Цель Наставника для учеников – преодолеть их ограниченность, малоэффективность, расширить их кругозор, помочь поверить и понять себя, улучшить своё состояние и свою жизнь. **Наставничество** - это форма обучения и индивидуальной поддержки для передачи человеку знаний и надежного закрепления навыков. Наставничество в традиционном понимании - это процесс роста, где сам Наставник выступает в качестве личного примера, при этом не предполагает жёстких ограничений или директив. Такое явление как наставничество берет свои истоки еще в XX веке, 70-80-ых годов в виде начальной адаптации молодых специалистов любых профессий. Далее, уже в начале 1990-х годов возникло изменение профессиональных приоритетов, так как переход к рыночным отношениям встал на первое место и, в связи с этим изменились и ценности, а также и жизненные приоритеты

В последнее время в нашей стране ощущается нехватка учителей в школе. Поэтому Правительство принимает ряд мер, чтобы учителя шли в школу. Не только молодые педагоги после окончания ВУЗов, но и специалисты других специальностей, прошедшие переподготовку. Естественно, для каждого молодого специалиста возникают трудности при вливании в коллектив.

Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Решить эту стратегическую задачу поможет создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления молодого учителя, сформировать у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации. В этой системе отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога - наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность. Возврат к наставничеству в современном образовательном процессе как форме работы с молодыми

педагогами указывает на недостаточность других используемых управленческих и образовательных технологий подготовки специалистов и возможность применить этот тип отношений как резерв успешного управления профессиональным становлением личности.

Наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров. Задача наставника – помочь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Но при назначении наставника администрация образовательного учреждения должна помнить, что наставничество – это общественное поручение, основанное на принципе добровольности, и учитывать следующее: педагог - наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, учащихся, родителей. Желательно и обоюдное согласие наставника и молодого специалиста в совместной работе.

Поскольку наставничество является двусторонним процессом, то основным условием эффективности обучения наставником молодого специалиста профессиональным знаниям, умениям и навыкам является его готовность к передаче опыта. Педагог – наставник должен всячески способствовать, в частности и личным примером, раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекать его к участию в общественной жизни коллектива, формировать у него общественно значимые интересы, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Он должен воспитывать в нем потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Когда молодой учитель приступает к профессиональной деятельности, он, конечно же, нуждается в поддержке. Поэтому наставнику необходимо обратить внимание молодого специалиста:

- на требования к организации учебного процесса;
- требования к ведению школьной документации;
- формы и методы организации внеурочной деятельности, досуга учащихся;
- механизм использования (заказа или приобретения) дидактического, наглядного и других материалов.

Выбор формы работы с молодым специалистом должен начинаться с вводного анкетиро

вания, тестирования или собеседования, где он расскажет о своих трудностях, проблемах, неудачах. Затем определяется совместная программа работы начинающего учителя с наставником. Чтобы взаимодействие с молодыми специалистами было конструктивным, наставнику необходимо помнить, что он не может и не должен быть ментором, поучающим молодого и неопытного преподавателя или только демонстрирующим свой собственный опыт.

Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, следовательно, наставник, прежде всего, должен быть терпеливым и целеустремленным. В своей работе с молодым педагогом он должен применять наиболее эффективные формы взаимодействия: деловые и ролевые игры, работу в «малых группах», анализ ситуаций,

само актуализацию и пр., развивающие деловую коммуникацию, личное лидерство, способности принимать решения, умение аргументировано формулировать мысли.

Этапы взаимодействия наставника и молодого специалиста

Можно выделить следующие этапы взаимодействия наставника и молодого специалиста:

1. Прогностический: определение целей взаимодействий, выстраивание отношений взаимопонимания и доверия, определение круга обязанностей, полномочий субъектов, выявление недостатков в умениях и навыках молодого специалиста.
2. Практический: разработка и реализация программы адаптации, корректировка профессиональных умений молодого специалиста.
3. Аналитический: определение уровня профессиональной адаптации молодого специалиста и степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Роли педагогов-наставников

В зависимости от того, проблемы какого свойства сопутствуют педагогической деятельности молодого специалиста, осуществляется подбор опытного педагога на роль наставника. Ошибка в выборе роли может привести к тому, что цель наставнической помощи не будет достигнута.

С учетом профессиональных потребностей молодого учителя можно выделить следующие роли педагогов-наставников.

1. «Проводник». Обеспечит подопечному знакомство с системой данного общеобразовательного учреждения «изнутри».

2. «Защитник интересов». Может помочь в разрешении конфликтных ситуаций, возникающих в процессе педагогической деятельности молодого специалиста; организует вокруг профессиональной деятельности молодого учителя атмосферу взаимопомощи и сотрудничества; помогает подопечному осознать значимость и важность его работы; своим авторитетом охраняет учителя от возможных проблем межличностного характера.

3. «Кумир». Это пример для подражания, это очень мощный критерий эффективности наставнической поддержки. Наставник всеми своими личными и профессиональными достижениями, общественным положением, стилем работы и общения может стимулировать профессиональное самосовершенствование молодого учителя.

4. «Консультант». За основу этих взаимоотношений берется благополучие личности молодого специалиста. Эта роль реализует функцию поддержки.

5. «Контролер». В организованной таким образом наставнической поддержке молодой учитель самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность, а наставник контролирует правильность ее организации, эффективность форм, методов, приемов работы, проверяет его успехи с помощью системы тестов, творческих заданий, проблемных ситуаций.

Связь между наставником и его подопечным должна продолжаться и в профессиональной деятельности, поступив на работу в любое образовательное учреждение. При этом, в образовательном учреждении совсем не обязательно организовывать клуб, достаточно, чтобы была создана программа работы с молодыми специалистами, которая должна быть нацелена на адаптацию молодого специалиста и оказывала бы наиболее положительное влияние на его профессиональную деятельность.

По факту, в некоторых учреждениях, данный вид работы уже имеет место быть, но он не масштабирован и работает без определенной специализированной программы.

Поэтому, чтобы возродить наставническую деятельность в современном образовании, потребуется немало усилий, но нельзя в этом случае забывать, что образование — это ключевая роль в жизни любого человека. А результатом наставничества должна стать подготовка высокопрофессиональных специалистов, личностей, всесторонне развитых, нравственных и культурных. Поэтому, педагогу обязательно необходимо постоянно развивать свой творческий потенциал, находиться в педагогическом и научном поиске, совершенствовать навыки и умения в своих методах работы, межличностных коммуникациях и повышать свою квалификацию в разных областях: психологии, педагогики и методики преподавания дисциплин.

Правильно сказано, что можно отучиться установленный срок в вузе, получить высшее образование и диплом, но стать профессионалом, квалифицированным работником, создать семью, воспитать и вырастить последующие поколения без принятия и передачи культурно исторического наследия и опыта совершенно невозможно. А уничтожить свою страну и государство, возможно без войн и ядерного оружия, все лишь разрушив систему образования.

Помимо того, что наставничество предполагает помощь в профессиональной адаптации молодых педагогов, это ещё и новый этап профессионального роста опытных педагогов. Ведь, по сути, они продолжают свою работу и обретают новый опыт, из которого можно подчеркнуть многое для работы с «настоящими» учениками.

Вывод. Таким образом, подводя некоторые итоги можно отметить, что наставничество в любой сфере – это достаточно длительный и трудоемкий процесс, результаты которого способствуют положительной адаптации студентов молодых специалистов. Наставничество в сфере образования поможет нам сформировать личность будущего специалиста, а далее профессионала и человека своего дела, который с удовольствием занимался бы своим делом.

Список литературы

1. Саломов Р.С. Теоретические основы спортивной тренировки - Ташкент., O'z DJTI, 2005 - 238 с.
2. Махкамджанов К.М. Теория и методика физической культуры Ташкент., «Экономика и финансы» 2008 - 300 с.
3. Матвев Л.П. Теория и методика физического воспитания Москва - 2005 г.
4. Гончарова О.В. Развитие физических способностей юных спортсменов Ташкент., O'z DJTI, 2005 - 171 с.
5. Макскамджонов К., Туленова Х.Б. Общая и расширенная программа «Физическое воспитание» для дошкольного образования. Наука Ташкент., 2006
6. Холдоров Т., Туленова Х.Б. Теоретические и практические основы физической культуры, физической культуры, спорта, туризма, национальных игр. Издательство ТДТУ, 2007 г.
7. Малинина Н.Н., Туленова Х.Б. Методика обучения общеразвивающим упражнениям, ТДПУ, 2003 г.
8. Туленова Х.Б. Малинина Н.Н., Методика преподавания общеразвивающих упражнений, ТДПУ, 2005 г.

9. Абдуллаев А., Хонкельдиев Ш. Теория и методика физической культуры Ташкент., УзГВЛИ, 2005 - 300 с.
10. www.tdpu.uz
11. www.pedagog.uz
12. www.ziyonet.uz
13. www.edu.uz
14. tdpu.INTRANET.uz

OLIY TA'LIM VA ISHLAB CHIQARISH SINERGETIK INTEGRATSIYASINI AMALGA OSHIRISHDA TAYANCH KAFEDRALARNI O'RNI VA AHAMIYATI

Azimova Ziyoda Ergashevna[1]
Saydaliyev Ismoiljon Nurmamatovich[2]
1 - Andijon Davlat Universiteti pedagogika fanlari doktori
2 - Andijon mashinasozlik instituti katta o'qituvchisi
Тел: +99890-148-68-14 e-mail: ismoiljonsaydaliyev@mail.ru

Annotatsiya. *Maqolada oliy ta'lim va ishlab chiqarish sinergetik integratsiyasi asosida tayanch kafedralarini tashkil qilish, u orqali malakali va raqobatbardosh kadrlarni tayyorlash asosiy maqsad qilib olingan. Bo'lg'usi mutaxassislarni ishga jalb qilish, eng yangi texnologiyalarga va zamonaviy tizimlarga yo'naltirgan holda ishlab chiqarish imkoniyatlarini kengaytirish masalalari yoritilgan.*

Tayanch so'zlar: *ishlab chiqarish, oliy ta'lim, sinergetik integratsiya, tayanch kafedra, malakali kadrlar, mexanizm.*

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ БАЗОВЫХ КАФЕДР В РЕАЛИЗАЦИИ СИНЕРГАТИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА

Азимова Зиёда Эргашевна[1]
Сайдалиев Исмоилжон Нурмаматович[2]
1-доктор педагогических наук, Андижанский государственный университет
2-старший преподаватель, Андижанский машиностроительный институт
Тел: +99890-148-68-14 e-mail: ismoiljonsaydaliyev@mail.ru

Аннотация. *Основной целью статьи является создание базовых кафедр на основе синергетической интеграции высшего образования и промышленности, с помощью которых готовятся квалифицированные и конкурентоспособные кадры. Обсуждаются вопросы привлечения будущих специалистов, расширения производственных мощностей с акцентом на новейшие технологии и современные системы.*

Ключевые слова: *производство, высшее образование, синергетическая интеграция, базовый кафедра, квалифицированные кадры, механизм.*

THE IMPORTANCE ROLE OF BASIC DEPARTMENTS IN THE IMPLEMENTATION OF SYNERGATIC INTEGRATION OF HIGHER EDUCATION AND INDUSTRY.

Azimova Ziyoda Ergashevna[1]
Saydaliev Ismoiljon Nurmamatovich[2]
1- Doctor of Pedagogy, Andijan State University
2 - Senior lecturer, Andijan Machine-Building Institute

Тел: +99890-148-68-14 e-mail: ismoiljonsaydaliyev@mail.ru

Abstract. *The main purpose of the report is to create basic departments on the basis of synergistic integration of higher education and industry, with the help of these preparing qualified and competitive staffs are planned for the long-term intentions. Attracting future specialists, expanding production capacities with an emphasis on the latest technologies and modern systems are discussed in this report.*

Key words: *industry, higher education, synergetic integration, basic department, qualified staffs, mechanism.*

Respublikamiz hududlarini ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirish uchun zamon talablariga javob beradigan yuqori malakali kadrlarni o'z vaqtida zarur ixtisosliklar bo'yicha iqtisodiyot sohalari va tarmoqlari ehtiyojidan kelib chiqqan holda tayyorlash, oliy ta'lim mazmunini bevosita korxonalar, muassasalardagi texnika, texnologiya, ishlab chiqarish munosabatlariga hamda istiqbolli rivojlanish dasturlariga muvofiq shakllantirish, kadrlarni egallagan kasbi va mutaxassisligi bo'yicha ishga joylashtirishga doir qator dolzarb masalalar to'liq yechimini topmagan.

Birlashgan Millatlar Tashkilotining ta'lim, fan va madaniyat masalalari bo'yicha qo'mitasi (UNESCO) va konsalting tashkiloti (DGP Research & Consulting) hamkorligida jalb qilingan nufuzli xorijiy ekspertlar guruhi tomonidan O'zbekiston Respublikasi ta'lim tizimini kompleks o'rganish bo'yicha o'tkazilgan tahlillar natijalari asosida berilgan xulosalarda oliy ta'lim jarayonida nazariya va amaliyot yaxlitligi ta'minlanmaganligi, talabalarning malakaviy amaliyotlarini ishlab chiqarish korxonalarida o'tkazish samarali tashkil etilmagani oqibatida bitiruvchilarning aksariyat qismi tayyor mutaxassis bo'lib chiqish o'rniga, ishga joylashgandan keyin qaytadan o'z kasbini, mutaxassisligini o'rganayotganligi, korhonalar bilan samarali hamkorlik yetarlicha yo'lga qo'yilmaganligi kabi kamchiliklar qayd etilgan [1]. Xorijiy ekspertlar guruhi tomonidan taklif etilgan tavsiyalarni inobatga olgan holda oliy ma'lumotli mutaxassislarni tayyorlash sifatini oshirishda iqtisodiyot sohalari va tarmoqlarining ishtirokini yanada kengaytirish orqali respublika oliy ta'lim tizimida yuqori malakali raqobatbardosh kadrlar tayyorlashni maqsad qilib olindi.

Kadrlar tayyorlash milliy dasturining 4.14. bandida ishlab chiqarish va ta'lim tizimi integratsiyalashuvini rivojlantirish bo'yicha vazifalar belgilangan. Unga ko'ra o'quv-ishlab chiqarish majmualarini (markazlarini) tashkil etish va ularni rivojlantirish, zamonaviy uskunalar, apparatlar va asboblar bilan jihozlash rag'batlantiriladi [2]. Ushbu dastur va oliy ta'lim va ishlab chiqarish integratsiyasini amalga oshirishga doir qarorlardan kelib chiqqan holda respublikamizdagi mavjud barcha ta'lim muassasalarida amaliy ishlar olib borilmoqda.

Hamkorlik aloqalarini bardavom bo'lishida ikki tomonning ham manfaatlarini xisobga olgan holda, oldimizga qo'ygan maqsadimizga erishishimiz, ya'ni sinergetik integratsiyani amalga oshirishimiz zarur [3-6]. Oliy ta'lim va ishlab chiqarishning sinergetik integratsiyada biz nafaqat zamonaviy muhandislarni tayyorlash, balki ikki tizimning manfaatlarini hisobga oluvchi birgalikdagi faoliyatni tushunamiz. Oliy ta'lim va ishlab chiqarish sinergetik integratsiyasi birinchidan, iqtisodiy jihatdan samaralidir, ikkinchidan, ular ilmiy-texnik taraqqiyotni tezlashtiradi, uchinchidan, ular nafaqat bitta mamlakatda, balki butun dunyo hamjamiyatida fan va oliy ta'limning intellektual salohiyatidan oqilona foydalanishga imkon beradi. Oliy ta'lim va ishlab chiqarishning sinergetik integratsiyasini amalga oshirish shakllari ko'p bo'lib, ulardan biri sifatida tayanch kafedrani misol qilishimiz mumkin.

Tayanch kafedra oliy ta'lim va ishlab chiqarish o'rtasida ko'prik vazifasini bajaradi desak mubolag'a bo'lmaydi. Talabalar o'z kasbini mazmun mohiyatini to'liq anglashida, kasbiga sadoqat bilan yondashishida, bilim, malaka hamda ko'nikma xosil bo'lishida tayanch kafedraning ahamiyati katta. Hamkorlikda faoliyat olib borish zamonaviy mutaxassislarni tayyorlashda muhim ahamiyat kasb etishini **R.X.Djuraev, Z.K.Ismoilova, O'.Q.Tolipov, Sh.S.Sharipov mehnat va kasb ta'limining metodik hamda didaktik jihatlarini, A.A.Abduqodirov, B.S.Abdullaeva, A.I.Avazboev, U.Sh.Begimkulov, J.O.Tolipova kabi olimlar ta'lim jarayonidagi integratsiyaning psixologik-pedagogik, metodik muammolari va ularning yechimlarini tadqiq etib, o'z asarlarida ma'lum qilishgan.**

Rossiya va MDH davlatlarida pedagogik integratsiyani ta'minlashning amaliy ahamiyatlarini ochib berishda E.V. Savitskaya, I.Yu.Kuznetsova, A.A.Radionov, A.D.Rulevskiylar, hamkorlik aloqalarida yoshlarni ijtimoiy-psixologik qo'llab quvvatlashda A.D.Proskurin, G.V.Karpova, Yu.N.Nikulina kabi olimlar tomonidan maxsus tadqiotlar olib borilgan. Ularning fikriga ko'ra korxonalar va o'quv muassasalarining sa'y-harakatlari bilan "qo'shma" tashkiliy tuzilmalarni - ilmiy, o'quv, ishlab chiqarish markazlari va majmualarini, o'quv va ishlab chiqarish guruhlarini yaratish kerak degan hulosalarni bildirishgan [7, 217].

Bugungi kunda mashinasozlik mutaxassisligi bo'yicha bitiruvchilarni ish bilan ta'minlash va ularga qo'yilayotgan quyidagi asosiy talablar to'plamini shakllantirish orqali ularni maqsadli tayyorlash mumkin:

- korxonaning faoliyat sohasi bo'yicha o'ziga xos xususiyatlarini bilish va o'z kasbiga nisbatan ijobiy munosabat;
- muhandislik muammolarini hal qilishda mehnat jamoasining bir qismi va ma'lum bir ish joyidagi ish tajribasi;
- doimiy ravishda shaxsiy va kasbiy rivojlanish istagi: yangi texnologiyalarni o'zlashtirish, innovatsion va ilmiy faoliyatda ishtirok etish istagi va qobiliyati;
- odatda asosiy faoliyat bilan bevosita bog'liq bo'lmagan turli xil sohalardagi bilim va ko'nikmalarning keng doirasi (menejment va iqtisodiy tahlil ko'nikmalari, psixologiya va aloqa etikasi asoslari bilan tanishish) [8, 95].

Andijon mashinasozlik instituti jamoasi ko'ng ko'lamli ishlarni olib bormoqda. Institutda mutaxassislarni raqobatbardosh qilib tayyorlashda katta tajriba to'plangan. Institut ishlab chiqarish korxonalari bilan hamkorlikda "institut – tayanch kafedra - korxona" sxemasiga muvofiq o'qitishning samarali ta'sir mexanizmlarini shakllantirdi. Andijon mashinasozlik instituti bilan hamkorlikda "O`zAuto-Austem" Q/K, "Uz-Koram" Q/K, "Uz Dong Yang Co" Q/K, "Uz-Saemyung" Q/K, "Uz-Koji"Q/K, Andijon sinov va sertifikatlashtirish markazi va Andijon viloyati transport boshqarmasi kabi ishlab chiqarish korxonalari integratsiya asosida tayanch kafedralari hamda o'quv matkazlari tashkil qilindi. Shulardan biri "O`zAuto-Austem" Q/K ni misolida ko'radigan bo'lsak, korxonada 2019 yil 30 dekabrda 286 AF – sonli qo'shma buyruq bilan tayanch kafedra tashkil qilindi. Tayanch kafedra ish beruvchilar va institut o'rtasidagi o'zaro munosabatlarning muhim tashkiliy shakli sifatida shakllandi [9-11].

Tayanch kafedraning asosiy vazifalari qilib quyidagilar belgilandi:

1. Kafedraga biriktirilgan fanlar bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish, shu jumladan:
2. Korxona uchun zaruriy mutaxassislarni uzluksiz tayyorlash ta'lim dasturlarini ishlab chiqish;
3. Sinf xonalari va qo'shma laboratoriyalarni maxsus jihozlar bilan jihozlash;

4. O'quv jarayonini ta'minlash, korxona yo'nalishi bo'yicha qo'shma ilmiy tadqiqotlar o'tkazish va talabalarni ilmiy ishlarga jalb qilish;

5. O'quv va uslubiy ishlarni olib borish;

6. Ilmiy va o'quv salohiyatini oshirish bo'yicha chora-tadbirlarni amalga oshirish;

7. Korxonaning buyurtmasi bo'yicha ilmiy-tadqiqot va konstruktorlik ishlarini olib borish, qo'shma ilmiy loyihalarni amalga oshirish uchun ijodiy jamoalarni, shu jumladan talabalarni jalb qilish;

8. Korxonaning eksperimental, ishlab chiqarish va axborot bazasini jalb qilgan holda qo'shma ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish. O'qituvchilar, tadqiqotchilar va talabalar uchun korxona jihozlaridan foydalanishni ta'minlash, shu jumladan vaqtincha foydalanish uchun;

9. Ilmiy-texnik yo'nalishlar bo'yicha qo'shma ilmiy-texnik tadbirlar (seminarlar, konferentsiyalar) o'tkazish. Birgalikda ilmiy va uslubiy nashrlarni tashkil etish;

10. Boshqa oliygohlar, tashkilotlar va korxonalarning ixtisoslashgan kafedralari bilan hamkorlik qilish.

Talabalar mutaxasislik fanlarini institutning o'quv va laboratoriya xonalarida va korxona tomonidan ajratilgan xonalarda olib boradilar. "O`zAutoAustem" Q/K da tashkil qilingan tayanch kafedrada Andijon mashinasozlik institutining korxonaga mos yo'nalishi talabalari haftada bir kun o'quv bo'limi va korxona mutasaddilari tomonidan tasdiqlangan jadval asosida o'qish tashkillashtirildi.

Institutning 3-kurs 5310500-"Avtomobilsozlik va traktorsozlik" bakalavriat yo'nalishini oladigan bo'lsak, institutdagi mavjud laboratoriya sharoitida mutaxassislik fanlaridan laboratoriya ishlarini o'tkazilshi o'rtacha 34% ni tashkil qilgan bo'lsa, tayanch kafedralar orqali korxona laboratoriya bazasida laboratoriya ishlarini o'tkazish 92% ga ko'tarildi. Talabalarni ishlab chiqarish amaliyoti asosan o'quv yilining oxirida tashkil etilgan bo'lib, bu vaqtda texnikum, kollej, kasb-hunar maktabi talabalarining ham amaliyoti bir paytga to'g'ri kelar edi. Tabiiyki, ishlab chiqarish korxonalarida ish joylari ratsional tashkil etilganligini va cheklanganlgini hisobga olsak, talabalarning aksariyat qismi korxonada amaliyot o'tashga jalb qilinmas edi. 2019-2020 o'quv yilidan boshlab ishlab chiqarish amaliyotini o'quv yili mobaynida o'tkazildi. Natijada zamonaviy ishlab chiqarish texnologiyalar bilan jixozlangan korxonada 96% talaba amaliyot o'tadilar.

Xulosa qilib aytganda mashinasozlik yo'nalishida tayanch kafedralarning tashkil etilishi nihoyatda sermazmun va samarali bo'ldi. Tayanch kafedrada tashkil etilgan o'quv muhitida bo'lajak mutaxassisning kasbiy qiyofasini yaratishga, o'quvchilarga ta'lim mazmunini o'zlashtirish shakllari, vositalari va sur'atlarini tanlash imkoniyatlarini yaratishga hamda mutaxassislarni tayyorlash sifatini oshirishga va bitiruvchilarni muayyan ishlarga moslashtirish vaqtini qisqartirishga salmoqli hissa qo'shadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 27 июлдаги "Олий маълумотли мутахассислар тайёрлаш сифатини оширишда иқтисодиёт соҳалари ва тармоқларининг иштирокини янада кенгайтириш чора-тадбирлари тўғрисида" ПҚ-3151-сонли Қарори. https://lex.uz/docs/3286194.

2. Ўзбекистон Республикаси Кадрлар тайёрлаш миллий дастури (ЎзР 29.08.1997 й. 463-I-сон Қонуни билан тасдиқланган). https://lex.uz/docs/48401

3. Saydaliev, I. N. (2020). The Essence Of The Organization Of Synergetic Integration Of Science, Education, Industry In Uzbekistan. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, *2*(11), 137-141.
4. Saydaliev, I. N. (2020). The essence of the content of synergetic integration of higher education and production. In *International scientific-practical conference: Andijan Machine-Building Institute* (pp. 278-287).
5. Алматаев, Т. О., Сайдалиев, И. Н., Турсунов, О. А., & Касимов, И. С. К ВОПРОСУ СИНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПРОИЗВОДСТВА В УЗБЕКИСТАНЕ. *SECTION OF BIOLOGICAL AND MEDICAL SCIENCES*, 20.
6. Nurmamatovich, S. I. (2020). THE IMPORTANCE AND PROSPECTS OF SYNERGETIC INTEGRATION OF HIGHER EDUCATION AND INDUSTRY IN TRAINING MODERN ENGINEERS. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol*, *8*(12).
7. Исмаилова З.К., Химматалиев Д.О., Байбаева М.Х. Основные вопросы интеграции образования и производства и пути их решения. // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 216-217
8. Бородавкин В. А., Щеглов Д. К., Охочинский М. Н., Русина А. А. Базовая кафедра предприятия в структуре высшего учебного заведения. // ИННОВАЦИИ № 9 (203), 2015. – С. 93-97
9. Kosimov, K. Z. Saydaliev I. Kompozitsionnye poroshkovye materialy dlya uprochneniya poverkhnosti detaley mashin [Composite Powder Materials for hardening of the surface of machine parts]. *Sbornik materialov mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii*, 139-143.
10. Сайдалиев, И. Н. (2015). Осветление плодовоягодных соков обработкой ультразвуком. *Вестник Курганского государственного университета*, (1 (35)).
11. Сайдалиев, И. Н. (2015). Осветление плодовоягодных соков обработкой ультразвуком. *Вестник Курганского государственного университета*, (1 (35)).

. ONA TILI TA'LIMIGA ANTROPOSENTRIK YONDASHUV TAMOYILLARI ASOSIDA YONDASHISH

Sobirova Mahbuba Yusupdjanovna
Namangan davlat universiteti dotsenti, pedagogika fanlari nomzodi

Qisqacha annotatsiya: *maqolada davr tomonidan ona tili ta'limiga qo'yilayotgan yangi talablar asosida talabalarni bugungi kunda jahonning qator til ilmi ta'limida mustaqil ilmiy paradigma sifatida shakllanib ulgurgan, antroposentrik tilshunoslik yo'nalishlari bilan tanishtirish asnosida tilshunoslikda qo'lga kiritilgan eng so'nggi yutuqlar, til hodisalarini inson omili bilan bog'lab o'rganish tamoyilining mohiyati, afzalliklari yoritiladi.*

Kalit so'zlar: *yangi talablar, antroposentrik yondashuv, til shaxsi, til hodisalarini inson omili bilan bog'lab o'rganish tamoyili, antroposentrik yondashuv mohiyati, afzalliklari.*

ПОДХОД К АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОМУ ПОДХОДУ К ОБРАЗОВАНИЮ РОДНОГО ЯЗЫКА

Собирова Махбуба Юсупджановна
Доцент Наманганского государственного университета, кандидат пед.наук

Краткая annotatsiya: *в статье рассматриваются новые требования к обучению на родном языке по периодам, которые сформировали студентов сегодня как самостоятельную научную парадигму в преподавании лингвистики в ряде стран мира, во время введения в направления антропоцентрической лингвистики, последние достижения лингвистики освещаются сущность и преимущества принципа изучения явлений языка во взаимосвязи с человеческим фактором.*

Ключевые слова: *новые требования, антропоцентрический подход, языковая личность, принцип изучения языковых явлений применительно к человеческому фактору, сущность и преимущества антропоцентрического подхода*

ANTHROPOCENTRIC APPROACH TO THE EDUCATION OF THE NATIVE LANGUAGE

Sobirova Mahbuba Yusupdjanovna
Associate Professor of Namangan State University,
Candidate of Pedagogical Sciences

Brief annotation: *The article discusses the new requirements for mother tongue education by the period, which have formed students today as an independent scientific paradigm in the teaching of linguistics around the world, during the introduction to the trends of anthropocentric linguistics, the latest achievements in linguistics, the essence and advantages of the principle of studying the phenomena of language in connection with the human factor are highlighted.*

Keywords: *new requirements, anthropocentric approach, language personality, the principle of studying language phenomena in relation to the human factor, the essence and advantages of the anthropocentric approach*

O‘zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrda tasdiqlangan “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni[1], O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 29- oktabrdagi “Ilm-fanni 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to’g’risida”gi[2], O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi
“O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo’yicha Harakatlar strategiyasi to’g’risida”gi[3], 2019-yil 21-oktabrdagi “O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to’g’risida”[4]gi farmonlari, 2019-yil 8-oktabrdagi “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to’g’risida”gi[5] farmon hamda boshqa ko’plab qarorlarida belgilangan ustuvor vazifalar mazmuni kredit modul tizimi va o’quv jarayonini tashkil etish, ilmiy va innovatsion faoliyatni rivojlantirish, ta’lim jarayoniga raqamli texnologiyalarni joriy etish, maxsus maqsadlarga yo’naltirilgan mutaxassislik fanlar negizida ilmiy va amaliy tadqiqotlar, o’quv jarayonini tashkil etishning zamonaviy uslublari bo’yicha so’nggi yutuqlar, pedagogning kreativ kompetentligini rivojlantirish, ta’lim jarayonlarini raqamli texnologiyalar asosida individuallashtirish, masofaviy ta’lim xizmatlarini rivojlantirish, vebinar, onlayn, antroposentrik yondashuv tamoyillari va texnologiyalarini amaliyotga keng qo’llash bo’yicha tegishli bilim, ko’nikma, malaka va kompetensiyalarni rivojlantirishga yo’naltirilgan.

Antroposentrik yondashuv tamoyillari va texnologiyalari oliygohlarda ona tili ta’limidan saboq beruvchi professor-o’qituvchilari va talabalari oldiga davr tomonidan qo’yilayotgan yangi talablar asosida ularni bugungi kunda jahonning qator til ilmi ta’limida mustaqil ilmiy paradigma sifatida shakllanib ulgurgan, antroposentrik tilshunoslik yo’nalishlari bilan

tanishtirish asnosida tilshunoslikda qo'lga kiritilgan eng so'nggi yutuqlar, til hodisalarini inson omili bilan bog'lab o'rganish tamoyilining mohiyati, afzalliklari haqida ma'lumot beradi.

Ma'lumki, o'zbek tilshunosligining bugungi taraqqiyot bosqichida til tizimi va inson lisoniy faoliyati mexanizmini til egasi bo'lgan shaxs, uning lisoniy ongi va tafakkuri, ruhiyati; nutqiy vaziyat, ijtimoiy muhit, xalq madaniyati kabi omillar bilan bog'liqlikda o'rganishga e'tibor kuchaymoqda. XX asr so'ngida tilshunoslik ilmiy paradigmasiga «til shaxsi» kategoriyasining kiritilishi bugungi kunda kognitiv lingvistika, psixolingvistika, lingvokulturologiya, sotsiolingvistika, pragmalingvistika, etnolingvistika kabi inson fenomeni muammolari bilan shug'ullanuvchi lingvistik yo'nalishlarning shakllanishiga olib keldi. Tilni o'rganishga bu jihatdan yondashuv jahon tilshunosligida antroposentrizm g'oyalarining keng yoyilishiga turtki berdi.

Antroposentrik paradigmaning shakllanishi til egasi – so'zlovchi shaxs omilini tadqiq etish bilan bog'liqdir. Tilshunoslikda antroposentrik burilishning yuzaga kelishi strukturalizmning tilni tadqiq etishning "o'zida va o'zi uchun" tamoyilini chetga surib, asosiy e'tiborini shaxs omiliga qaratdi. Hozirgi vaqtda tilshunoslikning yetakchi paradigmalaridan biri sifatida tan olinayotgan antroposentrizmning ildizlari V.fon Gumboldt hamda L.Vaysgerberning nazariy qarashlaridan oziqlandi.

Bugungi kunda lisoniy faoliyat bajaruvchisi bo'lgan shaxs omilini o'rganish tilshunoslik sohalari – psixolingvistika, lingvokulturologiya, kognitiv tilshunoslik, pragmalingvistika kabi sohalarda chuqurlashib bormoqda. Ayni vaqtda, tilga antroposentrik yondashuv ushbu sohalarning eng so'nggi yutuqlarini o'zida mujassam etib, mustaqil paradigma sifatidagi maqomini tobora mustahkamlab bormoqda. Ko'plab tadqiqotchilarning e'tirof etishicha, kognitiv tilshunoslik va lingvokulturologiya antroposentrik paradigmaning yetakchi yo'nalishlari hisoblanadi.

Ilmiy paradigma (yunoncha "misol, namuna") fan obyektini, uning muayyan davrda hokim bo'lgan nazariy tushunchalarini o'rganishga yo'naltirilgan va shu asosda fanning turli bo'limlarida o'xshash bo'lgan, o'zaro bog'langan muayyan tadqiqot metodikalarining majmuyidir. Ilmiy metodologiya va ilmiy metodlardan farqli o'laroq, aniq tarixiy xususiyatga va ijtimoiy-madaniy tarqalish chegarasiga ega. Mazkur termin 1962-yilda amerikalik faylasuf va tarixchi T. Kunning mashhur "Ilmiy inqiloblar strukturasi" asarida muomalaga kiritilgan.

Antroposentrik paradigma bu tadqiqotchilar qiziqishlarining obyektdan subyektga o'zgarishi, yo'naltirilishi, ya'ni insonning tilda, tilning esa insonda tahlil qilinishidir. I. A. Boduen de Kurtene ta'biri bilan aytganda, "til faqat til jamoasini tarkib toptirgan individual miyalarda, ko'ngillarda va individlarning psixikasida mavjud bo'ladi".

Taniqli tilshunoslar V.A.Maslova[6], N.Mahmudov[7]larning ta'kidlashicha, hozirgi vaqtda tilshunoslikning yetakchi paradigmalaridan biri sifatida tan olinayotgan antroposentrizmning ildizlari V.fon Gumboldt hamda L.Vaysgerberning nazariy qarashlaridan oziqlandi.

Antroposentrizm so'zi yunoncha *antropos* – odam hamda lotincha *centrum* – markaz ma'nosini bildiruvchi so'zlar birikuvidan hosil bo'lgan [8] termin dastlab qadimgi yunon falsafasining "Inson – koinot markazidir" degan g'oyani ilgari suruvchi qarashiga nisbatan qo'llangan bo'lib, bu g'oya ayniqsa O'rta asrlarda Yevropada keng tarqaldi. Antroposentrik paradigma tilni immanent tarzda, ya'ni o'z egasidan ayro holda tadqiq etishga antipozitivistik qarashlarning yuzaga kelishi natijasida shakllandi.

Prof. Sh.Safarov antroposentrik paradigmaning yuzaga kelishini quyidagicha izohlaydi: “Sistem- struktur paradigma o’zidan oldin yuzaga kelgan qiyosiy-tarixiy paradigmaning “atomistik”, ya’ni til hodisalarini alohida-alohida, bir-biridan ajratgan holda tahlil qilinishi natijasida yuzaga kelgan nuqsonlarini bartaraf qilish yo’lini tutdi. Sistem- struktur yo’nalishning asosiy samarasi tilning tizimli hodisa e kanligini isbotlashdan iboratdir. Ammo bu ikki paradigmaning umumiy kamchiligi borligi ham ma’lum bo’ldi: bu yo’nalishlarda til o’z egasi – insondan ajralib qoldi. Ushbu nuqsonni yo’qotish yo’lidagi urinishlar pragmatik va kognitiv tilshunoslik paradigmalarining yaratilishiga sabab bo’ldi”[9].

Prof. N.Mahmudov esa tilshunoslikda antroposentrik paradigmaning shakllanishi haqida mulohaza yuritar ekan, quyidagi fikrlarini bayon qiladi: “Tilning ana shunday obyektiv xususiyatiga muvofiq ravishda antroposentrik paradigmada inson asosiy o’ringa chiqariladi, til esa inson shaxsini tarkib toptiruvchi bosh unsur hisoblanadi. Mutaxassislar taniqli rus adibi S.Dovlatovning “inson shaxsiyatining 90 foizini til tashkil qiladi” degan hikmatomuz gapini tilga oladilar. V.A.Maslova ta’kidlaganiday, inson aqlini insonning o’zidan, tildan va nutq yaratish hamda nutqni idrok qilish qobiliyatidan tashqarida tasavvur etib bo’lmaydi”[6].

Tilning antroposentrik g’oyasi zamonaviy tilshunoslikning asosini tashkil qiladi. Bugungi kunda lingvistik tahlilning maqsadi, til tizimlarining turli tavsifini shunchaki aniqlash bilan hisoblasha olmaydi. Til kishilik jamiyatida vujudga kelgan ko’p qirrali hodisa: u sistema va antisistema, faoliyat hamda ushbu faoliyatning mahsuli, ruh va moddiyat va h.k. Yu.S.Stepanov tilning murakkab mohiyatini yortish uchun uni bir necha obrazlar ko’rinishida taqdim etgan bo’lsa- da, ulardan hech biri tilning barcha qirralarini to’liq ochib berolmaydi: 1) til *individning tilidir*; 2) til - *til oilalari a’zosi*; 3) til – *struktura*; 4) til – *tizim*; 5) til – *tur va xususiyat*; 6) til – *kompyuter*; 7) til – *fikrlar makoni va “ruhning uyi”* (M. Xaydegger), ya’ni til *insonning murakkab kognitiv faoliyatidir*. XX asrning oxiriga kelib bularga yana bir ta’rif qo’shildi: til – *madaniyat mahsuli*, uning muhim tarkibiy qismi, yashashining sharti, madaniy kodlarning shakllanish omilidir.

Antroposentrik paradigma nuqtayi nazaridan inson dunyoni o’zini bilish, o’zining nazariy va amaliy faoliyati orqali taniydi. Masalan, hech qanday mavhum nazariya nima uchun olov hissi haqida o’ylaganda *sevgi olovi*, *yurak otashi*, *iliq do’stlik* va h.k. haqida gapirilishini izohlay olmaydi. Barcha narsalarning o’z o’lchovida anglash insonga uning ongida narsalarning antroposentrik tartibini ijod qilish huquqini beradi. Uni maishiy emas, balki ilmiy darajada tadqiq qilish mumkin bo’ladi. Insonning miyasida, ongida mavjud bo’lgan bu tartib uning ma’naviyatini, qadriyatlarini va xatti-harakati motivlarini belgilaydi. Bularning barchasini inson nutqini, xususan, uning eng ko’p qo’llaydigan ifodalarini tadqiq qilish orqali tushunish mumkin.

Tilshunoslikda antroposentrik tilshunoslik (yoki antroposentrik paradigma; neolingvistika) sohasining shakllanishi til egasi – so’zlovchi shaxs omilining tadqiq etish bilan bog’liqdir. “Tilshunoslikda antroposentrik burilishning yuzaga kelishi shu bilan izohlanadiki, tadqiqotchilarning diqqati “til qanday qurilgan” degan masaladan “til qay tarzda amal qiladi” degan masalaga ko’chdi. Tilning qay tarzda amal qilishini tadqiq etish uchun esa tilni uning egasi bo’lgan shaxs omili nuqtayi nazaridan ko’rib chiqish kerak bo’ladi”[10].

Zamonaviy tilshunoslikda til tizimini antroposentrik nuqtayi nazardan o’rganish, asosan, lingvistik semantika, kognitiv tilshunoslik, psixolingvistika, pragmalingvistika hamda lingvokulturologiyaga oid tadqiqotlarda amalga oshiriladi.

Ayrim tilshunoslarning fikricha, antroposentrik paradigma o'tgan asrda strukturalizm muvaffaqiyatlari natijasi sifatida yuzaga kelgan "o'zida va o'zi uchun" tamoyilini butunlay chetga surib qo'ydi[11]. Bunda asosiy e'tibor nutqiy faoliyat bajaruvchisi, ya'ni nutq tuzuvchi va uni idrok etuvchi til egasiga qaratildi.

Ilmiy paradigmaga "til egasi" kategoriyasining kiritilishi tilshunoslikda, shaxs, lisoniy ong, tafakkur, faoliyat, mentallik, madaniyat kabi tushunchalarning yanada faollashuvini taqozo etadi [12].

Keyingi yillarda, xususan, XXI asr boshlaridan til tizimini lingvokulturologik, pragmatik, sotsiolingvistik, kognitiv va psixolingvistik tamoyillar asosida tadqiq etish tendensiyasi kuchaydi. Tilga faqat semantik-sintaktik jihatdan bog'langan gaplar yig'indisi sifatida emas, balki ijtimoiy qimmatga ega bo'lgan muloqot shakli, o'zida muayyan til sohiblarining bilimlarini, lisoniy tafakkurini, milliy psixologiyasi va mentalitetini aks ettiruvchi mental qurilma sifatida qarala boshlandi.

Hozirgi zamonning eng muhim xususiyatlaridan biri – inson turmush tarzining barcha sohalariga ilmiy-texnika yutuqlarining tezkorlik bilan kirib, turmushning barcha jabhalari baynalminallashuviga kishilar faoliyatida umuminsoniy qadriyatlar ahamiyatini kuchaytirayotgan bo'lsa-da, o'z navbatida, odam uchun dahshatli xavf-xatarni ham vujudga keltirmoqda. Demak, u umuminsoniy qadriyatlarni saqlash, gumanistik pozitsiya va individuallikni uyg'unlashtirish orqaligina vaziyatdan chiqa oladi.

Insoniylik g'oyasi o'z mohiyat-e'tibori bilan milliy, umuminsoniy va gumanistik mazmunga egadir. Har bir jamiyat yetuk, har tomonlama kamolga yetgan, o'zida butun ijobiy, oliyjanob fazilatlarni to'plagan barkamol avlodni tarbiyalashni orzu qiladi.

Xulosa sifatida aytish mumkinki, o'zbek tili tizimi ham dunyo tilshunosligida yetakchi paradigmalardan biri hisoblangan antroposentrizm asosida tadqiq etilishi lozim. Bu o'zbek tilshunosligi rivojini yanada yuqori pog'onaga ko'tarishi bilan birga tilimizning jamiyat, madaniyat, milliy mentalitet va ruhiyat bilan uzviyligini ko'rsatishga xizmat qiladi.

Ona tili ta'limini antroposentrik yondashuv tamoyillari va texnologiyalari asosida o'qitish:

- til hodisalariga antroposentrik ilmiy paradigma tamoyillari asosida yondoshadi;
- til va tafakkur, til va madaniyat, til va jamiyat munosabati masalalarini tahlil qila olish ko'nikmasini hosil qiladi;
- matnni inson omilini hisobga olib tahlil qilish malakasi shakllanadi;
- lisoniy va nutqiy hodisalarni antropotsentrik paradigma tamoyillari asosida lingvistik tahlil qilishni o'rganadi.

Demak, ona tili ta'limini antroposentrik yondashuv tamoyillari va texnologiyalari asosida o'qitish orqali talabalar zamonaviy tilshunoslikning eng so'nggi yutuqlari va yangi yo'nalishlaridan xabardor bo'ladilar, jahon va o'zbek tilshunosligida til hodisalarini yangicha yondashuv asosida tadqiq etish borasida olib borilayotgan ilg'or tajribalar bilan tanishadilar, til birliklarini inson omili bilan bog'liq holda tahlil qilishga doir kasbiy layoqatga ega bo'ladilar.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni. 2020-yil 23-sentabr.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Ilm-fanni 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-6097-sonli Farmoni. 2020-yil 29-oktabr.

3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi “ O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida”gi 4947-sonli Farmoni.

4. “O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” Farmoni. 2019- yil 21-oktabr.

5. “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida” 2019-yil 8-oktabr.

6. Maslova V.A. Lingvokulturologiya. – Moskva: Academia, 2001. – S. 17.

7. Mahmudov N. Tilning mukammal tadqiqi yo‘llarini izlab... // O‘zbek tili va adabiyoti. – Toshkent, 2012. –№ 5. – B. 3-16.

8. http // ph.ras.ru// elib0215 html: Novaya filosofskaya ensiklopediya.

9. Safarov Sh. Pragmalingvistika. –Toshkent: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” , 2008. – B. 35.

10. Dorofeev Yu. Antroposentrizm v lingvistike i predmet kognitivnoy grammatiki // http:www.nbuvv.sov.ya/portal/sog-gum/ls 2008-17/ dorofeev/ pdf.

11. Vorkachev S.G. Lingvokulturologiya, yazыkovaya lichnost, konsept: Stanovlenie antropologicheskoy paradigmы v yazыkoznanii // Filologicheskie nauki. – 2001. – №1. – S. 64.

12. Sedov K.F. Diskurs i lichnost. // Filologicheskie nauki. – 2001. – №1.–S.5.

МЕХАНИЗМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАГИСТРАНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Абдуллаева Озода Сафибуллаевна
Наманганский инженерно-строительный институт
доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, доцент
Тел: 91 354 93 63, E-mail: aspirantka.030@gmail.com

Аннотация: *В статье рассматривается моделирование процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов технических высших образовательных учреждений как процессуальная система, составными частями которой являются: цель и стратегии моделирования, закономерности и принципы моделирования, объект моделирования, модель, технология применений модельных представлений в педагогической деятельности, результативность использования модели в педагогической деятельности.*

Ключевые слова: *педагогическая деятельности, моделирование, мотивационные процессы, профессиональное образование, концептуальная модель.*

TEXNIKA OLIY TA'LIM MUASSASALARI MAGISTRLARINING AXBOROT VA BOSHQARISH KOMPETENTSIYALARINI RIVOJLANTIRISH MEXANIZIMI

Abdullayeva Ozoda Safibullayevna
Namangan muxandislik-qurilish instituti
Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Tel: 91 354 93 63, E-mail: aspirantka.030@gmail.com

Аннотация: *Maqolada protsessual tizim sifatida texnik oliy o'quv yurtlari magistrantlarining axborot va boshqaruv kompetentsiyalarini rivojlantirish jarayonini modellashtirish o'rganilgan. Uning tarkibiy qismlari quyidagilardan iborat: modellashtirishning maqsadi va strategiyasi, modellashtirish qonuniyatlari va tamoyillari, modellashtirish ob'ekti, model, pedagogik faoliyatda model namoyishlarini qo'llash texnologiyasi, modeldan pedagogik faoliyatda foydalanish samaradorligi.*

Tayanch so'zlar: *pedagogik faoliyat, modellashtirish, motivatsion jarayonlar, kasbiy ta'lim, kontseptual model.*

THE MECHANISM OF IMPROVING THE PROCESS OF DEVELOPMENT OF INFORMATION AND MANAGEMENT COMPETENCES OF MASTER'S OF TECHNICAL HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Abdullaeva Ozoda Safibullaevna
Namangan Civil-Engineering Institute
Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences, Associate Professor
Tel: 91 354 93 63, E-mail: aspirantka.030@gmail.com

Annotation: *The article discusses the modeling of the development process of information and management competencies of undergraduates of technical higher educational institutions as a procedural system, the components of which are: the goal and strategies of modeling, patterns and principles of modeling, the object of modeling, the model, the technology of applying model representations in pedagogical activity, the effectiveness of using the model in teaching.*

Key words: *pedagogical activity, modeling, motivational processes, professional education, conceptual model.*

В процессе социально-экономического развития на сегодняшний день, возникают современные требования, которые требуют применения технологии современных подходов к процессу моделирования процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов технических высших образовательных учреждений. И это в свою очередь возлагает все новые и новые задачи по внедрению новшеств и международных достижений образования, предмета, техники и технологии в практику, организации и проектирования педагогических процессов на научной основе, вооружения будущих педагогов профессионального образования необходимыми знаниями, умениями и навыками. Одной из основных задач, решаемых высшим образовательном учреждением, является создание целостной системы подготовки магистров, обеспечивающей их качественную подготовку к будущей педагогической деятельности.

Мотивационные процессы, происходящие в сложных педагогических системах, в данном случае процесс развития информационно-управленческих компетенций магистрантов, связаны с огромным множеством состояния этих систем, обусловленных разнообразием взаимообусловленных компонентов и взаимосвязями между ними.

Исходя из особенностей системы, необходимо создать полнофункциональную сложную педагогическую систему с ее многообразием структурных компонентов, связей, взаимосвязей и взаимообусловленностей в четырёх подсистемах (аудиторная, внеаудиторная, дополнительная и самостоятельное образование), с прямыми и обратными информационными потоками, внутриличностными изменениями на различных этапах системы подготовки педагогических кадров. Процесс проектирования такой системы представляется в виде трудоёмкой деятельности, включающей в себя все критерии. Поэтому систему последовательности и непрерывности процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов: в аудиторных и внеаудиторных занятиях, отчетливо представлять в дополнительных курсах и предвидеть в самообразованиях. Исходя из вышеперечисленного, мы можем создать необходимую систему с помощью метода моделирования, разработав подходящую и многофункциональную модель.

В разработке подходящей и многофункциональной модели требуются изучение особенностей основных категорий – «модель» и «моделирование».

Под моделью понимается «некоторую реально существующую или мысленно представляемая система, которая, замещая в познавательных процессах другую систему – оригинал, находится с ней в отношении сходства, благодаря чему изучение модели позволяет получить информацию об оригинале» [1; С.18].

Некоторые исследователи выделяют критерии научности модели. К ним относят: связанность или цельность идеализированной модели; константность, стабильность

модели; наблюдаемость свойств объекта с характеристиками модели; минимальность, обозримость ее параметров [2; С.244].

В современной педагогической науке модель широко используется с целью познания и преобразования педагогических систем, педагогической действительности (В.Н.Бурков, Н.Г.Журбин, Ю.О.Овакимян, Фишман Л.И.,Б.К.Тульбасова,В.Г. Рындак, В.В.Краевский, У.И. Иноятов, С.Т. Тургунов,Х.Ф.Рашидов,Б.Р.Джураева и др.).

Анализ источников показывает, что авторы приведенных моделей лишь фрагментарно описали подходы к разработке вышеперечисленных моделей. В данных исследованиях не рассмотрены научные подходы к процессу моделирования, не раскрыта сущность самого процесса.

По нашему мнению, концептуальная модель организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов представляет собой систему, которая отображает во взаимосвязи и взаимодействии компонентов по структуре, содержанию, форме, этапов ее функционированию.

Системный подход в создании концептуальной модели организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов позволяет моделировать отдельные процессы подготовки как подсистемы макросистемы.

В нашем исследовании целый процесс развития информационно-управленческих компетенций магистрантов является макросистемой, вместе с тем, процессы аудиторных занятий, внеаудиторных занятий, дополнительные курсы и самостоятельные работы существует как подсистемы, а также они считаются компонентами макросистемы. Исходя из этого можно сделать вывод, что модель организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов как идеальное отражение важнейших компонентов, реальных процессов аудиторных занятий, внеаудиторных занятий, дополнительного курса и самостоятельной работы, организуемых в процессе подготовки студентов к педагогической деятельности и управления ими, раскрывают в общем виде организационную структуру и содержание, существенные взаимосвязи и взаимообусловленности, прогнозируют ее развитие.

Моделирование процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов мы рассматриваем как процессуальную систему, составными частями которой являются: цель и стратегии моделирования, закономерности и принципы моделирования, объект моделирования, модель, технология применений модельных представлений в педагогической деятельности, результативность использования модели в педагогической деятельности.

Моделирование концептуальной модели непрерывного педагогического образования осуществляется в несколько этапов: «по началу строится макет концептуальной модели и рассматриваются ее возможные варианты. Затем устанавливается единица измерения воспроизводства педагогических кадров, раскрывается ее значение и роль. Далее определяется ведущее звено и вспомогательные элементы системы. И, наконец, осуществляется проверка адекватности концептуальной модели системы педагогического образования социально-экономическим условиям общества» [3; С.93] .

Вышеперечисленное показывает, что моделирование часто применяется при исследовании процесса подготовки педагогических кадров. Однако до настоящего

времени не существует достаточно обоснованной модели организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов.

Таким образом, особое значение имеет моделирование при изучении эффективности организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов, так как оно применяется в исследовании сложной педагогической системы, характеризующейся большим количеством компонентов, имеющие внутренние и внешние связи.

По нашему мнению, моделирование является одним из методов преобразования процесса подготовки студентов к педагогической деятельности по направлению профессиональное образование, как педагогических систем и управления ими. С помощью моделирования можно прогнозировать варианты будущего процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов, соединив с настоящим и прошлым, определить потенциальные последствия альтернативных педагогических решений.

В педагогических исследованиях аргументировано целесообразность выделения пяти основных этапов моделирования. К ним относятся:

- определение объекта исследования;
- активизация накопленных знаний об оригиналах;
- обоснование необходимости применения метода моделирования;
- выбор существенных переменных и постулатов;
- отбор из числа объектов тех, которые наиболее легко поддаются изучению.

Н.В.Кузьмина рассматривает моделирование образовательного процесса как предписание того, каким он должен быть, какие функции и в какой последовательности должен выполнять каждый из его участников, что бы результат был положительным [4].

Мы поддерживая идею Кузмина отмечаем, что эффективность организации и управления процесса развития необходимо рассматривать в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

По вертикали – это взаимосвязь между целями, задачами, функциями, методами организации и управления педагогических процессов. По горизонтали – это интеграция технологии организации и управлений этим процессом. Если технология организации процессов основано на системный подход, то технология управления в своей основе имеет этот же подход.

Опираясь на вышеперечисленное, создание модели процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов позволило нам более глубоко вникнуть в сущность изучаемого явления, вскрыть присущие ему связи и закономерности.

Закономерность организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов представляют собой существенные, устойчивые, повторяющиеся связи и отношения, которые в своей совокупности детерминируют системный характер содержания на всех процессах, реализация которых позволяет добиваться поставленной цели.

Основной закономерностью изучаемых проблем выступает последовательность, непрерывность и систематичность организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов. Она рассматривается как систематичность, в которой организация и управление каждым новым процессом

подготовки педагогических кадров осуществляется в диалектической связи с предыдущим и в соответствии с прогнозируемыми условиями и задачами.

Также, мы предлагаем выделить другую закономерность:

- последовательность организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов находится во взаимосвязи с взаимообусловленностью содержания подготовки педагога профессионального образования на разных педагогических процессах, являющихся компонентом целой системы процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов;

- систематичность организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов обеспечивает единство педагогических процессов в единой образовательной среде;

- непрерывность организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов зависит от тенденций обновления современного педагогического образования;

- содержание объективности процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов находится в объективной прямой зависимости от гуманистической парадигмы педагогического образования;

- обеспечение личностно-ориентированной организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов зависит от единства педагогических действий всех участников данного процесса, т.е. формирование субъект-субъектного отношений.

В процессе исследования выявлены особенности организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов, а также, тенденции развития необходимости обеспечения эффективности процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов. К ним относится:

- обеспечения систематичности вертикальных и горизонтальных связей в иерархической структуры процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов; укрепления содержательных связей как по вертикали, так и по горизонтали;

- обеспечения современного развития, т.е. дать возможности для развития от старого к новому, от простого к сложному, от отдельности к органически целостному состоянию на основе непрерывности;

- осуществление систематичности организации процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов не только в содержательном, структурном, технологическом аспектах, но и в процессе личностного становления педагога профессионального образования в целой педагогической системе.

В педагогических исследованиях научно обосновано, что закономерности находят свое практическое выражение в принципах.

По нашему мнению, принципы организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов являются наиболее общими правилами, в которых выражены осознанные конкретные потребности функционирования и развития педагогических процессов как единая система. Они отражают требования объективных закономерностей.

На основе проведенного теоретического анализа к принципам, отражающим закономерности организации и управления процесса развития информационно-

управленческих компетенций магистрантов на разных педагогических процессах в высшем образовательном учреждении мы относим следующие:

- систематичность предполагает, последовательность, а также взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов макросистемы по содержанию, выражает тесную связь педагогических процессов, значимость подсистемы непрерывного педагогического процесса;

- интеграция, обеспечивающая связанность всех дифференцированных компонентов макросистемы процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов и функций системы непрерывного педагогического процесса в целое;

- координация предполагает взаимосвязь, согласование деятельности субъектов процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов, направленность этой деятельности на достижение общей цели.

Принципы организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов находят свое отражение в современных подходах, которые являются технологией достижения поставленных целей.

При моделировании процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов мы в качестве основного подхода применяли технологию системного подхода, которая детерминирует выбор принципов формирования модельных представлений. В рамках системного подхода такими принципами выступает системность, последовательность, непрерывность, объективность, а также самоорганизация и саморазвитие.

Данная модель предполагает обеспечение реализации концептуальных идей по организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов. Ключевым элементом структуры является систематичность, последовательность и непрерывность выступающая как систематизирующий фактор представленной модели.

Последовательность в данном контексте объединяет отдельные компоненты системы, процессы развития информационно-управленческих компетенций, целенаправляет их, стимулирует целостность, обеспечивает взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов, аудиторных, внеаудиторных занятий по изучаемым дисциплинам.

Методологической основой данной модели является совокупность современных подходов, условий, внутренних факторов, ведущих к получению положительного результата в процессах развития информационно-управленческих компетенций магистрантов. В разработке данной модели мы рассматривали функции систематичности, последовательности и непрерывности организации и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов.

Анализ функционального состава процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов позволил вычленить в структуре функций систематичности, последовательности и непрерывности организация и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов следующие: информационно-аналитическая, мотивационно-целевая, планово-прогностическая, организационно-исполнительская, контрольно-диагностическая, регулятивно-коррекционная [5].

Структура модели определяет, что систематичность, последовательность и непрерывность процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов представляет собой открытую, целостную, динамично развивающуюся системы состоящую из подсистем: аудиторных, внеаудиторных занятий по дисциплинам и педагогические процессы.

На наш взгляд, разработанная модель отражает основные связи между компонентами системы процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов, а также связи с внешней средой. Также, существенным признаком данной модели является ее многофункциональность.

Обратная связь протекает от полученного результата в ходе сбора информации, анализа динамики и тенденций функционирования системы последовательно-непрерывной процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов к коррекции определенной задачи для достижения поставленных целей, применяемых диверсификационно-стратегических подходов, а также прогнозированию развития данной системы и оптимальный выбор стратегических планов и средств их реализации.

По нашему мнению, эта модель носит личностно-ориентированный характер, а сущность систематичности, последовательности и непрерывности организация и управления процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов в ее рамках заключается в создании условий для непрерывного развития и саморазвития магистров, что повлечет за собой педагогическо-профессиональный рост.

Список используемой литературы:

1. Абдукаримов Х. Профессиональное воспитание личности учителя в процессе непрерывного педагогического образования: Автореф. дис… д-ра пед.наук. – Ташкент, 1998. -46с.
2. Абдукадыров А.А. Теория и практика интенсификации подготовки учителей физико-математических дисциплин: Дис. … докт.пед.наук. – Ташкент, 1990. – С. 87.
3. Батаршев А.В. Преемственность обучения в общеобразовательной и профессиональной школе (Теоретико-методологический аспект) / Под ред. А.В.Беляевой. – СПб.: Ин-т профтехобразования РАО, 1996. -80с.
4. Кузьмин Н.В. Акмеологическая теория повышения качества подготовки специалистов образования.- М.: Исследовательский цент проблем качества подготовки специалистов, 2001.-149 с.
5. Тургунов С. Т. Умумий урта таълим муассасалари директорлари бошкарув фаолиятининг назарий асослари. // Монография. Фан.– Т. 2006. 199с.

ХАЛҚ ПЕДАГОГИКАСИНИНГ ТАЪЛИМ-ТАРБИЯДАГИ АҲАМИЯТИ

Султанова Жазира Бердаховна
Нукус давлат педагогика институти
Тел: +998913720589, e-mail: jazirasaida1988@mail.ru

Summary: *Мақолада халқ педагогикаси бугунги кунда аҳамияти, еувуи ёш авлодгани ҳар томонлома баркомал этиб тарбиялашдаги хизмати ҳақида сўз юритилган.*

Калит сўзлар: *Халқ педагогикаси, инсонпарварлик, одоб-аҳлоқ, меҳнатсеварлик, мардлик, ватанпарварлик, достонлар, Ўрта Осиё мутафаккирлари*

ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Султанова Жазира Бердаховна
Нукусский государственнный педагогический институт
Тел: +998913720589, e-mail: jazirasaida1988@mail.ru

Аннотация: *В статье говорится о значении народной педагогики сегодня, ее роли во всестороннем и гармоничном воспитании подрастающего поколения.*

Ключевые слова: *Народная педагогика, гуманизм, этика, патриотизм, нравственное отношение к труду, народный эпос, среднеазиатские мыслители.*

THE IMPORTANCE OF FOLK PEDAGOGY IN EDUCATION AND UPBRINGING

Sultanova Zhazira Berdakhovna
Nukus state pedagogical institute
Тел: +998913720589, e-mail: jazirasaida1988@mail.ru

Abstract: *The article talks about the importance of folk pedagogy today, its role in the comprehensive and harmonious education of the younger generation.*

Key words: *Folk pedagogy, humanism, ethics, patriotism, moral attitude to work, folk epic, Central Asian thinkers.*

Халқимизнинг ўз юрти, тили, маданияти, қадриятлари тарихини билишга, ўзлигини англашга қизиқиши ортиб бормоқда. Бу–табиий ҳол. Одамзод борки, авлод-аждоди кимлигини, насл-насабини, ўзи туғилиб вояга етган қишлоқ, шаҳар, хулласи Ватанининг тарихини билишни истайди. [1]

Ота-боболаримизнинг асрлар давомида тўплаган ҳаётий тажрибалари, диний, аҳлоқий, илмий қарашларини ўзида мужассам этган халқ педагогикасини жиддий ўрганиш даври келди.

Улуғ аждодларимиздан ўтиб келаётган маънавий меросимизнинг таркибий қисми бўлган халқ оғзаки поэтик ижодиёти ўсиб бораётган ёш авлоднинг эл-юртга, она заминга чексиз меҳрини оширишда, миллий ифтихорини ўстиришда муҳим тарбиявий воситадир. [2]

Халқ педагогикаси ёшлар ўртасида тарбия сифатини оширишда, келажак авлодни маънавий баркамол қилиб тарбиялашда катта аҳамиятга эгадир.

Халқ педагогикасида халқимизнинг аждодларимиз тарихига, миллий анъаналарига, бетакрор урф-одатларига, тарбиявий угитларига ҳурмати ва садоқати ўз ифодасини топган бўлиб, шу орқали келажак авлодга ўз аждодларига муносиб борис бўлиб яшашга интилиши, улар каби миллат равнақи, эл-юрт манфаати, тинчлиги ва осойишталиги, ор-номуси учун кўрашиши, миллий қадриятларимизни ардоқлаш лозимлигини уқтириб, уларда ватанпарварлик, меҳнатсеварлик, садоқатлилик, ҳалоллик, ростгўйлик, адолатлилик туйғуларини шакллантиради.

Халқ педагогикаси ёш авлодни ҳар томонлома тарбиялашда бир қанча вазифаларни амалга оширади:

1. Жамиятга, Ватанга мухаббат ва садоқатни тарбиялаш;
2. Меҳнатга ахлоқий муносибатни тарбиялаш;
3. Атрофдаги кишиларга ахлоқий муносибатни шакллантириш;
4. Боланинг ўзига, ўз хулқига ахлоқий муносибатни тарбиялаш.

Халқимизнинг билими, ҳаётий тажрибалари, маданияти, санъати, аҳлоқий ва эътиқодий қарашлари, тарихи, юксак орзу-интилишлари, энг қимматли миллий анъаналарига сингдирилган халқ педагогикасини ўрганиш орқали ёшларимиз қалбида миллатимизга хос ғурур, бағрикенглик, меҳнатда фидойилик, Ватанга садоқат, дўстларга вафодарлик, шижоат, меҳр-оқибат, ор-номус, бир сўзлилик, одоб-аҳлоқ каби юксак тарбияни шакллантириш муҳим аҳамиятга эга деб ҳисоблаймиз. Айниқса, халқ педагогикасининг негизи бўлган достонлар, эртаклар, афсоналар, ривоятлар, нақл-мақоллар, халқ қўшиқлари ва ҳакозаларда ўз ифодасини топган миллатимиз тарихига оид воқеалар, халқ қаҳроманларининг эл-юрт равнақи ва мустақиллиги учун кўрсатган мардликлари тасвири ҳамда аждодларимизнинг юқори маънавий фазилатлар ҳақидаги қарашлари талқини ёш авлодда тарбия сифатларининг шаклланишида самарали таъсир кўрсатади.

Ёш авлодни тарбиялашда халқ педагогиканинг ажралмас бўлаги бўлган достонларнинг аҳамияти жуда катта. Достонлар ёш авлодга миллий ғурур, ватанпарварлик, инсонпарварлик, дўстлик, ростгўйлик, одоб-аҳлоқ каби туйғуларни ўзида ифода этувчи асарлардан ҳисобланади.

Айниқса бу жиҳатдан Алпомиш, Қирқ қиз, Қоблан, Шарьяр, Қурбанбек, Бозуғлан каби достонлар шулар жумласидандир.

Достонларда туғилган жойни севиш, меҳнат қилиш, ўзаро ҳурмат, инсонпарварлик сўз этилади. Достонларнинг бу ғоялар халқ, эл-юрт пайдосига қаратилган.

Шу туфайли ҳаётнинг ҳақиқий гўзаллигини, ота-боболаримизнинг асрлар бўйи арзу-армонларини ўзида акс эттирган достанларни халқ севади, жирлайди ва кўз қарашичидай асрайди.

Ўзида тарбиянинг барча турларини ўзида мужассамлаштирган қорақалпоқ халқ достонларидан бири Қирқ қиз достони қаҳрамонлик, меҳнатсеварлик, инсонийлик фазилатларини ўзида акс эттириб, ўқувчининг ҳар томонлома шаклланишида асосий хизматни бажаради.

Бу ҳақида таниқли адабиётшунос олим Н.Даўқараев достон ҳақида шундай деган эди: «Достоннинг бошидан ақиригача сўз этадиган ғояси – юқори ва энг яхши ватанпарварлик туйғулари, Ватанини, ўз халқини чин юракдан севишдир. Бу бир неча асрлар давомида сақланиб, севимли бўлим келаётган достонни ўлмайдиган, халқнинг қадрдон ижодига айналтиради. Достон ватанпарварлик ғоясини халқларнинг мустақиллик ва озодлик учун олиб борилган курашларининг айқин ва образли картиналари билан, бу курашни бошлаган қаҳроманларнинг кучли, иродали характерларининг тасвирланиши билан кўрсатиб беради». [3]

Достонда Гулайим ақлли, сулув, ботир бўлиб, аҳлоқли, меҳнат севар бўлиб вояга етиб эл-халқ оғзига тушади. Гулайим ёнига қирқ қиз олиб, отасидан «Мийўали» деган Оролни сўраб олиб, уни боғқа айналтириб, қизлари меҳнат қилиш билан бирга, ҳарбий ишларига ўргатади.

…Шор болып қалған жерине,
Ҳасыл төгин төккизди,
Суўға әбден қандырып,
Гүл бақшалар еккизди,
Бир неше күнлер өткенде,
Жыл өтип айлар жеткенде,
«Мийўалы» атаў бағ болды,
Жайнаған гүллер ашылды,
Ишинде бүлбил сайрады,
Мийўалар писип жайнады,
Халқы менен Гулайым,
Уллы тойды тойлады,
Қырық қызы менен атаўда,
Тартып ылақ ойнады,
Кейнине ертип биразын,
Қылыш берип қолына,
Батырлыққа үйретти. [4]

Қирқ қиз достонининг асосий ғояси ёшларни ҳолол меҳнат этиш, Ватанни ҳимоя қилиш, туғилган юртнинг мустақиллиги учун курашишга чорлашдир. Достонда мардликка, ботирликка чорлайдиган шундай қаторлар мавжуд, бу қаторларни ўқиган ҳар бир ўқувчи достон қаҳрамонлари билан ҳамоҳанг бўлиши аниқ. «Ерк бермеди душпанға, Саркоптың батыр палўаны, Гулайымдай перийзат… Арысландай мәрт палўан, жанын отқа жағады… Шырқыратып биразын, қазып қылып жерге қағады, атқа шыққан Сарбиназ, ямаса …Қарыўы асқан, даңқы асқан, бул саўашқа киристи, ерлердиң ери Отбасқан»

Достон ҳар бир ёш авлодни мард, жасур бўлишга тарбиялайди. Достонда Гулайим билан Суртайша орасидаги жангни олиб қарасак:

… Суртайшадай қалмаққа
Қаймықпастан барады,
Қандай әмел етерин,
Гулайым турып сорады:
-Ҳа Суртайша, Суртайша,
Атыспақ саған керекпе,

Шабыспақ саған керекпе [4]- деб навбат сўрайди.

Гулайим ҳақиқатдан ҳам мардликнинг, ботирликнинг намунаси. У ҳеш қачон душманнинг ортидан пичоқ урмайди. Улар билан юзма-юз келади. .

Бундай мардлик, ботирлик белгилари Олпомиш достонида ҳам учрасади: «Атыспақ керек пе, алыспақ керек пе, неге бад урасаң, енеғар! Алсаң өлтирип ал Баршын ярымды, берсең егленбей бер саўаш жайдың дерегин». [5]

Достонларда халқимизнинг узоқ ўтмиш тарихи, турмуш тарзи акс эттириладики, бу ҳозирги ёшларга мавжуд турмушимизга ҳос қулайликлар билан ўтмиш воқеаларини тоққослаб, шу асосида янгича яшашнинг афзаллигини тушиниб етишларига имкон яратади. Шу орқали ёшлар ҳозирги бахтли ва фаровон ҳаётимизнинг қадрига етишни ўрганадилар.

Ёшлар тарбияси ўтмишда Шарқ ва Марказий Осиёнинг буюк мутафаккирларининг диққат марказида турди. Улар тарбия мақсадини комил инсонни камолга келтиришда қўлланиладиган тарбия турларини, методларини, қуралларини ва йўлларини излаштирди, баҳоли назариялар яратди, амалий маслаҳатлар берди. [6]

Буюк мутафаккирлар Имом Бухорий, ал Фарабий, Ибн Сино, Абу Райхон Беруний, Ал Хорезмий, Мирза Улуғбек, Алишер Наўайылар бутун умрини умуминсоний, аҳлоқий қадриятларни яратишга, мустаҳкамлашга ва уларни барча инсонларнинг кундалиқли турмуш тарзига, хулқ-атворига айлантиришга бағишлади. Улар ўзларининг яратган педагогик ғояларида комил инсон тәрбиясига алоҳида эътибор қаратди ва ёшларни комил инсон этиб тарбиялашда ақл ва ахлоқий тарбиянинг ролини, одамнинг ахлоқли, меҳнатсевар ҳамда барча инсоний фазилатларга эга бўлишини таъқидлади.

Шунингдек, улар меҳнат тарбиясини комил инсон тарбиялашнинг асоси ҳисобланади. Бундан ташқари адолатли бўлиш, тўғрилик, росгўйликни юқори баҳоланиб, нодонлик, ақлсизлик, виждонсизлик ва ёлғон гапиришни қаралади, тарбияда ахлоқий ва инсонпарварлик қадриятларининг юқори эканлиги кенг тушинтирилади.

Шу туфайли ҳадислар султани Имом Бухорий «Бойлик дунёнинг кўплиги эмас, балки чин бойлик юрак сақийлигидур» [7]-деб одамгершиликни ҳар қандай бойликдан устун ҳисоблайди.

Юқорида келтирилган буюк мутафаккирлар ёш авлодга берилган ақл, аҳлоқий, меҳнат ва ҳакозо тарбия турлари уларни ҳақиқий инсон, ватанпарвар этиб вояга келтиради деб таъқидлади.

XVII-XIX асрларда яшаб ўтган қорақалпоқ классик шоирлари Жийен жиров, Кунхожа, Ажинияз, Бердақ асарлари миллий тарбиянинг мақсадини тушинишда асосий манба, вазифаларини хаётга тадбиқ қилишда баҳоли қўлланма хизматини атқаради. Уларнинг асарлари Ватанни севиш, туғилган ернинг қадрига етиш, халққа халол хизмат этиш ғоялари билан тўла. Улар ақл-заковат, аҳлоқий, меҳнат, эстетик ва ҳакоза тарбия турларини миллий тарбиянинг мазмунига киритди ва уни ёшларга сингдиришга ҳаракат қилди. Ёш авлоднинг ҳар томонлама камолга келишида муҳитнинг зўр таъсир кучини юқори баҳолади. Уларнинг ўзлари ҳам педагогик хизмат билан шуғилланиб, ёшларга тарбияни ҳар томонлама сингдиришда фаол иштирок этди.

Буюк мутафаккир боболаримизнинг келажак авлод учун қолдирган баҳоли мерослари ҳар бир инсон учун тарбия манбаи эканлигини таъқидлаб, биринчи Президентимиз И.Каримов «Маънавий, илмий ва эстетик қадриятлар халқимизнинг турмуш тарзида, анъанавий маданиятида муҳим ўрин олган. Биз ўзимизнинг тарихимизни ва жаҳон цивилизациясини ривожлантиришга бебаҳо ҳисса қўшган буюк аждодларимиз – Шарқнинг мутафаккирлари Ал-Бухорий, Ат-Термизий, Аҳмад Яссавий, Баҳоуддин Нақшбанд, Ал-Хорезмий, Беруний, Ибн Сино, Навоий, Улуғбек ва бошқаларни эъзозлаймиз ҳам улар билан фахрланамиз» [8]- деган эди.

Умуман айтганда, аждодларимизнинг ватанпарварлик, меҳнатсеварлик, садоқатлилик, ҳалоллик, ростгўйлик, адолатлилик хислатлари билан суғорилган халқ педагогикаси ҳозирги ёшшларга ҳар тамонлама ўрнак бўла олади. Бу бебаҳо маънавий бойликларимизни ўрганиш жараёнида ҳар бир ёш авлодда шу заминнинг, буюк авлоднинг туйғуси шаклланиб боради, айнан шудай материалларни хар бир дарсга олиб

кира олиш, тарбияланувчиларда уларга қизиқиш уйғота олиш эса биз тарбиячиларнинг энг муҳим вазифаларидан биридир.

Адабиётлар:

1. Каримов И.А. Биз келажагимизни ўз қўлимиз билан қурамиз. 7 жилд. Т., 1999.
2. Рўзиева Д. Олий таълим муассасалари талабаларида миллий ифтихор туйғусини шакллантиришда халқ педагогикаси тажрибасидан фойдаланиш. // Муғаллим ҳәм үзликсиз билимлендириў. 5-сон, 2006.
3. Давқараев Н. Послесловие к эпосу «Сорок девучек», М., 1951..
4. Қарақалпақ фольклоры. Кўп тўмлик. VI тўм. Қирқ қиз достони. Н., 1980.
5. Қарақалпақ фольклоры. Кўп тўмлик. VII тўм. Олпомиш достони. Н., 1981.
6. Қосназаров Қ., Пазылов А., Тилегенов А. Педагогика. Н., 2009.
7. Имам ал – Бухарий. Ал-адаб ал муфрад. Т., 1990.
8. Каримов И.А. Биздан озод ва обод Ватан қолсин. 2 жилд. Т., 1996.

YOSH GIMNASTIKACHILARNING BOSHLANG‘ICH TAYYORGARLIK BOSQICHIDA O‘QUV-MASHG‘ULOT JARAYONINI TASHKIL QILISH METODIKASI

Pedagogika fanlar
bo‘yicha falsafa doktori
(PhD) M.A.Tojiyev
O‘zbekiston davlat jismoniy tarbiya
va sport universiteti,
Circhiq shahri , O‘zbekiston
Muallif bilan bog‘lanish uchun:
muzaffatjon454@gmail.com

Annotasiya. *Maqolada boshlang‘ich tayyorgarlik bosqichda yosh gimnastikachilarning o‘quv mashg‘ulot jarayonining oqilona tuzilmasini ishlab chiqish orqali sport – texnik tayyorgarlik ko‘rsatkichlariga tasiri va tajribalar yordamida olingan natijalarining taxlili ochib berilgan. Bundan tas hqari yosh gimnastikachilarning sport - texnik tayyorgarlik ko‘rsatkichlari va mezonlari yoritib berilgan.*

Kalit so‘zlar: *boshlang‘ich tayyorgarlik bosqichi, maxsus harakat tayyorgarlik, jismoniy tayyorgarlik, jismoniy rivojlanish, elementlar soni.*

Аннотация. *В статье описывается формирование рациональной структуры тренировочного процесса юных гимнасток на начальном подготовительном этапе и ее влияние на результативность спортивно-технической подготовки. Кроме того, охвачены показатели и критерии спортивной подготовки юных гимнасток.*

Ключевые слова: *этап начальной подготовки, специальная двигательная подготовка, физическая подготовка, физическое развитие, количество элементов.*

Annotation. *The article describes the formation of a rational structure of the training process of young gymnasts at the initial preparatory stage and its influence on the effectiveness of sports and technical training. In addition, indicators and criteria of sports training of young gymnasts are covered.*

Key words: *stage of initial training, special motor training, physical training, physical development, the number of elements.*

Dolzarbligi. Mamlakatimizda yosh gimnastikachilar trenirovka nazariyasi va uslubiyati sohasida faoliyat olib borayotgan mutaxassislar 4-6 yoshli bolalarni sport gimnastika turlari bilan shug‘illanishga jalb etish holatlariga alohida e’tibor qarata boshladilar. «...aniq dasturlarni amaliyotga joriy etish, yoshlarni sportga keng jalb qilish va ular orasidan iqtidorli sportchilarni saralab olish, sport turlari bo‘yicha yuqori natijalarni ta’minlaydigan mahoratli sportchilar bilan milliy terma jamoalarni shakllantirish va trenerlar uchun qo‘shimcha shart-sharoitlar yaratish zarurati mavjud»[1].Biroq o‘quv-mashg‘ulot jarayonini tuzilishi, yuklamaning “ichki” va “tashqi” tomonlarini nazorat qilish vositalari, uning organizm tizmlariga ko‘rsatadigan ta’siri bugungi kunda ilmiy jihatdan o‘rganilmaganligi sohada maxsus tadqiqotlarni tashkil etilishi hamda ilmiy asoslashni talab qiladi. Adabiy manbalarini taxlil qilish va umumlashtirish asnosida ma’lum bo‘ldiki, maktabgacha hamda kichik maktab yoshidagi bolalarning maxsus-harakat qobiliyatlari va bazaviy jismoniy sifatlarini bosqichma-bosqich rivojlantirishga, tayyorgarlikning boshlang‘ich bosqichida yosh gimnastikachilarning maxsus harakat (MHT), maxsus-jismoniy (MJT) hamda texnik tayyorgarlikni (TT) majmuali nazorat qilishning samarali tizimini ishlab chiqishga yagona yondashuvning yo‘qligi mavzuning dolzarbligidan dalolat beradi.

Ushbu mavzuning sport gimnastikasidagi holatini tahlil qilish uning ilmiy jihatdan etarlicha o‘rganilmaganligidan dalolat beradi. Hozirgi paytgacha dasturiy mashqlarni o‘rgatish va takomillashtirish, ya’ni texnik tayyorgarlik masalalariga asosiy e’tibor qaratib kelingan. Sohaning etakchi olimlari I.V.Kulьkova, M.Smolevskiy, YU.K.Chernыshenko, E.Yu.Rozin, V.A. Solodyannikov, A. M. Shlemin, P.K.Petrov, A.K.Eshtaev, Yu.V.Menxin, G.M.Xasanova, S.A.Eshtaev, M.N.Umarovlarning fikricha bazaviy tayyorgarlik davrida yosh gimnastikachilarning istiqbolli mezonlari, trenirovkaning tuzilishi va mazmuni, jumladan, gimnastika ko‘pkurashi turlarida, maktabgacha va kichik maktab yoshdagi bolalarning yoshini hisobga olgan holda trenirovkaning elimentar vositalarini taqsimlash masalalari etarlicha o‘rganilmagan[2,3,4].

Sport maktablari uchun mo‘ljallangan mavjud o‘quv dasturlari, hech bo‘lmaganda, 6-7 yoshli bolalar bilan shug‘ullana boshlashni ko‘zda tutadi. Ayni vaqtda boshlang‘ich tayyorgarlik amaliyotida 4-5 yoshli bolalarning borligi odatiy holga aylandi. Bolaning biologik

rivojlanishidagi 1-2 yillik tafavvut juda katta ahamiyatga ega, ko‘pchilik murabbiylar esa bunga tayyor emaslar. SHuning uchun ham mashg‘ulotlar samaradorligi past bo‘lib bolalarning sportni tashlab ketish holatlari ko‘p-95% gacha, ularning ko‘pchiligi esa istiqbolli bolalardir.

Mavjud adabiyotlarda (A.M.Shlemin, E.Yu. Rozin, V.M. Smolevskiy, M.L. Juravin, G.M.Xasanova, M.N.Umarov, A.K.Eshtaev, S.A.Eshtaev va boshqalar) tekshirilayotgan muammoni ko‘p yillar davomida muhokama qilish sport gimnastikasini ommaviy rivojlantirish masalalari bo‘yicha mashg‘ulotlar amaliyotdagi bahslar natijasida bolalar va o‘smirlar sporti nazariyasi fani mutaxassislari oldiga tezlikda hal etilishi zarur bo‘lgan bir qator vazifalar qo‘yildi, xususan:

-maxsus jismoniy tayyorgarlik va maxsus harakat tayyorgarlikning yanada aniq tizimini ishlab chiqish;

-umumiy jismoniy tayyorgarlik va maxsus jismoniy tayyorgarlik vositalarining oqilona nisbatini topish, me’yoriy ko‘rsatkichlarni tahlil qilish, ularni ko‘p yillik tayyorgarlik bosqichlarining funksional sxemasi bilan birlashtirish;

-gimnastikachilarni o‘qitish yo‘llari bo‘yicha yagona maxsus jismoniy tayyorgarlik va texnik tayyorgarlik dasturini amalga oshirish shakllari bo‘lib qolishi lozim[6,7].

Yosh gimnastikachilar bilan ishlashda qayd etilgan, rivojlanishdan orqada qolish gimnastika bo‘yicha BO‘SM va IBO‘SM dagi boshlang‘ich o‘rgatish bosqichida mashg‘ulotlarni boshlash yoshining pasayganini hisobga olgan holda trenirovka jarayonini optimal, ilmiy asoslangan tarzda tuzish yo‘llarini izlash uchun asos bo‘lib hisoblanadi.

Bundan tashqari muammoning dolzarbligi, bir tomondan, yuqorida qayd etilganidek, sport gimnastikasi turlari bo‘yicha jahon birinchiliklarida ishtirokchilarning yosharib borishi bilan belgilansa (bu juda muhim), ikkinchi tomondan, bolalar organizmining jismoniy va funksional imkoniyatlarini yuqori natijalar sharoitining tobora tezlashib borayotganligi jarayonidir.

Tadqiqotning maqsadi yosh gimnastikachilarning boshlang‘ich tayyorgarlikning bosqichida o‘quv-mashg‘ulot jarayonini tashkil etishning oqilona tuzilmasini ishlab chiqish orqali sport texnik tayyorgarligini rivojlantirishdan iborat.

Tadqiqotni tashkil etilishi. Tadqiqot Qo‘qon shahrida joylashgan 1-sonli BO‘SM va Toshkent shahar IBO‘SM ning 5-7 yoshli gimnatikachi qizlari va o‘g‘il bolalarida amalga oshirildi.

5-7 yoshli gimnastikachi o‘g‘il bolalarda, jismoniy rivojlanish ko‘rsatkichlarini, tayyorgarlikning boshqa parametrlar va sport-texnik natijalar bilan o‘zaro aloqdorlik hususiyatlarini rivojlanishi va tavsifi o‘rganib chiqildi.

Tadqiqotlarda asosiy e’tibor sinovlarni o‘xshash sharoitlarda o‘tkazilishiga qaratildi. O‘lchashlar vaqtida musobaqa uslubiyatidan keng foydalanildi: «kim tezroq», «kim uzoqroq», «kim ko‘proq», «kim eng yaxshi» va hokazo.

Pedagogik tajriba ikki bosqichdan iborat bo‘ldi. Birinchi bosqichda, o‘quv va amaliyotda haqiqatdan mavjud dasturlarni o‘rganib chiqish asosida tayyorgarlik turlarini tartibli taqsimotini izlab topish ishlari amalga oshirildi. Omilli tahlil yo‘li bilan, keyinchalik tajribalarda sinovdan o‘tkaziladigan tayyorgarlik turlari nisbati variantlaridan eng qulayi tanlab olindi.

Xususan pedagogik tajriba ikki yil mobaynida mashg‘ulot jarayonining tabiiy sharoitlarida o‘tkazildi.

Belgilangan muddatda yosh gimnastikachilar bilan mashg‘ulotlarning ikki yillik dasturi sinovdan o‘tkazildi. Tajribalar tuzilishi quyidagi sxema bo‘yicha olib borildi: birinchi yil

o‘rganayotgan kontingent – boshlang‘ich, ikkinchi – o‘tgan yillar mobaynida pedagogik kuzatuvlar amalga oshirilgan yosh gimnastikachilar.

Tajriba boshlanishida birinchi yil o‘rganayotgan 180 nafar bolalar (90 nafar qiz bolalar va 90 nafar o‘g‘il bolalar). Tajriba guruhi Qo‘qon shaxar BO‘SMda shug‘ullanuvchi 5-7 yoshli bolalardan, nazorat guruhi esa Toshkent shahar IBO‘SM boshlang‘ich tayyorgarlik guruhida tanlovdan o‘tgan 6-7 yoshli bolalardan tashkil topdi.

Tajriba va nazorat guruhi 50 kishidan iborat shug‘ullanuvchilardan jamlandi. Tajriba boshidagi kabi oxirida ham birinchi va ikkinchi yil o‘rganayotgan yosh gimnastikachilar orasida tana o‘lchamlarining total ko‘rsatkichlari, mushak kuchi ko‘rsatkichlari, yuqoriga sakrash va nazorat test natijalari qayt etildi.

Birinchi va ikkinchi yil o‘rganayotgan bolalardan tashkil topgan tajriba guruhi bir hil mashg‘ulot tartibida o‘xshash sharoitlarda shug‘ullandilar.

Mashg‘ulot jarayonining mohiyati, tuzilishi va mazmuniga ko‘ra turlicha bo‘ldi. Tajriba guruhida o‘quv-mashg‘ulot jarayonlari biz ishlab chiqqan dastlabki o‘rganish bosqichi uchun 5 yoshli yosh gimnastikachilar tayyorgarlik turlarini maxsus taqsimotiga asoslangan dasturlarni hisobga olib tuzildi.

Natijalarining muxokamasi. Gimnastikada uchta asosiy ko‘rsatkich sport-texnika tayyorgarlik mezoni hisoblanadi. Shundan kelib chiqib, biz tajribalar yakuni sifatida kuyidagi natijalarini ko‘rib chiqamiz:

- uchinchi o‘smirlar razryadi tasnif dasturi bo‘yicha chiqish uchun sport-texnika natijalari ballarda;

- boshlang‘ich tayyorgarlik bosqichida 5-7 yoshli bolalarning jismoniy va maxsus - harakat tayyorgarligi darajasi;

- hajmli materiallar – TG yosh gimnastikachilari bajara oladigan elementlar soni.

Yosh gimnastikachilarning texnik tayyorgarligini tahlil qilib shuni aytish mumkinki, shug‘ullanuvchilar taklif qilingan darsturning uddasidan chiqdilar.

Demak ikkinchi yil o‘rganayotgan TG gimnastikachi qiz bolalarning III-o‘smirlar razryadini bajarish uchun olgan ballar miqdori 36,8 ballni, NGda esa – 37,08 ballni tashkil etdi. SHuni ta’kidlab o‘tish kerakki, tajribalargacha sinov natijalari, tayanib sakrash va qo‘shpoyalardan tashqari TG va NG gimnastikachi qizlarda ishonchli farqlandi. Tajriba oxirida ularning natijalari nisbatan bir xil bo‘ldi, Qo‘qon shahar BO‘SM yosh gimnastikachilari texnik tayyorgarlik darajasi bo‘yicha Toshkent shahar IBO‘SM shug‘ullanuvchilari tengdoshlaridan ishonchli farqlanmadi.

O‘g‘il bolalarda gimnastika ko‘pkurashi (tajriba guruhida 55,6 ball, narzrat guruhida 56,45 ball) natijalarida ham farqlanish statistik ishonchsiz bo‘lib chiqdi.

1 -jadval

Pedagogik tajriba natijalari

№	Parametrlar	Qiz bolalar		O‘g‘il bolalar	
		TG	NG	TG	NG
1.	3-o‘smir razryadini bajarish uchun o‘rtacha ballar miqdori	36,8	37,08	55,6	56,4

2.	Ko‘pkurash turlarida o‘zlashtirilgan elementlarning umumiy hajmi	194	192	193	192

1.1-jadval

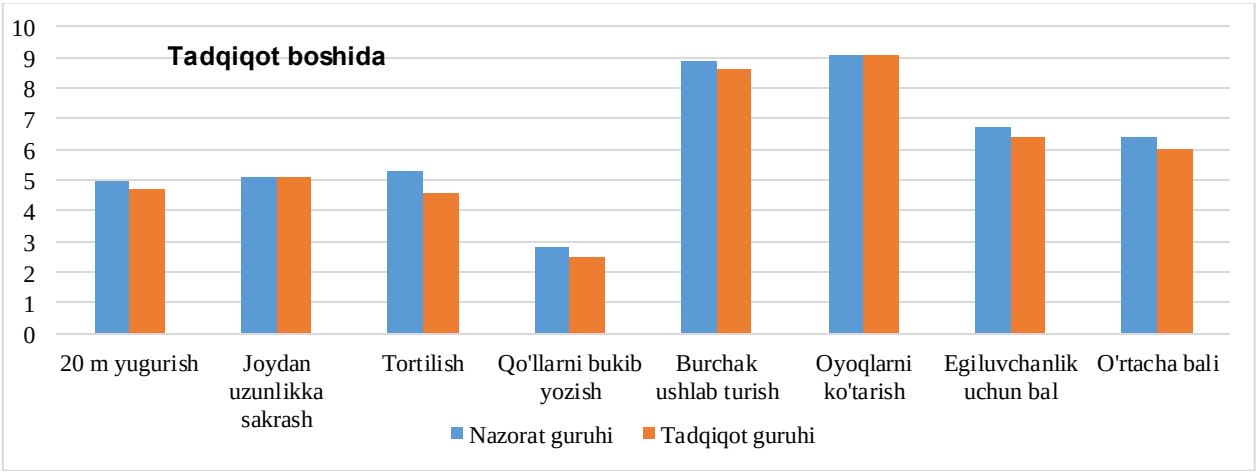
Tajriba guruhi yosh gimnastikachilari bilan gimnastika ko‘pkurashi turlarida o‘zlashtirilgan elementlar hajmi

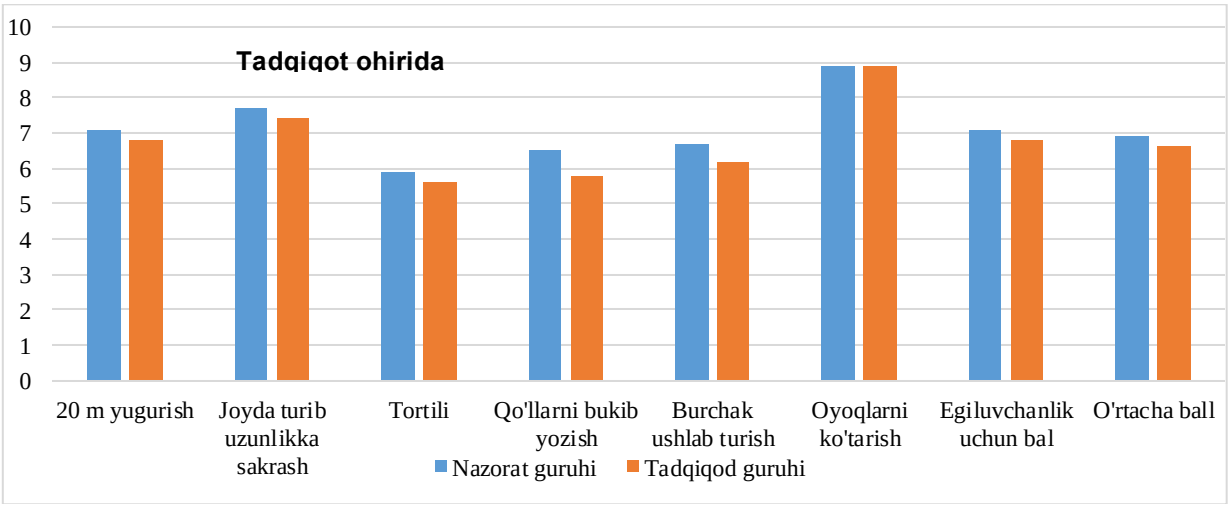
Ko‘pkurash turlari	Tajriba guruhlari			Nazorat guruhlari		
	1-yil	2-yil	Jami	1-yil	2-yil	Jami
Qiz bolalar						
Tayanib sakrash	4	5	9	3	5	8
Qo‘shpoya p/b	24	20	44	26	19	45
YAkkacho‘p	40	20	60	38	19	57
Akrobatika	50	31	81	53	29	82
Jami	118	76	194	120	72	192
O‘g‘il bolalar						
Akrobatika	42	23	65	40	23	63
Ot	12	18	30	16	17	33
Halqalar	7	18	25	6	20	26
Tayanib sakrash	3	5	8	3	4	7
Qo‘shpoya	7	17	24	6	20	26
Turnik	15	26	41	13	24	37
Jami	86	107	193	84	108	192

Yuqorida ko‘rsatilganlarga tayanib va 1.2-jadvalda taqdim etilgan tajribalar davomida olingan va qiyoslangan ma’lumotlar keltirilganligini hisobga olib shunday xulos qilish mumkin, tadqiqot boshlanishida o‘rtaga tashlangan boshlang‘ich tayyorgarlik bosqichida 5-7 yoshli gimnastikachilar mashg‘ulot jarayonlarini ularni yosh hususiyatlari va tayyorgarlik bosqichi vazifalari dan kelb chiqib tuzish haqidagi farazimiz o‘z tasdig‘ini topdi.

Tadqiq etilayotgan yosh gimnastikachilar guruhlarida tajribalar boshlanishi va yakuni bo‘yicha sinov natijalari

1-rasm





1-rasmdan ko‘rinib turibdiki, ikkinchi ta’lim yilining yakunida yosh gimnastikachilar egiluvchanlik mashqlarida optimal darajaga erishib (qiz bolalarda 8,25±025 ball, o‘g‘il bolalarda esa 8,0±0.21ball) o‘z natijalarini ancha yaxshiladilar. Biroq egiluvchanlik va bo‘g‘imlar harakatchanligi sinovlarida dastlabki yuqori natijalari tayyorgarlikning boshlang‘ich bosqichida qizlarga hos bo‘lib u keyinchalik saqlanib qoladi.

Tajriba oxirida, MJT bo‘yicha natijalarni umumiy oshishi bilan bir qatorda mavjud bo‘lgan guruhlar orasidagi farqlanish minimumgacha qisqardi.

Bir yil ichida sodir bo‘lgan natijalardagi eng ko‘p o‘sish qiz bolalarda qo‘shpoyada qo‘llarni bukib-yozishda – 140% va oyoqlarni ko‘tarishda -126%, o‘g‘il bolalarda esa qo‘shpoyalarda qo‘llarni bukib-yozishda – 94% qayd etildi.

Ammo Qo‘qon shahar BO‘SMga (23% va 27%), nisbatan, Toshkent shahar IBO‘SM (63% va 76%) chetlashtirishlar tufayli qolganlar, bizning fikrimizcha iste’dodli gimnastikachilardir. SHuning uchun quyidagi dalilni keltirish o‘rinli deb topdik, TG gimnastikachilari texnik va maxsus-jismoniy tayyorgarlik bo‘yicha NG tegdoshlaridan deyarli qolishmaydilar.

Tajriba oxirida o‘tkazilgan TG va NGlarida kopleks testlash shuni ko‘rsatadiki, ikki yil ichda gimnastikachilarda sodir bo‘lgan ko‘rsatkichlardagi o‘zgarishlarga qaramay guruhlar orasidagi statistik ishonchsiz farqlanish tavsifi ko‘p holatlarda saqlanib qoladi. Bu shundan dalolat beradiki, tanlovga qaramay barcha bolalar boshlang‘ich tayyorgarlik guruhlarida muvoffaqiyatli takomillashishlari mumkin. Chunki bu davrda bolalar organizmidagi jismoniy rivojlanish ko‘rsatkichlarining shiddatli o‘shisi bilan tavsiflanadi.

Xulosa.

1. Yosh gimnastikachilarning boshlang‘ich tayyorgarlik bosqichda o‘quv mashg‘ulot jarayonini oqilona tuzilmasini ishlab chiqishda tayyorgarlik turlarini inobatga olish muxim axamiyatga ega ekanligi kuzatildi. Nazorat guruhida asosan texnik tayyorgarlikka etibor berilayotganligi yosh gimnastikachilarning umumiy jismoniy tayyorgarligiga salbiy tasir qilad.
2. Boshlang‘ich tayyorgarlik bosqichda tavsiya kilinayotgan dastur materiallarini yosh gimnastikachilar tomomnidan muvaffaqiyatli o‘zlashtirishida tayyorgarlik turlarining umumiy jismoniy, maxsus-jismoniy vamaxsus harakat turlari asosiy o‘rinni egallashi isbotlandi.
3. Boshlang‘ich tayyorgarlik bosqichda 5-7 yoshli gimnastikachilar bilan olib borilayotgan mashg‘ulotlarda o‘g‘il bolalarda qiz bolalarga nisbatan kuch sifatining shiddatli rivojlanishini

inobatga olib, 6 yoshdan boshlab qizlar guruhida o‘tiladigan mashg‘ulot tuzilmsiga jiddiy o‘zgartirish kiritish zaruriyati o‘z tasdigini topdi.

4. Boshlang‘ich tayyorgarlik bosqichda yosh gimnastikachilarning jismoniy rivojlanishi va jismoniy tayyorgarligidan qat‘iy nazar shug‘illanuvchilar kontingenti yuqori bo‘lishi bosqich vazifalarini ijobiy hal qilish uchun samarali xisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1.O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining2020 yil 24 yanvardagi PF-5924-sonli “O‘zbekiston Respublikasida jismoniy tarbiya va sportni YAnada takomillashtirish va Ommalashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmoni.

2.Кулькова И.В. Построение тренировочного процесса гимнастов на этапе начальной подготовки: //Дис… канд. пед. наук. – М., 1991. –198 с.

3.Чернышенко Ю. К., Пилюк Н.Н., Баландин В.А.// Методика отбора юных акробатов 7-10 лет на этапах начальной и начальной специализированной подготовки: Учебное пособие. - Краснодар, 1989. - 123 с

4. ./ Эштаев А.К. «Структура и распределение средств тренировки гимнастов 6-9 лет на начальном этапе подготовки» Дисс… канд. пед. наук- Т.: УзГИФК, 2007. -187 с.

5.Eshtaev A.K., Umarov M.N. Gimnastika nazariyasi va uslubiyoti. Darslik. T.:2017. 433 b./

6.Менхин Ю.В. К проблеме и формирования двигательного навыка //Теория и практика физической культуры. – Москва, 2007. - № 2. - С. 12-17/

7.Хасанова Г.М. Построение соревновательного мезоцикла у юных гимнасток на этапе спортивного совершенствования. Дисс. … канд. пед. наук -Ташкент: УзГИФК, 2011. – 173 с.

ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ИНТЕГРАТИВ ЁНДАШУВ АСОСИДА ЎҚИТИШНИНГ ПСИХОЛОГИК АСОСЛАРИ

Тошхонов Азизбек Турсунбоевич
Наманган давлат университети ўқитувчиси

Аннотация. *Ушбу мақолада интеграциялашган ўқитишнинг психологик асослари, махсус тил – метатилининг мавжудлиги тўғрисида муаллифларнинг фикрлари ўрганилган ва “Мен-концепсияси” ҳақида маълумотлар келтирилган.*

Калит сўзлар: *психология, мен-концепсияси, интеграция, морфология, метатили.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Тошхонов Азизбек Турсунбоевич - преподаватель Наманганского государственного университета.

Аннотация. *В статье исследуются психологические основы интегрированного обучения, взгляды авторов на существование особого языка - метаязыка, даются сведения о «Я-концепции».*

Ключевые слова: *психология, Я-концепция, интеграция, морфология, методология.*

PSYCHOLOGICAL BASIS OF INTEGRATIVE APPROACH IN HIGHER EDUCATION

Toshkhonov Azizbek Tursunboevich.
teacher of Namangan State University

Annotation. *The article examines the psychological foundations of integrated learning, the views of the authors on the existence of a special language - metalanguage, provides information about the "self-concept".*

Keywords: *psychology, I-concept, integration, morphology, methodology.*

Педагогиканинг психология билан алоқаларини таҳлилида методологик позиция сифатида психологизмни ва фан сифатида психологияни фарқлаш керак бўлиб, психология интеграциялашган таълим жараёнининг илмий асосланишининг (В.В.Краевский), психологияда "диктаторни эмас" (В.В.Давыдов), балки педагогик амалиётни йўналтирувчи асосни кўриш муҳим манбаи ҳисобланади.

Ўқитишнинг асосий психологик концепцияси ихтиёрий ўқитишни маълум фаолиятга, якуний натижада фикрлаш фаолиятига ўргатиш сифатида қарашдан иборатдир, чунки ҳар қандай амалий фаолият ҳам муайян фикрлаш фаолиятининг ташқи ифодаси ҳисобланади.

Ривожлантирувчи ўқитиш назарияси Л.С.Виготский томонидан илгари сурилган бўлиб, у шахс ривожланишида ўқитишнинг етакчи ролини асослаб берган. Л.С.Виготский ақлий ривожланишнинг икки даражасини: актуал ривожланиш даражаси ва яқин ривожланиш соҳасини ажратиб, шахс ривожланиши йўналишини очиб берган. Шунингдек у шахсда ҳамда таълим олувчи фаолиятида икки умумий ўзгаришлар сифатида психик янги ҳосилаларни тавсифлаган.

Маълумотни самарали ўзлаштириш учун фаол фаолият жараёнининг ҳал этувчи аҳамиятини аниқлашга Г.И.Беленький, М.Я.Голобородько, И.Д.Зверев, В.М.Коротков ва бошқаларнинг тадқиқотлари бағишланган эди.

Билишга оид фаолият натижаси билим предметларининг идеал образларини ўзгартириш билан боғлиқ. Ўқув фаолиятининг натижаси амал қилувчи субъектнинг ўзини ўзгартиришдан иборатдир. Ўқитишда иккала натижалар ажралмас, чунки идеал образларнинг ўзгариши субъект онгида содир бўлиб, унинг билимлари, муносабатлари, фаолият усулларини қайта тузади. Ўқув фаолияти муаллифлар томонидан ўзида ўқув ва билишга оид мақсадли установкаларни бирлаштирувчи синтетик ўқув-билиш фаолияти сифатида қаралади.

Фаолиятли ёндашувнинг ўқитишдаги аҳамиятини А.Н.Леонтьев кўрсатиб берган. "Инсон маданиятининг ютуқларини эгаллаш учун ҳар бир янги авлод бу ютуқлар ортида турган фаолиятга ўхшаш (айни шундай) фаолиятни амалга ошириши керак" [2].

Дж.Брунер сўзларига кўра, "ақлий фаолият фаннинг энг бошидами ёки мактабнинг учинчи сифида бўлсин, барча жойда бир хил ҳисобланади" [1].

Ўқув фаолиятининг морфологик структураси тўғрисидаги масалани ҳал этишда онг ва фаолиятнинг умумийлиги тўғрисидаги қоида [8] ва ҳатти-ҳаракат усулларининг ўқувчилар билимлари мазмунига мувофиқлиги муҳим ҳисобланади.

Ўқув фаолиятининг морфологик структураси тўғрисидаги масалани ҳал этишда онг ва фаолиятнинг умумийлиги тўғрисидаги қоида ва ҳатти-ҳаракатлар усулларининг ўқувчилар билимларининг мазмунига мувофиқлиги муҳим ўрин эгаллайди.

Фаолият турларини ажратиш асосида ҳаракатларнинг махсус усуллари ётади ва улар ўқитиш жараёнида умумлашган кўникмаларга айланади.

Билимлар мазмунига мувофиқ кўникмалар таснифи (билишга оид, амалий, баҳолаш, ўқув) функционал тасниф билан кесишади (репродуктив, изланиш, ижодий).

Ўқитишнинг интегративлигини психологик асослаш муҳим жиҳати яхлит психик тизим сифатида шахснинг ҳатти-ҳаракатлари ҳисобланади. Шахснинг асосий функцияси – ижтимоий тажрибани ижодий эгаллаш ва инсонни ижтимоий муносабатлар тизимига киритишдир. Шахс – ягона биологик-ижтимоий жараён бўлиб, унда миқдор ва сифат ўзгаришлари содир бўлади.

Шахс ривожланишининг ҳаракатлантирувчи кучи мазкур жараённинг диалектик хусусиятини очиб берувчи зиддиятлар ҳисобланади:

• *фаолият билан юзага келтирилган янги эҳтиёжлар ва уларни қондириш эҳтиёжлари ўртасида;*

• *янги имкониятлар ва ўзаро муносабатларнинг эски шакллари ва фаолият турлари ўртасида;*

• *жамият томонидан ўсиб борувчи талаблар ва шахс ривожланишининг мавжуд даражаси ўртасида.*

Зиддиятларни ҳал этиш фаолиятнинг янада юқори даражаларини шакллантириш орқали содир бўлади. Ўқитишни фаолият даражалари иерархияси ва ўқитиш мазмуни ўртасидаги нисбати кўринишида ифодаланишига В.П.Беспальконинг ишлари бағишланган [3; 4]. Муаллиф “Таълим мазмуни” тизими элементларини ўзлаштиришнинг тўрт даражалари бўйича тақсимлаган: “танишиш”, “нусхалар”, “кўникмалар”, “ўзгартириш”лар ва ҳар бир даражани фикрлаш фаолиятининг мавҳумлик даражаси билан тавсифлаган.

Фаолият ва мақсаднинг ўзаро алоқадорлигининг шакллантирувчи ролини аниқлашга қатор тадқиқотлар бағишланган. Педагогик тажрибани ривожланишда (динамикада) кўриб чиқиш ижтимоий тажрибанинг “қадриятлар тизимини ва оламга эмоционал-яхлит муносабатни шакллантириш усулларини танлаш” каби компоненти бу ривожланиш йўналишида муҳим роль ўйнаши тўғрисидаги хулосага олиб келади.

А.Н.Леонтьев [2] таъкидлаганидек, “фақатгина субъектнинг мақсадга мувофиқ фаолиятининг предмети ҳисобланган мазмун актуал англанади, яъни у ёки бу фаолият тизимида ички ёки ташқи ҳатти-ҳаракатнинг бевосита мақсади структуравий ўрин эгаллайди”. Бу психологик назариянинг энг муҳим қоидасидан бўлажак бошланғич синф ўқитувчисини назарий ва амалий тайёрлаш жараёнида мос йўналишни мақсадга мувофиқ белгилаш ўқитиш мазмунини актуаллаштиришнинг ички эҳтиёжини шакллантириши тўғрисидаги хулосага келиш мумкин.

Фикрлаш жараёнида қайта алоқа механизмининг ташкилий роли олий нерв фаолияти физиологияси соҳасидаги тадқиқотлар натижаларида ва психологияда очиб берилган. Қайта алоқа механизмининг амалий аҳамияти, масалан, мазкур механизм

яхлитланган дидактик бирликларнинг асосий характеристикаси вазифасини ўтайдиган яхлитланган дидактик бирликлар методини ўрганишда очиб берилади [5; 6].

Ўқув материалини мантиқий ташкил этиш усули функцияларидан бири Бошланғич таълим ва спорт тарбиявий иш йўналиши талабаларининг билишга оид фаолиятлари жараёнида "қайта алоқа механизми"ни киритиш ҳисобланади.

Ўқитиш жараёнида психологиянинг интегратив функциясининг жиҳати қатор ишларда тадқиқ этилган (Г.Олпорт, А.Маслоу, К.Роджерс, А.В.Петровский, А.В.Мудрик ва бошқалар) шахс ижтимоийлашуви ҳисобланади. "Ижтимоийлашувнинг моҳиятли мазмуни унинг мослашув, интеграция, ўзини-ўзи ривожлантириш ва ўзини-ўзи амалга ошириш каби жараёнлар кесишувида очиб берилади " [7].

А.В. Петровский шахс ижтимоий ривожланиши даврларини шахс ривожланиши жараёнини унинг компонентлари ривожланиши даражаларининг йиғиндиси сифатида эмас, балки ижтимоийлашувнинг яхлит тузилмаси сифатида белгилаган.

Ижтимоийлашув жиҳати "Мен-концепцияси"нинг ўзини-ўзи актуаллаштириш жараёни ҳисобланади. Ўзини-ўзи амалга ошириш муҳитнинг салбий оқибатларини бартараф этиш жараёнида содир бўлади. Бунда субъект ижтимоий тажрибани, мавжуд ижтимоий алоқалар тизимини ижтимоий муҳитга кириб бориш орқали ўзлаштирувчи ўзини-ўзи тарбиялаш маҳсули сифатида қаралади. Бу ҳолатнинг натижаси шахснинг ривожланиши ва ўзгариши ҳисобланади. Ўзини-ўзи англаш "Мен-концепцияси" моҳиятининг жиҳати сифатида шахс шаклланишининг интеграцион жараёнларининг асоси ҳисобланади.

Психологик назариялар интегратив ўқитишнинг яна бир томони – назорат қилиш функцияси: талабанинг қўлига ўқув материалини ўзлаштиришнинг ихтиёрий даражасини қайд этишга имкон берувчи, универсал ўлчагични беришнинг асоси ҳисобланади.

Н.А.Менчинская ўзлаштиришнинг фикрлаш фаолиятининг умумлашганлиги, тежамкорлик, мустақиллик, фикрлашнинг мослашувчанлиги, сўз-мантиқий ва кўргазмали-образли фикрлаш компонентларининг алоқадорлиги, мазмунли хотира кўринишида ривожланиши мезонларини ажратган.

Ўқитишни муайян фикрлар фаолияти сифатида тушуниб, биз биринчи навбатда унинг мантиқий жиҳатини ажратамиз. Илмий билишнинг маълум формуласи: ҳиссий билиш (сезиш, идрок, тасаввур) → мавҳум фикрлаш (тушуниш, англаш, умумлаштириш) → амалиёт иккинчи босқичда (мавҳум фикрлаш) формал мантиқ тадқиқот методларининг объекти бўлиб ҳисобланади.

Мавҳум фикрлашнинг унга фикрлаш фаолиятининг ихтиёрий даражасида хос бўлган асосий усуллари анализ, синтез, таққослаш, мавҳумлаштириш, умумлаштириш ҳисобланади. Шунинг учун, ривожлантирувчи ўқитишнинг етакчи принципи – ўқиш жараёнини англаш тўғрисида сўз юритганимизда, биринчи навбатда санаб ўтилган усулларни киритувчи, мавҳум фикрлашнинг таркибий қисмларидан бири сифатида англаш сўзини ажратамиз. Мавҳум фикрлаш тил – фикрни ифодалаш усули, фикрни мустаҳкамлаш ва узатиш воситаси, мулоқот воситаси, билиш воситаси билан бевосита боғланган. Махсус тил – метатилининг мавжудлиги интегратив жараёнларга қўйиладиган талаблардан биридир. Аммо ўқиш жараёнини тавсифлаш учун белгили ахборот тизимлари зарурдир. Айтилганларнинг барчаси тадқиқотда қўйилган вазифаларни муваффақиятли ҳал этиш учун билиш воситаси, тавсифлаш воситаси, ўқитиш воситаси

сифатида амал қилувчи белгили ахборот тизимидан фойдаланиш зарурлиги тўғрисидаги хулосага келиш имконини беради. Бундай “тил” сифатида ўқув материалининг мантиқий ташкил этилиши “тили” хизмат қилиши мумкин.

Ақлий ҳатти-ҳаракатларни шакллантириш воситаси ҳисобланиб, ўқув материалини мантиқий ташкил этиш тили ўқитиш жараёнида, интериоризация тўғрисидаги психологик таълимот асосида ётувчи ақлий ҳатти-ҳаракатларни босқичма-босқич шакллантириш назариясига мувофиқ ўзи шаклланади.

Ташқи предметли фаолиятни ички психик фаолиятга ўтиш жараёни, психиканинг ички ақлий структураларини ташқи воқеликни ўзлаштириш орқали шакллантириш мавҳумлаштиришнинг юқори даражасида содир бўлади, бунда “ташқи предметли фаолият” сифатида ўқув жараёнини амалга оширишнинг турли босқичларида уни моделлаштириш хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Брунер Дж. Процесс обучения: Пер. с англ. -М., 1962. с. 17.
2. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. -М., 1983. с. 102.
3. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. Воронеж: изд-во Воронежского ун-та, 1997.-304 с.
4. Беспалько В.П. Программированное обучение (дидактические основы). -М.: Высш. шк., 1970. -270 с.
5. Иванов О.А. Интегративный принцип построения системы специальной математической и методической подготовки преподавателей профильных школ. / Автореферат дисс... докт. Пед. наук. -М., 1997. -33 с.
6. Эрдниев П.М. Укрупнение дидактических единиц как технология обучения. Ч. 1. -М.: Просвещение. 1992. -175 с.
7. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических заведений/ В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шия-нов. -М.: Школа-Пресс, 1997. с. 127.
8. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. 2-е изд. -М.: Педагогика, 1976. -416 с.

ПАҲЛАВОН МАҲМУД ҚАРАШЛАРИДА ГУМАНИЗМ ҒОЯЛАРИНИНГ НАМОЁН БЎЛИШИ

Ходжаниязов Сардор Умарович- доцент, Педагогика ва психология кафедраси, Урганч давлат университети, тел:+998973632271, e-mail: ravshonbek.saurov@gmail.com

Аннотация: *Ушбу мақола, Паҳлавон Маҳмуд қарашларида тасаввуф таълимоти, жумладан, унинг, жамиятдаги ижтимоий-иқтисодий ўзгаришларнинг гоявий ифодаси, ҳаёт, муаммоларига жавоб топиш, камолга эришиш йўллари, инсонпарварлик гоялари, илоҳий ишқ, тўғрилик, жабр-зулмга норизилик, поклик ва ҳалоллик, сахийлик ва меҳр-шафқат, илм-маърифат, касб-ҳунарли бўлишига интилиш каби масалалар ёритилган.*

Калит сўзлар*: Жавонмардлик, тариқат, сўфий, бадиий, баркамол, маънавият, саховат, яхшилик, ҳалоллик, қаноат, марддик, афв, марҳамат, дўстлик, меҳр-муҳаббат, ҳаё, сабр, раҳмдиллик, камтарлик, вафодорлик, инсоний фазилатлар.*

THE MANIFESTATION OF THE HUMANISM IDEAS IN THE VIEWS OF THE PAHLAVAN MAHMUD

Khodjaniyazov Sardor Umarovich - Associate Professor, Department of Pedagogy and Psychology, Urgench State University, tel: +998973632271, e-mail: ravshonbek.saurov@gmail.com

Abstract: *This article discusses the teachings of Sufism in Pahlavon Mahmud's views, including his ideological expression of socio-economic changes in society, life, finding answers to problems, ways of perfection, ideas of humanity, divine love, righteousness, resistance to oppression, purity and honesty, generosity and issues such as compassion, knowledge, striving to be professional are covered.*

Keywords: *Courage, sect, Sufi, art, perfection, spirituality, generosity, goodness, honesty, contentment, courage, forgiveness, blessing, friendship, love, modesty, patience, compassion, humility, loyalty, human qualities.*

ПРОЯВЛЕНИЕ ИДЕЙ ГУМАНИЗМА ВО ВЗГЛЯДАХ ПАХЛАВАНА МАХМУДА

Ходжаниязов Сардор Умарович - доцент кафедры педагогики и психологии Ургенчского государственного университета, тел: +998973632271, e-mail: ravshonbek.saurov@gmail.com

Аннотация: *В этой статье обсуждаются учения суфизма во взглядах Пахлавана Махмуда, включая его идеологическое выражение социально-экономических изменений в обществе, жизни, поиск ответов на проблемы, пути совершенствования, идеи гуманности, божественной любви, праведности, сопротивления угнетению и т.д. охвачены чистота и честность, щедрость и такие вопросы, как сострадание, знания, стремление быть профессионалом.*

Ключевые слова: *Мужество, секта, суфизм, искусство, совершенство, духовность, щедрость, доброта, честность, удовлетворенность, отвага, прощение, благословение, дружба, любовь, скромность, терпение, сострадание, смирение, верность, человеческие качества.*

Бугунги кунда, жаҳоннинг баъзи бир ривожланган мамлакатлари томонидан неофашизм, айримачилик, диний экстремизм, демократик экспансия сингари террористик ғоялар илгари сурилмоқда. Улар ўзларининг бузғинчи ғоялари билан инсонлар онги ва тафаккурини чалғитишга, уларни эзгу мақсадларидан қайтаришга, ўз юрти, Ватани тараққиётига рахна солиши учун турли хил хийла ва найрангларни ўйлаб топмоқдалар.

Бундай бузғунчи хатти-ҳаракатларнинг инсонлар онгини заҳарлашини олдини олишда, аввало Ўрта аср Шарқ мутафаккирлари асарларининг ижтимоий-сиёсий, маънавий, диний, тарбиявий аҳамиятига эътиборни қаратиш лозим. Зеро, ота-боболаримиз асрлар давомида ўқиб амал қилиб келаётган муқаддас динимиздан ўзларининг разил ниятларида фойдаланишларига йўл қўймаслик керак. Бу борада биринчи президентимиз, Ислом Каримов ўзининг "Юксак маънавият - енгилмас куч" асарида қуйидагича таъриф берган: "Маънавиятнинг юксалиши билан чамбарчас боғлиқ бўлган яна бир мезон-муқаддас динимиздир. Барчамизга яхши маълумки, дин азалдан инсон маънавиятининг таркибий қисми сифатида одамзотнинг юксак идеаллари, ҳақ ва

ҳақиқат, инсоф ва адолат тўғрисидаги орзу-армонларини ўзида мужассам этган, уларни барқарор қоидалар шаклида мустаҳкамлаб келинаётган ғоя ва қарашларнинг яхлит бир тизимидир.

Айниқса, кўп асрлар мобайнида халқимиз қалбидан чуқур жой олиб, ҳаёт маъносини англаш, миллий маданиятимиз ва турмуш тарзимизни, қадриятларимиз, урф-одат ва анъаналаримизни безавол сақлашда муқаддас динимиз қудратли омил бўлиб келаётганлигини алоҳида таъкидлаш жоиз. Нега деганда, инсонийлик, меҳр-оқибат, ҳалоллик, охиратни ўйлаб яшаш, яхшилик, меҳр шавқат сингари халқимизга мансуб бўлган фазилатлар айнан ана шу заминда илдиз отади ва ривожланади" [1].

Тасаввуф таълимотига кўра инсоннинг бош мақсадини муҳаббат, поклик ташкил қилади. Оламга, борлиққа бўлган муҳаббат Худо ишқи сифатида талқин қилинади. Бундай муҳаббат эса одамдан фақат юқори даражадаги кўнгли поклик ва нафс эҳтиёжларидан озод бўлишни талаб этади. Паҳлавон Маҳмуднинг тасаввуфга муносабати ва қайси тариқатга мансублиги ҳам алоҳида тадқиқот мавзуси ҳисобланади. У ҳақда кўпроқ Алишер Навоийнинг "Насойим ул –муҳаббат" ("Муҳаббат шабадалари"), Камолиддин Ҳусайн Гозургоҳийнинг "Мажолис ул-ушшоқ" ("Ошиқлар мажлиси"), Фахриддин Али Сафийнинг "Латойиф ут-тавофий" ("Латофатнома"), Жаъфар Бадахшийнинг "Хулосат ул-маноқиб" ("Маноқиблар қаймоғи"), Оллоҳёр Маҳзуннинг "Риёз уз- зокирин" ("Зикр айтувчилар боғи"), Ризоқулихон Ҳидоятнинг "Сафарномаи хоразм" ("Хоразм сафарномаси"), Саййид Али Ҳасанхоннинг "Субҳи гулшан" ("Гулшан тонги"), Офтоброй Лакҳнавийнинг "Риёз ул-орифин" ("Орифлар боғи"), Шамсиддин Сомибекнинг "Қомус ул-аълом" ("Атоқли кишилар қомуси"), Муҳаммад Али Табризийнинг "Райҳонат ул-адаб" ("Адаб райҳонлари") каби валий зотлар ва тариқат пирлари ҳаёти ва кашфу кароматларига бағишланган тазкираларда маълумот берилади. "Паҳлавон ота ҳикоятлари" маноқибининг яратилганлиги Паҳлавон Маҳмуднинг мусулмон Шарқида машҳур комил шайхлардан бўлганлигини кўрсатади. Чунончи, Алишер Навоийнинг "Насойим ул –муҳаббат" да уни таниқли авлиёлар ва тариқат пирлари қаторида зикр этиб, камоли ихлос билан ёзади: "Хевақдиндур ва лақаби машҳур Пурёрға. Баъзи Паккаёр дебдурлар, аммо хевақлик кишидан таҳқиқ ва тасҳиҳ қилинди- Паккаёрға қарор топди, яъни барчаға ёр. Ёр баққолнинг ўғлидур. Курашчиликда саромад бўлиб, азим шуҳрат тутубдур. Яшурун сулук ва риёзати ҳам бор эмиш, андоққи файз оламидин кўнглиға чошни етган эрмиш. Табъи ҳам хўб эрмиш назм айтур эрмиш [2]"."Паҳлавон ота ҳикоялари" номли маноқибида Паҳлавон Маҳмуд авлиёлар султони тақводорлар суянчи, султони, валийлар пешвоси, олам шайхларининг шайхи, Одам авлодининг паҳлавони, Хоразмнинг ҳомийси ҳодийси, йўлбошчиси ва пешвоси, Оллоҳнинг суюклиси, поктийнатлар сарвари, авлиёлар авлиёси каби сифатлар билан улуғланади, ҳамда у шоир авлиёга бағишланган шеърий мадҳ билан якунланадики, бу ерда ундан бир парча келтирамиз:

Бу Хоразм диёри муқтадоси ,
Ҳама оламни пешвоси.
Тамоми авлиёлар сарваридур,
Тамоми асфиёлар беҳтаридур.
Худо рўзи азалда паҳлавони,
Азалда айлагандир карвони.
Ано қорнида бўлмиш авлиё,

Ано батнида бўлмиш пешвоё.
Ҳама Хоразм элининг шоҳи улдур,
Ҳама дармондалар огоҳи улдур [3].

Гарчи Шарқда қалам аҳли мақтовларга сахий бўлса-да, ҳамма ҳам бундай таърифу тавсифларга лойиқ кўрилавермаган.

Маълум бўлишича, Паҳлавон Маҳмуд увайсий бўлиб, валийтарош Нажмиддин Кубро руҳидан тарбия топган. Бинобарин унинг кубравия тариқатига мансублиги, шунга мувофиқ жавонмардликка алоқаси паҳлавонлиги билан бирга кубравийлиги билан ҳам боғлиқ экан. Унинг ботиний пири Нажмиддин Кубро бўлса, зоҳирий пири Саййид Аловуддин бўлган.

«Насойим ул-муҳаббат»да Нажмиддин Кубро халифалари қаторида зикр этилганлигига асосланиб, Ж.Маҳмудов. «Паҳлавон Маҳмуд кубравия тариқатининг жавонмардлик йўналишига мансуб шайх бўлган», -деган хулосага келади. Айни пайтда кенг феъл инсон сифатида у бошқа тариқатларга ҳам хайрихоҳ бўлган. Чунончи, Абдураҳмон Жомий «Нафаҳот ул-унс» да унинг хилватия тариқати шайхларидан Муҳаммад Хилватийнинг ҳам асри бўлгани ва у билан суҳбат қургани ҳақида маълумот беради ва уни Хилватийнинг шогирди бўлган дейди [4]. Шундан келиб чиқиб, Ж. Маҳмудов. «Паҳлавон Маҳмуднинг бир умр уйланмасдан ўтгани унга хилватийлик тариқатининг таъсири бўлиши мумкин. Чунки маълумотларда келтирилишича, бу тариқатнинг талабларидан бири ёлғизликда бўлиш бўлган. Шунинг учун бўлса керак, «Латойиф ут-тавойиф» да у «даврининг ёлғиз ва танҳоларидан эди», деб келтирилади»,- деган фикрни илгари суради. Холбуки, унинг уйланмай ўтгани паҳлавонлиги билан ҳам боғлиқ бўлиши мумкин. Манбаларда унинг уйлансам, кучим кетади, деб озод юргани ҳақидаги ривоятлар ҳам учрайди.

Албатта, манбаларда унинг сўфийлар йиғинларида иштирок этиб тургани ҳақида маълумотлар берилади. Жумладан, Эрон олими Абдулҳусайн Зарринкўб Паҳлавон Маҳмуднинг хилватийлик тариқатини қабул қилиб, жаҳр зикри айтгани, хароботда тавба қилгачи ҳақида ёзади. Эрон олимларининг ёзишларича: «Паҳлавон Маҳмуд маломат аҳлидан ҳам бўлган. У ҳатто гоҳида хароботга ҳам бориб турар, у ерда хароботийлар билан тавба сўзларини айтар ва йиғлар, унинг сўзлари таъсиридан харобот ахли ҳам бирга йиғлашар ва шу куни хароботийлар барча катта-ю кичик гуноҳларидан фориғ бўлишиб, ношойиста одатларини тарк қилишарди» [4]. Доктор Қосим Ансорий ҳам: «У маломат ва фу гувват ғояларини биргаликда олиб борган, ўзида ҳар иккисининг фазилатларини кўрсатган зот эди... Ёшлигида кураш тушувчи гаҳдавонлардан эди. Кейинчалик тасаввуфга юз буриб, футувват аҳлидан бўлди», -деб ёзади. Саййид Али Ҳасанхон ҳам «Субҳи гулшан» шзкирасида (1878) кексалигида унинг руҳоний мужоҳадалари маърифат ва художўйлиги атрофу жавонибга ёйилганлиги ҳақида маълумот берса, Лутф Алибек Озор «Оташкадаи Озарий» тазкирасида умри охирида тасаввуф йўлида риёзат чекиб, олий мақомларга эришганини қайд этади. Бундан ташқари, Паҳлавон Маҳмуднинг сўфийлар йиғинида бўлиб турганлиги ҳақида А.Зарринкуб мазкур китобида шундай дейди: «Жаъфар Бадахшийнинг «Хулосат ул-маноқиб» асаридаги Саййид Али Хамадоний аҳволи ва кароматларига доир маълумотларда келтириладики, Паҳлавон Маҳмуд маломат аҳлидан (ҳам) бўлган. У ҳатто гоҳида хароботга ҳам бориб турар, у эрда хароботийлар билан тоибона (тавба) сўзларини айтар ва йиғлар, унинг сўзлари таъсиридан харобот аҳли ҳам бирга йиғлашар

ва шу куни хароботийлар барча каттаю кичик гуноҳларидан фориғ бўлишиб, фасодни тарк қилишарди» [4]. Ушбу фикрлар тасаввуфшунос олим Муҳаммадкозим Юсуфпур мулоҳазаларида ҳам такрорланган. Фақат у Бадахшийнинг юқоридаги асарини хато шаклда «Хулосат ул-мақомот» деб беради Демак, юқоридаги каби суҳбатлар Паҳлавон Маҳмуднинг маломатийлик вакили сифатидаги фазилатларидан хабар беради. Маълум бўладики, Паҳлавон Маҳмуд ўзининг ибратли ҳаёти, серқирра фаолияти, бадиий баркамол рубоийлари билан маънавиятимиз тарихида алоҳида ўрин тутади. Паҳлавон Маҳмуднинг тариқат сулукига **бағишланган** рубоийларида футувватнинг асосий ғоя ва қоидалари, мазкур таълимот билан боғлиқ турли тушунчалар баён қилинади, жавонмардликнинг асосий рукн ва талаблари бўлмиш саховат, шижоат, яхшилик, **тўғрилик,** ҳалоллик, қаноат, марддик, афв, марҳамат, дўстлик, меҳр-муҳаббат, карам, ҳаё, сабр, олийҳимматлик, раҳмдиллик, камтарлик, **хокисорлик**, тавозе, вафодорлик каби инсоний фазилатлар улуғланиб, ёмонлик, ёвузлик, нафсу ҳавога мағлублик, тамагирлик, адолатсизлик, бевафолик, нодонлик, ёлғончилик, дилозорлик, ҳасадгўйлик сингари иллатлар мазаммат этилади. Жавонмардлик - мазмун-моҳияти билан мардлар маслаги. Мард бўлмаган киши жавонмард бўлолмайди. Шунинг учун ҳам футуввадда мардлик - жавонмардлик йўлига киришнинг асосий шартларидан бири. Паҳлавон Маҳмуд ижодида энг баланд пардаларда мавзулардан бири мардлик эканлиги бежиз эмас. Шоир мардликни турли нуқталардан туриб қаламга олади, унинг қатор қирраларини очиб беради.

Ҳусайн Воиз Кошифийнинг хулосасига кўра жавонмардликнинг бутун моҳияти икки сифат -саховат ва шижоатда мужассам [5]. Дарҳақиқат., саховат ва шижоат одамни мардларнинг мардига айлантиради, бундай кишининг жидду жахдини ҳеч ким қайтаролмайди. У оламнинг подшоҳи бўлади. Жавонмардлар худди шундай одамлар эдилар. Тасаввуф таълимоти, жумладан, унинг Паҳлавон Маҳмуд қарашлари ҳам, жамиятдаги ижтимоий-иқтисодий ўзгаришларнинг ғоявий ифодаси, ҳаёт, муаммоларига жавоб топиш, камолга эришиш йўлларини излашга уриниш сифатида вужудга келиб, ўз даврининг тарихий, иқтисодий, сиёсий, маънавий даражасини акс эттирган.

Паҳлавон Маҳмуд ўзидан олдинги мутасаввуфлар фикрларини ҳам маълум даражада қабул қилиб, уларни ислом дини тартиб-қоидаларига уйғунлаштиришга интилди. Масалан, инсонпарварлик ғоялари, илоҳий ишқ назариясига мувофиқ ривожлантирилади.

Паҳлавон Маҳмуд ҳам тасаввуфнинг бошқа тариқатлари сингари тўғрилик, жабр-зулмга норизилик, поклик ва ҳалоллик, сахийлик ва меҳр-шафқат, илм-маърифат, касб-ҳунарли бўлишига интилиш, адолат учун кураш, имонли-эътиқодли бўлиш, меҳнат билан машғул бўлишни тарғиб қилди, ва мана шу томонлари билан биз учун ҳам илмий, ижтимоий, амалий жиҳатдан қадрлидир. Ҳозирги глоболлашув жараёнида ахлоқ-одобнинг салбий томонлари кучайиб бораётганини ҳам кузатамиз. Бизнинг фикримизча, ҳозирги вактда Паҳлавон Маҳмуд қарашларидаги нафс, сабр-тоқат, ҳалол-ҳаром, орифлик ва жаҳолат каби сифатларни кенг ўрганишга, ундаги жувонмардлик, қаноат каби талабларни тарғиб этишга алоҳида эътибор бермоқ, ҳамда ушбу фазилатлардан тарбия ишларида самарали фойдаланмоқ керак.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият-енгилмас куч. Иккинчи нашр.-Т.: “Маънавият” 2010, 36-бет.
2. Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. йигирма жилдлик. 17-жилд. – Тошкент, 2001, 300-бет.ф
3. Паҳлавон Маҳмуд.«Шарқ» Нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси бош ахририяти. - Тошкент, 2013, 15-бет.
4. Зарриникуб. А. Жўстужў дар тасаввуфи Эрон. – Душанбе, 1992, 298-231 бетлар.
5. Ҳусайн Воиз Кошифий. Футтуватномаи султоний ёхуд жавонмардлик тариқати (Н.Комилов таржимаси).- Тошкент, 1994, 9-10 бетлар.

ПИРАМИДНЫЙ МЕТОД РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЗАДАЧ ПО АНАЛИТИЧЕСКОЙ ХИМИИ В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЛИЦЕЯХ

Шарипов Музафар Самандарович, Жураева Дилсора Шодмоновна
Бухарский государственный университет
Тел: 90-299-29-95 e-mail: jabbor.jumayev@mail.ru

Аннотация. *В статье представлено применение метода пирамид, который является одним из наиболее активных методов при решении задач аналитической химии. Этот метод служит для повышения знаний и интереса студентов к теме.*

Ключевые слова*: пирамидный метод, гидроксида натрия, 10 секции-задач, 4 слоев, студент получит балл*

PYRAMID METHOD OF DISTRIBUTION OF TASKS IN ANALYTICAL CHEMISTRY IN ACADEMIC LYCEUM

Sharipov Muzafar Samandarovich, Zhuraeva Dilsora Shodmonovna
Bukhara state university
Tel: 90-299-29-95 e-mail: jabbor.jumayev@mail.ru

Annotation. *The article presents the application of the pyramid method, which is one of the most active methods for solving problems in analytical chemistry. This method serves to increase students knowledge and interest in the topic.*

Keywords: *pyramid method, sodium hydroxide, 10 task sections, 4 layers, student will receive a point*

AKADEMIK LITSEYLARDA ANALITIK KIMYO FANIDAN MASALALARNI ISHLASHDA PIRAMIDA METODI

Sharipov Muzafar Samandarovich, Jo’raeva Dilsora Shodmonovna
Buxoro davlat universiteti
Tel: 90-299-29-95 e-mail: jabbor.jumayev@mail.ru

Annotatsiya: *Maqolada analitik kimyo masalalarini yechishda innovatsion usullaridan biri bo’lgan piramida metodining qo’llanilishi keltirilgan. Ushbu metod talabalarning mavzuga oid bilimlarini va qiziqishlarini oshirishga xizmat qiladi.*

Kalit so'zlar: *piramida usuli, natriy gidroksidi, 10 ta topshiriq bo'limi, 4 ta qatlam, talaba ball olishi*

Введение

Профессиональная деятельность современного учителя химии начинается с определенния основных задач процесса обучения, связи с этим отбор содержания, выбор структуры, реализации методов и средств обучения способствующих решению этих задач [1,2]. Поэтому на каждом уроке учитель не только должен четко и аргументировано определить основную цель и задачу всего урока, но и определить подцель каждого из этапов урока. Только обозначив общую цель и логически вытекающие из нее этапы процесса обучения, учитель химии сможет осуществлить весь процесс обучения и воспитания. Практика показала, что такие внешние факторы, как неудовлетворительные результаты педагогической деятельности, неудачи и трудности в работе, неспособность соответствовать новым требованиям. Могут служить первым толчком к началу инновационной деятельности. Обычно основным ее мотивом является недовольство отсутствием у студентов интереса к учебе. Но это чувство не всегда вызывает новаторскую активность педагога. Для этого есть ряд причин, в том числе растерянность учителя перед лицом возникшей проблемы. [3,4]. С учетом этого применение метода пирамиды приводит к определенным успехам.

Опытные педагоги не всегда чувствуют необходимость кардинально обновлять свой профессиональный опыт. Однако они могут частично обновлять свой опыт, то есть усиливать и изменять педагогические инструменты, формы и методы, которые

Используют в педагогической деятельности. Предварительное проектирование отдельных элементов учебного процесса важно при внедрение новых педагогических технологий

В последние годы современное образование развивается в двух направлениях:

1) совершенствование традиционных форм, методов и средств обучения;

2) Ускорение технологизации учебного процесса. внедрении современных педагогических технологий.

Для повышения эффективности учебного процесса, предпочтение отдается второму направлению, где вместо традиционных использование и внедрение новейших педагогических технологий

На практике преподаватели должны полагаться не только на быстрые и легкодоступные источники, такие как общение, с коллегами, методические советы в прессе и статьи, но и на семинары, мастер-классы инновационные программы, и открытые классы, которые тоже в свою очередь влияют на развитие профессиональных качеств учителей

Материалы и методы

Для распределения задач по мере их усложнения в пирамидальном методе применяют 4 слоя, каждая из которых в свою очередь разделена на секции-задачи так к примеру первый слой пирамиды состоит из 4 секции; второй из трех; третий из двух; четвертый из одной секции. Всего в методе будет использовано 10 секции-задач,распределеных в слоях пирамиды студенты получат задачи соответвующему количеству секции в каждом слое. За решение, каждой задачи секции в слое студент получит баллы, которые суммируется по количеству всех решеных задач секции . В первом слое, за каждую

отдельно решеную задачу 2 балла, общая сумма всех баллов в этом слое 8 баллов; в втором-3 балла, общая сумма-9, в третьем слое 4 балла, общая сумма всех балов слоя 8; за решение задачи в четвертом слое студент получает 5 баллов, общая сумма-5.
По мере нарастания слоев, пирамиды снизу вверх, сложность секций задач возрастает.

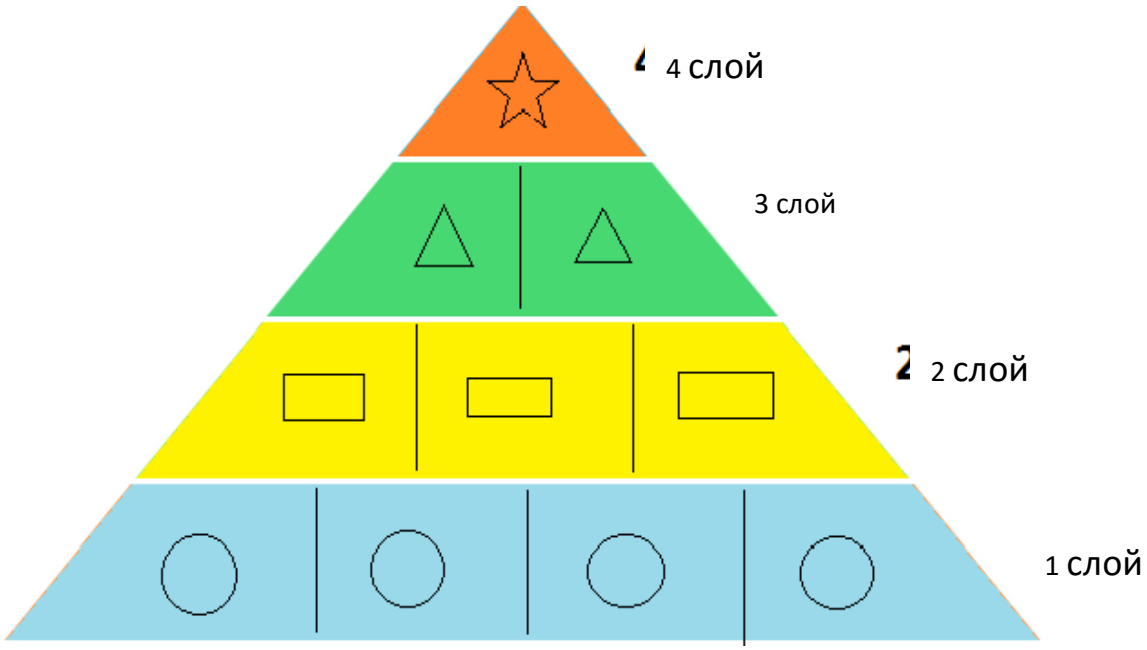


Рисунок 1. Схема «пирамидного» метода распределения задач

Этот метод выполняется в следующем порядке.

Для каждого слоя пирамиды и созданых для ее секций задач этого слоя, используется определеная геометрическая форма из цветной бумаги которая нумеруется согласно слою пирамиды и помещается в конверты. Например, для первого (1) слоя синий кружок; для второго (2) слоя желтый, прямоугольный; для третьего (3) слоя, зеленая треугольная форма; для четвертого (4) слой выполнен в красном цвете в форме звезды (Рис 1).

В начале занятие один из участников группы участвующей в пирамиде получает из ее (1) слоя один- из номеров задач число которых в ней варьируются от 1 до 4 после того когда номер выбран, учитель читает и дает для решения задачу, соответствующую этому номеру

Решая задачи по мере их усложнение, студент переходит из одного слоя пирамиды на другой, таким образом, набирая, баллы за их решение. Все ученики оцениваются одновременно, объективно и в кратчайшие сроки. После того, как все задачи из 4 слоев пирамиды этой игры будут решены, подсчитаны очки, заработанные каждой группый.

Задачы пирамиды. Вопросы первого слоя [5]

1. Рассчитайте активность иона натрия и сульфатионав растворе, в одном литре которого содержится 0,005 моль Na_2SO_4 и 0,02 моль CH_3COOH. (Ответ: 0,01; 0,005)
2. Рассчитайте коэффициент активности для 0,1 М раствора гидроксида натрия и сравните его с экспериментально найденной величиной 0,764. (Ответ: 0,757 различие составляет 0,8 %.)

3. Рассчитать эквивалентную концентрацию раствора перманганата калия, приготовленного растворением 18 г препарата, предназначенного для титрования в кислой среде, в 250 мл воды. (Ответ: 2,12)
4. Рассчитайте титр 0,08 н раствора соляной кислоты. (Ответ: 2,12)

вопросы второго слоя

1. Определить концентрацию раствора уксусной кислоты, значение pH= 4,7 ($K_д$=1,75·10^{-5}).
2. Определить pH 0,010 М раствора CH_3COONa. ($CH_3COOH_{K_д}$=1,75·10^{-5}). (Ответ: 2,12)
3. Рассчитать pH раствора, полученного при титровании 100 мл 0,08 н раствора уксусной кислоты 15 мл 0,1 н раствора едкого натра.

Вопросы третьего слоя

1. Вычислить произведение растворимости сульфита кальция, если его растворимость при температуре 20 ºС равна 4,3·10^{-2} г в литре раствора (Ответ:1,3·10^{-7})
2. Вычислить растворимость сульфата бария в воде, если ПР=1,1·10^{-10} (Ответ:1·10^{-5})

вопросы четвертого слоя

Вычислить растворимость оксалата кальция в 0,1 М растворе хлорида калия ($ПРСaC_2O_4$ = 2,3·10^{-9}) (Ответ: 2,6).

Благодаря игре пирамида появилась возможность повысить интерес студентов к химии и расширить их знания.

Заключение

Применение и разработка различных методик обучения в учебном процессе, облегчает работу учителей на уроках, помогает им эффективно преподавать, одновременно формируя, индивидуальное творческое отношение учащихся к изучению химии и повышает их интерес к глубокому изучению науки. Уроки химии в академических лицеях с использованием инновационных технологии учат школьников мыслить самостоятельно, развивать речь, общаться друг с другом, уметь делать собственные выводы, делая уроки химии более интересными и разносторонними. Учитель, который применяет в работе новейшие инновационные технологии добивается высокого качества обучения в классе и наиболее прочного усвоения нового материала. На основных данных полученных в результате анализа проведённых уроков химии мы можем быть уверены, что на сегодняшний день, еще не была разработана комплексная и усовершенствованная методика обучения самих студентов с использованием инновационных технологий. Таким образом, статья направлена на создание максимально обобщенной методики организации уроков преподавании химии, с использованием новейших инновационных технологие.

Список использованной литературы

1. Атоев, Э. Х. Нормативные характеристики отбора тестовых заданий / Э. Х. Атоев, Ф. Ф. Тураев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2015. — № 10 (90). — С. 1089-1091
2. Атоев, Э. Х. Качество тестовых заданий — основа объективного контроля уровня знаний учащихся / Э. Х. Атоев, Н. А. Валишева, Ё. Ё. Хамидов. Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 3 (83). — С. 725-727
3. Худойназарова Г. А., Зиядуллаев Б. М. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-СТАДИ НА УРОКАХ ХИМИИ //Ученый XXI века. – 2017. – С. 80.
4. Худойназарова Г. А., Очилова Ф. М. Эффективность применения игры «Счастливый случай» в оценке знаний студентов при прохождении тем по высокомолекулярным соединениям //Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. – 2012. – №. 4.

5. http://9219603113.com/reshenie-zadach-po-analiticheskoj-himii/?

ФИЗИКАНИ ЎҚИТИШДА КОМПЛЕКСЛИ КЕЙС МЕТОДИНИНГ АФЗАЛЛИГИ

Эшмирзаева Матлуба Абдишукуровна
Қарши муҳандислик иқтисодиёт институти
“Умумий физика” кафедраси доценти, Тел: 90-722-14-82 eshmirzayeva73@bk.ru

Аннотация: *Физикани ўқитиш жараёнида комплексли кейс-технологиясини қуллаш орқали талабаларнинг билимлари ва қобилиятларини аниқлаш ҳамда вазиятли масалаларни ечиш малакаларини босқичма-босқич шакллантириш.*

Калит сўзлар: *Кейс, комплексли кейс технологияси, мантиқий фикрлаш.*

ПРЕИМУЩЕСТВА КОМПЛЕКСНОГО КЕЙСОВОГО МЕТОДА В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ

Эшмирзаева Матлуба Абдишукуровна
Каршинский инженерно-экономический институт, доцент кафедры «Общая физика»
Тел: 90-722-14-82 eshmirzayeva73@bk.ru

Аннотация: *Определение знаний и умений студентов за счет использования сложных кейс-технологий при обучении физике и постепенного формирования навыков решения ситуационных задач.*

Ключевые слова*: Ключи, сложная техника корпуса, логическое мышление*

ADVANTAGES OF THE COMPREHENSIVE CASE METHOD IN TEACHING PHYSICS

Eshmirzayeva Matluba Abdishukurovna
Karshi Enjeneering and Economic Institute Associate Professor of the Department of General Physics Тел: 90-722-14-82 eshmirzayeva73@bk.ru

Annotation: *Determination of students' knowledge and skills through the use of complex case technologies in teaching physics and the gradual formation of skills for solving situational problems.*

Key words*: Keys, complex case technology, logical thinking*

Ушбу мақолада физикани ўқитиш жараёнида кейс услубини қўллашнинг амалий имкониятлари билан танишиб чиқамиз. Бўлажак бакалавр маълумотли инженерларни тайёрлашда компетенциявий ёндашувга асосланиб амалга ошириш учун бу методни қўллаймиз. Ишлаб чиқилган бу кейс технологияси физика курсининг алоҳида-алоҳида мавзуларини ўтишда қўлланмасдан, бутун бир бўлимни якунлашда қўлланилади. Ўз навбатида бу услубият кейснинг турли хил қисмларини ўз ичига олади: амалий, ўрганувчи ва илмий-изланувчи. Бу технологиянинг комплекслиги унинг моҳияти (физика ва махсус курслар), тузилиши ва натижаси билан аниқланади.

Комплексли кейс-технологиясининг ядроси бу вазиятни ёритиб бериш ва унга мос равишда тузилган топшириқлардан иборатдир. Кейсни тузишда бизлар махсус курслар дастурини таҳлил қилиб унга кирувчи физика курсининг баъзи мавзуларидан олинган билимлардан фойдаланиш имкониятлари билан танишиб чиқамиз. Бизлар “Ўлчашлар назарияси” махсус курсини танлаб олдик, чунки бу курсда бўлажак бакалаврларда

ўлчашлар назарияси ҳақида билимлар шаклланади, ўлчашлар ва ҳисоблашларни амалга ошириш кўникмалари ривожлантирилади, олинган ўлчаш натижалари баҳоланади, шунингдек, ўлчаш кўникмаларига эга бўлишадики, бу эса келажакда уларнинг инженерлик касбий фаолиятларида асос бўлиб хизмат қилади.[58]

Аниқлаб олинган муаммонинг асосида вазиятли масалани яратиш мумкин. Бундай масалани ечишда эса умумий физика курсининг "Электромагнетизм" бўлимини ўрганиш мақсадга мувофиқ бўлади.

Касбга йўналтирилган муаммоларни ҳал қилишда комплексли кейс-технология уч босқичда ва қадамма-қадам амалга оширилади. Ҳар бир босқичнинг натижаси учта кўрсаткичлар бўйича баҳоланади: 1) ҳаракатлар мотиви мувофиқлилигининг шаклланганлиги; 2) касбий компетенциялар компонентларининг шаклланганлиги; 3) берилган вазиятли масалани ечишдаги ҳиссалари.

Комплексли кейс-технологияси асосий босқичининг вазифалари қуйидагилардан иборат:

1. Талабаларнинг техник объектлар ҳақидаги билимлари даражасини аниқлаш.
2. Физика соҳасида талабаларга базавий билимлар бериш.
3. Физикадан турли хил даражадаги физик масалаларни ечишнинг асосий босқичларини бажаришни ўргатиш.
4. Физикадан билимларни умумлаштириш ва системалаштириш.
5. Гуруҳда ишлаш қобилиятларини ривожлантириш ва аудиторияда чиқиш қилишни ўрганиш.

Ушбу методни амалга ошириш босқичларини схема кўринишида 1-расмда келтирилган.

Кейсда киритилган масалалар: талабаларнинг мантиқан фикрлаш қобилиятини шакллантиришга; математик амалларни бажаришга ва илмий-текшириш фаолияти билан шуғулланишга олиб келади. Шундан сўнг бизлар лойиҳа-топшириқни аниқлаб беришга киришамиз. Бу ишлаб чиқиш ва техник объектлар устида илмий изланишлар олиб боришга йўналтирилган бўлиб, кейс бошида белгилаб берилган вазиятли масалани ечиш ва билиб олиш илмий муаммоларни ечиш билан боғлиқдир.[59]

Жадвал 1

Комплексли кейс-технология асосида физика фанини ўқитишнинг процесли модели.

КОМПЛЕКСЛИ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯНИ АМАЛГА ОШИРИШНИНГ БОШЛАНҒИЧ БОСҚИЧИ

[58] Ганиева М.А., Файзуллаева Д.М. Кейс-стади ўқитишнинг педагогик технологиялари тўплами. Методик қўлланма / Серия "Ўрта махсус, касб-ҳунар таълими тизимида инновацион технологиялар". – Т.: ТДИУ, 2013. – 95 бет.

[59].Чуланова О.Л., Мухамедова М.М. Кейс-метод как эффективный инструмент в системе обучения управленческого персонала организации // Интернет-журнал «Мир науки» 2015 №1 http://mirnauki.com/PDF/01EMN115.pdf (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

Мақсад: кейснинг мазмуни билан танишиш; ўқув ва илмий-техникавий адабиётлар билан ишлаш қобилиятини шакллантириш; қўйилган масаланинг моҳиятини бирламчи таҳлил қилиш; вазиятли масалани ечиш фаолиятида унда қизиқиш уйғотишни шакллантириш.		
Мазмуни: касбга йўналтирил-ган масалани аниқлаштириш, масалада вазиятни ёритиш	**Метод ва усуллар:** репродуктив методлар, муаммони текширишда тушунтириш ва суҳбат	**Ташкилий кўриниши**: аудиторияда талабаларнинг мустақил индивидуал ишлашилари қайта такрорлаш элементлари сифатида
Назорат: талабаларнинг ўқиш-ўрганиш фаолиятини кузатиш.		
КОМПЛЕКСЛИ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯСИНИ АМАЛГА ОШИРИШНИНГ АСОСИЙ БОСҚИЧИ		
Мақсад: талабаларнинг физик масалаларни ечишда уларнинг физикадан олган билимлари ва қобилиятларини аниқлаш ва хатоларини тўғрилаб қўйиш; физик процеслар ва ҳодисаларни ўрганишда техника соҳасидан бўлган билимларини шакллантириш; вазиятли масалаларни ечиш малакаларини босқичма-босқич шакллантириш.		
КОМПЛЕКСЛИ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯСИ АСОСИЙ ЭТАПИНИНГ БОСҚИЧЛАРИ		
ЎҚИШНИНГ АХБОРОТ-МАЪЛУМОТ БОСҚИЧИ		
Мақсад: ўқув ва илмий-техникавий адабиётлар билан ишлашни ўрганиш; мантиқан фикрлаш қобилиятларини шакллантириш; масаларни сифатли даражада ечиш; муаммоларни ҳал қилишда қарорлар қабул қилишни ўрганиш.		
Мазмуни: мантиқий физикавий (амалий билиш)	**Шаклланаётган қобилиятнинг кўриниши:** ҳодисалар ўртасидаги сабаб-оқибатлар боғланишини ўрнатиш.	**Услуби:** муаммоларни ечишнинг репродуктив ва қисман-изланувчи методлари.	**Ташкилий кўриниши:** индивидуал мустақил ишлаш жараёнида билимлар системасининг элементлари.
Назорат: талабаларнинг фаолиятини кузатиш, техник мазмундаги физик масалаларни ечиш учун назорат иши, физикадан тест ўтказиш.		
Натижа: ўрганиш мотивларининг шаклланганлиги, вазиятли масалани ечишда юзага келадиган саволларни ҳал қилиш йўлларини излаб топпиш, йиғилаётган қурилманинг таъсир принтсипига асосланган ҳодисаларни ажратиб олиш.		
ПРОФЕССИОНАЛ ТАЪЛИМ. ЎРГАНИШНИНГ ИЛМИЙ-ТЕКШИРИШ БОСҚИЧИ		
Мақсад: экспериментал масаларни ечишда физикадан олган билимларни қўллай олиш малакасини ривожлантириш; тажриба натижаларини таҳлил қилиш, олинган натижалардан хулосалар чиқаришни аниқлаш		
Мазмуни: экспериментал физикавий масалалар	**Қобилиятлар шаклланишининг кўриниши:** эксперименталли	**Методи ва усуллари:** экспериментал масаларни ечишнинг репродуктив ва қисман-изланувчанлик услублари	**Ташкилий кўриниши:** ижодий мустақил иш
Назорат: талабалар фаолиятини кузатиш, талабаларнинг мустақил равишда масалалар тузиши ва уни ечиш йўллари шартларини аниқлаш мақсадида аудиторияда назорат иши ўтказиш, масалани ечишнинг математик моделини тузишнинг намунавий кесимлари		
Натижа: касбий маҳорат оширилишига талабнинг шаклланганлиги, экспериментал		

<table>
<tr><td colspan="4">масаларни ечиш фаолиятига эга бўлиши, текширилаётган физик қонуниятларнинг моҳиятини англаб етиши, таклиф этилаётган қурилма қисмларининг асосида ётувчи физик қонуниятларни амалий ўрганиши.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ЎРГАНИШНИНГ ИЖОДИЙ БОСҚИЧИ</td></tr>
<tr><td colspan="4"><u>Мақсад</u>: проект масала кўринишида берилаётган ушбу вазиятли топшириқларни бажариш ёрдамида текширилаётган физик қонуниятлар соҳасини мустақил равишда ўрганиш малакасини ривожлантириш</td></tr>
<tr><td><u>Мазмуни</u>: илмий-изланувчи проект</td><td><u>Қобилиятлар шаклланганлигининг кўринишлари</u>: амалийлик, конструкторлик</td><td><u>Методи ва усуллари</u>: проектлаш методи</td><td><u>Ташкилий кўриниши</u>: аудиториядан ташқарида мустақил ижодий иш</td></tr>
<tr><td colspan="4"><u>Назорат</u>: ўқув конференциясида чиқиш қилиш</td></tr>
<tr><td colspan="4"><u>Натижа</u>: касбий маҳорат оширилишига талабнинг шаклланганлиги, текширилаётган физик қонуниятларнинг моҳиятини англаб етиши, вазиятли масалани ечиш ва текширилаётган проектни бажариш фаолиятига эга бўлиш.</td></tr>
<tr><td colspan="4">КОМПЛЕКСЛИ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯСИНИНГ ЯКУНИЙ БОСҚИЧИ</td></tr>
<tr><td colspan="4"><u>Мақсад</u>: ижодий проект фаолиятига якун ясаш</td></tr>
<tr><td colspan="2"><u>Мазмуни</u>: касбга йўналтирилган муаммоларнинг таҳлили, вазиятли масала ечимининг изоҳи</td><td><u>Методи ва усуллари</u>: репродуктив методлар: текшириш муаммолари бўйича тушунтириш ва суҳбат.</td><td><u>Ташкилий кўриниши</u>: мустақил индивидуал ишларини аудиторияда қайта айтиб бериш элементлари</td></tr>
<tr><td colspan="4"><u>Натижа</u>: ўз фаолиятининг қадр-қийматига баҳо бериш, ўз-ўзига адекват баҳо бериш, олинган текшириш натижаларининг қийматини баҳолаш, вазиятли масалаларни ечиш асосида проект фаолиятини олиб бориш ва ташкил қилиш қобилиятларига эга бўлиши.</td></tr>
</table>

Лойиҳани бажаришда талабаларнинг амалий-тажрибавий кўникмалари шаклланади, ечилаётган масалалар уларнинг мустақил илмий-изланиш фаолиятларига таянади. Бундай турдаги масалаларни қўллашнинг аҳамияти шундаки, келажакда уларнинг мустақил касбий фаолиятларида пайдо бўладиган касбий масалаларни ечиш малакасини шакллантириш зарурий шартлардан биридир. Ўрганилаётган физика курсининг "Электромагнетизм" бўлимида талабаларга *лойиҳа* иши сифатида қуйидаги мавзуни таклиф қилиш мумкин: "Саноатда сифатни назорат қилишда электромагнит методини қўллашнинг соҳалари"[60].

Лойиҳа топшириғи берилган вазиятли масалага қараганда кенгроқдир. Шунинг учун уни бажариш фаолиятнинг турли хил кўринишларида намоён бўлади:

1) <u>Реферативли</u>, бунинг натижасида сифатни электромаҳнит усулда текширишнинг турли хил соҳалари билан танишилади.

2) <u>Лойиҳали-конструкторли</u>, бунинг натижасида сифатни назорат қилишнинг электромагнит усулига асосланган қурилмаси ясалади.

[60] Эшмирзаева М.А., Физикани ўқитишда инновацион технологияларни жорий этиш / Ажинияз Атындагу нукус педагогик институти "Фан ва техника ютукларини таълим тизимига жорй килиш муаммолари" Республика илмий-амалий анжумани материаллари 19-20 май 2020 48-49 бет.

3) Амалий-тажрибавий, бунда тайёрланаётган қурилманинг техник характеристикаларининг миқдорий қийматларига йўналтирилади.

4) Тақдимотли, бунинг натижасида лойиҳа ёритиб берилади ва уни ҳимоя қилишга тайёргарлик кўрилади.

Фаолиятнинг алоҳида турлари мураккаблик даражасига қараб фарқланади, бу эса ушбу лойиҳани бажаришда ҳамма талабаларни тайёрганлиги ва имкониятларига қараб, жалб этиш имкониятини туғдиради.

Адабиётлар:

1. Ганиева М.А., Файзуллаева Д.М. Кейс-стади ўқитишнинг педагогик технологиялари тўплами. Методик қўлланма / Серия "Ўрта махсус, касб-ҳунар таълими тизимида инновацион технологиялар". – Т.: ТДИУ, 2013. – 95 бет.

2. Чуланова О.Л., Мухамедова М.М. Кейс-метод как эффективный инструмент в системе обучения управленческого персонала организации // Интернет-журнал «Мир науки» 2015 №1 http://mirnauki.com/PDF/01EMN115.pdf (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

3. Эшмирзаева М.А., Физикани ўқитишда инновацион технологияларни жорий этиш / Ажинияз Атындагу нукус педагогик институти "Фан ва техника ютукларини таълим тизимига жорй килиш муаммолари" Республика илмий-амалий анжумани материаллари 19-20 май 2020 48-49 бет.

ЎҚУВЧИЛАРДА ИҚТИСОДИЙ ТАСАВВУРЛАРНИ ШАКЛЛАНТИРИШ УСУЛЛАРИ

Абдивалиев Обитжон Одилжонович,
ўқитувчи,
Наманган давлат университети

Аннотация: *Мақолада бошлангич таълим тизимида ҳозирги кундаги ўқувчиларнинг касбий тайёргарлиги, иқтисодий тасаввурини шакллантириш, иқтисодиёт ва маданиятнинг жаҳон миқёсидаги ютуқларини ҳисобга олган ҳолда таълим дастурларини тубдан ўзгартириш ҳақида фикр ютритилади.*

Калит сўзлар: *технология, таълим муассасалари, механизм, таълим жараёни.*

ФОРМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ МИРОВОЗРЕНИЕ УЧЕНИКОВ

Абдивалиев Обитжон Одилжонович,
преподователь,
Наманганского государственного университета

Анотация: *В статье рассматривается профессиональная подготовка современных школьников в системе начального образования, формирование экономического видения, кардинальное изменение образовательных программ с учетом мировых достижений экономики и культуры.*

Ключевые слова. *Технология, образовательные учреждения, механизм, процесс образования.*

FORMS OF FORMATION OF ECONOMIC WORLD VIEW OF STUDENTS

Abdivaliyev Obitjon Odiljonovich,
teacher,
Namangan state university

The article discusses the professional training of today's students in the primary education system, the formation of economic vision, a radical change in educational programs, taking into account the global achievements of economics and culture.

Key words. *Technology, educational institutions, mechanism, educational function.*

Ёшларнинг ижтимоий фаоллашуви, деганда уларнинг ижтимоий жараёнларда онгли равишда, мустақил иштирок этишлари, зарур бўлганида, ижтимоий муносабатларни ўзгартиришга ташқаридан бўладиган босимсиз кўмаклашишга интилишлари тушунилади. Масъулият ижтимоийлашув жараёнида шахснинг етуклигини белгиловчи муҳим кўрсаткичлардан саналади. Ижтимоийлашувнинг масъулият ҳиссига боғлиқ йўналишларидан яна бири шахсда шаклланадиган мақсад ва идеаллардир. Улар шахсни келажакни башорат қилиш, эртанги кунини тасаввур қилиш ва узоқ-яқинга мўлжалланган режаларни амалга оширишга тайёрлигини таъминлайди. Мақсад ва режасиз инсон маънавиятсиз пессимистдир. Бу мақсад доимо ўзининг англанганлиги ва шахс реал имкониятларига боғлиқлиги билан характерланади. Уларнинг шаклланиши ва онгда ўрнашишида маълум маънода идеал ҳам роль ўйнайди.

Бошланғич синф ўқувчиларида илк иқтисодий тасаввурларни шакллантиришнинг мазмуни, шакл, усул, воситалари, умумий ўрта таълим мактабларининг таълим олувчиларида шаклланган илк иқтисодий тасаввурларни поғонама-поғона, узвий давом эттириш билан давом эттирилади.

Бошланғич синф ўқув фанлари мазмунини иқтисодий мавзуларда уйғунлаштиришда, умумий ўрта таълим мактаблар таълим-тарбиясига қўйиладиган давлат талаблари, болалар ёш хусусияти, психик ривожланиш имкониятлари, таянч дастури асосида эгаллаган иқтисодий билим ва кўникмалар даражаси тўлиқ инобатга олиниши зарур.

Умумий ўрта таълим мактабларининг бошланғич синф ўқувчиларида илк иқтисодий тасаввурларни шакллантиришда мактабга тайёрлов даври болалари билан синовдан самарали ўтган таълим-тарбиявий ишлар мазмуни, уларнинг ташкилий шакл, усул, воситалари сақлаб қолиниши, ўқувчиларга илк иқтисодий таълим-тарбия ўқув муассасасининг ўқув режа, фан дастури ва таълим мазмунига иқтисодий мавзулар уйғунлашувида икки йўналишда ташкил этилади:[1]

1. Иқтисодий тасаввурларни шакллантириш мужассам дарс фаолиятида ифодаланади – *таълимий шакл*;

2. Иқтисодий тасаввурларни шакллантириш ижтимоий-фойдали меҳнат, ўйин ва бошқа дарсдан ташқари тарбиявий тадбирлар мажмуини ўз ичига олади – *тарбиявий шакл*.

Иқтисодий тасаввурларни шакллантириш фаолиятининг таълимий шакли бошланғич синфлардаги ўқув режа ва фан дастурига кўра «Математика», «Ўқиш ва нутқ ўстириш», «Она тили», «Атрофимиздаги олам», «Тасвирий фаолият», «Одобнома» фанлари, ижодий фаолият, нутқ фаоллигига қаратилган дарс мавзулари мазмунини иқтисодиёт билан уйғунлаштириш орқали тайёрланган мужассам дарслар матни асосида ташкил этилади.

Бошланғич синф ўқитувчиси иқтисодий билимларни қайси ўқув фани мазмунига уйғунлаштириш мумкинлиги, мужассам дарс мақсади, унда ўқувчилар эгаллаши зарур бўлган иқтисодий билим, кўникмаларни аниқ билиши зарур. Бугунги ўқувчи – кечаги боғча тарбияланувчиси экани ва ўқувчилар контингенти мактабга қадар уйда, оилада тарбияланган болаларни ҳам ўз ичига олиши назарда тутилса, ўқитувчидан уларга алоҳида, дифференциал ёндашиш талаб этилади.[2]

Умумий ўрта таълим мактабларининг бошланғич синф ўқувчилари билан ташкил этиладиган дарсдан ташқари тадбирлар мактабга тайёрлов даври болалари билан ташкил этилган фаолиятнинг бардавомлигини сақлаши, дарс ва дарсдан ташқари топшириқлари ўқувчилар ёшига мослаштирилиши зарур. Ўқувчилар билан суратларга қараб ҳикоялаш ёки расмнинг иқтисодий моҳиятини тушунтириш, иқтисодий мазмунда ҳикоя тузиш ёки шу мавзуда эртак ўқиш, сўнгра уни жамоа бўлиб таҳлил қилиш асосида мавзуий расмлар чиздириш, кўнгилочар байрам эрталиклари, соғлом рақобат руҳини тарбияловчи интеллектуал баҳс-мунозара, мусобақа ва ўйинлар ташкил этиш мақсадга мувофиқдир. Буларга:

– тарбиявий тадбирлар жараёнида мавзу юзасидан таълим муассасасига яқин ҳудудга, кутубхона, музей, кўргазма заллари каби маданий масканларга экскурсия ва сайр-саёҳатлар уюштириш;

– жойларда амалий машғулотлар ташкил этиш, тарбиявий соатларда болаларнинг турли касб эгалари, таниқли шахслар, ишбилармон, тадбиркорлар, ота-оналар билан учрашуви ва жамоавий суҳбатларини ташкил этиш;

– умумий ўрта таълим мактабларида таълим олувчиларнинг илк иқтисодий таълимтарбиясини ташкил этишда меҳнат дарсининг амалий қисмида ижодий ишларни бажариш ва уларни катталар уюштирган кўргазмаларга тақдим этиш каби фаолиятларни ташкил этиш;

– ёнма-ён ҳудудда жойлашган умумий ўрта таълим мактабларининг 6-8 ёшли ўқувчилари ўртасида иқтисодиётга оид мазмундаги викторина, баҳс ва турли мусобақалар ташкил этиш киради.

Умумий ўрта таълим мактабларининг бошланғич синф ўқувчиларида илк иқтисодий тасаввурларни шакллантиришда таълим-тарбия мазмунидаги давомийликнинг ўзи етарли бўлмай, бунда ўқитувчилар, шунингдек, оила, яъни ота-оналарнинг узвий педагогик ҳамкорлиги ҳам муҳим саналади. Бугунги кунда фарзандлари таълим ёшида бўлган ота-оналарнинг ҳар иккиси ҳам меҳнатда банд бўлган оилалар кўпчиликни ташкил этади. Бундай оилаларнинг 6-8 ёшли фарзандлари куннинг

деярли катта қисмини умумий ўрта таълим мактаблари, бошланғич таълим-тарбия маркази, боғча-мактаб мажмуаси ёки шунга ўхшаш таълим масканларининг кўпи узайтирилган гуруҳларида ўтказадилар. Умумий ўрта таълим мактабларининг раҳбарлари таълим олувчиларнинг куннинг иккинчи қисмида ўтказадиган вақтларини унумли ташкил этишда, тарбиявий тадбирлар мазмунига иқтисодий билим берувчи турли ўйинлар, тарбиявий мақсадга қаратилган ижодий ишлар тўгараклари фаолиятини йўлга қўйсалар, болалар зарур билимларни эгаллайдилар ҳамда болалар ижодий қобилиятини ривожлантириш имконияти бўлади. Фаолиятнинг тарбиявий шакли – ўқитувчи, тўгарак раҳбарлари ота-оналар ҳамкорлигида болаларнинг дарсдан ташқари фаолиятини мазмунли ташкил этишни йўлга қўйиш ишларини ўз ичига олади. Болаларга иқтисодиётга оид билим, кўникма берувчи тарбиявий тадбирлар ва расм, турли ҳунармандлик фаолиятларини ташкил этиш, болалар яратган ижод маҳсулларини ижодий ишлар кўргазмалари, турли тақдимот маросимларига тақдим этилган ишларни рағбатлантиришда биргаликда ҳаракат қилиш самаралидир. Бундай узвий педагогик ҳамкорликни қуйидагича амалга ошириш мумкин: - таълим муассасасида педагоглар, ота-оналар, Республика «Камалак» ёшлар ижтимоий ҳаракати фаоллари ижодий ҳамкорлигида болалар ижодиётини қўллабқувватлашга қаратилган ижодий ишлар кўргазмаларини ташкил этиш;

- болалар томонидан тайёрланган маҳсулотларни таълим муассасаси ва ундан ташқарида кўргазмаларга тақдим этишга кўмаклашиш;

- иқтисодий мавзуда таълимий, воқеабанд-ижроли, ишчан ўйинлар, интеллектуал мусобақалар ташкил этиш;

Кузатувлар умумий ўрта таълим мактабларда таҳсил олаётган кичик ёшдаги ўқувчиларнинг мактаб ҳаётига тез мослашиб кетишида иқтисодий таълим-тарбия муҳим аҳамиятга эга эканини кўрсатди. Бошланғич синф ўқувчиларига мактабда ўзини тутиш, ахлоқодоб қоидалари тўғрисида умумий тушунча берилса-да, мактаб ошхонасида сотилаётган овқатнинг нархи, ўзи сотиб олишни истаётган нарсаларни қаердан, қанчага сотиб олиши мумкинлиги тўғрисида маълумот берилмайди. Умумий ўрта таълим мактабларига қадам қўйган боланинг бу борада батафсил билим ва тасаввурга эга бўлиши мактаб маъмурияти учун ҳам, ота-оналар учун ҳам бирдек қулайлик туғдиради.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. **Ishmuxamedov R., Abduqodirov A., Pardayev A.** Ta’limda innovatsion texnologiyalar (ta’lim muassasalari pedagog-o‘qituvchilari uchun amaliy tavsiyalar). –T.: Iste’dod, 2008. –180-b.

2. **Azizxojayeva N.N.** Педагогическая технология и педагогическое мастерство. –Т.: ТГПУ, 2003. – С-174.

3. **Волков Н.М.** Состояние и перспективы развития рынка труда рабочих и специалистов / Н.М. Волков // Современные подходы к подготовке рабочих и специалистов по приоритетным направлениям развития экономики. – Казань: РИЦ ‘‘Школа’’, 2005. – 152 С. – С. 6-9.

4. **Громыко Ю.В.** Что такое кластеры и как их создавать? // Альманах‘ ‘Восток’’. – 2007. – Вып.1. – [Электронный ресурс]. – URL: http://www.situation.ru/ app/j_artp_1178.htm (дата обращения 18.04.2021).

5. Лапыгин Д.Ю. Методическое обеспечение процесса разработки плана стратегического развития региона // Менеджмент в России и за рубежом. – 2005. – №6 [Электронный ресурс] http://dis.ru/library/manag/ archive/2005/6/3971. html.

МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ, НАПРАВЛЕННАЯ НА STEM (ЗНАНИЕ, ТЕХНОЛОГИЯ, ИНЖЕНЕРИЯ И МАТЕМАТИКА) ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В ТЮРКОЯЗЫЧНОМ МИРЕ XXI ВЕКА

Шарипова Ш.Х. Хасанова К. Х.

Аннотация: *В данной статье авторы рассказывают об основных задачах STEM-подхода к обучению, который сегодня внедряется на государственном уровне в странах, ориентированных на выращивание собственной научно-технической элиты.*

Ключевые слова: *STEM-подходы, инновационные методы обучения молодежи Узбекистана, STEAM – образование, фестивале STEAM Fest.*

MATHEMATICS) TO ACHIEVE HIGH RESULTS IN THE FIELD EDUCATION IN THE TURKIC-SPEAKING WORLD OF THE XXI CENTURY

A learning model focused on stem (knowledge, technology, engineering and ***СамГУ***

SamSU Sharipova Sh.Kh. Khasanova K. Kh.

Abstract: *In this article, the authors talk about the main tasks of the STEM approach to learning, which is being introduced today at the state level in countries focused on growing their own scientific and technical elite.*

Key words: *STEM-approaches, innovative methods of teaching youth in Uzbekistan, STEAM - education, STEAM Fest.*

ТУРК ДУНЁСИНИНГ XXI АСРДА ТАЪЛИМДАГИ МАРРАЛАРИГА ЭРИШИШИ УЧУН STEM (БИЛИМ, ТЕХНОЛОГИЯ, ИНЖЕНЕРЛИК ВА МАТЕМАТИКА)ГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ТАЪЛИМ МОДЕЛИ

SamDU Sharipova Sh. X. Xasanova K. X.

Annotatsiya: *Ushbu maqolada muallif tomonidan o'z ilmiy - texnik elitasini o'stirishga yo'naltirilgan mamlakatlarda, hozirgi vaqtda davlat darajasida amalga oshirilayotgan STEM yondashuvining asosiy vazifalari haqida so'z yuritilmoqda.*

Kalit so'zlar: *STEAM texnologiyasi, yoshlarni o'qitishning innovatsion usullari,STEAM ta'lim.*

Аббревиатура STEM расшифровывается как Science – наука, Technology – технология, Engineering – инженерия, или инженерное искусство, Mathematics – математика. Иногда в этот набор добавляется буква R, обозначающая робототехнику, или буква A, соответствующая слову Искусство.

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: учиться должно быть интересно, знание должно быть применимо на практике, обучение должно проходить в занимательной форме, и все это, непременно, должно принести хорошие плоды в будущем ребёнка — высокооплачиваемую работу, самореализацию, высокие показатели интеллекта.

Основным отличием STEAM подхода является то, что здесь дети используют и свои мозги, и свои руки для успешного изучения множества предметов. Знания, которые они получают, они «добывают» самостоятельно. Школьники развивают свою силу воли, творческий потенциал, гибкость и учатся сотрудничеству с другими. Эти навыки и знания и составляют основную учебную задачу, т.е. то, к чему стремится вся эта система образования.

STEM-обучение не стандартный подход с заучиванием, контрольными и экзаменами. Это игра, которая приносит удовольствие, с материалами и практическими заданиями, которые легко усваиваются. Такое обучение основано на творческом подходе к решению задач, в процессе которого можно закрепить уже имеющиеся знания и получить новые. Именно поэтому начинать можно практически с любого возраста. Главное, чтобы сложность задач ему соответствовала.

В последние несколько лет в сфере инновационной экономики всё больший вес приобретают креативные индустрии, связанные с интеллектуальной и творческой деятельностью: компьютерные технологии, виртуальная реальность, дизайн, мода, реклама, анимация и т. д. Креативные отрасли во всем мире становятся движущей силой экономического роста, а занятость молодежи в креативной индустрии уже превышает занятость в реальном секторе. Эти перемены ставят новые задачи перед системой образования, а именно — необходимость большего включения в программу обучения творческих и художественных дисциплин.

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: учиться должно быть интересно, знание должно быть применимо на практике, обучение должно проходить в занимательной форме, и все это, непременно, должно принести хорошие плоды в будущем ребенка — высокооплачиваемую работу, самореализацию, высокие показатели интеллекта.

Некоторые родители и педагоги всё еще хватаются за голову в поисках решения всех этих вопросов, а другие сделали правильный выбор в пользу STEM-образования.

В конце 1990-х в США зародился STEM-подход к обучению, который сегодня внедряется на государственном уровне в странах, ориентированных на выращивание собственной научно-технической элиты. Аббревиатура STEM расшифровывается как Science – наука, Technology – технология, Engineering – инженерия, или инженерное искусство, Mathematics – математика. Иногда в этот набор добавляется буква R, обозначающая робототехнику, или буква A, соответствующая слову Искусство.

Впервые идея и аббревиатура STEM были предложены в 2001 году учеными Национального научного фонда США как ориентир для обновления системы подготовки современных инженеров и исследователей в ВУЗах. Идея была поддержана правительством, общественными организациями и многими корпорациями США. В результате принципы STEM стали активно применять для формирования образовательных программ многих американских университетов.

Средняя часовая зарплата, которую получают работники STEM-сферы в США в два раза больше чем в среднем у работников других сфер.

Учебные заведения Франции, Великобритании, Австралии, Израиля, Китая, Сингапура предлагают студентам сертифицированные государственные образовательные программы в научно-технической сфере и ведут подготовку STEM-специалистов.

В 2002 году была запущена инициатива «Преобразование Сингапура», нацеленная на превращение этого города-государства в мировой центр креативности, инноваций и дизайна.

В развитие STEM также вовлечены Вьетнам, Гонконг, Турция, Катар, Канада, Украина и др.

"STEAM – это синергия теории и практики. Сильную теоретическую базу нельзя считать гарантом успешной карьеры, ведь работодателю важно не просто наличие знаний в предметной области, но и умение правильно применить их. Люди, получившие образование по STEAM-методологии, более самостоятельны и имеют более высокий потенциал в карьере, что также сказывается и на уровне дохода", — отмечает Артём Кумпель, генеральный директор "Севергрупп Talent Tech".

Основным отличием STEAM подхода является то, что здесь дети используют и свои мозги, и свои руки для успешного изучения множества предметов. Знания, которые они получают, они «добывают» самостоятельно. Школьники развивают свою силу воли, творческий потенциал, гибкость и учатся сотрудничеству с другими. Эти навыки и знания и составляют основную учебную задачу, т.е. то, к чему стремится вся эта система образования.

Наиболее известный пример STEAM подхода — Массачусетский технологический институт (MIT). Девизом этого мирового университета является «MensetManus» («Разум и рука»). Массачусетский технологический институт разработал курсы STEAM и даже создал тренировочные центры STEAM в некоторых учебных заведениях, чтобы дать детям возможность узнать и познакомиться с концепцией STEAM заранее.[61]

STEM-обучение не стандартный подход с заучиванием, контрольными и экзаменами. Это игра, которая приносит удовольствие, с материалами и практическими заданиями, которые легко усваиваются. Такое обучение основано на творческом подходе к решению задач, в процессе которого можно закрепить уже имеющиеся знания и получить новые. Именно поэтому начинать можно практически с любого возраста. Главное, чтобы сложность задач ему соответствовала.

Как считают специалисты в основе STEM-подхода лежат четыре принципа:

- *Проектная форма организации образовательного процесса*, в ходе которого дети объединяются в группы для совместного решения учебных задач;
- *Практический характер учебных задач*, результат решения которых может быть использован для нужд семьи, класса, школы, ВУЗа, предприятия, города и т. п.;

[61] STEAM подход для начальной школы. Статьи Советы. AddThis Sharing Buttons. Share to FacebookShare to VkontakteShare to Twitter. 2020.06.29

- *Межпредметный характер обучения*: учебные задачи конструируются таким образом, что для их решения необходимо использование знаний сразу нескольких учебных дисциплин;
- *Охват дисциплин*, которые являются ключевыми для подготовки инженера или специалиста по прикладным научным исследованиям: предметы естественнонаучного цикла (физика, химия, биология), современные технологии и инженерные дисциплины.

Д-р Мехмет Айдениз представил в самой популярной газете Hurriyet и ряде других СМИ ***Турции*** статью[62], где он ставит под вопрос состояние турецкого STEM-образования, анализируя успеваемость турецких студентов на международных и национальных экзаменах, таких как Программа международной оценки студентов (PISA), Trends in International Mathematics and Science Study (TIMMS) и YGS (университетский отборочный экзамен в Турции). Далее он исследует и обсуждает причины обучения турецких студентов в STEM на национальных и международных тестах производительности. Наиболее примечательным он считает то, что навыки чтения, качество обучения, доступ к образованию в раннем детстве и доступ к ресурсам после школы играют важную роль в исполнении турецких учащихся на национальных и международных тестах по науке и математике.

В заключительной главе статьи д-р Айдениз дает рекомендации, начиная от реформирования учебной программы STEM, инвестирования в качество учителей, предоставления дифференцированного и обогащенного обучения одаренным учащимся и устранения разрыва в успеваемости между различными группами учащихся.

Также, в последние годы, в ***Азербайджане***, как и в других странах активно пытаются адаптировать образовательную систему под современные вызовы.

Руководитель проекта Играр Назаров, в рамках STEAM поощряется использование различных гаджетов (смартфоны, планшеты и т.д.) для того, чтобы учащиеся могли воспользоваться ресурсами Интернета и найти быстрый и правильный способ выполнения задания, максимально эффективно, работая при этом в команде и делясь друг с другом идеями.

На начальном этапе, проект стартовал в 42-х школах Баку и охватил около 6000 учеников и более 300 преподавателей, которые прошли специальные тренинги перед запуском проекта. Классы STEAM также были оснащены всем необходимым оборудованием.

Благодаря успешной реализации, в 2020-2021 учебном году проект был расширен на 21 город и регион Азербайджана (Гянджу, Шекинский, Загатальский, Губинский и др. районы) и охватил около 20.000 учеников. 200 учителей были командированы в Израиль для повышения квалификации. Там они приобрели необходимые знания в области нанотехнологии, нейробиологии, изучили принцип работы устройства 3D-принтеров и устройств лазерной резки с ЧПУ. На сегодняшний день, в проекте участвуют более

[62] «Состояние образования STEM и будущие направления в образовании STEM для Турции: экономическая перспектива» от 21 ноября 2017 года. Dr. Mehmet Aydeniz.

25 тысяч учеников 6-7 классов и 800 учителей из 147 общеобразовательных школ 45 регионов.

Сегодняшние ученики – это завтрашние специалисты, которые уже сейчас должны быть адаптированы к инновационным технологиям и уметь применять полученные навыки и знания на практике.

Как сообщил руководитель проекта, на уроках STEAM, также расширяется кругозор учащихся, они могут воплощать в реальность идеи, применяя свое воображение и выходя за рамки заданного алгоритма, что учит мыслить нестандартно в любое время и в любой ситуации. В соответствии со своими способностями и приобретенными навыками получив качественное образование, талантливые ученики в будущем определяют направление развития и прогресса, принципы эволюции и ее темп. Они являются носителями и неисчерпаемыми ресурсами национальной интеллектуальной элиты, а также служат гарантами нашего будущего, безопасной и достойной жизни человечества. Мы верим, что сегодняшние ученики STEAM смогут в будущем превратить нашу страну из потребителя технологий в производителя технологий.

Говоря о дальнейших планах развития проекта, И.Назаров отметил, что ведется работа над созданием единой электронной платформы для школ и учащихся, присоединившихся к проекту. Кроме этого, как проект в целом, так и отдельные школы планируется присоединить к международным сетям STEAM.[63]

В ***Казахстане*** также начато активное развитие STEM-образования. Имеется положительный опыт международного сотрудничества в сфере STEM-образования. К примеру, с 2014 г. реализуется пятилетняя Партнерская программа Великобритании и Казахстана «Ньютон–аль-Фараби» с общим бюджетом в 20 млн. фунтов стерлингов. Цель Программы – взаимодействие двух стран в укреплении научного и инновационного потенциала, обмена кадрами и создании совместных исследовательских центров.

Наука и технологии стремительно меняют нашу жизнь. STEAM-образование позволяет увидеть новые тенденции, выделить главное, объединить знания из различных областей и найти самое оптимальное решение задачи - от конструирования мостов до глобального потепления.

Эту инновационную систему называют иногда «серебряной пулей» для образования. Как известно, выражение «серебряная пуля» символизирует универсальный способ, с помощью которого можно решить любую проблему. И в современном мире со стремительно развивающимися технологиями, «серебряная пуля» нужна как никогда, особенно в сфере подготовки профессионалов для высокотехнологичных отраслей.

Такие задачи стоят и перед ***Туркменистаном***, вставшим на путь цифровой трансформации всех сфер государственной и общественной жизни. Реализация Концепции развития цифровой экономики на 2019-2025 годы предполагает подготовку специалистов, свободно ориентирующихся в цифровой среде, IT-специалистов, инженеров, программистов, способных в корне менять модели производства, придавая им инновационный характер.

В городе Бишкеке 2.10.2019 года заместитель министра образования и науки ***Киргизской Республики*** Надира Джусупбекова встретилась с заместителем главы

[63] Инновационная модель обучения в Азербайджане - STEAM-образование. \\Наука и образование. 12 февраля 2021 г.

представительства ЮНИСЕФ в Киргизии Муниром Мамедзаде, в ходе которого была обсуждена программа STEM-образования для девочек, в рамках которой школьницы в возрасте 15-18 лет из сельской местности, малообеспеченных семей, семей внутренних мигрантов смогут развить свои навыки через программы профессионального обучения при поддержке признанных лидеров женского бизнеса в Кыргызстане.

Названный современниками «владыкой наук», советник правителей разных стран Ближнего и Среднего Востока Ибн Сина (Авиценна в латинской транскрипции) (980-1037) немало лет посвятил преподавательской деятельности и оставил множество работ, среди которых выделяется «Книга исцеления». В нее вошли имеющие прямое отношение к педагогической теории трактаты «Книга о душе», «Книга знаний», «Книга указаний и наставлений».

Ибн Сина мечтал о всеобъемлющем воспитании и развитии, и прежде всего, средствами музыки, поэзии и философии.

Авторами учебников часто являлись выдающиеся мыслители Востока. Так, Бируни создал учебный трактат «Тафким» («Вразумление началам звездочетства»). Это пособие по обучению математике, астрономии и географии. Ученик мог выбрать из нескольких вариантов ответов на поставленные вопросы тот, который считал правильным.

27 сентября 2018 года в Ташкенте (***Узбекистан***) при сети учебных центров «Галилейка» открылась первая школа STEAM-образования Robooky. Здесь успешно совмещены инжиниринг, робототехника и программирование. В честь открытия была проведена серия бесплатных мастер-классов по ракетостроению и механике, в которых приняли участие более 150 человек.

Robooky — это место, где в один курс успешно объединены популярные направления: STEAM-образование, робототехника и программирование.

Обучение представлено в различных модулях:

- ❖ аэрокосмическая инженерия;
- ❖ морская инженерия;
- ❖ строительная инженерия;
- ❖ экологическая инженерия;
- ❖ машиностроение;
- ❖ промышленная инженерия;
- ❖ электрическая инженерия;
- ❖ химическая инженерия и другие.

Программа школы построена таким образом, что дети последовательно изучают модули по инженерному искусству, совмещая их с робототехникой и программированием. Каждое занятие построено в интерактивной форме: дети решают интересные задачи, применяют полученные знания на практике и создают свои собственные изобретения. Занимаясь в школе Robooky, дети приобретают навыки, которые помогут им при выборе будущей профессии, подарят конкурентное преимущество и успех в будущем.

В ходе занятий дети приобретают:

- ✓ знания в различных областях инженерного искусства;
- ✓ знания в робототехнике и программировании;
- ✓ возможность применения знаний;
- ✓ инженерный стиль мышления;

- ✓ развитую логику;
- ✓ аналитическое мышление;
- ✓ энтузиазм к знаниям (физика, химия, математика);
- ✓ навык работы в команде;
- ✓ навык управления проектами;
- ✓ навык презентации;
- ✓ способность решения проблем;
- ✓ целеустремленность и уверенность в себе.

Президентские школы созданы в соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистана Шавката Мирзиёева «О мерах по образованию Президентских школ» от 20 февраля 2019 года и направлены на создание системы по управлению талантами и подготовку будущих лидеров страны. Президентские школы станут своего рода локомотивом реформ в совершенствовании качества образования в нашей республике.

Процесс обучения в Президентских школах осуществляется по программе «STEAM – образование», что позволит одаренной молодежи еще больше развивать мышление, силу воли, творческий потенциал и гибкость. Уроки по этим направлениям проводятся на государственном языке.

На сегодняшний день Президентские школы функционируют в Нукусе, Хиве, Намангане и Ташкенте. В эти школы отобраны опытные учителя по STEAM образованию.

Начало создания президентских школ в ограниченном количестве продиктовано необходимостью апробации совершенно новой модели управления в образовании. После апробации, в 2020-2021 годах президентские школы будут созданы в Самарканде и в других регионах Узбекистана.

В качестве предварительного фильтра для оптимизации количества заявителей установлены также требования к оценкам претендентов по STEM направлениям.

Учащиеся, которые окончили 4 класс, должны иметь оценку 5 «отлично» по таким предметам как «математика» и «природоведение». Выпускники пятых классов, кроме вышеуказанных двух предметов, должны иметь оценку «отлично» по информатике и информационным технологиям, шестых классов – информатика и информационные технологии, физика.

Те ученики, которые окончили 7-9 классы, могут подать свои документы, если они имеют оценку 5 по алгебре, геометрии, информатике и информационным технологиям, физике, химии и биологии. «В нашей стране начаты широкомасштабные реформы в сфере образования. Основная цель реформ – воспитание образованных и конкурентоспособных кадров. Такие мероприятия могут мотивировать детей получать знание и что, получение знаний может быть интересным. Педагоги получают возможность узнать о современных и интересных методах преподавания», - отметил Министр народного образования Узбекистана Шерзод Шерматов.

Президент Республики Шавкат Мирзиёев поручил министру образования совместно с министром культуры организовать во всех школах Республики Центр культуры и включить в школьную программу изучения музыкальных инструментов. Одним словом, освоения музыкального образования в школе, эта тоже очередная задача преимущества STEAM-образования.

В школьную программу, наряду с естественными предметами, включения обучению шахматным играм, можно считать путь к более высокому потенциалу овладения всестороннего знания учеников.

Агентством по развитию президентских, творческих и специализированных школ (PIIMA) налажено сотрудничество с Министерством народного образования. В рамках данного сотрудничества иностранные учителя Президентских школ делятся своим опытом и знаниями с местными специалистами, а также методологией преподавания предметов STEAM.

Иностранные специалисты поделились методологией преподавания физики и математики, а также своим опытом. Отмечено, что сейчас необходимо не только давать качественные знания, но и развивать компетенции детей.

Первый международный фестиваль современных образовательных методик в Узбекистане был организован Ассоциацией негосударственных образовательных учреждений при поддержке Министерства народного образования Узбекистана. Партнёрами мероприятия были компании MIND Champ (Узбекистан) и New Generation (Украина)[64].

Цель фестиваля - популяризация среди молодёжи естественных наук и изучение опыта зарубежных стран в области STEAM-образования.

В фестивале STEAM Fest приняли участие лучшие негосударственные образовательные учреждения города Ташкент, авторы современных образовательных методик и зарубежные компании, представляющие свои решения по направлению STEAM-образования. Среди иностранных участников фестиваля – представители компаний GIGO (Россия), Robolab (Беларусь), LegoEdu (Казахстан), Крутая Наука (Украина). Иностранные и местные специалисты представили лекции по повышению навыков критического мышления у детей с помощью STEAM, 3D-технологий и робототехники, использованию интернет ресурсов во время уроков и т.д.

Организаторы фестиваля также представили более 50 мастер-классов по различным направлениям STEAM-образования. Эти мастер классы показали детям, что образование может быть интересным и увлекательным.

Литература:

1. Постановление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева «О мерах по образованию Президентских школ» от 20 февраля 2019 года. https://lex.uz/docs/4208150
2. Теплова Анна Борисовна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», г. Москва e-mail: abteplova@mail.ru
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] //http://www.consultant.ru /document/cons_ doc_LAW_154637/ (дата обращения: 07.12.2017)
4. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин СА. «STEM образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста» парциальная модульная программа развития

[64] 26.10.2019 года во Дворце творчества молодёжи (Ташкент) состоялся фестиваль STEAM Fest.

интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. – М.: [б.и.], 2017. – 112 с.
5. Исаев Е.И. Возрастно-нормативная модель развития в дошкольном детстве // Психологическая наука и образование. psyedu.ru. – 2017. – Т. 9. № 2. – С.166–177. http://psyedu.ru/files/articles/psyedu_ru_2017_2_Isayev.pdf (дата обращения: 07.01.2018).
6. Короткова Н. А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – М.: [б.и.], 2002. – 43 с.
7. Крылова Н.Б. Культурология образования. – М.: Народное образование, 2000. – 272 с.
8. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: учебное пособие. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. – 360 с.
9. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.
10. STEAM подход для начальной школы. Статьи Советы. AddThis Sharing Buttons. Share to FacebookShare to VkontakteShare to Twitter. 2020.06.29
11. Инновационная модель обучения в Азербайджане - STEAM-образование. \\Наука и образование. 12 февраля 2021 г.
12. https://ru.wikipedia.org/wiki/STEM
13. http://kabar.kg/news/v-minobrazovaniia-kr-obsudili-stem-obrazovanie-dlia-devochek/
14. https://tpte.utk.edu/2017/12/06/the-state-of-stem-education-and-future-directions-in-stem-education-for-turkey-an-economical-perspective/
15. https://www.uzedu.uz/ сайт Министерства народного образования Республики Узбекистан.

НАЗАРИЙ ФИЗИКА КУРСИНИ ЎҚИТИШДА ИЗЧИЛЛИК ПРИНЦИПИНИНГ ТУТГАН ЎРНИ

М.О.Қўчқарова
Андижон давлат университети

Аннотация: *Мақолада изчиллик тамойили асосида назарий физика курсини ўқитиш тизимини такомиллаштириш масалалари муҳокама қилинган. Физикавий дунёқарашда динамика қонуниятлари билан бир қаторда статистик қонуниятларга хам эътибор қаратиш зарурлиги кўрсатилган. Назарий физикани уйгунликдан фойдаланган ҳолда ўқитиш талабаларга дидактик тамойилларни қўллаш кўникмаларини шакллантиришга имкон бериши аниқланган. Муаллиф томонидан талабаларнинг турли босқичларида эхтимолий-статистик гоялар ва тушунчаларни ўрганишда узвийлик таклиф қилинган. Узлуксизлик таърифи ўқув материалларини ўқитиш босқичлари, улар орасидаги муайян муносабатлар ва уларнинг изчил ривожланиши ўртасидаги тўғри тақсимланишининг намоён этувчи тамойили сифатида берилган.*

Калит сўзлар: *Изчиллик тамойили, дидактика, мослик тамойили, узлуксиз таълим тизими.*

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ РОЛЬ ПРИНЦИПА

Аннотация : *В статье рассмотрены вопросы совершенствования преподавания курса теоретической физики на основе реализации принципа преемственности. Показано, что в физическом мировоззрении наряду с динамическими, необходимо заострить внимание на статистические закономерности. Отмечено, что преподавание разделов теоретической физики с использованием согласованности позволяет развивать у студентов навыки умения применять принципов соответствия и дидактики. Предложено автором оптимальная последовательность в изучении вероятностно-статистических идей и концепций на разных этапах обучения. В заключении дано определение преемственности как принципа демонстрирующий правильное распределение учебного материала по этапам обучения, определённые взаимосвязи между ними и их последовательное развитие.*

Ключевые слова: *принцип преемственности, дидактика, принцип соответствия, система непрерывного образования.*

CONSISTENCY IN TEACHING THEORETICAL PHYSICS ROLE OF PRINCIPLE

Annotation: *The article discusses the issues of improving the teaching of theoretical physics based on the implementation of the principle of continuity. It is shown that in the physical worldview, along with the dynamic ones, it is necessary to focus on statistical laws. It is noted that teaching theoretical physics using consistency allows students to develop the skills of applying the principles of correspondence and didactics. The author proposed the optimal sequence in the study of probabilistic-statistical ideas and concepts at different stages of training. In conclusion, a definition of continuity is given as a principle that demonstrates the correct distribution of educational material among the stages of training, certain relationships between them and their consistent development.*

Keywords: *continuity principle, didactics, correspondence principle, continuing education system.*

Ёшларни билимли, юксак маданиятли, соғлом авлод этиб камол топтириш бугунги куннинг энг долзарб вазифаларидандир. Таълим самарадорлигини ошириш, шахснинг таълим марказида бўлишини ва ёшларнинг мустақил билим олишларини таъминлаш учун таълим муассасаларига яхши тайёргарлик кўрган ва ўз соҳасидаги билимларини мустаҳкам эгаллашдан ташқари замонавий педагогик технологияларни ва интерфаол методларни биладиган, улардан ўқув ва тарбиявий машғулотларни ташкил этишда фойдаланиш қоидаларига амал қиладиган ўқитувчилар керак. Физикани ўқитишда бўлажак физика ўқитувчиларининг асосий физикавий тушунчалар ва қонунларни онгли равишда барқарор билимлар тарзида ўзлаштиришига эришиш лозим. Бунинг учун таълим мазмуни ва методларидан самарали фойдаланиш, такомиллаштирилган педагогик технологияларни кенг татбиқ қилиш, физика бўйича билимларни ҳаёт билан тобора боғлаш талаб этилади. Демак, таълим соҳасидаги туб ислохотлар физика фанини

чуқур ўрганишни талаб қилади.Таълим тизимини модернизациялашда олий таълим тизимида ўзини-ўзи ривожлантирувчи шахсни шакллантириш талабларига асосланган ўқув жараёнига инновацион, педагогик ва ахборот коммуникация технологиялари воситаларини жорий этиш бугунги кунда асосий стратегик йўналишлардан ҳисобланади.Педагогика олий ўқув юртларида талабалар умумий физика курсини ўқиб бўлгандан кейин, назарий физика курсини ўқишга ўтишади. Назарий физика курсида қуйидаги бўлимлар кетма-кетлигида яъни: классик механика, электродинамика, квант механика, стастистик физика ва термодинамикаларни ўқишади. Бўлғуси физика ўқитувчиларига назарий физикани ўқитишдан мақсад, уларни физик назариялар билан чуқур таништириш, уларнинг пайдо бўлиш ва ривожланиш босқичлари хамда ривожланиш жараёнидаги ғоялар кураши ва амалий татбиқи билан таништиришдан иборат. Келажак авлодни комил инсон қилиб тарбиялаш ва уларни ўқитиш сифатини ошириш, ўқув-тарбиявий жараённи ташкил қилиш ва уни амалга оширишдаги камчиликларни бартараф қилиш, ўқитиш назариясини турли босқичлар бўйича боғланишини мустахкамлаш, ўқитувчи- кадрлар тайёрлашни хар томонлама такомиллаштириш, узлуксиз таълим тизими олдига қўйилган мухим вазифалардан хисобланади. Юқори малакали физика ўқитувчиларини тайёрлаш, улардан, талабалик даврида умумтаълим мактаб, академик лицей ва касб-ҳунар коллежлари физика курсининг илмий асосини, физика фани билан уни турли босқичларда ўқитиш орасидаги изчилликни чуқур билишни ва тушунтиришни талаб қилади. Аммо педагогика олий ўқув юртларида ушбу масала етарли даражада хал қилинмоқда деб бўлмайди. Кўпчилик талабалар олий мактаб физика курсидан олган билимларини умумтаълим мактаб, академик лицей ва касб-ҳунар коллежларида физика фанини ўқитишда қўллашга қийналишади. Чунки ўқитилаётган назарияларни ўқитиш босқичлари бўйича қандай даражада баён қилинишини яққол тасаввур қилишмайди. Уларнинг физикавий дунёқарашида асосий ўринни динамик қонуниятлар эгаллаб, эхтимолий-статистик қонуниятларга эса, деярли ўрин қолдирмаган. Бундай камчиликларни юзага келишига сабаб, педагогика олий ўқув юртларида умумий физика, назарий физика ва физика фанини ўқитиш методикаси курсларини ўқитишда дидактиканинг мухим принципларидан бўлган-изчиллик принципи эътиборга олинмасликдадир. Изчиллик принципи таълимнинг турли босқичларида физика фанини ўқитишда ўқув материалини тўғри тақсимлашни, улар орасидаги зарурий боғланишларни амалга оширишни хамда ушбу боғланишларни босқичма-босқич ривожланишини назарда тутади. Изчиллик принципи ўқув жараёнида қўллаш учун қуйидагиларни асос қилиб олиш мумкин:

- Изчиллик тушунчаси табиат, жамият ва тафаккурдаги объектив мавжуд бўлган ривожланишни акс эттириб, ривожланишидаги боғланишларни хамда уларнинг ривожланишини хам тавсифлайди. Дидактика ўқитиш ва таълим беришнинг назарияси бўлгани учун, у мазкур жараёнларнинг ривожланишига хам тааллуқлидир, яъни дидактик принципдир.
- Изчиллик фалсафий категория бўлганлиги учун, у бошқа категориялар билан ҳам боғланган. Дидактик тадқиқотлар учун изчиллик ва умумлаштириш, изчиллик ва предметлараро боғланиш, изчиллик ва тизимлаштириш тушунчаларининг ўзаро боғланишларини таҳлил қилиш муҳимдир.

- Ривожланиш миқдорий ва сифат жиҳатларига эга бўлгани учун, билишдаги изчиллик ва умумлаштириш тушунчалари орасидаги боғланишга асосланиб, изчиллик турларини билишнинг ривожланиш даражасига мос холда қараш лозим. Демак, бу усулни дидактик тадқиқотларга ҳам қўлласа бўлади.
- Изчиллик принципи педагогик ва дидактик тадқиқотларда методологик принцип вазифасини бажаради. Ушбу фикрларни умумлаштириб, изчилликни қуйидагича таърифлаш умумкин "Ўқитишдаги изчиллик билим, малака ва кўникмаларнинг ривожланиш босқичлари орасидаги боғланишни ифодалайди, яъни ўқитишнинг дастлабки босқичида олган билимлар сақланиб, кейинги босқичда янги билимларга эга бўлишда қўлланилади. Олдинги ва кейинги олинган билимлар бирлашиб, бир бутун яхлит холатга келади."

Физика фанини ўқитишдаги изчиллик фақатгина асосий тушунчалар ва назарияларни ўқитишнинг турли босқичларидаги ривожланишнигина эътиборга олмасдан, балки тескари боғланишни ҳам назарга олиш керак. Бу тескари боғланишнинг моҳияти қуйидагича: талабалар ўқитишнинг турли босқичларида физик тушунча, қонун ва назарияларни ўрганишда изчилликни қўллаш маҳоратига эга бўлишса, уларни ўқувчиларда шакллантириш фаолияти ҳам самарали бўлади. Бу эса, ўз навбатида физиканинг тўлақонли ўзлаштиришга олиб келмасдан, балки келажакда уларни олий мактаб физика курсини янада мукаммалроқ ўзлаштиришга шароит яратади. Бошқача айтганда келажакда ўқувчи ва талабаларнинг физикадан билимини спиралсимон ўсишига олиб келади. Изчиллик принципини физика фанидаги роли ва ўрнини яққол тасаввур қилишда мослик принципини аҳамияти беқиёсдир. Мослик принципини 1918 йил Н.Бор таклиф қилган бўлиб, у физиканинг тараққиётида муҳим ўрин тутади. Тажрибалар шуни кўрсатадики, назарий физиканинг бўлимларини изчиллик принципини қўллаш асосида ўқитиш, уларни ҳар томонлама пухта ва чуқур ўзлаштиришга имкон яратибгина қолмасдан, балки талабаларда дидактиканинг изчиллик принципини амалда қўллаш малака ва кўникмаларини ҳам шакллантиради. Изчиллик принципини амалда қўллашда назарий физиканинг квант механика ва статистик физика ва термодинамика бўлимларини ўқитишда эҳтимолий-статистик ғоя ва тушунчаларни шакллантириш муҳим аҳамият касб этади. Физикада эҳтимолий – статистик қонуниятлар тўғрисидаги яққол ва аниқ тасаввурлар XIX-асрнинг ўрталарида, моддаларнинг молекуляр-кинетик назариясининг ривожланиши туфайли пайдо бўлди. Илмий тафаккурнинг буюк намоёндалари бу муаммонинг физика учун катта аҳамиятга эга эканилигини анча олдин тушунишган эди. Аммо унинг моҳиятини физиклар: Клаузиус, Максвелл, Больцман, Гиббс, Эйнштейн, Смолуховский ва бошқаларнинг молекуляр-кинетик назарияга оид ишларидан кейингина тушуниб етишди. Бу олимларнинг ишларида, статистик ва динамик қонуниятларнинг ўзаро боғлиқлик муаммоси, макроскопик моддаларнинг хоссаларини ва уларга таалуқли физик қонуниятларни, уларни ташкил этган зарралари эҳтимоллар назарияси ва математик-статистика қонунларига бўйсунади деб қараб, аниқлаш ётади. Статистик физика ва термодинамика бўлимини изчиллик принципи асосида ўқитишни кўриб ўтамиз. Ушбу бўлимнинг асосий методик ғояси бўлиб, ўқитиш жараёнида статистик ва феноменологик усулларнинг органик бирлигини таъминлаш ҳисобланади. Бу бирликни фақатгина статистик физиканинг асосий тушунчаларини киритишда эмас, балки бутун курсни баён қилиш давомида эътиборга олиш керак. Шундагина талабалар бу бўлимда

ўрганиладиган эҳтимолий-статистик ғоя ва тушунчаларнинг асл моҳиятини тушуниб етишади. Бу эса уларнинг келгуси амалий фаолиятида муҳим ўрин тутади, чунки улар ушбу ғоя ва тушунчаларга тааллуқли билимга эга бўлишади ва уларнинг амалий аҳамиятини яққол тасаввур қилишади. Эҳтимолий-статистик ғоя ва тушунчаларни ўқитишнинг турли босқичларида ўрганиш орасидаги изчилликни амалга оширишда қуйидаги фикрларга асосланамиз:

1. Ушбу курс дастуридаги ўқув материалини умумий физика курсининг "Молекуляр физика ва термодинамикага кириш" бўлими ҳамда умумтаълим мактаб, академик лицей ва касб-ҳунар коллежлари физика курси материаллари билан боғлаш лозим.
2. Статистик физика ва термодинамика курси дастуридаги ўқув материали умумфизикавий ва касбий билимларга ажратиш керак.
3. Ушбу курс бўйича семинар машғулотларини ўтказиш ва уларнинг мавзуларини аниқлаш керак.

Мақоланинг ниҳоясида ўқитишдаги изчиллик тамойилига қуйидагич таъриф беришни лозим топдик: Ўқитишдаги изчиллик, ўқув материалини ўқитиш босқичлари бўйича тўғри тақсимлашни, улар орасидаги боғланишларни аниқлашни ва уларни босқичма – босқич ривожланишини кўрсатадиган тамойилдир.Агар ўқитишда ушбу тамойил тўла қонли амалга оширилса, ҳар қандай ўқув предметини турли босқичларда ўқитиш, талаб даражасига жавоб берадиган самарали бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. Ўзбекистон Республикасининг "Таълим тўғрисида"ги Қонуни // Баркамол авлод-Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. – Тошкент: Шарқ, 1997.-Б.20-29
2. Ўзбекистон Республикаси Кадрлар тайёрлаш миллий дастури // Баркамол авлод-Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. – Тошкент: Шарқ, 1997.-Б.31-61
3. Карлыбаева Г. Е. Развития исследовательских умений будущих учителей физики //Педагогика.- Тошкент.-2018 №2-Б. 112-118
4. Абдураззаков М.М. Совершенствование содержания подготовки будущего учителя информатики в условиях информатизации образования: Авторефарат дисс.пед.наук.-М., 2007.-44с
5. М. Джораев. Физика ўқитиш методикаси асослари.Тошкент "Абу Матбуот-Консалт" 2015.
6. Карлыбаева Г. Е. Бўлажак физика ўқитувчиларининг методик тайёргарлигини такомиллаштириш. "Тошкент. Турон-Иқбол" 2018.
7. Н. Садриддинов, А. Рахимов. Основы методы преподавании физики. –Ташкент. – «Узбекистан». –2006.

САЙТ ЯРАТИШ ЖАРАЁНИ. YII ФРЕЙМВОРК

Кахаров Равшанжон Тусунович, Турин политехника университети аспиранти (мустақил изланувчи)

Аннотация: *Бу мақолада бугунги кунда долзарб бўлган сайт яратиш жараёни ҳамда йирик проектлар бўлмиш форумлар, порталлар, интернет-магазинлар, LMS (Learning Management System, инглиз тилидан таржимаси таълимни бошқариш тизими)лар, CMS ва RESTful-иловалар ярататибгина қолмай, уларни ривожлантира оладиган ёш ва замонавий фреймворк Yii тўғрисида маълумотлар баён қилинади. Педагог-ўқитувчилар*

сайт яратиш жараёни ҳамда ушбу фреймворк тўғрисида билсалар ва улардан ўқитиш жараёнида фойдалана олсалар улар учун катта имкониятлар пайдо бўлади деган умиддаман.

Калит сўзлар: *ОТ, Yii фреймворк, PHP, CMS, LMS, CRUD, Модель-кўриниш-контроллер(MVC), DAO ва ActiveRecord интерфейслари.*

ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ САЙТА. ФРЕЙМВОРК YII

Кахаров Равшанджон Турсунович, аспирант (независимый исследователь)
Туринского политехнического университета

Резюме: *В этой статье описываю процесс создания сайта и прокоментирую молодой, современный фреймворк Yii , который используются для разработки таких крупных проектов как порталы, форумы, LMS (Learning Management System, в переводе с английского языка система управления обучением), CMS, интернет-магазины и RESTful-приложения. Я надеюсь, что если педагоги-преподаватели будут знать о процессе создании сайта, фреймворке Yii и пользоваться ими в процессе обучении это для них будет большим преимуществом.*

Ключевые слова: *ОС, Yii фреймворк, PHP, CMS, LMS, CRUD, парадигма Модель-представление-контроллер, интерфейсы DAO и ActiveRecord.*

THE PROCESS OF CREATING A WEBSITE. YII FRAMEWORK

Kakharov Ravshanjon Tursunovich, PhD student (independent researcher) of Turin Polytechnic University

Summary: *In this article, I describe the process of creating a website and comment on the young, modern Yii framework, which is used for the development of such large projects as portals, forums, LMS (Learning Management System), CMS, online shops(e-shops) and RESTful applications. I hope that if educators will know about the process of creating a website, the Yii framework and use them in the learning process, it will be a great advantage for them.*

Key words: *OS, Yii framework, PHP, CMS, LMS, CRUD, Model-view-Controller paradigm, DAO and ActiveRecord interfaces.*

Кириш

COVID-19 пандемияси жамият хаётининг барча соҳаларида ахборот технологияларини ривожланишига туртки бўлди. Таълим тизими ҳам бундан мустасно эмаслигини биз кўрдик ва хис қилдик. Ўзбекистондаги таълим тизими жамоатчилиги ҳам масофадан ўқитишнинг янги воситаларидан фойдаланишди ва фойдаланишда давом этмоқдалар. Бизда, яъни Ўзбекистон ОТМларида онлайн ўқитиш жараёнларини ташкил ва тадбиқ қилиш учун ресурс(hardware ва software)лар етарли эканлигини гувохи бўлдик. Наманган давлат университетида онлайн ўқув жараёнлари асосан Zoom иловаси, MOODLE платформасида амалга ошириб борилмоқда. Yii фреймворкка киришдан олдин умуман биз ишлатаётган ўқув платформалари ёки сайтлар қандай яратилади, уларни таркибий қисмлари нималардан иборат эканлигини билиб олсак.

Сайт яратиш жараёни

Сайт яратиш жараёни асосан режалаштириш, дизайн яратиш, дизайндаги тасвирдан веб саҳифалаш, шакллантириш, жонлантириш, сайтни интернетга

жойлаштириш босқичларидан иборат бўлиб, сайт яратиш учун қуйидаги тасвирда кўрсатилган билимлар керак бўлади.



Сайт яратиш жараёни ҳар бир босқичини тавсифлаб чиқамиз, улар қуйидагилардан иборат:

1. Ўз сайтингизни яратишдан аввал уни режалаштириш керак: сайтни мақсади, у ечадиган вазифалари, потенциал фойдаланувчилари(мўлжалланган аудитория) ўрганилади. Режалаштириш босқичида конкурентларингиз проектларини, уларни плюс ва минуслари ўрганиш фойдали. Мақсад, вазифа, аудитория ва конкурентларни ўргангандан кейин контентни режалаштиришга киришишимиз мумкин. Проектимизни нималар билан тўлдириш, қандай бўлимлар ва функционал блоклар бўлиши бизга аниқ бўлиши керак. Шулардан кейин биз дизайн тузиш босқичига ўтишимиз мумкин[3] [4];

2. Бу босқичда биз график редактор ёрдамида сайтга ташқи кўриниш чизамиз. Бўлимлар, функционал блоклар жойлаймиз ва шакллантирамиз, фойдаланувчиларда яхши таассурот ва ижобий эмоция ҳосил қилиш учун ранг ва шрифтлар танлаймиз. Ўртача веб дизайнер бўлиш учун Photoshop(ёки бошқа бир графика билан ишлайдиган дастур) дастурини ўрганишга вақт ажратиш керак;

3. Саҳифалаш – бу дизайн босқичида чизилган макет(тасвир)дан веб-кодлар ёзиш жараёни, яъни HTML(HyperText Markup Language, яъни *гипематн белгилаш тили*) ёрдамида макет(тасвир)ни веб-саҳифага айлантириш жараёни. HTML – бу сайт яратиш асосини асоси бўлгани учун веб-сайт яратувчи бўлиш учун HTML тилини ўрганиш зарур бўлади[1] [4];

4. Сайтни шакллантириш. Бу жараён CSS (Cascading Style Sheets, *каскадли услублар жадваллари*) ёрдамида амалга оширилади. CSS – бу веб-сайт яратувчининг иккинчи тили бўлиб, бу тил HTML тили билан бирга ўрганилади. Ҳар қандай html-документ ҳар қанча элементларга бой бўлмасин CSSдан фойдаланилмаса у “ўлик(жонсиз)” бўлиб қолади. CSS саҳифани ташқи кўринишига жавоб беради. HTML ёрдамида биз саҳифага структура берган ва белгилашлар бажарган бўлсак, CSS ёрдамида биз саҳифани визуал шакллантирамиз. Айни CSS да биз блоклар ўлчовлари, шрифтни кўрсатамиз, шрифт ўлчови, матн ранги, фон ранги, тасвири ва бошқа катталикларни кўрсатамиз[1] [3];

5. Сайтни жонлантириш. Бу жараён JavaScript ёрдамида амалга оширилади. Веб-сайт яратувчи билиши зарур бўлган тиллардан бири. Биз бугунги кунда амалиётда ҳар хил слайдерлар, эффектли галереялар, анимациялар, каруселлар ва бошқа чиройли

кўринишлардан холи бўлган замонавий порталларни тасаввур қила олмаймиз. Сиз очиб кўраётган сайтингиздаги харакатланишлар, сакрашлар, йўқолиб яна пайдо бўлишлар барчаси JavaScript тили ёрдамида ва унинг оммабоп jQuery библиотекаси ёрдамида қилинган;

6. Сайтни интернетга жойлаштириш. Сайт файллари провайдер(хостинг) серверига жойлаштирилиб, унда зарурий созлашлар бажарилади. Ундан сўнг сайт фойдаланувчилар учун маълум вақт ёпиқ туради. Бу вақт мобайнида сайт бир неча синовлар(тест жараёни)дан ўтказилади. Камчиликлар тўлдирилади, кераксиз(маъқул бўлмаган) элементлар олиб ташланади, бази элементлар алмаштирилади, сайт адаптив яъни барча ОТ(Windows, Android ва шу кабилар)ларда мослашиши текширилади ва ҳоказо. Сайт соз ҳолатда тўла ишлаб буюртмачи талабларини қондиргандан сўнг бу сайт юргизилади ва барча фойдаланувчилар ташриф буюриб ишлашлари мумкин бўлади[3] [4].

Сайт яратиш учун зарурий софтлар

1. Сайт саҳифалари структура ва дизайнини яратиш учун Photoshop график мухарриридан фойдаланиш мақсадга мувофиқ;
2. Ҳозирги пайтда оммабоп Notepad ++ матн мухаррири. Уни http://notepad-plus-plus.org сайтидан топиш мумкин[1];
3. Кроссплатформа саналган Visual Studio Code матн мухаррири. Ушбу матн мухаррири Notepad ++ дан анча кўп имкониятларга эга бўлиб, у Windows ОТ дан ташқари MacOS ва Linuxга асосланган барча ОТларда ишлайди[1];
4. Шунингдек, ёзилган кодларни ишга тушириш ва текшириш учун Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge интернет броузерлардан бирининг охирги версиясидан фойдаланишингиз мумкин[1];
5. Локал виртуал сервер(хост) сифатида XAMPP, OpenServer, Denwer.

Юқоридаги софтларни барчаси интернетда мавжуд бўлиб, уларни руйхаттан ўтмай, бупул юклаб олишимиз мумкин.

PHP фреймворк Yii

Yii – бу замонавий веб-иловаларни юқори тезликда яратиш учун қўлланиладиган ўта самарали компонентли PHP фреймворк. Yii сўзи (йи [ji:] деб талаффуз қилинади) хитой тилида «оддий ва эволюцион» маъносини беради. Шунингдек, акроним Yiini шартли равишда **Yes It Is** деб юритишимиз мумкин. Фреймворк автори Цян Суэ бўлиб, тузувчилари: веб-яратувчилар жамоаси, ёзилган мухит:PHP, операцион тизими:кроссплатформа(яъни барча ОТлар), расмий сайти:yiiframework.com [2].

Yii қандай масалани ечишга кўпроқ мос келади?

Yii – бу универсал фреймворк ва барча турдаги веб-иловалар яратишда иштрок этиши мумкин. Унинг компонентли тузилиши ва аъло даражада кэшлашни қўллаш хусусиятлари йирик проектлар бўлмиш порталлар, форумлар, CMS, интернет магазинлар ёки RESTful-иловалар яратиш учун мос келади[2].

Yiini бошқа фреймворклар билан таққослаш

Агар сиз бошқа фреймворклар билан таниш бўлсангиз албатта сизга уларни Yii билан таққослаш қизиқ бўлади.

- Кўп PHP фреймворклар каби кодни ташкил қилиш учун Yii ҳам паттерн MVC (Model-View-Controller) архитектурасидан фойдаланади.

• Yii қандайдир проект шаблонлари изидан бориб дизайнни мураккаблаштириб қўймай, оддийлик ва нафислик (элегант) код фалсафасига таянади.

• Yii full-stack фреймворк бўлиб,у текширувдан ўтган ва ўзига тавсия этилган реляцион ва NoSQL маълумотлар базаси учун ActiveRecord, REST API ни қўллаши, кўп даражали кэшлаш ва бошқа имкониятларини ўз ичига олади.

• Yii аъло даражада кенгайтирилувчан. Сиз асосий кодни ҳохлаган қисмини алмаштиришингиз ва созлашингиз мумкин. Кенгайтириш архитектурасидан фойдаланган ҳолда, осонгина кодни тарқатишингиз ёки ҳамжамият кодидан фойдаланишингиз мумкин.

• Yiининг асосий мақсадларидан бири бу самарадорликдир.

Yii — бу бир кишини проекти эмас. У кучли жамоа ва унга ёрдам берувчи проект яратувчи ҳамжамият билан қўлланмоқда ва ривожлантирилмоқда. Фреймворк авторлари веб-яратиш ва бошқа проектлар ривожи омилларини кузатиб боришади. Ўта мос имкониятлар ва зўр амалиёт оддий ва элегант(нафис) интерфейслар сифатида фреймворкка доимо тадбиқ этиб борилади[2].

Яратилиш тарихи

Yiini тарихи 2008 йил 1 январдан бошланган, у 2004 йилда «Zend PHP 5 coding contest» да ғолиб бўлган фреймворк PRADO[en] (PHP Rapid Application Development Object-oriented) ни бази нуқсонларини тўғрилаш натижасида яратилган.

Фреймворк PRADO ASP.NET ,шу жумладан ViewState, PostBacks, Page_Load ва OnClickларни PHP платформасига ўтказиш учун уриниш бўлган, натижада кодни оддийгина ASP.NET дан кўчириб қўйилган жойлари учради. Масалан, Control классида хотирани оптималлаштириш мақсадида Rare Fields ва Occasional Fieldsларни бўлиниши .NET да маънога эга, лекин PHPда эътирозли қийматга эга эди. PRADO ASP.NETдан деярли барча салбий тамонлар:мураккаб бетларни секин ишлаши, ўрганиш учун ҳам созлаш учун ҳам ўта қийин.

Маълум вақтга келиб фреймворк PRADO ядросини асосчиси ва яратувиси Цян Суэ PHP фреймворк бошқача қурилишга эга эканлигини тушуниб етди. 10 ойлик ёпиқ тарздаги проект яратишлардан сўнг 2008 йил октябрда биринчи альфа-версия чиқди. 2008 йил 3 декабрда Yii 1.0 чиқди.

2020 йил мартида Yii 2.0.33 чиқди. Унда 22 та хато тўғриланди, 4 та қулайлик қўшилди. Қуйидаги кенгайтмалар қўшилди:

- Shell 2.0.3.
- Twig 2.4.0.
- Redis 2.0.12.
- Gii 2.2.0.

Yii веб яратувчилар ўртасида жуда оммавийлашган, у ёрдамида яратилган кўп ҳар хил сайт бошқариш тизимлари мавжуд

- Yupe CMS – веб-иловалар:интернет-магазинлар, ҳамжамият-сайтлар, CRM-тизимлар яратиш учун бепул платформа
- SakuraCommerce - Yii2да яратилган интернет-магазин
- Easyii CMS – тез веб-яратиш ва оддий контент бошқаруви
- Open Business Card CMS– бу визитка сайтлари яратиш учун оддий бепул скрипт
- Open Real Estate CMS – кўчмас мулк агентлиги учун CMS

- Canape CMS – хусусий(эркин бўлмаган) CMS,—SkeekS CMS - бепул CMS, мураккаблик даражаси ҳар кандай веб-иловалар:оддий сайтлар, мураккаб порталлар,интернет-магазинлар, CRM-тизимлар яратишга имкон беради[2].

Имкониятлари

Фреймворк аъло даражада ҳужжатлаштирилган: ҳар нарса бўйича ва бир неча тилларда ҳужжатлар мавжуд (рус, украин, инглиз, испан, ва бошқалар). Шунингдек, ҳар бир метод PHPDocда шапка(header)га эга.

- Composer ёрдамида ўрнатиш.
- PHP да ёзилган бошқа фреймворкларга нисбатан юқори тезликда ишлаши.
- Модель-кўриниш-контроллер(MVC) парадигмаси.
- Маълумотлар базаси билан ишлаш учун DAO ва ActiveRecord интерфейслари.
- Байналминаллаштиришни қўллаб-қувватлаши.
- Саҳифалар ва алоҳида бўлакларни кэшлаш.
- Хатоликларни топиш ва қайта ишлаш.
- Формаларни киритиш ва тасдиқлаш.
- Аутентификация ва авторизация (RBAC и ACL).
- AJAX фойдаланиш ва jQuery билан интеграция. Иккинчи версиядан бошлаб Bootstrap-қувватлаш қўшилди.
- CRUD операциялари учун асосий PHP-кодини генерация қилиш.
- Мавзуларни шакллантиришда уларни осон алмаштиришни қўллаш.
- Ташқаридан олинган кутубхонани улаш.
- Маълумотлар базасини миграцияси.
- Автоматик тестлаш.
- RESTни қўллаш(иккинчи версиядан бошланган).
- Twig, Smarty шаблонлаштирувчиларидан фойдаланиш.
- Буйруқлар қатори интерфейси (CLI - Console Line Interface):масалан, консолда php yii командасини бажариб барча мавжуд(рухсат берилган) командалар руйхатини олиш[2].

Кутиладиган натижалар:

- Сайт яратиш жараёни ҳақида умумий тасаввур ҳосил бўлади;
- Таълим жараёнида фойдаланилаётган сайтлар қандай ишлаши ҳамда у қандай бўлим ва блоклардан тузилганлигини визуал тахлил қилиш имкони пайдо бўлади;
- Сайт яратишга қизиқиш уйғонади;
- Ўқитувчиларда ўз фани ёки бошқа бирор сохани онлайн усулда(масофадан) узатиш мумкинлигини ва бунинг учун қандай ресурслар мавжудлигини чамалаб кўриш имкони пайдо бўлади;
- Yii фреймворк сайт яратиш учун энг қулай ва универсал восита эканлигига ишонч ҳосил қилинада ва уни ўрганиб фойдалишга ўтилади.

Фойдаланилган манбалар:

1. Дастурлаш тўғрисидаги сайт: http://metanit.com;

2. Yii фреймворк расмий сайти: http://yiiframework.com;
3. Экспертлар ва IT - компаниялар блоглари сайтидан: https://club.cnews.ru/blogs/entry/etapy_sozdaniya_sajta;
4. Молиялар олами сайтидан: https://mir-fin.ru/sozdanie_saita.html.

“MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI TASVIRIY FAOLIYATGA O‘RGATISHDA AKTDAN FOYDALANISH”

Asqarov Behzod Baxtiyor o‘g‘li
NamDU

Annotatsiya: *Maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy faoliyatga o‘rgatishda AKTdan foydalanish orqali mustaqil tarzda fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish, ijodiy dunyokarash faolligini oshirish, shakl va mazmun, rang uygunligi jarayonida ma’naviy-axloqiy tarbiyalash imkoniyatlari, afzalliklari, muammo va yechimlari xususida so‘z yuritiladi.*

Kalit so‘zlar: *tasviriy faoliyat, axborot, kompyuter, texnologiya, maktabgacha ta’lim, qobiliyat, mustaqil fikr, tarbiyachi, bolalar, ta’lim, ma’naviy-axloqiy tarbiya, tarbiya usullari.*

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ТОНКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Аскаров Бехзод Бахтиёр угли
НамГУ

Аннотация: *В статье рассматриваются возможности, преимущества, проблемы и пути решения духовно-нравственного воспитания в процессе гармонизации формы и содержания, цветовой гармонии, развития навыков самостоятельного мышления за счет использования ИКТ при обучении изобразительной деятельности дошкольным учреждениям. дети.*

Ключевые слова: *визуальная деятельность, информация, компьютер, технологии, дошкольное образование, способности, самостоятельное мышление, воспитатель, дети, образование, духовно-нравственное воспитание, методы обучения.*

"THE USE OF ACT IN TEACHING PRESCHOOL CHILDREN FOR FINE ACTIVITIES"

Askarov Behzod Bakhtiyor oglu
NamSU

Abstract: *The article discusses the opportunities, advantages, problems and solutions of spiritual and moral education in the process of harmonization of form and content, color matching, the development of independent thinking skills through the use of ICT in the teaching of visual activities to preschool children.*

Keywords: *visual activity, information, computer, technology, preschool education, ability, independent thinking, educator, children, education, spiritual and moral education, methods of education.*

Har bir davlatning barqaror taraqqiyoti hamda rivojlanishi inson omiliga, xususan, yosh avlodning ilmiy, ijodiy va ma'naviy salohiyatiga bog'liq. Shu nuqtai nazardan, aholisining katta qismini yoshlar tashkil etuvchi mamlakatimizda yoshlar siyosati samaradorligini ta'minlash muhim ahamiyat kasb etadi. Bugungi kun O'zbekiston yoshlarining ezgu maqsadlarini amalda hayotga tatbiq etishlari uchun zarur barcha sharoitlar yaratilmoqda. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ta'limning asosiy shakli bu amaliy mashg'ulotlar bo'lib, mashg'ulotlarda ta'lim-tarbiya berish didaktika prinsiplari asosida bolalarning yosh va o'ziga xos xususiyatlarini e'tiborga olib ma'lum izchillikda olib boriladi, mazmuni asta-sekin murakkablashtirib boriladi. Natijada u rivojlantiruvchi va tarbiyalovchi xususiyatga ega bo'ladi. Bolalarni har tomonlama rivojlantirishda tasviriy faoliyat mashg'ulotlarining o'rni, mashg'ulotlarda amaliy metodlardan foydalanishning ahamiyatini ochib berish. An'anaviy bo'lmagan tasviriy faoliyat usullaridan foydalanishni maktabgacha ta'lim tashkilotlarida amaliyotga tadbiq etishdan iboratdir. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida AKT, multimedia texnologiyasidan foydalanishning ilmiy-metodik asoslarini yaratish, ularni ta'lim-tarbiya jarayoniga joriy etgan holda samarali mashg'ulotlar o'tkazish metodikasini ishlab chiqish zamon talablaridan biriga aylanmoqda.

Bizga tarixdan ma'lumki, Imom Ismoil al-Buxoriy, Abu Nasr Farobiy, Abu Ali Ibn Sino, Yusuf Xos Hojib, Kaykovus, Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy kabi mutafakkir, ma'rifatparvar ijodkorlar yoshlar tarbiyasiga oid muhim asarlar yaratganlar. Yuqoridagi mutafakkir ajdodlarimiz qoldirgan bebaxo ma'naviy meros orqali esa hozirgi kunda zamonaviy MTTlarida AKTdan foydalanishning tub mazmuni – multimediaga asoslangan kompyuterli ta'lim bo'lgani uchun, birinchi navbatda tahlilni kompyuterning ta'lim jarayoniga kirib kelishidan boshlash maqsadga muvofiqdir. MTTlarining ta'lim-tarbiya jarayonida kompyuterdan foydalanish g'oyasi va dastlabki nazariy asoslari ilk bor 1964-yilda Seymur Peypert tomonidan berilgan. Ammo kompyuter ko'p mamlakatlarda ta'lim tizimiga vosita sifatida 1970-yildan kirib kela boshladi, kompyuterning ommaviy ravishda tatbiq etilishi Angliya va Amerikada 1981-yil, Fransiyada 1982-yil, Rossiyada 1983-1984-yillardan boshlangan. Multimedia texnologiyasi va kompyuterli ta'limdan foydalanish bo'yicha xorijiy davlatlarning olimlaridan N.M.Klimeshova, N.N.Ogolsova, S.L.Novoselova, N.F.Talyzina, D.Jonassen, R.Grabindger, S.Karver, D.Davidson, A.Mullan, maktabgacha ta'lim bo'yicha S.V.Gurev, L.A.Savina, N.Z.Florova, M.V.Osmakova, O.G.Smolyaninova va boshqalar ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishgan. Masalan, A.Mullan ishlarida ta'lim tizimida kompyuter o'qitishning rivojlantiruvchi vositasi ekanligi ta'kidlanadi. Ta'lim sohasining turli bosqichlarida multimedia texnologiyasidan foydalanish bo'yicha Ye.Ye.Voronova, V.P.Kustova, N.S.Anisomova, M.Ryabsev va boshqalar ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borganlar.

Shuningdek, respublikamizning A.A.Abduqodirov, M.M.Aripov, T.R.Azlarov, U.Sh.Begimqulov, A.I.Ashirova, T.F.Bekmuratov, R. R.Boqiev, F.M.Zakirova, H.Z.Ikromova, M.E.Mamarajabov, B.B.Mo'minov, X.A.To'raqulov, N.I.Taylaqov, U.Yu.Yuldashev, A.G'.Hayitov, S.S.G'ulomov kabi olimlari ta'limda kompyuterlardan foydalanishning turli muammolarini o'rganganlar.

Mustaqillik yillarida yoshlar tarbiyasiga falsafiy yondashuvlar olimlar tadqiqotlarida ko'zga tashlansa, o'quvchi yoshlarni ma'naviy-axloqiy jihatdan tarbiyalash muammolariolimlar tomonidan chuqur tadqiq qilindi; maktabgacha ta'lim jarayonida bolalar ma'naviyatini badiiy asarlar tahlili jarayonida yuksaltirish, mustaqil fikrlashga o'rgatish, ijodkorlikka undash, ijodiy ishlarga yo'llash masalalari metodist olimlar diqqat markazida turdi: professorlar O'.Asqarova, B.To'xliyev, Q.Yo'ldoshev, S.Matchonov, M.Mirqosimova, Q.Husanboyeva, R.Niyozmetova

tomonidan yaratilgan monografiyalar, darsliklar, o‘quv hamda uslubiy qo‘llanmalarda qator ijodkorlar yaratgan asarlarni maktabgacha ta’lim mashg‘ulotlarida o‘rgatish samaradorligini ta’minlash masalalari yoritilgan.

Shuningdek, tasviriy faoliyat mashg‘ulotlarida amaliy metodlardan foydalanish vositalari – maktabgacha ta’lim tashkilotlarida tasviriy san’at fanlarini o‘qitish, o‘qitish mazmunini ilmiy ishlab chiqish, bolalarga bilimlar qanday berilganda, bu bilimlar fan, texnika va madaniyatning hozirgi zamon rivojlanishi talablariga mos keladigan bo‘ladi, – ta’limni tashkil qilishni ilmiy ishlab chiqish, –bolalarga bilim berish maqsadlari, metodlari, vositalari va shakllari metodik tizimning asosiy komponentlaridir.

Albatta, bu jarayon osonlikcha amalga oshadigan va tezlik bilan o‘z samarasini ko‘rsatadigan jarayon emas. Bu mutaxassislardan ko‘p yillik mashaqqatli jiddiy tayyorgarlikni, izlanish va iqtidorni talab qiladi. Yoshlarni esa bunday milliy medialarni qabul qilishga va ulardan foydalanishga o‘rgatishimiz, ularni bunga psixologik jihatdan tayyorlashimiz, ularda qanday axborotlarni qabul qilish va bu axborotlardan qanday maqsadlarda foydalanish bo‘yicha immunitet hosil qilishimiz kerak bo‘ladi.

Bu ishni avval boshdan, ya’ni mumkin qadar ertaroq, bolalar gadjetlar bilan muloqot qilish va axborotlarni qabul qilishni boshlagan davrlaridanoq boshlash kerak bo‘ladi. SHuningdek, tadqiqotning ilmiy yangiligi sifatida tasviriy faoliyat mashg‘ulotlarida foydalaniladigan amaliy metodlarning takomillashtirilgan modeli ishlab chiqilgan bo‘lib, u noan’anaviy metodlarini o‘z ichiga oladi. Bugungi kunda, tasviriy faoliyat orqali bolalar nutq kamchiliklarini bartaraf etish bo‘yichatavsiyalar ishlab chiqilgan bo‘lib, barkamol avlodni tarbiyalashda yoshlarni intelektual salohiyatini ro‘yobga chiqarish va ularning har tomonlama rivojlangan shaxs etib voyaga yetkazish – davlatimiz siyosatini ustivor yo‘nalishiga aylangan. Chunki jismoniy sog‘lom ma’naviy yetuk shaxslargina buyuk kelajakni yaratadi. Mamlakatimizda maktabgacha ta’lim tizimini yanada takomillashtirish, moddiy-texnika bazasini mustahkamlash, maktabgacha ta’lim tashkilotlari tarmog‘ini kengaytirish, malakali pedagog kadrlar bilan ta’minlash, bolalarni maktab ta’limiga tayyorlash darajasini tubdan yaxshilash, ta’lim-tarbiya jarayoniga zamonaviy ta’lim dasturlari va texnologiyalarini tatbiq etish, bolalarni har tomonlama intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy rivojlantirish uchun shart-sharoitlar yaratish maqsadida O‘zbekiston Respublikasi prezidenti Sh. Mirziyoyevning 2016-yil 29-dekabr, “2017-2021-yillarda Maktabgacha ta’lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-2707-son hamda 2017-yil 9-sentyabr, “Maktabgacha ta’lim tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-3261-son, 2018-yil 30-sentyabr, “Maktabgacha ta’lim tizimini boshqarishini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-3955-son kabi qator qaror, qonun va qonun osti hujjatlari yaratildi.

O‘zbekiston Respublikasi "Ta’lim to‘g‘risida"gi Qonunining 10-moddasida ta’lim turlari sanab o‘tilib, uning birinchi turi - "Maktabgacha ta’lim" ekanligi ta’kidlangan. Shuningdek, 11-moddasida: "Maktabgacha ta’lim bola shaxsini sog‘lom va yetuk, maktabda o‘qishga tayyorlangan tarzda shakllantirish maqsadini ko‘zlaydi. Bu ta’lim olti-yetti yoshgacha oilada, bolalar bog‘chasida va mulk shaklidan qat’iy nazar boshqa ta’lim muassasalarida olib boriladi", - deyilgan. Kadrlar tayyorlash milliy dasturiga uzluksiz ta’limga alohida e’tibor qaratilgan bo‘lib, 3.3 bandida uzluksiz ta’limning dastlabki bosqichi maktabgacha ta’lim ekanligiga e’tibor qaratilgan.Darhaqiqat, ta’lim-tarbiya qanchalik erta boshlansa uning samarasi shunchalik erta namoyon bo‘ladi va insonning butun hayot tarziga ijobiy ta’sir qiladi. «Maktabgacha ta’lim»

atamasi 1997 yilda YUNESKO qarori bilan kiritilgan bo‘lib, uzluksiz ta’lim tiziminining birinchi bosqichini tashkil etadi.

Hozirgi davrimiz texnologiya asri bo‘lganligi uchun har bir tarbiyalanuvchining zamon bilan hamnafas qilib ostirish maqsadida “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi”ning 9-moddasida “Barcha bosqichdagi ta’lim jarayonlarini kompyuterlashtirish va axborotlashtirish amalga oshiriladi”, - deb aytilgan.Shuningdek YUNISEF tashkilotining “Bolaga yo‘naltirilgan ta’lim dasturi”da MTTlarining ta’lim-tarbiya jarayonida yangi pedagogik texnologiyalardan foydalanish dolzarb masala ekanligi ta’kidlangan.

Yuqorida bayon qilingan dalillar MTT bolalarida kompyuter savodxonligini shakllantirish, ularni kompyuter bilan elementar tarzda muomala qilishga o‘rgatish va maktab ta’limiga tayyorlash dolzarb masalalardan biri ekanligini ko‘rsatadi. Zamon bilan hamnafas tarzda kompyuter o‘yinlari tarbiyalanuvchilarning ushbu qiziquvchanlik xususiyatini oshiradi. Natijada, ularning aqliy rivojlanishi shakllana boradi. Multimediali kompyuter o‘yinlari tarbiyalanuvchilarning qiziquvchanlik xususiyatini oshirishi quyidagilar asosida namoyon bo‘ladi:

a) ekranda ko‘rsatiladigan o‘yin obyektiga animasiya samarasi berilgan bo‘lishi va ular doimiy ravishda harakatlanib, jilolanib turishida; v) tovushda; s) musiqada; d) animatsiyada; e) multifikasiyada.

O‘yin davomidagi ushbu "kompyuterli" psixologik-pedagogik ta’sirlar yosh bolalarning faqat qiziquvchanlik xususiyatini oshiribgina qolmasdan, balki bilim olishga bo‘lgan ishtiyoqini ham oshiradi. Yuqorida keltirilgan ma’lumotlardan ma’lum bo‘ldiki, maktabgacha ta’lim yoshidagi bolalarni tarbiyasini shakllanishida axborot texnologiyalari ya’ni, multmedialardan foydalanish uni MTTlarda samarali qo‘llash hozirgi kunning asosiy masalalaridan biri hisoblanadi.Multimedia vositalarini tayyorlash va bolalarning kompyuter savodxonligini shakllantirish metodikasi shaxsiy kompyuterlar multimedia texnologiyasining asosiy texnik vositasi hisoblanadi. MTTlari ta’lim-tarbiya jarayonida ulardan foydalanish metodikasi ishlab chiqilmaganligi uchun tarbiyachi-pedagoglar multimedia vositalarini multimedia texnologiyasi sifatida qabul qilmoqdalar. Kezi kelganda shuni ham ta’kidlab o‘tish kerakki, multimedia vositalarini ishlab chiqaruvchi maxsus muassasadan tashqari, har bir MTT tarbiyachilarining o‘zlari tayyorlashi mumkin bo‘lgan dasturli va rolli multimedia vositalarini (flesh xotira) qo‘llash mumkin.

Xulosa qilib aytganda, Kadrlar tayyorlash Milliy dasturida belgilanganidek: «Inson, uning har tomonlama uyg‘un kamol topishi va farovonligi, shaxs manfaatlarini ro‘yobga chiqarishning sharoitlarini va ta’sirchan mehanizmlarini yaratish, eskirgan tafakkur va ijtimoiy xulq-atvorlarni andozalarini o‘zgartirish respublikada amalga oshirilayotgan islohatlarning asosiy maqsadi va harakatlantiruvchi kuchidir» deyiladi. Ma’lumki, maktabgacha ta’limning asosiy maqsadi bola shaxsini sog‘lom va yetuk, maktabda o‘qishga tayyorlangan tarzda shakllantirishdan iborat. Ushbu maqsadni amalga oshrishda hozirgi axborot asri ekanligidan kelib chiqqan holda maktabgacha ta’lim tashkilotlarida ta’lim-tarbiya jarayoniga axborot kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish davr taqozasidir.

Foydalanilgan Adabiyotlar Ro‘Yxati

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: “O‘zbekiston”, 2017. – 488 b.

2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining «Maktabgacha ta’lim tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi PQ3261-sonli qarori. 2017-yil.
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 30-sentyabrdagi “Maktabgacha ta’lim tizimi boshqaruvini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PF-5198-sonli farmoni.
4. “Maktabgacha ta’lim Konsepsiyasi”. T.: 2008
5. Ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo‘yiladigan davlat talablari”. T.: 2018
6. “Ilk qadam” Maktabgacha ta’lim tashkilotining Davlat o‘quvdasturi. T.: 2018.

МУНДАРИЖА

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ
01.00.00 ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

1 **Гельдер фазосида аралаш каср тартибли дифференциал операторлар**
Маматов Т,Ю 3

2 **Yechiluvchan leybnits algebrasining to'liqligi haqida**
Mamadaliev O'.X, Qurbonov A.X, Satiboldiev I.R 10

3 **Кватернион сонларнинг ҳақиқий тасвирлари группаси таъсирига нисбатан йўлларнинг эквивалентлик масаласи**
Мўминов Қ. Қ, Жўрабоев С. С 14

4 **Каср тартибли чизиқли оддий бир жинсли бўлмаган дифференциал тенглама учун коши типидаги масала**
Ташмирзаев Ю.У, Хасанов Ш.М 22

КИМЁ ФАНЛАРИ
02.00.00 ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ
CHEMICAL SCIENCES

5 **Таркибида фосфор, азот ва металл сақловчи д-60 маркали олигомернинг физик-кимёвий хоссаларини ўрганиш**
Набиев Д. А, Тураев Х.Х, Джалилов А. Т 27

6 **Углеродли тўлдирувчиларни полиэтиленнинг электрофизик, механик ва реологик хоссаларига таъсири**
Ниёзкулов Ш.Ш, Каримов М.У, Джалилов А.Т 31

7 **Винилацетилен иштирокида винил эфирлар олиш**
Ахмедов В, Олимов Б, Ғафурова Г 37

8 **Янги турдаги гибрид композитларнинг олиниши**
Остонов Ф. И, Ахмедов В.Н 44

9 **Фосфат чиқиндиси - фосфорит кукунларини нитрат кислотали қайта ишлаш**
Абдуллажанов О.А, Султонов Б.Э, Нодиров А.А, Холматов Д.С,Тухтаходжаева Н.А. 49

10 **Изобутил каучуги асосида олинган олеогелларнинг термик таҳлили**
Хусанова М.Ф, Ширинов Шавкат Д, Қиёмов Ш.Н, Бекназаров Х.С, Джалилов А.Т 56

11 ***In vitro* тажрибаларда глицирризин кислотаси, ментол ва улар асосида олинган гк:м (2:1), гк:м (4:1) ва гк:м (9:1) супрамолекуляр бирикмаларни каламуш митохондрия функционал фаоллигига таъсири**
Еттибаева Л.А., Абдурахманова У.К., Матчанов А.Д., Алланазарова Д.М., Алимбоев Д.А..... 60

12 **Фурфурол олиш технологияси**
Назирташова Р.М, Киргизов Ш. М 65
13 **Мис, калций ва терефтал кислота асосида синтез қилинган бирикманинг иқ-спектроскопияси ва термогравиметрик таҳлили**
Набиев Д.А, Тураев Х.Х, Джалилов А.Т 71
14 **Катионитлар ва анионитлар асосида углерод гемосорбентларини синтез қилиш ва физик-кимёвий хоссаларини ўрганиш**
Ортиқов Н. Т, Джалилов А.Т,_Каримов М.У..... 76
15 **Металл ацетатлар ёрдамида полимерларнинг физик-механик хоссаларини яхшилаш**
Бозорова Н.Х, Абдураззоқов С.Э, Облобердиев С.Б. 81
16 **Синтез и исследование пластификатора диоктил терефталата на основе технической терефталевой кислоты**
Соатов С.У,Абдукаримов М. М, Соттикулов Э. С,Каримов М.У 85
17 **Синтез полимер сорбента на основе дитиофосфатов**
Суюнов Ж.Р., Тураев Х.Х., Касимов Ш.А., Джалилов А.Т..... 91
18 **Tarkibida metall tutgan yong'inbardosh qavaruqlanuvchi qoplamalarni fizik-kimyoviy xususiyatlarni tadqiq etish**
Voxidov E.A, Nurqulov F.N, Djalilov A.T..... 98
19 **Влияние наполнителей физико-механических свойств композиционных материалов на основе полипропилена**
Умаров Ш.Ш, Тураев Х.Х, Тожиев П.Ж, Джалилов А.Т 105

БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
03.00.00 БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
BIOLOGICAL SCIENCES

20 **Qurama tog' tizmasining qalpoqchali (Agaricaceae) zamburug'lari**
Xamroxo'jayev A. R, Abdurazaqov A.A Gafforov Y. Sh, Ikromov S. A, Mamadaminov R. R 110
21 **Ананас (*Ananas comosus (l.) merr*) ўсимлигида фотосинтетик пигментлар миқдори**
Базарова Р.Ш, Абдикулов З.У, Кулиев Т.Ҳ 114
22 **Ғўзанинг турли генотипли оила, тизма ва навлари иштирокидаги янги дурагай ўсимликларида айрим морфо-хўжалик белгиларининг ирсийланиши**
Наркизилова Г.Н, Бобоев С.Ғ, Мирахмедов М.С, Назарбаев Х.Қ 119
23 **Ғўза уак популяциясининг бошланғич намуналарини қурғоқчиликка чидамлилик билан ассоциацияланган днк маркерлар ёрдамида генотиплаш**
Холмурадова М.М, Абдукаримов Ш.С, Кушанов Ф.Н 126
24 **Мутант л-4 тизмани генетик табиати ва баргларда хлорофилл миқдорини ирсийланиши**
Турсунов Я.Б 133
25 **Баҳор-ёз даврида оқдарё сув омбори сувўтларининг биологик хилма-хиллиги**
Алимжанова Х, Ражабова М 138

26 **Ўзбекистонда тарқалган phyllactinia lev. (erysiphaceae) туркуми турларига оид дастлабки маълумотлар**
Тешабоева.Ш. А, Исломиддинов З.Ш, Абдуразаков А. А, Холмурадова.Т.Н,Ғаффоров Ю.Ш 144
27 ***Aegilops l.* туркуми айрим турлари уруғларининг морфологик белгилари**
Қурбонова М.З, Эрматова Г.З, Имирсинова А. А 152

07.00.00 ТАРИХ ФАНЛАРИ / ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ / HISTORICAL SCIENCES

28 **Икки эл қаҳрамони**
Тишабаева Л.А 158
29

08.00.00 ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ / ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ / ECONOMIC SCIENCES

30 **Foreign experience of state support for the development of small business**
Kurpayanidi K. I 162
31 **Инновацион иқтисодиётда аёллар тадбиркорлигини ривожлантириш истиқболлари**
Ахунова М. Х 166

09.00.00 ФАЛСАФА ФАНЛАРИ / ФИЛОСОФКИЕ НАУКИ / PHILOSOPHICAL SCIENCES

32 **Баҳовуддин Валад ва Жалолиддин Румийнинг фалсафий таълимотидаги ўзаро диалектик боғлиқликлар**
Чўлиева В.Э 172
33 **G'azolliy, Forobiy va Ibn Sino qarashlarida komil inson konsepsiyasi**
Эшпулатов И.С 178
34 **Salomatlik fenomeni va uning ijtimoiy-falsafiy tahlili**
Iskandarov N.Sh 184
35 **Abu Ali Ibn Sinoning "Al-Ishorat va At-Tanbihot" asaridagi "Oriflar maqomi"ga bergan ta'rifi va uning falsafiy tahlili**
Juraev Sh.S 187
36 **Учинчи ренесанснинг пойдевори маънавий юксалишдир**
Найманова Д.Х 191
37 **Barqaror taraqqiyot:tizimli tahlil**
Pulatov J.N 198
38 **Milliy g'oya tizimi tarkibiy tuzilishining o'ziga xos xususiyatlari**
Sapayev V.O 203

39 **National and universal dialectics in the cultural development of society**
Turdiyev B.S 208
40 **Creativity or innovation let's unite each other in the learning process!**
Boyjigitov Sh..... 213
41 **Абу Райхон Беруний гносеологик қарашлари замонавий фалсафий-методологик талқинда**
Ғаффарова Г 217
42 **Ислом фалсафасида интеллектуал фаолият мезонларига доир қарашлар таҳлили**
Сиддиқов И.Б 224
43 **Мусиқанинг фалсафий-ирфоний таҳлили**
Исақова З.Р 230
44 **Давлат ва жамият бошқарувида кадрлар инновацион фаолиятини юксалтиришнинг ижтимоий-маданий хусусиятлари**
Юлдашев С. У 236
45 **Абу Ҳомид Ғаззолийда ўз-ўзини билиш муаммоси**
Қодиров Д. Ҳ 244

10.00.00 ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ PHILOLOGICAL SCIENCES

46 **Similarities and differences between semantics and pragmatics**
Matkarimova B. Kh, Usmanova H. Sh 252
47 **Тил структурасини нутқни услубий жиҳатдан ташкил этишдаги роли.**
Ниязова А.А, Жолдасова Г. 256
48 **Ўзбек ва инглиз тилларида паремия қўлловчиларнинг дискурсив ҳусусиятлари**
Asronova M. M 265
49 **Абдулла Қаҳҳор ҳикояларида гуманизм таҳлили**
Бахриддинов М.М, Турғунов Д.Б 268
50 **O‘zbek tilida antroponimlar**
Mamatkulova B. R 272
51 **Safar motivi va uning ertak syujetida tutgan o‘rni**
Mashrapova G.A 280
52 **Kognitiv semantikaning tadqiqot obyekti xususida**
Rasulov Z.I, Sattorova M.Sh 284
53 **O‘zbek xalq maqollarida arxaik birliklarning qo‘llanishiga doir mulohazalar**
Madiyorova V.Q 288
54 **Afg‘oniston o‘Zbeklari to‘y-marosim etnografizmlarining forsiy lug‘atlardagi ko‘rinishlari**
Muhammad H.N 292

55 **Farida afro'z poetik asarlarida omonimlardan foydalanishning o'ziga xosligi**
Mamajonov A.B, Xusanova M.A 297
56 **Матнни ташкил этувчи бирликлар**
Shodiyev I 301
57 **Argo lingvistik hodisa sifatida**
Rahimova Z.Sh 304
58 **Фольклорда эпик кўмакчи образининг моҳияти ва ўрни**
Ахмедова С.Ҳ 310
59 **К вопросу об адекватности перевода религиозной терминологии в «Бабурнаме»**
Алтмишева Ё.М 314
60 **Адабий меъёр ва бадиий нутқ**
Умуркулов Б 321
61 **Muqimiyning "Surating" g'azali matni ustida ishlash**
Abdurahmonova B 326
62 **Odil Yoqubov romanlarida qahramon nutqi (Monolog) ichki dunyo ifodasi o`rnida**
Ergasheva D. A 332
63 **Соф қиёс ифодаланишининг синтактик имкониятлари**
Умуркулов З. Б 337
64 **Эпонимлар шаклланиши ва ўзига хос хусусиятлари**
Зиёдуллаев А.Р 343
65 **"Ота Горио" романида тарихий ҳақиқат ва адабий таҳлил**
Тоирова Д.Ф 349
66 **Қутадғу Билиг" асарида эр ва эран образи такомили ҳамда комиллик талқини**
Жўракулова Н.Ш 359
67 **Тони моррисон ижодида мистиканинг акс этиши**
Муҳаммедова Н.Э 363
68 **Аҳмад Яссавий ижодида маломатийлик маслаги ва талқинлари**
Саидова Р 367
69 **Аҳли Фано ва фақр муршиди**
Раҳмонова З 371
70 **Rus tilida kompyuter leksikada boshqa tillardan kelgan so'zlarni derivatsion potensiali**
Sirazetdinova L.A 376
71 **Jurnalistika funksiyalariga doir masalalar xususida**
Madolimov H.Sh 379
72 **Адибалар насри тадрижи инглиз адабиёти мисолида**
Муҳаммедова Х.Э 385
73 **Innovation culture and some challenges**
Niyozova Y.T 390

13.00.00 ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ PEDAGOGICAL SCIENCES

74 **Таълим муҳити болаларнинг тўлиқ таълим фаолиятини ташкил этишнинг асосий шарти сифатида**
Agrippina Shin 395

75 **Til o'qitishda mashqlarning ahamiyati**
Bozorbaeva A. 402

76 **Implementation of cooperation between the youth union and group trainers in the social activity of students**
Ҳомидов Ҳ. К, Ахметжанов М. 406

77 **Иқтидорли мактаб ўқувчиларини физика фанини ўқитишда тадқиқот қобилиятларини ривожлантириш концепцияси**
Дилшодов А.Д 410

78 **Chet tilini o`qitishning boshlang`ich bosqichida o`yinlarning roli**
Yaqubova M.M, Abduvaliyeva X.L 415

79 **Improving the solution of non-standard problems in school physics lessons**
Raimov G.F 423

80 **Ўзбекистон республикаси таълим тизмида cefr ҳамда халкаро таълим стандарти таснифлагичининг интеграцияси**
Икромова М.Д 428

81 **Use of innovative methods in developing professional skills of students**
Usmanova N. O 435

82 **Оғзаки нутқ компетенциясини ривожлантиришда дидактик омилларнинг аҳамияти**
Мерганова Н.М 438

83 **Талабаларда математик саводхонлик компетенцияларини ривожлантириш методлари**
Абдуқодирова П.Т, Қўшақова Д.Ў, Муҳаммаджонов А.А 443

84 **Тарбия" фанининг ўқувчиларда альтруистик фазилатларни ривожлантиришнинг тизимли-функционал модели**
Ювашов Ш. Ў, ... 452

85 **Boshlang'ich sinflarda matematika fanini o'qitishning innovatsion metodlari**
Sharipova B.B 458

86 **Ta'limda fraktal grafika elementlarini kompyuter imitatsion modellar asosida zamonaviy o'qitish vositasi sifatida qo'llash**
Shodmonqulov M.T,Toshmuhammad Q.N 462

87 **Skandinavcha yurish texnikasiga o`rgatish metodikasi**
Azizov M.M 466

88 **Tasviriy san'at darslarida raqamli texnologiyalarni qo'llash orqali o'quvchilarda texnologik kompetensiyalarni shakllantirish.**
Isaqov A.A 471

89 **Bolalarning maktabgacha tarbiya yoshida rivojlanishi**
Abdullayev O.Q 476
90 **Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини инновацион-педагогик фаолиятга тайёрлаш тизимини такомиллаштириш**
Амонова З.У 483
91 **Бошланғич синф ўқувчиларида атроф-муҳитга ижобий муносабатни шакллантиришнинг ўзига хослиги**
Бованова У.А 487
92 **Амалий санъатни ўқитишда "устоз-шогирд" анъаналаридан фойдаланишнинг аҳамияти**
Восиева А.Т 497
93 **Jismoniy tarbiya jarayonida talabalarning jismoniy rivojlanishi, funksonal holati va jismoniy tayyorgarligi dinamikasi**
Jabborov A.T. 502
94 **Желания, требования и свободный выбор школьника**
Шаамирова Ю. К 507
95 **Применение педагогических и информационных технологий в преподавании естественных наук**
Бердиева З. М 512
96 **Maple tizimida o'zaro kesishmaydigan aylanalarga o'tkazilgan urinmani aniqlash**
Mirzakarimov E. M, Arziqulov Z.O 516
97 **Китобдан яхши дўст топилмас**
Муминова Д.А 523
98 **Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchisining geometrik shakllarni tasvirlash ijodiy kompetensiyalarini shakllantirish (Qalamtasvir mashg'ulotlari misolida)**
Sharipjonov M.Sh 529
99 **Бадминтончиларнинг зарба бериш сифатига таъсир этувчи омиллар самарадорлигини ўрганиш ва зарба техникасини шакллантириш**
Мухиддинова Ф.А 535
100 **Професиональная компетентность педагога**
Собирова Н.А, Джурабаева У.М 540
101 **Роль наставничества в современном образовании**
Хайдаров С.Н 545
102 **Oliy ta'lim va ishlab chiqarish sinergetik integratsiyasini amalga oshirishda tayanch kafedralarni o'rni va ahamiyati**
Azimova Z.E, Saydaliyev I.N 550
103 **Ona tili ta'limiga antroposentrik yondashuv tamoyillari asosida yondashish**
Sobirova M.Y 554
104 **Механизм совершенствования процесса развития информационно-управленческих компетенций магистрантов технических высших образовательных учреждений**
Абдуллаева О.С 560

105 **Халқ педагогикасининг таълим-тарбиядаги аҳамияти**
Султанова Ж. Б 567

106 **Yosh gimnastikachilarning boshlang‘ich tayyorgarlik bosqichida o‘quv-mashg‘ulot jarayonini tashkil qilish metodikasi**
Tojiyev M.A. 572
107 **Олий таълим муассасаларида интегратив ёндашув асосида ўқитишнинг психологик асослари**
Тошхонов А. Т 578
108 **Паҳлавон маҳмуд қарашларида гуманизм ғояларининг намоён бўлиши**
Ходжаниязов С. У 582
109 **Пирамидный метод распределения задач по аналитической химии в академических лицеях**
Шарипов М. С, Жураева Д.Ш 586
110 **Физикани ўқитишда комплексли кейс методининг афзаллиги**
Эшмирзаева М.А 590
112 **Ўқувчиларда иқтисодий тасаввурларни шакллантириш усуллари**
Абдивалиев О. О 595
113 **Модель обучения, направленная на stem (знание, технология, инженерия и математика) для достижения высоких результатов в области образования в тюркоязычном мире xxi века**
Шарипова Ш.Х. Хасанова К. Х. 598
114 **Назарий физика курсини ўқитишда изчиллик принципининг тутган ўрни**
Қўчқарова М.О..... 607
115 **Сайт яратиш жараёни. yii фреймворк**
Каxаров Р. Т 611
116 **Maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy faoliyatga o‘rgatishda aktdan foydalanish”**
Asqarov B.B 616