ISSN:2181-0427

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ИЛМИЙ АХБОРОТНОМАСИ

НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК НАМАНГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



2019 йил 12 сон

Бош муҳаррир: *Наманган давлат университети ректори, педагогика фанлари доктори, профессор М.Х.Эсанов.*

Масъул муҳаррир: *Илмий ишлар бўйича проректор, кимё фанлари номзоди, доцент М.Р.Қодирхонов*

Раздел 1.01 ***Масъул муҳаррир ўринбосари:*** *Илмий тадқиқот ва илмий педагогик кадрлар тайёрлаш бўлими бошлиги Б.Уринов*

Раздел 1.02 **Т А Ҳ Р И Р Ҳ А Й Ъ А Т И**

Раздел 1.03 **Физика-математика фанлари:** *акад. С.Зайнобиддинов, акад. А.Аъзамов, ф-м.ф.д., проф. Ў.Розиқов, ф-м.ф.д., проф. М.Тўхтасинов, ф-м.ф.д., доц. Б.Саматов.*

Раздел 1.04 **Кимё фанлари-** *акад.С.Рашидова, акад. А.Тўраев, акад. С.Нигматов, к.ф.д., проф. Ш.Абдуллаев, к.ф.д., проф Т.Азизов.*

Раздел 1.05 **Биология фанлари-** *акад. К.Тожибоев, акад. Р.Собиров, б.ф.д. А.Баташов.*

Раздел 1.06 **Техника фанлари-** *т.ф.д., проф. А.Умаров, т.ф.д., проф. С.Юнусов.*

Раздел 1.07 **Қишлоқ хўжалиги фанлари** *г.ф.д., доц. Б.Камалов, қ-х.ф.н., доц. А.Қазақов.*

Раздел 1.08 **Тарих фанлари** – *акад. А.Асқаров, с.ф.д., проф. Т.Файзуллаев, тар.ф.д, проф. А.Расулов, тар.ф.д., проф. У.Абдуллаев.*

Раздел 1.09 **Иқтисодиёт фанлари –** *и.ф.д., проф.Н.Махмудов, и.ф.д., проф.О.Одилов.*

Раздел 1.10 **Фалсафа фанлари** – *акад., Ж.Бозорбоев, ф.ф.д, проф. Ф.Тургунбоев, ф.ф.д., проф. М.Исмоилов, ф.ф.н., О.Маматов, PhD Р.Замилова.*

Раздел 1.11 **Филология фанлари –** *акад. Н.Каримов, акад. Т.Мирзаев, фил.ф.д., проф. Н.Улуқов, фил.ф.д.,проф. Ҳ.Усманова. фил.ф.д.,проф. Б.Тухлиев.*

Раздел 1.12 **География фанлари -** *г.ф.д., доц. Б.Камалов, г.ф.д., проф.А.Нигматов.*

Раздел 1.13 **Педагогика фанлари-** *п.ф.д., проф. У.Иноятов, п.ф.д., проф. Б.Ходжаев, п.ф.д., проф., Л.Муминова, п.ф.д., проф. Н.Эркабоева, п.ф.д., проф.Ш.Хонкелдиев.*

Раздел 1.14 **Тиббиёт фанлари** – *б.ф.д. Ғ.Абдуллаев, тиб.ф.н., доц. С.Болтабоев.*

Раздел 1.15 **Психология фанлари –** *п.ф.д.,проф З.Нишанова, п.ф.н., доц. М.Махсудова*

Раздел 1.16 **Техник муҳаррир: Б.Ашуров,Н.Юсупов,*Ф.Асқаров***

Таҳририят манзили: Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй.

Тел: (0369)227-01-44, 227-06-12 ***Факс:*** (0369)227-07-61 ***e- mail*: ilmiy@inbox.uz**

Ушбу журнал 2019 йилдан бошлаб Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси Раёсати қарори билан физика-математика, кимё, биология, фалсафа, филология ва педагогика фанлари бўйича Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган.

"НамДУ илмий ахборотномаси – Научный вестник НамГУ" журнали Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигининг 17.05.2016 йилдаги 08-0075 рақамли гувоҳномасига биноан чоп этилади. НамДУ Илмий-техникавий Кенгашининг 10.12.2019 йилдаги кенгайтирилган йигилишида муҳокама қилиниб, илмий тўплам сифатида чоп этишга рухсат этилган (Баённома № 12). Мақолаларнинг илмий савияси ва келтирилган маълумотлар учун муаллифлар жавобгар ҳисобланади.

© НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ-2019

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ
01.00.00 ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

VISUAL C# DA RAZRYADLI OPERATSIYALAR.

Oybek Temirov Mamatxo`ja o`g`li
NamDU Amaliy matematika kafedrasi o`qituvchi

Annotatsiya:*Ushbu maqolada Visual C# zamonaviy visual dasturlash tilida razryadli operatsiyalar, jumaladan razryadli ko`paytirish, razryadli qo`shish va turli diskret matematik amallar xususiyatlari va misollar bilan yoritilgan.*

Kalit so`zlar. *Bitli surish,mantiqiy operatsiyalar, inversiya amali.*

РАЗРЯДНЫЕ ОПЕРАЦИИ В VISUAL C#

Ойбек Темиров Маматхужа угли
Преподаватель кафедры прикладной математики НамГУ.

Аннотация*: В этой статье битовые операции в Visual C # Современный язык визуального программирования, такие как битовое умножение, добавление битов и различные математические функции, а также примеры.*

Ключевые слова. *Битовое сдвиг, логические операции, операции инверсии.*

BIT OPERATIONS IN VISUAL C

Oybek Temirov Mamatkhuja ugli
Teacher of the Department of Applied Mathematics, NamSU.

Annotation: *In this article, bit operations in Visual C # A modern visual programming language, such as bit multiplication, adding bits, and various mathematical functions, as well as examples.*

Keywords. *Bit shift, logical operations, inversion operations.*

C# (*Si Sharp–deb talaffuz qilinadi*) leksik jihatdan kengaytirilgan, imperativ, deklarativ, funktsional, umumiy, ob'ektga yo'naltirilgan (sinfga asoslangan) va komponentlarga yo'naltirilgan dasturlash fanlarini o'z ichiga olgan umumiy maqsadli, ko'p paradigmali dasturlash tili. U 2000 yilda Microsoft tomonidan .NET tashabbusi doirasida ishlab chiqilgan va keyinchalik Ecma (ECMA-334) va ISO (ISO / IEC 23270: 2018) tomonidan xalqaro standart sifatida tasdiqlangan. Razryadli operatsiyalar yo'nalishdagi operatsiyalar maxsus operatsiyalar sinfini anglatadi. Ular raqamning individual raqamlarida bajariladi. Shu munosabat bilan raqamlar ikkilik vakillikda ko'rib chiqiladi, masalan, 2-sonli ikkilik ko'rinishida 10 va ikkita raqam mavjud, 7 raqami 111 va uchta raqamdan iborat[2].

Mantiqiy operatsiyalar[1]

& (mantiqiy ko'paytirish)

Masalan, ko'paytirish boshqacha yo'nalishda amalga oshiriladi va agar ikkala operand ham 1 ga teng qiymatga ega bo'lsa, unda operatsiya 1 ga qaytadi, aks holda 0 raqami qaytariladi.

```
int x1 = 2; //010
int y1 = 5;//101
Console.WriteLine(x1&y1); // 0 natija beradi.
int x2 = 4; //100
int y2 = 5; //101
Console.WriteLine(x2 & y2); // 4 natija beradi.
```

Birinchi holda bizda 2 va 5 sonlari bor. Ikkilik shaklda 010 raqami va 5-101 raqamlari mavjud. Biz sonlarni razryadli (0 * 1, 1 * 0, 0 * 1) soniga ko'paytiramiz va natijada 000 ni olamiz.

Ikkinchi holda, ikkitaning o'rniga biz 5 raqami kabi birinchi toifadagi 1 ga ega bo'lgan 4 raqamiga egamiz, shuning uchun oxirida biz (1 * 1, 0 * 0, 0 * 1) = 100, ya'ni 4 raqamiga egamiz. o'nlik format.

| (mantiqiy qo'shimcha)

Bu mantiqiy ko'payishga o'xshaydi, operatsiya ikkilik raqamlarda ham amalga oshiriladi, ammo hozir ushbu raqamda kamida bitta raqam bo'lsa, birlik qaytariladi. Masalan:

```
int x1 = 2; //010
int y1 = 5;//101
Console.WriteLine(x1|y1); // 7 soni – 111 ga teng bo`ladi
int x2 = 4; //100
int y2 = 5;//101
Console.WriteLine(x2 | y2); // 5 soni – 101 ga teng bo`ladi
```

^ (Mantiqiy XOR operatsiyasi).

Ushbu operatsiya XOR deb ham ataladi, ko'pincha oddiy shifrlash uchun ishlatiladi:

```
int x = 45; // Shifrlanishi kerak bo'lgan qiymat ikkilik shaklida 101101
int key = 102; // 1100110 – ikkilik shaklida kalit bo'lsin
int encrypt = x ^ key; // Natijada 1001011 yoki 75 raqami bo'ladi
Console.WriteLine("Shifrlangan raqam: " +encrypt);
int decrypt = encrypt ^ key; // Natijada 45 raqamining asl nusxasi bo'ladi
Console.WriteLine("Shifrlangan raqam: "+decrypt);
```

Bu erda yana bir oz ishlaydigan operatsiyalar bajariladi. Agar joriy zaryadning qiymatlari ikkala raqam uchun ham farq qilsa, 1 ga, aks holda 0 ga qaytariladi.Shuning uchun biz 9^5 dan 12 raqamini olamiz va raqamni hal qilish uchun biz xuddi shu operatsiyani natijaga qo'llaymiz.

~ (mantiqiy inkor yoki inversiya amali)

Barcha bitlarni o'zgartiradigan yana bir razyadli operatsiya: agar bit qiymati 1 bo'lsa, u nolga aylanadi va aksincha.

```
int x = 12;              // 00001100
Console.WriteLine(~x);   // 11110011   yoki -13
```

Manfiy raqamlarning bilan ishlash. Imzolangan raqamlarni C # ga yozish uchun qo'shimcha kod ishlatiladi (ikkita qo'shimcha), bunda eng muhim raqam imzolangan. Agar uning qiymati 0 ga teng bo'lsa, u holda bu raqam musbatdir va uning ikkilik namoyishi imzolanmagan raqamning tasviridan farq qilmaydi. Masalan, 0000 0001ni o'nlik kasrida.

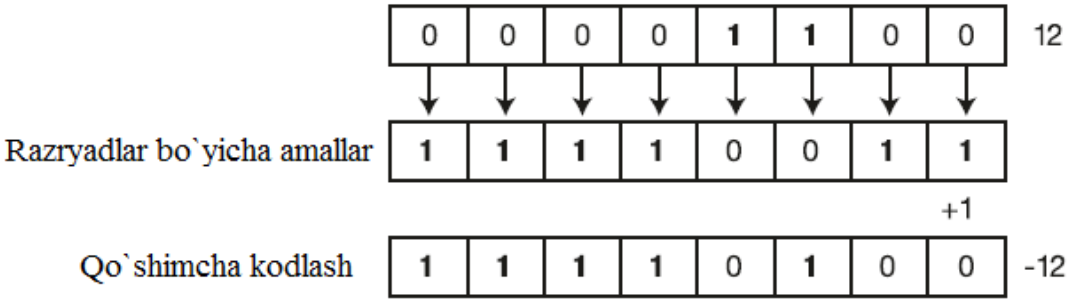
Agar katta raqam 1 bo'lsa, unda biz salbiy raqam bilan ishlaymiz. Masalan, o'nlik tizimidagi 1111 1111 -1 ni bildiradi. Shunga ko'ra, 1111 0011 -13 ni anglatadi.

Manfiy raqamlar razyadi. Imzolangan raqamlarni C # ga yozish uchun qo'shimcha kod ishlatiladi (ikkita qo'shimcha), bunda eng muhim raqam imzolangan. Agar uning qiymati 0 ga teng bo'lsa, u holda bu raqam musbatdir va uning ikkilik namoyishi imzolanmagan raqamning tasviridan farq qilmaydi. Masalan, 0000 0001ni o'nlik kasrida.

Agar katta raqam 1 bo'lsa, unda biz manfiy raqam bilan ishlaymiz. Masalan, o'nlik tizimidagi 1111 1111 -1 ni bildiradi. Shunga ko'ra, 1111 0011 -13 ni anglatadi.

Manfiy raqamni musbat raqamdan olish uchun uni o'zgartirib, biriga qo'shishingiz kerak:

```
int x = 12;
int y = ~x;
y += 1;
Console.WriteLine(y);    // -12
```



1-rasm. Razryadli amallar.

Surish operatsiyalari. Surish operatsiyalari raqamlarning raqamlarida ham amalga oshiriladi. O'ng va chap tomonga siljish yuz berishi mumkin.

x << y-x sonini chap songa y raqamlari bilan siljitadi. Masalan, 4 << 1 4 raqamini (100 ning ikkilik ifodasida) bir bit chapga siljitadi, natijada 1000 yoki o'nlik kasrning 8 raqami olinadi.

x >> y x sonini o'ng tomonga y soniga o'tkazadi. Masalan, 16>>1, 16 raqamini (ikkilik ifodada 10000) bitta raqamga o'ngga siljitadi, natijada 1000 yoki o'nlik kasrning 8 raqami olinadi.

Shunday qilib, agar bir tomonga yoki boshqasiga o'tishi kerak bo'lgan boshlang'ich raqam ikkiga bo'linsa, aslida biz ikkiga ko'paytiramiz yoki bo'linamiz. Shuning uchun shunga o'xshash operatsiyani to'g'ridan-to'g'ri ko'paytirish yoki ikkiga bo'lish o'rniga ishlatish mumkin.

C # da asosiy tayinlash operatsiyasidan tashqari, bir qator operatsiyalar mavjud:

+ =: qo'shgandan keyin tayinlash. Chap va o'ngdagi operandlarning yig'indisini chap operandga belgilaydi: A+= B ifodasi A = A + B ifodasiga tengdir.

- =: ayirishdan keyin tayinlash. Chap va o'ng operandalar orasidagi farqni chap operandga ajratadi: A - = B, A = A - B ga teng.

* =: ko'paygandan keyin tayinlash. Chap va o'ng operandalar mahsulotini chap operandga belgilaydi: A * = B A = A * B ga tengdir.

/ =: bo'linishdan keyin tayinlash. Chap va o'ngdagi operandalarning chap sonini belgilaydi: A / = B A = A / B ga teng.

% =: moduldan keyin bo'linma. Chap operandga chap operandning butun sonini o'ng tomonga taqsimlaydi: A% = B A = A% B ga teng.

Topshirish operatsiyalarini qo'llash:

```
int a = 10;
a += 10;       // 20
a -= 4;        // 16
a *= 2;        // 32
a /= 8;        // 4
a <<= 4;       // 64
a >>= 2;       // 16
```

Topshiriq operatsiyalari assotsiativdir, ya'ni ular o'ngdan chapga bajariladi. Masalan:

```
int a = 8;
int b = 6;
int c = a += b -= 5;     // 9
```

Bunday holda, ifoda quyidagicha ishlaydi:

1. b -= 5 (6-5=1)
2. a += (b-=5) (8+1 = 9)
3. c = (a += (b-=5)) (c = 9)

Adabiyotlar

1. Герберт Шилдт. C# 4.0: полное руководство. М.: ООО "И.Д. Вилямс ". 2011. 1056 с.
2. Эндрю Троелсон. C# и платформа .Net. Библиотека программиста. СПб.: Питер. 2007.

JAVA DASTURLASH TILIDA ABSTRAKT SINFLAR.

Holmirzayev Hoshimjon Erkinjonovich
NamDU, Amaliy matematika kafedrasi o`qituvchisi

Annotatsiya: *Ushbu maqolada Java dasturlash tilidagi ko`p foydalaniladigan abstrakt sinflardan foydalanish usullari va xossalari, abstrak funksiyalar ta'rifi hamda misollar bilan keltirilgan.*

***Kalit so`zlar****: abstrakt sinf, abstrakt funksiya, override buyrug`i.*

АБСТРАКТНЫЕ КЛАССЫ В ПРОГРАММИРОВАНИИ JAVA

Холмирзаев Хошимжон Эркинжонович
Преподаватель кафедры прикладной математики , НамГУ

Аннотация. *В этой статье приводятся примеры и методы использования часто используемых абстрактных классов в языке программирования Java, описание абстрактных функций и примеры.*

Ключевые слова*: абстрактный класс, абстрактная функция, команда override.*

ABSTRACT CLASSES IN JAVA PROGRAMMING

Holmirzayev Hoshimjon Erkinjonovich
Teacher of the Department of Applied Mathematics , NamSU

Annotation. *This article provides examples and methods for using commonly used abstract classes in the Java programming language, a description of abstract functions, and examples.*

Keywords*: abstract class, abstract function, override command.*

Java dasturlash tilida oddiy sinflardan tashqari abstrakt sinflar mavjud. Abstrakt sinf odatiy sinfga o'xshaydi. Abstrakt sinfda maydonlar va usullarni ham belgilash mumkin, shu bilan birga ob'ekt yoki abstrakt sinf namunasini yarata olish imkoniyati mavjud. Abstrakt sinflardan olingan sinflar uchun asosiy vazifalarini ta'minlash uchun mo'ljallangan, hamda olingan sinflar allaqachon ushbu funktsiyani amalga oshiradilar.

Abstrakt sinflar abstakt funksiyalar (tanasi yozilmagan funksiya) yoki abstrakt bo'lmagan funksiyalardan (tanasi yozilgan funksiya) tashkil topgan bo'ladi[1].

Abstrakt sinf quyidagicha e'lon qilinadi:

abstract class A{

- Abstrakt sinflar odatda super(ota) sinflar yaratishda ishlatiladi;
- Abstrakt sinflardan yaratilayotgan sinflarimizni sxemasini ya'ni skletini yaratishda foydalaniladi;
- Abstrakt sinfimizda undan meros oladigan sinflar uchun umumiy bo'lgan funksiyalar, konstantlar, o'zgaruvchilar e'lon qilinadi.

Tanasi (**implementation**) yozilmagan va **abstract** kalit so'zi bilan yaratilgan funksiya—**abstrakt funksiya** deyiladi.

Abstrakt sinflarni aniqlashda abstrakt kalit so'z ishlatiladi:

```
public abstract class Human{
        private String name;

        public String getName()
        {
        return name;
```

Ammo asosiy farq shundaki, biz abstrakt sinf konstruktoridan uning ob'ektini yaratishda foydalana olmaymiz.

Masalan, quyidagicha:

```
Human h = new Human();
```

Odatiy usullarga qo'shimcha ravishda, abstrakt sinf abstrakt usullarni ham o'z ichiga olishi mumkin. Bunday usullar abstrakt kalit so'z yordamida aniqlanadi va hech qanday funktsiyaga ega emas:

public abstract void display();

Olingan sinf bazaviy abstrakt sinfidagi barcha abstrakt usullarni bekor qilishi va amalga oshirishi kerak. Shuni ham yodda tutish kerakki, agar sinfda kamida bitta abstrakt usul mavjud bo'lsa, unda bu sinf abstrakt deb belgilanishi kerak.

Nima uchun abstrakt sinflar kerak? Aytaylik, biz bank operatsiyalariga xizmat ko'rsatadigan dastur yaratamiz va undagi uchta sinfni aniqlaymiz: Person, odamni tavsiflovchi Employee, bank xodimini tavsiflovchi va Client sinfi, u bank mijozini ifodalaydi. Shubhasiz, Employee va Client sinflari Person sinfidan olinadi, chunki ikkala sinfda ham umumiy maydon va usullar mavjud, hamda barcha ob'ektlar ishchi yoki bank mijozi tomonidan namoyish etilishi sababli biz Person sinfidan ob'ektlarni yaratmaymiz. Shuning uchun uni abstrakt qilish mantiqiy.

```
public Person(String name){
this.name=name; }
public abstract void display();
}
class Employee extends Person{
private String bank;
public Employee(String name, String company) {
super(name);
this.bank = company;   }
public void display(){
System.out.printf("Employee Name: %s \t Bank: %s \n", super.getName(), bank);    }}
class Client extends Person{
private String bank;
public Client(String name, String company) {
super(name);
this.bank = company;    }
public void display(){
System.out.printf("Client Name: %s \t Bank: %s \n", super.getName(), bank);
```

Boshqa bir sinf misoli sinf tizimini anglatadi. Aslida, bunday geometrik shakllar yo'q. Doira, to'rtburchak, kvadratlar bor, lekin shunchaki geometrik shaklga ega emas. Biroq, ayni doira va to'rtburchak umumiy nuqtasi bor va shakllari ham bor:

```
// abstrakt figuralar sinfi
abstract class Figure{
float x; // x-koordinata nuqtasi
float y; // y- koordinata nuqtasi
Figure(float x, float y){
this.x=x;
this.y=y;
}
```

```
// perimetrni aniqlash uchun abstrakt usul
public abstract float getPerimeter();
// // yuzani aniqlash uchun abstrakt usul
public abstract float getArea();}
// to’rtburchaklar olingan sinf
class Rectangle extends Figure{
private float width;
private float height;
// Figure sinf konstruktoriga murojaat qilish bilan konstruktori
Rectangle(float x, float y, float width, float height){
super(x,y);
this.width = width;
this.height = height; }
public float getPerimeter(){
return width * 2 + height * 2; }
public float getArea(){
return width * height; }}
```

Abstrakt sinfga doir yana bir misol.

abstract void funksiya();

Abstrakt funksiyasi bor bo'lgan abstrakt sinfga misol:

```
public abstract class Mashina {
abstract void madeli();
abstract void mashinaTuri();
abstract void uzunligi();
abstract void rangi(); }
public class Malibu extends
Mashina{ @Override
void madeli() {
System.out.println(”Chevrolet”);
}
@Override
void mashinaTuri() {
System.out.println(”Malibu”);
@Override
void uzunligi() {
System.out.println(”4.7 metr”);
 }@Override
void rangi() {
System.out.println(”Qora”);
}
public static void main(String[] args) {
Mashina mashina = new Malibu();
mashina.madeli();
mashina.mashinaTuri();
```

```
mashina.uzunligi();
mashina.rangi();
}
}
```

Natija :
Chevrolet
Malibu
4.7 metr
Qora

Yuqoridagi misolda Malibu sinfi abstrakt funksiyalari (modeli, mashinaturi, uzunligi, rangi) bor bo'lgan Mashina abstarkt sinfidan nasl olyapti va uning abstrakt sinfi tanasini realizatsiya(Override) qilayapti.

Amaliyotda abstrakt sinf bir nechta sinflar uchun ota sinf vazifasini bajaradi va abstrakt funksiyalar turli bola sinflarda turlicha realizatsiya qilinadi.

Shuningdek abstrakt sinf konstruktor, tanasi bor funksiya, ma'lumotlar va hattoki ***main***() funksiyaga ega bo'lishi mumkin. Quyidagi misolga qarang:

Izoh1: *Agar sinf tarkibida bitta bo'lsa ham abstarkt funksiya mavjud bo'lsa, sinf ham abstract bo'lishi kerak.*

Izoh2: *Agar biror sinf abstrakt sinfdan voris olsa, uning barcha abstrakt funksiyalarini realizatsiya qilishi kerak yoki o'zi ham abstrakt sinf bo'lishi kerak.*

Hulosa qilib aytganda astrakt sinf - bu sinfning "ish qismi": ba'zi usullardan tashqari yuqori usullar(shu jumladan ichki)ni amalga oshiriladi. Amalga oshirilmagan ushbu bir nechta usullar, olingan sinfning ichki usullari bo'lishi mumkin, ular faqat amalga oshirish tafsilotlarini aniqlashtiradi. Astrakt sinf - bu kodni qayta ishlatish vositasi, sinf yozuvini tugatish uchun qaysi usulni bekor qilish kerakligini ko'rsatadigan vosita hisoblanadi.

Adabiyot:

1. Герберт Шилдт. “Java. Полное руководство” 8-е издание. Язык русский. М.:Издательский дом “Вильямс”, 2012.–1104 с.
2. P.J. Deitel. H.M. Deitel, java: How to program. NJ:Prentice Hall -9th edition. 2012.

ЎНГ ТОМОНИ НОМАЪЛУМ ВА КОЭФФИЦИЕНТИ УЗУЛИШГА ЭГА БЎЛГАН БИРИНЧИ ТАРТИБЛИ ЧИЗИҚЛИ ОДДИЙ ДИФФЕРЕНЦИАЛ ТЕНГЛАМА УЧУН МАСАЛАЛАР

Тиллабаева Гулжахон Илҳомжон қизи Фарғона давлат университети математика ўқитиш методикаси 3-босқич талабаси

Аннотация: *Ўнг томони номаълум ва коэффициенти узулишга эга бўлган биринчи тартибли чизиқли оддий дифференциал тенглама учун чегаравий масалалар қўйилган ва ўрганилган.*

Калит сўзлар: *чизиқли оддий дифференциал тенглама, чегаравий масала, интеграл шартли масала*

ЗАДАЧИ ДЛЯ ОБЫКНОВЕННОГО ЛИНЕЙНОГО ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОГО УРАВНЕНИЯ ПЕРВОГО ПОРЯДКА С НЕИЗВЕСТНОЙ ПРАВОЙ ЧАСТЬЮ И КОЭФФИЦИЕНТОМ РАЗРЫВА

Тиллабаева Гулжахон Илхомжон кизи Ферганский государственный университет методика обучения математике студентка 3-го курса

Аннотация: *сформулированы и изучены краевые задачи для обыкновенного линейного дифференциального уравнения первого порядка с неизвестной правой частью и разрывным коэффициентом.*

Ключевые слова: *линейное обыкновенное дифференциальное уравнение, краевая задача, задача с интегральным условием*

PROBLEMS FOR A SIMPLE DIFFERENTIAL EQUATION OF THE FIRST ORDER LINEAR THAT THE RIGHT SIDE IS UNKNOWN AND THE COEFFICIENT IS INTERRUPTED

Tillabayeva Guljahon Ilhomjon qizi Fergana state university method of teaching math student of third course

Annotation: *Boundary problems for a differential equation of the first order linear that the right side is unknown and the coefficient is interrupted are presented and studied.*

Key words: *a linear simple differential equation, boundary problem, an integral conditioned problem*

Фараз қилайлик, $P_1(x)$, $Q_1(x)$-$[-1,0]$ кесмада, $P_2(x)$, $Q_2(x)$ лар эса $[0,1]$ кесмада аниқланган ва узлуксиз функциялар, q-номаълум параметр, $y=y(x)$ эса $C^1((-1,0)\cup(0,1))$ синфга қарашли номаълум функция бўлсин. У ҳолда ушбу тенглик

$$y'+P(x)y=q\cdot Q(x),\ x\in(-1,0)\cup(0,1),\quad(1)$$

бу ерда

$$P(x)=\begin{cases}P_1(x), & x\in[-1,0],\\ P_2(x), & x\in[0,1],\end{cases},\quad Q(x)=\begin{cases}Q_1(x), & x\in[-1,0],\\ Q_2(x), & x\in[0,1],\end{cases}$$

ўнг томони номаълум ва коэффициенти узулишга эга бўлган биринчи тартибли чизиқли оддий дифференциал тенглама бўлади. Бу тенглама учун қуйидаги масалаларни ўрганамиз.

1-масала. q параметрнинг шундай қиймати топилсинки, (1) тенгламанинг $C([-1,0)\cup(0,1])\cap C^1((-1,0)\cup(0,1))$ синфга тегишли ва

$$\lim_{y\to-0}y(x)=\lim_{y\to+0}y(x)\quad(2)$$

улаш шартини ва ушбу

$$y(-1)=k_1,\ y(1)=k_2\quad(3)$$

чегаравий шартларни қаноатлантирувчи ечими мавжуд бўлсин.

Ечиш. (1) тенгламани $(-1,0)$ ва $(0,1)$ оралиқларда ёзиб олайлик:

$$y'+P_1(x)y=q\cdot Q_1(x),\ x\in(-1,0),(4)$$

$$y'+P_2(x)y=q\cdot Q_2(x),\ x\in(0,1).(5)$$

Маълумки [1], (4) тенгламанинг $y(-1)=k_1$ шартни қаноатлантирувчи ечими учун

$$y(x)=e^{-\int_{-1}^{x}P_1(z)dz}\left[q\int_{-1}^{x}Q_1(t)e^{\int_{-1}^{t}P_1(z)dz}dt+k_1\right],\ x\in[-1,0](6)$$

тенглик ўринли. Бу тенгликдан $x\to-0$ да

$$y(0)=q\int_{-1}^{0}Q_1(t)e^{\int_{0}^{t}P_1(z)dz}dt+k_1e^{-\int_{-1}^{0}P_1(z)dz}\quad(7)$$

тенглик келиб чиқади.

(5) тенгламанинг ечими учун эса қуйидаги тенглик ўринли.

$$y(x)=e^{-\int_{0}^{x}P_2(z)dz}\left[q\int_{0}^{x}Q_2(t)e^{\int_{0}^{t}P_2(z)dz}dt+y(0)\right],\ x\in[0,1](8)$$

(8) тенгликдан $y(1)=k_2$ шартга асосан

$$q\int_{0}^{1}Q_2(t)e^{\int_{1}^{t}P_2(z)dz}dt+y(0)e^{-\int_{0}^{1}P_2(z)dz}=k_2$$

тенглик келиб чиқади.

Бу тенгликка $y(0)$ нинг (7) кўринишини қўямиз:

$$q\left[\int_{0}^{1}Q_2(t)e^{\int_{1}^{t}P_2(z)dz}dt+e^{-\int_{0}^{1}P_2(z)dz}\int_{-1}^{0}Q_1(t)e^{\int_{0}^{t}P_1(z)dz}dt\right]=k_2-k_1e^{-\int_{0}^{1}P_2(z)dz-\int_{-1}^{0}P_1(z)dz}.$$

Бу ерда $[-1,0]$ оралиқ бўйича интегралларда t ни $-t$ билан, z ни эса $-z$ билан алмаштирсак, ушбу тенгликка эга бўламиз:

$$q\cdot A=B,\ (9)$$

бу ерда

$$A=\int_{0}^{1}\left[Q_2(t)e^{\int_{1}^{t}P_2(z)dz}+Q_1(-t)e^{-\int_{0}^{1}P_2(z)dz+\int_{t}^{0}P_1(-z)dz}\right]dt,\ B=k_2-k_1e^{-\int_{0}^{1}[P_1(-z)+P_2(z)]dz}.$$

Агар $A\neq0$ бўлса, (9) дан q номаълум бир қийматли топилади; агар $A=B=0$ тенглик бажарилса, ихтиёрий ҳақиқий q сони (9) нинг ечими бўлади; агар $A=0$, $B\neq0$ бўлса, (9) дан q номаълумни топиб бўлмайди.

Шунинг учун $A\neq0$ ва $A=B=0$ бўлган ҳолларда (9) дан топилган q ни (7) га қўйиб, $y(0)$ ни топамиз. Сўнгра топилган q ва $y(0)$ ларни (6) ва (8) формулаларга

қўйиб, қуйилган масала ечимини $[-1,0]$ ва $[0,1]$ кесмаларда топамиз. Демак, қуйидаги теорема ўринли:

1-теорема. $\{(1),(2),(3)\}$ масала $A\neq 0$ бўлганда ягона, $A=B=0$ бўлганда эса чексиз кўп ечимларга эга бўлади.

2-масала. q параметрнинг шундай қиймати топилсинки, (1) тенгламанинг $C([-1,0)\cup(0,1])\cap C^1((-1,0)\cup(0,1))$ синфга тегишли ва (2)улаш шартини ва ушбу

$$y(-1)=k_1,\quad \int_0^1 y(x)dx=k_2 \quad (10)$$

чегаравий шартларни қаноатлантирувчи ечими мавжуд бўлсин.

Ечиш. (1) тенгламани $(-1,0)$ ва $(0,1)$ оралиқларда (4) ва (5) кўринишда ёзиб олайлик. Маълумки, (4) тенгламанинг $y(-1)=k_1$ шартни қаноатлантирувчи ечими учун (6) тенглик ўринли ва унинг $x=0$ нуқтадаги қиймати (7) тенглик билан аниқланади. (5) тенгламанинг ечими учун эса (8) тенглик ўринли.

(8) тенгликдан $\int_0^1 y(x)dx=k_2$ шартга асосан

$$q\int_0^1 dx\int_0^x Q_2(t)e^{\int_x^t P_2(z)dz}dt+y(0)\int_0^1 e^{-\int_0^x P_2(z)dz}dx=k_2$$

тенглик келиб чиқади.

Бу тенгликка $y(0)$ нинг (7) кўринишини қўямиз:

$$q\int_0^1\left[\int_0^x Q_2(t)e^{\int_x^t P_2(z)dz}dt+\int_{-1}^0 Q_1(t)e^{-\int_0^x P_2(z)dz+\int_0^t P_1(z)dz}dt\right]dx=k_2-k_1\int_0^1 e^{-\int_{-1}^0 P_1(z)dz-\int_0^x P_2(z)dz}dx.$$

Бу ерда $[-1,0]$ оралиқ бўйича интегралларда t ни $-t$ билан, z ни эса $-z$ билан алмаштирсак, ушбу тенгликка эга бўламиз:

$$q\cdot A_1=B_1,\ (11)$$

бу ерда

$$A_1=\int_0^1\left[\int_0^x Q_2(t)e^{\int_x^t P_2(z)dz}dt+\int_{-1}^0 Q_1(t)e^{-\int_0^x P_2(z)dz+\int_0^t P_1(z)dz}dt\right]dx,$$

$$B_1=k_2-k_1\int_0^1 e^{-\int_{-1}^0 P_1(-z)dz-\int_0^x P_2(z)dz}dx.$$

Агар $A_1\neq 0$ бўлса, (11) дан q номаълум бир қийматли топилади; агар $A_1=B_1=0$ тенглик бажарилса, ихтиёрий ҳақиқий q сони (11) нинг ечими бўлади; агар $A_1=0$, $B_1\neq 0$ бўлса, (11) дан q номаълумни топиб бўлмайди.

Шунинг учун $A_1 \neq 0$ ва $A_1 = B_1 = 0$ бўлган ҳолларда (11) дан топилган q ни (7) га қўйиб, $y(0)$ ни топамиз. Сўнгра топилган q ва $y(0)$ ларни (6) ва (8) формулаларга қўйиб, қуйилган масала ечимини $[-1,0]$ ва $[0,1]$ кесмаларда топамиз. Демак, қуйидаги теорема ўринли:

2-теорема. $\{(1),(2),(10)\}$ масала $A_1 \neq 0$ бўлганда ягона, $A_1 = B_1 = 0$ бўлганда эса чексиз кўп ечимларга эга бўлади.

3-масала. q параметрнинг шундай қиймати топилсинки, (1) тенгламанинг $C([-1,0)\cup(0,1]) \cap C^1((-1,0)\cup(0,1))$ синфга тегишли ва (2)улаш шартини ва ушбу

$$y(-1) = k_1,\ \alpha y(1) + \beta \int_0^1 y(x)dx = k_2 \quad (12)$$

чегаравий шартларни қаноатлантирувчи ечими мавжуд бўлсин, бу ерда α , β, k_1 ва k_2-берилган ҳақиқий сонлар бўлиб, $\alpha^2 + \beta^2 \neq 0$.

Бу масаладан $\beta = 0$ бўлганда 1-масала, $\alpha = 0$ бўлганда 2-масала келиб чиқади. Шунинг учун бу ерда $\alpha \cdot \beta \neq 0$ деб ҳисоблаймиз.

Ечиш. Бу масаланинг ечими учун ҳам (6), (7) ва (8) тенгликлар ўринли.
(8) функцияни (12) шартларнинг иккинчисига бўйсундирамиз:

$$\alpha q \int_0^1 Q_2(t) e^{\int_1^t P_2(z)dz} dt + \alpha y(0) e^{-\int_0^1 P_2(z)dz} +$$

$$+\beta q \int_0^1 dx \int_{-1}^x Q_1(t) e^{\int_x^t P_1(z)dz} dt + \beta k_1 \int_0^1 e^{-\int_{-1}^x P_1(z)dz} dx = k_2 .$$

Бу тенгликдаги $y(0)$ нинг ўрнига (7) ни қўямиз:

$$q\left[\alpha \int_0^1 Q_2(t) e^{\int_1^t P_2(z)dz} dt + \alpha \int_{-1}^0 Q_1(t) e^{-\int_0^1 P_2(z)dz + \int_0^t P_1(z)dz} dt + \beta \int_0^1 dx \int_{-1}^x Q_1(t) e^{\int_x^t P_1(z)dz} dt\right] =$$

$$= k_2 - k_1\left[\alpha e^{-\int_0^1 P_2(z)dz - \int_{-1}^0 P_1(z)dz} + \beta \int_0^1 e^{-\int_{-1}^x P_1(z)dz} dx\right]. (13)$$

Бу ерда $[-1,0]$ оралиқ бўйича интегралларда t ни $-t$ билан, z ни эса $-z$ билан алмаштиришсак, ушбу тенгликка эга бўламиз:

$$q \cdot A_2 = B_2 , (14)$$

бу ерда

$$A_2 = \alpha \int_0^1 \left[Q_2(t) e^{\int_1^t P_2(z)dz} + Q_1(-t) e^{-\int_0^1 P_2(z)dz + \int_0^t P_1(-z)dz} \right] dt + \beta \int_0^1 dx \int_{-1}^x Q_1(-t) e^{\int_x^t P_1(-z)dz} dt ,$$

$$B_2 = k_2 - k_1\left[\alpha e^{-\int_0^1 [P_2(z)+P_1(-z)]dz} + \beta\int_0^1 e^{-\int_{-1}^x P_1(-z)dz}dx\right].$$

Агар $A_2 \neq 0$ бўлса, (14) дан q номаълум бир қийматли топилади; агар $A_2 = B_2 = 0$ тенглик бажарилса, ихтиёрий ҳақиқий q сони (14) нинг ечими бўлади; агар $A_2 = 0$, $B_2 \neq 0$ бўлса, (14) дан q номаълумни топиб бўлмайди.

Шунинг учун $A_2 \neq 0$ ва $A_2 = B_2 = 0$ бўлган ҳолларда (14) дан топилган q ни (7) га қўйиб, $y(0)$ ни топамиз. Сўнгра топилган q ва $y(0)$ ларни (6) ва (8) формулаларга қўйиб, қуйилган масала ечимини $[-1,0]$ ва $[0,1]$ кесмаларда топамиз. Демак, қуйидаги теорема ўринли

3-теорема. $\{(1),(2),(12)\}$ масала $A_2 \neq 0$ бўлганда ягона, $A_2 = B_2 = 0$ бўлганда эса чексиз кўп ечимларга эга бўлади.

Изоҳ. Одатда (10) ва (12) шартларнинг иккинчисини мос равишда биринчи ва иккинчи тур интеграл шарт дейилади.

Адабиётлар

1. Бойқузиев Қ.Б. Дифференциал тенгламалар.–Тошкент. Ўқитувчи, 1983, 192 бет.

MATEMATIKA DARSLARIDA MUAMMOLI TA’LIM.

Alixanov Olimjon Odiljon o‘g‘li
Namangan davlat universiteti

Annotatsiya: *Ushbu maqolada o‘quvchilarga matematika fanini o‘qitishda muammoli ta’lim metodidan foydalanib, misol va masalalarni yechish ko‘rsatilgan.*

Ta’limni maktabning maqsad va vazifalariga mos keladigan yangi, ancha takomillashgan izohli-illyustrativ metodi vujudga keltirildi. Izohli-illyustrativ ta’limda o‘rganilayotgan ob’ekt mohiyati izohlanadi, hayotiy faktlar bilan bog‘lanadi hamda o‘qituvchining ana shu o‘rganilayotgan ob’ektga nisbatan ko‘rsatadigan misol va xilma-xil ko‘rgazmali qurollari orqali tasdiqlovchi xulosasi bilan yakunlanadi.

Kalit so‘zlar: *Ta’lim metodi, ilmiy-izlanish metodi, tajriba metodi, evristik ta’lim, muammoli ta’lim, muammoli vaziyat, tenglama, bikvadrat tenglama.*

ПРОБЛЕМНОЕ ПРЕПОДАВАНИЕ МАТЕМАТИКИ

Наманганский государственный университет
Алиханов Олимжон Одилжон угли

Аннотация: *Эта статья показывает студентам, как решать проблемы и примеры, используя проблемные методы обучения в математике. Новая, более усовершенствованная пояснительная и иллюстративная методология была разработана для достижения целей и задач школы. В иллюстративно-иллюстративном исследовании объясняется сущность изучаемого объекта, связанная с фактами жизни, и*

выводы автора с помощью иллюстраций и различных наглядных пособий, показанных учителем в отношении изучаемого объекта. конец.

Ключевые слова: *Метод исследования, экспериментальный метод, эвристическое образование, проблемное образование, проблемная ситуация, уравнение, квадратное уравнение.*

PROBLEMATIC EDUCATION IN MATHEMATICS LESSONS

Namangan State University
Alikhanov Olimjon Odiljon o‘g‘li

Abstract:*This article shows students how to solve problems and examples using problematic teaching methods in mathematics. A new, more advanced explanatory and illustrative methodology has been developed to achieve the goals and objectives of the school. An illustrative study explains the essence of the object being studied, connected with the facts of life, and the author’s conclusions with the help of illustrations and various visual aids shown by the teacher in relation to the studied object. end.*

Keywords: *Method of hot, experimental method, eviction, problem image, problem situation, response, square quadrat.*

Umumta’lim maktablari jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayotdagi muhim o‘zgarishlarga hamisha o‘z munosabatini bildirib keldi. Jamiyat taraqqiyotining har bir davri uchun ta’lim nazariyasi rivojining ma’lum bir mazmuni mos keladi. Boshqacha qilib aytganda, jamiyat taraqqiyotining har bir bosqichiga mos ravishda o‘qitish dasturlarining mazmuni, tarbiya prinsiplari, o‘quv-tarbiya jarayonini tashkil qilishning forma va metodlari hamda ta’lim muddatlari mos keladi. Pedagogika kursidan ma’lumki, ta’lim metodini aniqlashtirish jarayoni o‘quvchi bilan o‘qituvchining o‘zaro munosabatlari prinsipidan kelib chiqadi, bunda o‘qituvchi o‘quvchilarga bilimlarni bayon qilishi, ana shu bilimlarga erishishdagi o‘quvchilarning shaxsiy faoliyatlarini uyushtirishi hamda tushuntiriladigan mavzu materialini o‘qituvchining o‘zi qanday bayon qilish nuqtai-nazaridan yondashiladi.

Og‘zaki ko‘rsatmalik ta’lim jarayonida o‘quvchilar o‘qituvchining tushuntirishi orqali bilimlarni ongli ravishda o‘zlashtiradilar hamda ularni amalda qo‘llash malakalari hosil bo‘ladi.

Asta-sekin umumta’lim maktablarining mazmuni tubdan o‘zgartirildi, ya’ni ta’limni maktabning maqsad va vazifalariga mos keladigan yangi, ancha takomillashgan izohli-illyustrativ metodi vujudga keltirildi. Izohli-illyustrativ ta’limda o‘rganilayotgan ob’ekt mohiyati izohlanadi, hayotiy faktlar bilan bog‘lanadi hamda o‘qituvchining ana shu o‘rganilayotgan ob’ektga nisbatan ko‘rsatadigan misol va xilma-xil ko‘rgazmali qurollari orqali tasdiqlovchi xulosasi bilan yakunlanadi.

Izohli-illyustrativ ta’limda o‘qituvchi faktlarni o‘zi bayon qilib beradi, o‘zi ularni tahlil qiladi va yangi tushunchalarning mohiyatini tushuntiradi, ya’ni teorema, qoida va qonunlarni o‘zi ta’riflaydi.

Izohli-illyustrativ ta'lim metodi umumta'limiy maktablarimizda qo'llanish darajasiga nisbatan an'anaga aylandi va hozirda ham qo'llanilmoqda. Hozirgi zamon ilmiy-texnika revolyusiyasi davrida izohli-illyustrativ ta'lim metodi o'quvchilarning fikrlash qobiliyatini yetarli darajada rivojlantira olmaydi, ularni o'rganilayotgan mavzu materialini puxta bilishlariga bo'lgan ehtiyojlarini qanoatlantira olmaydi hamda fanga bo'lgan qiziqishlarini yuqori darajada shakllantira olmaydi. Shuning uchun ham 1960 yilning boshlaridan boshlab, maktablarimizda ta'lim jarayonini jadallashtirish g'oyasi keng tarqalib, ta'limning yangi metodi - *muammoli ta'lim metodi* vujudga kela boshladi.

Ta'lim metodlarining turini aniqlash o'quv jarayonini tashkil qilish prinsiplarini o'zigagina emas, balki aqliy faoliyat xarakteriga ham bog'liqdir, bu esa o'z navbatida fikrlashning reproduktiv va produktiv turlarini o'zaro qo'shib olib borish bilan belgilanadi. Izohli-illyustrativ ta'lim jarayonida barcha bilimlar, ko'nikmalar va malakalar o'zlashtirishning reproduktiv metodi asosida amalga oshiriladi, ya'ni o'quvchilar fanning tayyor natijalarini, tayyor faoliyat usullarini o'zlashtiradilar, bu esa ularda xotira va reproduktiv fikrlash malakalarini shakllantiradi. Faqatgina produktiv ijodiy fikrlash malakalari o'rganilgan nazariy mavzu materialiga bog'liq bo'lgan masala yoki misollarni yechish davomida egallanadi, xolos. Birok reproduktiv fikrlash natijasida to'plangan ma'lum hajmdagi bilim va malakalar o'quvchilarning mustaqil bilish va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish uchun yetarli bo'lmaydi. Shuning uchun ham ta'limni jadallashtirish g'oyasini turli yo'nalishlari turli olimlar (M.A.Bankov, M.A.Danilov, M.Maxmutov, Yu.K.Babanskiy va boshqalar) tomonidan eksperiment qilinib ko'rildi va nazariy jihatidan isbotlandi.

O'tkazilgan eksperiment va kuzatishlar natijasida ta'lim jarayonida o'quvchilarning bilish faoliyatlarini jadallashtirish hamda ularning intellektual imkoniyatlaridan yuqori darajada foydalanish umumiy qonuniyatlari ishlab chiqildi. Bu qonuniyatlar quyidagilardan iborat:

1. O'rganilayotgan mavzu materiallari yuzasidan muammoli savollar sistemasini tuzish.
2. Tuzilgan muammoli savollar sistemasi aoosida suhbat metodi orqali tushuntiriladigan mavzu materialini o'rgatish va uning tub mohiyatini ochib berish.
3. Muammoli savollar asosida izlanish xarakteridagi o'quv vazifalarini qo'yish.

Yuqoridagi bosqichlar asosida o'quv materiali tushuntirilganda o'quvchilar o'zlari darrov tushunib etmaydigan fakt va tushunchalarga duch keladilar, natijada o'rganilayotgan mavzu materiali bilan o'quvchilar orasida muammoli vaziyat hosil bo'ladi.

Ta'rif. *O'rganilayotgan ob'ekt* (*bilishga doir nazariy material yoki masala*) *bilan o'rganuvchi sub'ekt* (*o'quvchi*) *orasidagi o'zaro harakatlarning o'ziga xos bo'lgan turiga muammoli vaziyat deyiladi.*

Muammoli vaziyat - bu o'quvchilarni o'rganilayotgan mavzu materialidagi fakt va tushunchalarning qanday hosil bo'lishini bilmaslikdan ham ana shu mavzu materialining tub mohiyatini olib beruvchi matematik tushuncha, aksioma va teoremalarni o'rganilayotgan mavzu materialiga tadbiq qila olmaslik paytida vujudga keladigan intellektual qiynalishdir.

Muammoli vaziyatning roli va ahamiyatini aniqlash o'quvchilarning tez fikrlash faoliyatini psixologik, pedagogik qonuniyatlarini hisobga olish asosida o'quv jarayonini qayta qurish muammoli ta'limning asosiy g'oyasini belgilab beradi. Muammoli ta'limda

bilimning deyarli katta qismi o‘quvchilarga tayyor holda berilmaydi, balki o‘quvchilar tomonidan muammoli vaziyatlarni mustaqil xal qila bilish faoliyati jarayonida egallab olinadi.

Ta’rif. *Muammoli vaziyatlarni hal qilish asosida hosil kilingan dars jarayoni muammoli ta’lim deyiladi.*

Yuqoridagi mulohazalardan muammoli ta’lim nazariyasi o‘quvchi intellektual imkoniyatlarini ochib beruvchi rivojlantiruvchi xarakterdagi ta’lim tashkil kilishning psixologik, pedagogik yo‘llari va usullarini tushuntiradigan ta’lim jarayoni ekanligi ko‘rinadi.

Muammoli ta’limda o‘qituvchi faoliyati shundan iboratki, u zarur hollarda eng murakkab tushunchalar mazmunini tushuntira borib o‘rganilayotgan mavzu materiali bilan o‘quvchilar orasida muntazam ravishda muammoli vaziyatlar vujudga keltiradi, o‘quvchilarni faktlardan xabardor qiladi, natijada o‘quvchilar bu faktlarni analiz qilish asosida mustaqil ravishda xulosa chiqaradilar va umumlashtiradilar, tushuncha, qoida va teoremalarni o‘qituvchi yordamida aniqlab ifoda qilinishi yoki ma’lum bilimlarni yangi vaziyatlarda qo‘llanishini o‘rganadilar, natijada o‘quvchilarda aqliy operatsiya va bilimlarni amaliyotda qo‘llanish malakalari shakllanadi.

Maktab matematika kursida o‘rganiladigan nazariy mavzu materiallari masala va misollarni ularning mazmuniga ko‘ra muammoli va muammoli bo‘lmagan turlarga ajratish mumkin.

Agar o‘rganilayotgan mavzu materialidagi masala va misollarni yechish jarayoni o‘quvchilar uchun yangi matematik tushuncha, fakt va qoidalarni o‘z ichiga olgan bo‘lib, avvalgi usul bilan yechish mumkin bo‘lmasayu, yechishning yangi usullari talab etilsa, u holda bunday masala yoki misol mazmunan muammolidir, aksincha, shunday masala yoki misollar o‘qituvchi tomonidan o‘quvchilarga yechish uchun berilishi mumkinki, bunday masala va misollar o‘quvchilar uchun muammoli bo‘lmay qoladi, chunki ular masala va misol yechilishining yangi usullarini mustaqil izlanmasdan, o‘qituvchining tushuntirishiga qarab o‘zlashtirib oladilar, berilgan masala yoki misol faqatgina koeffitsientlari bilan avvalgilaridan farq qiladigan darajada bo‘ladi.

1-misol. Masalan, boshlang‘ich sinf o‘quvchilariga quyidagi misollarni berish mumkin:

$6 + 2 \cdot 3 = 24$

$6 + 2 \cdot 3 = 12$

Mazmuniga ko‘ra bu masala muammoli bo‘ladi, chunki bir xil toifadagi ikkita misol har xil natijaga ega bo‘lyapti. Bas, shunday ekan, misollarni yechish usullari ham har xil bo‘lishi kerak. O‘quvchilarga esa faqatgina bitta ketma-ket hisoblash usuli ma’lum, xolos. Ikkinchi usuli esa ular uchun noma’lumdir. Mana shu yerda muammoli vaziyat hosil bo‘ladi. Yuqoridagi qo‘yilgan misollarning ikkinchi sinfdagi yuqori o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar tomonidan yechilishi mumkin. Agar o‘qituvchi dastlab o‘quvchilarga bir xil miqdorlardan tuzilgan misollarni turlicha usullar bilan yechish namunalarini ko‘rsatgan bo‘lsa edi, ular bu misollarni namunadan foydalanib yecha oladilar, natijada bu misollarni yechish jarayoni hech qanday muammoli vaziyatni hosil qilmaydi.

2 - misol. Agar o‘qituvchi $ax^2+bx+c=0$ to‘la kvadrat tenglamaning umumiy $x_{1,2}=\frac{-b\pm\sqrt{b^2-4ac}}{2a}$ yechimini topib, unga doir $5x^2+7x+2=0$ misolni ko‘rsatgandan so‘ng, o‘quvchilarga $6x^2+5x+1=0$ tenglamani yechinglar desa, bu holat o‘quvchilar uchun muammoli vaziyatni hosil qilmaydi, chunki ular uchun bu misolni yechishga andaza bor. O‘quvchilar bu misolni yechish jarayonida hech qanday yangi matematik qonun yoki qoidani ishlatmasdan avvalgi misoldagi koeffitsientlar o‘rniga yangilarini qo‘yadilar, xolos, bunda o‘quvchilarning fikrlash qobiliyatlari shakllanmaydi.

3-misol. O‘qituvchi kvadrat tenglama mavzusini o‘tib bo‘lganidan keyin bikvadrat tenglamani o‘tish jarayonida quyidagicha muammoli vaziyatlarni hosil qilishi mumkin.

O‘qituvchi: $6x^4+5x^2+1=0$ tenglamani qanday tenglama deb aytamiz?

O‘quvchilar: 4 - darajali tenglama deyiladi.

O‘qituvchi: to‘g‘ri, shunday deyish ham mumkin, ammo matematikada shu ko‘rinishdagi tenglamalarni *bikvadrat tenglama* deyiladi va uning umumiy kurinishi $ax^4+bx^2+c=0$ kabi bo‘ladi. Xo‘sh, bu ko‘rinishdagi tenglamani qanday yechish mumkin?

O‘quvchilar: Biz bunday tenglamalarni yechmaganmiz.

Mana shu yerda o‘rganilayotgan mavzu materiali bilan o‘quvchilar orasida bilishga doir muammoli vaziyat hosil bo‘ladi.

O‘qituvchi: $x^2=y$ deb belgilasak, x^4 ni qanday belgilaymiz?

O‘quvchilar: mulohaza yuritish, ilgari o‘tilganlari eslash orqali $x^4=y^2$ deb belgilash to‘g‘ri ekanligiga ishonch hosil qiladilar.

O‘qituvchi: Bu tenglamani hozirgi belgilashlarga ko‘ra qanday ko‘rinishda yozish mumkin?

O‘quvchidar: $6y^2-5y+1=0$.

O‘qituvchi: bu hosil qilingan tenglamani qanday tenglama deyiladi?

O‘quvchilar: to‘la kvadrat tenglama deyiladi.

O‘qituvchi: bu tenglamani qanday yechamiz?

O‘quvchilar: to‘la kvadrat tenglama umumiy yechimini topish formulasiga qo‘yib topamiz:

$$y_{1,2}=\frac{5\pm\sqrt{25-24}}{2\cdot 6}=\frac{5\pm 1}{12};\quad y_1=\frac{1}{2};\qquad y_2=\frac{1}{3};$$

O‘qituvchi: biz hozir tenglamani yechib, qaysi noma’lumni topdik?

O‘quvchilar: noma’lum y ni topdik.

O‘qituvchi: nimani topish so‘ralgan edi?

O‘quvchilar: x ni topish so‘ralgan edi.

O‘qituvchi: x ni qanday topamiz?

Mana shu yerdagi noma’lum x ni topish jarayoni ham ko‘pchilik o‘quvchilar uchun muammoli vaziyatni hosil qiladi.

O‘quvchilar noma’lum x ni o‘zlari topishlari mumkin, bo‘shroq o‘quvchilarga o‘qituvchi yordamlashadi:

$$x^2=\frac{1}{2};\qquad x_{1,2}=\pm\sqrt{\frac{1}{2}};$$

$$x^2 = \frac{1}{3}; \qquad x_{1,2} = \pm\sqrt{\frac{1}{3}};$$

Demak, tenglama 4-darajali bo‘lgani uchun biz 4 ta yechimini topdik. Bu misolni yechib bo‘linganidan keyin $ax^4+bx^2+c=0$ bikvadrat tenglamaning umumiy yechimini o‘qituvchi rahbarligida o‘quvchilarning o‘zlari topa oladilar:

$$x^2 = y,$$

$$ay^2 + by + c = 0,$$

$$y_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}, \qquad x_{1,2} = \pm\sqrt{\frac{-b + \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}},$$

$$y_1 = \frac{-b + \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}, \qquad x_{3,4} = \pm\sqrt{\frac{-b - \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}},$$

$$y_2 = \frac{-b - \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a},$$

Shunday qilib, muammoli savol, muammoli masala-o‘quv muammosining turli shaklda ifodalanishi bo‘lib, bularning qo‘llanishi muammoli vaziyat va o‘quvchilarning izlanish faoliyatining yuzaga kelishiga olib keladi.

Adabiyotlar

1.Alixonov S. «Geometriya darslarida umumlashtirish» T., «O‘qituvchi», 1989 yil.
2.Alixonov S. «Matematika o‘qitish metodikasi». T., «O‘qituvchi» 1992 yil.
3.Alixonov S. «Matematika o‘qitish metodikasi». T., «Cho‘lpon» 2011 yil.

О НЕКОТОРЫХ ЗАДАЧАХ ТЕОРИИ ОДНОМЕРНОЙ БИФУРКАЦИИ

Тухтасинов Муминжон
Национальный университет Узбекистана
доктор физико-математических наук, профессор.
Кушақов Холмуроджон Шермаматович
Андижанский государственный университет, докторант

Аннотация: *В статье рассмотрим систему дифференциальных уравнений* $\dot{x} = f(x;\mu)$, *которые зависят от набора параметров μ. Например, векторное поле для маятника номинально зависит от двух параметров: длины и силы тяжести. Наша цель - исследовать, что происходит с потоком системы, когда параметры слегка изменяются. Значительно ли меняются свойства орбит, или орбиты могут быть разрушены, созданы или иным образом изменены? Бифуркация возникает при резком изменении динамики.*

Ключевые слова: *Бифуркация, бифуркацией седлового узла, бифуркации Хопфа, невырожденность, трансверсальность, устойчивость, неустойчивость, бифуркации равновесия, неявная функция.*

БИР ЎЛЧОВЛИ БИФУРКАЦИЯЛАШ НАЗАРИЯСИНИНГ АЙРИМ МАСАЛАЛАРИ ҲАҚИДА

Тўхтасинов Мўминжон
Ўзбекистон Миллий университети
физика-математика фанлари доктори, профессор
Қўшақов Холмуроджон Шермаматович
Андижон давлат университети докторанти

Аннотация: *Мақолада* μ *параметрлар тўпламига боғлиқ бўлган* $\dot{x} = f(x;\mu)$ *дифференциал тенгламалар системасини кўриб чиқамиз. Масалан, маятникнинг вектор майдони номинал равишда иккита парамерга – унинг узунлиги ва тортишиш кучига боғлиқ. Бизнинг мақсадимиз параметрлар бироз ўзгарганида системада нималар содир бўлишини ўрганишдир. Бошқача айтганда, харакат траекторияларининг ҳоссалари қандай ўзгаради, харакат траекторияларини ҳосил қилиш, йўқ қилиш ёки тубдан ўзгартириш мумкинми? Бифуркация ҳаракатда кескин ўзгаришлар бўлганида содир бўлади.*

Калит сўзлар: *Бифуркация, эгар-тугун бифуркацияси, Хопф бифуркацияси, ноаниқлик, трансверсаллик, барқарорлик, мувозанатнинг бифуркацияси, ошкормас функция.*

ON SOME PROBLEMS OF THEORY OF ONE-DIMENSIONAL BIFURCATION

Tukhtasinov Muminjon
National university of Uzbekistan
doctor of Physics-mathematics sciences, professor
Qushaqov Kholmurodjon Shermamatovich
Doctorate at Andijan state university

Annotation: *In the article we consider the systems of differential equations* $\dot{x} = f(x;\mu)$, *that depend on a set of parameters μ. For example, the vector field for the pendulum nominally depends upon two parameters: its length and the strength of gravity. Our goal is to investigate what happens to the flow of the system when parameters vary slightly. Do the properties of the orbits just change slightly, or can orbits be destroyed, created, or otherwise changed dramatically? A bifurcation occurs when there is dramatic change in the dynamics.*

Keywords: *Bifurcation, saddle-node bifurcation, Hopf bifurcation, nondegeneracy, transversality, stability, instability, equilibrium bifurcation, implicit function.*

.

Бифуркация-качественное изменение динамики, возникающее при небольшом изменении параметров.

Одна из самых простых бифуркаций соответствует созданию или разрушению равновесия. Типичный случай называется *бифуркацией седлового узла* [1]; мы сначала изучим это. Другая бифуркация соответствует изменению стабильности орбиты -

это часто сопровождается созданием или разрушением других близлежащих орбит. Такие бифуркации называются «местная», потому что они могут быть изучены путем расширения векторного поля в ряде Тейлора относительно опорной орбиты в фазовом пространстве. Существуют также «глобальные бифуркации», такие как *гомоклиническая* бифуркация, которая соответствует созданию или разрушению *гомоклинической орбиты*. Эти бифуркации изучать гораздо сложнее, потому что они по своей сути нелокальны. Наш подход начинается с локального случая и тех бифуркаций, которые обычно случаются, когда изменяется один параметр; такие бифуркации называются *коразмерностью один*. Одним из триумфов теории бифуркаций является классификация бифуркаций с не большой коразмерностью. Мы обнаружим, что существует только две локальные бифуркации коразмерности один для потоков: *седло-узел и бифуркации Хопфа*.

Рассмотрим одномерный случай.

1. Бифуркации равновесия. Логистическая модель $\dot{x} = rx(1-x)$ является, пожалуй, самой простой, нелинейной моделью динамики населения. Предположим, что x представляет популяцию рыбы при промысле и добывается с постоянной скоростью h. Тогда логистическая модель становится

$$\dot{x} = rx(1-x) - h \quad (1)$$

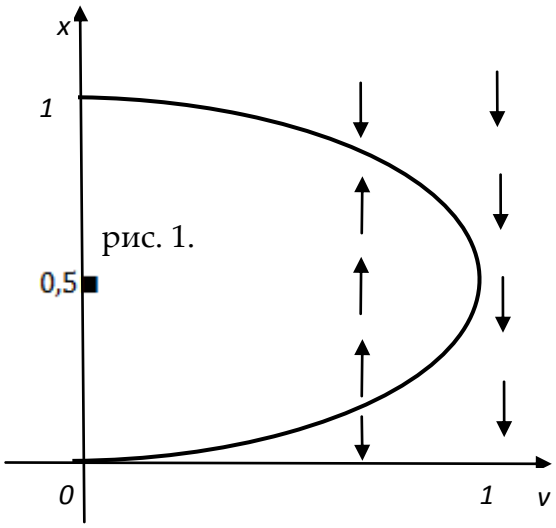


рис. 1.

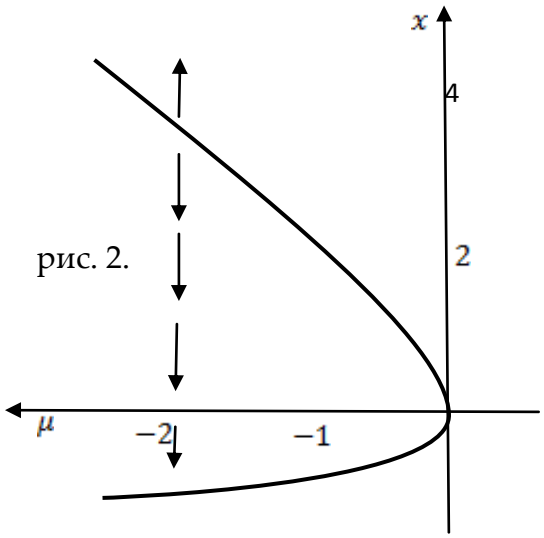


рис. 2.

Векторное поле f этой модели зависит не только от динамической переменной $x \in R^+$, но и от двух параметров $\mu = (r,h) \in R^{+^2}$; таким образом, мы можем записать его в более общем виде как $\dot{x} = f(x;\mu)$, где точка с запятой отделяет динамические переменные от параметров. Простейшие бифуркации соответствуют качественным изменениям равновесий, а именно их числу и типу устойчивости. Для (1) равновесия

$$x_{\mp}^{*} = \frac{1}{2}(1 \pm \sqrt{1-4h/r})$$

Обратим внимание, что есть два равновесия, при $4h < r$, одно, при $4h = r$, и нет, когда $4h > r$. Таким образом, на линии $4h = r$ в пространстве параметров

происходит бифуркация - изменение числа равновесий; это набор бифуркаций. Существование равновесий зависит только от одной комбинации двух параметров: $v = 4h/r$; следовательно, эта бифуркация определяется одним эффективным параметром v. Мы можем удобно собрать информацию о равновесиях в бифуркационной диаграмме, которая показывает две функции $x_{\mp}^{*}(v)$ как функцию единственного параметра ν; см. рис. 1.

Бифуркационная диаграмма показывает качественное поведение нашей системы. Традиционно абсцисса соответствует параметрам, а ордината - фазовому пространству. Таким образом, каждый вертикальный срез представляет собой изображение векторного поля для фиксированных параметров, и векторные поля с изменяющимися параметрами складываются вместе для получения полной диаграммы. Пунктирная кривая традиционно используется для представления нестабильной орбиты, а сплошная кривая - стабильной. Когда $4h < r$ в (1), x_{+}^{*} устойчиво, а x_{-}^{*} неустойчиво, так как функция f меняет знак при $x + \frac{1}{2}$

Динамика на бифуркационной диаграмме происходит вдоль вертикальных линий при фиксированных значениях приведенного параметра ν; мы нарисуем два характерных векторных поля на рис.1. Обратите внимание, что, когда уборка урожая слишком сильна, то есть, когда $4h > r$, мы имеем $\dot{x} < 0$ для всех x, и популяция падает, достигая вымирания за конечное время. Затем модель перестает быть действительной: предположение, что сбор урожая происходит с постоянной скоростью, должно провалиться задолго до этого момента.

Бифуркация происходит в точке $(x, v) = (\frac{1}{2}, 1)$, где сталкиваются два равновесия. Для этого определим новую переменную $y = \frac{1}{2} - x$, $\mu = \frac{h}{r} - \frac{1}{4}$, и новое время $\tau = rt$. В новых переменных обыкновенное дифференциальное уравнение (ОДУ) имеет вид

$$-\frac{dy}{d\tau} = \frac{1}{r}\frac{dx}{dt} = \left(\frac{1}{2} - y\right)\left(\frac{1}{2} + y\right) - \frac{1}{4} - \mu \rightarrow \quad \dot{y} = \mu + y^2 \qquad (2)$$

Мы называем (2) нормальной формой для бифуркации. Она имеет точку бифуркации (0,0), где устойчивое и неустойчивое равновесие сталкиваются и разрушаются. Результирующая бифуркация называется *«бифуркацией седлового узла»* [2]. Как мы увидим, нормальная форма описывает локальное поведение вблизи любой бифуркации седлового узла.

Пример 1. Пусть

$$\dot{x} = \mu + x - \ln(1 + x) \quad (3)$$

Уравнение для равновесий является трансцендентным и поэтому не может быть решено аналитически для $x(\mu)$. Однако понимание его решений можно получить, построив график двух функций $g(x) = \ln(1 + x)$ и $h(x) == \mu + x$ для различных значений μ; пересечения двух графиков соответствуют равновесиям. При изменении μ график h сдвигается по вертикали, а пересечения перемещаются. При $\mu > 0$ равновесий нет, а при $\mu < 0$ их два; назовем их $x_{\mp}^{*}$, как прежде. Даже если

равновесия не могут быть получены в явном виде, часто можно найти точку бифуркации. Для этого отметим, что в точке, где равновесия созданы или разрушены, две кривые g и h должны касаться, так что

$$\frac{d}{dx}(\mu + x) = \frac{d}{dx}\big(ln(1+x)\big) \quad \rightarrow \quad 1 = \frac{1}{1+x^*} \quad \rightarrow \quad x^* = 0$$

Комбинируя это с уравнением равновесия $\mu^* + x^* = \ln(1 + x^*)$ получим два уравнения для двух неизвестных (x^*, μ^*). Поскольку $x^* = 0$, из уравнения равновесия следует, что $\mu^* = 0$. Таким образом, бифуркация происходит в точке (0,0). Чтобы получить качественную картину того, что происходит при других значениях μ, обратим внимание, что из графика и уравнения $f(x;\mu) = 0$ следует, что при $\mu \to -\infty$, $x_-^* \to -1$ и $x_+^* \to -\mu$, поскольку $lnx \ll x$. Конечно, также легко построить числовое решение (см. Приложение), как показано на рисунке 2. Развернув ОДУ относительно точки бифуркации (0,0), получим описание динамики вблизи бифуркации:

$$\dot{x} = \mu + x - \left(x - \frac{1}{2}x^2\right) + O(x^3).$$

Обратим внимание, что это можно преобразовать в «нормальную форму» (2) путем масштабирования.

Дале покажем, что существует сопряжение между нормальной формой (2) и исходным векторным полем в окрестности (как в x, так и в μ) точки бифуркации седлового узла, при условии, что некоторая «невырожденность» и «трансверсальность» условия выполнены. Условие невырожденности состоит в том, что коэффициент квадратичного члена x^2 отличен от нуля в разложении Тейлора относительно точки бифуркации.

Условия трансверсальности гарантируют, что параметры в f встречаются достаточно общим образом, чтобы иметь возможность вызвать бифуркацию. Грубо говоря, каждый параметр - это руль, который дает некоторый контроль над динамикой. Для седлового узла, если рули являются поперечными, то равновесия могут быть созданы или разрушены, например, см. (2). Это означает, что нам нужно переместить минимум функции $f(x;0)$ вверх или вниз или, что эквивалентно, $D_\mu f(0;0) \neq 0$. Если это не выполняется, то бифуркация может иметь несколько иной характер.

Пример 2. Например, рассмотрим ОДУ

$$\dot{x} = \mu x + x^2 \quad (4)$$

Здесь два равновесия: $x_1^* = 0$ и $x_1^* = -\mu$, и соответствующая бифуркационная диаграмма показана на рисунке 3. Отметим, что равновесия сливаются при $\mu = 0$, но не разрушаются. Однако что-то происходит в точке столкновения: поскольку $D_\mu f(x_1^*;\mu) = \mu$ и $D_\mu f(x_1^*;\mu) = -\mu$ две фиксиро- ванные точки имеют противоположные типы устойчивости, и они переключают тип в $\mu = 0$. Это «качественное» изменение в динамике, которое квалифицируется как бифуркация. Это называется *обменом устойчивости или транскритической бифуркацией* [1].

Наша цель-показать, что когда векторное поле удовлетворяет соответствующим условиям невырожденности и трансверсальности, обязательно произойдет бифуркация седлового узла. Кроме того, мы будем классифици- ровать различные «классы сопряженности» систем вблизи точек бифуркации, идентифицируя эти условия.

2. Сохранение равновесия. Чтобы понять, когда происходят бифуркации, важно сначала понять, когда они не происходят. Как мы скоро увидим, ничего не может случиться с невырожденными равновесиями, когда параметр немного изменен. Равновесие называется вырожденным, если хотя бы одно из собственных значений его линеаризации равно нулю. Таким образом, мы увидим, что равновесие, все собственные значения которого отличны от нуля, является «структурно устойчивым» - его нельзя устранить небольшими изменениями в уравнениях. Обычно поток φ структурно устойчив, если каждый поток в окрестности φ топологически эквивалентен. Здесь окрестность соответствует набору векторных полей в некотором функциональном пространстве, например, C^r для некоторого r, вблизи векторного поля φ. Практически также обычно необходимо рассмотреть окрестность в фазовом пространстве относительно некоторой конкретной орбиты. Здесь мы рассмотрим простейшую орбиту, равновесие.

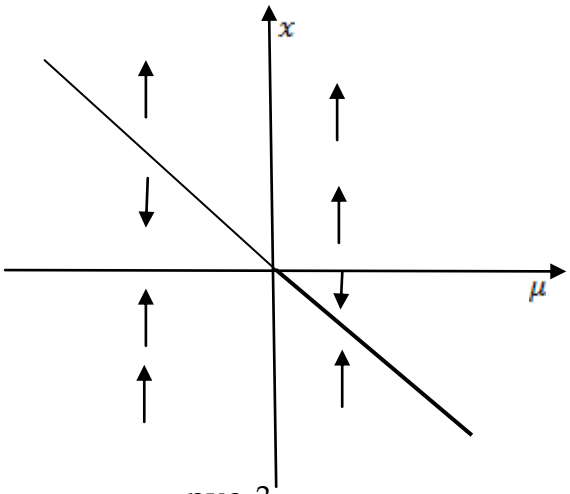


рис. 3.

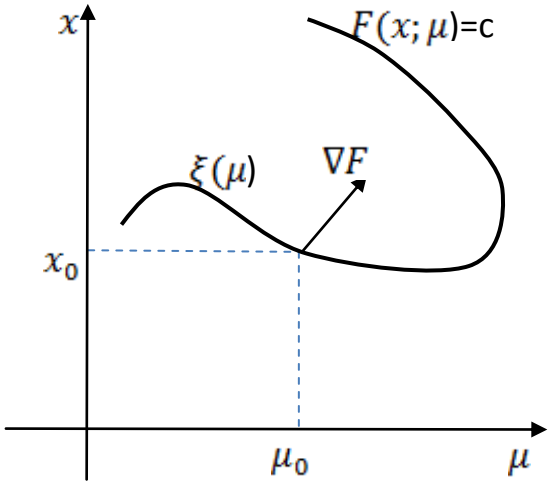


рис. 4.

Важным инструментом, демонстрирующим это, а также многими другими результатами в теории бифуркаций, является теорема о неявной функции. Как видно из ее названия, эта теорема имеет дело с «неявно» определенными функциями. Например, мы могли бы ожидать, что уравнение $f(x;\mu)=0$ «обычно» может быть решено для x, чтобы определить «функцию» $x(\mu)$. Однако, как мы видели, такая функция не обязательно уникальна (там мы получили две, $x_{\pm}(\mu)$, и также легко построить примеры, где такой функции явно нет, например, $f(x;\mu)=sechx+\mu^2$. Теорема о неявной функции дает достаточные условия на f, чтобы неявно определенная функция существовала и была единственной [2].

Теорема (о неявной функции). Пусть U - открытое множество в $R^n \times R^k$ и $F \epsilon C^r(U, R^n)$ с r ≥ 1. Предположим, что существует точка $(x_0, \mu_0) \epsilon U$ такая, что $F(x_0, \mu_0) = c$ и $D_x F(x_0, \mu_0)$ неособая матрица $n \times n$. Тогда существуют открытые множества $V \subset R^n$ и $W \subset R^k$ и единственная функция $\xi(\mu): W \to V$ из C^r, для которой $x_0 = \xi(\mu_0)$ и $F(\xi(\mu); \mu) = c, \mu \epsilon W$. [1].

Эта теорема и ее обобщение на функции на Банаховых пространствах могут быть выведены из теоремы о сжимающем отображении [3]. Это доказано в любом респектабельном курсе по расширенному исчислению или анализу (Markley 2004; Taylor and Mann 1983).

Теорема *о неявной функции* утверждает, что если мы знаем решение для некоторого специального значения параметра μ_0, то существует единственная поверхность решений, которая проходит через специальное решение, при условии, что якобиан неособой. Легко получить грубое понимание того, почему необходимо условие на якобиан $D_x F$. Разложим $F = c$ относительно (x_0, μ_0) и пренебрегаем членами более высокого порядка, чем первые производные получим

$$c = F(x_0 + \delta x, \mu_0 + \delta\mu) = c + D_x F(x_0, \mu_0)\delta x + D_\mu F(x_0, \mu_0)\delta\mu + O(2).$$

Если бы можно было игнорировать члены высшего порядка, мы могли бы найти δx

$$\delta x \approx -(D_x F)^{-1} D_\mu F \delta\mu;$$

это можно сделать для произвольных $\delta\mu$ только в том случае, если $D_x F$ неособо. Этот расчет дает приближение низшего порядка к функции $\xi(\mu) == x_0 + \delta x(\mu)$. Теорема утверждает, что это приближение можно распространить на гладкую функцию, которая является точным решением $F = c$ в некоторой окрестности (x_0, μ_0).

Геометрическое понимание этого результата легко получить в двух измерениях; см. рис. 4. Если $(x, \mu) \epsilon R^1 \times R^1$, то контур $F(x, \mu) = c$ является в общем случае кривой. Вектор градиента $\nabla F(D_x F, D_\mu F)$ перпендикулярен контуру. В любой точке, где ∇F не находится в направлении μ, контур локально представляет собой график над μ и однозначно определяет функцию $x = \xi(\mu)$. Когда $D_x F = 0$, локального графа $\xi(\mu)$ не существует. Отметим, что в этом случае теорема о неявной функции может применяться для «переменной» μ как функции от «параметра» x для получения $\mu(x)$ при условии, что $D_x F \neq 0$.

Из теоремы о неявной функции немедленно следует, что невырожденные равновесия структурно устойчивы.

Список литературы

1. А.А.Андронов, Е.А.Леонтович, И.И.Гордон, А.Г.Майер, Теория бифуркаций динамических систем на плоскости, «Наука», Москва. 1967.
2. L.Perko, Differential equations and dynamical sistems, Springer 2000

3. А.Н.Колмогоров, С.Б.Фомин, Элементы теории функций и функционального анализа, Москва, «Наука». 1989.

КИМЁ ФАНЛАРИ
02.00.00 ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ
CHEMICAL SCIENCES

КАРБОКСИМЕТИЛЦЕЛЛЮЛОЗА: ОЛИНИШИ, АЙРИМ ФИЗИК–КИМЁВИЙ ХОССАЛАРИ, ИШЛАТИЛИШИ (Обзор)

Сайпиев Турсунпулот Собитович
Наманган давлат университети
Техника фанлари номзоди, доцент

Аннотация: *Мазкур мақолада сувда эрийдиган натрий карбоксиметилцеллоза олиниши, айрим ишлаб чиқарувчилар, карбоксиметилцеллозанинг баъзи бир физик-кимёвий хоссалари ҳамда бўйича маълумотлар баён этилган.*

Калит сўзлар: *натрий-карбоксиметилцеллоза, физик-кимёвий хоссалар, ишлатилиши.*

КАРБОКСИМЕТИЛЦЕЛЛЮЛОЗА: ПОЛУЧЕНИЕ, НЕКОТОРЫЕ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА, ПРИМЕНЕНИЕ (ОБЗОР)

Сайпиев Турсунпулот Собитович
Наманганский государственный университет
Кандидат технических наук, доцент

Аннотация: *В данной статье представлены материалы о получении водорастворимого простого эфира целлюлозы- карбоксиметилцеллюлозы, некоторые производители, а также некоторые физико-химические свойства и применение.*

Ключевые слова: *натрий-карбоксиметилцеллоза, физико-химические свойства, применения.*

CARBOXYMETHYLCELLULOSE: GETTING, SOME PHYSIC-CHEMICALS PROPERTIES, USAGE

Saypiev Tursunpulot Sobitovich
Namangan state university
Doctor of Philosophy (Ph.D) in technics, docent.

Annotation: *In this article it is stated that the getting natrium carboxymethylcellulose which is high in water solubility, some productive materials, some physic-chemical properties of carboxymethylcellulose and some information about their usage.*

Key worlds: *natrium carboxymethylcellulose, physic-chemicals properties, usage.*

Целлюлозанинг карбоксиметилланган эфири карбоксиметилцеллюлоза целлюлоза ва гликол кислотанинг оддий эфири бўлиб, у ишқорий целлюлозани монохлорсирка кислота ёки унинг натрийли тузи (Na-МХСК)нинг ўзаро таъсирлашуви натижасида натрийли туз (Na-КМЦ) шаклида ҳосил бўлади. Ҳосил бўлган маҳсулот одатда асосий модда билан бир қаторда қўшимча реакция

маҳсулотлари билан аралаш ҳолдаги техник туз $[C_6H_7O_2(OH)_{3-x}(OCH_2COONa)_x]n$ ҳисобланади.

Асосий карбоксиметиллаш реакцияси билан бир вақтда ўзида монохлорацетатни гидролизланувчи қўшимча реакцияси ҳам содир бўлиб, ишқор таъсирида бу жараён тезлиги ортади.

КМЦни 1918 йилда Янсен биринчи марта синтез қилган. Бунда у целлюлозани ўювчи натрийнинг спиртдаги эритмасида монохлорсирка кислота билан ишлов берган [1].

Адабиётлардан маълумки, собиқ иттифоқ даврида КМЦни ишлаб чиқариш Жигач, Финкельштейн, Могилевский, Тимохинлар томонидан таклиф этилган технология асосида амалга оширилган. КМЦни синтез қилиш учун дастлабки хом ашё сифатида целлюлоза, монохлорсирка кислота ёки унинг натрийли тузи, натрий карбонат, натрий бикарбонат (айрим ҳолларда) қўлланилади. КМЦни олишда целлюлоза хом ашёси сифатида кимёвий қайта ишлашга мўлжалланган целлюлоза ёки таркибида целлюлоза тутган ашёлар ишлатилиши мумкин. Кўплаб ишлаб чиқариш жараёнларида ёғочдан олинган сульфит ва сульфат целлюлоза ишлатилган.

Карбоксиметилцеллюлоза олишнинг умумий анъанавий, даврий классик усулида технологик жараён қуйидаги босқичлардан ташкил топган: целлюлозани ишқор билан ишлаш, карбоксиметиллаш, қуритиш, Na-КМЦни майдалаш ва қадоқлаш.

Целлюлозани оддий эфирларини синтез қилиш аввало ишқорий ишлов бериш беришдан бошланади. Целлюлозани даврий, узлуксиз, яримдаврий усуллар ёрдамида ишқор эритмалари билан 18-60 ^{0}Сда 1-2 соат давомида ишлов берилади, сўнг ортиқча ишқор сиқилади ва даврий ёки узлуксиз равишда ишлайдиган аппаратларда майдалаб титилади. Ишқорий ишлов учун целлюлозани реакцион фаоллигига мутаносиб равишда турлича концентрацияли эритмани қўллаш бўйича маълумотлар келтирилган [1-2]. Бунда ишқор концентрацияси билан бир қаторда ҳарорат, давомийлик ва хом ашёнинг физик шакли ҳам олинадиган ишқорий целлюлозани хоссаларига таъсир этади.

Умумий тамойилларга мутаносиб равишда ишқорий целлюлоза Na-МХСК билан бир хилда аралаштириб турган холда махсус аппаратларда карбоксиметиллаш олиб борилади. Бу мақсад учун даврий равишда ишлайдиган лопастли аралаштиргичлардан Z-симон валлар ўрнатилган майдалагич-аралаштиргичлардан фойдаланилади.

Карбоксиметиллаш жараёнини якунида реакцион аралашмани аралаштириш шарт эмас. Бунинг учун тележкаларга ўрнатилган металл ёки ёғоч яшиқ ишлатилади. Бошланган реакция мазкур етилтириш жараёнида ниҳоясига етади. Карбоксиметиллаш реакцияси аралашмани дастлабки ҳароратига боғлиқ бўлиб 20-40 ^{0}С да амалга оширилганда реакция 0,5-4 соатда давом этиши мумкин.

Саноатда техник маҳсулотни қуритиш қиздирувчи шнекли қуритгичларда ёки 3-босқичли пневматик труба-қуритгичларда иссиқ хаво оқимида қуритилади. Бунда ҳаво калориферларда қиздирилади ва ҳар бир қуритиш босқичида 120-130 ^{0}С,

чиқишда 80-90 ^{0}С бўлади. КМЦни қуритгичларда бўлишининг умумий вақти 2-3 минутни ташкил этади.

Na-КМЦ болғали майдалагич тегирмонларда майдаланади. Майдаланиш даражаси тегирмон корпусига ўрнатилган тиқин ўлчами билан аниқланади. Майдаланган маҳсулот циклондан ўтгач йиғилади ва қадоқланади.

Қимматбаҳо физик-кимёвий ҳамда эксплуатацион хусусятларига кўра КМЦ текстил саноатида ип асосларини шлихталашда босма бўёқлар учун қуюқлаштирувчи газламаларни матоларни апретирлашда, нефть ва қудуқларни бурғилашда ишлатиладиган тупроқли суспензияларни барқарорлаштиришда, тоғ - кон кимё саноатида мис-никелли, сильвинитли ва бошқа рудаларни флотацион бойитишда флотореагент сифатида, керамика соҳасида масса пластиклигини, цементли суспензияларни реологик хоссаларини оширишда, қоғоз ва картон ишлаб чиқаришда боғловчи - елимловчи ҳамда структура ҳосил қилувчи агент сифатида, пайвандлаш электродлари тайёршлашда ёпишувчи массани пластификатори сифатида, сув-эмульсия бўёқлари ва қуруқ қурилиш аралашмаларида компонент, оқава сувларни тозалашда флокулянт, синтетик ювувчи воситаларда ресорбент сифатида кенг кўламда ишлатилади.

Юқорида келтирилган умумий тамойиллар асосида ишқорий ишлов ва карбоксиметиллашнинг битта қурилмада амалга ошириш усули, узлуксиз равишда ишқорий ишлов ва даврий равишда карбоксиметиллаш ёки босқичлар ҳамда қурилмаларни ўзгартириш орқали яна бошқа усуллар ҳам таклиф этилган. Карбоксиметилгуруҳлар бўйича алмашиниш даражалари 50 дан 85 гача бўлган намуналар саноат миқёсида аҳамиятли бўлиб, турли маркаларда ва турлича товар номлари билан номланган.

Қаттиқ фазада олинган техник КМЦ таркибида асосий қўшимчалар - натрий гликолят ва натрий хлоридлар, ўювчи ишқор, натрий карбонат ва натрий бикарбонат ҳам бўлиши мумкин. Жараён самарадорлигини ошириш, алкилловчи реагент сарфини камайтириш мақсадида ишқорий ишлов ва карбоксиметиллашни суспензион яъни органик эритувчи муҳитида амалга ошириш мумкинлиги кўрсатилган.

Япониялик олимлар О.Накахара ва Д.Тида томонидан органик эритувчи муҳитида 40-80 % МХСК иштирокида ва 75 ^{0}С да нисбатан юқори алмашиниш даража (0,65)ли КМЦ олиш усули [3], Техас университети олимлари томонидан эса ёғоч целлюлозаси намуналарини қайта ишлаш маҳсулотларини карбоксиметиллаш усулини таклиф этганлар [4].

Дунё бўйича Финляндия, АҚШ, Франция, Нидерландия, Италия, Япония, Германия, Англия, Мексика, Колумбия, Аргентина каби давлатлар асосий КМЦ ишлаб чиқарувчилар сифатида эътироф этилади.

Россия федерацияси (РФ) ва мустақил давлатлар ҳамдўстлиги (МДҲ) давлатларида иттифоқ парчалангач, ривожланишнинг янги импулсини олди. Кейинги йилларда РФнинг Владимир, Краснокамск, Қозон, Бийск, Нижний-Новгород, Екатеринбург ва Ростов-Дон шахарларида КМЦ ишлаб чиқариш корхоналари яратилган.

РФнинг целлюлоза оддий эфирларини шу жумладан КМЦ ишлаб чиқарувчи корхоналари қаторига «Давос-Трейдинг», «Полицелл», «Карбокам», Каменск кимё комбинати, «Полимер» қурилиш материаллари заводи, «Тасма-холдинг», «Полиэкс», «Октябрь» заводи каби жамиятлар киради. Булардан ташқари МДҲ давлатлари бўйича Беларусияда «Химтолалар» Светлогорск бирлашмаси, Ўзбекистонда Наманган шахрида «Карбонам», Украинада ДнепрАзот» ОАЖ, Озарбайжонда «Химпром» ишлаб чиқариш бирлашмаси ана шулар жумласидандир [5].

Маълумки, саноат миқёсида бирор бир кимёвий маҳсулотни ишлаб чиқаришдан аввал жуда кўплаб лаборатория синовлари амалга оширилади. Қуйида турли таркиб ва хоссали целлюлоза тутган хом-ашёлардан ҳар хил шароитларда КМЦ олиш ва айрим хосса хусусиятларини ўрганишга доир тадқиқотлар ҳақида маълумотлар келтирилган.

Лаборатория шароитида [6] пахта тозалаш чиқиндилари (≈90 % целлюлоза ва ≈10 % чигит чиқиндилари)дан Na-КМЦ олинган. *Линт* чиқиндилари дастлабки тозаловдан сўнг 20-21 %ли NaOHнинг сувдаги эритмаси билан ишқорий ишлов берилган ва 40-42 ^{0}С ҳароратда Ц:NaOH:Na-МХСК 1:1,4:1,1, моль нисбатларда карбоксиметилланган, натижада АД=0,7, ПД=200-500 ва сувда эрувчанлиги 98% бўлган КМЦ олинган. *Линтерлаш* жараёнларининг чиқитларини ишлатилиши иқтисодий ва экологик муаммоларни ҳал этиш имкониятларини яратиши мумкинлиги таъкидланган.

Тадқиқот ишида [7] зиғир толалари ишлаб чиқариш саноати чиқиндиларини кимёвий қайта ишлаш орқали турли алмашиниш даражаларига эга бўлган КМЦ намуналарини олиш имкониятлари ўрганилган бўлиб, ИҚ- Фурье-спектроскопия усули ёрдамида синтезланган целлюлоза эфирларини кимёвий тузилиши тадқиқ этилган.

Оқартирилган океан (Тунис) ўсимлиги асосида [8], полимерланиш даражаси 80 га тенг бўлган целлюлозадан 45-80 ^{0}С ҳароратда спиртлар муҳитида карбоксиметилланган. Юқори алмашиниш даражали (АД=1,68) КМЦ намуналари н-бутанолда 80 ^{0}С ҳароратда олинган. Алмашиниш даражаси 0,53 бўлган КМЦни қайта карбоксиметиллаб, алмашиниш даражаси-1,8, бу КМЦни яна қайта карбоксиметиллаш орқали алмашиниш даражасини 2,75 гача ошириш имкониятини мавжудлиги кўрилган. Усулни камчилиги босқич ва реагент сарфи ҳам бошқа усулларга нисбатан кўп.

Муаллифлар [9] томонидан, зиғир целлюлозасидан Na-КМЦ олиш шароитлари ўрганилган бўлиб, технологик жараён дастлабки целлюлоза тутган майдаланган хом-ашёни Na-МХСК билан ишлов бериш, олинган кукун-толасимон композитга ўювчи натрийнинг сувли эритмасини қўшиш, компонентларни аралаштириш, етилтириш ва қуритишдан иборат бўлади.

Пахта *линти* дан ажратиб олинган целлюлоза [10], 28 ^{0}Сда NaOHнинг сувдаги эритмаси билан (2,5-7,5 моль) изопропанол иштирокида мерсерланиб, сўнгра 1,5-4,5 соат давомида 36-65 ^{0}С монохлорсирка кислота (1,55-2,3 моль) билан карбоксиметилланган. Алмашиниш даражаси 0,77-0,85 бўлган КМЦ синтез қилишнинг мақбул шароити: нисбатлар Ц:NaOH:МХСК-1:3,75:2,05; этерификация

вақти 3,5с. ҳарорат 55 ^{0}C. КМЦнинг 1%-ли эритмасининг қовушқоқлиги 550-1125 спуаз бўлиб, псевдопластик, ноньютон суюқлиги хисобланади.

Целлюлозанинг оддий эфирлари хусусан КМЦ, гидроксиэтил, гмдроксипропил, цианоэтил целлюлозалар ва бошқалар С-3 даги ОН гуруҳларини алмашиниши хисобига целлюлозани моногидрат N-метилморфолин –N-оксидда эритиб, целлюлоза эритмасини алкилловчи реагент билан эфирлаш орқали амалга оширилиши мумкин. Олинган эфирлар ОН бўйича алмашиниш даражаси C_6<15 %, C_3>60% ва 2% эритмалари юқори қовушқоқликни намоён этадилар [11].

Тадқиқот ишида [12] оқартирилган ва оқартирилмаган сульфат целлюлоза (игна баргли ёғоч навларидан), ва уларнинг сульфат ҳамда пероксимоносулфат кислоталарда гидролизланган кукунсимон шаклларидан фойдаланилган. Олинган Na-КМЦнинг камчилиги уларни ишқордаги эритмаларини нисбий қовушқоқликларини нисбатан камлиги (1,06÷1,12). Олинган намуналардаги бу қийматлар 1,12÷1,54 ни ташкил этади; натрий бўйича алмашиниш даражаси 0,32÷0,59, натрийни масса бўйича миқдори 3,92÷6,51% га тенг бўлган.

Муаллифлар [13] томонидан ёғоч целлюлозаси бўлган терак целлюлозасидан Na-КМЦ олиш имконияти тадқиқ этилган. Олинган КМЦ пахта линти ва пахта целлюлозасидан олинган намуналарга таққослаб, хоссалари ўзаро солиштириш орқали теракдан КМЦ олишда хом-ашё сифатида фойдаланиш имкониятлари чамалаб тавсиялар ишлаб чиқилган.

Яна бир тадқиқот иши [14]да сомон поялари асосида КМЦ олиш имкониятлари таклиф этилган. Бунда сомон поялари «буғли портлатиш» услубида ишлов берилиб фаоллантирилган намуна кейинги босқичда карбоксиметилланган. Олинган КМЦ экстракция методи орқали бошқа компонентлар (лигнин)дан ажратилган ва унинг хоссалари тадқиқ этилган. КМЦ олишни қуйидаги мақбул шароити таклиф этилган: ҳарорат 75 ^{0}C, вақт 2 с. Қаттиқ массага нисбатан суюқликнинг нисбати 18:1,3 NaOH/Na-МХСК нисбати 4:3, сув/сомон нисбати 1:2. Ушбу шароитларда олинган қуйиқовушқоқли КМЦнинг алмашиниш даражаси 0,91 асосий модда миқдори 40,7 %. Олинган КМЦ ^{1}H-ЯМР ва ИКС - Фурье – спектроскопия усуллари ёрдамида тадқиқ этилган.

Бамбук толалари асосида КМЦ олиш усули [15], лигно-углевод тутган материалларни [16-17]карбоксиметиллаш жараёнлари ўрганилган.

Тадқиқот ишининг яна бирида Na-КМЦ тузини турли чиқиндилар (оқартирилмаган ва оқартирилган ўрама картон, газеталар) ва уларнинг кукунсимон шаклларидан фойдаланилган [18]. Кукунсимон массалар материални пероксисульфат кислота билан гидролитик ишлов бериш натижасида олинган.

Тадқиқот ихтироси [19]да лигноуглеводли материалларни пропанол-2 муҳитида формальдегид (моль нисбатлар формальдегид: ЛУМнинг ОН-гуруҳи, (1-5): (1-90)) билан ишлов беришда кислотали катализатор ишлатилган, ишлов 40 ^{0}C амалга оширилиб, массани яна 180 минут давомида ушлаб турилган. Сўнгра ишқорий ишлов формальдегид: ЛУМ 1:1 нисбатда 120 минут давомида 60 ^{0}C ҳарорат остида ишлов амалга оширилган. Кейин массага 1:0,5 нисбатда натрий монохлорацетат $ClCH_2COONa$ қўшилган ва 60 минут давомида 60 ^{0}C ҳарорат остида

ушлаб турилган. Олинган маҳсулотда карбоксил гуруҳлар кўплиги, юқори ғовак ҳажмга эгалиги ва сувли ва сувсиз муҳитларга чидамлиги эътироф этилган.

Муаллифлар [20] томонидан аниқланишича, лигнин, табиий холатда ҳам, алоҳида ажратиб олинган холатда ҳам карбоксиметиллаш реакциясига киришади. Бинобарин, табиий холатдаги лигнинда карбоксиметилгуруҳлар миқдори алоҳида ажратиб олинган лигнинга нисбатан кам. Бу факт зиғирдаги морфологик тузилишни мураккаб эканлиги билан баҳоланган.

Таҳлилий обзор мақолада [21] ўсимлик ҳом ашёсидан ажратилган ва ажратилмаган целлюлозани кимёвий модификациясининг асосий йўналишларига тўҳталиб ўтилган. Целлюлозани модификациялаб оддий ва мураккаб эфирлар олишни яъни турли усуллар билан модификациялашни мақбул шароитлари ҳақидаги фикрлар баён этилган.

Навбатдаги тадқиқот ишида [22] Россия ва МДҲ давлатларида целлюлоза эфирларини ишлаб чиқариш холати ва ривожланиш тамойиллари ҳамда целлюлоза ва крахмалнинг эфирлари ривожининг таҳлил қисқа тарзда шарҳланган.

Суспензион ва қаттиқ фазада карбоксиметилланган ёғочдан олинган карбоксиметилцеллюлоза намуналари «CH_3COOH-H_2O_2-H_2O-H_2SO_4» аралашмасида ишлов берилгач полимерланиш даражаси, молекуляр таркиби ва полидисперслиги ўзаро таққосланган. Термомеханик спектроскопия усули ёрдамида целлюлоза ва КМЦларнинг молекуляр таркиби, массалари вискозиметрия, турбидиметрик титрлаш маълумотлари билан ўзаро таққосланган [23].

Карбоксиметилланган ёғоч (КМЁ) намунаси надсирка кислотаси билан турли вақтлар давомида ишловларга берилган. Аниқланишича, КМЁдан КМЦни ажратиб олиш учун намуна надсирка кислотасида 15 минут давомида ишланса етарли бўлади [24].

Муаллифлар томонидан олинган маълумотлар [25]да КМЁни таркибидаги КМЦни таркиби ва молекуляр бир хиллигига босқичлар шароитларини таъсири келтирилган. Бунда карбоксиметиллаш босқичларини давомийлиги ажратиб олинаётган КМЦнинг молекуляр таркибига таъсир кўрсатмайди.

Табиий полисахаридларни қимматини оширишда уларга электрон оқими ва γ-нурланиш усули билан ишлов бериш усули таклиф этилган. Нурланиш давомида полимер тўрнинг ўзгариши таҳлил этилган. Бундай жараёнлар ва ишловлар таъсирида карбоксиметилланган крахмал ва КМЦ маҳсулотларини сифат кўсаткичлари яхшиланиши мумкинлиги таъкидланган [26].

Тадқиқот иши [27]да ёғоч таркибидаги карбоксиметилланган целлюлозадан надсирка кислота ёрдамида ажратилган намунадаги молекуляр-массавий тақсимланиш таҳлил қилинган. Аниқланишича, молекуляр-массавий тақсимланишга карбоксиметиллаш ҳарорати катта таъсир кўрсатади.

Ротацион вискозиметрия усули ёрдамида [28] КМЦ эритмаларини реологик хусусиятлари тадқиқ этилган. Реологик константалар аниқланиб, намуналарда псевдопластиклик аниқланган. Сувли эритмалари Освальд-де-Вилла реологик қонуниятларига таълуқли эканлиги айтиб ўтилган.

Тадқиқот иши [29]нинг мақсади, Na-КМЦ сувли эритмаларини қовушқоқлик ва структур хоссаларига тикувчи реагент табиатининг таъсири ўрганилган.

Турбодиметрия ва реология орқали целлюлоза эфирларини структуравий ва қовушқоқлик хоссалари аралашмали эритувчиларда ўрганилган. Аниқланишича, Na-КМЦ эритмаларининг қовушқоқлигига структураловчи қўшимчалар концентрацияси ва кимёвий табиати таъсир кўрсатади. Системага маълум миқдорда глицерин қўшилиши қовушқоқликни ортишига олиб келиши кўрсатилган. ИҚ-спектроскопия усули билан Na-КМЦни қуйимолекуляр бирикмалар билан полиэлектролит комплекслар ҳосил қилиши тасдиқланган.

Россия федерациясида Н.Г.Базранова, А.М.Бочек, В.И.Маркин, Т.Р.Куничан Д.В.Чащилов ва бошқалар томонидан турли навли ёғоч целлюлозалари асосида КМЦ олишнинг усуллари таклиф этилган.

Ўзбекистонда пахта линти ва целлюлозаси асосида С.Ш.Рашидова, А.А.Саримсақов, А.С.Тўраев, А.Алимов, Б.Муинов, Б.Абдуллаев, Т.Сайпиев ва бошқаларни ишларини, терак ва топинамбур ўсимликлари асосида КМЦ олиш бўйича Ғ.Рахмонберидиев ва М.Муродовларни ишларини мисол қилиб келтириш мумкин.

Кейинги йилларда КМЦ ишлаб чиқаришда турли хил технологик усуллардан фойдаланилмоқда. Тадқиқот ишининг яна бирида [30], ишқорий целлюлозанинг карбоксиметиллаш босқичи учун мўлжалланган узлуксиз ишловчи янги конструкция таклиф этилган. Таклиф этилган реактор конструкцияси ишқорий целлюлозанинг карбоксиметиллаш жараёнини изотермик шароитларга яқин шароитларда амалга ошириш имкониятини бериши таъкидланган.

Ишқорий целлюлозанинг карбоксиметиллаш реактор конструкцияси бир қатор афзалликларга эга эканлиги айтилган. Ишқорий целлюлозанинг карбоксиметиллаш реактор конструкцияси жараённи самарали бошқариш ва керакли сифатга эга маҳсулот олиш имкониятини беради [31].

Тадқиқот ишида [32] Na-КМЦни шнекли аппаратда олиш яъни ярим қуруқ усул (қаттиқ фазали) жараёнини математик моделлаш алгоритм маълумотлари таклиф этилган. Бунда асосий параметрлар сифатида шнекли аппаратнинг узунлиги ва диаметри, целлюлозани етилтириш, NaOH эритмаси, МХСК, олинган КМЦнинг намлиги кабилар хисобга олинган.

Полисхаридларни (целлюлоза крахмал) қаттиқ фазада карбоксиметиллаш макрокинетикасини тадқиқ этиш экспериментал қурилма ишлаб чиқилган [33].

Швециянинг Карлстад университети лабораторияси КМЦ ишлаб чиқариш усулларини тадқиқ қилган [34]. Целлюлоза намуналаридаги ички қовушқоқлик ва гемицеллюлоза миқдорини КМЦ кўрсаткичларига таъсири аниқланган. КМЦнинг алмашиниш даражасига юқори қовушқоқли целлюлоза толалари миқдорига боғлиқлиги аниқланган.

Муаллиф [35] томонидан целлюлозани карбоксиметиллаш жараёнини шнек типидаги реакторлар учун иссиқлик ва масса алмашиниш шароитини математик модели ишлаб чиқилган. Na-КМЦ ишлаб чиқаришдаги реакцион массани иссиқлик ўтказиш коэффициентини, реакцион массанинг эркин юзасидан намликни буғланишидаги масса узатиш коэффициентини, реактор деворидан реакцион массага иссиқликни узатиш коэффициентларини аниқлаш учун боғлиқ бўлган ҳисоб китоблар ўтказилган.

Ишқорий целлюлозанинг карбоксиметиллаш жараёнини амалга ошириш учун мўлжалланган реактор-аралаштиргич патентланган [36]. Реактор-аралаштиргич совитувчи ва қиздирувчи устки қисмли горизонтал корпусдан ташкил топган бўлиб, унда иккита параллел айланма харакатланувчи валга жойлашган шнекдан иборат. Айланиш бурчаклари винтли линияни айланиш йўналишига ўлчаб мослаштирилган.

Муаллиф [37] томонидан Na-КМЦни синтез қилиш жараёнида уни деструксияланишини математик моделини ишлаб чиқилган. Экспериментал ва аналитик тадқиқотлар натижасида Na-КМЦни синтез қилиш жараёнида уни деструкцияланиш тезлигини синтез шароитига боғлиқлиги тадқиқ қилинган.

КМЦ синтези давомийлигини қисқартириш ва самарадорлигини ошириш мақсадида юқори частотали нур майдонида махсус қурилмада тажрибалар амалга оширилган [38-39]. Унда ёғоч ва зиғир целлюлозаларида 20 секунд давомида юқори частотали нур майдонида ишлов берилганда карбоксиметилгуруҳлар миқдори ортиши кузатилган. Олинган КМЦ намуналарини сувда эрувчанлиги юқори эмас. Органик эритувчи муҳитида ишлов беришни таққослаш учун амалга оширилганда эрувчанлик ортиши мумкинлиги кўрилган. Жараён тезлашганлиги билан бир қаторда алкилловчи реагентнинг гидролизи ҳам тезлашганлиги эътироф этилган.

Тадқиқот ишида [40] пахта целлюлозаси асосида олинган КМЦнинг маълум бир босқичларда ўта юқори частотали нур майдонида қуритиш имконияти кўрсатилган. Бунда толадаги сувнинг қизиши ва ҳаракати натижасида қуритиш жуда қисқа вақт ичида содир бўлиб, олинган КМЦда сувни собцияси ва ғоваклиги юқори бўлиши кўрсатилган.

Карбоксиметилцеллюлозанинг ишлатиш соҳалари кундан кунга ортиб бормоқда. КМЦ асосидаги ивиқ-гел олиш услубида [41] КМЦ натрийли шаклда (Na-КМЦ) дастлабки маҳсулотни дастлаб 3-5 минут 120-140 ^{0}Сда термик ишлов берилади сўнгра сувда 18-25 ^{0}Сда эритиб 0,02-4,5%-ли ивиқсимон эритма ҳосил қилинади. Мазкур ихтиро модификацияланган КМЦ асосида ивиқ олиш технологик жараёнини мукаммаллаштиришни ва таннарҳини пасайтиришни таъминлайди. Бундай препарат тиббиётда қорин бўшлиғи органлари жарроҳлик амалиётларида қўлланилиши мумкиндир.

Тадқиқот ишида [42] ёғоч целлюлозасини ишқорий муҳитда формальдегид эритмаси билан ишлов бериш орқали КМЦ олинган. Бунда олинган КМЦнинг полимерланиш даражаси формальдегидсиз шароитда олинган КМЦга нисбатан анча юқори бўлиши ва намунани оғир металлар учун сорбент сифатида ишлатилиши мумкинлиги айтиб ўтилган.

Бундан ташқари таркибида карбоксиметил ва амид гуруҳ тутган аралаш эфирлар ҳам синтез қилинган бўлиб, бунда зиғир целлюлозасидан фойдаланилган. Хом-ашёни карбамид (мочевина) билан таъсирлашуви натижасида олинган маҳсулотни эрувчанлиги, мис ионларига нисбатан сорбцион фаолликлари ўрганилган [43].

Таҳлилий мақолада [44] Россия бозорида КМЦ, модификацияланган крахмал ва уларнинг бошқа ҳосилаларига бўлган талаб ва эхтиёжлар тўғрисида

маълумотлар келтирилган. Қолаверса, ушбу маҳсулотларга бўлган эҳтиёжнинг маълум бир қисми импорт хисобига қондирилиши мумкинлиги таъкидланган.

Тадқиқот ишида [45] КМЦ ва полианилин аралашмаси олинган бўлиб, аралашма уни эритмасидан аста-секин буғлатиш орқали юпқа қатлам ҳосил қилинган. Олинган аралашма антиэлектростатик хоссаларни намоён қилиб, қоплама материаллар ишлаб чиқаришда қўшимча сифатида ишлатилиши мумкинлиги таъкидланган.

КМЦнинг натрийли ёки калийли тузларидан ивиқлар олиш учун [46], КМЦнинг сувли эритмаси ҳосил қилиш ва унга но(органик) кислоталар (масалан: фосфат, шавел, малеин, лимон), улоза, пектин ва бошқ.) қўшиб гамма нурлар ёрдамида радиацион нурлантирилган.

Тадиқотларда [47] таркибида қум ва ТЕТС золи тутган цементли эритмаларга 0,5-3,0 % КМЦ қўшилган ҳамда эритма ва қотган цемент хоссалари тадқиқ этилган. Аниқлашича, эритмаларнинг оқувчанлиги 0,5-2 % КМЦ қўшилганда ортади, сўнгра эса камаяди. Сканерловчи электрон микроскопия ва рентген диффрактометрия усуллари билан текширилганда Na-КМЦ $Ca(OH)_2$ билан таъсирлашиб Ca-КМЦ ҳосил қилиши аниқланган.

Суякларни тиклаш учун мўлжалланган композицион биоматериаллар КМЦ тикилган наногидроксиапатит ва хитозанни ўзаро қўшиб эритиш орқали ҳосил қилинган. [48]. Композитни масса таркиби наногидроксиапатит/хитозан/KMS-40/30/30 бўлганда юқори мустаҳкамлик ва биофаоллик хоссалари яхши бўлиши аниқланган.

КМЦнинг ҳосилаларини олишда уларни турли усуллар ёрдамида модификациялашга доир ишлар ҳам эълон қилинмоқда. Муаллифлар томонидан [49] карбосульфомоноэтаноламин, карбоалюмоборат, карботиосульфоборат, карбоалюмосульфит комплекслари тадқиқ этилган. Тажрибалар давомида алмашиниш даражаси 0,81-0,89, полимерланиш даражаси 518-900, асосий модда миқдори 54,93–63,78% деструкция ингибиторлари миқдори 2,03-3,99 % бўлган намуналар олинган. Модификацияланган КМЦ ва унинг хоссалари ва турли хом-ашёлар асосида модификацияланган КМЦ олишнинг ҳар хил усуллари таклиф этилган [50].

Адабиётлардаги маълумотлардан кўриниб турибдики, КМЦ ўзининг физик-кимёвий кўрсаткичларига мутаносиб равишда уникал хусусиятларга эга, уни турли хом-ашёлардан олиш мумкин, қўлланиш соҳалари кундан-кунга кенгайиб боради. КМЦ олиш жараёни самарадорлигини ошириш, хусусан, реагентлар сарфини камайтириш, хом ашёни тайёрлаш жараёнларини такомиллаштириш билан бирга босқичларни қисқартириш орқали энергиятежамкор, мақбул технологияларда маҳаллий хом-ашё базаларидан оқилона фойдаланиш кабилар иқтисодий ўсишга ва самарадорликни ошишига олиб келиши мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар

1. генский В.Я., Кузнецова Е.П. «Производство эфиров целлюлозы». *Л.*:Химия, 4. стр. 205.
2. гропавловский Г.А.. Гидрофилные частично замещенные эфиры целлюлозы

х модификация путем химического сщивания – Л «Наука»,1988.
3. ɪвка 50-25981 (Япония), МКИ СО 8 В 11/12; 1975. Получение КМЦ /Накахара Тида Д. (Лаити когё сэйяку К.К.). Опубл. 1976.
4. г. 3985728 США, Carboxymethylated materials derived from wood molasses and cess for making same Westvaco Corp / Lin Stephen Y. –Опубл. 1977.
5. яжев В.Н., Широков В.А. Состояние производства эфиров целлюлозы. мия растит.сырья. 2005, №3.
6. stamova G.Y., Samedova T.A. Получение натрий карбоксиметилцеллюлозы из одов линтерования. Процессы нефтехимии и нефтепереработки 2004.
7. ценко Л.И., Бочек А.М., и др. Получение карбоксиметилцеллюлозы на основе отких волокон и одревесневшей части стеблей льна (костры). ЖПХ. 2005. 78. 2.
8. uir Chadlia, M'Henni M.F. Experimental study on carboxymethylation of cellulose racted from Posidonia oceania. J.Appl.Polym.Sci. 2006. №4.
9. амалиева А.Р., Жукова М.В. Получение Na-КМЦ из льносодержащих ериалов. Материалы конф., Казань. 2005.
10. llar Ritu, Varshney V.K. at all. Carboxymethylation of cellulosic material isolated n cotton linters with respect to degree of substitution and rheological behaviour. ppl.Polym.Sci. 2005. 96, №4.
11. г. 5939960 США. МПК7 С 08 И 11/00. Cellulose ethers: Wolf Walstrode A.G., at №10/26 1332; Заявл: 30.09.2002. Опубл. 06.09.2005. НПК 536/84.
12. шинова Л.А., Демин В.А. Получение Na-карбоксиметилцеллюлозы из личного целлюлозосодержащего сырья. Матералы internet-конференции, а, 2005.
13. манбердиев Р.Г., Мурадов М.М. Новая технология получения Na-боксиметилцеллюлозы на основе целлюлозы древесины тополя. Хим. и л.технол. 2007, №4.
14. ng Ye, Chen Hongxhang. Huagong xuebao=SIESC J. 2009. 60, № 7, с. 1843-1849.
15. haico, Sun Yifeng, Huang Wenbang, Yu Qing. Приготовление КМЦ из отходов ибука. // Jingxi huangong = Fine Chem.-1998.
16. г. 2131884. Россия, МПК6 С 08 В 11/12 /Базарнова НГ.и др, Способ боксиметилирования лигно-углеводных материалов. №9711 74 25/04; Заявл.).97. Опубл.20.6.99. Бюл.№17.
17. гент 2130947. Россия, МПК6 С 08 В 11/12 / Галочкин АИ,. Маркин ВИ, и др. особ карбоксиметилирования лигно-углеводных материалов. №961158 27/04. явл. 31.7.96; Опубл. 27.5. 99. Бюл. №15.
18. ратина Е.В. Карбоксиметилирование вторичного целлюлозосодержащего ья. Материалы конференции, Барнаул, 23-27 апр., 2007. Кн.1.
19. г. 2374264. Способ получения сшитого карбоксиметилированного ноуглеводного материала. Россия, МПК С 08 И 11/12, С 08 Н 5/04. Колосов ., Базарнова Н.Г. и др. № 2008111424/02; Заявл.24.03.2008; Опубл. 27.11.2009.
20. ркин В.И., Базарнова Н.Г., Сосина Е.С. Изучение превращений лигнина тры льна в реакции карбоксиметилирования. 2 Международная

ференция, Архангельск. 2007.
21 арнова Н.Г., Маркин В.И., Калюта Е.В., Микушкина И.В., Катраков И.Б.
. мические превращения целлюлозы в составе растительного сырья. Химия тит.сырья. 2005, №3.
22 яжев В.Н., Широков В.А. Состояние производства эфиров целлюлозы.
. мия растит.сырья. 2005, №3.
23 люта.Е.В. Молекулярно-массовые характеристики эфиров целлюлозы,
. лученных при карбоксиметилировании и нитровании древесины. тореф.дис.на соиск.уч.степ.канд.хим.наук. Красноярск, 2007.
24 люта Е.В., Базранова Н.Г., Маркин В.И. Влияние продолжительности
. работки надуксусной кислотой карбоксиметилированной древесины на йства выделяемой карбоксиметилцеллюлозы. Химия растит.сырья. 2006, .
25 люта Е.В., Соколов Д.Н., и др. Молекулярный состав целлюлозы,
. боксиметилированной древесине суспензионным способом. Материалы 3 российской конференции, Барнаул. 2007. Кн.1.
26 shim Kamaruddin. Radiation processing of polysaccharides and its applications.
. A-Conf. 2007, №7.
27 люта Е.В., Базарнова Н.Г., Маркин В.И. Молекулярно-массовое
. пределение целлюлозы, карбоксиметилированной в составе древесины. мия растит.сырья. 2007, №1.
28 аева Т.Н., Золотоносов Я.Д., Золотоносов А.Я. Экспериментальное
. ледование реологических свойств карбоксиметилцеллюлозы методом ационной вискозиметрии. Изв вузов. 2006 №7-8.
29 ккова О.В., Алексеева О.В., Родионова А.Н. Модификация натрий
. боксиметилцеллюлозы сшивающими агентами. 3 Международная науч-н. конф. Иваново.2008.
30 ничан Т.Р., Чащилов Д.В. и др. Реактор непрерывное действия для
. рдофазного карбоксиметилирования целлюлозы. Материалы л.Межд.науч.техн. и метод. конф. Казань.2004. .
31 аев А.И., и др. Усовершенствование аппаратурно-технологического
. рмления стадии карбоксиметилирования щелочной целлюлозы в изводстве натриевой соли карбоксиметилцеллюлозы. Материалы 2 Всерос. ф. Барнаул. 2005 г. Кн.2.
32 stamov Y.L., Samedova T.A., Rustamova G.Y. Continuous technology and
. thematical description of the parameters of total process of production of iumcarboxymethylcellulose. Процессы нефтехимии и нефтепереаб. 2005, №
33 мидова И.А. Нутрецов Т.В., и др., Инструментальный метод исследования
. кинетики карбоксиметилирования полисахаридов в твердой фазе. Тезисы ладов, Екатеринбург. 2005. .
34 leby Kristina, Germgard Ulf, Kreutz Bjorn, Heinze Thomas, Heinze Ute,
. nholm Helena. Effect of pulp composition on the characteristics of residuals in C made from such pulps. Cellulose. 2005. 12, №4.

35 аев А.И. Исследование и разработка реакторов шнекового типа для оцесса тведофазного карбоксиметилирования целлюлозы. Автореф.дис.на ск.учен.степ.канд.тех.наук. Бийск, 2006.

36 г: 2265479, Россия, МПК7 В 01 F 7/08. Реактор-смеситель для проведения оцесса карбоксиметилирования щелочной целлюлозы. № 2004101306/15; вл.15.01.2004. Опубл. 10.12.2005.

37 резкова М.В. Совершенствование технологии твердофазного синтеза риевой соли карбоксиметилцеллюлозы с заданной степенью имеризации. Автореф.дис.на соиск.уч.степ.канд.тех. наук. Барнаул, 2007.

38 хаилиди А.М., Маркин В.И. Карбоксиметилирование древесины при действии СВЧ-излучения. Материалы 3 Всероссийской конференции, наул, 2007. Кн.1.

39 трасова М.Ю и др. Карбоксиметилирование древесины сосны под действием микроволнового излучения. Материалы 4 Всероссийской ференции, Барнаул, 2009. Кн. 1.

40 ымсаков А.А., Сайпиев Т.С., Рашидова С.Ш., и др. Изменение структуры пковой целлюлозы и карбоксиметилцеллюлозы при сушке под действием сверхвысокочастотного излучения // Химические волокна. Москва. 3. - №5-6.

41 г. 2352584. Способ получения геля на основе карбоксиметилцеллюлозы. № 7133376/04; Опубл. 20.04.2009.

42 лосов П.В., Маркин В.И., Базарнова Н.Г., и др. Свойства продуктов боксиметилирования, полученных из древесины сосны, модифицированной твором формальдегида в щелочной среде. Химия растит.сырья. 2009, №3.

43 ивалова Н.М., Бочек А.М., и др. Получение смешанных эфиров при имодействии карбоксиметилцеллюлозы с мочевиной и их физико-ические свойства. ЖПХ. 2008. 81, №9.

44 роков В.А. Краткая характеристика российского рынка КМЦ и дифицированных крахмалов. Материалы 11 Международной научно-нической конференции, Владимир, 15-19 мая, 2007.

45 asiewicz Marein, Ptaszek Anna, Koziel Lidia, Achremowicz Bogdan, Grzesik oslaw. Carboxymethylcellulose / polyaniline blends. Synthesis and properties. ym. Bull. 2007. 58, №1.

46 ji Toshiaki, Tamada Masao at all. Preparation of gels derived from carboxymethyl ulose alkall metal salt; Заявка 2445818 Великобритания, МПК C 08 J 9/00 06.01] Japan Atomik Energy Agensy. Опубл. 23.07.2008.

47 ng Yuli, Zhou Mingkai, Shan junhong, Xu Fang, Yang Yuhui.Влияние боксиметилцеллюлозы на свойства строительных материалов. Influences of oxymethylcellulose on performances of mortar. J.Wuhan Univ. Technol. Mater. Ed. 2007 22 №1.

48 ig LiuYun, Li YuBao, Zhang Li, Wang XueJiang. Preparation and characterization a novel composite containing carboxymethyl cellulose used for bone repair. ter.Sci.And Eng. C.2009.29, №1.

49 ленко В.Н., Иванова Ю.А. Карбоксиметилцеллюлоза модифицированная

. ергетическими смесями ингибиторов деструкции. материалы 13 ждународной научно-практической конференции, Владимир, 2-5 июня, 2009.
50 шова О.В., Чупрова Л.В. Способы химической модификации целлюлозы с
. ью создания новых композиционных материалов // Международный рнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 10-3.

03.00.00 БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
BIOLOGICAL SCIENCES

FAR1 RELATED SEQUENCE (FRS) ГЕНЛАР ОИЛАСИНИНГ ВАКИЛИ FRS10 ГЕННИ G.HIRSUTUM ТУРИДАГИ ФУНКСЯСИНИ РНКИ ТЕХНОЛОГИЯСИ ЁРДАМИДА ЎРГАНИШ.

Усманов Дилшод Эркинбаевич к.и.х., Буриев Забардаст Тожибоевич б.ф.д., Абдукаримов Шарофиддин Сайфидинович к.и.х., Собиров Ботиржон Машариф ўғли мутахассис, Мухторов Аъзамжон Туротбек ўғли лаборант.
ЎзРФА Геномика ва биоинформатика маркази.

Аннотация. *Ушбу тезисда Far-Red Elongated Hypocotyl 3 (FHY3) ва Far-Red Impaired Response 1 (FAR1) генларининг ўсимликлар ҳаётидаги абиотик ва биотик омиллардаги роли ва уларнинг таъсирида ўсимликларда кечадиган биокимёвий жараёнлар ҳамда фенотипик жиҳатдан ўзгарувчанликларни келтириб чиқиши ҳақида қисқача баён этилган.*

Калит сўзлар: *FHY3, FAR1, РНК интерференцияси, ўсимликларни ҳимоя қилиш, ROS, SA, генетик конструкция.*

FAR1 RELATED SEQUENCE (FRS) ГЕНЛАР ОИЛАСИНИНГ ВАКИЛИ *FRS10* ГЕННИ *G.HIRSUTUM* ТУРИДАГИ ФУНКСЯСИНИ РНКИ ТЕХНОЛОГИЯСИ ЁРДАМИДА ЎРГАНИШ.

Usmanov Dilshod Erkinbaevich junior researcher, Buriev Zabardast Tadjiboevich doctor of biological sciences, Abdukarimov Sharofiddin Sayfidinovich junior researcher, Sobirov Botirjon Masharif ugli specialist, Mukhtorov Azamjon Turotbek ugli laborant
Academy of Sciences the Republic of Uzbekistan Center of Genomics and Bioinformatics,

Annotation. *In this work, the role of Far-Red Elongated Hypocotyl 3 (FHY3) and Far-Red Impaired Response 1 (FAR1) genes response to the abiotic and biotic factors and their biochemical processes in plants as well as the phenotypic aspects of the phenomenon have been briefly described.*

Key words: *FHY3, FAR1, RNA interference, plant protection, ROS, SA, genetic construct.*

FAR1 RELATED SEQUENCE (FRS) ГЕНЛАР ОИЛАСИНИНГ ВАКИЛИ FRS10 ГЕННИ G.HIRSUTUM ТУРИДАГИ ФУНКСЯСИНИ РНКи ТЕХНОЛОГИЯСИ ЁРДАМИДА ЎРГАНИШ.

Усманов Дилшод Эркинбаевич м.н.с., Буриев Забардаст Таджибоевич д.б.н., Абдукаримов Шарофиддин Сайфидинович м.н.с., Собиров Ботиржон Машариф угли специалист, Мухторов Аъзамжон Туротбек угли лаборант.

Аннотация. *Данная работа о роли генов Far-Red Elongated Hypocotyl 3 (FHY3) и Far-Red Impaired Response 1 (FAR1) для растений при воздействии абиотических и*

биотических факторов, а также о проходящих под их влиянием биохимических процессов, и о некоторых фенотипических изменения у растений.

Ключевые слова: *FHY3, FAR1, РНК-интерференция, защита растений, ROS, SA, генетическая конструкция.*

Кириш.*Gossipyum L.* тўқимачилик саноати учун табиий ва муқобил тола берувчи ўсимликлардан бири бўлиб, шу билан бир қаторда чорва учун озуқанинг муҳим манбаидир. *Gossipyum L.*туркуми дунёнинг тропик ва субтропик минтақаларида ўсадиган 53 турни ўз ичига олади. Шулардан, тетраплоид *G.hirsutum., G.barbadense.* ва диплоид *G.herbaceum, G.arboreum* 50 дан ортиқ мамлакатларда парваришланади.

Gossipyum L. туркуми вакиллари қисқа кунлик ўсимлик бўлиб пишиш даври турларга қараб 110 кундан 220 кунгача давом этади. *G.hirsutum L.* турлар ичида дунёда экилиш майдони жиҳатидан катта майдонни эгаллайди. Ўзбекистон пахта етиштирувчи мамлакатлар қаторида шимолий минтақада жойлашганлиги сабабли мамлакатимизда эртапишар навларни экиш талаб этилади. Бу эса ғўзанинг бир қанча тола сифати, тола чиқими, ҳосилдорлик каби агрономик хусусиятларига салбий таъсир кўрсатади.

Ҳозирги кунда ғўза селекциясида қўлланилаётган янги усуллар бу муаммони тезда ҳал қилишга имкон яратмоқда.

G.hirsutum L. тури устида олиб борилаётган геном тадқиқотлар ғўзанинг бир қанча агрономик ҳусусятларига жавоб берувчи генларни кашф қилинишига имкон яратди. *Far1-Related Sequence 10 (FRS10)* шу генлардан бири саналиб, ўсимлик фоторецептор генлар оиласининг вакили ҳисобланади. Бу геннинг функцияси асосан модел ўсимлик *Arabidopsis thaliana (A.t)* да ўрганилган бўлиб, *Gossipyum L.* туркуми вакилларидаги функцияси ўрганилмаган.

FRS10 гени ўсимликларда эрта гуллаш, гипокотелнинг узайиши, ўсимликларда имунитет тизимини шакилланиши, фотоморфогенез каби қатор жараёнларини бошқарилишида асосий ролни ўйнаши аниқланган.

Биз ҳам шуларни инобатга олган ҳолда ёруғлик фоторецепторлари ҳисобланган *FRS10* генларни функциясини РНК интерференцияси (RNAi) технологияси ёрдамида ўчириш орқали ғўзанинг серҳосил, эртапишар, касаллик ва зараркунандаларга чидамли нав ва линиялар олишни мақсад қилдик.

Ёруғлик муҳим ташқи муҳит омилларидан бири бўлиб, ўсимликлар ҳаётида катта аҳамиятга эга. Ўсимликлар ёруғлик муҳитидан тўлақонли фойдаланишга имкон берувчи фоторецепторларга эга бўлиб, уларда мавжуд турли фоторецепторларнинг ишлаш механизмлари ҳозирги кунга қадар тўлиқ ўрганилмаган. Шу кунгача модел ўсимлик ҳисобланган Arabidopsis thaliana ўсимлиги устида олиб борилган илмий изланишлар таҳлили натижасида ўсимликлар дунёси қизил ва узоқ қизил (Фитохром А-Е), кўк (Криптохром I-II) каби ёруғлик нурларига жавоб берувчи фоторецепторларнинг катта оиласига эга эканлигини кўрсатди. Юқорида келтирилган генлар оиласи ўсимликларда муҳим ҳисобланиб, улар ҳам ўз навбатида бир қанча генлар фаолиятини турли даражада бошқаради. Жумладан, *FRS* генлар оиласининг вакиллари кашф қилганидан кейин

уларнинг устида олиб борилган тадқиқотлар шуни кўрсатдики, бу генлар асосан Фитохром А генига боғлиқ ҳолда ривожланиши аниқланди. *FRS* гени асосан кеча-ю кундуз ишлайдиган ёруғлик сигналини қабул қилиш механизмлари ва марказий биологик соат генератори *EARLY FLOWERING 4 (ELF4)* компоненти билан бевосита боғлиқ бўлган иккита оқсил маҳсулотларини кодлайди [1]. Бу генлар муҳим бўлган биологик ритмни бошқариш вазифасидан ташқари, улар ўсимликларда хлоропласт бўлиниши, ўсимликлар шоҳланишини, *abscisic* кислота (АБА), сигнали каби бир қанча жараёнларда ҳам иштирок этиши аниқланган [2, 3]. Бу икки ген ҳужайра бўлиниши, ДНК нинг қайта тузилиши яъни, эухроматин ва гетерохроматинларнинег шаклланиш ва гулларнинг ривожланишида иштирок этиши ҳам бир қанча илмий мақолаларда келтириб ўтилган [5, 6].

Бу генлар генлар оиласининг вакиллари ўсимликлар тузилиш морфологиясини қандай ўзгартиришга олиб келиши бошқа фоторецепторлар каби *A.thaliana* ўсимлигида ўрганилган. Яъни бу генларнинг *A.thaliana* да функциясининг йўқотилиши унда ўсиш жараёнларининг кучайишини кўрсатган. Бу геннинг ўсимликларда фаолиятининг сусатирилишининг яна бир жихати ушбу фенотипда Фаол кислород турлари (ФКТ (ROS)) нинг кўпайиши ва салицил кислотаси (ЦА (SA)) нинг конструктив тарзда фаоллаштирилган биосинтези билан бирга келади, бу эса *FRS* генлар оиласининг вакиллари ўсимликларни ҳимоя қилиш билан боғлиқ сигналида қатнашишини англатади [7]. Шунинг учун, *FRS* мутант ўсимликларда ҳимоя механизмларини осон бошқарилиши яхши ўрганилган, аммо бу генлар феноменони жуда кам ўрганилган [8, 9].

Бу генлар ҳақидаги барча маълумотлар *A.thaliana* ўсимлигига таянган ҳолда олинган. Бир нечта илмий мақолаларда бу генлар ўсимликларда қисқа ва узун кунларда эрта гуллаш хусусиятини бошқариш функциясига эга эканлиги ҳақида маълумотлар келтирилган [10,11,5]. Ушбу генлар функциясини қимматбаҳо хом-ашё манбаи бўлган ғўза ўсимлигида очишга қарор қилдик.

Тадқиқот услубияти:Тадқиқотимизда ғўза ўсимлигининг *Gossypium hirsutum L.*турига тегишли намунанинг 5 кунлик шона тугунчасидана ажратилган *FRS10* микроРНКси асосида тузилган *FRS10_RNKi* конструкциясини тутган ўсимликлардан фойдаланилди.

FRS10_RNKi конструксиясини тутган ўсимлик чигитлари марказнинг махсус уруғчилик тажриба хўжалигида 90х20х1 схемаси асосида уч такрорда экиб ўрганилди .

Униб чиққан ўсимликлардан СТАВ усулида геном ДНКси ажратиш учун барг тўқималари йиғиб келинди ва ДНК ажратилди. Ажратилган геном ДНК ларга РНКи вектори учун махсус праймерлар ёрдамида ПЗР таҳлиллари ўтказилди.

Тадқиқот натижалари:Соматик эмбриогенез усули ёрдамида олинган регенерант ўсимликлар дастлабки ўрганиш жараёнида уларнинг фенотипида юқорида адабиётларда келтирилган гипокотел узайиши, илдиз тизимининг кучли ривожланиши каби морфологик белгилар кузатилди. Бундан ташқари *FRS10_RNKi* конструксиясини тутган ўсимликларда ҳосилдорлик ва тола чиқими каби агрономик ҳусусятлар назорат ўсимликка нисбаттан сезиларли даражада ошганини кузатдик.

Адабиётларда келтирилишича, бу генларнинг ўсимликлардаги функциясининг ўчирилиши улардаги Фаол кислород турлари (ФКТ (ROS)) ва салицил кислотаси (ЦА (SA)) синтезини кучайтиради. Бу эса ўсимликларда биотик ва абиотик омилларга чидамлиликни оширади. Шуларни ҳисобга олган ҳолда ҳозирги кунда бу ўсимликларни касаллик ва зараркунандаларга чидамлилигини баҳолаш ишлари олиб борилмоқда.

Хулоса Маълумки, Ўзбекистон пахта етиштирувчи мамлакатлар қаторида энг шимолий нуқтада жойлашган. Бу ғўза ўсимлигидан етарлича сифатли ҳосил олишни чекловчи омиллардан бири ҳисобланади. Албатта бунда биотик таъсирларнинг роли катта. Биз юқорида келтирилган чекловчи омилларни бартараф қилиш мақсадида *FRS* генларининг ғўза ўсимлигидаги функциясини РНК интерференцияси технологияси ёрдамида ўрганишга қарор қилдик. Шу мақсадда, ушбу генларни пост-транскрипцион интерференцияси учун генетик конструкциялар тузилди ва ғўза ўсимлигига трансформация қилинди. Соматик эмбриогенез усули ёрдамида қатор регенерант ўсимликлар олинди. Ҳозирда ушбу ўсимликларнинг кейинги авлодлари устида морфологик ва молекуляр тадқиқотлар давом.эттирилмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Siddiqui, H., Khan, S., Rhodes, B.M., Devlin, P.F. (2016) FHY3 and FAR1 Act Downstream of LightStable Phytochromes. Front Plant Sci., 7, 175.
2. Gao, Y., Liu, H., An, C., Shi, Y., Liu, X., Yuan, W., Zhang, B., Yang, J., Yu, C., Gao, H. (2013) Arabidopsis FRS4/CPD25 and FHY3/CPD45 work cooperatively to promote the expression of the chloroplast division gene ARC5 and chloroplast division. Plant J., 75, 795–807.
3. Stirnberg, P., Zhao, S., Williamson, L., Ward, S., Leyser, O. (2012) FHY3 promotes shoot branching and stress tolerance in Arabidopsis in an AXR1-dependent manner. The Plant Journal, 71, 907-20.
4. Tang, W., Ji, Q., Huang, Y., Jiang, Z., Bao, M., Wang, H., Lin, R. (2013) FAR-RED ELONGATED HYPOCOTYL3 and FAR-RED IMPAIRED RESPONSE1 transcription factors integrate light and abscisic acid signaling in Arabidopsis. Plant Physiol., 163(2), 857-66
5. Li, G., Siddiqui, H., Teng, H., Lin, R., Wan, X, Li, J., Lau, O., Ouyang, X., Dai, M., Wan, J., Devlin, P.F., Deng, X.W., Wang, H. (2011) Coordinated transcriptional regulation underlying the circadian clock in Arabidopsis. Nature Cell Biology, 13, 616-41.
6. Wang, H. and Wang, H. (2015) Multifaceted roles of FHY3 and FAR1 in light signaling and beyond.Trends Plant Sci. 20(7), 453-61.
7. Ma, L., Tian, T., Lin, R., Deng, X.W., Wang, H., Li, G. (2016) Arabidopsis FHY3 and FAR1 Regulate Light-Induced myo-Inositol Biosynthesis and Oxidative Stress Responses by Transcriptional Activation of MIPS1. Mol Plant, 9(4), 541-57.
8. Zhang, C., Xie, Q., Anderson, R.G., Ng, G., Seitz, N.C., Peterson, T., *et al.* (2013) Crosstalk between the Circadian Clock and Innate Immunity in Arabidopsis. PLoS Pathogens, 9(6), e1003370.

9. Shim, J.S. and Imaizumi, T. (2015) Circadian Clock and Photoperiodic Response in Arabidopsis: From Seasonal Flowering to Redox Homeostasis. Biochemistry 54(2), 157-70.
10. Ouyang, X., Li, J., Li, G., Li, B., Chen, B., Shen, H., *et al.* (2011) Genome-wide binding site analysis of FAR-RED ELONGATED HYPOCOTYL3 reveals its novel function in Arabidopsis development. Plant Cell, 23, 2514-35
11. Neff, M.M., Neff, J.D., Chory, J., Peppe, A.E. (1998) dCAPS, a simple technique for the genetic analysis of singlenucleotide polymorphisms: experimental applications in Arabidopsis thaliana genetics. The Plant Journal, 14(3), 387-92.

КЎҲИТАНГ ТИЗМАСИ ФЛОРАСИ ТАРКИБИДАГИ *ZIZIPHORA* L. ТУРКУМИ ТУРЛАРИНИНГ БИОЭКОЛОГИЯСИ

Ибрагимов Акрам Жавлиевич–Терду Ботаника Кафедраси Доценти, Батошов Авазбек Рискулович–Намду, Биология Кафедраси Биология Фанлари Доктори, Каримов Бобур Абдисобирович, Мирзаев Сирожиддин Имомали Ўғли -Терду Талабалари

***Аннотация**: Lamiaceae оиласига мансуб Ziziphora L. туркуми турларининг Кўҳитанг тизмасида 6 турни (0,6%) ташкил этиши, Кўҳитанг тизмасининг Жанубий-Ғарбий Ҳисор округига хос майдонлардан бири ва Помир-Олой тизмаси умумий флорасига нисбатан репрезентатив характерга эга эканлигини намоён этади.*

***Калит сўзлар:** флора, эндем, тур, туркум, тизма, қўриқхона*

BIOEKOLOGY OF SPECIES OF THE GENUS ZIZIPHORA L. FLORA KUHITANG RANGE.

Ibragimov Akram Javlievich–Termez State University, Associate Professor of the Department of Botany, Batoshov Avazbek Riskulovich–Namangan State University, Associate Professor of the Department of Biology, Karimov Bobur Abdisobirovich, Mirzaev Sirojiddin Imomalievich–The student of Termez State University

***Annatation:**The species of Ziziphora L. belongeng to the Lamiaceae family comprises 6 range species (0.6%) in the flora of the Kuhitang . This is one of the areas of the south-western Gissar district of the Kuhitang Range and The Pomir-Alay ridge is representative of the general flora*

***Keywords :** flora, endem, type, ridge, quardhause*

БИОЭКОЛОГИИ ВИДОВ РОДЫ *ZIZIPHORA* L. ФЛОРЫ ХРЕБЕТ КУГИТАНГА

Ибрагимов Акрам Жавлиевич–доцент кафедры Ботанике ТерГУ, Батошов Авазбек Рискулович–доктор биологических наук кафедры Биологии НамГУ, Каримов Бобур Абдисобирович, Мирзаев Сирожиддин Имомали ўғли–Студент ТерГУ.

***Аннотация:**Флоры хребет Кугитанга составляет 6 видов роды Ziziphora L. семейство Lamiaceae. Это показывает репрезентативный характер флоры хр. Кугитанга*

по отношению к флоре хр. Памиро-Алая иее типичность для Юга-Западного Гиссарского округа.

Ключевые слова: *флора, эндем, вид, род, хребет, заповедник*

Кўҳитанг тизмаси Помир-Олой тоғ тизимининг Жануби-Ғарбий қисмида жойлашган бўлиб, маъмурий жиҳатдан Сурхондарё вилоятининг Шеробод тумани ҳудудига қарашли.

Кўҳитанг тизмаси Е.П. Коровин [1] талқинида Туркистон, Зарафшон, Олой тизмасининг бир қисми, Қурама тизмаси билан биргаликда Жанубий Туркистон провинциясининг Кўхистон округи таркибига киритилган.

Р.В. Камелин [2] Афғон-Туркистон провинцияси доирасида Ғарбий Ҳисор округини ажратади ва унинг таркибига Ғарбий Ҳисорнинг тоғ минтақаси Чўлбаир, Кетмон-Чопди, Хўжа-Гургурота, Бойсун ва Кўҳитанг тизмаларини киритади. Кейинчалик Р.В. Камелин ва Ф.О. Хасановлар [3] кўп йиллар давомида олиб боришган тадқиқотларининг натижасида Жануби-Ғарбий Ҳисор округи ажратилиши лозимлигини кўрсатишади. Округ таркибига Кўҳитанг, Бойсун, Чўлбаир, Хўжа-Гургурота, Хонтахта, Кетмон-Чопди тизмалари киритилади. Шу асосга кўра, тадқиқотлар олиб борилган ҳудуд Афғон-Туркистон провинцияси, Жануби-Ғарбий Ҳисор округи, Кўҳитанг райони таркибига киради.

2010 йилда А.Ж. Ибрагимов томонидан Кўҳитанг тизмасининг шарқий ёнбағрида жойлашган Сурхон давлат қўриқхонасининг флористик таркиби биринчи марта келтирилган бўлиб, 77 оила, 372 туркумга мансуб 743 турлардан ташкил топиши аниқланган. Флора таркибида Кўҳитанг тизмасининг 22 турдаги эндемлари ўсиши аниқланди. Улардан 5 таси қўриқхонанинг эндемлари ҳисобланади. 35 тур Кўҳитанг тизмаси флораси учун, *Allium kugitangii* F.O. Khass. фан учун янги тур сифатида илк бор келтирилган. Ушбу тадқиқот натижалари ҳозиргача олиб борилган флористик ва геоботаник изланишлар орасида салоҳиятли ўрин эгаллаб келмоқда.

А.Ж.Ибрагимов келтирган флоранинг таксономик таркибида *Lamiaceae* оиласи Сурхон қўриқхонасида турларга бойлиги жиҳатидан (41 тур ёки 5,52%) бешинчи ўринда туради. Оила таркибидаги *Ziziphora* (6 тур), *Salvia* (6), *Scutellaria* (5) ва *Phlomoides* (5) туркумлари кўп сондаги турларни ўз таркибида тутади. *Lamiaceae* оиласи Койтендаг қўриқхонаси флорасида олтинчи (40 тур ёки 4,1%), Кўҳитанг тизмасининг умумий флорасида еттинчи ўринда (59 тур ёки 4,1%) келган.

Lamiaceae оиласига мансуб *Ziziphora* L. туркуми турларининг Кўҳитанг тизмасида 6 турни (0,6%) ташкил этиши, Кўҳитанг тизмасининг Жануби-Ғарбий Ҳисор округига хос майдонлардан бири ва Помир-Олой тизмаси умумий флорасига нисбатан репрезентатив характерга эга эканлигини намоён этади [4].

Кўҳитанг тизмасининг шарқий қисми флораси таркибидаги *Ziziphora* L. туркуми турларининг биоэкологияси ва популяциясининг аҳволи ўрганилди.

1. *Ziziphora capitata* L. Ўзбекистоннинг жанубидаги популяцияси камайиб борётган турлардан бири. Кўҳитанг тизмасида Сурхон қўриқхонасида асосан Қизилолма, Боғлидара, Танги-Дара ҳудудларида тарқалган. Тоғнинг пастки ва ўрта қисмида (д.с. 1800 м баландликкача) шағалли, майда тошли, майда зарра тупроқли ерларда

ўсадиган бир йиллик ўт. Барглари текис қиррали, тескари тухумсимон ёки наштарсимон, тукли. Гуллари майда пушти ёки бинафшаранг тусда. Май-июнда гуллайди, мевалари июлда етилади.

2. *Ziziphora clinopodioides* Lam.– Ярим бутача ҳаётий шаклига эга бўлиб бўйи 50 см гача етади. Пояси кўп сонли тўғри, учки қисми сершох, бурмали момиқ. Барглари чўзиқ текис қиррали ёки наштарсимон, бандлари калта, тукли, қарама-қарши жойлашган. Тўпгуллари учки мураккаб, майда, оқ тусда бўлади. Тизманинг шарқий қисмида, Сурхон қўриқхонасининг Хўжанқо бўлими Куюқдара сойининг жанубий ёнбағрида тарқалган. Майда тошли, майда жинс тупроқли, шағалли ёнбағирларда д.с. 1200-1800 м баландликда ўсади. Июнда гуллайди, мевалари июлда етилади.

3. *Ziziphora interrupta* Juz.– Кўҳитанг тизмасида кенг атрқалган турлардан бири бўлиб асосан Сурхон қўриқхонасида Шалқон бўлимининг шимолида, Кампиртепа бўлимида Қорабулоқ сойининг юқори қисмида ҳамда Мачилли сойининг шимолий ёнбағирларида тарқалган. Гилли, майда жинс тупроқли, тошли-шағалли ёнбағирларда д.с. 950-2000 м баландликларда ўсади. Якка-якка ҳамда тўп-тўп бўлиб популяцияларда учрайди. Асосан уруғидан кўпаяди. Лекин чорва моллари боқилиши ва ўсимликнинг вегитация даврида одамлар томонидан териб олиниши сабабли популяциясининг сони камайиб бормоқда. Табиатда бу турнинг ўсиб турган жойлари қатъий назорат остига олиниши лозим.

4. *Ziziphora pamiroalaica* Juz.- Кўҳитанг тизмаси ҳудудида кенг тарқалган турлардан бири бўлиб, бўйи 20-40 см гача етадиган ярим бутача ҳаётий шаклига эга. Асосан майда зарра тупроқли, гилли, майда қум-тошли, шағалли, ола жинсли тупроқларда д.с. 1000-1800 м баландликда ўсади. Табиатда якка-якка ҳолда баъзан тўп-тўп бўлиб учрайди. Май-август ойларида гуллаб, уруғлайди. 100 м^2 майдонда ўртача 1000 тупни ташкил этади.

5. *Ziziphora persica* Bunge – Бир йиллик ўт бўлиб тизманинг барча тоғолди текисликларида шунингдек қисман тоғ ҳудудларида ҳам яъни денгиз сатҳидан 800-1400 м баландликларидаги майда зарра тупроқли, гилли, майда қум-тошли, шағалли, ола жинсли тупроқларда учрайди. Бу турнинг бўйи 10-15 см бўлиб, барглари чўзиқ тухумсимон ёки наштарсимон, четлари пастга қайрилиб туради, бандлари калта, қарама-қарши жойлашган. Табиатда якка-якка ҳолда учрайди.

6. *Ziziphora tenuior* L. - Бир йиллик ўт. Бўйи 5-20 см бўлиб, пояси оддий, асос қисмидан шохланган. Кўҳитанг тизмасининг барча бўлимларида денгиз сатҳидан 700-900 метр баландликкача бўлган адир ва тоғ зоналарида майда зарра қумли, майда тош – шағалли тупроқларда учрайди. Май ойида гуллаб, июн ойида уруғлайди. Эфир мойли ўсимлик. Асосан маҳаллий аҳоли томонидан кўплаб териб олиниши ва чорва молларининг боқилиш туфайли туп сони камайиб кетмоқда.

Кийикўтининг барча турлари маҳаллий халқларнинг севимли зиравори ҳисобланади. У тоғли халқларда татимли ошкўки бўлиши билан бирга сабзавотларни сақлашда, мевaларни консервалашда, бўза тайёрлашда ҳам қўлланилади. Кийикўтдан тайёрланадиган дамлама иштаҳани очиб, овқат ҳазмини тезлаштириши билан пешоб хайдаш хусусиятига ҳам эга. Барглари ва гулларидан тайёрланган дамлама иштаҳани очади ва овқатнинг ҳазм бўлишини яхшилайди. Барглари ва гулларида тайёрланган чой асаб тизимини тинчлантиради, қандли

диабетда ҳам яхши самара беради. Дамлама тайёрлашда 1 ош қошиқ кийик ўти устига 0,5 *л* қайнаган сув қуйиб, паст оловда 2 дақиқа давомида қайнатилади, совутиб чой ўрнида ичилади.

Ҳозирги кунда табиатни асрашда аҳвол ўзгармаган, десак хато қилмаган бўламиз. Айниқса баҳор чоғида лолақизғалдоқ, лола, бинафша, қоқиўт каби гуллар аёвсиз нобуд қилинади. Равочни таг-томири билан ковлаб олиш, кийик ўти, зираворлар, ковулларга шафқатсизларча қирон келтириш одат тусига кириб қолган. Кўплаб юртдошларимиз табиат қўйнига ўз шахсий машиналарида, автобусларда сайр қилгани чиқишиб, қучоқларига тўлганича лолақизғалдоқлар, лолалар гулдастасини олиб қайтишади. Улар бу билан ўзларининг келажак авлодларини табиат гўзалликларидан маҳрум қилишаётганлигини хаёлларига ҳам келтиришмайди. Ҳамюртларимиз табиат бағрига сайру саёҳатга чиқишга, унинг гўзалликларидан баҳра олишга ҳақли. Лекин, табиатни асраш зарурлигини бирор зум ҳам ёддан чиқармасликлари лозим.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Коровин Е.П. Растительность Средней Азии и Южного Казахстана. 2-е изд. Ташкент: Изд. АН УзССР, 1962. Т.2.–547 с.

2. Камелин Р.В. Кухистанский округ горной Средней Азии.–Л.: Наука, 1979.–117 с.

3. Камелин Р.В., Хасанов Ф.О. Вертикальная поястность растительного покрова хребта Кугитанг (юго-западный Памиро-Алая) // Бот. журн., 1987. № 1 (72).–С. 49-58.

4. Ибрагимов А.Ж. Флора Сурханского государственного заповедника (хребет Кугитанг): Автореф. дис…канд. биол. наук.–Ташкент, 2010. 22 с.

05.00.00 TEXNIKA FANLARI
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ
TECHNICAL SCIENCES

ИНТЕРНЕТ САМАРАЛИ КОММУНИКАЦИЯ КАНАЛИ СИФАТИДА

Бекназаров Камолиддин Турсунпулатович
Ўзбекистон журналистика ва оммавий коммуникациялари университети мустақил тадқиқодчиси

Аннотация: *Мақолада интернетнинг коммуникациянинг бошқа каналларга қараганда устунлик жиҳати қўриб чиқилган, унда шуни такидлаш жоизки, коммуникациялар ҳам интернет фойдаланувчилари (шахслараро мулоқот), ҳам тақдим этилган ахборот билан (машиналараро мулоқот) бўлиши мумкин. Интернет интерактивлиги туфайли интернет фойдаланувчилари глобал тармоқ ёрдамида мулоқот учун ахборотни узатишнинг аудиовизуал каналларини қўллаш имкониятига эга бўлиш йўллари очиб берилган.*

Калитли сўзлар: *интернет, коммуникация, янгилик каналлари, аудитория.*

ИНТЕРНЕТ В КАЧЕСТВЕ ЭФФЕКТИВНОГО КОММУНИКАЦИОННОГО КАНАЛА

Бекназаров Камолиддин Турсунпулатович
Исследователь Университета журналистики и массовых коммуникаций Республики Узбекистан

Аннотация: *В статье рассматривается особенность Интернета, ее превосходство перед другими каналами коммуникации, и этот фактом является то, что коммуникации возможны как с пользователями Интернета (межличностное взаимодействие), так и с представленной информацией (машинное взаимодействие). Благодаря развитию интерактивности Интернета пользователи получили возможность использовать для общения посредством интернета аудиовизуальные каналы передачи информации.*

Ключевые слова: *интернет, коммуникация, новостные каналы, аудитория.*

INTERNET AS AN EFFECTIVE COMMUNICATION NEWS CHANNEL

Beknazarov Kamoliddin Tursunpulatovich
PhD doctoral student of University of Journalism and Mass Communication of the Republic of Uzbekistan

Abstract: *The article describe the feature of the Internet in front of other communication channels is that communication is possible both with Internet users (interpersonal interaction), and with the information provided (machine interaction), development of the interactivity of the Internet, users have the opportunity to use audio-visual channels for transmitting information through the Internet.*

Keywords: *internet, communication, news channel, public.*

Ҳозирги пайтда онлайн нашлра ва ахборот агентликларнинг Интернет-сайтлари маълум даражада самарали коммуникация канали бўлганлиги ҳақида ишонч билан айтиш мумкин. Электрон ресурсларнинг афзаллиги шундан иборатки, бугунги кунда анъанавий нашларнинг кўпчилик журналистлари учун Интернет ахборотнинг асосий манабаларидан бирига айланди. “Ижтимоий фикр” жамоатчилик фикрини ўрганиш жамғармаси маълумотларига кўра, 2010 йил кузида мамлакатимиз балоғат ёшига етган аҳолси ўртасида Интернет-фойдаланувчилар улуши 40% ни (ёҳуд 12 млн. одамни) ташкил қилди. Шу билан бирга глобал тармоққа ҳеч бўлмаганда бир суткада бир маратоба кирувчи аудиториянинг фаол қисмига 7-8 млн. одамни киритиш мумкин. Икки йил олдин тахминан шунча одам ойлик интернет-аудиторияни ташкил қиларди (10,7 млн.). Йирик (100 мингдан ва ундан ортиқ аҳолига эга) шаҳарларда Интерент билан таъминланиши Ўзбекистон бўйича ўртача кўрсаткичлардан юқори. Аҳолиси 100 мингдан 1 млн. гача бўлган шаҳарларда ойлик интернет-аудитория 45% атрофини ташкил қилади. Кичикроқ шаҳарларда ва қишлоқларда интернет унчалик ҳам кенг тарқалмаган, аммо айнан бу ерларда энг катта ўсиш қайд этилмаган: бир сезон (ёздан бошлаб) аҳолиси 100 мингдан кам бўлган шаҳарларда ва қишлоқларда интернет-аудитория 10% атрофида, бир йил ичида 28% ва 31% мос равишда ўсиш қайд этилган.

Интернетнинг коммуникациянинг бошқа каналларга қараганда устунлик жиҳати шундан иборатки, коммуникациялар ҳам Интернет фойдаланувчилари (шахслараро мулоқот), ҳам тақдим этилган ахборот билан (машиналараро мулоқот) бўлиши мумкин. Интернет интерактивлиги туфайли Интернет фойдаланувчилари глобал тармоқ ёрдамида мулоқот учун ахборотни узатишнинг аудиовизуал каналларини қўллаш имкониятига эга бўлишди [1].

Барча интернет-ОАВ учта турга бўлинади:

-биринч–бу Интернет маконида босма нашр материалларнинг тўлиқ нусхаси;

-иккинчи–бу мустақил онлайн-таҳририяти мавжуд оммабоп босма нашрлари, бироқ шу билан бирга сайтда босма нашрнинг архиви электрон шаклда жойлаштирилган;

-учинчи–бу тўлақонли мустақил онлайн-ОАВ.

Интернетда оммавий ахборот воситасининг даврийлик каби ажралмас хоссаси янги кўринишда намоён бўлади. Айтиш мумкинки, медиа ҳамжамиятда мавжуд босма нашрлар, радио-ва теледастурларнинг чиқишлар (эфирга чиқишлар) мунтазамлиги ҳақидаги тасаввурлар янги муҳитда умуман “ишламайди”. Ҳақиқатдан ҳам офлайн нашрлар мазмунинг кунлик, ҳафталик, ойлик янгиланиб бориши уларнинг онлайн версияларига ўтказилади, лекин бу ҳолда бундай “эски” ёндашувлар бошқа ритмда янгиланаётган янги рукнлар билан бирлаштирилади (мисол учун, кунлик газеталарнинг онлайн версияларида янгиликлар лентaлари ҳар соатда янгиланиб бориши мумкин) [2].

Ҳар қандай босма нашр сингари веб-нашр ўзининг таҳриятига эга, яъни унда жойлаштириладиган материаллар таҳрир қилинади. Бу вазият табиийдек туюлиши мумкин–агар нашр мавжуд бўлса, унда таҳририят бўлиши керак, аммо Интернет

тармоғида материаллари таҳрир қилинмайдиган нашрлар ҳам кўп учрайди. Бундай нашрларда муаллифлар жойлаштирган материаллар учун ўзлари масъул бўлишади. Илмий изланишимизда турли онлайн таҳририятлар фаолияти таҳлил қиланган ҳамда онлайн-ОАВ таҳририятининг типик тузилмаси тузилган. Ушбу тузилманинг кўриниши қуйидагича, жадвал 1:

«Онлайн-нашрнинг таҳририяти» 1.-жадвал

Бош муҳаррир (агар анъанавий ОАВ мавжуд бўлса)				
Интернет-хизматнининг шеф-муҳаррир				
Таҳририят бўлими	**Техник бўлим**	**Реклама бўлими**	**Видео хизмати**	**Матбуот хизмати**
Бўлим муҳаррири	Техник директор	Реклама бўйича директор	Режиссер	ОАВ билан ишлаш бўйича менежер
Штат журналистлари	Дастурчилар	Дизайнерлар	Монтаж режиссерлари	Компаниялар билан ишлаш бўйича менежер
Штатдан ташқари журналистлар (фрилансерлар)	Верстка бўйича мутахассислар	Аниматорлар	Операторлар	Давлат органлари билан ишлаш бўйича менеджер
Мусаҳҳиҳлар	Тизимли администраторлар	Копирайтерлар	Товуш режиссерлари	Фойдаланувчи-лар билан ишлиш бўйича менеджер
Таклиф қилинган муаллифлар			Муҳаррирлар	Жамоатчилик билан ишлаш бўйича менежер
Фотографлар				

Электрон нашлар ўз маълумотлар базаларига матнли, фото, видео ва аудио ахборотни йиғиб жойлаштириши мумкин. Сайтда эълон қилинадиган ҳар қандай кўринишдаги материалга бўлган биинчи талаб–бу унинг хатосиз бўлиши. Кўп сонли имло ва синтаксик хатолар сайтга истеъмолчиларни бошқа мақсадлар билан жалб қилиши мумкин, декин сайт ёмон номли оммавийликка эришиши мумкин.

Сайт фойдаланувчисини биринчи навбатда сайтда қайси фойдали маълумотлари топиш ва қайси хизматлардан фойдаланиш имкониятлари қизиқтиради, фақатгина кейин ўзига зарур ахборотни топиб, компаниянинг бозордаги улуши билан қизиқиши мумкин. Ресурс юклангандан сўнг

фойдаланувчига таклиф қилинган материал муҳим аҳамиятга эга. Қанчалик тақдим этилаётган ахборот сифатли бўлса, шунчалик ташриф буюрувчи харидорга айланиш эҳтимоли юқори бўлади [3].

Айнан корпоратив сайтларда биринчи навбатда манипулятив ва жамоатчиликка хабар бериш моделлари намоён бўлмоқда, чунки сайтларнинг кўпчилиги ўз материаллар ва янгиликларга изоҳ бериш имкониятлари мавжуд эмас.

Интернетдаги медиа мутахассисининг иши виртуал воқеликда фаолият юритиш билан ажралиб туради. Электрон ОАВ учун материалларни тайёрлашда маълумотлар формати ва ўлчамини эсда тутиш керак.

Интернет-нашрлар мақола аннотациясида кенглиги 340 пикселдан ортиқ бўлмаган расмларни жойлаштиришади. Бундай расмнинг ўлчами (ҳажми) одатда 100 Кб дан ошмайди, аммо график иловаларни яхши билмайдиган журналистлар ўз материалларини бемалол жойлаштириши учун 3-5 Мб чегараси қуйилиб (рақамли фотоаппаратда суратга олинган стандарт фотография), юклангандан сўнг фотография махсус дастур ёрдамида серверда сиқилади ва фойдаланувчиларга кичик бўлиб кўринади.

Видеосервислар, мисол учун, YouTube 1 Гб ўлчамдаги видеони юклашга имкон беради, ишлов берилгандан сўнг видео тахминан 100-300 Мб бўлиб қолади.

Бу бошловчи “журналистлар”га ўз сюжетларини тез ва ўлчамларга эътибор бермасдан жойлаштиришга замин яратади (бу билан сервер шуғулланади).

Замонавий технологиялар туфайли видеони мобил телефон камерасига тушириб, уни шу заҳотиёқ сайтга жойлаштириш имконини беради. Шундай қилиб, мобил лавҳаларга бағишланган кўпгина веб-сайтлар пайдо бўлмоқда [5].

Маълумки, бир қатор вазиятларда тўғридан-тўғри алоқа – энг яхши ва кўпинча энг самарали ечим ҳисобланади, мисол учун мақсадли аудитория кичик ва жипс бўлмаган қатламлардан иборат бўлса.

Компаниянинг видеохостинг сервисларидан материаллар жойлаштирилганда медианинг бир нча моделлари қўлланиши мумкин, мисол учун, изоҳлар қолдириш имконияти “ёпилганда” “жамоатчиликка хабар бериш модели” қўлланилади. Изоҳлаш имконияти мавжуд бўлганда икки томонлама ассиметрик модель қўлланилади.

Айнан калит сўзлар бўйича мақсадли аудитория роликни топиб кўриши мумкин. Унинг шарҳи видеороликнинг семантик жиҳатини ўзгартириши мумкин. Агар ролик бор йўғи 5 сония давом этса ҳамда экранда йўлбарснинг сакраши ва қичқириқ кўриш мумкин бўлса, ролик турлича баҳоланиши мумкин, шарҳ эса унга нисбатан муносабатни у ёки бу томонга ўзгартириши мумкин.

Мамлакатда сиёсий вазият ўзгариши билан боғлиқ воқеалар содир бўлган пайтда роликка бўлган шарҳ жамиятнинг муносабатига жиддий таъсир кўрсатиб, ҳам тарафдорларни ўзига жалб қилиши мумкин. Мисол учун, роликда қуролланган оломон қўрсатилган, улар машиналарни ағдариб ўқотишиб юрибди. Шарҳнинг биринчи варианти “Исёнчилар парламент биносини эгаллаш вақтида” – ахборотнинг минимал узатилиши, фойдаланувчилар ва ОАВ вакилларига қўшимча маълумотларни топишга ҳаракат қилишга тўғри келади; иккинчи вариант –

“Мухолифат партияси 2 соатлик ҳужумдан сўнг ўз тарафдорларни асирдан қутқарди ва ҳукуматни истеъфога чиқишни талаб қилмоқда” – бошқа эмоционал оҳанг бағишлайди, биринчи шарҳдаги “исёнчилар” “қутқарувчилар”га айланишди, шу билан бирга биринчи ва иккинчи варинатлари ахборот “ҳақиқат”дир. Жамоатчилик унга тақдим қилинган ахборотга кўра бўлаётган воқеаларга турлича муносабатда бўлиши мумкин. Кўпинча бундай усуллар содир бўлган воқеаларни эмоционал оҳангни силлиқлаш ва жамиятни исёнгача олиб бормаслик учун фойдаланилади.

Электрон ОАВ учун янгилик материалларни тайёрлашда Интернет тезлиги бўлишига эътибор бериш керак (модем орқали Интернетга кирувчи фойдаланувчилар қолмаганлигига қарамасдан ходимлар учун Интернет уланиш чегараланган компаниялар ҳалиям мавжуд).

Мутахассис журналист учун материал тайёрлаганда ўз компаниясининг серверида матбуот учун алоҳида папка очиб, унда яна папкалар бўйича сараланган материалларни (Фото, Видео, Матн, Аудио) жойлаштириш, сўнгра электрон почта орқали журналистга пресс-релиз ҳамда олдин жойлаштирилган материалларга ҳаволалар юбориш мумкин (мисол учун, файлга тўлиқ йўл - «http://www.компания сайти.uz/materials/foto/kosovo/12.jpg» - шу билан бирга барча папкалар лотин ҳарфлар билан ёзилиши эсдан чиқмаслиги керак. Шунингдек хатда ушбу папкалар доим янгиланиб борилиши кўрсатиш керак).

Расмлар остидаги шарҳлар катта семантик юкламани ўзида жамлаб журналистларни тўғри “йўл”га йўналтиришга имкон беради. Фотосуратга бўлган турлича шарҳлар ОАВ вакилларини воқеага турлича муносабатда бўлишга олиб келади, шу билан журналистнинг материални ёзиш ва эълон қилиш бўйича фикри ўзгаради.

Шундай қилиб, интернетнинг коммуникациянинг бошқа каналларга қараганда устунлик жиҳати қўриб чиқилган, коммуникациялар ҳам интернет фойдаланувчилари (шахслараро мулоқот) интерактивлиги туфайли интернет фойдаланувчилари глобал тармоқ ёрдамида мулоқот учун ахборотни узатишнинг аудиовизуал каналларини қўллаш имкониятига эга бўлиш йўллари долзарб ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Горохов В.М. Гринберг Т.Э. Интерактивная журналистика: путь в будущее//От книги до интернета. Журналистика и литература на рубеже нового тысячелетия//21 век информация и общество//МГУ, 2000.
2. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., Аспектпресс, 2004.
3. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений. М., 2004.
4. Пуля, В. 7 трендов: что ждет новые медиа в 2014 году? [Электронный ресурс] / В. Пуля // Блог В. Пуля New_media. 2014. 9 января. URL: http://new-media.livejournal.com/115420.html.
5. Пуля, В. 11 навыков многозадачного журналиста [Электронный ресурс] / В. Пуля // журнал «Журналист». 2013. 2 октября. URL: http://journalist-virt.ru/archive/2013/10/document2121.html.
6. Система средств массовой информации России. М., Аспектпресс, 2003.

7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М., Аспектпресс, 2002.
8. John A. Fortunato. Commercialization: Impact on media content // Blackwell Reference Online. The International Encyclopedia of Communication. URL: http://www.blackwellreference.com/public/tocnode?id=g9781405131995_chunk_g97814051319958_ss53-1 (дата обращения11/12/2013 09:24).
9. Короткова, Е. Н. Медиапортал как средство создания качественного контента [Электронный ресурс] / Е. Н. Короткова // Москва. 2009. URL: http://www.dslib.net/zhurnalistika/mediaportal-kak-sredstvo-sozdanija-kachestvennogo-kontenta.html.
10. Короткова, Е. Н. Мультимедийные средства массовой коммуникации: контент и технологии [Электронный ресурс] / Е.Н. Короткова//Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/multimediynye-sredstva-massovoy-kommunikatsii-kontent-i-tehnologii#ixzz32hVKfecw.

ТАРИХ ФАНЛАРИ
07.00.00 ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
HISTORICAL SCIENCES

XX ASRNING 60-80-YILLARIDA NAMANGAN VILOYATI XALQ TA'LIMI TIZIMI: MUAMMOLAR VA YUTUQLAR

Mamasaidov Lutfillo Payzullo o'g'li
NamDU, O'zbekistonda demokratik jamiyat qurish nazariyasi va amaliyoti kafedrasi o'qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada XX asrning 60-80 yillarida Namangan viloyati Xalq ta'limi tizimida mavjud muammolar va erishilgan yutug'lar haqida fikr yuritilgan.*

Kalit so'zlari. *davlat, ta'lim, maorif, yetuklik attestati, uchqun,kasb.*

EDUCATIONAL SYSTEM OF NAMANGAN REGION IN THE 60-80S OF XX CENTURY: PROBLEMS AND ACHIEVEMENTS

Mamasaidov Lutfillo Payzullo o'g'li
NamSU, the teacher of sub-faculty of founding of theory and practice of democratic society in Uzbekistan

Annotation. *This article discusses the problems and achievments of the education system of Namangan region in the 60-80s XX-century.*

Key words: *State, education, attestation of perfectness, spark, occupation.*

СИСТЕМА НАРОДНОЙ ОБРАЗОВАНИИ НАМАНГАНСКОЙ ОБЛАСТИ В 60-80 ГОДАХ 20 ВЕКА: ПРОБЛЕМЫ И УСПЕХИ

Мамасаидов Лутфилло Пайзулло ўғли
Учитель кафедры теория и практика строение демократического общество в Узбекистане. НамГУ

Аннотация*: В данной статье речь идёт о проблемах и достигнутых успехах в системе народной образовании Наманганской области.*

Ключевые слова: *государства, образование, аттестат зрелости, искра, профессия.*

O'zbekistonda urushdan keyingi yillarda ta'lim sohasiga alohida e'tibor qaratila boshladi, bunga sabab urush yillarida butun Sovet ittifoqida ko'plab sohalar qatori ta'lim sohasi sifat jihatdan pasaygan edi.

Xususan, bu davrda o'quvchilar darsdan tashqari vaqtlarda paxta dalalarida, ipak qurti boqishda, qishloq xo'jalik zararkunandalari va begona o'tlarga qarshi kurashda dehqonlarga katta yordam ko'rsatadilar, sanoat ko'rxonalarida ishlaydilar, temir-tersak yig'adilar, tank va samolyotlar qurilishiga mablag', frontdagi jangchilarga sovg'alar to'plashda qatnashadilar, boquvchilari frontga ketgan oilalarga otaliq qiladilar.

Shuningdek, O'zbekiston o'quvchilari 1942-yilning iyun oyida volgograd bolalari uchun 30 vagonda oziq-ovqat, ust-bosh va oyoq kiyimlar yuboradilar. 1943-yilda esa ular Sank-Peterburg bolalariga 20 vagon oziq-ovqat va kiyim-bosh yuboradilar[1].

Bunday ezgu ishlar 1941-yil chust shahar N.K.Krupskaya nomli maktab o'qituvchilaridan 23 kishi har oylik maoshlarining bir kunligini to urush tugagunga qadar mudofaa fondi uchun ajratdilar. Maktab o'quvchilari tashabbusi bilan esa frontga posilkalar yuborilgan[2].

Bundan tashqari, O'zbekiston hududidan ko'plab o'qituvchi kadrlarining urushga jalb etilishi, mamlakatimizda ta'lim sifati muayyan davrda pasayganini ko'rsatadi. Lekin og'ir jarayonlarda ham fidoiy maorif xodimlari tomonidan yoshlarga ta'lim berish ishlari jadallik bilan amalga oshirildi.

Namangan viloyatida 1940-1941-yillardagi o'quv yilida viloyatda maktablar soni 327 taga yetdi va 101 mingdan ortiq bola o'qidi. Shunday qilib urushga qadar besh yillik mobaynida boshlang'ich ta'lim berish jarayoni to'liq amalga oshirildi va majburiy umumiy yetti yillik ta'limni joriy etish boshlandi.

Urushdan keyingi yillarda viloyat xo'jaligining ijtimoiy-iqtisodiy tarkibiga mos holda xalq ta'limi va madaniyat sohalari ham yaxshi rivojlandi. 1950-yil umumiy yetti yillik ta'lim, 1965-yilda sakkiz yillik ta'lim, 1975-yildan umumiy majburiy o'rta ta'lim tizimi joriy etildi[3].

SSSR xalq komissarlari soveti 1945-yil 30-maydagi qarori bilan o'rta maktablarni tamomlagan o'quvchilar uchun oltin va kumush medallari berish haqida nizom tasdiqlanadi. Bu o'quvchilarni bilimga havasini, a'lo o'qishga intilishini oshirishda muhim ahamiyatga ega bo'ldi. bu qaror tasdiqlangandan to 1960-1967-o'quv yillarigacha birgina namangan shahrida 250 ta o'quvchi oltin va 232 ta o'quvchi maktabni kumush medal bilan tugatishga muvaffaq bo'ldi[4]. 1965-yilda shahar maktablarida 73 oltin va 56 kumush medal olishga muyassar bo'ldilar[5].

Ana shu davrda xalq ta'limi sohasida yaxshi faoliyat olib borgan malakali pedagoglar sovet hukumati tomonidan munosib taqdirlangan. Misol uchun, 1949- yil 11-oktabrdagi SSSR Oliy Soveti Prezidiumining farmoni bilan uzoq va samarali qilgan xizmatlari uchun O'zbekiston SSR o'qituvchilaridan bir guruhi SSSR orden va medallari bilan mukofotlanadilar. Yuqori darajada mukofotlanganlar orasida Namangan shahridagi 1-o'rta maktabning o'qituvchisi M. S. Kashapov, Namangan shahridagi 12-yetti yillik maktab o'qituvchisi G. S. Subhonqulov va boshqalar bor edi[6].

1946-1947-yillarda viloyat bo'yicha 2720 ta o'qituvchi bo'lgan bo'lsa, shundan 944 tasi hatto o'rta ma'lumotga ham ega emas edi. Oliy ma'lumotlilar mahalliy millat o'rtasida 1946-yil 50 ta bo'lgan bo'lsa, 1950-1951-yillarda ularning soni 84 taga yetdi[7].

Sobiq KPSS MQ va SSSR ministrlar sovetining 1957-yil qaroriga muvofiq o'rta maktablarning yuqori sinflarida ishlab chiqarish ta'limi, yetti yillik o'rniga sakkiz yillik majburiy ta'lim joriy qilindi. Shu qaror asosida dastavval, Namangan shahridagi 11ta maktab ishlab chiqarish ta'limini beradigan o'n bir yillik maktabga aylantirildi. Bu maktablarning 9-11 sinflarida to'qimachilik, tikuvchilik, tokar-slesarlik, duradgorlik, pazandachilik kabi 15 xil yo'nalish bo'yicha kasb-hunar o'rgatila boshladi. Yuqori sinflar o'quvchilari o'tkazayotgan mutaxassisliklari bo'yicha amaliy mashg'ulotlar o'tkazish uchun korxonalar va ustalarga biriktirilgan bo'lib, haftasiga 9 soat vaqt ajratilgan[8].

Shuningdek, 1950-yilda Uychi, Kosonsoy, Norin, Pop, Yangiqo‘rg‘on, To‘raqo‘rg‘on tumanlarida savodsizlarni va chalasovodlarni o‘qitish uchun kattalar maktablari tashkil etilib 6410 nafar savodsizlardan 1210 nafari o‘quv yilining 1 yanvar holatiga bu kurslarni tugatgan. Bulardan 300 tasi ayollar, 71 tasi askarlikka chaqiriluvchilar edi. Chalasavodlarning 3353 nafaridan 788 tasi o‘quv yilining yarmida kursni tamomladilar.

Namangan oblast maorif, oliy maktab va ilmiy muassasalar xodimlari kasaba soyuzi oblast tashkilotining VI konferensiyasida bu holat quydagicha yoritiladi: “umumiy majburiy ta’lim ko’p rayonlarda bajarilmayotir. Bu sohada maktablarning ayrim rahbarlari ko’zbo’yamachilik qilishdan ham toymayotirlar. 1950-1951-o’quv yilida 13.993 bola 1-sinfga jalb etilgan edi. 1957-1958-o’quv yiliga kelib VII sinflarda 9115 bola darslarga qatnashayotir. Bu achinarli hol, ayniqsa, Yangiqo’rg’on, Kosonsoy, Uchqo’rg’on, Chust rayonlarida yuz bermoqda. kasaba soyuzi buning asosiy sabablarni chuqur o’rganmayotirlar, yordamni kuchaytirmayotirlar”[9].

Shunday holatlardan yana biri, o‘zbek qizlarining XX asr 50-yillari boshlarida ham maktabdan ketib qolish holatlari ko‘p edi. Masalan, 1951-yilning dastlabki 3 oyida 50 ta qiz faqat Namangan shahridan o‘qishni to‘xtatib, turmushga chiqib ketgan. Namangan tumanida esa 3-sinfda o‘qiydigan o‘quvchi qizlardan 355 nafarining eri bor edi. Kosonsoy tumanidagi maktablarning 1-4 sinflaridagi 600 o‘quvchining deyarli ko‘pchiligi 15-25 yoshlilar edi. Yangiqo‘rg‘ondagi 11-maktabning 76 ta o‘quvchisi turmushga chiqqan yoki uylanganlar edi. Ko‘plab maktablarda bolali ona bo‘lgan o‘quvchi bilan 8 yoshli qiz bir partada ta’lim olar edi. 1956-yilning o‘zida faqatgina Namangan shahri va Pop tumanidagi maktablardan 89 ta o‘quvchi qiz turmushga chiqib ketgan edi[10].

1956-1957-o’quv yilida Yangiqo’rg’on tumani Lelinobod Sovetidagi 3-maktabda ham 24 ta o’quvchi qizlar turmushga chiqqan va 12 ta bola esa o’z maktabdoshlariga uylangan. Turmushga chiqqan 9 ta qiz esa balog’at yoshiga yetmagan qizlardir[11]. Viloyat maktablarida turmushga chiqish oqibatlaridan tashqari bu davrda maktab o’quv jarayonlariga qatnashmaslik holatlari ham uchrab turgan. 1957-1958-o’quv yillarida Namangan viloyat xalq maorifi mudiri toirov mehnatkashlar deputatlari Namangan viloyati sovetining V chaqiriq V sessiyasidagi hisobotida quyidagi ma’lumotlarni keltiradi.

Unga ko’ra, 1957-1958-o’quv yili davomida viloyatning umumiy majburiy ta’lim plani bajarilmadi. Ya’ni, bu yili ham planga nisbatan 700 o’quvchi maktablaga kam tortildi. jumladan, chust rayonida 262 ta, Kosonsoyda 305 ta, Uchqo’rg’onda 110 ta bola hisobiga umumiy majburiy ta’lim plani bajarilmadi deb hisobot beradi[12].

Yuqorida keltirilganidek, viloyat hududidagi ko’plab maktablarda malakali mutaxassislarning yetishmasligi katta muammoli holat edi. Masalan, 1952-yilgi tekshirish natijalariga ko‘ra, Chust tuman Olmos qishloq sovetidagi 18-o‘rta maktabning IX sinfini bitirgan 26 o‘quvchi davlat dasturiga javob bera olmagan, ya’ni bulardan IX sinf hajmida yozma ish o‘tkazilganda, o‘quvchilarning barchasi qoniqarsiz baho olgan.

Ta’lim sifatini yaxshilashda ana shu 1960-yillar davrida maktab sharoitida ta’lim berishning usullari yo’lga qo’yila boshlaydi. Namangan viloyatning turli hududlarida yangi ko’rinishdagi zamonaviy maktablar tashkil etiladi. Uchqo’rg’on tumanida 1963-yilda dastlabki gimnaziya maktabi tashkil etiladi.

Umuman olganda, O’zbekistonning Sovet hukumati davrida maorif sohasida erishgan yutuqlari ulkan. Bu yutuqlar o’zbek xalqini moddiy va madaniy hayotining

rivojlanishiga katta ta’sir etgan. Chunki bu davrlar haqida so’z borganda bir tomonlama fikrlash noo’rindir. Sababi, Sovet hukumati davrida ko’plab fan arboblari yoki taniqli shaxslar tazyiq ostiga olingan bo’lsada, davlat tomonidan ilm-fan sohalarini rivojlantirishga katta ahamiyat berildi. Ya’ni, O’zbekiston hududida ijtimoiy fanlar qatori aniq fanlar bu davrlarda mufassal rivojlandi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abdullayeva M., Asqarova O’ va boshqalar.Ta’lim tarixi.–T., 2013. –B. 95.
2. Ҳайдаров З. Наманган вилоятининг совет даври ва мустақиллик йилларидаги ижтимоий-иқтисодий ва маданий тарихи: қиёсий таҳлил. Тарих фан. ном...дис. – Наманган, 2007. –Б. 56.
3. Абдуллаев О. Наманган вилояти. –Наманган, 1995. –Б. 135.
4. Мирзаалиев Э. Наманган шаҳар халқ маъорифи тараққиёти тарихидан.– Наманган., 1989. –Б. 15.
5. Медаллилар // Наманган ҳақиқати. 1965. –№ 2. –Б. 3.
6. Дадабоев Р. Ҳ. Урушдан кейинги йилларда наманган шаҳар маорифи (1945–1950 йй). Наманган тарихидан лавҳалар.1-китоб.–Наманган, 2010. –Б. 87.
7. Ҳайдаров З. Наманган вилоятининг совет даври ва мустақиллик йилларидаги ижтимоий-иқтисодий ва маданий тарихи: қиёсий таҳлил. Тарих фан. ном...дис. – Наманган. 2007. –Б. 80.
8. Ражапов В. Т. Наманган шаҳар халқ таълими тизимининг ривожланиши тарихи. – Наманган., “Ноширлик ёғдуси”. 2011. –Б. 27-28.
9. Оммавий тарбиявий ишларни яхшилайлик // Наманган ҳақиқати. 1958. –№ 28. –Б. 4.
10. Ҳайдаров З. Наманган вилоятининг совет даври ва мустақиллик йилларидаги ижтимоий-иқтисодий ва маданий тарихи: қиёсий таҳлил. Тарих фан. ном...дис. – Наманган, 2007. –Б. 81.
11. НВДА, 266-фонд, 4-рўйхат, 212-иш, 7-варақ.
12. НВДА, 266-фонд, 4-рўйхат, 212-иш, 4-варақ.

09.00.00 ФАЛСАФА ФАНЛАРИ
ФИЛОСОФКИЕ НАУКИ
PHILOSOPHICAL SCIENCES

TARIXIY TARAQQIYOTDA AYOLLARNING O'RNI

Mamatov Obidxon Vaqqosovich
Namangan davlat universiteti dotsenti

Annotatsiya: *Maqolada ayollarning tarixiy taraqqiyotda faollashuvining qonuniyatlari, sabablari, ijtimoiy taraqqiyotning amalga oshishidagi o'rni berilgan. Tarixiy jarayonning burilish davrlarida Sharq ayollarining faollashuvining o'ziga xos jihatlari yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *Ayol. Tarixiy taraqqiyot, ayollar erkinligi, Sharq ayoli, ayollar huquqi, oiliaviy tadbirkorlik, ayollar faolligi.*

РОЛЬ ЖЕНЩИН В РАЗВИТИИ ИСТОРИИ

Маматов Обидхон Ваккосович
доцент Наманганского государственного университета

Аннотация: *В данной статье расскривается закономерности активизации женщин, причини повищении активности женщин в исторических поворатах, их роли в историческом процессе. Уделяется особое внимание на характер женшин Востока.*

Ключевие слова: *Женщина, историческое развития, свобода женщин, женщина востока, право женщин, оилавий тадбиркорлик, деятелность женщин.*

THE PLACE OF WOMEN IN HISTORICAL DEVELOPMENT

Mamatov Obidkhon
Docent of Namangan State University

Annotation: *In this article the rights, causes of women's activation in historical development, their place in the accomplishing of social progress, special sides of women's activations in the period of historical deviation are analyzed. Particular attention is paid to the character of women of the East.*

Key words: *women, historical development, women's independence, oriental women, women rights, family business, activation of women.*

Dunyo xalqlari tarixi shundan dalolat beradiki, ayollar huquqlari va erkinliklari tarixiy taraqqiyotda doimo dolzarb masala bo'lib kelgan.

Ayollar masalasiga doir ko'plab manbaalar bilan tanishib chiqish natijasida muhim bir qonuniyatga to'qnash keldim: ayollar erkinligi u yoki bu jamiyatning tarixiy taraqqiyoti darajasini ko'rsatuvchi muhim omil sifatida maydonga chiqadi. Buning yorqin ifodasini bugungi kundagi rivojlangan mamlakatlar misolida kuzatishimmiz mumkin.

Ayollar huquqlari va erkinliklari rasman XX asrda e'tirof etilgan bo'lsa-da: jamiyat taraqqiyotining siyosiy va huquqiy hayotida ayollar muhim rolni o'ynab kelganlar. Jismoniy, siyosiy, huquqiy, ijtimoiy zo'ravonliklarga qaramay, tarixning burilish

davrlarida ayollar muhim rolni o‘ynaganlar. Masalan: Avestoda aytilishicha Zardushtning bobosi Faroximga ko‘kdan shunday ovoz keladi: Ey, Faroxim, o‘rningdan tur!, qizingning qatliga yo‘l qo‘yma..! Undan insoniyatni buyuk kelajakka eltadigan farzand tug‘ilajak. – Bu ayol Zardushtning onasi Dugdava edi. Agar Dugdava bo‘lmaganida Zardusht va Avestodagi ezgu fikrlar ham bo‘lmas edi.

O‘zbekiston tarixida jamiyat ijtimoiy-siyosiy xayotida muhim o‘rin egallagan ayollar ko‘p bo‘lgan, ularning ijtimoiy-siyosiy taraqqiyotga qo‘shgan hissalarini jaxon tarixchilari hurmat bilan tilga oladilar.

Jumladan: Rim tarixchisi Pompey Trog To‘marisning jasorati haqida to‘xtalib o‘tgan[1]. Yoki, 680-695 yillarda Buxoroni adolat bilan boshqargan Kabaj hotunning dono siyosati haqida xabar beradi.

Taniqli olima F. Sulaymonova Sharq ayoli Tomirisning jasorati haqida quyidagi hikoyani keltiradi “lashkar va yagona o‘g‘ildan ayrilgan malika ko‘z yoshi to‘kish o‘rniga dushmandan o‘ch olishga tayyorlanadi. U ham hiyla bilan Kir va uning lashkarlarini tog‘ darasiga qochgandek bo‘lib o‘sha tomon boshlaydi, u yerda pistirmada o‘tirgan lashkar bilan malika 200 000 eroniyni, shohni ham tor-mor etadi. Bu g‘alabaning yana shunisi ajoyib ediki, eroniylarga bu dahshatli talofot, magg‘ubiyat haqida xabar beruvchi bironta tirik odam ham qolmagan edi[2].”

Ayniqsa , jaxon tarixida mashhur bo‘lgan , Saroymulkxonimning mamlakat ijtimoiy-siyosiy hayotida tutgan o‘rni beqiyos. Uning siyosiy zakovati, diplomatik mahorati va mamlakat ijtimoiy-siyosiy xayotida tutgan o‘rni haqida Ispaniyalik Gonsales de Klavixo asarlari Sharofiddin Ali Yazdiyning “Zafarnoma” asarida hurmat bilan tilga olinadi.

Yuqorida keltirilgan misollardan ko‘rinib turibdiki, Dugdava, Tomaris, Kabajxotun, Saroymulkxonim kabilar jamiyat va davlatda keskin vaziyatlar yuzaga kelganda zukkolik bilan qaror qabul qila olganlar va mamlakatda tinchlik va barqarorlikni ta'minlashda bosh rolni o‘ynaganlar, go‘yoki Sharq ayoli o‘zining hayosi, ibosi ostida yashirinib yotgan kamtarona zakovati va uddaburon tadbirkorligini xalq va mamlakat taqdiri uchun zarur bo‘lgan pallada namoyon qilganday.

Sharq ayolining o‘ziga xos ma'naviy-ruhiy xususiyati shundan iboratki, u o‘zini oila va xalqdan tashqari taasavvur qila olmaydi . Eri, farzandlari baxti, g‘alabasi, jasorati– uning g‘ururi, uning sha'nidir. Sharq ayoli ayol huquqi , erkinligi uchun kurashga g‘arb ayolidan sustroq, degan qarash noto‘g‘ri. U o‘z erkinligi va mustaqilligini umr yo‘ldoshi va mard o‘g‘lonlari siymosoda tassavvur qiladi .

Sharq ayolidagi, hayo, bosiqlik, andishalilik, ayol huquqi deya ayyuhannos solavermaslik uning sustligidan (passiv) emas, balki faolligidan dalolat beradi. Uning erkinliklari va mustaqilligini ta'minlovchi er va o‘g‘lonlar bor. Shuning uchun, u ana shu xususiyatlari bilan doimo ma'naviy–ruhiy jihatdan erkindir .

Sharq ayolining ana shu nozik erkinligi har qanday qonuniy erkinlikdan yuksakroqdir. Buni ruhiy taxlilning otasi Freyd ham anglab yetolmagan bo‘lsa kerak!

Jamoaviylik psixologiyasi ostida har qanday o‘zbek ayolining erkinlik, mustaqillik haqidagi tassavvurlari uning ong osti qatlamlarida yashiringan. Shuning uchun sharq

[1] Қаранг: Азамат Зиё Ўзбек аёллари тарих саҳнасида-Тошкент.: 2002-Б.4-10.
[2] Сулаймонова Ф. Шарқ ва Ғарб.- Тошкент: "Ўзбекистон" — 1997. Б.86.

ayoli o‘z huquqi va ekinligiga nisbatan oila davlat va jamiyat haqida ko‘proq qayg‘uradi. Chunki, uning erkinligi ana shu birlikda yashiringan ana shunday erkinlik va mustaqillik jamiyat uchun zarur bo‘lgan davrlarda shijoat va jasorat qiyofasida uning ong osti qatlamlaridan vulqondek otilib chiqadi va ayollar ijtimoiy-siyosiy taraqqiyotning faol qatnashchilariga aylanadilar. Shuning uchun bugungi kunda “erkinlik” haqidagi har qanday hayqiriqlarga o‘ylab, anglab yondashmaslik ijtimoiy taraqqiyotda salbiy natijalarga olib kelishi mumkin. Xalq boshiga ish tushganda ayol faollashadi. Er boshiga ish tushganda ham faollashgan o‘zbek ayoli. Ikkinchi jaxon urushi yillarida xalq xo‘jaligining deyarli barcha soxasida erlarning ishini xam tutgan ayol.

“1945 yilda Namangan viloyatida 11 ta kolxoz raisi, 942 ta birigada boshlig‘i, 2398 ta brigadir o‘rinbosarlari, 5162 ta zveno boshliqlari, 1097 ta brigada hisobchilari, 26 ta buxgalter tayinlangan”[3].

O‘zbek ayollari ikkinchi jahon urushi yillarida jang maydonlarida ham o‘z jasoratlarini ko‘rsatganlar. “1941 yil 26 yanvarda Toshkentlik 1551, 28 iyunda Farg‘onalik 423, Xorazmlik 147, Andijonlik 798, Namanganlik 267 nafar xotin-qizlar qizil armiya safiga qabul qilishlarini, frontda jang qilish istagini bildirib ariza bergan”[4]

Mustaqillik yillarida o‘zbek xotin-qizlarining ijtimoiy-siyosiy ahvoli keskin o‘zgardi. Oliy Majlis deputatligiga nomzodlarning 30 % ini ayollar tashkil etmoqda.

Saylov huquqi ayollarning tenglik, erkinlik, faolliklarini oshirishda muhim vosita rolini o‘ynamoqda.

O‘zbekistonda tadbirkor ayollar uyushmasi mamlakat iqtisodiy-siyosiy hayotida faol ishtirok etmoqdalar.

Oilaviy tadbirkorlikka keng yo‘l ochilishi oqibatida oila mustahkamligini ta'minlash bilan bir qatorda ayollar mamlakat iqtisodiga katta xissa qo‘shmoqdalar.

Yuqoridagilardan quyidagi xulosalarni chiqarish mumkin. Mamlakatda ayollarning ijtimoiy-siyosiy faolligini oshirish uchun quyidagilarga e'tibor qaratish lozim:

Birinchidan, ayollarning ma'naviy-ruhiy xususiyatlarini hisobga olgan holda zamonaviy va o‘zbekona ma'naviyatini uyg‘unlashtirish choralarini izlash;

Ikkinchidan, ayollar erkinligi, faolligini namoyon etishlari uchun ijtiomiy-ruhiy jihatdan qo‘llab quvvatlash;

Uchinchidan, oliy ta'limning Milliy g‘oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi yo‘nalishida, harbiy xizmatdan imtiyoz bilan qaytgan yigitlar hisobiga talaba qizlarning xissasi juda kam. Oliy ta'lim muassasalarigi qizlarning ko‘proq kirib o‘qishlari choralarini izlash kerak.

To‘rtinchidan, sharqona demokratiyani rivojlantirishda ayollar masalalariga ham jiddiy e'tibor berish, bu sohada ilmiy tadqiqot ishlarini olib borish muhim deb o‘ylaymiz.

[3] Собирова Д. Ўзбекистонда Совет Тоталитар тузимининг аёллар масаласидаги сиёсати ва унинг оқибатлари-Тошкент:Ўзбекистон: 2010-Б.9.

[4]Собирова Д. Ўзбекистонда Совет Тоталитар тузимининг аёллар масаласидаги сиёсати ва унинг оқибатлари-Тошкент:Ўзбекистон:2010-Б.13.

МИЛЛИЙ БАЙРАМЛАРДА САНЪАТ ТУРЛАРИНИНГ ИФОДАСИ

Шадиметова Гулчехра Мамуровна
ЎзМУ “Этика ва эстетика” кафедраси катта ўқитувчиси

Аннотация: *Ушбу мақолада Ўзбекистонда нишонланадиган байрамлар–жамият ҳаётидаги ютуқларни, фуқароларнинг ўзаро дўстона муносабатларини, миллатнинг маънавий қадриятларини, эстетик маданиятини анъаналарга таянган ҳолда ғоявий-бадиий шаклда нишонланадиган давлат тадбирларини келгуси авлодга етказувчи воситаси эканлиги таҳлил қилинган.*

Калит сўзлар: *миллий байрамлар, театрлаштирилган томоша, миллий қадриятлар, санъат турлари, бадиий яхлитлик.*

ВЫРАЖЕНИЕ ВИДОВ ИСКУССТВА В НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКАХ

Шадиметова Гулчехра Мамуровна
Старший преподователь кафедры “Этики и эстетики” НУУз

Аннотация: *В данной статье анализируются праздники, отмечаемые в Узбекистане, как средство передачи успехов в общественной жизни следующему поколению государственных мероприятий, которые традиционно отмечаются в идеологически-художественной форме, основанных на традициях, дружеских отношениях граждан, духовных ценностях и эстетической культуре нации.*

Ключевые слова: *национальные праздники, театрализованное представление, национальная ценность, виды искусств,*

THE EXPRESSION OF TYPES OF ART IN NATIONAL HOLIDAYS

Shadimetova Gulchekhra Mamurovna
NUU, Senior teacher of Department of Ethics and Aesthetics

Abstract: This article explains that how the holidays celebrated in Uzbekistan have gone from the level of public events to the level of state events. Theatrical performances are a means of conveying the achievements of the people in the life of society, the spiritual values and the aesthetic culture of the nation to the next generation as the state events, which are celebrated in an ideological and artistic form.

Keywords: national holidays, theatrical performance, national values, types of art, artistic integrity

Ўзбекистон 1991 йил мустақилликка эришгандан сўнг янги шаклланган байрамларни тантанали нишонлаш, уларда намоён қилинган миллий қадриятларни ёшларимиз ўртасида ташвиқ қилиш, оммани байрамларнинг фаол иштирокчисига айлантириш орқали эркинликнинг теран мазмунини, моҳиятини улар қалби ва онгига сингдириш тантана ташкилотчилари учун долзарб масалага айланди. Чунки, миллий байрамлар ўзининг бадиий-эстетик образлари воситасида–“мустақиллик”, “миллий ўзликни англаш”, “ўзликни сақлаш”, “миллий онг” ва “миллий ғурур” каби тушунчалар мазмунини атрофлича ёритиб, уларни театрлаштирилган бадиий

томошалар шаклида ўзлаштиришга имконият яратди.

Бундай имконият халқимизнинг руҳини, ўзлигини англашга қаратилган саъйи ҳаракатларини, туб ўзгаришларга нисбатан фаоллигини қўллаб-қувватлашга мўлжалланган оммавий-бадиий воситалардан кенг фойдаланиш ҳуқуқини берди. Натижада байрамларни тантанали нишонлаш бир онга бўлсада, кишиларни дунё ташвишларидан халос қилиб, улар қалбида ҳаётга, келажакка ишонч билан қараш туйғусини уйғота бошлади.

Мустақиллик туфайли ижтимоий ҳаётдаги ўзгаришлар миллий қадриятларни тиклаб, инсонларнинг бадиий-эстетик эҳтиёжларидаги янгиланишларни вужудга келтирди. Бу эса боқимандалик кўникмасидан узоқлашиб, борлиққа ижодий ёндашув эҳтиёжини туғдирди. Айнан театрлаштирилган байрам ва томошалар–тафаккури янгиланаётган инсонларнинг эстетик эҳтиёжларини қондиришда ифода воситаларининг ранг-баранглиги билан оммавийлашиб борди. Сабаби янги шаклдаги байрамларни мунтазам равишда тантанали нишонлаш анъанага айланган эди.

Байрамлар шаклидаги томошалар–“келажакнинг мулоқот тили” деб бежизга айтилмайди[1]. Шунингдек, байрамнинг ижтимоий-сиёсий ва маданий аҳамияти–“миллий анъаналарни тиклаб, инсоният маданиятининг ютуқларини мустаҳкамлаши билан қимматли”дир[2].Айнан шунинг учун, байрамлар ўтмишдан миллий қадриятларнинг дурдоналарини териб, сайқалланиб келган маданиятимизни театрлашган бадиий шаклда намоён қилиб, ўзликни англаб етишда муҳим омил бўла олади.

Ўзбекистон XXIасрга байрамлар мамлакати сифатида кириб келди. Оммавий давлат тадбирларида барча санъат турларининг синтезлашган кўринишидаги, тантанавор, ўзбекона бадиий ифодаси жаҳон маданиятшунослари ва байрамшунослари томонидан, янги шаклдаги театрлашган, мусиқали–хореографик бадиий композиция сифатида эътироф этилди[3]. Ўзбекона шаклдаги бундай тантанаворликда ҳужжатли публицистика ва бадиий образлилик ўзаро бирлашиб, синтезлашган тадбир томошасига–миллийлик, ифодавийлик, ғоявий теранлик,улуғворликва эстетик таъсирчанлик бағишлади.

Театрлаштирилган байрамлар ва оммавий тарздаги давлат тадбирларининг мутахассислар эътиборга лойиқ бўлишида амалий санъат турлари бадиий безакларининг ўрни беқиёс. Тадбир безакларининг кўргазмали, ғоявий-эстетик қиммати, аввало, синтезлашган санъат турларининг бадиий ифодавийлик даражасида ва инсон ҳис-туйғуларига дарҳол таъсир этиш кучидадир. Чунки, тадбирдаги мавзуга ва ғояга мос турли-туман либослар, техник воситалар, санъат турларининг бадиий ифодаси одамларнинг байрамона кайфияти, мақсадга мувофиқ ҳаракатланиши, ўзаро мулоқотга киришиб, бир-бирини қутлаб эстетик ҳис туйғулар таъсирида бўлиши ўзига хос руҳий кучга эга. Демак, театрлашган, мақсадга мувофиқ жамланган санъат турларидан пайдо бўлган завқли туйғулар байрам томошаларининг бадиий улуғворлигини таъминлаб, минглаб томошабинларни гўзаллик оламига олиб киради.

Янгиланган давр байрамларини ташкиллаштириш асосан икки қисмдан–барча санъат турларини уйғунлаштирган томоша сценарийсини яратиш ва уни

саҳналаштириш, яъни томошага айлантиришдан иборат бўлади. Жаҳонгир Маматқосимов ўзининг–"Театрлаштирилган оммавий тадбирлар" деб номланган сценарийлар тўпламида оммавий тадбир сценарийсини яратишнинг асосий босқичларини таҳлил қилган. Рисолада оммавий тадбир сценарийсининг мавзуси, ғояси, композиция қонунлари асосида –санъат турларининг уйғунлашганмуқаддимаси, тугуни, ҳаракатлар ривожи, кульминацияси ва финал масалалари кўриб чиқилган[4].

Дарҳақиқат, миллий байрамларининг бадиий-ғоявий мазмунини тарғибот-ташвиқот қилишда санъат турлари ифода воситаларидан тўғри фойдаланиш масаласи инобатга олинди. Чунки, санъат турлари мақсадга мувофиқ синтезлашган ҳолда тарғиб қилинса, унда бирваракайига ранг-баранглик, мукаммаллик ва жонлилик хусусияти мавжудлиги аён бўлади.

Театрлаштирилган томошаларнинг таъсир кучи унинг таркибий қисмлари ўзаро диалектик алоқадорликда ва уйғунликда мавжудлигидадир. Демак, оммавий томоша ва сайилларда барча санъат турларининг маъжозийликдаги синтези томошабин эстетик идроки учун бадиий уйғун яхлитликни яратиб беради.

Шунингдек, инсон ҳаётида, унинг эстетик тарбиясининг шаклланишида барча санъат турларини ғояга мувофиқ уйғунлаштирувчи театрлаштирилган байрамлар катта аҳамиятга эга экан. Чунки, байрамлар миллатнинг моддий ва маънавий маданиятини энг яхши томонларини кўрсаткичидир. Ер юзидаги ҳар бир миллат, элат ва халқнинг ўз тараққиёт тарихи жараёнида шаклланган миллий байрамлари бор. Дунё байрамшунослари таъкидлашича, халқнинг энг диққатга сазовор удумлари, ютуқлари байрамларда намоён бўлади. Чунки, кишилар байрамларда: энг яхши кийимларини киядилар; лаззатли таомлар тайёрлайдилар; кўтаринки кайфиятга ҳамроҳ бўладилар; энг яхши анъаналарга риоя этадилар; ўзларини қобилиятларини, ижодкорликларини намойиш қиладилар. Юқоридагиларда санъатнинг барча турлари мақсадга мувофиқ уйғунлашади ва бадиий яхлитликка эга бўлади.

Жаҳон халқлари тажрибаси асосида такомиллашган Ўзбекистон байрамларида–ижтимоий, маданий ва маънавий ютуқларни намойиш этувчи, шу ютуқлар асосида эстетик идеални тарбияловчи восита эканлигини инобатга олиб, унинг ёшлар тарбиясига ижобий таъсир кўрсатувчи хусусиятларига кенг эътибор қаратилди. Сабаби, ёшларга ижобий таъсир қилувчи байрамлардагиўзига хос сеҳрли куч бу–барча санъат турларининг мақсадга мувофиқ ғоявий уйғунлашган бадиий яхлитлигидадир.

Театрлаштирилган байрамларни томоша қилган ёшлар–маънавий қадриятлар ва миллий анъаналарга таянган ҳолда яшашни, миллатнинг бебаҳо меросни асраб-авайлаб, уни ўзидан кейинги авлодларга янада бойитган ҳолда етказишзарурлигини англайди. Англаганлар эсахалқ амалий санъат турлари яратган жиҳозлар тарихига назар ташлашни, турмушда фойдаланиш мумкин бўлган турли материаллардан мақсадли фойдаланишни, улар доим инсонларнинг эстетик эҳтиёжларини қондириб келганлигини тушуна бошлайдилар. Амалий санъат турларининг фалсафий моҳияти эса, унинг кундалик турмушимизда фойдаланиладиган буюмларда гўзаллик руҳи уфуриб туришида ва безаклилик

хусусиятига эга эканлигидадир. Бу моҳиятни англаб етган ёшлар амалий санъат усталарини,улар яратган жиҳозларни баҳолашга ва ардоқлашга ўрганадилар.

Амалий санъат турлари тарихига назар ташлаган ёшлар қадимдан кундалик турмуш эҳтиёжи учун қўлланиладиган ашёларини ясаш, уларни безаш, меъморлик иншоатларини турли нақшлар ва кошинлар воситасида гўзаллаштириш орқали эстетик талабларга жавоб бериб келганлигига амин бўладилар. Айнан кундалик эҳтиёж ва эстетик талабларни бажарилиши натижасида ҳунармандчиликни санъатга айланганлигини билиб оладилар.

Мустақилликка эришгандан сўнг Ўзбекистон миллий қадриятларини қайта тиклаш мақсадида айнан халқ амалий санъатини давлат томонидан қўллаб-қувватлаш чоралари юзасидан бир қанча қарорлар, фармойишлар қабул қилди. Уларда халқ усталарининг ижодиётини кенг тарғибот қилиш учун ижодий уюшмаларни ташкил этиш масалалари ёритилди. Натижада, Ўзбекистонннинг бой маданиятини намоён қиладиган амалий санъат турларидан: миллий байрамларни нишонлашда; театрлаштирилган томошалар ташкил қилишда; турли хил кўргазмалар ўтказилишида; арт-бизнеснинг, яъни халқ санъати, халқ амалий санъатнинг эстетик олами намойишига эътибор қаратилди.

Техник воситаларнинг турмуш тарзимизга шиддат билан кириб келиши миллий байрамларининг тунги безакларида ҳал қилувчи воситалардан бири–рангли нур эканлигини англатади. Тадбирлар безагининг ғоявий-бадиий таъсир кучини оширадиган воситалардан бири бўлган нур табиий ёки сунъий бўлиши мумкин. Театрлаштирилган байрамлар кўркига-кўрк қўшадиган безаклар асосан кундузи–табиий нур ва кечаси–сунъий нур қўлланишига қараб фарқланади.

Байрамларга жамланган инсонлар орасидаги муносабатларни уларнинг жонли мулоқотлари орқали янада яхшилаш, байрам иштирокчиларининг ҳис-туйғуларини бойитиш, анъана ва урф-одатларнинг мазмундорлигини ҳамда таъсирчанлигини кучайтиришнинг муҳим воситаларидан яна бири–мусиқа, халқ қўшиқлари, куй ва рақслардир. Улар театрлаштирилган байрамларнинг зарурий ва асосий бадиий компонентларидан биридир.

Мусиқа санъати бошқа санъат турлари каби кўриш орқали аниқ ёки муайян тасвир имконига эга бўлмасада, лекин у оҳангдор товушларни эшитиш орқали инсон қалбига кучли таъсир этиш, унинг руҳини қисқа вақт ичида ўзгартириш қудратига эга. Бу санъат турининг яна бир фарқи у миллийлик ва минтақавийлик хусусиятига эга. Мусиқа пардаларининг паст-баландлиги оддий товушга қараганда узоқ давом этадиган оҳангдор товушлар воситасида инсон ички дунёсини ифодалайди. Энг аввало, ана шу ички дунё инсон миллатини, менталитетини белгилайди. Инсон унинг ташқи кўринишидаги фарқлар ҳам айни ўша ички дунё билан боғлиқ [5].

Истиқлол Ўзбекистон мусиқа ва қўшиқчилик санъати янада ривож топиши учун катта имкониятлар яратди. Ўзбеклар–улуғ бастакорлар, шоир ва адиблар, инсониятнинг маънавий-руҳий тадрижида ўзига хос ўрин тутишини қадимдан яхши билганлар. Шунинг учун байрамларда мусиқага алоҳида ўрин берилади. Қўшиқ ва мусиқага қалб озуғи сифатида қаралиши ҳам шундандир. Агар мумтоз куйларга

жиддий қулоқ тутилса, у азалий ва абадий олам хақида “сўзлашини” англаш мумкин.

Мусиқа ёрдамида қўл ва оёқ ҳаракатларини ритм ва баданнинг пластик эгилувчанлиги билан бирор маънони ифода этиш усули рақс санъатига асос солди. Бу усуллар бирор мусиқий асбоб, куй ва ҳаракат уйғунлиги асосида миллий санъат сифатидаги ўз моҳиятини очиб беради. Шулар боис рақс санъатида ҳам миллийлик хусусияти ўз аксини топади.

Демак, миллий байрамлар мусиқа, рақс, сўз, бадиий безак, амалий санъат тур, ранг ва ранлар қоришмаси асосида ўзининг такрорланмас, ўзбекона томошавийлик хусусияти билан театрлаштирилган саҳна кўринишига айланган. Натижада, байрам томошалари бевосита жамият ҳаёти, инсонларнинг ўзаро муносабатлари, коинот ва руҳият билан бўладиган жонли мулоқотлар ҳақидаги анъана ва маросимларнинг мантиқий боғлиқлигини намоён қиладиган таъсирчан томошага айланди.

Хулоса қилиб айтганда, мустақиллик даврининг театрлаштирилган байрамлари: эстетик тамойилларни ифодалаган воситалари; барча санъат турларини мақсадга мувофиқ жамлагани; безаклар ва миллий рамзларнинг уйғунлиги орқали эришилган бадиий яхлитлиги; миллионлаб кишилар онги ва қалбидан ўрин олганлиги билан қадрлидир. Шунинг учун, халқимизнинг қалби, дили, завқи, миллий руҳи билан боғлиқ ҳолда янги шаклланган миллий байрамларнинг умумий савияси, бадиий ва ташкилий тайёргарлик томонлари мафкуравий масала ҳисобланиб, давлат ҳамда юртбошимиз эътиборида бўлди. Натижада, миллий байрамлардаги халқчиллик, байналминаллик, миллийлик, умуминсонийлик, тарихийлик каби фалсафий тамойиллар ҳамда унинг безакларидаги ғоявий-бадиийлик, тантанаворлик, гўзаллик ва улуғворлик каби эстетик категориялар байрамшунослар, оммавий тадбир мутахассислари изланишлари такрорланмас шакл ҳамда фақат ўзбекларга хос театрлашган бадиий мазмун топилишига асос бўлди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

[1] Немиров О. В. Праздничный город.–Ленинград: Художник РСФСР,1987.
[2] Соколов Э.В. Свободное время и культура досуга.–Ленинград: Наука. ОТД. Лениниздат, 1977.
[3] Қорабоев У. Ўзбек халқи байрамлари. –Тошкент: Шарқ, 2002.
[4] Маматқосимов Ж. Театрлаштирилган оммавий тадбирлар.–Тошкент: ТДМИ, 2004.
[5] Абдулла Шер. Эстетика.-Тошкент, Ўзбекистон. 2015.

ЗАМОНАВИЙ САНЪАТЛАРДА ЯНГИ ЭСТЕТИК МЕЗОНЛАРНИНГ ВУЖУДГА КЕЛИШИ

Кадирова Дилбар Салиховна
Ўзбекистон Миллий университети
Фалсафа фанлари номзоди, доцент

Аннотация: *Мақолада эстетик меъёр ва мезонларнинг амалий функциялари ва уларнинг анъанавий санъат сарҳадларидан чиқиб кетганлиги, ҳамда, замониавий янги*

санъат турларидаги ўзига хосликлари ўрганилган. XX-XXI аср санъати ва эстетикасида мустақил"ҳайрат" мезоний тушунчасининг катта ўрин эгаллаб бораётганлиги, визуал имкониятларнинг ниҳоятда кенгайиши, Оп-Арт, Оптик кенетик санъат, 3d формат ва рақамли санъатларнинг вужудга келиши асосида очиб берилган.

Калит сўзлар: *Санъат, визуал санъат, ҳайрат, Оп-Арт, Оптик кенетик санъат, 3d формат, медиа санъат,рақамли санъат,эстетик мезон, эстетик фаолият,*

ВОЗНИКНОВЕНИЕ НОВЫХ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КРИТЕРИЕВ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ

Кадирова Дильбар Салиховна
Национальный Университет Узбекистана
Кандидат философских наук, доцент

Аннотация: *В статье изучены особенности практических функций эстетических норм и критериев и их выход за грани традиционного искусства.Раскрыты вопросы овладения самостоятельного места котегории "удивительного" овладения в искусстве и эстетике XX - XXI веков, раскрытия его визуальных возможностей, возникновения цифрового искусства, Оп-Арта оптико-кинетического искусства,3d–формата.*

Ключавые слова: *искусство, визуальное искусство, Оп-арт, оптико-кинетическое искусство, 3d –формат,медиа искусства, цыфровое искусство, эстетический критерий,эстетическое деятельность.*

THE APPEARANCE OF NEW AESTHETIC CRITERIA IN MODERN ART

Kadirova Dilbar Salihovna
National University of Uzbekistan
Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor

Annatation*: The article examines the features of the practical functions of aesthetic norms and criteria and their transcending the boundaries of traditional art. The issues of mastering an independent place in the category of "amazing" mastering in art and aesthetics of the 20th-21st centuries, revealing its visual capabilities, the emergence of digital art, Op-Art Optical kinetic art, 3d format.*

Key words*: Art, visual art, Op art, optical-kinetic art, 3d format, media art, digital art, aesthetic criterion, aesthetic activity.*

Санъат—инсон фаолиятининг ҳар қандай шаклида унинг кўмакчиси, ва фаолиятдошидир. Албатта, санъат инсон фаолиятининг ҳеч бир шаклининг ўрнини боса олмайди, лекин, уларнинг амалий мақсадлари йўлида самарали восита бўлиб ҳизмат қилади. Дунёни билиш–бу нафақат назарий, балки ҳаётий, амалий жараёндир. Фалсафий нуқтаи назардан қараганда, инсониятнинг амалиёти–бу инсониятнинг табиатни онгли равишда ва мақсадга мувофиқ тарзда ўзгартиришга қаратилган фаолиятидир, бу инсониятнинг ижтимоий-тарихий шароитлар билан бирга қаралган меҳнат жараёнидир. Санъатнинг умумназарий масалаларининг амалиёти бадиий, эстетик фаолият турларининг кенгайаши ва янги техник

имкониятлар билан боғлиқдир. Эстетика инсонда яратувчанлик ибтидосини ва гўзалликни идрок қилиш қобилиятини шакллантиргани ҳолда, меҳнатга, ижтимоий турмушга ва ишлаб чиқаришга кириб боради. Таъкидлаш жоиз, модернизм назариётчиси Ортега–чизиқ, товуш, ранг ва нурнинг ўз-ўзича етарлича ифода имкониятларига эга эканлиги ва ушбу имкониятларни кенгайтириш, улар асосида турли эксперементлар ўтказиш лозимлигини уқтиради. Ортега ўз қарашлари орқали шубҳасиз, XX аср санъатининг асосий тенденцияларини аниқлашга муваффақ бўлган [1].

XX асрдан бошлаб санъатда янги эстетик мезонларнинг чегаралари шундай кенгайдики, улардан энг асосийларидан бири ҳайрат туйғуси бўлиб, у инсонда кутилмаганлик, фавқулоддалик, ўта ёркинлик, ажаблантиришни, эофорияни, яъни инсоннинг идеали мезонларидан ҳам юқорилаб кетишни назарда тутади. Биз замонавий санъат турлари деганда фотосанъатни, кинони, телевидениянни, компютер билан боғлиқ бадиий-ижодий фаолият турларини назарда тутамиз, бугунги кунда замонаий санъатнинг қирралари янада кенгайиб бораётганини 3д анимацион фильмларда,“Титаник”, “Аватар”,”Юлдузлар жанги” сингари кўплаб бадиий фильмларда кузатамиз ва ҳайратланамиз. Афлотуннинг фикрича, ҳайрат файласуфларга хос сифат. Ана шу сифат фалсафанинг ибтидоси саналади. Арасту ҳам ҳайрат фалсафанинг ибтидоси эканлигини айтади.

Ўзбек тилининг изоҳли луғатида ёзилишича ҳайрат- ҳайронлик, довдираб, гангиб қолиш маъносини билдиради. Демак инсон сезги органларини жунбушга келтириш унинг идеал деб билган, “мақсадга мувофиқлик” деб билган, мезонлардан, кутилмаган фавқулоддаликка ҳис-ҳаяжонга тўла таажубларга ўтиб кетиши -бу ҳайратдир. Гегельнинг таъбири билан айтганда гўзаллик ғояси ўзига мос шаклни классикларда топган бўлса, романтикларда инсон қалби ғояларининг тасвири ҳеч қандай шаклга сиғмай қолган бўлса, ҳайратда эса ғоянинг ҳам шаклнинг ҳам мутлақо чексизлиги деб ифодалаш мумкин. Ҳайратнинг аргументларидан бири янгиликдир, у идеалдаги мезонлардан бир неча баробар юқорилаб кетиш, гўзалликдан гўзалроқ гўзалликни, улуғворликданда улуғворликни, қизиқарликданда, қизиқалиликни, мўжизавийликданда мўжизавийликни яратилишидир. “Ҳайрат” асосан улуғворлик эстетик категориясида “ёрдамчи” сифатида қисман қўлланилган бўлиб, у хусусида А.Шер таъкидлайдики – “Инсоннинг улуғвор руҳи унинг ўзини бир бош юксалтирга ҳолда, жонсиз оламни ҳам жонлантириш хусусиятига эга: табиат улуғлашади, инсонни ҳайратга солувчи ҳиссиёт улашадига эстетик манбага айланади. Улуғворлик кундалик ҳаётда истисноли воқелик тарзида кўзга ташланади, одатий воқеа- ҳодисалардан ўзининг фавқулоддалиги билан ажралиб туради ва кишида ҳайрат, қувонч, айни пайтда ички бир қўрқув, дархол англаб олиши қийин бўлган сирли хавотир сингари туйғуларни уйғотади” [2].

Ўрта асрлар япон эстетикасида эса, “моно-но аваре “–нарсаларнинг қайғули мафтункорлиги мажоз-тушунчаси мавжуд бўлган бўлиб унда, у дастлаб қалб қаъридан отилиб чиққат ихтиёрсиз ҳайрат тарзида вужудга келган. “Ах қандай гўзал гул! Харе!” деган жумладаги ҳайратни англатувчи икки сўз “Ах” ва “Харе” кейинчалик “аваре” га айланган.”Аваре” –ҳайрат воситасида “моно”нинг моҳиятига

етиб борилган [3].

Шеърият мулкининг султони Навоий ҳам буюк асарлари бўлмиш “Хамса”ларининнг биринчи достони Ҳайратул-Аброр (1483й. яхши кишиларнинг хайратланиши) панд насиҳат руҳидаги таълимий-ахлоқий фалсафий достонини “ҳайрат” ибораси билан бошлаган эканлар.

Фариддин Атторда тариқат водийлари (талаб, ишқ, маърифат,истиғно, тавҳид, ҳайрат, фақру фано) –дея таъриф берилади.Шунингдек, ҳинд эстетикасида XIV аср охирида яшаган Вишвешара ўзининг “Чаматкарачандра” асарида “шеърият сўз ва маънонинг кишини ҳайратга соладиган даражадаги бирлигидан иборат” деган таъриф беради. Мана шу тариқа шеърият таърифига ҳайрат-чаматкара тушунчаси кириб келади. Ҳайрат асосида эса, унингча, раса (поэтик категория) билан бир қаторда яна еттита таянч мавжудлигини, бу таянчлар эса лаззат (аламбана), фазилат (гуна), услуб (рити), манера (вритти), етуклик (пака) мувофиқлик (шайя), ҳамда безак (аланкара) кабилардан иборатлигини кўрсатади. Шеъриятнинг кишига бағишлайдиган лаззати ва бериладиган ҳайрати даражасига қараб Вишвешвара уч тоифага бўлади. 1.Ҳайрат (чаматкара) қўзғайдиган шеърият. 2. Мазмуний безаклар устунлиги билан ҳайратга соладиган шеърият. 3. Олий даражада ҳайрат қўзғайдиган ва маъно жавҳари (дхвана) га асосланган шеърият[4]. Демак ҳайратнинг ҳам даражалари мавжуд экан.

Бугунги кунда ҳам, бозор иқтисодиёти даврида “ҳайрат” гўзаллик каби қиймат касб этувчи механизмга ҳам айланиб бормоқда. Катта-катта индустриялар, инсонларни кўпроқ ўзига жалб қилиш ва шунинг баробарида рақобатбардошликни ошириб катта даромад олиш учун ҳайратлантиришнинг янгидан-янги мезонларини яратмоқдалар. Демак, ҳайрат ҳам эстетик мезонга айланиб бормоқда экан, бу эса, энг аввало санъатда ва маданиятда визуалликнинг чегаралари ниҳоятда кенегайиши билан боғлиқ. Ушбу жараён ўз навбатида эстетик мезонларнинг кенгайашига олиб келаяпти, чунки ҳайрат инсонни борлиқни эстетик ўзлаштиришига ва эстетик англашига, эстетик тасаввурига ва ҳиссиётларига таъсир қилиши асосида вужудга келаяпти ва ҳайрат-гўзаллик, улуғворлик, мўжизавийлик, қизиқарлилик, ҳамда ўта ёркинлик ва кутилмаганлик билан уйғунлашган ҳолдаги мустақил эстетик мезоний тушунчага айланмоқда. Ҳайратда эстетик меъёрларнинг ва унинг сифат ва миқдорининг ниҳоятда ортиб кетишини кузатамиз. Бугунги кунда санъат фақат анъанавий санъат турларидан иборатгина бўлиб қолмаяпти ва унинг чегаралари ниҳиятда кенгаймоқда. Янгидан-янги санъат турларининг кириб келишига ҳайрат асосий мезонга айланмоқда. Визуал санъат ҳам янги санъат турларидан бирига киради.

Инсоният тажрибасида маданий қадриятлар кўп жиҳатдан кўз орқали етказиб берилади. Турли маълумотларга кўра, 70-90% ахборот, визуал канал орқали инсон миясига кириб келади. Кўриш масалалари тарихан мутафаккирларни қизиқтириб келган. Никола Пуссен ижодкор учун чизиқлар ва ранглар ёрдами қуёш остидаги нарсаларни тасвирлаш муҳимлигини қайд этиб кузатиш методикасини ажратади.1. ёруғликни кўриш. 2. ёруғ муҳит таъсирини кўриш. 3. шакллар орқали кўриш. 4. маълум бир масофани кўриш. 5. рангларни кўриш. 6. нигоҳ орқали кўриш. 7. мазмун моҳият орқали кўриш. Уларнинг барчасида эстетиклик мавжуд.

Рассом юқоридаги олти усулга мусаввир ақлу-идроки, маҳорати, ғўзал нарсаларни илғаши, уларни ифодалаш маҳорати мусаввиргагина насиб этишини таъкидлайди. Охирги усулга ўрганишни тақдирнинг ўзи олиб келади-дея таъкидлайди. Уйғониш даврида, Леонардо да Винчи таъкидлаганки: инсон–коинотнинг маркази, инсоннинг кўзи эса–ушбу марказнинг марказидир.

Николас Мирзоефф томонидан замонавий инсон ҳаётининг кундалик муҳити қуйидагича таснифланади: глобаллашув; ишлаб чиқаришдаги юксак тезкорлик ва визуал маҳсулотлардан фойдаланиш; экранга оидлиги; визуал медианинг кундалик ҳаётнинг барча жабҳаларидаги устунлиги; танқидий мулоҳазанинг заифлашуви. Визуал санъатлар сирасига анъанавий тасвирий санъат (нафис санъат), янги ва энг-янги тасвирий техникалар (рақамли фотография ва видеоарт), амалий ҳамда декоратив шакллар (тўқимачилик, кўргазмали, интерьерга оид ва график дизайни) ва архитектура киради. XIX асрда фотокамеранинг юзага келиши билан визуал ахборотни узатиш, тасвирлаш ва моделлаштириш воситаларининг роли ортиб борди. 1980 йил охирларида шахсий компьютерларни, уяли алоқани, 1990 йил бошларида эса интернетни ўзлаштириш оммавий тус ола бошлади. Бугунги кунда жамиятнинг ҳаёти, рақамли олам ичида кечмоқда. Унда инсонларнинг нафақат визуал ахборотни қабул қилишдаги иштироки муҳим, балки визуалликни яратиш, моделлаштириш аҳамият касб этиб бормоқда, лекин фан ва техника қанчалик ривожланиб бормасин, ушбу санъатлар эстетик мезонлар ва бадиийлик асосига қурилади.

Визуал санъатлар–бир қанча воқеъликларни ягона бир яхлитликка бириктиради: кўринувчи реаллик, виртуаллик (хаёлий ва визуаллашган) ва интуитивлик. Унинг йўналишлардан бири ОП-АРТ (инглизча Optical Art–оптик санъат)–1960 йилларда ривожланган абстракт санъат йўналиши. Бу санъат асарлари томошабин кўзини чалғитиш, иллюзияга қаратилган. Асоси геометрик абстракционизмга бориб тақалади. Оптик иллюзиялар-график дизайни, реклама плакатлари, афишалар, китоб муқовалари ва мусиқий пластинкаларни ва б. безаш учун қўлланилган. Ушбу тажрибани тез фурсатда томошабоп аттракционларда, нурга оид рекламаларда дискотекаларнинг жиҳозланишида, кўргазмаларда, турли шоуларда ва дизайнда кенг қўлладилар, шунингдек, амалий санъатнинг ва бадиий лойиҳалаштиришнинг ривожига таъсир кўрсатдилар. Умуман ушбу санъатлар эстетик асосга қурилганки улар: ҳайрат, гўзаллик, бадиийлик, мўжизавийлик, ёркинлик. Шунингдек, уларда санъатнинг барча қонуниятлари, мезонлари ва меъёрлари амал қилади. Композиция, шакл мазмун, уйғунлик, ритм, ранглар гаммаси, мутаносиблик, пропорция, композиция, симметрия ва ассиметрия ва ҳ.к. Санъатда эстетик мезонларнинг кенгайиши ва ривожи оптик санъат билан тўхтаб қолмади у кинестетик санъатда ўз давомини топди. Оптик-кинетик санъат–XX аср санъатидаги оп-арт (инг.л.–optical art–оптик санъат) ва кинетизм (юнонча–kinesis–ҳаракат) каби икки йўналишнинг ўзига хос синтезидир. Оптикавий-кинетик санъатни ривожлантириш тажрибаси янги эстетик ва бадиий шаклларни ҳосил қилувчи хусусиятларнинг юзага келиши ва чексизлиги, улуғворлиги, эстетик шакл ҳосил қилувчиларнинг эстетик тасаввурларининг чексизлиги хусусида яна бир бор шаҳодат беради. Лекин уларнинг барчасида тасвирий санъат, графиканинг назарий

асослари ва эстетик мезонлар ва меъёрлар амал қилади [5].

“Эстетик категориялар” (1956) асарида Сурьо томошабинларнинг эстетик муносабатини: бўшаштирувчи, тинчлантирувчи ва рағбатлантирувчи, қўзғатувчи (релаксация ва мотивация) каби икки турга ажратади. Бугунги кунда “Рақсга тушувчи фавворалар” улкан машҳурлик касб этмоқда. Бироқ бу мўъжизанинг кинетик санъат асари эканини ҳали кўпчилик билмайди.

Артизация, оммавий маданиятнинг кўриниши бўлиб, унда акцентни ташқи эффектларга, рўй бераётган ташқи ҳодисалар мазмунига таъсир қилувчи турли безаш ишларига қаратилади. Ушбу жараёнларда ҳайратратлантириш-ижобийликни ҳам салбийликни ҳам ўз ичига қамраб олиши мумкин (шоулардаги ҳамма ёқни уриб синдиришлар).

Визуал муҳит хусусида фикр юритар эканмиз, кўпгина янги мезонларнинг назарий асослари санъат тарихида вужудга келганлигига гувоҳ бўламиз. Тасвирий санъат тарихида кубизм йўналишинг яралиши яна визуал санъатнинг, хусусан 3д форматнинг вужудга келишига кенг имкониятларни яратиб берди. Кубистлар (П.Пикассо, Ж.Брак, М.Дюшан ва бошқ.), кўп ўлчамли перспективаларнинг (тўртбурчакли, учбурчакли ва ярим доирали) кўринишида тасаввур қилишга имкон берувчи янги формаларини ишлаб чиқдилар. 3. д кейинчалик 4 д. 5. д ларнинг яратилиши санъатнинг ҳам дизайннинг ҳам визуал имкониятларини ниҳоятда кенгайтирда янги эстетик меъёрларни вужудга келтирди. Бу ерда ҳам ҳайрат мезони ўзининг янги қирраларини топди. Инглиз тилидан таржима қилинган «3 dimensional» комбинацияси «уч ўлчамли» деган маънони англатади. 3D-технологиялари телевидения, кино, архитектура ва компютер ўйинларида қўлланилади [6].

Юз йилликнинг охирида рақамли технологияларнинг пайдо бўлиши рақамли, компьютер, тармоқ ва интерактив санъатнинг янги шаклларининг пайдо бўлишига олиб келди. Медиасанъат – асарлари асосан видео, компьютер ва мультимедиа технологиялари, интернет каби замонавий ахборот-коммуникацион (ёки медиа-) ёрдамида яратиладиган ва акс эттириладиган санъат тури. Асарларнинг алоҳида гуруҳларини кўпинча “янги медиалар санъати”, “электрон санъат”, “рақамли санъат” сифатида ифодаланади. Рақамли санъат (шунингдек, компьютер, дижитал, мультимедияли санъат) термини остида санъатшунос-рассомлар, информацион техналогиялардан фойдаланишга асосида келиб чиққан ижодий фаолиятни тушунадилар улар: информацион техналогиялардан фойдаланиш натижасидан келиб чиққан рақамли шаклдаги асарлар, шунингдек, компьютер ва тармоқ муҳитида мавжуд бўлган бадиий асарларнинг тамомила янги кўринишлари. Мазкур атамалар компьютер техникаси ёрдамида яратилувчи, модификация қилинувчи муаллифлик асарларига тегишли.

Биз юқорида асосан, луғавий номида санъат сўзи мавжуд эстетик фаолият турларигагина тўхталдик халос. Эстетик фаолият (гўзаллик қонунлари, эстетик ўзлаштириш, санъат, дизайн, бадиий лойиҳалаш, эстетик дид, идеал, меъёрлар) — бу оламни эстетик ўзлаштириш демакдир. Эстетик фаолият бу гўзаллик қонунларига амал қилади ва инсонга юксак эстетик завқ тақдим этади. Фақат шакл эмас, моҳият хусусида ва шаклнинг эстетик ифодасини ҳам ўйлаш керак. Бу ерда

умуман янгича образлар тасвир ва ифодасининг янгича ҳиссиётлари, талқинларни вужудга келаяпти ва эстетик идрокга учун умуман янги меъзонлар ва меъёрлар тақдим этилаяпти. Янгича шакл, мазмун, композиция ва ҳ.к. Асосий вазифа-эстетикаси тушунчасини келгуси авлодлар сақлаб қолиш ва санъат орқали гўзалликни ҳис қилиш туйғуларни шакллантиришни қандай усуллар асосида амалга оширилиши лозимлигини аниқлаб олишдан иборат. Эстетик мазмундаги масъулият жуда бу ерда жуда муҳим. Лекин нима учун биз шаклнинг аҳамиятига катта эътибор қаратмоқдамиз? Чунки башарият билимларнинг трансформацияси палласига етиб келмоқда. Ўтмишнинг ахборот базасини маълумотлар мажмуини навбатдаги, кўпроқ рақамли, виртуаллаштирилган авлодга етказиш нуқтаи назаридан жуда муҳимдир.

Хулоса қилиб айтишимиз мумкинки, замонавий санъатлар янги амалий фаолиятларнинг яратилиши, фан ва техниканинг ютуқлари асосида вужудга келди, улардан эса, ҳайрат каби янги эстетик мезонларнинг янги қирралари яратилди. Юксак технологияларнинг ривожланиши асосида келажакда яна кўплаб санъат турлари вужудга келиши мумкин, ёки мавжуд анъанавий санъат турларига янги имкониятлар кириб келмоқда.Ушбу санъатлар ҳар қандай юксак технологиялар асосида яралмасин, санъат, деб аталган ўз номини оқлаши, яратилган асарнинг шу сўзга монанд келиши учун, уларда эстетик қонуниятлар, мезонлар ва меъёрларга амал қилиш талаб этилади, улардан эса, бадиийлик, гўзаллик яралади. Ҳар қандай санъат маълум бир идрок этувчига мўлжалланар экан, санъат асари идрок этувчининг идеалидаги гўзаллик мезонлари даражасида ёки унданда юқори, ҳайратлантира олиш даражасида бўлмоғи талаб этилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. О.А.Кривуцин.Эстетика.АСПЕКТ ПРЕСС.Москва.2000. С.105
2.З.А.Шер Шер “Эстетика” Дарслик.Тошкент.”Ўзбекистон”. 2014. 210б. 65 б.3.
4.Ҳ.Болтабоев М.Маҳмудов Адабий-эстетик тафаккур тарихи 2-жилд. Тошкент “МУМТОЗ СЎЗ” 2016. 282 бет.
5. КибОптико-кинетическое искусство. Поиски новых типов формообразования Эстетика. Вчера. Сегодня. Всегда. Вып. 2. М.: ИФ РАН, 2006. С. 144-162.

МАҚОМ КУЙЛАРИНИНГ ФАЛСАФИЙ-ЭСТЕТИК МОҲИЯТИ

Нуруллаева Зулхумор Сидаматовна
Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети
Ижтимоий фанлар факультети этика ва эстетика кафедраси таянч докторант

Аннотация: *Мақомлар кўп асрлик тарихга эга. Мазкур мақолада етти мақом пардаси ва мақом куйларининг келиб чиқиши ҳақидаги диалектик таҳлиллар келтириб ўтилган. Мақом куйларининг фалсафий-эстетик жиҳатлари ва тасаввуф илмида мақом куйларининг тутган ўрни ҳақида фикр юритилади.*

Калит сўзлар: *Мақом, Якгоҳ, Ушшоқ, Буслик, Рост, Ироқ, Исфаҳон, Раҳовий, Ҳусайний, Ҳижоз, Барбод, Тасаввуф, тариқат.*

ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ МЕЛОДИЯ МАКОМА

Нуруллаева Зулхумор Сидаматовна
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека
Докторант кафедры этики и эстетики, факультет социальных наук

Аннотация: *Макомы имеют долгую историю. В этой статье рассматривается про семь парды и диалектические анализы происхождения мелодий макома. А также место и роль мелодий макома в суфизме и его философско-эстетические аспекты.*

Ключевые слова: *Маком, Якгах, Ушшак, Буслик, Раст, Ирак, Исфехан, Реховий, Хусейний, Хиджаз, Барбад, Суфизм, тарикат.*

PHILOSOPHIC-AESTHETICAL ESSENCE OF MAQOM'S MELODY

Nurullaeva Zulhumor Sidamatovna
Doctoral student of National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek, department of ethics and aesthetics, faculty of Social scienses

Abstract: *Maqoms have a long history. This article discusses about seven pardas of maqom and dialectical analyzes of the origin of melodies of maqoms. As well as the place and role of maqom melodies in Sufism and its philosophical and aestheticaspects.*

Keywords: *Maqom, Yakgah,Ushshak, Buslik, Rost, Iraq, Isfekhan, Rehoviy, Huseyniy, Hijaz, Barbad, Sufism, tariqat.*

Юртимиз маданиятининг юксак қадриятига айланган, ЮНЕСКО томонидан жаҳоннинг номоддий маданиятларидан бири деб эълон қилинган "мақом" куйларининг генетик келиб чиқиши хусусида олимлар кўп йиллардан бери турли бахслар олиб борадилар. Ушбу бахсларда икки хил фикр ёрқин кўзга ташланади. Мақом куйлари илоҳийми? Ҳали ҳануз олимлар мақом куйлари қандай пайдо бўлганлигини аниқ айтиб беролмайдилар. Баъзи олимлар мақом куйлари илоҳий онг томонидан яратилган деса, баъзилари мақомлар олий ақлнинг махсули деган фикрни илгари сурадилар. Санъатшунос олим А.Джумаев ва бир қанча олимлар фикрига кўра, мақом куйлари соф математик билимларга асосланганлигини ва мақомнинг илк етти пардаси Эрон шохи Хисрав Парвез саройида хизмат қилган Барбод томонидан яртилганлиги эътироф этилади. Олимнинг фикрича мақом куйлари пайдо бўлишида илоҳийликнинг даҳли йўқ. У асрлар давомида Барбод асос солган етти парданинг эволюцияси натижасида пайдо бўлган деган фикрни илгари суради[1]. Санъатшунослик фанлари доктори О.Иброҳимов ва яна бир қанча олимларнинг фикрига кўра, мақом куйлари илоҳий онг томонидан яратилган, яъни пайғамбарлар томонидан яратилган деган қарашни илгари сурадилар.

Профессор Н.Н.Миронов билдирган айрим фикр-мулоҳазалар баёнида ҳам мақомлар ғоявий мазмуни диний-фалсафий асосга эга эканлигини англаб олиш мумкин. Жумладан, Н.Н.Миронов мақомларнинг тасаввуф таълимотига алоқадор жиҳатларини баён этиб ўтади. Бу ҳолатларни эса ҳар бир мақомни муайян ранг билан боғланиш, демакки, ҳофиз ва созандалар ижро этилаётган мақомга ранг жиҳатдан мувофиқ либосларда бўлишлари тингловчилар учун эса етти хил рангда

бўлган еттита махсус хоналар ажратилганлиги каби тафсилотлар ташкил этади. Изланишлар натижасида мана шундай диалектик фикрларга дуч келдик. [2]

Келинг аввало мақом сўзига эътибор берайлик. Бу сўз нима маънони билдиради? Ибн Зайланинг фикрича мақом сўзининг луғавий маъноси, арабча “ўрин”, “жой”, “ҳолат”, “вазият”, “босқич”, “даража” каби маъноларни билдиради. Бу атама дастлаб мусиқий атама сифатида талқин қилинмаган. Мақом атамаси тури соҳаларда турли маъноларда қўлланилган. Маълумки, сўфийликнинг тўрт босқичи мавжуд. Бу босқичларни инсон Оллоҳни таниши, билиши учун ўз нафсларини енгиб, руҳий-ахлоқий покланиши учун босиб ўтиши лозим. Тўрт босқичнинг ҳар бири ўн асосдан иборат бўлиб, улар “мақом” деб аталган. Масалан, шариатда 10 мақом бор: биринчи мақом–имон келтирмоқ, иккинчи мақом - намоз ўқимоқ, учинчи мақом–рўза тутмоқ, тўртинчи мақом-закот бермоқ, бешинчи мақом-ҳаж ибодатини бажармоқ, олтинчи мақом-мулойим сўзламоқ, еттинчи мақом-илм ўрганмоқ, саккизинчи мақом-Ҳазрати Расули (с.а.в .) суннатларига амал қилмоқ, тўққизинчи мақом-амри маъруфни бажармоқ ва ўнинчи мақом - наҳи мункар қилмоқ. Демак 40 мақомни тўлиқ адо этган инсон ҳақиқий сўфий бўлиши мумкин ҳисобланган. Кейинчалик мақом сўзи математикада “маҳраж” маъносини англатган”. Бошқа бир манбада ҳам шунга ўхшаш маълумотни учратиш мумкин [3]. Дилором Кароматнинг 12 maqam System and its similarity with Indian Raga’s (according to the Indian Manuscripts) (Ўн икки мақом тизими ва унинг ҳинд рагалари билан ўхшашлиги (қўлёзмаларга кўра)) деб номланган мақоласида ёзишича, Кашмирда ҳам мақом сўфиёна калом [4] деб аталишини эътироф этади.

Санъатшунослик фанлари доктори Оқилхон Ибрагимовнинг фикрича, мақомлар тасаввуф таълимоти билан узвий боғлиқ. Мақомлар етти хил рангнинг қўлланилиши ва уларнинг муайян тартибда келиши бежиз бўлмай, балки тасаввуф таълимотида ишлаб чиқилган етти босқич рангларининг рамзидир[5]. Рамз хусусида нафосатшунос олим Абдулла Шер таъкидлайдики, рамзнинг ўзига хос хусусияти шундаки, у ўз мазмунини эмас, бутунлай бошқа мазмунни англатадиган шакл, ўз моҳиятини эмас, бутунлай бошқа моҳиятни ифодалайдиган ҳодиса, қисқаси, бутунлай бошқа ботинни ифодаловчи зоҳирдир[6]. Масалан, хон саройларида мусиқий хизмат тарзида янграган 12 мақом ҳам махсус белгиланган вақтларда, маълум соатларда ижро этилган. Масалан, тонг отиш билан Роҳавий мақоми ижро этила бошланган бўлса, қуёш чиққан маҳал Ушшоқ садоланган, чошгоҳ бўлгунга қадар эса Рост мақоми чалиниб, чошгоҳда Рост мақомига ўтилган ва ҳ.к. Ижрочиларнинг либослари ҳам ранг жиҳатдан ўзгартирилиб турилган. Масалан, Рост мақоми сариқ рангли либосларда ижро этилган бўлса, Бузрук мақоми ижроси учун қизил ранг танланган ва ҳ.к. Бу ўринда ҳам мақомларнинг тасаввуф анъаналарига алоқаси сезилиб туради. Чунки тасаввуфда “ранглар сўфий руҳий ҳолатлари, Аллоҳ томон сафардаги даража босқичларини билдириб туради...Руҳнинг рангдан-рангга кўчиши ривожланишдан нишонадир” [7].

Ислом динида маълум бир мусиқий маросимлар мавжуд эмас, лекин тасаввуфда бу бўшлиқ мусиқа орқали тўлдирилади. Яъни мусиқа Оллоҳ билан мулоқот воситаларидан бири сифатида эътироф этилади. Баъзи сўфийлар мусиқани илоҳий санъат деб ҳам атаганлар. Ҳатто мусиқани диндан ҳам юқори

қўйганлар. Чунки мусиқа инсон руҳини диндан кўра юқорироққа кўтаради деб ҳисоблаганлар. Демак мусиқа ўзининг гўзаллиги, қудрати ва жозибаси билан инсон руҳини олам уйғунлигига мослаштиради. Шарқда афсонада айтилишича, Худо ўз суратини лойдан ясалган ҳайкални яратиб, жоннинг унга киришини сўраган. Озод руҳ учишни хохлади ва "зиндон"га киришдан бош тортди. Аммо у фаришталарнинг қўшиқларини эшитганда, у "ҳаёт мусиқасини" ҳис қилишни хоҳлади ва танага кирди. "Кўпчилик айтадилар,-деди Ҳофиз, ҳаёт инсон танасига мусиқа орқали кирди., лекин ҳақиқат шундаки, ҳаётнинг ўзи бу мусиқа ...." айтадиларки, руҳ мусиқа орқали танага кирди, лекин аслида руҳнинг ўзи мусиқа эди"[8].

"Мақом" атамасининг мусиқага жорий этила бошланиши ҳам кўп жиҳатдан тасаввуф таълимотининг бу даврларга келиб ислом оламида кенг ёйилганлиги (бизнинг диёримизда, жумладан, "Яссавия", "Ҳожаҳон-Нақшбандия" ва "Кубровия" тариқатларининг ижтимоий нуфузи баланд бўлганлиги), Соҳибқирон Амир Темур ва темурийлар ҳукумронлиги даврида эса қарийб расмий мафкура мавқеига қадар кўтарилиб, бунинг пировардида сарой санъатига, хусусан мумтоз касбий мусиқа соҳасига кўрсатган кучли ғоявий таъсири билан изоҳланиши мумкин. Мақом сўзи тасаввуф истилоҳида энг муҳим тушунчалардан бири бўлиб, унинг воситасида, жумладан, маънавий камолот йўли(тариқат)нинг еттита асосий босқичлари (бекатлари, даражалари) англашилади. Демак, "мақом" деганда маълум ҳаракат жараёни ҳам назарда тутилиб, бу жараён мазмунини солик (йўловчи, изланувчи мурид)нинг сулук (йўл) босқичлари бўйлаб сафари ва шу аснода ўз мақсади сари маънавий юксалиб бориши ташкил этади. Шуни айтиш керакки, ўн икки мақом тизими доирасида "комил инсон" ғоялари сержиҳат кўринишлар касб этади. Жумладан, соликнинг қалбидаги ишқ ўти билан маҳбуби томон руҳий сафари ушбу тизимдаги 12 мақом "занжирига" ҳам ботиний англашилади.

Бунда: "Ушшоқ" мақоми–сўфиёна ишқ, Тангри Таолога бўлган чин ошиқликни, "Наво" мақоми–ишқ ўтида дард (Ҳаво) чекишни, "Бусалик" мақоми (Абу Салик-Аҳд отасига ишора) ошиқнинг тариқат йўлига киришга "аҳд боғлашини" билдиради,. Кейинги етти мақом-"Рост", "Ҳусайний", "Ҳижоз", "Роҳавий", "Зангула", "Ироқ", ва "Исфаҳон" номлари ботиний мазмунида ошиқнинг тариқат йўлида руҳий юксалиб бориши улуғ ҳаж сафарига нозик ташбеҳ этилган. Жумладан: "Рост" (тўғри йўл)–тариқат йўлини, "Ҳусайний"-пир-муршид(йўл бошчи)ни, "Ҳижоз"–Маккаи Мукаррама ва Мадинаи Мунаввара шаҳарлари жойлашган сарҳад бўлиб, йўлнинг асосий мақсад тимсолини, "Роҳавий" (роҳёл), "Зангула" ("туя бўйнига илинадиган қўнғироқ"), "Ироқ" ва "Исфаҳон" –йўл ҳаракати ва манзилларининг "забт" этилишини билдиради. Зеро, ҳаж йўлида Ироқ чўлларидан ўтилган, Исфаҳон эса ана шу мақсадга яқин жойлашган шаҳарлардан бирининг номи. Сўнгги икки мақом "Кучак" (яъни кичик) ва "Бузрук" номлари нисбатида сўфийларнинг кичик (микро) ва катта (макро) оламларнинг ўзаро уйғунлиги ҳақидаги қарашлари ўз аксини топган, дейиш мумкин. Эътиборли томони шундаки, Ўн икки мақом номлари тасаввуф адабиётида ҳам кўпроқ "йўл" сафари маъноларини ифода этишда қўлланиб келинган [9].

Кавкабийнинг кўрсатишича, мақомлар(лодлар)ни дастлаб Пифагор яратган бўлиб, улар асосан саккизта бўлган. Улар: Ушшоқ, Буслик, Рост, Ироқ, Исфаҳон,

Раҳовий, Ҳусайний, Ҳижоздан иборат. Сўнгги даврларда яшаган олимлар шу мақомлар асосида яна тўртта мақом яратдилар ва натижада 12 мақом юзага келган: Наво мақоми Ушшоқ асосида, Зангула Ростдан, Бузург Ироқдан, Кучак эса Исфаҳон мақомидан олиб ишланган, дейди Кавкабий. Яна бир номаълум муаллифнинг рисоласида", афсоналарда Ўн икки мақомни Юсуф пайғамбар ихтиро қилган", деб кўрсатилади. Кунлардан бир куни у, ўз кишилари билан Нил дарёси бўйида кетаётган экан, дарёдаги бир катта тошга кўзи тушибди ва ўз кишиларига уни кўтариб олишларини буюрибди. Улар саҳрога етишибди. Кишиларни очлик, ташналик ҳалок қила бошлабди. Шунда Юсуф алайҳиссалом ҳудодан нажот сўрабди ва осмондан: "ҳассангни тошга ур, ҳой Юсуф!"-деган садо келибди. Юсуф алайҳиссалом шундай қилган экан тош устида ўн икки тешик пайдо бўлибди ва сув фаввора бўлиб отилиб чиқа бошлабди. Шу билан бирга ўн икки хил товуш ҳам эшитилибди. Осмондан яна "ҳой Юсуф! Бу товуш ва оҳангларни эсингда сақла!" деган нидо келибди. Гўё, зикр этилган ўн икки мақом Юсуф эсида сақлаб қолган ўн икки булоқдан чиққан товушлар эмиш. Ўша муаллифнинг фикрича, Ушшоқ энг қадимий мақом. Чунки у кўп куй ва ашула йўлларининг асосидир. Рост мақоми ҳам шундайдир. Уни "Уммул-адвор" ("Мақом доираларининг онаси") дейилиши ҳам бежиз эмаслигини муаллиф қайд этади. Рост мақомининг бошқа номи Якгоҳ (биринчи парда)дир. Исфаҳон мақоми Ростга жуда яқин бўлганидан улар бирин - кетин ижро этиб келинган. Ундан сўнг Ҳижоз ва Ироққа ўтилган. Кучак мақоми турк халқларига хос бўлиб, мақоми Ростга яқин туради.

Яна бир "Рисолайи мусиқий" муаллифи 12 мақомни Афлотун йилнинг ўн икки буржи асосида яратган дейди. Дарвиш Али (XVII аср) ўз асарида еттита мақом пайғамбарлардан қолганини қайд этади. Мақоми Рост-Одам Атодан, Ушшоқ-Нуҳ пайғамбардан, Наво-Довуд пайғамбардан, ҳижоз - Сулаймон пайғамбардан, Ироқ - Айюб пайғамбардан, Ҳусайний-Яъқуб пайғамбардан, Буслик-Бобо Умардан, Раҳовий-Муҳаммад пайғамбардан қолган. Дарвиш Али ҳар бир мақомнинг яратилиши сабабини Рабғузийнинг "Қиссаси - анбиё" ("Пайғамбарлар қиссаси") китобида келтирилган ривоятларга боғлаб тушунтиради. Бу ерда муаллиф мақомларни илоҳийлаштириш орқали уларни "шаръий ҳодиса" қилиб кўрсатмоқчи бўлса керак. "Ривоятларга кўра, - деб кўрсатади Дарвиш Али, - мақомларнинг пайдо бўлиши ҳақида турли фикрлар мавжуд. Баъзи кишилар юнон олими Арасту (Аристотель, эрамиздан олдинги IV аср) яратган, деб ҳисоблайдилар. Бошқа кишилар эса Афлотун (Платон эрамизгача V - IV асрлар) йилнинг 12 буржига мослаб яратганлигини қайд этадилар" [10].

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, мақомларни таҳлил қилишда мустақилликдан олдин ва кейинги даврларни инобатга олиш зарур. Собиқ Совет иттифоқи даврида иррационал билимларни ўрганиш, тадқиқ этиш ўша давр сиёсий ҳаётига зид бўлган ва бунда ўз ўзидан ўша даврда тадқиқотларда бу мафкура сезилиб туради. Мақомларни куйларини илоҳийлаштириш 1990 йиллардан бошланган ва бундай тадқиқотларга мақом тарихини чуқурроқ ўрганишга кенг йўл очилди. Мақомлар инсоннинг олижаноб фазилатлари, ҳис ва туйғуларини ифодалаб берувчи кучга эга. Халқимизнинг ўлмас мусиқа хазинаси - мақом жанри ўзбек ва тожик халқ мусиқа меросида алоҳида ўрин тутади. Мақомлар юксак

бадиий-эстетик кучга эга бўлган асарлардир. Шашмақом халқимизнинг турли бадиий-эстетик эҳтиёжлари учун хизмат қилиб, ҳатто халқ шодиёналарида, тўйларда, байрамларда уларнинг маданий талабларини қондириб келмоқда. Бу ўринда сурнайларда ижро этилиб келинган Наво, Дугоҳ, Сегоҳ ва Ироқ мақом йўлларини эслатишнинг ўзи кифоядир. Диний-фалсафий томондан, мақом - мусиқа воситасида дунёни идроклаш; юксак эстетик аҳамиятга молик ҳаётий таассуротлар, тушунчалар, рамз ва образлар олами; руҳнинг чексиз гўзаллик ва мутаносиблик тимсоли бўлган. Бири иккинчисидан келиб чиқадиган ва барчаси ўзаро боғлиқ боши охирига уланиб кетадиган доира шакли - гўзаллик, мукаммаллик тимсоли мақом тафаккурининг умумий белгиси (рамзи) ҳисобланади .

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Джумаев А. “Эстетические основы макамата” рукопись – Т:.1991.- С.24.
2. Иброҳимов О. Мақомлар семантикаси дисс – Т:.1996.-Б.7
3. Орипов З. Ибн Зайланинг “Китаб-л-кафи фи-л-мусиқа” рисоласидаги атамалар – Т:.2008.- Б.37-38.
4. http://syrianmusiclives.files.wordpress.com> Дилором Кароматнинг 12 maqam System and its similarity with Indian Raga’s (according to the Indian Manuscripts).
5. Иброҳимов О. Мақомлар семантикаси дисс – Т:.1996.-Б.76.
6. Абдулла Шер. Эстетика – Т:.2014.-Б.58.
7. Иброҳимов О. мақомлар семантикаси дисс – Т:. 1996.- Б.69-70
8. Гудимова С.А. Музыкальная эстетика научно-практическое пособие – М:.1999.- С.61.
9. www.classicmusic.uz/maqomlar_ta] Ibragimov O. Мақомлар тарихига оид
10. Ражабов И. Мақомлар – Т:. 2006 – Б.140-141.

АХБОРОТ МЕДИАМАДАНИЯТИ ТРАНСФОРМАЦИЯСИ ВА ГЛОБАЛЛАШУВИ

Кодиров Нодирбек Мамасолиевич
Ўзбекистон Миллий Университети тадқиқотчиси

Аннотация: *Мақолада ахборот маданияти трансформацияси ва глобаллашувининг ривожланиш қонуниятлари, ижобий ва салбий оқибатлари глобал ахборот маконини шакллантиришнинг умуминсоний ва “ментал эҳтиёжларини” қондириш контекстида таҳлил қилиниб, объектив шарт-шароитларини, субъектив омилларини ривожлантиришнинг назарий-методологик асослари ва амалий йўналишлари кўрсатилган.*

Калит сўзлар: *ахборот маданияти, ахборот маданияти глобаллашуви, ахборот маданиятини инсонпарварлаштириш, ахборот маданияти парадигмаси, маънавий-ахлоқий қадриятлар, ахборот маданиятини детерминлаштирувчи омиллар, эффектив глобаллашув, аномал глобаллашув.*

TRANSFORMATION AND GLOBALIZATION OF INFORMATION MEDIA

Kodirov Nodirbek Mamasolievich
Researcher at the National University of Uzbekistan

Annotation: *The article analyzes the developmental laws, positive and negative consequences of the transformation and globalization of information culture in the context of meeting the universal and "mental needs" of the global information space and outlines theoretical and methodological foundations and practical directions for the development of objective conditions and subjective factors.*

Keywords: *information culture, globalization of information culture, humanization of information culture, paradigm of information culture, moral and moral values, factors that determine information culture, effective globalization, anomalous globalization.*

ТРАНСФОРМАЦИЯ И ГЛОБАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ СМИ

Кодиров Нодирбек Мамасольевич
Научный сотрудник Национального университета Узбекистана

Аннотация: *В статье анализируются закономерности развития, позитивные и негативные последствия трансформации и глобализации информационной культуры в контексте удовлетворения универсальных и «ментальных потребностей» глобального информационного пространства, а также излагаются теоретические и методологические основы и практические направления развития объективных условий и субъективных факторов.*

Ключевые слова: *информационная культура, глобализация информационной культуры, гуманизация информационной культуры, парадигма информационной культуры, моральные и моральные ценности, факторы, определяющие информационную культуру, эффективная глобализация, аномальная глобализация.*

Ҳозирги даврда дунё давлатларида: ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, маданий, маънавий муносабатлар глобаллашуви, бутун инсониятнинг қадрият мўлжалларини, цивилизациялари тақдирини, у ёки бу томонга ўзгартириш учун зарур объектив шарт-шароит ва имкониятлар яратмоқда. "Бир томондан, дунёда янги ахборот-технология тартиблари шаклланмоқда. Бошқа тмондан, йирик давлатлар ўртасидаги манфаатлар кураши кучайиб, жаҳон бозорида рақобат кескинлашмоқда".[1]

Инсоният тарихий тараққиёти истиқболини белгилайдиган замонавий цивилизациялар глобаллашуви [2] фақат XX аср ўрталаридаи бошлаб илмий тадқиқот объектига айланди ва бу жараённи, ижтимоий феномен сифатида, ўрганувчи махсус "Глобалистика" фани вужудга келди. Ҳозир бу фаннинг дифференциаллашуви натижасида ижтимоий ҳодисалар глобаллашувига оид назарий-методологик асослар, категориялар ва тушунчалар шаклланиб, унинг тарихий босқичларини, йўналишларини, оқибатларини баҳолаш мезонлари ҳақида муқобил илмий таълимотлар тизими аниқланмоқда.

Бу таълимотларга кўра, "глобаллашув" феномени, ***бир томондан,*** инсоният цивилизацияси ривожланишининг объектив қонунияти бўлиб, унга реал имкониятлар яратмоқда. Хусусан, цивилизацияларнинг (қандай соҳалардалиги ва кўламидан қатъий назар) глобаллашув тенденциялари, халқаро ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, маданий ва бошқа муносабатлар: интеграциялашувини,

универсаллашувини, интернационаллашувини детерминлаштирувчи сабаб ҳисобланади. ***Иккинчи томондан***, унинг салбий натижалари трансформацияси ва глобаллашуви қатор янги ижтимоий-сиёсий муаммолар комплексини вужудга келтириб, мавжудларини кучайтирмоқда. Яъни, жамиятга "ахборот босими" таъсирининг салбий оқибатлари: шахс маргиналлашувини, тарихий қадриятлардан бегоналашиб, уларга нигилистик муносабатни, "оммавий маданият" эскалациясини, эгоизмни, космополитизмни, индивидуализмни, этноэгоцентризм, ксенофобия ва бошқа негатив ҳодисалар кўламини кенгайтириб юбормоқда.

Аммо цивилизациялар тарихи глобаллашув жараёнининг бир-бирига зид йўналишларида ижобий оқибатлар нисбатан устуворлигини кўрсатмоқда[5]. Зеро, ҳамма вақт: эзгулик ва ёвузлик, бунёдкорлик ва вайронкорлик, яхшилик ва ёмонлик, прогресс ва регресс ва бошқа антиподларида жамият тараққиётининг ижобий ҳодисалар устуворлиги ҳал қилувчи роль ўйнаган. Айниқса, ақлни – ҳиссиётлардан, умуминсоний манфаатларни – индивидуал-шахсий (айниқса, утилитар-меркантил) манфаатлардан юқори қўйилиши умуминсоният барқарор тараққиётнинг ҳозирги босқичини таъминлаган. Шунингдек, замонавий глобал цивилизациянинг ривожланиш тенденцияси бу ҳодисани географик жиҳатдан, "Ғарб" ва "Шарқ"га ажратишни шартли ва нисбий қилиб ўймоқда.

Умуман, глобаллашув жараёнининг ижобий натижалари устуворлашиб, универсал умуминсоний маънавий-маданий қадриятлар, ҳуқуқий-демократик тамойиллар, ахлоқий нормалар шаклланаётган ҳозирги шароитда, "цивилизациялар" ўртасидаги зиддиятлар кескинлашуви ва глобалашувини, уларнинг ахборот айрибошлаш маданияти "қашшоқлиги", ноқислиги, номукаммаллиги тарзида баҳолаш керак. Яъни қарама-қарши эҳтиёжлар, манфаатлар ва тенденциялар "цивилизациялар тўқнашув"га, қадриятлар конфликтларига сабаб бўлмоқда[3].

Агар, бу зиддиятлар дунёдаги турли этник ва конфессионал бирликларнинг тарихий шаклланган: сиёсий мавқеи, иқтисодий аҳволи, маънавий-маданий қадрият мўлжалларини ахборот маданияти контекстида таҳлил қилинса, умуман цивилизация йўналишлари, (айниқса, ахборот маданияти) ривожланиш босқичлари ва оқибатлари ҳақидаги қарашларни конкретлаштиради ва уларнинг трансформацияси мазмунини, моҳиятини, функционал аҳамиятини тўғри англашга ёрдам беради.

Шунинг учун, умуман глобаллашув жараёни, хусусан "ахоборот босими" глобаллашувининг ижобий натижаларини – оммалаштириш, салбий оқибатларини –бартараф қилиш муаммолари, жаҳон ҳамжамияти диққат-эътибори марказига қўйилмоқда. Зеро, ахборот маданияти трансформацияси интенсивлашуви ва глобаллашуви дунё халқлари ва давлатларининг барқарор тараққиёти шартидир. Яъни, ҳар қандай тарихий даврда ва жамиятда прогрессив фан[6], интеллектуал

[5] Глобаллашув жараёнининг ижобий томонлари усуврлигини қонуният тарзида эътироф қилиш керак.Зеро, бу қонуниятнинг объективлиги тадрижий тараққиёт перманентлигини таъминлайди

[6] Фаннинг "прогрессивлиги" дейилганда, унинг эзгулик ва цивилизация келажаги манфаатлари йўлида фойдаланиш имкониятлари назарда тутилмоқда

салоҳият, техника, инновацион технология ютуқларидан, замонавий ахборот трансформацияси коммуникацияси–усул- воситаларидан фойдаланиш, умуминсоний-глобал ахборот маданиятини ривожлантиришга олиб келади. Лекин, айнан шу усул-воситалардан муайян утилитар-меркантил эҳтиёж ва манфаатларни мутлақлаштириб фойдаланиш: антигуманистик, ғайриахлоқий "оммавий маданият" таҳдиди хавфини глобаллаштириб юбормоқда.

Ахборот маданияти глобаллашуви мақсадида ҳам, фойдаланиш усул-воситаларида ҳам, натижаларида ҳам бир-бирига тубдан қарама қарши ижобий ва салбий жиҳатлари асосида жамият ахборот маданияти субъектларининг ижтимоий манфаатлари муқобиллиги ётади. Шу нуқтаи назардан, ахборот маданияти глобаллашуви оқибатларини, инсоният цивилизациясига таъсир йўналишлари ва функционал аҳамиятини: ***этика фанининг***–эзгулик ва ёвузлик; ***эстетика фанининг*** – гўзаллик ва хунуклик;, ***иқтисодиёт фанининг*** – фойда ва зарар; ***сиёсатшунослик фанининг***–прогресс ва регресс; ***теология фанининг***–гуноҳ ва савоб каби категориялари контекстида таҳлил қилиш, унинг мазмун-моҳиятини, функционал аҳамиятини комплекс-системали тасаввур қилишга олиб келади.

Бошқача қилиб айтганда, ахборот маданиятининг умуминсоният цивилизациясига: ***позитив-ижобий*** ёки ***негатив-салбий*** таъсир имкониятларини, йўналишларини, уларнинг глобаллашиш тенденцияларини муайян жамият: эҳтиёжи, мақсади, манфаати нуқтаи назаридан конкрет маҳаллий, миллий, ҳудудий даражалар контекстида ўрганиш – муаммога умумийлик, махсуслик ва алоҳидалик тамойилига кўра ёндашиш, муҳим назарий-методологик ва амалий-праксиологик аҳамият касб этади.

Ахборот маданияти трансформацияси ва глобаллашуви жараёнини умуминсоний маънавий-ахлоқий нормалар, демократик ва гуманистик тамойиллар асосида: ташкиллаштириш, бошқариш ва назорат қилишнинг асосий мақсади, умуман маданиятни, хусусан ***медиамаданият тизимини инсонпарварлаштиришдан*** иборат. Зеро, назарий жиҳатдан, ҳар қандай глобал муаммо ечимига цивилизацион ёндашув тамойилига кўра, турли муқобил маданият назарияларининг ўзаро интеграциялашган-консенсус нуқтасини топиш, уларни амалиётда қўллашнинг нисбатан универсал методологиясини яратишга асос бўлади.

Умуман, фалсафий адабиётларда мунозараларга сабаб бўлаётган глобаллашув ижтимоий феноменига муқобил муносабатларни ахборот маданияти глобаллашуви нуқтаи назаридан қарайдиган бўлсак, бу жараёнга нисбатан бир-бирига қарама қарши икки йўналиш–радикализм ва либерализм оқимлари шаклланганлгини кўрамиз. Радикализм оқимига мансуб олимлар глобаллашувни янги типдаги жаҳон урушинингавж олиши [4], унинг "оммавий маданят"ни шакллантириши, миллатларни маънавий қашшоқлашувга, инқирозга олиб келиб, уларни ўзлигини англамайдиган манқуртларга–маргиналларга айлантириш имконияти[5], деган пессимистик хулосалар устуворлик қилади. Либерализм оқими таълимотларида, умуман маданият (цивилизациянинг муштараклашган, мужассамлашган кўриниши сифатида), хусусан замонавий ахборот медиамаданияти трансформацияси ва глобаллашув жараёни–инсониятнинг умумий ривожланиш объектив қонунияти, унинг келажак истиқболини таъминлаш имконияти тарзида изоҳланади.

Лекин ахборот маданияти глобаллашувига, муайян манфаатларга кўра ёндашишлар, нисбатан муқобил таълимотлар тизими шаклланига асосий сабаб бўлса ҳам, уларни баҳолашнинг умуминсоний-императив мезонлари (халқаро ҳуқуқ нормалари, маънавий-ахлоқий тамойиллари, жамоатчилик фикри) шаклланган ва ҳар қандай тарихий даврда ўзига хос функционал аҳамиятга эга бўлган. Бу мезонларни конкрет тарихий даврнинг: 1) иқтисодий муносабатлари ва сиёсий тизими характери; 2) маънавий-маданий ривожланиш даражаси ва миллий-ментал хусусиятлари; 3) этно-демонрафик таркиби ва конфессионал тузилиши; 4) умуминсоний гуманистик-демократик тамойилларга ва халқаро ҳуқуқ нормаларига мос келиши ёки зидлиги нуқтаи назаридан баҳолаш керак.

Умуман глобаллашув жараёни, хусусан ахборот маданияти натижалари трансформациясининг **ретроспектив асослари, тарихий генезиси** тадқиқ қилинган адабиётларда, дастлаб бу жараён: ҳарбий-босқинчилик агрессиялари, дунёвий динлар тарқалиши ва бошқа салб юришлари, кейинчалик: иқтисодий, геосиёсий омиллар детерминлашуви, ахлоқий, маънавий, маданий омиллар устуворлашуви: ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, маданий муносабатлар интеграциялашуви ва глобаллашуви билан боғлиқ, деган умумий хулоса чиқарилган[6].

Дарҳақиқат, инсониятнинг доимий ўсиб борадиган моддий ва маънавий эҳтиёжларини қондириш, ҳаёт тарзини ўзгартириш, давлатларнинг халқаро сиёсий мавқеини мустахкамлаш зарурияти, турли усул-воситалар билан ахборот маданиятини ривожлантириш ва глобаллаштиришга йўналтирилган ижтимоий фаолият кўламини, маконини кенгайтиришини тақозо қилган .

Ҳар қандай соҳадаги глобаллашувнинг: тарихий-объектив заруриятлиги ва субъектив-волюнтаристик усул-воситаларнии қўллаб, зўравонлик билан амалга оширишни бир-биридан фарқлаш керак. Лекин ҳар қандай ижтимоий-сиёсий ҳодисанинг ривожланиши, муқаррар равишда, объектив қонунларга асосланишини ҳам, тасодифлар заруриятни намоён қилишини ҳам, субъектив омилларнинг устуволашув қонуниятини ҳам эътиборга олиш зарур.

Бунда умуминсониятнинг объектив эҳтиёжларидан келиб чиқиб, жамият ижтимоий манфаатлари умумийлигига, демократик ва гуманистик тамойилларига асосланган ***“эркин глобаллашув”*** ва муайян манфаатларга мос ҳарбий ёки сиёсий воситаларни қўллаш натижаси бўлган ***“мажбурий глобаллашув”,*** унинг мазмун-моҳиятини конкретлаштирган ва оқибатлари характерини белгилаб берган.

Ахборот маданияти глобаллашуви, ***бир томондан,*** умуминсоният эҳтиёжлари ва манфаатлари асосида миллий қадриятлар интеграциялашуви, интернационаллашуви, синтезлашуви ва универсаллашувини намоён қилади[7]. ***Иккинчи томондан,*** миллий ахборот маданияти умуминсоний маънавий-маданий қадриятларнинг таркибий қисми сифатида, барча маданият шакллари трансформациясида объект-субъект муносабатларини конкретлаштиради.

[7] Шу ўринда миллий ахборот маданиятларнинг симбиози, бу кўрсатилган йўналишлардан фарқ қилишини, яъни уларнинг индивидуаллигини ва махсус илмий тадқиқот объекти бўлишига муносиблигини таъкидлаш жоиз.

Шу асосларга кўра, ахборот маданияти глобаллашуви, муайян ахборот маконида миллий қадриятлар трансформациясининг "технологик" потенциалини намоён қилади ҳамда инсоният маданий муносабатлари интеграцияси босқичларини, глобаллашуви даражасини белгилайдиган асосий мезон ҳисоблапнади. Бунда ахборот маданияти натижаларининг глоизонтал ва вертикал йўналишлардаги трансформациясини, уларнинг асоси ва натижаси сифатида қараш керак.

Ахборот маданияти глобаллашуви турли халқлар, миллатлар маънавий-маданий қадриятлари интеграцияси, яъни маҳаллий, миллий, ҳудудий трансформацияси натижаси бўлса ҳам, уларнинг асосида умуминсоний универсал-интегратив маънавий қадриятларга эҳтиёж ва уни қондиришга йўналтирилган ахборот маданияти тизими ётади. Шу нуктаи назардан, дунё халқлари маънавий-маданий интеграциясининг ҳосиласи бўлган ахборот маданияти трансформацияси ва глобаллашуви, инсоният келажагини сақлаб қолишини детерминлаштирувчи асосий омилларидан бири ҳисобланади..

Бошқача қилиб айтганда, умуман оламшумул муаммоларни, хусусан, "оммавий маданият" эскалацияси олдини олиш ва оқибатларини бартараф этишда халқаро ҳамжамият ҳамкорлиги – муқобили бўлмаган аксиоматик объектив ҳақиқат ва турғун императив постулат мақомига эга. Зеро, глобал муаммолар ечими – дунёдаги барча давлатлар, халқаро ва минтақавий ташкилотлар ҳамда халқларнинг ахборот айрибошлаш сиёсатида ўзаро келишилган якдил амалий ҳаракатларини тақозо қилади. Президент Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисига Мурожаатномасида: "Дунё миқёсида манфаатлар кураши, рақобат тобора авж олиб, халқаро вазият кескинлашиб бормоқда. Биз келгуси йил учун амалий режалар тузар эканмиз, ҳалқаро майдондаги ана шундай мураккаб вазиятни ҳисобга олган ҳолда, тараққиётимизнинг устувор йўналишларини аниқ-равшан белгилаб олишимиз зарур" [7] деган хулосаси бу соҳада ҳам халқаро ҳамкорликнинг аҳамиятини кўрсатади.

Ваҳоланки, ҳозирча турли миллат, давлат, минтақаларнинг утилитар-меркантил "ментал эҳтиёжлари"ни турли этноэгоистик, этноэгоцентристик хусусий сабабларни рўкач қилиб мутлақлаштирилишидан, уларни қондиришнинг потенциал имкониятларидан фойдаланмасликдан индивидуал манфаатдорлик мавжудлиги ҳаммага маълум. Шунинг учун ҳозирги давр глобал муаммолар тизимини ҳал қилишда: маҳаллий, миллий ва ҳудудий эҳтиёжлар, индивидуал манфаатлар эътиборга олинган ахборотлар ҳаққонийлигини, социологик маълумотлар репрезентативлигини аниқлаш муҳим аҳамиятга эга. Бунда ахборот маданияти трансформациясини (оламшумул муаммолар ечимига муқобил ёндашувларни), умуминсоний гуманизм ва демократия тамойилларга кўра ташкиллаштириш, бошқариш ва назорат қилишнинг халқаро глобал институтлари имкониятларидан фойдаланиш масаласи, ҳозирча очиқ қолмоқда.

Халқаро ижтимоий-сиёсий, маънавий-мафкуравий муносабатлар кескинлашаётган ва глобаллашаётган шароитда: "цивилизациялар – диалог ва халқаро маданий алоқаларнинг янги даражаси"[8] ёки "иқтисодиёт ва сиёсат ривожланишининг олий босқичи, маданият ривожланишининг эса, бошланғич

ҳолати”[9], деган таърифларни ахборот трансформацияси ва глобаллашувини цивилизацияларнинг салбий оқибатлари контекстида қарайдиган бўлсак, уларни бартараф қилишнинг назарий-методологик асослари аксарият ҳолатларда воқеликдан ажралган, декларатив-утопик характерга эгалигини кўрамиз.

Чунки, умуман ҳар қандай маданият, хусусан ахборот маданияти трансформацияси ва глобаллашуви натижаларини умуминсоний гуманистик мазмуни ва демократик характерига кўра баҳолашнинг универсал мезонлари (масалан, миллий-ментал индивидуал ҳусусиятларининг умуминсоний мақсадига мувофиқлиги), ҳозирча, аниқланмаган. Шунинг учун ҳам ҳозир жаҳон жамоатчилигининг, умуман глобаллашув жараёнига муносабати бир-бирига тубдан қарама карши бўлган: ***глобалистлар*** ва ***антиглобалистларга*** ажратилиши тасодифий эмас.

Шу нуқтаи назардан, юқорида кўрсатилган оқимлар таълимотларида (пессимитик-скептик руҳ устуворлигига қарамасдан) ахборот босими эскалацияси кишиларнинг тадрижий тарихий-тараққиёти давомида шаклланган ҳаёт нормаларини, анъанавий ҳаёти ва тафаккур тарзини бузувчи – ***аномал-паталогик глобаллашув*** ва уларнинг оптимал ҳаёти асосларини таъминлаш имкониятиларини яратувчи – ***эффектив-рационал глобаллашув*** жараёнлари ҳақидаги фикрари муҳим назарий-методологик аҳамиятга эга [10].

Лекин, ахборот маданияти “аномал глобаллашув”нинг том маънодаги цивилизация билан умумийлиги, мутлақо шартли характерга эга. Хусусан, ахборот маданияти трансформацияси ва глобаллашувининг “эффективлик” ва “рационаллик” мезонлари, миқдорий индекслари динамик ўзгарувчанлиги, уларга ижтимоий макон ва тарихий замон хусусиятларини эътиборга олиб, дифференциаллашган-индивидуал ёндашувни тақозо қилади.

Ўз вақтида Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти Ислом Каримов “Юксак маънавият–енгилмас куч” деган асарида глобаллашув феноменининг давлатимиз учун ижобий ва салбий оқибатларини ҳар томонлама чуқур ёритиб “Ҳозирги пайтда унинг ғоят ўткир ва кенг қамровли таъсирини деярли барча соҳаларда кўриш, ҳис этиш мумкин. Айниқса, давлатлар ва халқлар ўртасидаги интеграция ва ҳамкорлик алоқаларининг кучайиши, хорижий инвестициялар, капитал ва товарлар, ишчи кучининг эркин ҳаракати учун қулайликлар вужудга келиши, кўплаб янги иш ўринларининг яратилиши, замонавий коммуникация ва ахборот технологияларининг, илм-фан ютуқларининг тезлик билан тарқалиши, турли қадриятларнинг умуминсоний негизда умумлашуви, цивилизацияларараро мулоқотнинг янгича сифат касб этиши, экологик офатлар пайтида ўзаро ёрдам кўрсатиш имкониятларининг ортиши – табиийки, буларнинг барчасига глобаллашув туфайли эришилмоқда” [11], деб таъкидлаган эди.

Президенти Шавкат Мирзиёев эса “Буюк тарихда ҳеч нарса изсиз кетмайди. У халқларнинг қонида, тарихий хотирасида сақланади ва амалий ишларида намоён бўлади. Шунинг учун ҳам у қудратлидир. Тарихий меросни асраб-авайлаш, ўрганиш ва авлодлардан авлодларга қолдириш давлатимиз сиёсатининг энг муҳим устувор йўналишларидан биридир.

Янги таҳдидлар, жумладан, “оммавий маданият” хавфи ва боқимандалик кайфияти

пайдо бўлаётган, одоб-ахлоқ, қадриятларнинг йўқолиш хавфи юзага келаётган ҳозирги глобаллашув шароитида бу ғоят муҳим аҳамият касб этмоқда" бу хулосани ахборот маданияти глобаллашуви нуқтаи назаридан умумлаштириб кўрсатиб берди.

Дарҳақиқат, бир-бирини тўлдирувчи бу хулосаларни мазкур мақола мавзуси доирасида кўриб чиқсак, ахборот маданияти глобаллашуви: ***биринчидан,*** умуминсоният турмуши ва тафаккур тарзини глобал ташкиллаштиришнинг, ҳам усул-воситасини, ҳам асосини, ҳам натижасини ташкил этади; ***иккинчидан,*** миллий ахборот маданиятининг глобал цивилизацияга интеграциялашуви тарихий шаклланган объектив шарт-шароитлар ва субъектив омиллар бирлигини тақозо қилади; ***учинчидан,*** ҳар қандай жамиятда ахборот маданияти глобаллашувига адекват ижтимой-сиёсий муносабатлар тизими шаклланиши, унинг асосий мавжудлик шарти ва детерминлаштирувчи омилдир; ***тўртинчидан,*** ахборот маданияти глобаллашувининг инсон ижтимоий фаолияти соҳаларига таъсирини баҳолашда, унинг универсал регулятив функцияси ва реал имконияти нуқтаи назаридан қараш керак; ***бешинчидан,*** инсоният тарихининг ҳозирги босқичида вужудга келган глобал муаммолар оқибатларини ахборот маданияти трансформациясини оқилона ташкиллаштириш ва бошқариш орқали бартараф қилиш ва олдини олиш мумкин.

Глобаллашув жараёнининг ижобий ва салбий оқибатлари ҳақидаги муқобил (ҳатто, бир-бирига зид дунёқарашлар), фалсафий таълимот субъектлари инсоният цивилизацияси келажагини сақлаб қолиш учун: иқтисодий ривожланиш даражасидан, халқаро сиёсий мавқедан, мафкуравий маслагидан, конфессионал мансублигидан этнодемографик таркибидан ва бошқа ижтимоий кўрсаткичларидан қаъий назар, умуминсоний мақсад доирасида ўзаро муросга келишга интилмоқда.

Бошқача қилиб айтганда, турли объектив ва субъекти сабабларга кўра ташкилий қийинчиликларга қарамасдан, ***бир томондан,*** умуман глобал муаммолар ечимида халқаро ҳамжамиятнинг декларатив чақириқлардан, этноэгоцентристик стереотиплардан воз кечиб, амалий фаолиятга ўтиш позицияси шаклланиб, умумий консенсусга келиш тенденцияси кузатилмоқда. Бироқ, ***иккинчи томондан,*** медиа ахборот технологияси ва коммуникация тизими ривожланиши, ахборот маданияти парадигмалари ва мафкуравий постулатларини ўзгартириб, инсоннинг глобаллашаётган дунё ижтимоий-сиёсий манзарасига маънавий-руҳий адаптация имкониятларини сусайтирмоқда.

Шунга кўра ҳозирги даврда ахборот маданияти глобаллашуви миллатлараро ва давлатлараро маънавий-маданий муносабатлар интеграциясини конструктив-рационал ташкиллаштириш, тарихий ахборот меросларини сақлаб қолиш ҳамда ижодий ривожлантириб авлодларга трансформация қилишдан иборат функцияни бажаради. Зеро, ҳар қандай цивилизациянинг субстанционал моҳияти ва атрибутив ҳодисаси бўлган маънавий-маданий муносабатлар замон билан ҳамнафас ўзгариб туради ва унинг характерини намоён қилади.

Бошқача қилиб айтганда, ҳар қандай тарихий даврда дунё халқлари ва давлатларининг маънавий-маданий муносабатлари кучайтириш ва ахборот айрибошлаш жараёнида: қадриятларини ижодий ривожлантириши ва

ўзлаштиришини, умуман цивилизациялар, хусусан ахборот маданияти глобаллашувининг асосий тамойили, қонунияти сифатида эътироф қилиш керак. Зеро, цивилизациялар глобаллашуви ва маънавий муносабатлар интеграцияси – ***универсал умуминсоний маданиятни*** яратади ва унинг асосида ҳар қандай ижтимоий фаолият йўналишлари кристаллашади[12].

Бу ҳодиса, ўз навбатида, ***биринчидан,*** ахборот маданияти глобаллашувини ҳам, миллий ва умуминсоний қадриятлар интеграциясини ҳам, уларининг ижобий ёки салбий характерини ҳам белгилаб беради; ***иккинчидан,*** медиа ахборот маданияти глобаллашуви ва халқаро маънавий-маданий муносабатлар интеграцияси умуминсониятнинг ижтимоий, иқтисодий, сиёсий соҳалардаги стратегик ҳамкорлик йўналишларини ҳам, тактик вазифаларини ҳам конкретлаштиради; ***учинчидан,*** айрим дунё давлатларнинг ахборот маданияти глобаллашуви тамойилларига амал қилмасликлари, уларнинг утилитар-меркантил этноэгоистик манфаатларини мутлақлаштиришлари оқибатидир; ***тўртинчидан,*** “оммавий маданият” эскалацияси ва глобаллашувида ахборот маданияти “қашшоқлиги”, ношудлиги асосий субъектив омил ҳисобланади ва ундан манфаатдорликнинг натижаси, деб баҳоланиши керак.

Дунёда глобал барқарор ривожланишини таъминлаш, халқаро ижтимоий, иқтисодий, сиёсий муносабатларни интеграциялаштиришнинг бош стратегик мақсадини ташкил қилади. Чунки ижтимоий-иқтисодий тараққиётнинг миллий моделларини ахборот маданияти глобаллашуви ва хақаро маънавий-маданий муносабатлари интеграцияси жараёнларидан мустақил амалга ошириш мумкин эмас. Аксинча, глобал барқарор тараққиётнинг муқобил миллий моделлари ҳақидаги таълимотлар давлатлар ўртасидаги: ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, маданий муносабатларни кучайтириш ва кенгайтириш заруриятини эътироф қилиш масаласида умумий хулосага келмоқдалар.

Фалсафа фани билиш назариясида турли муқобил таълимотларнинг ***ўзаро муроса ва консенсусга мойиллик тамойилга*** кўра, ахборот маданияти глобаллашуви халқаро ижтимоий-сиёсий муносабатлар тизими интеграцияси характерини, асосий ривожланиш тенденцияларини белгилаб бериши:

биринчидан, дунё давлатлари ва миллатлари ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, маданий муносабат парадигмаларининг: умуминсоний универсал тамойиллари, халқаро ҳуқуқий асослари, маънавий-ахлоқий нормалари, сиёсий механизмлари шаклланиши;

иккинчидан, халқаро маънавий-маданий муносабатларни, ахборот айрибошлашни ташкиллаштириш, бошқариш ва назорат қилишнинг миллий, ҳудудий ва глобал институционал тизими структурасидаги функционал алоқадорлик кўлами кенгайиши;

учинчидан, миллий менталитетга хос ва ахборот маданияти глобаллашувига мос: фан, техника, инновацион технология, интеллектуал салоҳиятга, умуминсоний-гуманистик ва демократик қадриятлар устуворлигини англашга интилиш кучайиши;

тўртинчидан, халқаро маънавий-маданий муносабатларда, глобал ахборот айрибошлаш инновацион технологияси ва коммуникациясини ривожлантиришда

миллий давлатлар роли, мавқеи ва мақомининг мустаҳкамланиши билан боғлиқдир.

Ўз навбатида, бу омилларнинг самарадорлиги ҳар бир миллатнинг: тарихий ривожланган ментал хусусиятлари характерида, сиёсий тизимнинг демократик-ҳуқуқий давлат ва фуқаролик жамияти қуришга оид халқаро тажрибаларини умумлаштириш ва амалда фойдаланиш салоҳиятида намоён бўлади. Зеро, ҳозирги давр ахборот маданияти глобаллашувини ташкиллаштирувчи, бошқарувчи ва назорат қилувчи халқаро институционал тизимнинг: қонуний-ҳуқуқий асосларини, маънавий-ахлоқий нормаларини, ҳаракатлантирувчи сиёсий механизмларини, техник-технологик асосларини, умуман жараён барқарорлигини детерминлаштирувчи ташкилий объектив шарт-шароитлар ва субъектив омиллар уйғунлигини таъминлашни тақозо қилади.

Умумлаштириб айтганда, медиа ахборот маданияти трансформацияси ва глобаллашувининг жамиятга таъсир йўналишлари самарадорлигини ошириш ва имкониятлари реализацияси:

биринчидан, ҳар қандай миллий давлатнинг, юқорида кўрсатилган соҳада, халқаро мавқеи характери ва мақоми даражаси, унинг жаҳон ҳамжамиятида: ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, маданий ҳамкорликдан манфаатдорлигига;

иккинчидан, тарихий шаклланган миллий ахборот маданияти тарихий қадриятлари меросини сақлашига, дунё халқлари тажрибаларини ижодий ривожлантирувчи трансформация шарт-шароитлар ва субектив омиллар етуклигига;

учинчидан, ахборот маданияти глобаллашувиг эҳтиёжларнини объектив характерини, заруриятини, имкониятларини англаб, ривожланиш тенденциясини, трансформация йўналишларини прогнозлаштириш стратегик вазифаларини белгилашга;

тўртинчидан, умуминсоний ва миллий ахборот қадриятлари интеграциясини, глобал ахборот маданиятини ривожлантиришнинг халқаро институционал тизимини, конструктив усулларини, рационал воситаларини, инновацион технологиясини яратишга;

бешинчидан, ахборот маданиятии глобаллаштирувчи миллий, минтақавий субъектлари фаолиятини мувофиқлаштирувчи ва уйғунлаштирувчи бошқарув тизимининг сиёсий механизмларни демократиялаштиришга боғлиқ бўлади.

Шу нуқтаи назардан, мафкуравий қарама қарши қутбли дунёнинг барҳам топиши ва барча ижтимоий-сиёсий муносабатларда халқаро ҳамкорликнинг янги формати шаклланиши, назарий жиҳатдан, ахборт маданияти трансформацияси ва глобаллашуви билан боғлиқ цвилизация салбий оқибатларини бартараф қилишга асос бўлиши керак эди. Ваҳоланки, вужудга келган глобал ижтимоий-сиёсий борлиқнинг ривожланиш тажрибалари замонавий цивилизациялар натижаси бўлган глобал муаммолар эскалацияси хавфини кучайтириб юбормоқда.

Фойдаланган адабиётлар рўйхати

1.Ш.Мирзиёев. Нияти улуғ халқнинг иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади.Т., Ўзбекистон. 3.т.Б-320

2. Омэ.К. Безграничный мир.–М:, 1991.–С.29-30.

3. Аксюмов Б.В. «Столкновение цивилизаций» как конфликт между традиционностью и современностью. // «Идентичность и диалог культур в эпоху глобализации». Материалы Международной научно-практической конференции. Бишкек, 2007. С. 9-10.
4. http://uz.infocom.uz/more.php?id=207_0_1_0_M
5. Отамуродов С. Глобаллашув ва миллат. Тошкент. "Янги аср авлоди", 2008. -201 бет
6. Юлдашева Ф.Методологические проблемы исследования процесса глобализации. // Ижтимоий фикр. Инсон ҳуқуқлари. 2008. № 2. 70-71 бетлар.
7. Ш.Мирзиёев. Нияти улуғ халқнинг иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади.Т., Ўзбекистон. 3.т.Б-5
8. Махкамова Д. Центральная Азия и страны Востока на пути сотрудничества и диалога культур. // Ижтимоий фикр. Инсон ҳуқуқлари. 2004. № 2. С.20.
9. Адилходжаева С.М. Глобализация и вопрос устойчивого развития государства. // Ўзбекистонда ижтимоий фанлар. 2008 № 3. С.55.
10. Кузнецов В. Геокультура. Основы геокультурной динамики безопасности в мире XX1век: культура сеть. М., Книга и Бизнес, 2003. С. 416.
11. Каримов И. Юксак маънавият–енгилмас куч.Т., Маънавият. 2008. Б-111-112.
12. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций.-С. 409.

РЕНЕССАНС ДАВРИ МУТАФАККИРЛАРИ ОИЛАВИЙ МУНОСАБАТЛАРДА ПОКЛИК ВА ГЎЗАЛЛИК ҲАҚИДА

Маърифат Хандамова
Самарканд давлат чет тиллар институти
т.ф.н., доценти

Аннотация:*Мақолада илк уйгониш даврида яшаб ижод мутафаккирлар Абу Райҳон Беруний, Абу Наср Фаробий ва Абу Али ибн Синонинг асарларида баён этилган фалсафий ахлоқий ва эстетик гоя ва қарашлар фалсафий нуқтаи назардан таҳлил қилинган.*

Калит сўзлар: *ахлоқ, оила, гўзаллик,табиат, эстетика, нафосат, инсон, муҳаббат.*

МЕРОПРИЯТИЯ В ОТНОШЕНИИ КРАСОТЫ И КРАСОТЫ В СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ

Марифат Хандамова
Самаркандский государственный институт иностранных языков
Кандидат исторических наук, доцент

Аннотация: *В данной научной статье рассматриваются философские, нравственные и эстетические взгляды представителей раннего Ренессанса Бируни, Фараби и Ибн Сины, анализируется ряд их произведений.*

Ключевые слова: *этика, семья, красота, природа, эстетика, страсть, человек, любовь.*

RENESSATION EVENTS ON THE BEAUTY AND BEAUTY IN FAMILY RELATIONS

Marifat Khandamova

Samarkand State Institute of Foreign Languages
Ph.D., Associate Professor

Annotation:*The article highlights philosophical, moral, ethical views and concepts described in the works by scholars of the first renaissance period Abu Rayhan Al-Biruni, Al-Farabi (Alpharabius) Ibn Sina (Avicenna) from philosophical point of view.*

Keywords: *ethics, family, beauty, nature, aesthetics, passion, man, love.*

Жамият тараққиётининг турли даврларида ахлоқий қадрятлар ва оила ва никоҳ масалалари шарқ олимларининг диққат марказида бўлиб келган. Ушбу масала Абу Райҳон Беруний, Абу Наср Фаробий, Ибн Сино ва бошқаларнинг асарларида ўз аксини топган.

Берунийнинг “Минералогия” [1] асари1041-1048 йилларда ёзилган бўлиб, ўз мазмунига кўра табиатшуносликка оид бўлсада, лекин унинг мутоалла қилишдан ахлоқий ва эстетик ғоя ҳамда қарашларга эътибор қилинганлигини пайқаш қийин эмас. Шунингдек мутафаккир бу асарда ўзининг фалсафий қарашларини баён этиб, оилавий муносабатларга ҳам алоҳида эътибор қаратади. Қизларни оилавий ҳаётга тайёрлаш борасидаги маслаҳатларни ҳам келтиради. Асарда оилавий тарбия ва шахсий гигиена, сув одамлар ҳаётида муҳим омил эканлигини кўрсатувси бир неча ривоятлар ҳам келтирган.

Жумладан, одамларнинг тозаликка интилишлари асосида ювинмоқ учун ишлатиладиган сув ётади. Унинг ҳиди ва хушбўйлигига ҳаво ва шабадалар тўладилар, бу эса ҳаётнинг ўзига тот бағишлайди. Ҳеч нарса ифлосликлардан ёйилувчи нафратли кўринишлар ва сассиқ ҳидларни сув, ёки унга ўхшашлар сингари тозалай олмайди. Диний ишларда таъқиқланган эсада, аммо сув каби таъсир кўрсатувчи суюқликлар сув ўрнини боса оладилар. Араб эркаклари ва аёлларининг ўз қизларига насиҳатлари сувга доирдир.

Жумладан, Абдуллоҳ ибн Жаъфар[8] қизини эрга бераётганда деган: “Рашкдан сақлан, чунки у талоқнинг калитидир. Эрингга танбеҳ қилмоқни сенга тақиқлайман, чунки у қаҳр уйғотади. Ўзингни безамоғинг лозим. Бунинг учун энг яхши восита сурмадир; яна хуш ҳидлар таратувчи сувдир”.

Ёки Амир ибн аз-Зариб ал-Аъдвоний[9] қизини жиянига эрга бераётганда унинг онасига бундай деган: “Қизингга буюргинки, у саҳрога йўл олганида сувни жамлаб олсин. Чунки сув ташқи кўринишга ялтироқлик бахш этади.

Араблардан бири тўй кечаси ўз қизига бундай деган: “Сен эрингга чўри бўлгин, шунда у сенга қул бўлади. Сен у билан юмшоқ муомила қилгин. Бу нозу ишвадан яхшироқдир. Сувдан кўпроқ фойдалан. Бу хушбўй нарсалар ичида биринчисидир”.

Бир она қизига насиҳат қилиб айтган: “Эринг учун сен кўрпа-ёстиқдек бўлгин. У сенга тирикчилик манбаи бўлади. Сен унга тўшакдек бўл, у сенга ёпинчиқдек

[8] Абдуллоҳ ибн Жаъфар ибн Абу Толиб (700 йилларда вафот этган) – халифа Алининг жияни.

[9] Амир ибн аз-Зариб ал-Аъдвоний – исломгача бўлган араб донишмандларидан бири.

бўлади. У хурсанд эканида қайғули, у ғамгин эканида шўх бўлмоқдан сақлан. У сенда ҳеч қандай бетартибликни кўрмасин, сендан фақат энг ёқимли ҳидлар анқиб турмоғинигина сезсин. Унинг сирларини очма, чунки унда ўзингни унинг қаршисида тубанлаштирган бўласан. Ҳамиша сув ва сурма ёнингда бўлсин. Сув барча ҳушбўйликларнинг энг яхшисидир". Бир она қизига дебди: "Танангга хуш ҳидлар бағишла, эригга бўйсун. Энг кўп ёқимли ҳидлар таратувчи сифатида сувни ишлатгин" [2;21]. Юқоридаги фикрлардан кўриниб турибдиким нокоҳ ва оила масалаларида зарур бўлган покизалик, шахсий гигиена ва сувга бўлган эҳтиёж, унинг зарурлиги таъкидланади.

Яна бир она қизига: "Терингни хушбўй тут; эрингга бўйсун; ўзингга энг хушбўй ҳидлар таратувчи нарса этиб сувдан фойдалан",–деган экан.

Бошқаси эса: "(Эринг ҳузурида) ўз ёпинчиғингни тушириб кўрин, эрингни ҳурмат қил; иккиюзламачиликдан чеклан, ўз хушбўйлигингни сув билан ярат" деганлигини келтиради.

Яна бири деган: "Эрингга гап қайтарма, уни толиқтириб қўясан, у билан жанжаллашма, шундай қилсанг уни ўзингдан четлантирасан. У билан самимий ҳақиқатгўйлик қил ва сувни ўз хушбўйлигинг учун ишлат". Танани эса терининг устидан кўп сув қуйиб ва атиргул ёғи билан артиб оқартирадилар, айниқса, танада табиий ёки тасодифий сарғишлик бўлса, шундай қиладилар. Шундан кейин тишни тозалаш керак, уларни мисвоқ билан тозалаш лозим; кўз ва қовоқларни тоза сақламоқ керак [2;21].

Беруний кийиниш маданияти ҳақида ҳам тўхталиб, қуйидаги фикрларни келтиради. Танани ўраган нарсаларга келсак, кийим инсон учун энг муҳим ва биринчи (лозим) нарсадир. У танага тегиб туради, кийим танани озодаликда тутади. Кийим ранги одатда кенг ишлатиладиган рангда, яъни оқ бўлмоғи дуруст. Кийим силлиқ бўлсин. Ўшанда унга чанг ва ғубор ўлтирмайди. Ёки у йил фаслига хос рангга бўялган бўлмоғи керак. Ёки мамлакат урф-одатига мос бўлсин. Шунда зарар етишмайди. Бўёқлар безамоқ учун яратилган қимматбаҳо тошларга ўхшашдирлар.

Умар ибн ал-Хаттоб[10]дан мурувват нима? деб сўраганларида у: "Кийимнинг орасталиги",–деган. Яна бир киши ҳам шундай гапни айтган: "Мурувват айни озода кийимдадир". Бу тўғрисида шундай ишларга бепарво Абул Фатҳ ҳақида шундай тўртлик мавжуд.

Абул Фатҳнинг қиёфасига бойлик ҳам,
Ислом нурининг ярқироқлиги ҳам ярашмайди.
Чунки, унинг кийими, салласи ва минган оти ифлосдир,
Юзи, бўйни ҳамда унинг хизматкори ҳам худди шундай.

Кийимнинг озодалиги, усти бошининг–дўмбол ва кўйлакларнинг тартибли бўлмоғи юксак даражада аҳамиятга эга эканлиги жон ва қалбнинг озодалигидан нишонадирлар [2;22].

Ушбу асарда қимматли тошларни безак сифатида ҳам фойдаланиш мумкинлиги, қолаверса инсонда кийим-кечак ихчам ва чиройли бўлиши аҳамиятга

[10] Умар ибн ал-Хаттоб – халифа, 634-644 йилларда халифалик қилган.

эга эканлигига эътибор қаратилади. Бу эса мутафаккирнинг эстетик дид ва гўзаллик ҳақида қарашларининг юксаклигидан далолат беради.

Мурувватнинг тўлалигини, мукаммаллигини исботловчи энг аниқ нарса тартиблилик, унинг хушбўй ҳидлар таратув орқали камол даражасига етказмоқдир. Бундай ҳидлар ҳар ёнга ёйилиб атрофдагиларга роҳат етказадилар. Уларда кишига яқинлашув ва бу ёқимли ҳидларни искамоқ иштиёқини туғдирадилар.

Хушбўйлилик кишидаги ёқимсиз ва бадбўй ҳидларни яширадилар. Шулар қаторига сўзлар ҳам киради. Сўзлар мурувватни билдиради. Бу эса ўзи учун тилаган нарсани ўзгаларга ҳам тиламоқдир. Таъқиқ қилинган нарсалардан четланиш ва одамларни ранжитмоқдан сақланишни мурувват деб билувчилар бундай сўзларни гапирадилар.

Кийимнинг озодалигига ўхшаган яна бир нарса қалб озодалиги, унинг шундай моҳиятидир. У эзгулик билан бирга бўлмоққа, оз нарса билан қаноатланмоққа, дунё ишларида энг тўғри йўлдан бормоққа ва Муъиз ад-давла Аҳмад ибн Бувайҳга[11] эргашмоққа ташвиқ этади. У ўта шиаликка мутеъ эди. У бир куни Форс ҳудудларидан Алийларнинг[12] энг таниқлисини, энг тақводорлиги билан, худодан қўрқуви билан от чиқарганини, покиза ҳаёт кечирувчи ва ўзини тута биладиган арбобларидан бирини чақиради. Унга махфий равишда ҳезалакчалиш эркакларнинг қўлини ўпмоқдан нафратланишини айтди. У халифа Мутйъни[13] кўзда тутган. У яна деганки, мен сени ҳокимятни қонуний эгасига топширмоқ, халифаликни унга муносиб одамга бермоқ мақсадида чақирдим.Алийлар орасида сен шунга лойиқсан. Ворис сифатида жамоани бошқара оласан, сенга Оллоҳ шундай сифатларни берган, уларга яна фазилат, адолат ва тақводорликни ҳам қўшиб берган [2;24].

Бу ерда диний нуқтаи-назардан бўлса-да Беруний адолатпешалик ва раҳбарлик фазилати сифатида муҳим эканлигини таъкидлайди ва ушбу ахлоқий қадриятни улуғлайди.

Ҳамма одамлар бир отанинг фарзандлари ва бир-бирига ўхшашлардир. Аммо улар ўзаро рақрбат ва ғайрликдан ҳоли эмас. Бу уларнинг ўрганиб кетган нарсаларидан келиб чиқади [2;25].

Олим асарида инсон ер юзидаги барча мавжудотларга қараганда масъулиятлироқ вазифаларни бажариши кераклигини қуйидагича ифодалайди: “Инсон табиатнинг энг олий зоти камолотидир, инсон зоти барча ҳайвонлардан юқори туради... Инсонга катта шараф кўрсатилган – унга ақл-заковат ва куч арғумон этилган. Шу сабабдан, инсоннинг маънавий қиёфаси унинг олдига қўйилган вазифаларга мос бўлиши учун у юксак аҳлоқли, билимли, маърифатли бўлмоғи даркор”.

Берунийнинг ижтимоий-фалсафий қарашларида одам танасидаги аъзоларнинг бир-бирига зидлиги, уларда бир-биридан фарқ қилувчи турли-туман

[11] Муъиз ад-давла Аҳмад ибн Бувайҳ – 932-967 йиллардаги Ироқ ҳукмдори.

[12]Алийлар – халифа Алининг авлодлари, халифалик тахти учун давогарлар.

[13] Ал-Мутйиъ – Аббосий халифа. 946-974 йилларда халифалик қилган.

хатти-ҳаракат ва феъл-атвор мавжудлиги асосланган. “Одам – дейди Беруний,– табиати жиҳатидан бир-бирига зид аъзолар қўшилмасидан таркиб топган мураккаб танага эга ва шунинг учун унинг ҳолати ўз феълларнинг қиёфаси бир-бирига ўхшаса-да, улар айни чоқда бир-биридан фарқ қилади. Бу фарқ уларнинг мижози, феъл-атвори ва табиий хусусиятларида намоён бўлади [3;47].

Беруний “Минералогия” асаридан ташқари “Осор ал-боқия”, “Сайдана”, “Ҳиндистон” каби асарларида баён этган ахлоқий қадриятлар, инсонийлик, яхши хулқлар, илмлийлик ҳақидаги кўпгина фалсафий ғоялари орадан минг йиллар вақт ўтишига қарамай ҳозирги кунда ҳам ғоят қимматлидир. Масалан “...фахрланиш ҳақиқатда яхши хулқлар ва олий феълларда олдин кетиш, илму ҳикматни эгаллаш ва имконият борича мавжуд [нопокликлардан] тозаланишдир. Кимда шундай [сифатлар] топилса, ҳукм унинг фойдасига ва кимда булар етишмаса, ҳукм унинг зарарига бўлади” [4;151]. Ёки “...душманлар ҳамиша насабларга таъна қилиши, номусларни ерга уриши, турли уйдирма гаплар тарқатишга уринадилар. Шунингдек, дўстлар ва хайрихоҳлик қилувчилар ёмонни яхши қилиб кўрсатишга, ҳалал етадиган [йўлни] тўсишга, гўзалликни изҳор этишга ва яхшиликларга нисбатан беришга тиришадилар” [4;74].

Мутафаккир “Ҳиндистон” асарида ёлғончилик кишилар ва халқнинг бузилишига сабаб бўладиган омиллардан бири эканлигини кўрсатиб: “Ёлғончиликдан четланиб, ростгўйликка ёпишган кишини бошқа одам у ёқда турсин, ёлғончининг ўзи ҳам севиб мақтайди” ёки “... ёлғончилик кишини адолатдан юз ўгиртиради, зулм, ёлғон гувоҳлик, омонатга хиёнат қилиш, бошқалар мулкларини ҳийла билан босиб олиш, ўғрилик, дунё ва халқнинг бузилишига сабаб бўлади” [5;25-26] деб таъкидлаган эди.

Берунийнинг бир неча аср олдин китобхонлик маданияти ҳақида ўзининг “Сайдана” (“Табобатда доришунослик”) асарида келтирган фикрлари бугунги кунда ҳам жуда муҳимдир.

Китобларни хотирада сақла, фақат йиға бермагин,
Чунки китобларга ҳам қирон келади.
Олов уларни ёндиради, сув ғарқ этади,
Сичқонлар кемирадилар, ўғри ўғирлайди.
Китоблари билан гердайган билимсиз киши,
Кутубхонасини у билан тўлдиради ва уни ёпиб қўйиб,
Ундан билим олувчиларни фойдаланишдан маҳрум қилади[6;119].

Берунийнинг ахлоқий ва жамият ҳақидаги қарашлари билан бир қаторда Шарқ алломаларидан Фаробий ва Ибн Синоларнинг ҳам ушбу соҳадаги фикрларини келтириш муносибдир.

Фаробий (873-950) унинг тахаллуси бўлиб, тўлиқ номи Абу Наср Муҳаммад ибн Узлуғ Тархон – жаҳон маданиятига катта ҳисса қўшган ўрта осиёлик файласуф, қомусий олимдир. Фаробий ўз замонаси илмларининг барча соҳасини мукаммал билганлиги ва бу илмлар ривожига катта ҳисса қўшганлиги, юнон фалсафасини шарҳлаб, дунёга кенг танитганлиги туфайли Шарқ мамлакатларида унинг номи улуғланиб, “Ал-Муаллим ас-соний” – “Иккинчи муаллим” “Шарқ Арастуси” деб

юритилган. Форобийнинг илмий мероси жуда кенг қамровли бўлиб, 160 дан ортиқ асарлар яратган.

Фаробий “Ақл маънолари ҳақида” рисоласида шундай ёзади: “Ақлли деб шундай кишиларга айтиладики, улар фазилатли, ўткир мулоҳазали, фойдали ишларга берилган, зарур нарсаларни кашф ва ихтиро этишга зўр истеъдодга эга: ёмон ишлардан ўзини четга олиб юрадилар. Бундай кишиларни оқил дейдилар. Ёмон ишларни ўйлаб топиш учун зеҳн-идрокка эга бўлганларни ақлли деб бўлмайди, уларни айёр, алдоқчи деган номлар билан атамоқ лозим”.

Форобийнинг фозил жамоа ҳақидаги таълимоти, унинг комил инсон ҳақидаги фикрлари билан узвий боғланган. Масалан, ахлоқ-одобли етук инсон ўн икки фазилатга эга бўлмоғи лозим. Бу фазилатлар инсонларнинг ўзаро муносабатлари мустаҳкамланиб, яхшилик томон йўналишида вужудга кела боради [7;151: 8; 166].

Мутафаккирнинг “фозил одамлар шаҳри” асарида эр ва хотин муносабатлари ҳақида гапириб деган: “ёмон одатларни ўзида ифодаловчи ўтмишни ҳам ўзгартирмоғи керак. Акс ҳолда ўтмиш талабларига риоя этиб, унинг кайфияти сақланса, турмушда ҳеч қандай енгиллик ўзгариш ва ўсиш ҳам бўлмайди” [9; 244]. Шу ўринда айтиш мумкинки, Фаробийнинг ижтимоий-ахлоқий ғоялари, Берунийнинг дунёқарашига ҳамоҳангдир.

Абу Али ибн Сино (980-1037) Ўрта Осиё халқлари маданиятини ўрта асрларда дунё маданиятининг олдинги қаторига олиб чиққан буюк мутафаккирдир. У ўткир зеҳни туфайли ўз даврида маълум бўлган илмларни эгаллади ва Шарқ мутафаккирларининг ва қадимги юнон табиий-илмий, фалсафий меросини ўрганди. Бизгача олимнинг 160 ортиқ асарлари етиб келган. У ўзининг асарларида ахлоқ масалаларига ҳам алоҳида эътибор қаратган. Ибн Сино дунёқараши Фаробий асарлари таъсирида шаклланди ва унинг қарашларини давом эттирди. Унинг фикрича “Ақл тарозисида ўлчанмаган ҳар қандай билим, - чин бўлолмайди, демак, у ҳақиқий билим эмас” [7;46]. Бундан кўринадики Шарқ фалсафасида ақл назарияси жуда муҳим ўрин эгаллаган.

Ибн Синонинг жамият ва ахлоқий фазилатлар ҳақидаги фикрлари Фаробий ва Берунийнинг дунёқараши тарафдори эканлигини кузатиш мумкин. Жумладан, “Ҳақиқий ахлоқий фазилатларга ва идел жамоага шу мавжуд дунёда эришув мумкин, жамиятда инсонлар ўзаро ёрдам асосида яшашлари керак деб таъкидлайди. Жамият кишиларнинг ўзаро келишуви асосида қабул қилинадиган адолатли қонунлар ёрдамида бошқарилиши лозимлигини таъкидлаган эди.

Олимнинг оилавий масалаларига оид қарашлари ҳам диққатга сазовордир. Унинг асарларида оилада аёлларнинг билимли, эътиқодли, шарм-ҳаёли, садоқатли, табиатан жасур бўлишлиги уларнинг гўзаллигидан далолат беради.

Хулоса қилиб айтганда ижтимоий ва ахлоқий муносабатлар, оиладаги покизалик ва гўзаликка интилиб яшаш илк уйғониш давридаги қомусий мутафаккирлар ижодидан ўрин олган.

Адабиётлар

1. Абу Райхан Бируни. Китаб ал-джамахир фи маърифат ал-джавахир, в переводе А.М.Беленицкого под редакцией Г.Г.Леммлейна “Собрание сведений для познания драгоценностей” (“Минералогия”). М., 1963.
2. Абу Райҳон Беруний. Қимматбаҳо жавоҳирлар ҳақида билимлар китоби (Минералогия). Таржимон академик А.Қаюмов. Тошкент, 2017.
3. О.Ҳасанбоев, Ж.Ҳасанбоев, Ҳ.Ҳамидов, Педагогика тарихи. Тошкент “Ўқитувчи”, 1997.
4. Абу Райҳон Беруний. “Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар”. Танланган асарлар I том / Таржимон А.Расулов. Масъул муҳаррирлар: И.Абдуллаев ва О.Файзуллаев. Тошкент “Фан”, 1968.
5. Абу Райҳон Беруний. Танланган асалар, II, Ҳиндистон. Арабчадан А.Расулов, Ю. Ҳакимжонов, Ғ.Жалолов таржимаси. Сўз боши ва изоҳлар А.Ирисовники, Тошкент, 1965.
6. Абу Райҳон Беруний. Танланган асарлар, IVтом, Тошкент, 1974.
7. Буюк сиймолар, алломалар. – Нашрга тайёрловчи М.М.Хайруллаев. Тошкент, 1995.
8. Б.Г.Гафуров, А.Х.Касымжанов. Ал-Фараби в истории культуры. М. «Наука», 1975.
9. Абу Наср Фаробий. Фозил одамлар шаҳри. Тошкент, 1993.

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЛИК ХАЛҚ ҚАБУЛХОНАЛАРИНИННГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТИ СИФАТИДА

Айтбоев М.Ю.
ЎзМУ мустақил изланувчиси

Аннотация:*Мақолада Ўзбекистонда шаклланган халқ қабулхоналари институтининг функционал хусусиятлари социологик тадқиқотлар асосида таҳлил этилган. Унинг ижтимоий масалаларни ҳал қилишдаги роли ёритилади.*

Калит сўзлар: *халқ қабулхоналари, демократия, жамоатчилик назорати, мурожаат, маънавий-ахлоқий фазилатлар, санъат, дунёқараш, сиёсий партия, демократик институт.*

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ, КАК ХАРАКТЕРНАЯ ОСОБЕННОСТЬ НАРОДНЫХ ПРИЁМНЫХ

Айтбоев М.Ю.
НУУ независимый исследователь

Аннотация:*В статье проанализированы, на основе социологических исследований, функциональные особенности института народных приёмных, освещена их роль в решении социальных задач в Узбекистане.*

Ключевые слова: *народные приёмные, демократия, общественный контроль, обращение, духовно-нравственные качества, искусство, мировоззрение, политическая партия, демократический институт.*

POLYFUNCTIONALITY, AS A SPECIALTY CHARACTERISTIC OF PEOPLE'S RECEPTIONS

Aytboev M.Yu.
NUU is an independent researcher

Annotation:*The article analyzes, on the basis of sociological research, the functional features of the institute of national adoptive, highlighted their role in solving social problems in Uzbekistan.*

Key words: *foster adoptees, democracy, public control, appeal, spiritual and moral qualities, art, world outlook, political party, democratic institution.*

Халқ қабулхоналари фаолияти кўлами ва функцияларини аҳолидан тушган мурожаатлар белгилайди. Уларнинг бажарадиган вазифалари ранг-баранг, полифункционалдир. Полифункционаллик ҳар қандай институт ва ташкилот фаолиятини доим долзарблаштиради, яъни ижтимоий муаммоларга яқинлаштиради. Бундан бирор институт ёки ташкилот тузилган экан, унинг фаолияти ўзидан-ўзи ижтимоий характер касб этади ва долзарблашади, деган содда хулоса чиқармаслик керак. Демократия шароитида ташкил этилган ҳар қандай уюшма ҳам ташкилий-амалий нуқтаи назардан, ҳам ижтимоий вазифаларини бажариши нуқтаи-назаридан турли муаммолар ва зиддиятларга дуч келади, бу табиий ҳолдир.

Демократия институтлари фаолиятини ҳаракатчан ва самарали қилиш жамоатчилик назорати борасида махсус қонун қабул қилишга етаклади. 2018 йил 12 апрелда қабул қилинган “Жамоатчилик назорати тўғрисида”ги қонун давлат идоралари билан халқ ўртасидаги алоқаларни кенгайтиришга, бошқарув институтларининг фаолиятини жамоатчилик томонидан мудом назорат қилиб боришга имкон беради. Мутахассислар жамоатчилик назоратини “ижтимоий аудит” деб аташади. Қонунда фуқаролар, ўзини ўзи бошқариш органлари, нодавлат нотижорат ташкилотлари, оммавий ахборот воситалари жамоатчилик назорати субъектлари экани қайд этилган.[1]

Бизнинг фикримизча, мазкур субъектлар қаторига сиёсий партиялар, ижодий ва жамоатчилик ташкилотлари, меҳнат жамоалари ҳам киритилиши лозим. Муҳими шундаки, ижтимоий аудит давлат идораларининг халқ манфаатларига хизмат қилишини таъминлайди, улар фаолияти кенг жамоатчилик томонидан очиқ назорат қилинади, уларнинг ғайриқонуний хатти ҳаракатларни содир этишига йўл қўймайди. Тўғри, бу борада ҳали кўпгина муаммоларни ҳал этиш зарур бўлади. Масалан, жамоатчилик қандай тарзда хусусий корхона устидан назорат ўрнатиши мумкин? Бунда хусусий мулк эгасининг ҳуқуқлари паймол қилинмайдими? Чекланмайдими? Трансмиллий корпорацияларнинг ички фаолиятини жамоатчилик қандай назорат қилиши мумкин? Жамоатчилик назорати институти билан Халқ қабулхоналари ўртасида узвий алоқа ўрнатилиши, улар ҳамкорликда фаолият юритиши даркор. Ана шунда жамоатчилик назорати ҳам, Халқ қабулхоналари ҳам самарали, мобил ҳаракат қилади, бир бирини тўлдириб, реал

ижтимоий муаммоларни ҳал этишга, кундалик фаолиятини долзарблаштиришга эришади. Айрим жойлардаги Халқ қабулхоналарида бюрократияга, эскича ишлашга, маъмурий бошқаришга мойиллик кузатилади, улар кабинетидан ташқарида нима содир бўлаётгани билан деярли қизиқишмайди. Мазкур салбий иш усулининг илдиз отмаслиги учун жамоатчилик назорати, умуман фуқароларнинг ҳар қандай ташаббуси, уларнинг амалий ечими учун Халқ қабулхоналари зиммасига масъулликни юклаш лозим. Бу Халқ қабулхоналарини жойлардаги аҳволни кузатиб, билиб боришга имкон беради ва мавжуд муаммоларга амалий ечим топишни тезлаштиради.

Халқ қабулхоналари фуқаролар мурожаатлари билан ишловчи институт сифатида шакллантирилган. Унинг бу функцияси ҳозир ҳам сақланиб қолмоқда. Бироқ кейинги йилда Халқ қабулхоналарининг регулятив ва ташкилотчилик функциялари ҳам улар фаолиятининг муҳим хусусиятларига айланганини кўрсатади. Респондентларимизнинг, 37 фоизи Халқ қабулхоналарини давлат идоралари билан фуқаролар ўртасида жонли мулоқотни ташкил этувчи, 16 фоизи давлат идоралари фаолиятини йўлга қўювчи, регуляция қилувчи институт сифатида фаолият юритаётганини таъкидлашади. Мурожаатлар мулоқотсиз, томонлар ўртасида диалогсиз бўлиши мумкин эмас. Бу хусусиятлар Халқ қабулхоналари фаолиятининг полифункционаллашиб, яъни ижтимоий ҳаёт кун тартибига қўяётган муаммоларга яқинлашиб бораётганини кўрсатади. Энди улар фаолиятини мурожаатларни тинглаш билан чегаралаш мумкин эмас, уларнинг самарали фаолият олиб бориши ана шу ҳаётий муаммоларга мувофиқ ўзини долзарблаштиришига боғлиқдир.

Халқ қабулхоналарида кузатилаётган яна бир функция уларнинг турли ташкилотлар, идоралар ва бошқарув тизимларининг мурожаатларни бажариш жараёнида координациялаштирувидир. Координация функционал яқин бўлган турли тизимларни маълум бир вазифа, мақсад атрофида бирлаштиришни назарда тутади. Бу вазифа, мақсад қисқа муддатли бўлади, улар бажарилгач, координация жараёнида шакллантирилган бошқарув тизими тугатилади. Қисқа муддатга тузилган ёки юзага келган бу тизим ўзининг ҳозиржавоблиги ва тезкорлиги билан бошқаришнинг маъмурий, марказий, институтционал кўринишларидан фарқ қилади.

Халқ қабулхоналари кўпинча координация бошқарув усулидан фойдаланишади. Респондентлпаримизнинг 21 фоизи мазкур бошқариш усулуни самарали деб билишади, бу, уларнинг фикрича, Халқ қабулхоналарига маҳаллий идоралар билан кенг алоқалар ўрнатишига имкон беради. Бироқ айрим Халқ қабулхоналари ўзининг координация функциясини ҳокимият ёки яна бир икки давлат идораси билан чегаралаб қўйишга интилади. Бу кўпинча ечилиши зарур бўлган муаммоларни ҳокимият зиммасига юклаш бўлиб туюлади. Ҳақиқатан ҳам Халқ қабулхоналарида маҳаллий ҳокимият ходимларининг қабул кунлари ўрнатилган. Фуқаролар шу кунлари келиб ўзининг арзларини билдириши, мурожаатларига жавоблар олиши мумкин. Тушган мурожаатларга қараб, Халқ қабулхоналари тегишли муассасалар раҳбарларини таклиф этади, улар билан мурожаат этувчиларни юзма юз қилади, ўртадаги муаммоларга ечим топишга

интилади. Бу муаммолар кўпинча ҳуқуқий характерда бўлгани учун Халқ қабулхоналарида мутахассислар қабуллари уюштирилади. Ҳар бир мурожаат расмийлаштирилади ва унга берилган жавоблар қайд этилади. Бу мутахассислар ва уларга мос бўлимлар ҳар бир ҳудудда турличадир. Масалан, Тошкент шаҳар Халқ қабулхонасидаги бўлимлар сони еттита, Кибрай тумани Халқ қабулхонасида иккита. Пойтахтда мурожаатлар сони ҳам юқори, улар йилиги 300 мингга яқиндир. Кибрай туманида бу кўрсаткич 11 минг атрофида, шунинг учун ҳам унда бўлим сони иккита.

Халқ қабулхоналарига келиб тушаётган мурожаатларнинг деярли 90 фоизи маҳаллий характерга эга, яъни жойлардаги давлат идораларининг функцияларига оид масалалардир. Бироқ фуқароларимиз маҳаллий давлат органларидан кўра кўпроқ Президент Виртуал қабулхонасига кўпроқ ишониши кузатилади. Айниқса бу ҳол Президент Девони томонидан уюштириладиган сайёр қабуллар пайтида яққол кўзга ташланади. Масалан, Президент Давлат маслаҳатчиси Т.Худойбергановнинг 2017 йил март ойида Наманган вилоятида ўтказилган сайёр қабуллар пайтида 29 мингдан зиёт мурожаатлар тушган. Уларнинг 90 фоизи асосли топилган ва зарур чора тадбирлар кўрилган. “Сўнгги пайтларда, - дейди Наманган шаҳар Халқ қабулхонаси мудири Б.Каримов, - давлат органларининг халқ олдидаги ҳисобдорлиги ошиши ўзининг ижобий натижаларини кўрсатмоқда. Буни бугунги сайёр қабул давомида шаҳримизда истиқомат қилаётган 500 дан ортиқ фуқаронинг мурожаатларида кўтарилган муаммолар ўз ечимини топгани мисолида яққол кўриш мумкин. Хусусан, тадбир давомида 22 нафар ҳамшаҳримизнинг уй-жой, моддий ёрдам, бандлик, пенсия ва нафақа таъминоти, тиббиёт соҳаларига тааллуқли мурожаатларини жойида ҳал этишга муваффақ бўлинди. Масалан, Наманганлик Аҳмаджон Мамашарипов ишлаб чиқаришни ташкил этиш учун қураётган бино маълум сабабларга кўра бузиб ташланган ва бу муаммо узоқ вақтдан буён тадбиркорни қийнабкелаётган экан. Сайёр қабул чоғида А.Мамашариповга “ноль” қийматида кўчмас мулк ажратиш вазифаси шаҳар ҳокимлиги зиммасига юклатилди. Асоссиз равишда вазифасидан бўшатилган Муҳаббат Дадахонованинг мурожаати ҳам қонуний кўриб чиқилиб, бунинг натижасида у меҳнат фаолиятини яна ички ишлар идораларига қарашли госпиталда давом эттирадиган бўлди”.[2]

Яна бир мисол. Президент Виртуал қабулхонасига 2017 йилнинг дастлабки уч ойи ичида Тошкент шаҳридан 140 мингдан ортиқ ариза ва шикоятлар тушган. Бу давлатимиз раҳбарини безовта қилган белги эди, албатта. Мурожаатларнинг ўндан бири, яъни 14 минг 638 таси Шайхонтоҳур туманига тўғри келади. Уларнинг аксарияти уй жой олиш, ер ажратиш, уй жойларни таъмирлаш, судларда ишларнинг кўрилиши ва суд қарорларининг ижро этилиши, банк молия, тиббий хизмат, пенсия таъминоти, моддий ёрдамлар кўрсатиш, таълим тарбия муассасалари ҳақидадир. Ўтказилган сайёр қабул пайтида кўпчилик муаммоларни жойида ҳал этиш мумкинлиги, аммо улар билан маҳаллий идоралар вақтида шуғулланмаслиги аниқланди. [2]

Идоралараро сансалорлик, бефарқлик, фуқаролар ҳуқуқларини менсимаслик каби салбий ҳоллар ўтган ўн йилликларда тинмай кўкларга кўтарилган “инсонпарвар демократик жамият”да қанчалик чуқур илдиз отганини кўрсатадики, бу иллатлардан бирданига қутулишнинг имкони йўқ. Респондентларимизнинг 22

фоизи Халқ қабулхоналарига уч марта, 11 фоизи икки марта мурожаат этганларини кўрсатишади. Бир марта мурожаат қилганида муаммосига қониқарли жавоб олганлар Тошкент вилоятида 7 фоиз, Хоразм вилоятида 12 фоиз, Қашқадарё вилоятида 6 фоиз ва Наманган вилоятида 18 фоизни ташкил этади. Демак, респодентларнинг учдан бири жойлардаги Халқ қабулхоналарига қайта қайта мурожаат этишга мажбур бўлишган. Аммо бу субъектив фикрлар Халқ қабулхоналари ҳисоботларига мувофиқ келмайди. Мазкур ҳисоботларда мурожаатларнинг деярли 90-95 фоизи ҳал этилгани, уларга қониқарли жавоблар берилгани келтирилади. Демак, респодентлар ўз мурожаатларини мутлақлаштириш, юқори баҳолаш орқали Халқ қабулхоналари фаолиятини янада фаоллаштириш, долзарблаштириш зарурлигини таъкидламоқчи. Бунда ҳеч қандай ғайриқонунийлик ёки эгоистик манфаат йўқ, инсонга мудом ўз хоҳиш ва истакларини бўрттириб кўрсатиш хос. Балки, ушбу истакларга Халқ қабулхоналари фаолиятини, нафақат улар, шунингдек, барча институтлар, муассасалар ва тизимлар фаолиятини ҳам, такомиллаштириш омили сифатида қараш даркор.

Халқ қабулхонлари мудирлари ва ходимлари шунчаки одоб-ахлоқли эмас, балки ибратли маънавий хислатларга эга бўлиши зарур. Бир респодентимизнинг ибораси билан айтганда “улардан қалбингни кўтарадиган нур таралиб туриши зарур”. Ҳар куни кишиларнинг арзини, додини эшитаверадиган, гоҳо ўзаро низолар ўртасида адвокатлик қилишга мажбур ходимларларда совуққонлик, мурожаатларга юзаки ёндашиш, гоҳо оддий салом аликка ҳам вақт, журъат топмаслик каби хислатлар шаклланиб қолади. Чўрткесарлик, мурожаатчининг дардига қулоқ солиш ўрнига, қандайдир расмий кўрсатмаларни, қарорларни рўкач қилиш, бир оғиз ширин сўз ва ҳол аҳвол сўраб муаммони силлиқ ҳал қилиш ўрнига беписандлик бундай шахслар фаолиятига, иш усулига айланади. Махсус тадқиқотлар кўрсатадики, ижтимоий муносабатлар мураккаблашган жамиятда кишилар ўз дардини эшитоладиган суҳбатдошларга кўпроқ муҳтож бўладилар, уларни юзага келган муаммолар эмас, балки кўпинча ушбу муаммолар билан дардлашадиган ҳамфикр, ҳамдард йўқлиги изтиробга солади. Ҳамма ўзи билан ўзи банд, ҳатто хонадонида яшаётган яқинлари ҳам ундан ҳол аҳвол сўрашга вақт тополмайди. Мазкур психологик синдром кишини депрессияга етаклайди, унда ён-атрофидан бегоналашувни кучайтиради.[3]

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикасининг қонуни. “Жамоатчилик назорати тўғрисида” // Халқ сўзи, 2018, 13 апрель.

2. “Одамларнинг қонуний мурожаатларини ҳал этиш устувор вазифа” // Халқ сўзи, 2017, 30 март.

3. Соломон Э. Демон полуденный. Анатомия депрессии.-Москва: “Добрая книга”, 2004. С.18, 32.

ОИЛАНИНГ ЖАМИЯТДАГИ РОЛИ ВА ИЖТИМОИЙ ФУНКЦИЯЛАРИ

Назокат Абдуллаева- Урганч давлат университети
Тарх факультети ўқитувчиси

Аннотация: *Ушбу мақолада оилавий муносабатлар ва никоҳ масалалари, шунингдек оиланинг социал институт сифатидаги роли, жамиятдаги ижтимоий функциялари фалсафий жиҳатдан таҳлил қилинган.*

Калит сўзлар: *оила, никоҳ, жамият, давлат, оилавий муносабат, ижтимоий функция.*

РОЛЬ И СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ СЕМЬИ В ОБЩЕСТВЕ

Назокат Абдуллаева - Ургенчский государственный университет
Преподаватель исторического факультета

Аннотация: *В данной статье анализируются философские вопросы семейных отношений и брака, а также роль семьи как социального института и его социальных функций в обществе.*

Ключевые слова: *семья, брак, общество, государство, семейные отношения, социальная функция.*

ROLE AND SOCIAL FUNCTIONS OF THE FAMILY IN SOCIETY

Nazokat Abdullaeva - Urgench State University
Lecturer at the Faculty of History

Annotation: *This article analyzes the philosophical issues of family relations and marriage, as well as the role of the family as a social institution and its social functions in society.*

Keywords: *family, marriage, society, state, family relations, social function*

Тарихий тараққиётнинг ҳар қайси босқичида, хусусан, кишиларнинг дастлабки уруғ-жамоаларга бирлашиб ҳаёт кечираётган даврларидан то бугунги кунгача бўлган даврда оила ва никоҳ муносабатлари вужудга келиб, жамият тараққиётига мос равишда ривожланди. Ўз навбатида оила ҳам жамият юксалишида ҳам муҳим вазифани бажариб, келажак ҳаёт учун шароит ҳозирлайди. Шу сабабдан, оила ва никоҳ масалаларини қадрият даражасига кўтариб, ҳар қайси тараққиёт босқичида ушбу масалага муносабат қандай бўлганлиги ўрганиш ва таҳлил қилиш ўта муҳим ҳамда амалий аҳамият касб этади.

Оила-бу никоҳга ёки қон-қариндошлик муносабатларига асосланган кишилар ижтимоий бирлигининг дастлабки кўринишларидан биридир. Оила синфлар, миллатлар, давлатлардан анча илгари пайдо бўлган энг қадимги ижтимоий институтлардан биридир. Оила мураккаб ижтимоий воқеликни ифодалаб, ўзида ижтимоий муносабатлар, жараёнларнинг турли хил шакллари мужассамлаштиради ва унда турли-туман инсоний ва ижтимоий эҳтиёжлар қондирилади.

Мамлакатимиз мустақилликка эришиб, кучли ҳуқуқий демократик давлат, юксак фуқаролик жамиятини шаклланиш жараёнида ўзбек халқи олдида турган энг муҳим ва долзарб муаммолардан бири – оилавий муносабатларни, маданиятни давр

нуқтаи назаридан замон талабларига мос равишда такомиллаштириш ҳамда унга асос бўлган диний, миллий ва умуминсоний қадриятлардан ижодий фойдаланиш йўлларини аниқлашдан иборат. Шу сабабдан давлатимиз сиёсатида оилада маънавий баркамол, руҳфан тетик, жисмонан соғлом ёш авлодни тарбиялашга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти Ислом Каримов оиланинг ижтимоий ҳаётдаги аҳамиятини, юксак мавқеини, унинг шахс маънавиятини юксалтиришдаги аҳамиятини таъкидлаб, «…инсоннинг энг соф ва покиза туйғулари, илк ҳаётий тушунча ва тасаввурлари биринчи галда оила бағрида шаклланади. Боланинг характерини, табиати ва дунёқарашини белгилайдиган маънавий мезон ва қарашлар–яхшилик ва эзгулик, олижаноблик ва меҳр-оқибат, ор-номус ва андиша каби муқаддас тушунчаларнинг пойдевори оила шароитида қарор топиши табиийдир»[1], - деб, таъкидлайди.

Дарҳақиқат, ўзбек халқининг тарихий тараққиёти мобайнида миллий қадриятларнинг уйғунлашувига асосланган оилавий муносабатларда вояга етган инсоннинг маънавий-ахлоқий камолоти ҳал қилувчи аҳамиятга эга бўлган. Шахснинг соғлом оилавий муҳитда шаклланган инсоф ва адолат туйғуси, иймон, ҳалоллик, хушхулқлилик ва бошқа инсоний фазилатлари, унинг маънавий баркамоллигини намоён қилувчи сифатлардир. Юқоридаги фазилатлар шубҳасиз соғлом оиладагина шакллантирилади

Фарзанднинг баркамол шахс бўлиб етишиш учун унда ўз-ўзини англаш қобилияти шаклланиши лозим. Бу қобилият эса, оиладаги тўғри тарбия, шунингдек, ота-онанинг намунали, мазмунли, маънавиятли, илиқ ўзаро самимий муносабаталари замирида амалга оширилади. Айнан ушбу масала хусусида, улуғ бобокалонимиз Алишер Навоийнинг «Маҳбуб ул-қулуб» асари алломанинг ахлоқ одоб борасидаги йирик рисоласидир. У ушбу асарида болага кўз-қулоқ бўлмаслик, уни назоратсиз қолдириш, ўз вақтида тўғри тарбия бермаслик кейинчалик ёмон оқибатларга олиб келиши, тарбияси издан чиққан боланинг келажаги эса барбод бўлиши; аксинча унга яхши тарбия берилса, тўғри йўлдан борувчи ақли расо, яхши фарзанд бўлиб ўсишига кафолат бериб, оилада ахлоқ-одоб тарбияси катта аҳамиятга эга эканлигини кўрсатади[2].

Шунингдек, ушбу масала хусусида Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf “Маълумки, оила ҳар бир жамиятнинг бошланғич ҳужайраси ҳисобланади. Оила мустаҳкам, тинч, ҳалол ва пок бўлса, жамият ҳам осойишта, мустаҳкам, фаровон бўлади. Аксинча, оилаларда парокандалик, бузғунчилик бўлса, ҳалол-ҳаромнинг фарқи қолмаса, ўша жамият бузилади, тинчи йўқолади, охир-оқибат у чуқур таназзулга юз тутади”[3],-деб фикр билдиради.

Ҳар бир оила жамиятда ижтимоий тизим сифатида маълум бир ижтимоий функцияларни бажаради. Оиланинг ижтимоий функциялари ҳақида гапирганда, бир томондан жамиятнинг оилага таъсирини, иккинчи томондан эса умумий ижтимоий тизимида оиланинг ролини, оиланинг ижтимоий (жамоатчилик) функцияларини ҳисобга олиш лозим.

Оила жамиятда бир қатор ижтимоий функцияларни бажаради, улар қуйидагилар:

-иқтисодий,
-репродуктив,
-тарбиявий,
-рекратив,
-коммуникатив,
-регулятив (бошқарув).

Юқорида санаб ўтилган ушбу вазифалар ҳозирги замон оиласини асосий функцияларининг ягона классификациясини ташкил эта олмайди, албатта. Оиланинг ижтимоий функциялари хусусида кўплаб манбаларда баён қилинади. Баъзи манбаларда: наслни давом этириш, тарбиявий, хўжалик ва ўзаро ёрдам каби функциялар ҳозирги замон оиласининг муҳум функциялари сифатида кўрсатиб ўтилса, яна бошқа оилашунос мутахасислар ҳозирги замон оиласи функцияларини: инсон авлодини давом этириш, болаларни тарбиялаш ва хўжалик функцияларини фарқлайдилар. Шунингдек, оила функциялари қатория болаларни дунёга келтириш, хўжалик-маиший, тарбиявий, оила аъзолари дам олиш ва уни ташкил этиш, маънавий мулоқат, жинсий эҳтиёжни қондириш, тарбия жараёнидаги ҳамкорлик, уй хўжалигини юритиш учун зарур воситаларни таъминлаш, ўзаро моддий ва маънавий қўллаб-қувватлаш каби вазифаларни ҳам киритиш лозимлигини таъкидловчи классификациялар ҳам мавжуд.

Юқоридаги фикрлар шуни кўрсатадики, оилашунос мутахасислар томонидан оиланинг асосий функциялари турлича кассификация қилинмоқда. Бу ўринда оила функцияларини шунчаки санаб ўтиш билан кифояланмай, балки уларни бир томондан одамларнинг моддий, хўжалик-маиший ва иккинчи томондан эмоционал ва ижтимоий-психологик эҳтиёжларини қондурувчи функцияларга фарқлаш мумкин.

Ҳозирги замон оиласида эмоционал ва ижтимоий-психологик жараёнларни қондириш функциясининг аҳамияти ортиб бормоқда. Ҳатто соф моддий характерга эга бўлган функцияларда ҳам ҳиссийлик кўпроқ ривожланиб бормоқда. Ҳиссий, эмоционал контактларнинг аҳамияти шаҳар оилаларида кучлироқ эканлиги англамоқда. Қишлоқ оилалари эса уй ҳайвонлари ва томорқа ерларининг борлиги эвазига шаҳар оилаларига қараганда жамиятнинг ишлаб чиқарувчи бўғинлигини, ишлаб чиқарувчилик функциясини кўпроқ сақлаб қолмоқда.

Албатта оилавий муносабатларда, унинг мустаҳкам ва узоқ давом этишида аёлнинг ролти ниҳоятда муҳим ҳисобланади. Зардуштийлик динининг муқаддас китоби “Авесто”да ушбу масала, яъни оила, эр-хотин муносабатлари етарлича ифодасини топган. Унда аёлга муносабат, аёлнинг роли, вазифалари, никоҳ қуриш ёш даврлари белгиланган.

Никоҳ шартномаси тузилган ва ундаги шартларга кўра аёл ҳуқуқий, иқтисодий, ижтимоий, ахлоқий томондан эри билан тенг ҳуқуқли бўлган. Эр-хотинни тенг ҳуқуқли эканлигини эркакнинг севимли хотинини ҳурматли шахс сифатида оиласига олиб кирганида кузатиш мумкин. Никоҳ шартномасига кўра эр хотинининг розилигисиз такрор уйланиши ёки аёл кишини хизматкорликка олиш ҳуқуқига олишга эга бўлмаган. Ўз навбатида никоҳ шартномаси, оиланинг мустаҳкамлигига хизмат қилиб, рашк хиссини қўзғатувчи, мулоқот одобига риоя

этмаслик, шахсиятга тегиш каби салбий ҳодисаларнинг олдини олишга қаратилган. Никоҳнинг ажралишига салбий қаралган, аммо ажралиш оқибатида аёл ва эркакнинг манфатлари никоҳ шартномасида ҳуқуқий кафолатланган. “Авесто”да ифодаланган оила ва оилавий муносабатларга ҳамма риоя қилиш лозим бўлган. Бу эр-хотинни содиқликка даъват этиб, уларни бир-бирларига ғамхўр ва меҳрибон бўлишга чақирган[4].

Ўзбекистон ислом дини кенг тарқалган мамлакатлардан биридир. Оила, оилавий муносабатлар ислом дини манбаларида, жумладан Қуръони Каримда ҳам ёритилган бўлиб, никоҳ, фарзанд тарбияси, эр ва хотин бурчи ҳамда вазифалари каби масалалар мукаммал баён қилинган.

Ислом таълимоти болалар зиммасига ҳам қатор муҳим вазифаларни юклайди. Жумладан: Ота-оналарни ҳурмат қилиш ва уларга итоат этиш борасида бир қатор васият ва кўрсатмаларни баён этади. Аллоҳ таоло марҳамат қилиб айтади: «Раббингиз, Унинг Ўзигагина ибодат қилишингизни ҳамда ота-онага яхшилик қилишни амр этди. (Эй инсон!) Агар уларнинг бири ёки ҳар иккиси ҳузурингда кексалик ёшига етсалар, уларга «уф!..» дема ва уларни жеркима! Уларга (доимо) ёқимли сўз айт! Уларга, меҳрибонлик билан, хорлик қанотини паст тут ва (дуода) айт: «Эй Раббим! Мени (улар) гўдаклик чоғимда тарбиялаганларидек, Сен ҳам уларга раҳм қилгин!» (Исро, 23–24)[5].

Бугунги кунда мамлакатимиз бор куч-қудратини демократик ҳуқуқий давлат, фуқаролик жамияти қуришга йўналтирган. Республикамизда қабул қилинган ўзига хос ислоҳот модели орқали биз ўз олдимизга узоқ ва давомли миллий манфаатларимизни амалга ошириш вазифасини қўяр эканмиз, мазкур масалани самарали ҳал этиш биринчи навбатда, жамиятнинг энг кичик бўғини ҳисобланган оила ва унинг фаровонлигини таъминлашни назарда тутади. Оила – жамиятнинг кичик бўлагидир. Жамиятнинг ёвузлик ва бузғунчиликлардан оли, тинч ва обод бўлиши, аввало, оила тинчлигига боғлиқ. Оиладаги хотиржамлик ва саодатни таъминлаш унинг аъзоларининг ўз масъулиятини англаши ва бажариши билан барқарор бўлади.

Оила моҳиятининг анъанавийлиги, миллий, диний ва умуминсоний ахлоқий қадриятлар тизимида тутган ўрни, оила муҳитининг баркамол авлодни тарбиялашдаги аҳамияти классик ва ҳозирги замон фалсафий тафаккур тараққиётида муҳим аҳамият касб этиб келмоқда. Шу сабабдан, оила, оилавий мунсабатлар масаласига илмий ёндашиш, уни фалсафий жиҳатдан тадқиқ қилиш натижасида қуйидагиларни ёшларни маънавий камолотга етакловчи омиллар сифатида кўрсатиш мумкин:

-биринчидан, оилавий муносабатларни мустаҳкамлашда ёшларнинг маънавий дунёсини бойитувчи тарихий мерос ва миллий қадриятларни ёшлар онгига сингдириш;

-иккинчидан, Ғарб мамлакатларида демократия намунаси деб баҳоланиб, жаҳонга эскалацияси кучайиб бораётган ёт ғояларнинг ғайриинсоний моҳиятини англаб етиш ва унга қарши кураша олиш кўникмасини шакллантириш;

-учинчидан, якка никоҳликка асосланган оиланинг жамият олдидаги бурчи ва масъулияти билан боғлиқ миллий, диний ва умуминсоний қадриятларнинг оилани мустаҳкамлашдаги аҳамиятини ёш-авлодга тушунтириш;

-тўртинчидан, оилавий муносабатларини мустаҳкамлашда исломий қоидалар ва уларнинг маънавий аҳамиятини жамият турли қатламлари, хусусан ёш авлод ўртасида тарғиб қилиш;

-бешинчидан, ҳуқуқий-сиёсий соҳада оилавий муносабатларни тартибга солувчи ва оилаларни қўллаб-қувватловчи қонун ва бошқа норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни мазмунини ўргатиш.

Хулоса қилиб айтганда, ўзбек оилаларида инсон шахси камолоти учун маънан баркамоллик негиз вазифасини ўтайди. Ота-боболаримиздан мерос қолган сахийлик, меҳмондўстлик, ростгўйлик, тантилик, садоқатлилик, поклик, одоблилик фазилатлари миллий менталитетимизнинг муҳим жиҳати ҳисобланади. Ушбу хислатларни таълим-тарбия жараёнида ёш авлод онгида шакллантириш, улар руҳиятини халқ дурдоналари билан бойитиш, миллий қадриятларга эътиборни кўпроқ қаратиш мақсадга мувофиқдир.

Адабиётлар:

1.Каримов И.А. Юксак маънавият–енгилмас куч.–Т.:Маънавият, 2008.–Б. 52.
2. Алишер Навоий Маҳбуб ул-қулуб (Қалблар севгилиси) Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва Санъат нашриёти 1983 йил.
3. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf,—Baxtiyor oila.–T:—Sharq 2011. 5-bet.
4. Аширов А. “Авесто”да мерос маросимлари. – Т., 2001.
5. Абдулазиз Мансур. “Қуръони карим маъноларининг таржимаси”.–Тошкент.:Тошкент ислом университети нашриёти, 2009. -617 б

ИННОВАЦИЯ ФАЛСАФАСИНИНГ ИЖТИМОИЙ ФУНКЦИОНАЛ ХУСУСИЯТЛАРИ

Ходжаев Сардор Боходирович
Урганч давлат университети, Тарих факультети ўқитувчиси

Аннотация: *Мақолада инновация фалсафаси, унинг ижтимоий функциялари, бу функцияларнинг ижтимоий ҳаёт ва тараққиёт билан боғлиқлиги масалалари муҳокама қилинади. Инновация фалсафасининг ижтимоий–техник кашфиётлар, билимлар билан боғлиқлиги очиб берилади.*

Калит сўзлар: *инновация, инновация фалсафаси, илмий–техник кашфиётлар,илм –фан, янгилик, янгиланиш, модернизация, ижтимоий ҳаёт, тараққиёт, илмий фаолият.*

СОЦИАЛЬНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЛОСОФИИ ИННОВАЦИЙ

Ходжаев Сардор Боходирович
Преподаватель исторического факультета Ургенчского государственного университета

Аннотация: *В статье обсуждаются вопросы свези философии инновация общественной жизнью и прогрессом, раскрываются ее социальные функции. Рассматриваются некоторые аспекты философии инновация научно–техническими открытиями и знаниями.*

Ключовые слова: *инновация,философия инновации,наука, научно–технические открытия, новшество, нововведения, модернизация, общественная жизнь, прогресс, научная деятельность.*

SOCIAL FUNCTIONAL FEATURES OF THE PHILOSOPHY OF INNOVATION

Xodjaev Sardor Boxodirovich
Lecturer, Department of History, Urgench State University

Annotation *The article discusses the issues of bringing philosophy to innovation with social life and progress, reveals its social functions. Some aspects of the philosophy of innovation are examined by scientific and technological discoveries and knowledge.*

Key worlds: *innovation, philosophy of innovation, science, scientific and technological discoveries, innovation, innovations, modernization, social life, progress, scientific activity.*

Ҳар қандай мамлакатнинг жадал ижтимоий–иқтисодий ривожланиши асосини инновациялар ташкил этиши ҳеч кимга сир эмас. Шунинг учун барча давлатлар мамлакат ижтимоий-иқтисодий ҳаётида инновацион ривожланишни жорий этиши, янги ғоя ва тараққиётнинг ноанъанавий усулларини қўллаши табиий ҳолдир. Шундай экан, инновацион ривожланишга хос тараққиёт йўллари ҳамда илғор иш услубларини тадқиқ этиш, уни Ўзбекистон шароитида қўллаш масалалари ва бунинг учун мамлакатда яратилган меъёрий-ҳуқуқий асоснинг ижтимоий-иқтисодий тараққиётнинг бугунги даврига мос келишини ўрганиш муҳим аҳамият касб этади.

Инновация фалсафаси ҳали алоҳида илмий фаолият, назарий таълимот сифатида ҳали шаклланмаган. Гоҳо унинг иқтисодий, ижтимоий, маданий соҳалар билан боғлиқ экани ҳақида қарашлар учраса-да[1], улар ҳали маълум бир тизимга солинмаган, умумлаштирилмаган. Биз ана шу қарашларни умумлаштириб, инновация фалсафасининг ижтимоий-функционал хусусиятлари ҳақида фикр юритамиз. Дастлаб, инновация атамасининг моҳиятини тадқиқ этсак. Инновациялар тўғрисида турли хил фикрлар мавжудлиги боис бу тўғрисида жуда кўп гапириш мумкин. Шу аснода бир савол туғилиши табиий: инновация тушунчасини нимани англатади, инновациялар қачондан бошлаб ҳаётимизга кириб келган? Бу саволга жавоб топиш кўпчиликни қизиқтирса керак албатта. Келинг тарихга бир назар солайлик.

Инновация инсоният яратилгандан бери мавжуд десак муболаға бўлмайди. Бизнинг аждодларимиз ҳам жамият ҳаётини ўзгартирган ёки олдинга силжитган, ўзлари яшаган даврга хос ёки базавий инновациялар билан шуғулланган. Масалан, эрамиздан аввалги 1200 йилларда темир қуйиш технологиясини яратилиши инсоният тарихида жуда катта ўзгаришларга сабаб бўлган. Бу жараён эса фаннинг шаклланиши ва у билан шуғулланадиган олимлар қатламининг алоҳида ажралиб

чиқишидан анча аввал юзага кела бошлаган. Шунинг учун инновацияларнинг бирдан бир манбаи илм-фан дейиш ҳам ноўрин бўлади. Индустриал даврнинг инновацион портлаши юз берган сўнгги юз йилликда йирик инновацияларнинг ташаббускорлари ҳар доим ҳам олимлар бўлавермаган. Уларнинг ташаббускорлари асосан тадбиркорлар, сиёсий арбоблар, архитекторлар, рассом ва мусиқачилар бўлган. Инновацион амалиёт бир неча минг йиллардан бери мавжуд бўлган бўлсада, фақатгина XX асрдагина инновациялар махсус илмий ўрганиш предмети сифатида ўртага чиқди.

“Инновация” тушунчаси лотинча “novasia” сўзидан ясалган бўлиб, янгилик, янгилик олиб кириш, янгилик тадбиқ этиш деган маъноларни англатади. Ғарб олимлари уни ижтимоий ҳаётнинг деярли барча, бадиий ижод бундан мустасно, соҳаларига тадбиқ этадилар. Бадиий соҳа мудом янгилик, туб негизида мудом янгилик бўлгани учун унга нисбатан инновация атамаси қўлланилмайди. Демак, инновация анъаналар шаклланган барқарор воқелик, услуб ёки ёндашув, традиционализм қарор топган соҳага олиб кириладиган ўзгаришдир. Инновациялар турли кўринишга эга. Қуйидагилар инновацияларнинг асосий кўринишлари саналади:

-янги ғоялар;
-тизим ёки фаолият йўналишини ўзгатиришга қаратилган аниқ мақсадлар;
-ноанъанавий ёндашувлар;
-одатий бўлмаган ташаббуслар;
-илғор иш услублари.

Инновацияга ҳар қандай турдаги янгилик сифатида эмас, балки мавжуд тизимнинг самарадорлигини жиддий равишда оширадиган омил сифатида қарашимиз лозим. Кенг тарқалган янглиш фикрлашларга қарамасдан инновациялар кашфиётлардан фарқ қилади.

Инновацияларнинг илмий кашфиётлар ва ихтиролардан фарқи:

Илм-фан – бу маълум маблағларни билимлар ва ғояларга айлантириш.

Инновациялар – бу билимлар ва ғояларни маблағларга айлантиришдир.

Ихтиро – бу янги концепцияни яратиш демак. Инновация – бу ихтиронинг амалий аҳамиятини ажратиб кўрсатиш ва уни муваффақиятли сотиладиган маҳсулотга айлантириш.

Инновация традиционализмни янги эдементлар, усуллар ва ёндашувлар билан бойитади, гаҳо эса мутлоқ янги воқелик, борлиқ, ҳаёт тарзи яратади. Мутахасисларнинг таъкидлашича, XXI аср бошида юзага келган Интернет атиги 4 йил ичида илмий – техник кашфиётлар ва имкониятлар ҳақида тасаввурларимизни мутлоқ ўзгартириб юборди, кейинги 5 йил ичида Интернетдан ер юзи аҳолисининг 90 % фойдаланадиган бўлди[2]. Бугун соат-интернет, тугма-интернет, ҳатто одом ичида кечаётган жараёнларни махсус клиникага етказиб турувчи таблетка–интернет реал ҳодисаларга айланган.

Илмий-техник кашфиётлар оламидаги изланишлар инсоннинг интелектуал солаҳияти ифодаси, махсули. Ушбу салоҳиятни идрок этиш, унга гуманистик моҳият бахш этиш ижтимоий-гуманитар фанлар олдидаги вазифа ҳисобланади. Инновация фалсафаси илмий-техник кашфиётларга маҳлиё бўлиб, уларга мадҳлар

тўқиш билан чекланиб қололмайди. У яъни инновация фалсафаси илмий-техник ишланмаларнинг ижтимоий борлиққа, инсон ҳаётига, келажакка қандай таъсир этишини ўрганади, очиб беради. Инсон илмий-техник кашфиётлар яратадиган сунъий оламга банди қололмайди, унга оламнинг тирик негизи, уни барқарор, азалий ва муқаддас қиладиган тирик жонли мавжудотлар керак. Бу мавжудотлар ичида, улар марказида унинг ўзи, яъни Инсон туради. Инсон ҳаёти олий қадриятдир. Умуминсоний қадрият сифатида эътироф этилган ушбу қоидани илмий-техник изланишларга, сунъий оламга инновация фалсафаси олиб киради.

Бугун олиб борилаётган илмий ва техникавий ишланмаларда “революция”, инқилоб яратишга интилиш кучли. Ген инженерияси, 5D ва 3D принтер, робот-мутахассислар, нейрон алоқалар, ҳайдовчисиз автомабиллар, сунъий органлар трансплантацияси, рақамли бошқариш, нейропротезлар, сунъий хотира имплантанциясида ҳаётни инсондан бегоналаштириш хавфи мавжуд. Сунъий одам яратиш масаласини илмий – техник кашфиётларни бугун осонгина ҳал этиш мумкин. Демак, биз яшаётган дунё, олам инсондан ташқарида, ҳатто унинг қизиқиш ва манфаатларига зид тарзда шаклланиши мумкин. Шундай экан, бу илмий ва техникавий ўзгаришлар инсон диққатини тортмаслиги мумкинми? Инновация фалсафасининг бош ижтимоий функцияси илмий-техник ишланмаларга гуманистик моҳият, инсонсеварлик бахш этишдадир.

Инновация фалсафаси гносеологияга оид илмий фаолият. Шунинг учун билиш жараёнини акс эттиради. Инсон ён-атрофни билиб ёки англашга интилиб, янгилик яратадилар. Кўп ҳолларда у янгилик яратмайди, бор оламни ўзича англайди, билади. Унинг бу хусусияти янгилик ка ўчлигидан, тривиал, сийқа қарашлар уни тезда ҳаётдан, ён-атрофдан бездиради. Бугун ижтимоий борлиқ янгиланиб, эврилиб туришни ўзининг мавжудлиги, тараққиёт принципига айлантирган. “Инсоният олдида, - деб ёзади К.Поппер, - кимдир ёки нимадир томонидан олдиндан белгиланган ягона истиыбол эмас, балки чексиз истиқболлар мавжуд”[3]. Ушбу “чексиз истиқболлар” инсонни янги янги муаммоларга, тўсиқларга дуч этади, бу эса, ўз навбатида, инсонни мудом янгилик излашга ундайди. “Чексиз истиқболлар” негизида янгилик инновация излаш ётишини инновация фалсафаси очиб беради.

Инновация фалсафасининг навбатдаги ижтимоий функцияси илмий-техникавий билимларни оммалаштиришга, улар билан ёшларни қуроллантиришга хизмат қилишдир. Ҳар бир илм-фан соҳаси ўз объекти ва предметини тарғиб этиши орқали илмий қадриятларга айланади. Илмий қадрият бўлишга интилмайдиган таълимот, назария, тафаккур йўқ. Инновация фалсафаси ҳам бундан истисно эмас. Демак, инновация фалсафаси илмий ва техник билимларни ижтимоий онгга олиб киради, сингдиради.

Тўғри, бу вазифани фақат инновация фалсафаси амалга оширмайди. Илм фан соҳаларининг барчаси бу вазифани бажаришга хисса қўшади. Айнан шу нуқтада инновация фалсафаси қолган илм соҳалари билан ҳамкорликка киришади, улар билан интеграциялашади. Инновация фалсафаси ва бошқа фанлар қўллайдиган тадқиқот усулларидаги яқинлик шу сабаблидир.

Инновация фалсафасининг навбатдаги ижтимоий функцияси унинг давр талаблари, ислоҳотлар, жамиятнинг стратегик мақсади билан боғлиқлигидадир. “Ҳар қандай назариянинг вужудга келиши, – деб ёзади фалсафа фанлари доктори, профессор Х.Ҳайдаров, унинг узул-кесил текширувдан ўтиши, вақт жиҳатидан бир-биридан ажралган бўлади, чунки олий даражадаги умумлаштирилган билимнинг, яъни назариянинг чин ёки ёлғонлигини бирданига ва билвосита аниқлаш мумкин эмас. Кўп ҳолларда, бундай билимларнинг ҳақиқийлиги маълум мақсадни белгилаш орқали текшириб кўрилади. Шу маънода, ислоҳотлар концепцияси ҳақидаги қарашларимизнинг тўғрилигини текшириб кўриш учун, ислоҳотларнинг ҳар бир босқичида белгиланган мақсад ва вазифалардан келиб чиқиб, у ёки бу ижтимоий тизимдаги жараёнларга нисбатан ана шу вазифалар асосида амалий таъсир кўрсатиб, белгиланган мақсадга эришсак, демак, ислоҳотлар жараёнида биз фойдаланган қоида, назария ва концепциялар тўғри бўлиб чиқади”[4].

Мазкур методологик аҳамиятга эга фикрдан келиб чиқсак, инновация фалсафаси даврнинг, ислоҳотларнинг ҳар бир босқичидаги мақсад ва вазифалар билан аниқлаштирилиб, бойитиб бориладиган илмий изланиш. Унинг ҳаёт динамикасига мувофиқлашиб, мақсад ва вазифаларини янгилаб туриши табиий ҳолдир. Айнан шу хислати билан унинг ўзи инновацион воқеликка, изланишга айланади. Гётенинг “Қуруқ гапдир ҳар қандай ғоя мангу тирик ҳаёт дарахти”, деган фикри илм фаннинг давр, тарихий босқич талабларига мувофиқлашиб, эврилиб боришига оиддир[5].

Ижтимоий ҳаёт динамикаси ва талабларига мослашиш, эврилиш инновацион изланишларни ранг - баранг, қизиқарли, тезкор қилади.бугунги ҳаёт тез ўзгарувчанлиги, тез янгиланаётганлиги, модернизациялашувни тараққиёт принципларига айлантираётгани билан ажралиб туради. Ижтимоий онг, субъектив қарашлар, илмий қизиқишлар ҳам тинмай ўзгармоқда, янгилашмоқда. Демак, инновация фалсафаси ҳам ўзгариб, янгиланиб, янги -янги ғоялар ва ёндашувлар билан бойиб борганида ижтимоий функциясини бажаради.

Фойдаланган адабиётлар рўйхати

1. Инновационный менеджмент. Справочное пособие. / Под ред. П.Н.Завлина, А.К.Казацева, Л.Э.Мендели.–СПБ.: Наука. 1997.Кокурин Д.И. Инновационная деятельность.–Москва, Экзамен, 2001. Jeffery ThoresenSeverts. Managing Innovation: Eclectic Vehicle Develop eventat Chrysler // Harward Business School MBA student paper. 1996.

2. Шваб К. Четвертая промышленная революция.–Москва, Эксмо. 2018.

3. Поппер К. Открытье общество и его враги. – Москва, Культурная инициатива. 1992. С.39.

4. Ҳайдаров Х. Ислоҳатлар қонунияти.–Тошкент, Ўзбекистон. 2010.-136 бет.

5. Гёте И.В. Фауст. Таржимон Э.Воҳидов.–Тошкент, Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. 1985.119бет.

БОҲАРЗИЙ ВА УНИНГ ВАҚФ ЕРЛАРИ

Норова Малика Файзуллоевна
Бухоро Давлат университети ўқитувчиси

Аннатация: *Ушбу мақолада Марказий Осиёда вақф ерлари унинг ташкил этилиши тартиблари. Сайфиддин Боҳарзийга тегишли бўлган вақф ерлари ва унинг бу соҳадаги фаолияти ҳақида сўз боради. Боҳарзий авлодларига тегишли бўлган Чингизий амирлари томонидан берилган вақф ерлари аниқ ҳудудлари билан белгилаб берилган. Бу вақф ерларининг қандай мақсадлар да фойдаланганлиги тўғрисида маълумот олишимиз мумкин.*

Калит сўзлар*: вақф ерлари, маънавият, тариқат, тасаввуф, фиқх, ҳадис, тафсир, сўфий, ориф, зоҳид*

ВАКФНЫЕ ЗЕМЛИ БОХАРЗИЯ

Норова Малика Файзуллоевна
Преподаватель Бухарского государственного университета

Аннотация: *Новые планы держав в Википедии по Центральной Азии. Сайфиддину Бохарзи о легальных деньгах и другой деятельности. Эмираты Чингиз, которые установили знамя поколения Бахарзи, в значительной степени представлены тем фактом, что правители Чингизов получили большое количество людей в сопровождении своих граждан. Также можно научиться смотреть на это и чаще.*

Ключевые слова: *частные земли, духовность, суфизм, фикх, хадис, тафсир, суфий, ориф, захид.*

VAKF LENDS OF BOXARZIY

Norova Malika Fayzulloevna Lecturer at Bukhara State University

Annotation: *New powers plans on Wikipedia on Central Asia. Sayfiddin Boharzi about legal money and other activities. The emirates of Genghis, who established the banner of the Baharzi generation, are largely represented by the fact that the rulers of Genghis received a large number of people accompanied by their citizens. You can also learn to look at it more often.*

Key words: *foundations, spirituality, sufism, fiqh, hadith, tafsir, sufi, orif, zahid.*

Марказий Осиёда жуда кўп ерлар вақф мулкига айлантирилган. Бундай ерлар кўпинча мадраса ва хонақоҳларга вақф қилиб берилган. Вақф тўғрисида адабиётларда турли маълумотлар келтирилади. Масалан “вақф” сўзи луғатларда “тутиб туриш”, “тўхтатиш” маъноларида келса, вақфнинг шаръий таърифи борасида турли фикрлар мавжуд. “Вақф” ҳар бир нарсани Оллоҳ мулки ҳисобида сақлашдир. Яъни, вақф қилинган нарса вақф қилувчининг мулкидан чиқади ва Оллоҳнинг мулкига айланади. Вақф қилинган нарсадан келадиган фойда вақф қилувчи уни вақф этишда тайинлаган жиҳатга (масалан, талабалар, мусофирлар, камбағаллар каби) сарф қилинади ва савоби вақф қилувчига абадий бўлади. Вақф қилинган нарса сотилмайди, ҳадя қилинмайди, мерос сифатида қолдирилмайди.

Ўзбекистон Миллий энциклопедиясида вақф тўғрисида қуйидагича маълумотлар келтирилган:

“Вақф” сўзи арабчадан олинган бўлиб—мусулмон мамлакатларида давлат ёки айрим шахслар томонидан диний эҳтиёж ёки хайрия ишлари учун ажратилган мол-мулк ҳисобланади. Вақфнома орқали расмийлаштирилади. Ер-сув, уй-жой, мактаб, масжид, шифохона ва бошқалар вақф мулки бўлиши мумкин. Ўз мулкини вақфга топширган шахс мазкур мулкка нисбатан эгалик ҳуқуқини йўқотади. Лекин унинг ўзи ёки оила аъзолари ёхуд учинчи бир шахс вақф мулкидан вақфномада қайд этилган мақсадларда фойдаланилаётганлигини аниқлаш учун вақф мулкини бошқариш ҳуқуқини сақлаб қолиши мумкин. Ўз мулкини вақф мулки сифатида топширган шахснинг фарзандлари ёки бошқа авлодлари мазкур вақф мулкидан келадиган даромадлардан нафақа олиб туриши мумкин. Вақф мулкини шариат қонуни бўйича давлат бошлиғи ёки қози назорат қилади. Бу тартиб Шарқнинг баъзи мамлакатларида ҳозир ҳам амалда.

Марказий Осиёда вақф ҳужжатлари билан махсус кишилар шуғулланишган. Уларни мамлакат миқёсида бош садр, жойларда эса садрлар бошқарганлар.1326–1333 йиллардаги расмий ҳужжатлар Бухородаги ижтимоий-иқтисодий ҳаётнинг ҳолати ва бир қанча вақф ҳужжатлари тўғрисида маълумот олишимизга ёрдам беради. Ушбу ҳужжатлар тўғрисида маълумотларни: “Новый источник по истории Бухары начала XIV в.” [12.Б.448-161] ва “К истории крестьян Бухары XIV в”[10.Б.71-76] мақолаларидан ўқишимиз мумкин.

Бухоролик Шайх Сайфиддин Боҳарзийнинг[9] вақф ҳужжатлари тўғрисида[15.Б.242] бизгача бир қанча маълумотлар етиб келган. Боҳарзий Ҳирот ва Нишопур шаҳарларида одатий диний ва ҳуқуқий таълим олди ва тез орада сўфийга айланди. Тасаввуфга бир неча ютуқларга эришиб, Хоразмга кўчиб келди ва у ерда машҳур бўлган шайх Нажмиддин Кубронинг муридларидан бирига айланди. Сайфиддин Боҳарзийнинг сўфийлик таълимотига хос бўлган бир неча манбалар бизгача етиб келган. Хусусан, у ҳақидаги қизиқарли маълумотлар XV асрда яшаб ижод қилган Абдураҳмон Жомийнинг Нафоҳат ал-Унс китобида мавжуд[1.Б.412]. Албатта, бундай ҳикоялар шайхларнинг машҳурлигини уларнинг аҳоли ва маҳаллий ҳукмдорлар олдидаги обрўсини акс эттиради. Жомийнинг таъкидлашича, Сайфиддин Боҳарзий Бухорога устози Нажмиддин Кубро томонидан юборилган ва ўзи кўп ўтмай 1221 йилда Хоразмда мўғулларга қарши курашиш жараёнида вафот этган. Сайфиддин Боҳарзий Бухорода қарийб 40 йил яшаган ва жуда юқори мартабани эгаллаган.

Маълумки, Чингизхон ва унинг ворислари томонидан забт этилган ҳудудларни бошқариш, бу ҳудудларда аҳолининг итоаткорлигига эришиш мақсадида руҳонийлардан фойдаланишган. Кўплаб садри ва қозилар хиёнат эвазига ҳаётларини сотиб олганлар. Баъзи мўғул хонлари рақибларига қарши курашишда шайхлардан ёрдам сўрашган. Масалан, Ботунинг акаси Беркахон Сайфиддин Боҳарзийнинг олдига Бухорога ташриф буюрди ва унга мурид тушди.

"Кейин Каркаснинг ўғли Беркахон тахтга ўтирди у диннинг равнақига ўз ҳиссасини қўшди ва мусулмон бўлди. У “иймон ва тинчлик ёрдамчиси” унвонини олди. Бухорога Шайх ул Олам мақомини олган, “Ҳақиқат ва иймон қиличи” унвонига сазовор бўлган, ердаги худонинг сояси, Сайиид ўғли Мутаҳҳар ал Боҳарзийни зиёрат қилиб дуоларини олиш учун келди” [7.Б.136].

Сайфиддин Боҳарзий ўз таъсир кучидан фойдаланиб мўғулларнинг эмас балки уларнинг вазирларига таъсир кўрсатишга ҳаракат қилди. “Оксфордда сақланаётган қўлёзма манбаларида кўрсатилишича Сайфиддин Боҳарзийнинг Чиғатой амири Ҳабаш Амидга (ёки бошқа бир манбага кўра Жайсид Аҳмад)га ёзган мактуби ҳақида маълумотлар берилади[5.Б.102]. Манбалардан шу нарса аён бўладики, Сайфиддин Боҳарзий ўта қудратли зодагонга руҳонийларнинг ишига аралашмасликка ва жоҳил ёшларни давлат раҳбарлиги лавозимларига қўйганлиги учун танбеҳ беради ва бу сиёсатни қаттиқ қоралайди. У ҳокимиятни мусулмон яъни маҳаллий халқ қўлига топширишни талаб қилади. Агар ўртада келишмовчилик юзага келадиган бўлса, уни бутунлай йўқ қилишини айтиб таҳдид қилади. Бу билан у эҳтимол шайхларнинг ролини кучайтиришни хохлагандир. Лекин қисман бўлсада бу мақсадга эришди, ислом динини давлат дини даражасига кўтарди ва “Дунёнинг шайхи” яъни “Шайх ул-олам” мақомини олди. Бунга мисол қилиб, қудратли хон Мангу, Хулагу, Қубилайларнинг онаси бўлган Сиюркўктанибиканинг христиан кериат динига эътиқод қилишига қарамай Бухорода мадраса қурилиши учун 1000 кумуш танга хайрия қилиши ва уни вақф мулки сифатида Сайфиддин Боҳарзийга топшириши[8.Б.9], Шайх ул-Оламнинг мавқеининг баланд бўлганлигидан далолат беради. Бу вақф институтларининг ўша пайтда бирор ҳужжатда белгилаб қўйилганми бу бизга қоронғу. Фақат ушбу китобда нашр қилинган 1326–1335 йиллар яъни, бу мадраса Сайфиддин Боҳарзийнинг вафотидан сўнг 65 йилдан кўпроқ вақт сақлангани бизгача маълум[13.Б.41].

Баъзи бир ҳужжатларда мақбаралар ва хонақоҳ Сайфиддин Боҳарзий номига вақф эгаси сифатида набираси Абулмуфохир Яҳё ибн Аҳмад ибн Саид ал-Боҳарзийга берилган. XVI аср ёзувчиси Муҳаммаднинг ўғли Аҳмаднинг маълумот беришича, Боҳарзий Бухорога 717/1312 – 13 йилларда Карманадан келган ва 736/1335 -36 йилгача Бухорода яшаб шу ерда вафот этган. Аҳмад бин Муҳаммаднинг маълумотига қараганда“ у Фатҳобод мавзесида камбағалларни кийим-кечак ва турар жой билан таъминлаб, дафн маросимларини уюштирган” [2.Б.41-42]. Бошқа бир маълумотдан шу нарса аён бўладики, Сайфиддин Боҳарзийнинг ўғли Бурҳониддин Аҳмаднинг ҳаж қилгани ва Карманада қолгани ҳақидаги бошқа бир ривоятдан биламизки, Аҳмаднинг ўғли Яҳёнинг Карманадан келиши ҳақидаги хабар ҳақиқатлиги билинади[14.Б.160]. Шайх Яҳёнинг замондоши, араб саёҳатчиси ибн Баттута Бухорода бўлиб, Сайфиддин Боҳарзийнинг хонақосида қолади ва қуйидаги маълумотларни беради:

"Биз Бухоронинг чеккасида Фатҳобод деб номланувчи жойда яшадик, у ерда олам шайхи, диндор зодагон Сайфиддин Боҳарзий яшар эди. У асосий авлиёлардан бири ҳисобланади. Биз яшаган жой эгасига жуда катта ерлар вақф қилинган ва бу вақф ерлари ҳисобига келадиган даромаддан зиёратчилар озиқ-овқат билан таъминланар эди. Сайфиддин авлодидан бўлган, ҳаж зиёратини амалга оширган Яҳё ал-Боҳарзий мени ўз уйида меҳмон қилди. У шаҳарнинг энг муҳим кишиларини тўплади. Қуръон тиловат қилувчилар чиройли оҳангда қироат қилдилар ва ваъзгўйлар нутқ сўзладилар. Улар туркий ва форсий тилларда жуда чиройли куйладилар. Биз у ерда энг ажойиб кечаларни ўтказдик ва мен у ерда “садр шариата” унвонига эга бўлган ажойиб ҳуқуқшунос билан учрашдим[3.Б.27-28].

Сайфиддин Боҳарзийга тегишли бўлган вақф ҳужжатлари таркибига ўнта қишлоқ ва Бухоронинг жанубий-шарқий қисмида жойлашган бирта катта аҳоли пункти рўйхати келтирилган. Уларнинг ҳайдаладиган ерлари, боғлари, суғориш каналлари ва ушбу ҳудудда жойлашган бошқа кўчмас мулклари, хусусий ва вақф ерларидан ташқари 1326 – 1334 йилларда мақбаранинг вақф ерлари в Сайфиддин Боҳарзийнинг хонақоси ҳам киритилган. Буларга Суюркўктени-бика буйруғи бўйича сотиб олинган ва уни вақф мадрасасига айлантирган ерлар кириши мумкин. Хония номи билан танилган ушбу мадраса Чингизхоннинг кейинги авлодлари ўртасида ўзаро ички урушлар туфайли 1273 – 1276 йилларда вайрон қилинган.

Фатҳобод вақф ери ҳақидага ҳужжатда "Бу қабрнинг эски вақфи" деган изоҳ мавжуд. Фақат битта эслатма бор. Унда маълумот берилишича, Фатҳобод Шайх Сайфиддин Боҳарзий томонидан қурилган ва унинг вақф ерларига Фатҳобод яқинида жойлашган “Шаҳри зуди” деб номланган ерлар киради.
(1-ҳужжат, 320, 382-қаторлар). Бироқ Хон Суюркўктени-бика буйруғи билан сотиб олинган қишлоқлар “эски вақф мақбаралари”га кирганлиги тўғрисида маълумотга эга эмасмиз.
726/1326 йилдаги (№1) ҳужжатнинг асосий матнидан 0.9 фоизидан кўпроғини вақф тўғрисидаги мазмун эгаллайди. Бунга 1326 (№2 ва 3) иккита тасдиқловчи фармон ва 734/1333 (№ 4) 28 қўшимча вақф ҳужжати юборилади[17]. Вақф ҳужжати тўғрисидаги тўпламда 1744 йил (№5) сонли вақф ер ҳужжати ва 1879 йил қайта тикланган (№ 6) рақамли ҳужжатни киритган, чунки бу вақф ерлари асосий ҳужжат билан бевосита боғлиқ.

Чоп этилган барча ҳужжатларни қуйидаги тартибда бўлиб чиқиш мумкин.
1. Кириш қисми ва Оллоҳ ва унинг пайғамбарига ҳамд сўзларидан сўнг, вақф асосчисига урғу бериб, унинг ҳуқуқий моҳияти тушунтирилади.
2. Вақф мулклари ва кўчмас мулк рўйхати, уларнинг чегаралари батафсил кўрсатилган ва бошқа вақф муасасаларига, хусусий шахсларга ёки давлатга тегишли бўлган вақф таркибига кирмайдиган жойлар вақф мулкига айлантирилганлиги тўғрисида маълумот берилган.
3. Вақф мулклари ва кўчмас мулк рўйхати шу жумладан уй-рўзғор буюмлари, мақбаралар ва хонақо жиҳозлари, шунингдек вақф асосчиси томонидан сотиб олинган қул ва қулликдан озод этилган, аммо уларни мақбаралар ва хонақоҳларга ишлаш ва хизмат кўрсатиш учун бириктирилган мулклар тўғрисида маълумот берилган.
4. Вақфни тақсимлаш ва унинг шартлари, вақф ерларини бошқариш учун мансабдор шахсларни тайинлаш уларнинг жисмоний ва иш ҳаққи миқдори тўғрисида батафсил маълумот бериш. Маблағларни тартиб билан сарфлаш, камбағал ва зиёратчиларга хайр-эҳсон қилиш, меҳмондўстлик қоидаларига риоя қилиш. Бўш ерлардан фойдаланиш шартларини ишлаб чиқиш, йиғилган ҳосилнинг 1/3 қисмидан деҳқонларга бериш ва бу ерларга тажовузга қарши чоралар кўриш.

Кириш қисмида Оллоҳга ҳамддан сўнг Сайфиддин Боҳарзийнинг невараси Шайх Яҳёга вақфга мурожаат қилишга сабаб бўлган бир неча асослар келтирилади. Асосий ғоя ердаги ҳаётнинг вақтинча эканлиги ва инсон ўтгандан кейинги ҳаёт абадий бўлиб, ҳар бир киши “бу дунёда хайрли ишларни амалга оширишга ҳаракат

қилиши ва ҳар бир киши ўзини охират ҳаётига тайёрлаши керак". Хайр-эҳсоннинг энг яхши тури бу доимий ва узлуксиз тарзда вақф эгаси вафотидан кейин ҳам мол - мулкидан даромад олиши ва буларни диний муасасаларга ва зиёратчиларга хайр-эҳсон сифатида тарқатиши киради. Вақф мулкини муомалага киритиш акти бир неча талабларга асосан амалга оширилади. Хусусан, вақф мулки тузилгандан сўнг бу мулк сотилмайди, мерос қолмайди, бошқа бировнинг мулкига айлантирилмай ва ҳеч нарсага сарфланмайди (ҳужжатда берилган харажатлар бундан мустасно). Вақф ерларидан келадиган давромаднинг бир қисмини фойдланиш мумкин бўлиб, бизнинг ҳужжатимиз Сайфиддин Боҳарзий қабри устидаги мақбара, хонақо ва иккинчи хонақоҳни қуриш учун мўлжалланган ер майдони киради. Маълумотлардан шу нарса аниқланадики, 1326 йил мавжуд бўлган Сайфиддин Боҳарзий мақбараси Бухоро шаҳрининг Қарши дарвозаси ёнида шу ном билан бугунги кунгача сақланиб қолган ёдгорлик билан бир хил эмас. Ҳужжатда Сайфиддин Боҳарзий қабри ва жанубда қўшни хонақоҳ жойлашган бўлиб, хонақоҳнинг кириш қисми ва қабр бирта бўлган. Ҳужжатда хонақоҳнинг кириш қисми қайси тарафдан эканлиги маълум эмас. Маълумки, сақланиб қолган мақбара ҳам иккита хонага эга аммо, биринчидан иккинчи хона катта ва у шарқда жойлашган, жанубда эмас. Иккинчидан хоналарнинг катталиги ва хусусияти жиҳатидан уни хонақоҳ сифатида ишлатиш мумкин эмас.

Бу мулоҳазалар археолог Н.Б.Немцева кузатувлари билан тасдиқланган, Сайфиддин Боҳарзийнинг сақланиб қолган мақбараси унинг ёнида жойлашган Боёнқулихон мақбарасидан олдин XIVасрнинг иккинчи ярмидан аввалроқ қурилганлиги аниқланган. Сайфиддин Боҳарзий мақбарасида Боҳарзий қабридан ташқари унинг икки ўғли-Жалолиддин Муҳаммад ва Мазҳариддин Мутаҳҳар, шунингдек Абу Муфоҳир Яҳёнинг неваралари Хованд Бурхониддин ва Руҳиддин Шайх Довуд қабрлари мавжуд. Сайфиддин Боҳарзий ўғилларининг қабрлари ғарб томонда, набираси ва чеваралари унинг қабрининг шарқида жойлашган. (Қаранг: Китоби Муллозода 42-бет)

Бухоро вилоятининг тарихий топографияси тўғрисида чоп этилган ҳужжатда кенг ва қимматли материаллар мавжуд.

Вақф ҳужжатига киритилган майдонлар.

1.Фароқан қишлоғи ҳудудлари:
2. Ушмиюн қишлоғи
3. Ибоди қишлоғи
4. Қишлоқи Бижуги
5.Маргзорча қишлоғининг ҳудуди
6.Заханжиза қишлоғи
7.Ҳавзи арузон қишлоқ ҳудуди
8.Фатҳобод вақф ерлари
9.Фаришун қишлоғи
10.Розина қишлоғи
11.Қовоқдиза қишлоғи
12.Қасара қишлоғи
13.Кўшки Осиёйи Вобкана қишлоғи

Юқорида айтилган ҳудудлардан қўшимча равишда ҳужжатда Сайфиддин Боҳарзийнинг вақф ерлари билан чегарадош бўлган ўнлаб қишлоқ номлари ва каналлар ҳақида маълумот берилган.

XIV асрнинг географик номлари ҳозирга қадар Бухоро ҳудудида сақланиб қолган.

1893-1896 йил хариталарида Н.Ф.Ситняковскийнинг 29-сонли (Зарафшон водийсининг) "Зарафшон водийсининг Бухоро қисмидаги ариқлар аҳоли пунктлари рўйхатида"да бизнинг вақф хатимизда келтирилган кўпгина қишлоқлар ва суғориш каналлари топилган. Бунинг ёрдамида Боҳарзий вақфига кирган деярли барча ерлар ва қишлоқларнинг жойлашишини аниқ аниқлаш мумкин[11.Б.179].

XVI аср ҳужжатларида баъзи бир қишлоқлар ва каналларнинг номлари учрайди. Масалан, Шайх Жўйборий, Фатҳобод, Фаришун (Варишун), Ибоди, Деҳи Осиё, Ҳавзи Арусон, Ширбудун, Туркмондиза, Хома, Фароқан, Маргзорча, Навҳас, Сомжан, Аҳурбадин, Сафидмун ва бошқалар[16.Б.163-168].

Қарши дарвозаси бир ярим километр жануби шарқда Бухорога энг яқин бўлган, ҳужжатда айтилишича, XIII асрда ташкил этилган Фатҳобод деб аталувчи жойда Сайфиддин Боҳарзий истиқомат қилган. Бу жойда у дафн қилинган. Фатҳоободдан 3 км жанубда, тахминан темир йўл йўналишидан 1км ғарбда Фароқан қишлоғи мавжуд бўлиб унинг барча ерлари вақф ҳисобига кирган. Фатҳобод ва Фароқан орасидаги жойлашган Маргзорча қишлоғининг ҳудуди ҳам вақф ерларига тегишли бўлган. Фароқан қишлоғининг жануби шарқида Ушмиюн қишлоғи (1896 харитада Ошпемун), жанубдан ва шарқдан Қовоқдиза ва Ибоди, Разин ва Қишлоқи Бижўғи қишлоқлари жойлашган. Разин қишлоғининг шарқида Ҳавзи Арузон деган қишлоқ борлиги ва унинг Шохруд каналининг чап қисмида жойлашганлиги Шайх Жўйборнинг ҳужжатларида ва Н.Ф.Ситняковский рўйхатида мавжудлиги тўғрисидаги бу маълумотлар ўзаро мос келади. Жўйборий шайхларининг эълон қилинган ҳужжатларидан кўриниб турибдики, Ҳавзи Арузон қишлоғининг ерлари Фаришун каналидан суғорилган у Фаришун каналига сув олиб борган ва у вақф таркибига киритилган, аммо Н.Ф. Ситняковский хариталари рўйхатига киритилмаган. Қовоқдиза қишлоғи ҳам вақф хариталарида мавжуд эмас, аммо харитада вақф ерлари ва унинг атрофидаги қўшни бўлган чегара ҳудудлар қайд этилганлиги сабабли унинг жойлашуви аниқ белгиланади.

Ўрганилган ҳужжатлар бир қатор тарихий географик масалаларни ойдинлаштиришга ёрдам беради ва илгари фақат номи маълум бўлган аҳоли яшайдиган шаҳарчаларнинг манзиллари аниқланади, масалан: Хома, Фарҳондод, Анбардувон, Кафшувон, Зарманоҳ, Сафидмун, Фағитосин ва бошқалар[4.Б.168].

Ҳужжатларни ўрганиш жарайнида шу нарса аниқландики, Бухоронинг Қарши дарвозасидан жанубда Сайфиддин Боҳарзий вақфи камида 100 км2 майдонни эгаллаган. 1326-1333 йилларда Вобкентдарё канали бўйларида Қасри Осиё ва Косари қишлоқлари 20 км масофани эгаллаган бўлиб, Коми-Акка канали ҳам жойлашган эди.

Ўрганилган ҳужжатлар шундан далолат берадики, 1326 йилда Бухоронинг атрофида кўплаб харобалар, вайрон қилинган қасрлар, масжидлар ва турар жойлар, қаровсиз ташланган боғлар ва узумзорлар мавжуд бўлган. Деярли ҳар бир қишлоқнинг тасвирланиши шуни кўрсатадики, ҳар бир қишлоқ ўртасида баланд

тепалик мавжуд бўлиб, бу тепаликлар устида қадимги иморатларнинг қолдиқлари, эски бинолар яъни саройлар, аҳоли турар жой қолдиқлари деҳқонлар ва ҳунармандлар учун мўлжалланаҳоли пунктларидан иборат. Буларнинг барчаси шубҳасиз, мўғуллар истелоси ва хонлар ва фуқароларнинг ўзаро урушлари натижасида юзага келган вайронагарчиликлар изларидир. Дарҳақиқат, Бухоронинг мўғуллар томонидан вайрон қилиниши охирги марта 1316 йилда амалга оширилган бўлса, бу ҳужжат шундан ўн йил кейин тайёрланган.

Ушмиюн қишлоғига оид ҳужжатда айтилишича, баланд тепаликда жойлашган ер участкалари ҳужжат тузилган вақтда вайрон қилинган эди. "Қадимги даврларда унда турли хил бинолар, жумладан масжидлар, ҳунармандларнинг устахоналари ва яшаш манзиллари мавжуд бўлган, энди эса барчаси харобагага айланган". (1-ҳужжат, 174-қатор). Ҳар бир қишлоқни тасвирлашда қаровсиз қолган ерлар, бузиб ташланган боғлар, узумзорлар, вайрон қилинган қасрлар, масжидлар, турар жойлар, вайрон қилинган каналлар тўғрисида бир қанча турли туман маълумотлар мавжуд. (394-қатор)

Сайфиддин Боҳарзийга тегишли бўлган кўплаб вақф мулклари мавжуд бўлган. Бу вақфлардан у мадраса, ўқув муассасалари, хонақоҳда илм олувчи ва то хизмат қилувчиларнинг барчаларини озиқ- овқат, кийим- кечак ва бошқа харажатларини қоплаб берган. Бундан ташқари вақф мулклари ерлари ҳисобидан зиёратчилар, камбағал аҳолининг эҳтиёжлари учун ҳам ажратилган. Боҳарзий ўз замонида жамиятнинг ижтимоий , маънавий ҳаётида катта рол ўйнаган киши сифатида халқнинг эҳтиромига сазовор бўлган.

Адабиётлар

1.Абдураҳмон Жомий Нафоҳат ал-Унс,таҳрир., Toshkent, 1915, 412-бет

2.Аҳмад бин Муҳаммад "Китоби Муллазода",таҳрирланган Бухоро, 1904, 41-42-бетлар.

3.Voyages Ibn-Batoutah, texte arabe, accompagne d'une traduction, par C. Defremery et le Dr. B. R. Sanguinetti, t. III. Paris, 1855, p. 27-28.

4. В.В.Бартольд. Сочинения, I жилд, бет 168.

5.В.В.Бартольд.Туркестан, I қисм матнлар, 102-бет;Китобдаги таржима ва шарҳ:

6.В.В.Бартольд. Асарлар, I жилд, 541-бет,шунингдек, китобда: В.В.Бартольд Етти дарё тарихи ҳақида эссе,бет 46. С.Нафиса “Донишқадайи адабиёт” журналида, 2-йил таҳририяти № 4.

7.Жавҳарий луғатидан Жамол Қаршининг “Ас-сура” китобидан бир қисм таржима асосида: В.В.Бартольд. Туркистон., 1 қисм, матнлар, 136-бет.

8.Жувайний. Тарихи жаҳонкушой, таҳр. Абдулваҳҳоб Қазвини,III, Л,1937,Б. 9.

9.И.Афшор.Саргузашти Сайфиддин Бохарзий. Ушбу китобда Сайфиддин Боҳарзий ҳақида тўлиқ маълумотлар келтирилган.

10. К истории крестьян Бухары XIV в., серия общественных наук, 1959, № 1, стр. 71—76.

11.Н.Ф.Ситняковский.Зарафшон водийсининг Бухоро қисмидаги ариқ ва аҳоли пунктлари рўйхати,Россия географик жамияти Туркистон бўлимининг хабарномаси, I жилд , №. II, Тошкент, 1900, 179 - 314 бетлар.

12.О. Д. Чехович. Новый источник по истории Бухары начала XIV в., журн. “Проблемы востоковедения”, М., 1959, № 5, стр. 148 — 161.
13.Сайфиддин Боҳарзийннинг вафоти (659 йил зу-л-қаъда 24куни. / 1261йил 20 октября.) XVI в. „Китоби Муллозода” китобидан таржима қилинган, литогр. изд., Бухара, 1904, бет.41. Қуйидаги бир қанча адабиётлар бундан олдинги вақтни айтади. (См.: И. Афшар. Саргузашти Сайфиддин Бохарзи, Б. 5; Koprulu Zade Fu'ad, Saif al-din al-Bakharzi, The Encyclopaedia of Islam, IV, Leyden — London, 1934, Б. 74).
14.Хулафий “Мужмали фосиҳи”, таҳрир. В. В. Бартольд. Туркестан, қисм. I, матни, 160-бет.
15.Ҳамдуллоҳ Қазвиний таҳрири остида Нузҳат ал-қулуб,. G. Le Strange, London-Leyden, 1915, p. 153, 177; Ҳафт иқлим, Аҳмад ар-Розий, ркп.Ўз Фанлар Академиясининг IV, № 617, p. 242 б
16.Шайх Жўйборий архивидан. XVI асрда Ўрта Осиёнинг ер ва савдо алоқалари бўйича материаллар. - М. - Л., 1938, 154 – 163 бетлар ва бошқалар; П.Иванов. Жўйбор шайхларининг иқтисодиёти. XVI - XVII асрларда Ўрта Осиёда феодал ерга эгалик қилиш тарихи ҳақида М.-Л.,СССР Фанлар нашриёти, 1954, 163 – 168 бетлар ва бошқалар.
17.23 қатордаги ҳужжатнинг матнида бир санада хатолик бўлган, 934 йил муҳаррам ойининг 25 куни, ушбу ҳужжатнниг охирида 53 қаторда 734 йил муҳаррам ойининг 25 куни аниқ кўрсатилган. Ёзувда тўққиз–تسعة ва етти - سبعة рақамларини билдирувчи арабча ҳарфларнинг бирбирига ўхшашлиги туфайли юз берди. Улар фақат диалектик нуқталарда фарқланадилар. Одатда ўрнатилмаган бир неча хил кўринишларни ташкил қилади. Битта белгининг йўқлигига асосланиб, В нусхамизни А рўйхатидан механик равишда олиб ташлаган котиб, бу сўзни تسعة (тўққиз) деб тушунди ва нуқта қўйди. Имло хатоси, биринчидан, кун, ой ва йилга оид маълумотларнинг охирида қўйиладиган сана билан тасдиқланади. Лекин кўплаб саналар бундан мустасно; иккинчидан, учинчи ҳужжат 736/1335-36 йилларда вафот этган шайх Яҳё ал-Боҳарзий номидан ёзилган.

ТУРКИСТОН “ЯНГИ УСУЛ” МАКТАБЛАРИДА ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИНИНГ ТАШКИЛ ЭТИЛИШИ ВА УНДАГИ ГЕНДЕР МУАММОЛАРИ

Намазова Юлдуз Музаппаровна Ўзбекистон Миллий университети “Фалсафа ва маънавият” кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: *Мақолада Туркистонда “янги усул” мактабларидаги таълим тизимининг ўзига хос тарзда жиҳатлари ва фаолият олиб борган жадидларнинг XIX аср охири XX аср бошларидаги маориф орқали аёл маърифатини ёйиш ҳамда миллий мустақилликни бош мақсад ва гоя қилиб олган ҳаракатларининг ўтган давр юз йилликларида зиёлиларининг сиёсий, фалсафий, эстетик, ижтимоий- иқтисодий*

қарашлари заминида вужудга келишини ўз ичига олгани янги тизимли маориф ва юксак маданият каби фикрлар очиб берилган.

Калит сўзлар: *Туркистон, "янги усул" мактаб, таълим, тизим, жадид, маориф, аёл, миллий, мустақиллик, гоя, ҳаракат, зиёли, сиёсий, фалсафий, эстетик, маданият.*

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ГЕНДЕРА В "НОВЫЙ МЕТОДНОЙ ШКОЛЕ" ТУРКИСТАНА

Преподаватель кафедры "Философии и духовности" Национального университета Узбекистана Намазова Юлдуз Музаппаровна

Аннотация: *В статье рассматриваются особенности системы образования школ «нового метода» в Туркестане и в конце XIX - начале XX веков - концептуальный анализ образования джадидов у туркестанских женщин и гендерных проблем в них. Также раскрывает идеи педагогов, которые преследовали национальную независимость как новое системное образование и высокую культуру, которые возникли на протяжении веков в политическом, философском, эстетическом и социально-экономическом мирах интеллектуальных женщин.*

Ключевая слова: *Туркестан, школа «новый метод», образование, система, джадид, гендер, женщина, национальность, независимость, идея, движение, интеллектуальное, политическое, философское, эстетическое, культура.*

PROBLEMS OF EDUCATIONAL TRAINING AND GENDER IN THE "NEW METHODICAL SCHOOL" OF TURKISTAN

Lecturer of the Department of Philosophy and Spirituality of the National University of Uzbekistan Namazova Yulduz Muzapparovna

Abstract: *The article discusses the features of the education system of schools of the "new method" in Turkestan and in the late XIX - early XX centuries - a conceptual analysis of Jadid education in Turkestan women and gender issues in them. It also reveals the ideas of educators who pursued national independence as a new systemic education and high culture that have arisen over the centuries in the political, philosophical, aesthetic and socio-economic worlds of intelligent women.*

Key words: *Turkestan, the "new method" school, education, system, jadid, gender, woman, nationality, independence, idea, movement, intellectual, political, philosophical, aesthetic, culture.*

Барчамизга маълумки, шахс маънавияти, энг аввало, оила муҳитида ота ва она тарбияси асосида шаклланади. Бугун оилада қанақа муҳит ҳукмронлик қилаётган бўлса, эртага шу оилада тарбияланаётган фарзанд бевосита ана шу муҳитнинг давомчисига айланади. Ёш авлод онги ва тафаккурининг кучи шундаки, у айнан ёшлик даврида ён-атрофидаги инсонлардан олган билимларнини ўз хотирасида сақлаб қолади. Оиладаги муносабатлар, ўзаро муомала маданияти қанчалик юксак бўлса, у муҳитда вояга етаётган фарзанд ҳам шунга монанд бўлади. Бу жараёнда ота билан бир қаторда она тарбияси муҳим ўринни эгаллайди. Ўзининг салмоқли ижоди билан жадидчилик ғояларини мазмунан бойитган Абдурауф Фитрат ўзининг

“Оила” асарида оиладаги муҳит, фарзанд тарбияси каби масалаларни бутун бир миллатнинг тақдири билан боғлаб муҳокама қилади. Мутафаккир “Ҳар бир миллатнинг саодати ва иззати албатта шу халқнинг ички интизоми ва тотувлигига боғлиқ. Тинчлик ва тотувлик шу миллат оилаларининг интизомига таянади. Қаерда оила муносабати кучли интизомга таянса, мамлакат ва миллат ҳам шунча кучли ва муаззам бўлади” [1], деб таъкидлайди. Ҳақиқатдан ҳам оила ҳар бир халқнинг, миллатнинг давомийлигини сақлайдиган, миллий қадриятларни ривожлантиришни таъминлайдиган янги авлодни дунёга келтириб, уни маънавий, жисмоний баркамол қилиб тарбиялайдиган муқаддас маскан ҳисобланади. Оилада соғлом муҳитни яратиш эса, ўз навбатида, ҳам ота, ҳам онанинг зиммасига бирдек маъсулиятни юклайди. Зеро, ота–онада фидойилик, ҳалоллик, меҳр – мурувват деган тушунчалар қай даражада ривожланган, амалиётда қай даражада йўлга қўйилган бўлса, фарзанд ҳам ундан ўрнак олиб, уларга муносиб фарзанд бўлиб, ватанни авайлаб, асрашга ҳаракат қилади. Фикримизнинг далили сифатида файласуф Монтескъенинг қуйидаги фикрларини келтириб ўтаман: “болаларда ватанга мухаббат ўйғотишнинг энг яхши воситаси – оталарнинг ватанни севишларидир” [2].

Инсон ҳақида фикр юритган Абдурауф Фитрат жамиятда аёлларнинг қадри, ўрни, уларнинг фаоллиги тўғрисида ҳам шундай ёндашади. Фаранги тилидан сўзлаган Фитратнинг қуйидаги мулоҳазалари эътиборга сазовордир.

Фитрат “Эр-хотиннинг қандай яшамоқликлари хусусида” деб номланган бобда, эркак ва аёлнинг, эр ва хотиннинг Аллоҳ наздида тенг бўлиб, уларнинг устунлиги қайси жинс вакили эканлигига қараб эмас, балки диний ва дунёвий илмларни қай даражада эгаллаганликлари, қандай ахлоқий фазилатлар ва ижобий хислатларга эга эканликлари билан белгиланишини уқтиради: “Биз хотинларимизни марҳаматга сазовор, инсофга лойиқ ва шафқатга ҳақли деб билмаймиз. Кўча ва бозорларда бизга етган алам ва зарарни уйга қайтиб хотиндан оламиз... Гўё Аллоҳ аёлларга ҳуқуқ, эътибор ва фикрлаш фазилатини бермагандек” [3].

Ёшларга билим бериш билан бир қаторда уларнинг тарбиясига ҳам эътибор қаратиш вазифаси асосан аёлларни зиммасида бўлади. Шу боисдан ҳам XIX асрнинг иккинчи ярмига келиб аёллар ижтимоий мақоми масаласи Туркистон жадидлари томонидан аста-секин чуқур ўрганила бошланди. Маърифатчи жадидлар аёллар ижтимоий мақомини тиклашда ахлоқий қадриятлар ва ахлоқий тарбияни биринчи ўринга қўйиб, ахлоқ инсонни барча ёмонликлардан асрайдиган, ўзаро муносабатларда инсонийликка асосланиш зарурлигини ўргатадиган энг устувор маънавий ҳодиса эканлигини асослашга ҳаракат қиладилар.

Фурқат, Анбар отин, Чўлпон, Фитрат, Нозимахоним каби маърифатпарвар зиёлилар аёллар ижтимоий аҳволининг паст даражаси нафақат диний сабабларга кўра, балки аҳоли орасида саводли, шариат ва фиқҳ илмини чуқур тушунадиган одамларнинг камлиги, хурофот ва бидъатнинг, жаҳолатнинг кучайганлигида деб билдилар. Бу даврда аёлларнинг иқтисодий қарамлиги уларнинг маънавий қарамлигига асос бўлган. Аёллар жамият ҳаётида мутлақо иштирок этмаган. Уларнинг асосий вазифаси оила ишларини бажариш, фарзанд тарбиялаш билан бирга эр ва қайнонанинг чўриси бўлган. “Мамлакатимизда аёллар шунча зулм

кўрсалар ҳам ўз эрларига итоат қилиб бўйсунадилар, - деб ёзади Фитрат, - лекин уларнинг бу ҳаракатлари меҳр ва муҳаббатдан эмас, балки чорасизлик ва мазлумликдандир" [4]. Дарҳақиқат, Чўлпоннинг "Кеча ва кундуз" романида халқнинг ғафлат уйқусида ётган бир ҳолати Раззоқ сўфи, Қурвонбиби ва, албатта, Зеби образлари орқали ёркин тасвир этилган. Бу ўзбек жадидлари ҳаракат эта бошлаган даврдаги манзара эди. Жадидлар ана шу манзарани ўзгартириш, Зеби фожеасининг бошқа такрорланмаслиги учун унинг, Раззоқ сўфиларнинг кўзини очишни ўзларига вазифа қилиб қўйганлар.

Фитрат ижоди давомида аёл зотини юқори кўтарди, унинг илм нуридан баҳраманд бўлишига катта аҳамият берди. Чунки аёлларга эътибор неча-неча асрлар мобайнида жамият эътирофида бўлиб келган. Беш аср муқаддам буюк Алишер Навоий ўзининг "Садди Искандарий" достонида етти олимга доно маслаҳатчи ҳисобланган, подшоҳ Искандарнинг онаси Бону тимсолини яратган:

Ки: "Бонуки даврондин огоҳ эрур,
Билик ичра давр аҳлиға шоҳ эрур".

Афсуски, XX аср бошларига келиб, аёл зоти илм-маърифатдан бебаҳра қолди, унга фақат "таваллуд ва таносул", яъни туғиш ва насл қолдириш юклатилди. Фитратнинг "Мунозара" асари қаҳрамони бўлган мударриснинг фикрича, 37 ёшгача давом этадиган ўқиш туфайли "силсилаи таносул" (насл қолдириш силсиласи) бузилади. Мударриснинг бу фикрларининг асоссизлигини Фитрат Ҳадиси шарифнинг "Илм олиш ҳар бир мусулмон эркак ва аёлга фарздир" даъватини келтиради ва мушкул ҳамда нуқсонли таҳсил усулини бутунлай ўзгартириш кераклигини таъкидлайди. "Усули жадид" таҳсилида бекорга сарф бўладиган вақт кескин қисқартирилади, қиз болани олти ёшида мактабга бериб, ўн саккиз ёшида таҳсил охирига етказилади. Бундай таҳсил ислом учун зарар эмас, беҳад фойдадир. "Усули жадид"га мувофиқ осон усул билан қисқа муддатда аёллар ҳам, эркаклар ҳам олим бўладилар. Умуман, "Мунозара" асари Бухоро амирлигида жадидчилик ҳаракатининг янада жонланишида муҳим аҳамиятга эга бўлди. Садриддин Айний таъбири билан айтганда, Фитрат ушбу асарида шариат йўлида "усули жадид"дан фойдаланиш йўлларини кўрсатиб берди. Натижада, Бухорода "усули жадид" мактаблари қайтадан очила бошлади [5].

Жадид маърифатчилари аёлларнинг бундай аҳволига жамиятнинг эътиборини тортишга ҳаракат қилиб, бу масалага янада чуқурроқ ёндашиб, аёлларни маърифатли қилиш ғоясини илгари сурдилар ва уни амалга ошириш учун фаоллик кўрсатдилар. Аёлларнинг саводли бўлишига қаршилик қилганлар, аёллар саводли бўлсалар ишқий мактублар ёзиш билан шуғулланадилар деб баҳона қилганлар. Абдурауф Фитрат "Оила" асарида бу фикрга қарши шундай эътироз билдиради: "Сиз хату саводни эркакларга зарур эканини қабул қиласиз. Аммо эркаклар ҳам ўз хату савод ва билимларини зулм ва фисқ йўлида ишлатишлари мумкин. Лекин ҳалигача мен эркакларга хату савод ва билим олишдан ман этиш лозимлигини эшитмадим. Шундай қилиб, аёлларнинг ҳам хату савод чиқаришларини шунга қиёсласа бўлади" [6]. Фитрат хотин-қизларни миллат оналари деб атайди, уларнинг тарбия ва илм олишлари, ахлоқ ва билимларини камолга етказишлари зарур деб таъкидлайди.

Ўтмиш маънавий меросимиздаги аёллар масаласига оид фикрларни ўрганиш ва таҳлил қилиш бугунги кунда жамиятимиз аёлларининг ижтимоий мавқеини тўғри баҳолашга, уларнинг фаолликларини оширишга ёрдам беради. Шу боисдан ҳам "Бутун инсоният оламининг тирикчилиги ёлғиз хотунлар соясидандир деб айтсак шояд хато қилмаган бўлурмиз, хотунлар бутун олам инсониятининг онасидирлар: пайғамбарлар, расуллар, подшоҳлар, олимлар, адиблар ва шоирлар ҳаммаси шул муҳтарам волидаларнинг болаларидирлар" [7]. Бу давр аёлларининг ўртасида илм-фанга бўлган юксак муҳаббатни ортишига сабаб, миллатнинг ўзини орасида шаклланган маърифатчилик ғоялари, қолаверса, ўша даврда вужудга келган ижтимоий-сиёсий ва маданий соҳадаги ўзгаришлар туртки бўлган дейиш мумкин.

Ҳадисшунос аллома Имом Бухорий тарбия жараёнининг муҳим аҳамиятини, яхши тартиб инсоннинг безаги эканлигини эътироф этиб, шу безак аёлларда бўлиши лозимлигини бот-бот таъкидлаган. У яхши хулқ-атвор ўз вақтида ва тўғри тарбиялаш орқалигина қарор топиши мумкинлиги ҳақидаги фикрни асослар экан, тарбия ишида аёлларнинг иштирок этиши, шубҳассиз, зарурий шартлардан эканлигини кўрсатади.

Оқилалик, покизалик мисоли бўлган оналар юртимиз маънавиятининг асосини, маданиятимиз мазмунини ҳам ташкил қилади. Тарихдан маълумки, деярли барча буюк алломаларимиз, улуғ уламоларимиз, бобокалонларимиз оналари покиза, ўқимишли, етук билим эгалари, маърифатли аёллар бўлишган. Ибн Сино онаси Ситорабону, Мирзо Улуғбек онаси Гавҳаршодбегим, Бобур Мирзо онаси Қутлуғ Нигорхоним, Баҳоуддин Нақшбанд волидаси Биби Орифа, Муҳаммад Аминхўжа Муқимий онаси Ойшабиби, Мунаввар қори Абдурашидхонов онаси Хосиятхон отин, Абдурауф Фитрат онаси Бибижон, Исҳоқхон Ибрат онаси Ҳурибибидан биринчи тарбияни, илк илм-сабоқ сирларини ўрганиб, жаҳон илм-фани, маданиятига улкан ҳисса қўшишди. Шунинг учун ҳам, миллатни қандай миллат бўлиб шаклланишида онанинг-аёлнинг меҳнати беқиёс эканлигини эътироф этиб, биринчи президентимиз И.А.Каримов: "Аёллар учун ижтимоий фаолият билан бола тарбиясини уйғунлаштиришга, соғлом авлодни вояга етказишга имкон берувчи барча шарт-шароитлар яратиб бериш бизнинг муқаддас бурчимиздир" [8] - деб таъкидлайди.

Умуман олганда, мамлакатимизда таълимга эътибор фақат бугунги даврда пайдо бўлмаган. Агар тарихга назар ташлайдиган бўлсак, буни биз Чор Россияси ҳукмронлик йилларидаги ватанпарвар аждодларимиз бўлган жадидларнинг таълим-тарбия, маърифатпарварлик йўлидаги буюк хизматларини мисол келтиришимиз мумкин ўша даврда ватан мустақиллиги ва уни келажаги йўлида юртимиз ватанпарвар уламолари ёшларни чет элларда ўқитиш билан бир баробарда ўзлари ташкил этган янги услубдаги мактабларда турли фанлардан таълим берганлар. Бундан ташқари миллатни маърифатли этиш йўлида турли театр труппалари, газета ва журналлар ташкил этиш орқали юқори натижаларга эришганлигини билишимиз мумкин. Ушбу буюк ватандошларимизнинг давомчилари сифатида бизнинг олдимизда ҳам ёш авлод таълим тарбияси борасида катта бурч ва маъсулият турганини ҳис этиб яшашимиз лозим. Шшу нуқтаи-назардан қараганда, таълим фалсафасини ривожлантириш жадидлар томонидан

юксак маънавий тафаккур маҳсули сифатида баҳоланган. Зеро, фалсафий тафаккур соҳиби бўлган ҳар бир инсон фақат бугунги кунни эмас, ўтмишни ҳам келажакни ҳам билади, фаразлайди, умумлаштиради ва тушунчаларда ифодалайди. У ўз тафаккур имкониятлари орқали воқеа-ҳодисалар орасидаги ўзаро алоқадорликни, қонуниятларини очади, таққослайди, таҳлил қилади.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш жоизки, Россия империясининг тазйиқларига қарамай, Туркистонда хотин- қизлар маорифини жонлантириш ва усули жадид асосидаги жадид мактабларини ташкил этиш ишлари давом этди. Мазкур жараёнларда миллий тараққийпарварлар билан биргаликда маърифатпарвар аёллар ҳам фаол иштирок этдилар. Бу аёл муаллималарининг ўлкада олиб борган фаол фаолиятлари натижасида, маҳаллий аёлларнинг ижтимоий ва сиёсий фаоллигини ошиши ҳамда, улар орасидан ҳар соҳанинг илғор билимдонлари етишиб чиқиши ва ўз ҳақ-ҳуқуқи учун курашиш, қатъиятлилик, маърифатга бўлган интилиш каби ҳислатларни уйғонишига олиб келди дейишимиз мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Фитрат А. “Оила”.–Т .: “Маънавият”, 1999, 13-б.
2. “Хақиқат манзаралари.” Т.: “Янги аср авлоди”, 2007, 289-б.
3. “Хақиқат манзаралари.” Т.: “Янги аср авлоди”, 2007, 33-бет.
4. Абдурауф Фитрат. Оила ёки оила бошқариш тартиблари. -Т.: Маънавият, 2000.–Б. 36.
5. Долимов У. Жадид педагогикаси. Масъул муҳаррир: Ш.Ризаев Тошкент. 2007.
6. Фитрат. Оила ёки оилани бошқариш тартиблари.–Т.: Маънавият, 2000.–Б.99.
7. Фахриддинзода З. Ҳуқуқ инисвон//СадоиТуркисгон,1914,12ноябр.
8. Каримов И.А. Биз келажагимизни ўз қўлимиз билан қурамиз.-Т.:Ўзбекистон, 1999. 332-бет.

АҲМАД ЗАКИ ВАЛИДИЙНИНГ ТАРИХ ФАЛСАФАСИ

Хужаев Муминжон Исохонович. Фалсафа доктори (PhD) Ўзбекистон халқаро ислом академияси Ижтимоий–гуманитар фанлар кафедраси катта ўқитувчиси

Аннотация: *Мақолада бошқирд олими Аҳмад Заки Валидий Тўғоннинг “Тарихда усул” асарида тарих фалсафасининг концепцияси тўғрисидаги фикрлари турк тилидан таржимаси ва Ўзбекистонда ижод қилган алломаларимиз ҳақидаги фикрлари таҳлилий жиҳатдан ёритилган.*

Калит сўзлар: *тарих, фалсафа, глобаллашув, давр, вазият, баҳс-мунозара, ўтмиш, фикр, тарих фалсафаси.*

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ АХМЕДА ЗАКИ ВАЛИДИ

Хужаев Муминжон Исохонович. Доктор философии (PhD) в Международной исламской академии Узбекистана, старший преподаватель кафедры Социально-гуманитарных наук.

Аннотация: *В статье рассматриваются взгляды башкирдского ученого Ахмеда Заки Валидия Тогуна на концепцию философии истории в его книге «Метод в истории» на турецком языке, а также мнения наших мыслителей в Узбекистане анализируются аналитически.*

Ключевые слова: *история, философия, глобализация, период, ситуация, дебаты, прошлое, мысль, философия истории.*

HISTORICAL PHILOSOPHY OF AHMED ZAKI VALIDI

Xujaev Muminjon Isokhonovich. Doctor of Philosophy (PhD) at the International islamic academy of Uzbekistan, Senior Lecturer in the Department of Social-sciences and Humanities.

Abstract: *The article discusses the views of the Boshkird scientist Ahmed Zaki Validiy Togun on the concept of philosophy of history in his book "Method in History" in Turkish, as well as the opinions of our thinkers in Uzbekistan are analyzed analytically.*

Key words: *history, philosophy, globalization, period, situation, debate, past, thought, philosophy of history.*

Тарихда жамият ривожи ёки таназзули ва халқларнинг ҳаётига машҳур шахслар, қаҳрамонлар, даҳолар ҳам таъсир кўрсатгани шубҳасиздир. Аммо, тарихий шахсларсиз, даҳоларсиз ҳам ҳаёт давом этади. Тарихни бутун инсониятнинг таржимаи ҳоли ва бошидан кечирганлари дейиш мумкин.

Шундай шахслардан бири бошқирд олими Аҳмад Заки Валидий Тўғон бўлиб унинг "Тарихда усул" асарида тарих фалсафасининг концепцияси тўғрисидаги фикрлари Ўзбекистонда ижод қилган алломаларимиз ҳақидаги фикрлари таҳлилий жиҳатдан ёритилган.

Биз буни таҳлилий жиҳатларини бу асарнинг турк тилидаги бирламчи манбаси асосида таҳлилини келтирдик.

Аҳмад Заки Валидий тарих фалсафаси назарияларини 7 қисмга бўлади:

1. ***Теократик тарих фалсафасининг тушунчаси.***
2. ***Материалистик тарих фалсафаси (Модиюнлик) тушунчаси.***
3. ***Позитив тарих фалсафасининг тушунчаси.***
4. ***Идеалистик тарих фалсафасининг тушунчаси.***
5. ***Экспрессив тарих фалсафасининг тушунчаси.***
6. ***Гуманистик тарих фалсафасининг тушунчаси***
7. ***Теократик тарих фалсафасининг тушунчаси каби соҳаларга бўлинади.***

Фалсафий дунёқарашда инсоният тарихий ҳаётининг қиймати илоҳий ҳукмронликнинг асосий қонунларига мувофиқ келиши ё келмаслиги билан боғлиқ.

Мамлакат аҳолиси, бошқа дин вакилларининг амрига кўра ҳаракат қилганда, қонун ҳимоячилари томонидан идора қилинса яхши бўлар эди. Айнан бутун инсониятнинг тарихи шу томондан тадқиқ қилинади. Давлат қонунлар асосида бошқарувни ижро ва тадбиқ қилган бир ташкилот воситали қарашларидан бу мавзу фалсафий тарихий қарашлари теократик ва дуалистик деб қаралади. Бир қанча католик руҳонийлари бу фикрни тасдиқлаган ҳолда қуйидагича тушунтирадилар.

Мисол учун Веналик профессор Патер В. Шмидт “Аллоҳ фикрининг келиб чиқиши” асарида ёзган. Китобнинг номига назар ташланса, асар гуманитар соҳа олими томонидан ёзилганлиги тахмин қилинади. Катта бир тарихий тадқиқот шаклида ёзилган асардир.

Оламдаги барча ҳодисалари фақат дунёвий ва диний уйғунликда асослар билан изоҳлаш лозимдир. Абу Райҳон Беруний, Ибн Мискавайҳ ва Ибн Халдун каби олимлар учун дин, жуда ҳам қадрли ҳамда маънавиятдан иборатдир. Бутун Ислом тарихи адабиётини “Теократик” асосда ёзилган деб тадбиқ қилиш ножоиздир. “Дуалист” таъбирини уларга қўллаш бутунлигича нотўғри. “Теократик” фалсафа энг кўп Европаликларнинг, айниқса католикларнинг фалсафасидир.

Материалистик тарих фалсафасининг тушунчаси

Бу назарияга кўра, дунёни идора қилувчи қувват илоҳий эмас ва табиатдан устун эмасдир. Бу қарашнинг асосчилари Дарвиннинг маймун ва инсонлар эволюцион ривожланиши назариясини асос қилиб олганлар. Ишлаб чиқариш муносабатларидаги зиддиятлар инсониятнинг фақат иқтисодий ҳаётига таъсир қилиб қолмай тафаккурга сиёсий, ҳуқуқий, диний қарашларга ҳам таъсир кўрсатади. Ижтимоий ва маданий ҳаётда қарама-қаршиликларни келтириб чиқаради. Ижтимоий ҳаётдаги қарашларда бу қарама-қаршиликлар синфий курашни кучайтириб, инқилобларни туғдиради. Ишлаб чиқариш маҳсулотларини тақсимлашдаги адолатсизлик қилувчи синфларни пайдо қилади. Ҳаёт эҳтиёжлари қандай вужудга келади? Ишлаб чиқарувчи кучлар ўз маҳсулотига эгами? Хусусий мулк қандай ҳосил қилинади? - каби саоллар юзага келади.

Валидий материалистларнинг фикрича, инсониятнинг ҳаёти тарихи ишлаб чиқарувчи кучлар ва чиқариш муносабатлари тарихи вужудга келтирган синфларнинг доимий курашлари тарихидир.

Материалистиклар барча ижтимоий ҳодисаларни фақат ишлаб чиқариш муносабатлари билан изоҳлаб қолмайдилар. Ф.Энгельс ёш марксчиларниг бу хусусда муболаға қилганликларини қайд этган. “Бунга мен ва қисман Маркс” масъулмиз, чунки, улар иқтисодий асосларни инкор қилганларга қарши жавобларимизни гўё ишлаб чиқариш муносабатларидан бошқа ҳеч қандай омил бўлмаган деб, тушунганлар.

Позитив тарих фалсафасининг тушунчаси

Бу фалсафий қараш тарафдорларининг фикрича, барча табиий ва ижтимоий фанлар устидан назорат қилувчи мафкура, сиёсат, фалсафага муҳтож эмас, барча фанлар ўз қонуниятлари бўйича ривожланади.

Заки Валидий бкни қуйидаги бандларда кўрсатиб ўтади:

1. Ҳар бир миллат, халқнинг маданияти ўша ўлкадаги табиий, ижтимоий руҳий вазият, шароитга қараб ривожланади.
2. Ҳар бир мамлакат, минтақада яшовчиларнинг маданияти, атрофдаги мамлакатлар минтақаларнинг маданиятидан ўз руҳиятига мувофиқларини қабул қилиб, ривожланади.
3. Айрим шахсларнинг фаолияти умумий вазиятларга, умумий шароитга боғлиқ ҳодисадир.

4. Тарих (тарихчи) воқеаларнинг сабабини, келиб чиқиш сабабларини ва омилларини тадқиқ этар экан, улардан ибрат олиб, билимлари ривожланади.

Овгуст Конт инсонларнинг фикри, тафаккури ривожланишининг уч тадрижий босқичини кўрсатади:

1) Инсонлар тарихий ҳаёти кечишни табиат устидан ҳоким бўлган илоҳий кучлар билан боғлайди.

2) Шундан сўнг инсонлар онги ривожланиб, ўз ҳаётларига метафизик шароит (руҳий қувватлар), ғоялар, субстанциялар таъсир этади деб тушунадилар.

3) Ниҳоят, инсонлар воқеа, ҳодисаларни табиий сабабларини ижтимоий, психологик шароитларини ўрганиб, ораларидаги муносабатни кенг мушоҳада усули билан ҳал қилиш йўлига кирдилар. Овгуст Контнинг "Позитив фалсафа курси" (1839 й) китобида тарих шундай тушунилади.

Идеалистик тарих фалсафасининг тушунчаси

Идеализм назарияси И.Кантнинг 1784 йилда чиққан "Ideyn zu einer allgemeinen Geschichte in weltburgerlicher Hinsicht" номли мақоласидан бошланиб, кейин Фихте ва шоир Шиллер томонидан илгари сурилган назариядир.

Бунга кўра, инсонлар, озодликларини таъминлаш учун ўз шахсий ҳурриятларининг ўз истаклари билан камайтирадилар. Бу бир ғоядир мана шундай инсоният ҳаётини идора қилувчи асос омиллар ҳам шу каби ғоялардир. Ғоя илоҳий руҳнинг маҳсулидир. Бу ғоя ҳурриятдан маҳрум бўлган ибтидоий ҳаётнинг ўз-ўзидан ривож топиш йўли билан вужудга келади. Европаликлар фикрича, Шарқ халқлари ҳурриятнинг қийматини тушунмайдилар. Буни қадимги юнонлар ва Римликлар қисман тушунишган. Европаликлар, Германлар илк бора идрок қилганлар. Бу назарияга кўра инсоният тарихи фақат ғоя асосида такомиллашган миллатларнинг тарихидан иборат. Гегелнинг фикрича, Африка ва қадимги Америка халқлари тарихий тараққиётдан орқада қолган халқлардир. Умуман олганда модда руҳнинг қўлида қўлланадиган бир жисмдан иборат. Доимий яшовчи ҳаракат эса, ғоядан иборат. Бу ғоя ё субъектив (буни Афлотун, Кант ва Фихте изоҳлайди) ёхуд объектив бўлади. Бу каби фикрларни Аристотель, Шеллинг, Гегель, Шопенгауэр фалсафалари изоҳлайди. Объектив идеализмда модда фақат ғоя воситаси билан ҳақиқат деб тушунилади. Бу назария материализмга зиддидир. Шу жиҳатдан марксча тарих фалсафасининг энг кўп баҳсга сазовор бўлган жиҳати фалсафа ҳам бу идеалистик тарих назарияси каби фикридир. Давримизда *(асар 1946 йилда илк бор нашр этилган)* ҳам материализм Россиянинг ва идеализм Германиянинг давлати ўзлаштирган фалсафаси бўлиб қолган.

Экспрессив тарих фалсафасининг тушунчаси

Бу тушунча Лео Фробениус ва Освальд Шпенглер томонидан илгари сурилган. Асосан замонавий санъатдаги экспрессионизмда хабардор бўлиб, унга таяниб, ривожлантирилган бу тушунча инсон ҳаётининг жараён ҳолини идрок этиш воситасидир.

Шу сабабли у олимларнинг ўрганаётган долзарб мавзуларидан бўлиб, тарихга оид китоблардан кўра достонларда кўриш мумкин. Тарих мавзуси жиддий бўлиб, табиатан алоҳидадир. Инсон ҳаёти ўзгариш ва тасодифлардан иборат. Маданиятлар орасидаги фарқ фақат тасодифий алоқалар бўлиб, цивилизациялар ўз вақтида

майдонга чиқади. Ўз вақтини ўтайди ва йўқликка маҳкум бўлади. Аммо уларнинг ўрниларига янгилари туғулаверади. Бир асрдан кейин Ғарб маданияти ҳам "ботқоқ"қа ботиб кетади. Юксалишда бўлмаган ҳақиқий сиймоларни кўрмаган маданиятлар нинг (масалан Европа маданияти) такомил суръати, унинг мундарижаси, маъноси ва натижалари ҳақида фақат тахминанлар ҳамда баъзи фикрлар ва салбий мулоҳазалар айтиш мумкин.

Шарқда инсонлар осмонўпар минора қуриб, осмонга яқинлашмоқни истайдилар. Лекин бари бир етолмаслигини биладилар. Шундан сўнг яхши хулқи, фазилатлари билан юксалиш мумкинлигини тушунадилар.

Шунингдек, асарда Заки Валидий тТарих зулматида йўқолиб кетган ноъмалум цивилизация даврларини тушуниб етиш учун эса фақат ҳаётий усулларни тадбиқ қилиш мумкин. Бу назариянинг тарафдорлари, инсоният тарихида рол ўйнаган инсонларнинг қисматлари ва жамоатлар ҳақида ҳужжатлардан кўра ўз қарашларига таяниб хулоса чиқарадилар. Масалан: тарихда ўйнаган роли эътибори билан Шарқлик билан Ғарбликнинг тушуниш фарқлари ҳақида Ғарб мутаффакирлари турлича фикрлар билдирадилар. Фробенусга фалсафасига кўра Шарқлик тарихни бир минора ҳолида тасаввур қилади ва осмон қуббаси каби ҳар соҳа билан алоқадан қўрққан ҳолда юқорига томон юксалади. Ғарблик эса жаҳон кенглигини тушуниб, бу ҳудудсиз соҳани тўлдириш учун ҳасрат ичида ёнмоқда. Шарқликдаги "Минора туйғуси" билан Ғарбликдаги "Жаҳон туйғуси" бир-бирига муқобил тарзда тарихда яшаб келган. Айни назарияларнинг ўхшашини чуқур эътиборли христиан сифати билан илгари сурган инглиз олими Арнольд Тойнбини фикрлари эса исми юқорида келтирилган "A Stuby of History" (1932-1946 й) асарида очиб берилган.

О.Шпенглер "Европа қуёшининг сўниши" асарида Ғарбликлар маданий юксалишнинг чўққисига етиб, энди маънавият ва маданият соҳасида пастлаш даврига кирганлигини таъкидлаган. А.Тойнби ҳам бу фикрга қўшилган ҳолда, Ибн Халдун ғояларидан ҳам фойдаланиб, тарихда цивилизациялар, маданиятларнинг юксалиши ва инқирози доимий такрорланиб турадиган даврлар бўлиши ҳақидаги назарияни ёқлайди.

Гуманистик тарих фалсафасининг тушунчаси

Бу назария И.Кант замондоши Иоганн Готфрид Ҳердернинг "Инсониятлар тарихи фалсафасининг муқаддимаси" (1788 й) асарида илгари сурилган. Айнан шундай фикрни Герман Лотьзе "Микрокосмус" (1856 й) асарида янада кенгроқ таҳлилини берган. Бу икки гуманистнинг қарашларида инсон табиатда ҳоким бўлиш учун яратилган, миллатлар, элатлар ва ирқлар орасида ҳукмрондир. Табиат билан қарама-қарши бўлган ва унга тобье инсондир. Маданиятлар нақадар хилма-хил бўлмасин, улар биргина инсон онги билан бирлашади. Башарият ҳаёти, ўлкалар тарихи, қавмлар ва давлатларнинг тарихига бўлиб ўрганилади. Булар фақатгина бир инсон ҳаракати, ахлоқининг такомиллашуви ва уларда бир инсон маданияти ғояси изланади. Элат, халқлар ва жамоаларнинг хоҳишларининг фарқи бўлиши ҳамда ғояси буюклигидан далолат беради. Ҳердер ва Лотьзе бу назарияга тарих илмида, адабиётда ва санъатда бир метод шаклини бера олганлар.

Лотьзе бу назарияни фақат ижтимоий назария сифатида бошлаб тарих фалсафаси назарияларининг асосида бир инсоният назарияси ҳолига келтиради.

Унинг фикрича, турли қавмлар ҳаётининг асоси бўлган яшашга интилиш инсонларни умумий бир ғояга бирлаштиради. Гуманитар соҳа олимларининг фикри "Ренесансининг тадқиқоти бўлган гуманизм" ёхуд умумбашарий жаҳоншумул ахлоқ ва системаси бўлган "Гуманизм"дан фарқланади. Тарихда гуманизм тамойилларининг бири бошқасига тўхтовсиз алмашиб турадиган акс таъсирлардан ташқари, ўз атрофидаги табиат билан эмас, балки доимо мавжуд бўлган маданий муносабатлар билан бирга ривожланишини илгари сурувчи назариядир. Табиатни ва маданиятни асровчи жамият ташқаридан қилган таъсирлари каби, инсоннинг хоҳишлари ҳам, тарихий воқеалар доирасида мустақил бўлган таъсирланишлардир. Бу фикрни айтган гуманитар соҳа вакиллари бир ёқлама бўлган идеалист ёхуд материалист тарихчилардан янада кенг фикр ва асосларга таянган. Бунга кўра, табиат қонунларининг механизми борлиқни ички таъсирланишини физикавий, кимёвий ва биологик турларидан фарқли ва такрорланувчи аксиомалар билан қаршиликни мунтазам таъсирлар тизимининг хусусиятидан иборат.

Гуманистик тарих фалсафаси тадқиқотларида, башарият ҳаётида қандай унсурларнинг янада кўпроқ доимий таъсир доирасида бўлишини, қисман аниқлаш мумкин:

1. Аввало иқтисоднинг тарихдаги роли энг катта омил бўлгани ҳақиқатдир. Масалан XVII асрда тижоратни давлатлаштириш ва хазиналарни кўпайтириш, харажатни камайтириб, фойдани кўпайтириш, мамлакатга олтин ва кумуш олиб келиш, фойдани четга чиқармаслик шаклида кўрилган меркантилизм, фақат Англияда эмас, балки Европада ҳам борлиги маълум.

2. Бошқа томондан, маданият соҳасида қўлга киритилган баъзи қоидалар ҳам ҳозирда башарият тарихига оид тадқиқотларда кузатилмоқда. Бу масала, юқоридаги муносабатлар мазмуни ва маданий омиллари баҳсида ҳам изоҳланган. Ижтимоий ҳаёт ва маданият замонавий омиллар маҳсули эмас. Айни пайтда ўзи ҳам маълум бўлган омилдир. Бу масалада давлат ташкилотида бир қанча усулнинг бўлиши ҳам маданият тараққиётига таъсир кўрасатади. Масалан: монархизм, феодализм, республика, аристократик жамият ва демократик жамият, федерацион ва конфедерацион каби боқарув усуллари бунга мисол бўла олади.

Умуман олганда Заки Валидий тарихий воқеаларда энг табиий ва иқтисодий омилларнинг таъсирига ва инсоният ҳаётига ўз даврининг таъсир кучига ҳам эътибор берган ва шу билан бирга руҳий омилларнинг ҳам мустақил таъсирчан омил эканлигини изоҳлайди.

Шарқда Ислом тарихи фалсафасининг тушунчаси

Ғарбда тарих фалсафасини тушунчалари ва усулларнинг мукаммал тарихлари бўлгани каби, Шарқда ҳам тарих назариясининг тарихи мавжуд. Юнонлардан Фукидид билан Полибий тарихда фалсафий бир йўл аниқланган илк олимлардандир. Буларнинг тарихда фалсафий тушунчаларнинг қарашлари юқорида айтиб ўтганимиздек прагматик тарих усули эди. Бу усул ўзларидан кейин ҳам яшаган. Римликларда тарих, адабий завқларга тобъе тутилган, унга санъат назари билан қаралган, илмий тарих тизимини ишлаш хусусида эса кўп аҳамият берилмаган. Фақат Тацит ўз асарида Фукидид йўлини танлаб, баъзи хусусларда унга

эргашиб ёзган. Христианлик ва ислом дини эса тарих соҳасида биргина диний эътиқод ҳукм сурган, диний теократик назариялар ғолиб бўлган, тарихда ҳам теология ҳоким бўлган. Ўрта асрларда тарихий воқеанинг сабаби Оллоҳ ва тақдир, деб тушунилган.

Тиббиёт, фалсафа, математика, жуғрофияда юнон тилидаги асарни таржима қилиб, уларга ҳиндлардан ўрганганларини қўшишган ва ўз тажрибаларига ҳам таяниб, илм-фанларни тараққий эттиришган. Фақат тарих соҳасида тарих фалсафасини акс эттирган қадимги Юнон ва Рим асарларидан ҳечқайсиси араб тилига таржима қилинмаган. Масалан: Фукидид, Полибий ва Тацитнинг асарлари мусулмон ҳалқларга умуман ноъмалум бўлиб қолган (Аҳмад Заки Валидий бу ерда Ғарб олимлари фикрини айтмоқда). Мусулмонлар Македониялик Филиппдан кейинги Юнон ва Рим тарихи учун Птоломейнинг хронологиясидан, Бизанслардан (Византияликлардан) ва Сурияликлардан баъзи маълумотларни олишган. Эҳтимол тарихий асарларнинг ташқи шакли хусусида ҳам антик давр тарихчиларининг асарлари (Сурияликлар ва Бизансликлар воситаси билан) таниш бўлган ва таъсирланган. Фақат бу ҳам исбот қилинмаган.

Шунингдек, Валидий Шаҳобиддин Маржонийнинг китоби “Талфиқ ва ахбор ва талфиқ ал-асар фи ва Қанғ Қазан ва Булғар мулук ат-татар” (“Қозон ва Булғор татар ҳукмдори тарихининг кўчирмачилик гувоҳлари”)ни ва ундаги хулосавий фикрларини Мурод Рамзий жаҳолатпараст” [2], деган хулосага келишдан ташқари Заки Валидий Шарқда VI-XIX асрларда мазкур илм билан шуғулланганларнинг ислом маданиятига қўшган ҳиссаси, ижоди ва ҳаёти тўғрисида библиографик тўплам яратади. “Тўпламда Шаҳобиддин Маржонийнинг илмий меросини баҳолаб, “Мустафад ал-ахбор фи-аҳволи Казан ва Булғор” асарини жуда керакли эканини алоҳида таъкидлайди” [3]. Валидийшунос олим Ахат Салихов таъкидлашича: “Умуман олганда ёш олим Маржонийнинг асарларини 1906-1907 йиллардан бошлаб ўрганади” [4].

Юнон адабиёти билан янада яқиндан таниш бўлган Сурияик олимларидан баъзилари, асарларини араб тилида ёзганлар ва араблар ҳам буларни ўқишган, фақат мусулмонларнинг тарих фалсафаси, хар-ҳолда исломдан олдинги араб ва форс ривоятлари таъсири остида ривожланган. Булар эса тарих эмас, ривоят ва эпос эди. Оз вақтдан сўнг, араблар фатҳлари билан, турли “футуҳ” фатҳлар тарихи китобларини ёза бошладилар. Бу ривоят усули ҳадислар тарихига ҳам тадбиқ этилди. Ҳадис, фиқҳ илмларида танқид усули ҳам қўллана бошланди.

Валидийнинг фалсафий қарашларида: “Ҳодисаларнинг сабаби ва келиб чиқиши билан бири бошқасига боғлиқ эканлиги (детерминизм) ғояси устувор бўлган. Бундай ёндашув тарихчига табиий фанлар, тарих фалсафаси билан ижтимоий соҳага йўл кўрсатади. Бу ерда асосан борлиқдаги “ички маънавий-руҳий омиллар” ва сабаблар орасидаги муносабатлар антропологик нуқтаи-назардан изоҳланади. Ўз навбатида, Валидий тарих методологиясини фалсафий жиҳатдан умумий тавсифлайди. Фақат бу ерда биз учун деб ёзади мутафаккир: “Тарихнинг мазмуни кенг маънодаги инсоният ва миллатлар тарихидир. Бу ибора ижтимоий мазмун “тарих” бўлиб, инсониятни яралиши ва шаклланиши динлар ташкил этиб,

ижтимоий жиҳатдан тараққий этишида фарқлар ҳамда жамоат фикрларига қараб олимлар изланганлар" [5].

Аҳмад Заки Валидий Тўғон ўзининг "Тарихда усул" асарида тарих фалсафаси концепциясини таҳлилини беради. Таҳлилда табийки тарихнинг асосий мақсад ғояси ва уни кашф этилиши инсониятнинг моддий ва маънавий тарихини ўрганишда инсоният учун муҳимдир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Prof. Zeki Velidi Togan. Tarihte Usul. Istanbul: 1985. III-Ekler.
2. Салихов А.Г. Научная деятельность А.Валидова в России. – Уфа, «Гилем». 2001. – С.32.
3. Валиди А.З. Рус тарихи адабиётина Маржони (Маржоний рус адабийти тарихида) Марджани. – Казан, 1915. – С.268.
4. Салихов А.Г. Научная деятельность А.Валидова в России. – Уфа, «Гилем». 2001. – С.35.
5. Prof. Zeki Velidi Togan. Tarihte usul. Istanbul: 1985. S.35.

10.00.00 ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHILOLOGICAL SCIENCES

THE ROLE OF STYLISTICS IN LINGUISTICS AND LITERATURE

Namangan State University, Department of English language and literature, Senior teacher
Islomjon Umrzaqov Isroilovich

Annotation: *The role and place of methodology in linguistics and literary study as well as various stylistic functions in accordance with the requirements of the English literary standard are considered in the given article.*

Key words and phrases: *Stylistics, special language media, functional style of a language, Stylistic-Devices and EM, The object of lingo-stylistics, functions and structures of stylistic devices, The literary standard of the English language, linguistic components, the interrelation between language and thought*

STILISTIKANING LINGVISTIKA VA ADABIYOTDAGI O`RNI

Namangan Davlat Universiteti, Ingliz tili va adabiyoti kafedrasi katta o`qituvchisi
Islomjon Umrzaqov Isroilovich

Annotatsiya: *Ushbu maqolada uslubshunoslikning tilshunoslik va adabiyotshunoslikda tutgan o`rni va roli hamda ingliz adabiy tili standarti talablariga ko`ra stilistikaning turli funksiyalari haqida so`z yuritiladi.*

Kalit so`z va iboralar: *Stilistika, tilning maxsus vositalari, tilning funktsional uslubi, stilistik vositalar, stilistik ob'ekt, stilistik vositalarning funktsiyalari va tuzilmalari, ingliz adabiy tilining standarti, lingvistik tarkibiy qismlar, o'zaro bog'liqlik, til va fikr*

РОЛЬ СТИЛИСТИКИ В ЛИНГВИСТИКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

Исломжон Умрзаков Исроилович
Наманганский государственный университет

Аннотация*: В данной статье рассматриваются роль и место методологии в лингвистике и литературоведении, а также различные функции стилистики в соответствии с требованиями английского литературного стандарта*

Ключевые слова*: стилистика, специальная языковая медия, функциональный стиль языка, лингвостилистический объект, функции и структуры стилистических приемов, стандартный английский язык, лингвистические компоненты*

Stylistics, sometimes called lingo-stylistics, is a branch of general linguistics; it has been more or less definitely outlined. It deals mainly with two independent tasks:

a) the investigation of the inventory of special language media which by their ontological features secure the desirable effect of the utterance.
b) certain types of text (discourse) which due to the choice branch and arrangement of language means are distinguished by the pragmatic aspect of the communication. The two objective of stylistics are clearly discernible as separate fields of investigation.

The inventory special language media can be analyzed and their Ontological features revealed if presented in a system in which the Correlation between the media becomes evident.

The types of texts can be analyzed if their linguistic components are presented in their interaction, thus revealing the unbreakable unity and transparency of constructions of a given type. The types of the text are distinguished by the pragmatic aspect of the communication and they are called functional style of a language the special media of language which secure the desirable affect of "the utterance is called Stylistics Devices and expressive means." The first field of investigation, i.e. Stylistic-Devices and EM, necessarily touches upon such general language problems as the aesthetic function of language, synonymous ways of rendering one and the same idea, emotional colouring in language, the interrelation between language and thought, the individual manner of an author in making use of language and a number of other issues[1].

The second field, i.e. functional styles, cannot avoid discussion of such most general linguistic issues as oral and written varieties of language, the notion of the literary (standard) language, the constituents of texts larger than the sentence, the generative aspect of literary texts and some others. In dealing with the objectives of stylistics, certain pronouncements of adjacent disciplines such as theory of information, literature, psychology, logic and to some extent statistics must be touched upon. This is indispensable; for nowadays no science is entirely isolated from other domains of human knowledge: and linguistics particularly its branch stylistics cannot avoid references to the above mentioned disciplines because it is confronted with certain overlapping issues.

The branches of stylistics free language science was indirectly the result of a long-established tendency of grammarians to confine their investigations to sentences, clauses and word-combinations which are "well-formed", to use a dubious term, neglecting anything that did not fall under the recognized and received standards. This became particularly strong in what is called descriptive linguistics. The generative grammars, which apt as a reaction against descriptive linguistics, have confirmed that the task of any grammar is to limit the scope of investigation of language data to sentences which are considered well-formed Everything that fails to meet this requirement should be excluded from linguistics[2].

The most frequent definition of style is one expressed by Seymour Chatman: "Style is a product of individual choice and patterns of choice among linguistic possibilities[3]."

This definition indirectly deals with the idiosyncrasies peculiar to a given writer. Somehow it fails to embrace such phenomena in text structure where the "individual" is reduced to the minimum or even done away with entirely. However, this definition is acceptable when applied to the ways men-of–letters use language when they seek to make it conform to their immediate aims and purport. A somewhat broader view a style is expressed by Werner The essential property, indeed, merit of a truly genuine individual

style is its conformity to the established norms of the language system in their idiosyncratic variations. This uniqueness of the individual style of an author is not easy to observe. It is due not only to the peculiar choice of words, sentence-structures and Stylistic Devices, but also to the in comparable manner these elements are combined.

It is hardly to underestimate the significance of a minute analyses of the language of a writer when approaching the general notion of his style.

Not every stylistic use of a language fact will come under the term SD, although some usages call forth of presenting any language fact in what is vaguely called its stylistic use. For a language fact to be promoted to the lever of an SD there is one indispensable requirement, which has already been mentioned above ,*viz*. that it should so be used to call forth a twofold perception of lexical or/and structural meanings. Even a nonce use can and very often does create the necessary conditions for the appearance of an SD. But these are only the prerequisites for the appearance of an SD. Only when a newly minted language unit which materializes the twofold application of meanings occurs repeatedly in different environments, can it spring into life as an SD and subsequently be registered in the system of DSs of the given language

The object of lingo-stylistics is the study of the nature, functions and structures of stylistic devices (SD) and expressive means (EM) on the one hand, and the study of the functional styles, on the other. A functional style of language is a system of interrelated language means which serves a definite aim in communication. A functional style is thus to be regarded as the product of a certain concrete task set by the sender of the message. Functional styles appear mainly in the literary standard of a language.

The literary standard of the English language, like that of any other developed language, is not as homogeneous as it may seem. In fact the Standard English literary language in the course of its development has fallen into several subsystems each of which has acquired its own peculiarities which are typical of the given functional style. The peculiar choice of language means is primarily predetermined by the aim of the communication. One set of language media stands in opposition to other sets of language media with other aims, and these other sets have other choices and arrangements of language means.

What we here call functional styles are also called *registers or discourses.*

In the English literary standard we distinguish the following major functional styles (hence ***FS***):

1) The language of belles-Letters.
2) The language of publicist literature.
3) The language of newspapers.
4) The language of scientific prose.
5) The language of official documents.

The classification presented here is by no means arbitrary. This classification is not proof against criticism. Other schemes may possibly be elaborated and highlighted by different approaches to the problem of functional styles. Thus, for example, some linguists consider that newspaper articles (including feature articles) should be classed under the functional style of newspaper language, not under the language of publicist literature. Others insist on including the language of everyday-life discourse into the system of

functional styles. Prof. Budagov singles out only two main functional styles: the language of science and that of emotive literature.

Used literatures

1. Stankiewicz.”Stylistics”. Moscow. 1984. p.78
2. Galperin R “Stylistics“. Moscow. 1971. p. 89
3. Seymour Chatman “Stylistics “ England 1990. p.90

“ДЕВОНУ ЛУҒОТИТ ТУРК” АСАРИДА ҚЎЛЛАНГАН ШАХС НОМЛАРИ ГУРУҲИГА ОИД ЛЕКСЕМАЛАРНИНГ СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Розикова Гулбаҳор Зайлобидиновна, фарду, филология фанлари номзоди, доцент

Аннотация: *Мақолада Маҳмуд Кошғарийнинг “Девону луғотит турк” асарида қўлланган шахс номларини ифодаловчи от лексемалар семантик жиҳатдан таҳлил қилинган.*

Калит сўзлар: *лексик-семантик гуруҳлар, шахс номлари гуруҳи, умумий шахс номлари, хусусий шахс номлари, синоним, антоним, омонимлар.*

СЕМАНТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛЕКСКМ В ГРУППЕ ИМЕН ЛЮДЕЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В “ДЕВОНУ ЛУГОТИТ ТУРК”

Розикова Гульбахор Зайлобидиновна, кандидат медицинских наук, доцент

Аннотация: *Исследовано семантический анализ лексемы выражающие имена существительные в работе “Девону луготит турк” Махмуда Кошгари.*

Ключевые слова:*лексические-семантические группы, группа имен людей, обычные имена людей, особые имена людей, синонимы, антонимы, омонимы.*

SEMANTIC FEATURES OF LEXEMES BELONG TO THE GROUP OF NAMES OF PERSON APPLIED IN “DEVONU LUGOTIT TURK”

Rozikova Gulbahor Zaylobidinovna, PhD, Associate Professor

Annotation: *Noun lexemes belong to the group of names of person applied in “Devonu lugotit turk” written by Mahmud Koshgari were analysed semantically in this article.*

Key words and expressions: *lexical-semantic groups, group of names of person, general names of person, specific names of person, synonyms, antonyms, homonyms.*

Мустақиллик даврида барча соҳалар сингари ўзбек тили соҳасида ҳам миллий руҳ ва миллий имкониятларни тиклаш учун ҳаракат кучайди. Сўнгги йилларда ўзбек тилини илмий тадқиқ этишнинг қатор йўналишлари ривожланди. Ўзбек халқининг ва тилининг бойлигини кўрсатувчи тарихий асарлар тилининг ўзига хос хусусиятларини тадқиқ этиш ҳам шу йўналишдаги ишлар сирасига киради. Тарихий асарлар мисолида тилимиз тарихида қўлланган шахс номларини ўрганиш

ўзбек тилининг мавзуий-идеографик луғатларини тузишда муҳим аҳамият касб этади.

Ўзбек тилидаги шахс номлари гуруҳи филология фанлари доктори Ш. Искандарова томонидан йирик монографик планда махсус ўрганилган [2]. Шунингдек, шахс номлари гуруҳи таркибидаги у ёки бу лексик-семантик гуруҳларни ўрганишга бағишланган ишлар ҳам мавжуд [3,5]. Ўзбек тилшунослигида шахс отлари ясовчи аффикслар, уларнинг айрим маъно хусусиятлари борасида профессор Ё. Тожиевнинг, Р.Салоевнинг муҳим тадқиқотлари мавжуд [6,7].

Маълумки, "шахс" семаси билан умумлашган тил бирликлари персоналлик майдонига бирлаштирилади. Шахс майдони бирликлари ички таснифи натижасида кишига хос бўлган жисмоний ва физиологик хусусиятлар, эмоционал-ҳиссий ҳолатлар, фикрлаш ва дунёқараш характери, фикрлаш усуллари, дид-фаросат, одат, билиш, хулқ-атвор, вазифа, машғулот, турлича алоқалар, вазият билан боғлиқ хусусият, борлиққа муносабат ва шу каби қатор белгилар атрофлича намоён бўлади [2.107].

Тилимиз тарихида қўлланган жуда кўплаб шахс номларини ифодаловчи лексемалар ҳозирги кунда қўлланишдан чиққан ёки ўз ўрнини бошқа лексемаларга бўшатиб берган.

"Девону луғотит турк" асарида диний- афсонавий шахс номлари қўлланган бўлиб, бундай номлар диний эътиқодлар, ақидалар билан чамбарчас боғлиқдир.Уларга *ӛзі, тәңри* (худо, тангри) кабиларни киритиш мумкин.

"Девону луғотит турк" асарида афсонавий эртак қаҳрамонларидан *әнӱжін* (чўлларда одамни ўлдирувчи жинлар) сўзи қўлланган.

Жин (арабча-афсонавий махлуқ; арвоҳ; ёвуз руҳ) 1. Шарқ мифологиясида ва диний тасаввурларга кўра:пастқам жойларда киши кўзига одам тимсолида кўриниб, гўё уни бирор дард–иллатга чалинтириб (мас. оғзини қийшайтириб) кетадиган афсонавий махлуқ [8.90].

Маҳмуд Кошғарийнинг ,,Девону луғотит турк" асарида умумий шахс номлари фаол қўлланган. Мисоллар: *кіші, будун // буӱун* (халқ, омма (чигилча), *сӱ, чӛрік* (лашкар, қўшин, аскар) каби.

Асарда қўлланган умумий шахс номлари доирасига мансуб бўлган лексемалардан *кіші* сўзи ҳозирги ўзбек адабий тилида ҳам мавжуд, *будун // буӱун, сӱ, чӛрік* сўзлари эса истеъмолдан чиққан. Улар архаик сўзлардир.

"Девон"да шахс номлари гуруҳига мансуб "юртидан узоққа кетган бир кишига муҳим ва ошиғич хабарни етказиш учун юборилган (хабар етказувчи) одам"маъносини ифодаловчи *арқїш* сўзи ҳам қўлланган бўлиб, бу сўз "мактуб, нома" маъносида ҳам қўлланади. *Арқїш* сўзининг "мактуб, нома" маъносини ифодалаши метонимик кўчимга асосланади.

"Девону луғотит турк" асарида касб-кор, машғулот турининг доимий белгисини ифодаловчи шахс номлари жуда катта гуруҳни ташкил этади. Мисоллар келтирамиз: *сарт* (савдогар), *ӱгітчі* (тегирмончи, буғдой ва бошқа донларни янчувчи кимса), *отачї* (табиб), *атасағун* (табиб), *аwчї* (овчи), *туӱун* (қишлоқ кексаси, оқсоқоли, сув тақсимловчиси, мироби), *алїмға* (шоҳ мактубларини турк хати билан ёзувчи котиб) *бушғут* (ҳунар ўрганувчи шогирд), *чубан* (қишлоқ оқсоқолининг ёрдамчиси)

каби лексемалар. Улар “шахс” умумий белгиси остида бирлашади, шунингдек, бу лексемалар касб-кор, машғулот турининг доимий белгисини ифодалаши жиҳатидан ҳам умумийликка эга. Лекин бу лексемалар касб-корнинг турли кўринишларига хосланганлиги жиҳатидан зидланиш ҳосил қилади.

Асарда жинс нуқтаи назаридан фарқланувчи шахс номлари ҳам салмоқли ўрин эгаллайди. Масалан, *ӛр* сўзи “эр, эркак” маъносини ифодалаши айтилиб, *ӛркӛк* сўзининг “ҳар қандай ҳайвоннинг ва парранданинг эркаги” маъносида қўлланиши таъкидланади: *ӛркӛк тақағу*-эркак товуқ.

“Девон”да “хотин” маъносининг *ішләр* лексемаси орқали ифодаланиши, асли *ішіjләр* сўзи “хоним”маъносини ифодалаши, бу сўз кўпликда бўлиб, лекин бирликда ҳам қўлланиши қайд этилади. Шунингдек, асарда «хотин» маъносининг *урағут, ӛwlӱк, қатун, кіс, қаҳуз, охшағу* сўзлари орқали ҳам ифодаланиши айтилади. *Ішләр–урағут–ӛwlӱк–қатун–кіс–қаҳуз–охшағу* сўзлари ўзаро синоним бўлиб, бу синонимик қатордаги сўзлар айрим семалари билан фарқланади. Масалан, *урағут, ішләр, кіс* сўзлари “ҳар қандай аёл жинсига мансуб шахс” маъносини ифодаласа, *ӛwlӱк, қаҳуз* сўзларида “эр кўрган аёл, жувон” семаси аниқ кўриниб туради. *Қатун* сўзи Афросиёб қизларидан бўлганларнинг номини англатади. *Охшағу* сўзи аслида “ўйинчиқ” маъносини англатади. Бу сўз хотинларга нисбатан ҳам қўлланади.

Тарїм сўзи ҳам юқоридаги гуруҳга мансуб. Текинларга (қулликдан подшоликка етишган кишиларга) ва Афросиёб авлодидан бўлган хотин ва бошқаларга, у хоҳ катта, хоҳ кичик бўлсин, *тарїм* сўзи ишлатилади. Ҳоқония подшоларидан бошқалар қанча катта бўлсалар ҳам, бу сўз уларга нисбатан ишлатилмайди.

Асарда ўғил бола *урї* лексемаси, ўғил болалар *урї оғлан* бирикмаси билан ифодаланади.

“Девон”да *қїз* сўзининг омонимик муносабат ҳосил қилиши кўрсатилади. Бу сўзнинг “қиз”, “фарзанд”, “аёл жинсига мансублик”, “ёшлик” семасини ифодалаши, шунингдек у “чўри” маъносида ҳам қўлланиши, *қїз қїрқїн* деганда “чўрилар” назарда тутилиши таъкидланади.

қїз сўзи XI асрда нарса ва предметларнинг белгисини ҳам ифодалаб келган. Масалан: *қїз нәŋ*-қимматбаҳо нарса, *қїз қуш*-одам устига қўнадигандай паст учадиган қуш, *қїз кіші*-бахил одам (арғуча).

Маҳмуд Кошғарий “қиз” маъносида *тілкӱ* (тулки) сўзи ҳам қўлланишини ёзади: “*тілкӱ* (тулки) сўзи билан қиз боладан киноя қилинади. Бирон хотин туққанда доядан *тілкӱмӱ туғдї азу бӧрімӱ*-тулки туғдими ёки бўрими деб сўралади, яни қизми ёки ўғилми демакдир. Қизлар алдоқчи ҳамда ялинчоқ бўлганлари учун тулкига, ўғил болалар улардаги ботирликка асосан бўрига ўхшатилади”[4.404].

Оилавий ҳолат бўйича фарқланган шахс номлари сирасига *суқ // соқ* (сўққабош (одам), *туғсақ* (бева хотин) ва шу каби бирликлар киради. “Бева аёл” маъноси кўпинча *тул туғсақ* равишда икки сўз (тул ва туғсақ сўзлари) ни қўшиб қўлланади.

Асарда шу гуруҳга кирувчи *ӧксӱз* сўзи ҳам қўлланган бўлиб, бу сўз “етим” маъносини англатади. Бу сўз тил тараққиётининг кейинги даврларида ҳам

қўлланган бўлиб, уни XVII аср ёдгорлиги бўлган “Шажарайи турк” асарида ҳам учратамиз.

Асарда *ögä* (тажрибали, ақлли, кўп яшаган одам), *bilgä* (ҳаким, ҳикматшунос), *bilgä* (олим, билағон) *bilgä* (оқил, ақлли) сингари кишининг ақл заковати, илмий-маданий савияси, тараққиёт даражасини белгиловчи воситалардан иборат лексемалар асосида фарқ қилувчи шахс номлари қўлланган.

“Душман” маъносини англатувчи *jağï* сўзи ўзаро қарама- қарши муносабатлар асосида ажратилган шахс номлари гуруҳига киради.

Севги-муҳаббат асосида умумлашган шахс номларига асарда қўлланган *ojnaш* сўзини киритиш мумкин. Бу сўз “ўйнаш; бегона одам билан гаплашадиган, юрадиган хотин” маъносини ифодалайди.

Инсоннинг жисмоний жиҳатдан бақувватлилиги, кучлилиги, чайирлиги-умуман, жисмонан етуклик белгиларини намоён қиладиган лексемалар сирасига “ботир, баҳодир” маъносидаги *алп* сўзини киритамиз.

Инсондаги соғлик, беморлик ҳолатларини умумий тарзда кўрсатувчи бирликлар қаторига кирувчи сўзларга *sögäl* (касал, бемор), *tәlwä* (девона, телба), *ахсақ* (оқсоқ, чўлоқ), *бўкін* (эрлиги йўқ, заиф одам) кабиларни киритиш мумкин.

Кишининг маълум нарса, ҳаракатга ўта берилиши, унга ортиқ даражада майл қилиши, ружу қўйиши юзасидан фарқланган шахс номлари қаторига *сачғақ кіші* ифодасини киритиш мумкин. У ўзида “молларни сочадиган одам” семасини намоён этади.

Ўзбек тилидаги ёш англатувчи шахс номларининг умумлаштирувчи хусусияти ёшни аниқлаш семаси билан юзага чиқади.

“Девону луғотит турк” асарида ёш англатувчи қуйидаги шахс номлари қўлланилган: *awïчға* (қари чол), *қарїзан* (кўп яшаб, кучдан қолган, муккайган киши), *ачї* (кекса хотин. Барсағанлар луғатида), *қїрғїл ӛр* (ўрта ёшли одам), *ушақ оғлан* (ёш болалар), *оғла* (ёш йигит - арғуча), *jарjармақ* (кичик болалар).

Асарда “гўдак, эмадиган бола” маъносида *гӛнж* сўзи ҳам қўлланганини кўрамиз: Гӛнж анасїн ӛмсӛді- Бола онасини эммоқ истади.

Оиланинг иқтисодий муносабатлари билан боғлиқ лексемалардан *чїғaj* (камбағал) сўзи қўлланган.

Асарда ташқи қиёфа билдирган шахс номларидан *қїрбас ӛр* (бошининг сочлари тўкилиб, бошқа чиқмайдиган бўлиб қолган киши), *туқлуқ* (кал, бошидаги туки йўқ киши) кабиларни учратиш мумкин. *Туқлуқ* сўзи шохсиз ҳайвонларга ҳам қўлланади.

Ижтимоий мажбуриятлар асосида фарқланувчи шахс номларига асарда қўлланган *ӛзі* (хўжайин, эга), *хан* (хон), *бӛк* (бек), *аjас* (қул), *қїрнақ* (жория,чўри), *табуғчї* (ходим, хизматкор) каби ҳоким-тобелик алоқалари бўйича фарқланувчи шахс номларини киритиш мумкин. Муаллиф “жория,чўри” маъносини англатувчи *қїрнақ* лексемасининг ябоку, қой, жумул, басмил, ўғуз, ямоқ ва қипчоқлар тилига тааллуқли эканини таъкидлайди.

Ислом динига кўра “бошқа дин вакили” семаси билан ифодаланувчи *қам* лексемаси *коҳин* сўзининг тарихий шаклидир. Қам арwаш арwадї-Коҳин авраш

сўзлар билан авради. Асарда, шунингдек *туjїн* сўзи ҳам қўлланган бўлиб, у "ғайри дин" маъносини ифодалайди.

Кишининг яшаш тарзи асосида бирлашувчи шахс номлари доирасига асарда қўлланган "эшикларни айланиб юрувчи гадой, тиланчи"маъносини ифодаловчи *умдучї, қолдачі, қарачї* сингарилар мансуб бўлади. Бу сўзлар ўзаро синоним сўзлар ҳисобланади ва айни бир маънода қўлланади.

Маълум бир авлодга мансуб бўлган кишилар номини ифода этувчи бирликлардан ташкил топиб, "қариндош " умумий семаси остида бирлашган лексемалар қон-қариндошлик белгисини ифодаловчи шахс номлари сирасига киради.

"Девону луғотит турк" асарида қариндош-уруғ номларини ифодаловчи лексемалар алоҳида ўрин тутади. Масалан: *уғуш* сўзи "қабила, қариндош" маъноларини англатади. *Аба* сўзи туркларда "ота" маъносини ифодаласа, ўғузларда бу сўз "она" маъносида қўлланади. Қарлуқ туркманлари қаттиқ п билан *апа* дейдилар.

Асарда "она" маъноси *ана* сўзи билан ҳам ифодаланиши айтилади. Шунингдек, тубут тилида *ума* деб онани аташлари, *ума* сўзи омоним сўз бўлиб, "уйга келган қўноқ, меҳмон" маъносида ҳам қўлланиши таъкидланади.

ічі сўзи "ёши катта биродар, ака" маъносини ифодаласа, *ача* сўзи "катта қиз" (опа) маъносида қўлланади. *іні* сўзи "ини, кичик биродар, ука" маъносида, *әкä* сўзи ҳам "опа" маъносида қўлланади, ўғузлар опани әзä дейдилар. *Огул* сўзи "ўғил" маъносини англатади.

Қадимги туркий халқларда ҳам ўз яқинларини эркалаш учун қариндош-уруғ номларидан фойдаланилган. Бу ҳолат "Девон"да ҳам акс этган. Масалан, *атақї*-«отагинам, отажоним» маъносида меҳрибонликни билдирувчи сўз; *улїч*-болаларни севиш, эркалатиш учун айтиладиган сўз;-ўғилчам, қарағим (қарлуқча); *әкäч*- ўзининг ортиқ зийраклиги билан одамларга худди ўз синглисидек туюлувчи ёш қиз; бу сўз ёш қизларни севиш, эркалаш учун қўлланади; *анач*-она қиз, яъни ўзининг зийраклиги билан ҳамманинг онасидек ҳисобланувчи ёш қиз. Бу сўз ҳам қизларни эркалатиш учун айтилади.

"Ўгай" маъноси "Девон"да *оғул* ва *қїз* сўзларининг олдидан *балдїр* сўзини келтириш билан ифодаланади: балдїр оғул-ўгай ўғил, балдїр қїз-ўгай қиз. *Чїқан*-холанинг ўғли, жияндир.

қаӡїн сўзи "қайин она", "қайин ота", "қайин" маъноларида қўлланади. Қипчоқлар ӡ (дз) товушини з билан талаффуз қиладилар.

Балдїз - хотиннинг синглиси. Эрнинг синглисига *балдїз* дейилмайди, *сингил* дейилади . *Намїжа*- божа, хотиннинг синглисининг эри (чигилча).

Кәлін сўзи "келин"маъносида, *әгätlік қарабаш* "янга" маъносида қўлланади. *әгätlік қарабаш*, яъни янга никоҳ кечаси келин ва куёвга хизмат қилишга буюрилган хизматчи. Келиннинг ўзига ҳам шу сўз ишлатилади.

Амал-мансаб билдирувчи шахс номлари ҳам асарда салмоқли ўрин эгаллайди.Масалан: *їмга* (молларни сақловчи ва уларни йиғувчи амалдор), *тарбїн* (туркларлан бир тоифа одамларким, улар ўзларидан катта бир одам буйруғига

бўйсунадилар), *тўксін* (халқ ичидан чиққан, хондан уч даража паст амалдаги киши) кабилар шулар жумласидандир.

“Девону луғотит турк” асарида ҳарбий соҳага оид шахс номлари ҳам жуда кўп қўлланган. Масалан, *сї, чэрік* (лашкар, қўшин, аскар), *тутғун* (асир, тутқун), *алпағут* (енгилмас курашчи, ботир, баҳодир, паҳлавон), *булун* (асир, тутқун) кабилар. Муаллиф *чэрік* сўзини “икки аскар сафига чэрік дейдилар”, дея изоҳлайди.

“Девон”да *тїл* лексемасининг “сўз, калом”, “тил”, “сўз, луғат” каби маънолари изоҳланади. Бу сўз “шахс” маъносини ҳам ифодалайди: тїл тутдим-душман аҳволини билиш учун тил, яъни асир тутдим.

Асарда шахс номларини ифодаловчи синоним лексемалар кўплаб қўлланган. Масалан, “эш; ҳамроҳ, ўртоқ, шерик; дўст”маъноси *эш, ортақ, сағдїч, қолдаш, адаш, уја* лексемалари орқали ифодаланган. “Уйга келган қўноқ, меҳмон” маъносини англатувчи *қонуқ* сўзи *ума* сўзи билан синонимик муносабат ҳосил қилади.

Асарда *қошнї* (қўшни) сўзи ҳам мавжуд бўлиб, ўғузлар н ҳарфини ш ҳарфидан олдин қўйиб *қоншї* дейдилар. Ҳар иккиси ҳам қоидага мос ва тўғридир. Бу сўз кірдäш (бир ҳовлида турувчи қўшни) сўзига синонимдир.

Асарда антонимик муносабат ифодаловчи шахс номлари ҳам қўлланган: *тїғрақ эр* (чаққон, ғайратли одам)-*эрмäгї* (эринчоқ, ялқов).

“Девон”да *тануқ* (гувоҳ), *оғлағу* (тўқлик, мўллик билан ўсган одам), *усрїқ* (уйқули одам, мудровчи, кўзи сузилган киши), *узмақ* (эргашувчи, ёлланган киши), *кўфäз* (кибрли, ўзини катта оладиган одам), *қулсїғ эр* (қилиқлари қулга ўхшаган қулсимон одам) , *чанач* (хунаса; қўрқоқ; ишида журъатсизлик ва тайинсизлик қилган ҳар бир киши) каби шахс номларини ифодаловчи лексемалар ҳам изоҳланган.

Хуллас, “Девон” лексикаси турфа бўлиб, унда қорахонийлар даври туркий халқларининг иқтисодий, ижтимоий-сиёсий, диний, маиший, маданий, маърифий ҳаётини акс эттирувчи сўз бойлиги ўз ифодасини топган. Луғатдан ўрин олган лексик бирликларнинг аксарияти ўша замонда ҳаёт кечирган туркий қабилалар, қавм ва халқларнинг барчаси учун муштарак бўлган. Айни чоғда ҳамма туркийлар учун умумий ҳисобланган лексемалар қатори, муайян тилгагина хос бўлган истилиҳлар ҳам сўз бойлигидан ўрин олган [1.21].

Адабиётлар:

1. Дадабоев Ҳ. “Девону луғотит турк”нинг тил хусусиятлари. Тошкент, 2017.
2. Искандарова Ш. Ўзбек тили лексикасини мазмуний майдон асосида ўрганиш (шахс микромайдони). Филол. фан. док. дисс. автореф. Т., 1999.
3. Исмоилов И. Туркий тилларда қавм-қариндошлик терминлари. Т.: Фан, 1996.
4.Маҳмуд Кошғарий. Туркий сўзлар девони (Девону луғотит турк). 3 томлик. 1-том. Т.,1963.
5. Мўминова О. Мансаб ва унвонларни ифодаловчи терминлар хусусида илк қайдлар.// Ўзбек тили ва адабиёти, 1998,4-сон.Б.56-58.
6. Салоев Р.Б. Ўзбек тилида исми фоиллар: филол. Фанлари номзоди...дисс. автореф.—Самарқанд, 1994.
7. Тожиев Ё. Ўзбек тилида шахс отлари ясовчи аффикслар синонимияси.—Т.: Ўқитувчи, 1987.

8. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 жилдли. 2-жилд. — Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2006.

O‘ZBEK TILIGA O‘ZLASHGAN ARABCHA LEKSEMALAR VA ULARNING BADIIY ASARLARDA QO‘LLANILISHI

Yunusxon Rahmatullayev, NamDU katta o‘qituvchisi

Annotatsiya: *maqolada tillarning o‘zaro ta’siri. O‘zbek tili taraqqiyot bosqichlari, bu bosqichlarda o‘zaro ta’sirlashish, o‘zbek tiliga arab tili ta’siri, fors-tojik tili ta’siri va buning natijasida o‘zbek tili Grammatik qurilishi va leksikonidagi o‘zgarishlar. Tillararo aloqaning muhim omillari yuzasidan muayyan fikrlar ilgari surilgan.*

Kalit so‘zlar; *til, madaniyat, xalq, o‘zbek tili, arab tili, fors-tojik tili, milliylik, grammatika, leksikon, ta’sirlashish, til birliklari.*

ЛЕКСЕМЫ, ЗАИМСТВОВАННЫЕ УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ИЗ АРАБСКОГО ЯЗЫКА И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.

Юнусхон Рахматуллаев, старший преподаватель НамГУ

Аннотация: *На этой статье рассмотрено общие влияние языков, этапы развитие узбекского языка, влияние арабского языка на узбекский язык, влияние персидско–таджикского языка и в грамматические строение узбекского языка и изменение в лексиконе.Было изложено общие факторы междуязыческих влиянии.*

Ключевые слова: *язык, культура, народ, узбекский язык, арабский язык, персидско –таджикский язык, грамматика, лексикон, влияние, единица языков.*

ARABIC LEXEMES WHICH RECLAIMED TO UZBEK AND THEIR USAGE IN WORKS.

Yunuskhon Rahmatullayev, senior teacher of NamSU

Annotation: *In the article particular notions are carried about interactions of languages, the development phases of the Uzbek language, mutual influences in these phases, the influence of the Arabic, the Persian-Tadjik languages to the Uzbek language and, as a result the grammatical construction and changes in lexicons of Uzbek, essential factors of interlanguagecal contact.*

Key words: *Language, culture, public, Uzbek, Arabic, Persian-Tadjik, grammer, lexicons, influense, language units.*

Ma’lumki, har bir tilning lug’at tarkibida boshqa tillardan o’tgan so’zlar o’ziga xos o’rin egallaydi. Chunki, har qanday jamiyat o’z tarixiy taraqqiyoti davomida boshqa jamiyat bilan siyosiy-iqtisodiy va madaniy munosabatda bo’ladi. Til xalq taraqqiyotining ajralmas hamrohidir. Boshqa tillar ta’siridan ajratib, ma’lum bir qobiqqa solib qo’yilgan tilning o’zi yo’q. Tillarning o’zaro munosabatda bo’lishi til taraqqiyoti jarayonining asosiy xususiyatlaridan biridir. Dunyodagi hech bir til o’zining shishadan yasalgan qalpog’i ostida rivojlana olmaydi.

Tillarda “o’z ” va “begona” so’zlar bo’lishining o’zi tildagi “ichki” va “tashqi” qismlarga ajralishni to’g’riligini ko’rsatib turadi. Tildagi muhim o’zgarishlar “ichki” va “tashqi” ko’rsatkichlarning hosilasidir. Demak, xalqlar doimo o’zaro munosabatda bo’ladilar. Bu xalq taraqqiyotining eng asosiy va zarur sharti hisoblanadi. Xalqlarning doimiy o’zaro munosabatda bo’lishi barcha tillarning o’zaro aralashuvi sababidir. Til leksik qatlamning o’zgarib borishida “ichki” va “tashqi” faktlarning ta’siri sezilarlidir. Leksika tillarni bir-biridan farqlashdagi elementdir. Shu bilan birga harakatchan tez qabul qilib olish xususiyatiga ega bo’lgan til bo’limidir.

Leksika tillarning o’zaro yaqinlashuvining omillaridan biridir. Tildagi so’z o’zlashtirish hodisasi, xalq tomonidan kirib kelganligi yangi hodisa, yangi tushunchalarni ifodalashning o’zlashtirilishning ko’rsatkichidir. Barcha o’zlashma so’zlar odatda yangi predmet va yangi voqealarning ifodalanishidan kelib chiqadi. Masalan, o’zbek tilining lug’at tarkibida ham ko’plab arabcha forscha, ruscha- baynalmilal, mo’g’ulcha va boshqa tillardan kirgan o’zlashma so’zlarni ko’ramiz. O’zbek tilidagi o’zlashma so’zlarni lingvistik nuqtai nazardan tadqiq qilish o’zbek hamda chet el tilshunoslarining ko’plab ilmiy izlanishlarida, asarlarida uchraydi.

O’zlashma so’zlarning fonetik-morfologik va sintaktik xususiyatlarini o’rganish bir qancha olimlarning diqqatini o’ziga tortgan.Turli guruhlarga mansub tillardagi o’zlashma so’zlarning u yoki bu xususiyatlarini ochib berish jarayonida, o’zlashma so’zning o’ziga quyidagicha ta’rif berishadi : O’zlashma so’z bu chet tilidan ko’chgan leksema bo’lib o’zlashtiruvchi tilning va jamiyatda fonetik, leksik-semantik, garmmatik qobig’iga bo’ysungan bo’ladi. O’zlashgan so’zlar haqidagi bu fikr boshqa olimlarning ishlarida ham ko’rsatilib o’tiladi. Inson nutqining ijtimoiy xarakteri, jamiyat taraqqiyotini ko’rsatuvchi faktlar bir til elementlarining boshqa til tomonidan o’zlashtirilishi bir tilning boshqa tilga ta’sir etishini ko’rsatadi. Bu jarayon tilning lug’at tarkibida aniq ko’zga tashlanib turadi.

Umuman har bir tilning leksikasi xalq bilan birgalikda doimiy taraqqiyotda bo`ladi va jamiyatda sodir bo`ladigan barcha o`zgarishlar uning qatlamlarida aks etmay qolmaydi. Ma`lum bir tilning leksikasi o`sha tilda gaplashuvchi xalqning tarixini boshqa xalqlar bilan bo`lgan munosabatini aks ettiradi.

Markaziy Osiyo, kishilik madaniyati tarixining eng qadimiy markazlaridan sanaladi. Jahon madaniyatini yaratishda boshqa xalqlar bilan teng huquqda ishtirok etgan o’zbeklar bilan tojiklar Markaziy Osiyoning qadimiy xalqlaridan biri sifatida juda uzoq va murakkab tarixiy yo’lni bosib o’tdilar.

Arablar istilosidan so’ng deyarli 150 yil davomida Markaziy osiyoda arablar va ularning tili hukmron edi. Ana shu davrlarda davlat ishlarida, ilm-fanda arab tili adabiy til sifatida qo’llangan. X-XI asrlarda yashagan ko`pchilik olimlar qaysi millatga mansub bo’lishlaridan qat’i nazar falsafa, tarix, falakiyot, tibbiyot va boshqa fanlarga oid o’lmas asarlarini arab tilida yozadilar. Fikrimizning dalili sifatida Beruniyning Hindiston tarixi va madaniyatiga oid “Al - jamohir – fil –javohir ” Ibn Sinoning “Al- qonunu fit-tib”, Al-Xorazmiyning “Aljabr val muqobala” va boshqa asarlarini ko’rsatib o’tish mumkin. Abu Mansur as-Saolibiyning “Yatimat ud-dahr” tazkirasida Movorounnahr, Xuroson va Xorazmda arab tilida ijod etgan bir yuz yigirma to’rt nafar shoir ko’rsatib beriladi.

Biroq arablar mahalliy tillar rivojini adabiy-madaniy jarayonning umumiy tarqqiyotini tabiiy to'xtata olmadilar. Arablar istilo qilgan juda katta maydonda yashagan xalqlar o'z tillarini saqlab qolib madaniyatlarini rivojlantirib bordilar.

Arab tilining keng tarqalishi o'zbekcha–arabcha, o'zbekcha ikki tillilik davriga to'g'ri keladi va shu davrlardan turkiy tillarga ko'pgina arabiy so'zlarning kirib kelishiga va o'zlashishiga olib keladi. Arabcha o'zlashmalarning o'zbek tiliga kirib kelishiga sabab bo'lgan muhim omillar quyidagilar :

Birinchisi, arab tili davlat tili, rasmiy va adabiy til edi. Davlatning barcha rasmiy yuridik hujjatlari arab tilida olib borilar va rasmiylashtirilar edi. Davlat sud va xo'jalik ishlari arab tilida yurgizilar edi. Arab tili o'sha davr ma'muriyati tili edi. Bu omil arab tilining mahalliy tilga ta'sirini kuchaytirdi,

Ikkinchisi, arab tili rasmiy ravishda badiiy adabiyot tili edi. Mahalliy xalqdan chiqqan adiblar o'z asarlarini arab tilida yozdilar. Arab tilidagi badiiy adabiyotni mutolaa qilish turkiy tillarga arab tilining ta'sirini kengayishiga sabab bo'lgan omillardan biridir.

Uchinchisi, arab tilining turkiy tillarga jumladan o'zbek tiliga kuchli ta'siri ma'lum darajada o'sha davrda yashagan ko'pchilik xalqlar uchun umum tillilikni bajarganligi bilan ham bog'liqdir. Arab tili qariyb uch yuz yil davomida O'rta Osiyo xalqlari uchun umum adabiy til vazifasini bajargan.

Yuqoridagi ijtimoiy-tarixiy sabablarga ko'ra o'zbek tiliga ma'lum miqdorda arabcha so'zlar kirgan ular o'zbek tilida turli fonetik- morfologik, semantik o'zgarishlarga uchragan.

Tilimizda uchraydigan o'zlashma so'zlardagi fonetik moslashuvini Odil Yoqubovning "Ko'hna dunyo" romanida uchraydigan arabcha o'zlashma so'zlar misolida ko'rib chiqamiz. Odil Yoqubovning "Ko'hna dunyo" romanida uchraydigan arabcha o'zlashma so'zlar miqdori 700 dan ortiq bo'lib ularning ba'zilari bir necha o'nlab marta ishlatilgan. Xususan, ularni asarda ishlatilish nuqtai nazardan uch guruhga ajratish mumkin :

1.Asarda ko'plab uchraydigan arabiy so'zlar. Ular o'n martadan ortiq qo'llanilgan. Masalan, olam, amr, libos, ammo, lekin, xayol, umr, fikr, ilm, nazm, qahr, odat, ustod, fotih, muzaffar, mo'min kabi so'zlar; O'shal dong'i **olamga** ketgan hakimi davron Abu Ali Ibn Sino xazratlari emish [1. 2-bet]. Ushbu o'rinda qo'llanilgan olam so'ziga e'tiborimizni qaratsak. O'zbek tilining izohli lug'atida quyidagi izohlar beriladi: **Olam**. {a – dunyo, jahon; koinot; xalq, omma} 1. Butun mavjudot, borliq, koinot, dunyo. 2.Odamning ma'naviy, ichki dunyosi; o`ziga xosligi. … 7. eski. Zo'r, ulug`. Podishohi olam.[4. 1-tom 105-bet]

Yo'q taqsiri **olam !** Ibn Sino xazratlari Buxoroi sharifda tavallud topganlar. [1. 15-bet].

2.O'rtacha me'yorda ishlatiladigan arabiy so'zlar. Bu so'zlar 5 dan 10 martagacha ishlatiladi. Masalan, ibodat, qasr, ne'mat, ilohiy, risola, tabib, dorus-saltanat, davlat, tashrif kabi so'zlar

Dardiga davo ko'ngliga orom beruvchi na bir **tabibi** bor, na bir habibi. [1. 24-bet].

Olib kelguncha esa yetti iqlim tabiblariga ko'rsatganlar ammo hech bir tabib na Yapon, na Hind va na Rum **tabibl**ari oro kirganlar dardiga davo topganlar.[1. 74-bet]. Bu o'rinda qo'llanilgan tabib leksemasiga e'tiborimizni qarataylik. Hozirgi kunda ushbu so'z

tilimizga chuqur singib ketgan leksemalardan bo'lib, bir qarashda bu so'z turkiy so'zday tuyulishi ham mumkin. Bu so'zga o'zbek tilining izohli lug'atida quyidagicha ta'rif beriladi: **Tabib** { a–shifokor, davolovchi; vrach} 1. esk. Bemorlarni davolovchi mutaxassis; vrach. 2.Tibbiyot ilmidan muayyan mutaxassis tayorlovchi, o`quv yurtida ta'lim olmagan, o`z harakati, hayotiy tajribasi orqali bemorlarni davolash bilan shug`ullanuvchi shaxs. [2. 3-tom. 627-bet]

3.Kam ishlatiladigan arabiy so'zlar bu so'zlar 1 dan 5 martagacha ishlatiladi. Masalan, nahr, kufr, junun, salotin, tavahhum, taassuf, muhtasham, Qur'on, mashriq, musharraf, ma'bud, qabr, izdihom, qibla kabilar.

Hindiston tomonda qaysi bir **nahr** o'rtasidagi orolda ne'mati ilohiy degan g'aroyib bir daraxt o'sar emish. [1. 24-bet]. Asarda keltirilgan nahr so'zining ma'nosi **Nahr** [a–daryo] esk. Dunyo.[4. 1-tom. 31-bet.]

Anov **qibla** tomondan tuynuk ochinglar. [1. 86-bet]. **Qibla.** {a–ro`parada turgan narsa; namoz paytida yuz qaratiladigan tomon [Makka tomoni]; mehrob; janub} 1.din. Musulmonlar namoz o`qiyotgan paytda yuzni qaratib, o`girib turadigan tomon, Makkaga qaratib joylangan tomon. 2. eski. G`arb, kunbotish tomon.[3. 5-tom. 273-bet] asarda qibla tomondan bir tuynuk ochish tushunchasi ifodalanib kelmoqda.

Birov uni allaqanday davosiz dardga yo'liqqan desa birov **tavahhum** kasaliga giriftor bo'lib, vasvas bo'lib qolgan deydi. [1. 15-bet]. Bu o'rinda keltirilgan tavahhum so'zi hozirgi kunda keng iste'molda bo'lmasa ham asarda muallif mazmundorlikni yanada oshirish uchun unumli foydalangan. Ushbu leksema quyidagi ma'nolarni anglatadi: **Tavahhum** {a–hayol qilish, tasavvur etish; tahmin qilish, shubhalanish; vahimaga tushish} esk. Qo`rqish, vahimaga tushish, qo`rquv.[2. 3-tom. 631-bet.]

Ko'rish mumkinki, Odil Yoqubov tilimizga o'zlashgan arabcha leksemalardan unumli foydalanib, asarga yanada sermazmunlilik baxsh etish maqsadida arab tilidan o'zlashgan va go'yoki, turkiy leksemalarga aylanib ketgan so'zlardan o'z o'rnida foydalanadi. Bu esa asarning keng tarqalishi uchun yetarlicha ta'sir ko'rsatgan omillardan biriga aylangan desak mubolag'a bo'lmaydi.

Yana shularni ta'kidlash lozimki, o'zbek tiliga o'zlashgan arabcha so'zlar anchagina miqdorni tashkil etadi. Bu esa tilimizning va nutqimizni yanada serjilo bo'lishi uchun xizmat qilmoqda. Ajdodlarimiz nutqida arabcha leksemalar keng qo'llanilgan. Hozirgi kunda zamon shiddati tilda ham aks etib, turli tillardan so'z olish barcha tillar uchun oddiy holga aylandi. Nutqimizda qo'llanuvchi arabcha leksemalar esa biz uchun huddi ona tilimizdagi so'zdek, nutqimizning bo'linmas qismiga aylandi.

Adabiyotlar

1. Odil Yoqubov "Ko'hna dunyo".–T. "Yangi asr avlodi". 2015-yil. 2. 15, 24, 86-bet.
2. O`zbek tilining izohli lug`ati:-T. "O`zbekiston milliy ensiklopediyasi". Davlat ilmiy nashiryoti, 2006. 3-tom. 627, 631-bet.
3. O`zbek tilining izohli lug`ati:-T. "O`zbekiston milliy ensiklopediyasi". Davlat ilmiy nashiryoti, 2006. 5-tom. 273-bet
4. O`zbek tilining izohli lug`ati:-T. "O`zbekiston milliy ensiklopediyasi". Davlat ilmiy nashiryoti, 2006. 1-tom . 31,105, 169-bet

ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА КАСБИЙ КОМПЕТЕНТЛИКНИ МОДУЛЛАШТИРИШ МОҲИЯТИ

Абдиева Сарвиноз Муродқосимовна, Самарқанд давлат чет тиллари институти, таянч докторант

Аннотация. *Ушбу мақола бўлғуси ўқитувчиларнинг касбий коммпенцияларини шакллантириш жараёнида модул тизимини жорий этиш масалаларига қаратилган. Унда касбий компетенция тушунчаси ва бу борадаги илмий қарашларга муносабат билдирилган.*

Калит сўз ва иборалар: *компетенция, касбий компетентлик, ўқиувчи, модул, педагог, таълим тизими, таълим стандарти, жорий этиш, ахборот, назорат, таълим сифати.*

THE ESSENCE OF MODULATING PROFESSIONAL COMPETENCE IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM

Abdieva Sarvinoz Murodkosimovna, Samarkand State Institute of Foreign Languages, Doctoral student

Abstract:*This article focuses on the introduction of the module system in the formation of future professional competences of teachers. It reflects the notion of professional competence and academic attitudes.*

Key words:*competence, professional competence, future teacher, module, teacher, education system, educational standard, implementation, information, control, quality of education.*

СУЩНОСТЬ МОДУЛЯЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Абдиева Сарвиноз Муродкосимовна Самаркандский государственный институт иностранных языков, докторант.

Аннотация:*Данная статья посвящена внедрению модульной системы в формирование будущих профессиональных компетенций учителей. Он отражает понятие профессиональной компетентности и академических установок.*

Ключевые слова: *компетентность, профессиональная компетентность, учитель, модуль, педагог, система образования, образовательный стандарт, внедрение, информация, контроль, качество образования.*

Бугунги ҳаётимиздаги ижтимоий-сиёсий, иктисодий ва маданий ўзгаришлар таълим жараёнини модули ўқитиш ёрдамида қайта ташкиллаштиришга, фаннимодуллаштириш баробарида инглиз тилида эркин ва фаол фикрлай оладиган бўлғуси ўқитувчи–бакалаврларнинг профессионал компетенциялари сифатини ошириш муаммоси ҳозирги кунда долзарб аҳамият касб этмоқда.

Замонавий таълимда асосий эътибор келажак авлодни ҳар томонлама ривожлантирувчи таълим тамойилларига асосланган ҳолда талаба шахсини муваффақиятли таълим олишида муҳимбўлган ахлокий ирода каби сифатлар билан

омихталанган фаол мустақил билим олишини таъминлашга қаратилади. Бу эса олий таълим тизимида замонавий педагогик технологияларни қўллаш орқали талабанингўқув материалларини фаол ўзлаштиришини назарда тутади. Бу жараённи ташкил қилишнинг асосий мақсади талабани ҳар томонлама юксалтириш мақсадида танлаган касбига оид билимларни онгли ва мукаммал ўзлаштиришига қаратилмоғи лозимдир.. Шу боис талаба ўзи мустақил таҳсил олиши, ўқитувчи эса таълим жараёнининг бошқарувчиси сифатида унга ёрдам ва керакли маслаҳатлар бериши керак. Замонавий таълимда ўқитувчининг вазифаси фақат талабага маълумот етказиш ёки унинг касбий компетенцияларни назорат килиш билан чегараланиб колмайди. Балки у талабани мотивациялаштиради, унинг билим олишга қаратилган ўқув жараёнини ташкиллаштиради, йўналтиради ва назорат қилади. Талабаларнинг мазкур метод орқали таҳсил олиши модулли таълим технологияси орқали амалга оширилиши мақсадга мувофиқдир.

Бошқа таълим методларига қараганда, модулли таълим методи нисбатан кейин жорий этилган метод ҳисобланади. Бу метод илк бор ўтган асрнинг 60-йилларда инглиз тилли мамлакатларда қўллана бошланган. Анъанавий таълимга ўриндош бўлиб келган модулли таҳсил олиш олий таълим тизимида яхши самара бера бошлади. М.А. Чошанов таъкидлаганидек [1.,129], бугун Англия ва Шотландия ўрта мактабларида “модулли таълим ўзини таҳсил олишнинг натижали тизими сифатида намоён қилди”. Модуль–бу мақсадли функционал тизим бўлиб, ўзида таълим мазмуни ва уни эгаллаш технологиясини бирлаштиради [2.,56-65].

Республикамизда педагогик амалиётга модулли таълим XX асрнинг 80-йилларида киритила бошланди. Уни асосан олий таълим ва кадрларни қайта тайёрлаш тизимига жорий этишга ҳаракатлар қилинди. Модулли таълим технологиясини ишлаб чиқишда кўплаб ўзбек ва чет эллик олимлар (Р.Х.Джураев, .К.Толипов, Ш.Авезов, Б. Гольдшмид, М. Гольдшмид, А.А. Гуцински, Л.В. Загрекова, Т.В. Машарова, И.Б. Сенновский, П.И. Третьяков, М.А. Чошанов, Т.И. Шамова, П.А. Юцявичене и др.) шуғулланиб, улар модулли ўқитишнинг мазмун моҳиятини, асосий тушунча ва тамойилларини ёритиш, турли ўқув фанларидан, биринчи ўринда кимё, биология, математика, шунингдек гуманитар соҳасида тарих, адабиёт каби фанларидан олий таълим ва мактаб амалиётида муваффақиятли қўлланиб келинаётган модулли дастурларни яратишга киришдилар.

Маълумки, олий ўқув юртларида ўқитиладиган чет тили машғулотларида фаннинг ўзига хос томонлари бўлиб, уларда чет тилини ўргатиш ва ўқитишнинг мақсадларини инобатга олинган модулли таълим технологияси амалда деярли қўлланилмайди. Аммо шуни таъкидлаш жоизки, чет тили дарсларида талабаларга оғзаки сўзлашувнинг грамматик томонини ўргатишда ушбу технология ўқув материалини ўзлаштириш самарасини ошириш имкониятини мавжуд бўлиб, унда талабаларнинг интеллектуал ривожланишига, мустақиллик фикрлай олишига ҳамда уларнинг фаоллигини оширишга қаратилган шарт-шароитлар мавжуддир. Одатда ҳар бир модуль баҳоланади ва сертификацияланади.

Модуллар мутахассислик бўйича тузилган ўқув режалари тизими бирлиги сифатида шаклланади, у фанлараро тизимнинг ташкилий-услубий қисми сифатида

қаралади. Ўқитилаётган фаннинг умумлаштирилган тематик базасига киритилади ва фаннинг ташкилий-услубий тизим бирлиги сифатида қаралади.

Шу ҳолатда тайёрланган ўқув-услубий мажмуалар инглиз тилини ҳозирги замон талабларида ўқитиш дарслигига мос бўлади. Бунга инглиз тили Opportunities дарслиги мисол бўла олади, чунки бу дарслик модуль тамойили асосида яратилган. Ундаўқитиш мазмуни ахборот блоклари шаклида келтирилган бўлиб, уларда талабаларнинг ўқитилаётган фан юзасидан билимларни тўлиқ эгаллашларига қаратилган. Билим олувчилар учун тарбиявий мақсадлар нафақат тилни ўрганиш, балки уларнинг ўрганилаётгган тил билиш даражасини аниқлашга қаратилган мақсадларни ҳам қамраб олади. Бундан ташкари, улардаҳар бир талабагаўқитувчидан ёзма равишда топшириқ ва таклифлар берилган бўлиб, уларда баён этилган вазифаларни бажариш учун рационал ҳаракат килиш, зарур ўқув адабиётларини қаердан ва қандай топиш йўл-йўриқлари кўрсатилган.

Республикамизда бўлғуси бакалавр-ўқитувчи шахсий компетентлигининг назарий пойдеворини шакллантиришга қаратилган бир неча йўналишлар бўйича турли аспектларда Р.Жўраев, О. Мусурмонова, У.Бегимқулов, А.Абдуқодиров, Н.Азизхўжаева, М.Давлатшина, Н.Муслимова ва бошқалар томонидан уларни ҳар томонлама етук кадр қилиб тарбиялаш юзасидан бир қатор тадқиқот ишлари амалга оширилди.

Компетентлик термини лотин тилидан олинган бўлиб, competentia– “тегишли, мансуб, мувофиқ " сингари маъноларни билдиради. Шунингдек, “қонун, низом ҳамда муайян идора ёки мансабдор шахсга берилган ваколат” маъносини ҳам беради. А.Муслимов ва бошқаларнинг “Педагогик компетентлик ва креативлик асослари” китобида “...фаолиятида назарий билимлардан самарали фойдаланиш, юқори даражада касбий малака, маҳорат ва иқтидорни намоён эта олиш” [3, 93.], М.Аҳмедова эса “компетентлик терминини шахснинг бирор соҳадан хабардорлик, шу соҳани билиш даражаси сифатида тушуниш” сифатида таърифланади [4,34.].

И.А. Зимняя «компетентлик»ни инсоннинг маълум бир билимга асосланган ижтимоий ва касбий фаолиятига асосланган тажрибаси ҳамда уни инсоннинг фойдаланилмай қолган “яширин” ва “потенциал” заҳирас сифатида қарайди [7.,34].

В.Н. Введенскийнинг фикрича, маълум бир шахснинг шахсий ҳамда касбий ёки функционал хусусиятларини ифодаловчи жараёндир [8.,51]. Машҳур америкалик тадқиқотчи Р. Мейерс талқинига кўра, мазкур термин нафақат фаолиятнинг маълум мезонлари талабига жавоб берадиган, балки ишлаб чиқариш жараёни билан боғлиқ бўлган хулқ-атвор сингариларни ҳам намоён этиш билан боғлиқ тушунчаларни ҳам ўзида мужассам этади” [9.,15].

У Дж. Равена эса уни кўплаб таркибий қисмлардан иборатлигини таъкидлаб, уларнинг аксарияти бири иккинчисига нисбатан мустақил бўлиб, баъзилари когнитив, кўпчилиги ҳиссиётга оид жараёнларни ифодалаши туфайли уларнинг аксарияти хулқ-атвор билан боғлиқликда намоён бўлиши ёзади [10.,15].

Ушбулардан маълум бўладики, ҳар қандай соҳа мутахассисликнинг касбий компетенлиги маънавий-ахлоқий тамойилларга асосланган ҳолда бўлиши зарур. Бу ўринда яна шуни қайд этиш лозимки, бўлғуси ўқитувчининг касбий компетентлиги шаклланишининг самарали бўлиши ва кўзланган натижага эришишида касбий

маҳоратни намоён қилувчи коммуникатив компетентлик ҳам муҳим роль ўйнайди. Бинобарин, ҳар қандай соҳа мутахассисликнинг компетентлигига мувофиқ мазкур соҳадаги фаолияти давомида кўзланган натижаларга эришишлари учун тегишли ваколатларга эга бўлиши лозим бўлади. Аммо бу жараённи амалга ошириш учун ўқитувчининг касбий тажрибаларига асосланган индивидуал психологик билимга асосланган педагогнинг шахсий психологик тайёргарликка эга бўлиши ҳам талаб этилади.

Ю.Э. Рахимова фикрича, “касбий компетентлик бу бозор иқтисоди шароитида ҳар қандай рақобатга бардош берадиган билим, малака ва кўникмаларга эга бўлган интегратив тушунчалар мажмуидир” [11., 36]. Н.Н.Азизходжаеванинг таъкидлашича, “модуль–битирувчининг нафақат билим, малака ва кўникмалари билан боғлиқ билимлар тизимини шакллантиради, балки замонавий халқаро амалиётда иштирок этиш билан боғлиқ шахсий фазилат ва қобилиятларнинг шаклланишини белгиловчи компетентлик калтидир [12.,63]. Таниқли олима О. Мусурмонова эса «Касбий компетентлик–мутахассис томонидан касбий фаолиятни амалга ошириш учун зарур бўлган билим, кўникма ва малакаларнинг эгалланиши ва уларни амалда юқори даражада қўллай олиниши»,–деган фикрни билдиради. [13,4]

А.С. Косогованинг фикрига кўра,” Ўқитувчининг касбий маҳорати–бу унинг педагогик фаолиятини амалга оширишни белгилайдиган тажриба, назарий билим, амалий кўникмалар ва муҳим шахсий фазилатлар интеграциясига асосланган ҳолда ўқитувчини фаол педагогик фаолиятга тайёрлаш жараёнидир”[14.,24]. Ушбулардан касбий компетентлик тузилмасининг шахсий фазилатларга мувофиқ равишда тажрибалар асосида шаклланишини белгилаши маълум бўлади.

Бундан ташқари, компетентлик концепциясига мувофиқ улар поғонали тузилишга асосланган ҳолда даражали хусусиятга эга бўлиб, юқоридагилар қуйидагилар даражасини белгилайди. Бу ҳақда И.А. Зимней шундай хулосага келади: “Таълимнинг самарали ва мақсадли йўналишларига асосланган ёндашув бўлиб, фанлараро алоқалар тизимининг белгилашда компетентликка асосланган шахс фаолиятининг амалий, прагматик ва инсонийлик сингари жабҳалар билан боғлиқ йўналишларининг характерли томонларини белгилайди [16., 34].

Бугунги кунда педагогик фанида катта ўзгаришлар бўлмоқда. Анъанавий таълим тизими замонавий педагогика талабларига тўлиқ жавоб бера олмайди, чунки унинг талабларига мувофиқ ҳар бир ўқувчини дарс жараёнида ҳар томонлама ривожлантиришдек муҳим зарурият туради. Шу туфайли анъанавий таълимни ҳар бир ўқувчини гармоник ривожлантиришга қаратилган, яъни ўқувчининг индивидуал хусусиятларини ҳисобга оладиган ва ўқувчини ҳар томонлама уйғун ривожлантиришни назарда тутган таълим тизими билан алмаштириш эҳтиёжи туғилмоқда.

Хулоса қилиб айтсак, компетенция–инсоннинг юқори ва самарали фаолияти эҳтиёжи билан боғлиқ предмет ва жараёнларга мунособатини ифодаловчи шахсий сифатлари ва унумли фаолиятлари ваколатлари мажмуидир. Шунингдек компетенция шахсга тегишли ваколатларга эга бўлиб, унинг фаолияти давомида предметга бўлган шахсий мунособатларининг юзага чиқишида муҳим аҳамият касб

этади. Бўлғуси ўқитувчиларни замонавий таълим асосида тайёрлашнинг модуль тизимини жорий этиш орқали юртимизда етиштирилаётган кадрларнинг жаҳон стандарти талаблари асосида таълим сифати ошишига эришишимиз шубҳасиздир.

Адабиётлар

1.Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения. М.: Народное образование, 2011.
2.Маврина И., Погорелова В. Блочно-модульная технология: организационный и содержательный аспекты.// Директор школы. – 2005, №5. – С.56-65
3.Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Ҳ., Сайфуров Д.М., Тўраев А.Б. Педагогик компетентлик ва креативлик асослари – Тошкент, 2015.
4. Ахмедова М. Т. Педагогик компетентлик - Т.: Низомий номидаги ТДПУ, 2016.
5. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Беш жилдлик.II жилд. – Тошкент: “ Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат нашриёти”, 2006.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 80000 слов и фразеологических выражений.– 4-е изд., дополненное, - М.: Азбуковник, 1999.
7.Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34.
8. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога / В.Н. Введенский // Педагогика, 2003. – №10. – С.51.
9.Development and implementing local educational standards / Ed. by Meyers R. ERIC. – Clearing House on Assessment and Evaluation, 1998. – P. 15.
10. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Дж. Равен; пер. с англ. В.И. Белопольского\. – М.: Когито-Центр, 2002.
11. Рахимова Ю.Э. Формирование профессиональной компетентности учащихся медицинского колледжа: Дис.…канд. пед. наук.–Ташкент, 2012.
13.Азизходжаева Н.Н. Формирование профессиональных компетенций будущих специалистов. Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. Вып. 12. Ч.1. СПб, 2014.
14. Мусурмонова О. Юқори синф ўқувчилари маънавий маданиятини ривожлантиришнинг педагогик асослари: Пед.фан. д-ри...дис.–Тошкент, 1993.
15. Косогова А.С. Личностный и карьерный рост студента в контексте воспитания / А.С. Косогова, Н.В. Шишарина // Высшее образование в России.–2005.–№12.–С. 24.
16.Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании.–М.: Исслед. Центр пробл. качества подгот. специалистов: 2004.

QO'SHMA GAPLARDA SHAKL VA MAZMUN

Ahmedova Nargiza Shixnazarovna,
Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat
o'zbek tili va adabiyoti universiteti dotsenti,
filologiya fanlari nomzodi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ergashgan qo'shma gaplarda mo'tadillashuv hodisasi, ortiqchalik va tejamkorlik tamoyili asosida mo'tadillashuvning yuzaga kelishi kabi masalalar keng tahlil qilingan. Undan tashqari, maqolada qo`shma gaplarda yuzaga keladigan shakl va mazmun asimmetriyasiga ham e'tibor qaratiladi.*

Kalit so'zlar: *mo'tadillashuv, propozitsiya, qo'shma gap, sodda gap, modus, asimmetriya.*

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Ахмедова Наргиза Шихназаровна,
доцент Ташкентского государственного
университета узбекского языка и
литературы имени Алишера Навои

Аннотация. *В этой статье подробно обсуждаются такие темы, как событие нейтрализации в сложноподчинённых предложениях, формирования нейтрализации в основе принципа превышения и экономии. Кроме того, в этой статье также обсуждается существование асимметрии формы и содержания в сложноподчинённых предложениях.*

Ключевые слова: *нейтрализация, пропозиция, сложное предложение, простое предложение, модус, асимметрия.*

FORM AND CONTENT IN COMPLEX SENTENCES

Akhmedova Nargiza Shikhnazarovna,
Associate Professor of Tashkent State University
of the Uzbek Language and Literature named
after Alisher Navoi

Abstract. *In this article topics like neutralisation event in complex-compound sentence types, excessive and condensing principles as causes for formation of neutralisation are discussed in detail. Additionally, this article also discusses existence of form and meaning asymmetry in complex-compound sentences.*

Key words: *neutralisation, proposition, complex sentence, simple sentence, modus, asymmetry.*

Sistem tilshunoslikdagi asosiy tushunchalardan biri lisoniy birliklar orasidagi zidlanish hodisasidir. Ma'lumki, til sistemasida muayyan ziddiyatda bo'lgan ikki lisoniy birlik nutq jarayonida ma'lum sharoitda zidlanishga asos bo'lgan belgilarini yo'qotib, bir xil bo'lib qolishi mumkin. Ma'lum nutqiy sharoitda ikki lisoniy birlikning zidlanish belgilarining yo'qolishi mo'tadillashuv (neytralizatsiya) sanaladi.

Mo‘tadillashuv tushunchasi dastlab faqat fonologik sath birliklari uchun qo‘llanilgan. Keyinchalik tilning boshqa sath birliklari, xususan, sintaktik sath birliklari uchun ham bu termin qo‘llanila boshlandi. Sintaktik neytrallashuv fonologik neytrallashuvdan farqli ravishda ikki xil ko‘rinishga ega ekanligi tilshunos olim A.Nurmonov tomonidan ilgari surilgan. Bular: oppozitiv a’zolarning mazmunan bir xil bo‘lib qolishi va bir oppozitsiyaning inkor a’zosi bilan ikkinchi oppozitsiya tasdiq a’zosining mazmunan bir xil bo‘lib qolishidir [1].

Sintaktik sathda, xususan, sodda gap sathida darak, so‘roq, buyruq gaplarning shakli va mazmuni o‘rtasidagi zidlanish belgilarining yo‘qolishi natijasida ham neytralizatsiya hodisasi yuz berishi haqida ma’lum izlanishlar mavjud [2]. Ma’lumki, qo‘shma va sodda gaplar to‘liq predikativlikka ega birliklar miqdoriga ko‘ra farqlanadi, ya’ni sodda gapda bitta to‘liq predikativlikka ega birlik, qo‘shma gapda esa ikki va undan ortiq predikativ markaz mavjud bo‘ladi. Bundan tashqari, sodda va qo‘shma gaplar denotativ voqea–propozitsiya ifodalashiga ko‘ra ham o‘zaro zidlanishga ega. Chunki mohiyatan sodda gaplar muayyan bir voqea ifodachisi sifatida, qo‘shma gaplar esa ikki yoki undan ortiq voqealar o‘rtasidagi munosabat ifodachisi sifatida mavjuddir [3]. Ma’lum nutqiy qo‘llanishlarda sodda va qo‘shma gaplar orasidagi zidlanishlar mo‘tadillashishi mumkin.

Sodda va qo‘shma gaplar orasidagi mo‘tadillashuvni 2 turga ajratish mumkin:

1.Sodda gapning polipropozitiv xarakteriga ko‘ra yuzaga keladigan mo‘tadillashuv. Sodda gaplar ba’zan mazmunan murakkablashib, ikki va undan ortiq propozitsiya ifodalashga xizmat qiladi. Bunday holda qo‘shma va sodda gap orasidagi propozitsiya ifodalash miqdoriga ko‘ra zidlanish mo‘tadillashadi. Masalan: *Hech nimaga hayron qolmaydigan odamdan olim chiqadi. Sham yonmasa, parvona yaqin kelmaydi.* (O’.Hoshimov). Ushbu misolda birinchi gap sodda gap bo‘lib, ikkita propozitsiya ifodalashga xizmat qilyapti, chunki sifatdosh o‘ram gapni mazmunan murakkablashtirib, propozitsiya ifodalashga xizmat qilyapti. Ikkinchi gap esa qo‘shma gap bo‘lib, u ham ikkita propozitsiya ifodalashga xizmat qilyapti. Shu nutqiy qo‘llanishda sodda va qo‘shma gaplar propozitsiya ifodalashiga ko‘ra zidlanish belgisini yo‘qotib, neytralizatsiyaga uchraydi. Ikki ob’ektiv mazmun bir sintaktik shakl orqali ifodalanib, sodda va qo‘shma gap o‘rtasidagi mo‘tadillashuvga sabab bo‘ladi. Murakkab mazmunning murakkab shaklda emas, balki sodda shaklda ifodalanishi til vositalarini tejash tamoyilining tilda yaqqol namoyon bo‘lish shakllaridan biridir. Tildagi ortiqchalik tamoyili esa qo‘shma gaplarda sodda mazmunning ifodalanishiga olib keladi.

2.Qo‘shma gapning monopropozitiv xarakteriga ko‘ra yuzaga keladigan mo‘tadillashuv. Bunday mo‘tadillashuvda qo‘shma gap ikki va undan ortiq emas, bitta propozitsiya ifodalashga xizmat qiladi. Qo‘shma gap tarkibidagi sodda gaplarning biri denotativ voqea emas, modus ifodalashga xizmat qilishi natijasida gapda bitta propozitsiya ifodalanadi. Bunday holatni asosan ergashgan qo‘shma gaplarda uchratamiz. Bunday nutqiy sharoitda bitta ob’ektiv mazmun ifodalayotgan qo‘shma gap va sodda gap orasida mo‘tadillashuv yuzaga keladi. Bunda ortiqchalik tamoyili asosida bosh yoki ergash gap propozitsiya emas, modus ifodachisiga aylanadi.

Ortiqchalik tamoyilining amal qilishi, ya’ni bosh gapning faqat modus voqea ifodalashiga olib keladigan holatlar gap tarkibidagi so‘zlar ma’nosi bilan bog‘liq. Ko‘p

hollarda bosh gapning egasi vazifasida *qizig‘i, to‘g‘risi, ochig‘i, quvonchlisi, yaxshisi, yomoni* kabi modallik, baho mazmuniga ega bo‘lgan so‘zlar kelganda, bosh gapdagi denotativ voqea modus «voqea» maqomini oladi, qo‘shma gap faqat ergash gapda ifodalangan bir denotativ voqea ifodachisiga aylanadi [4]. Masalan: *Gapning qizig‘i shundaki, xolam hamma gapdan xabardor ekan* (O’.Hoshimov) gapida bosh gapda *qizig‘i*–modal ma’no ifodalaydigan so‘z ega vazifasida kelgan, natijada bosh gap orqali faqat modus voqea o‘z ifodasini topgan. Asosiy axborot esa (*xolam hamma gapdan xabardor ekan*) ergash gap orqali ifodalangan. Demak, qo‘shma gapda ikkita emas, bitta propozitsiya ifodalanib, sodda gap bilan bo‘lgan zidlanish mo‘tadillashgan.

Mo‘tadillashuvga olib kelayotgan turli asoslar mavjud. Bunday holatni bosh gapning kesimi vazifasida bilmoq, ko‘rmoq, aytmoq, ta’kidlamoq, esda tutmoq, esdan chiqarmoq, payqamoq, ishonmoq, qo‘rqmoq, fahmlamoq, tushunmoq, ogoh bo‘lmoq, o‘ylamoq, sezmoq, qaror qilmoq, aniqlamoq, tan bermoq, his etmoq, mo‘ljallamoq, shubhalanmoq kabi his-sezgi, idrok, nutqiy va fikriy faoliyatni bildiruvchi so‘zlar kelganda ham kuzatish mumkin. Bunday ma’nolar modus «voqea» ifodasi uchun juda muvofiq keladi [5]. Masalan: Ona shuni sezdiki, o‘g‘li faqat qornini o‘ylardi (S.Ahmad) gapida kesim vazifasida sezdi–modus ifodalashga xoslangan so‘z kelgan bo‘lib, bosh gapni yaxlitligicha kirish so‘z shaklida ham qo‘llash mumkin: Ona shuni sezdiki–Onaning sezishicha. Bundan ko‘rish mumkinki, ta’kid ma’nosini kuchaytirish maqsadida alohida gap sifatida shakllangan bosh gap hosil bo‘lgan. Ma’lumki, modus ifodalovchi tizim ixchamlashishga moyil bo‘ladi.

Ega, kesim, to‘ldiruvchi, aniqlovchi va o‘rin ergash gapli qo‘shma gaplarda sodda gaplarda ham ifodalanishi mumkin bo‘lgan oddiy mazmun murakkab shaklda–polipredikativ qurilmalarda beriladi. Masalan**:** *Shunisi aniqki, qalbi pok kishining ishlari ham pok bo‘ladi.* (“Durdonalar xazinasi”). Qo‘shma gapning bosh gapi (*Shunisi aniqki)* orqali modus, ergash gapi (*qalbi pok kishining ishlari ham pok bo‘ladi*) orqali esa asosiy denotativ voqea ifodalangan. Ushbu ergash gapli qo‘shma gap orqali ifodalangan diktumni *Qalbi pok kishilarning ishlari ham pok bo‘lishi aniq* tarzidagi sodda gap bilan ham ifodalash mumkin. Bu o‘zaro ma’nodosh bo‘lgan gaplarning mantiqiy asosi farq qilmaydi. Denotativ asosi mushtarak bo‘lgan mazkur gaplarning faqat ifoda jihatida o‘zgarish ro‘y bergan. Bu qo‘shma gapda mazmun va shakl jihatidan nomutanosiblikni–asimmetriyani keltirib chiqargan. Qo‘shma gap va sodda gapdagi zidlanish shu holatda mo‘tadillashdi.

Tilda semantik-sintaktik nomutanosiblikning yuzaga kelishi tildagi doimiy ikki tamoyilning–ortiqchalik va til vositalarini tejash tamoyillarining u yoki bu shaklda namoyon bo‘lishidan iborat [6]. Tildagi ortiqchalik tamoyilining qarama-qarshi qutbi til vositalarini tejash tamoyili bo‘lib, sodda gaplardagi semantik-sintaktik nomuvofiqlik, asosan, ana shu printsip asosida yuzaga keladi. Murakkab mazmunning murakkab shaklda emas, balki sodda shaklda ifodalanishi til vositalarini tejash tamoyilining tilda yaqqol namoyon bo‘lish shakllaridan biridir. Tildagi ortiqchalik tamoyili esa qo‘shma gaplarda sodda mazmunning ifodalanishiga olib keladi.

Ergashgan qo‘shma gaplar shakl va mazmun birligidan tashkil topgan butunlik bo‘lib, bu birlik qo‘shma gapda semantik jihatdan qiymatga ega bo‘lmagan nisbiy so‘zlarning qo‘llanishi natijasida buziladi. Ma’lumki, ergashgan qo‘shma gaplarda havola

bo‘laklar–nisbiy bo‘laklar faol qo‘llanadi. Bu so‘zlar semantik qiymatga ega bo‘lmay, ergash gaplar tomonidan izohlanadi.

Til birliklari qurilishida ikki xil tamoyilni kuzatish mumkin, ya’ni tejamlilik va ortiqchalik tamoyillari. Tejamlilik tamoyili sodda gaplarda ham, qo‘shma gaplarda ham kuzatilishi mumkin. Ortiqchalik tamoyili–til birliklarining mazmun xususiyatiga ega bo‘lmasdan, faqat shakliy ifodaga ega bo‘lib, gap qurilishida ishtirok etishidir. Tilshunoslikda ortiqchalik atamasi ikki xil talqinga ega: 1) matnda hech qanday semantik yuk olmagan, ya’ni biror vazifa bajarmagan til birligi; 2) adabiy me’yorga nisbatan olinib, shartli ifodalanadi, ya’ni mavjud semantikaning turli til birliklarida takrorlanib, ortiqcha ma’noga egalik qilishi. Ortiqcha deb hisoblangan ma’no fakultativ yoki tavtologik xarakterda bo‘lmay, ma’lum konnotativ, emotiv ma’no ifodalashga xoslangan bo‘ladi. Ortiqchalik, birinchidan, til birliklarida doimiy o‘ziga xoslik sifatida, ikkinchidan, uslubiy ortiqchalik sifatida tushuniladi [7].

Ortiqchalik tamoyili ikki xil: a) leksik ortiqchalik; b) grammatik ortiqchalik. Leksik ortiqchalik ilmiy va so‘zlashuv uslublarida ko‘proq, rasmiy va badiiy uslubda kamroq kuzatiladi. Grammatik ortiqchalik tamoyili esa og‘zaki shakldagi matnlarga nisbatan ko‘proq yozma shakldagi matnlarda uchraydi.

Grammatik ortiqchalik sodda gapda ham qo‘shma gapda ham kuzatiladi. Sodda gaplar qurilishiga xos ortiqchalik bilan qo‘shma gaplarga xos ortiqchalik ortiqchalliikni yuzaga keltiruvchi ba’zi omillarning mushtarakligi xususiyatiga ko‘ra o‘xshash bo‘lsa-da, ular ko‘p hollarda farq ham qiladi. Sodda gaplarga xos ortiqchalik, ko‘pincha, gap sintaktik tuzilishida asemantik shakliy lug‘aviy birliklar hisobiga vujudga keladi. Asemantik shakliy birliklar vazifasini, odatda, pronominalizatsiya (olmoshlashish) jarayonini boshdan kechirayotgan lug‘aviy birliklar bajaradi. Masalan, *Ko‘p o‘qigan kishi ko‘p biladi* gapida *kishi* so‘zi ortiqcha. Shu bois mazkur jumlani *Ko‘p o‘qigan ko‘p biladi* tarzida o‘zgartirish mumkin bo‘laveradi–gapning shakliy tomoni ixchamlashadi, lekin uning semantik hamda sintaktik qurilishida o‘zgarish yuz bermaydi. [8].

Ortiqchalik tamoyili qo‘shma gaplar doirasida faol amal qiladi. Darhaqiqat, *Mehribon kishini hamma hurmat qiladi* gapining sintaktik qurilmasi orqali ifodalanishi lozim bo‘lgan ma’no *Kimki mehribon bo‘lsa, uni hamma hurmat qiladi* gapining shakliy qurilmasi orqali ifodalangan. Ushbu qo‘shma gapning sodda gapdan farqi shundaki, qo‘shma gapda birinchi gapga nisbatan ta’kid, ajratib ko‘rsatish ma’nosi kuchliroq. Muhimi yana shundaki, ortiqchalik belgisiga ega bo‘lgan keyingi qurilma ham til sintaktik sistemasida muhim va ahamiyatli hodisalardan biri sifatida tavsiflanadi.

Ergashgan qo‘shma gaplarda yuzaga keladigan nomuvofiqlikning quyidagi ko‘rinishlari mavjud:

1.Propozitsiya hisobiga yuzaga keladigan nomuvofiqlik. Propozitsiya hisobiga yuzaga keladigan nomuvofiqlik ikkita sodda gapdan tuzilgan qo‘shma gapning bitta propozitsiyani ifodalashi natijasida kelib chiqadi. Bunda ortiqchalik tamoyili asosida bosh yoki ergash gap propozitsiya emas, modus ifodachisiga aylanadi.

Ortiqchalik tamoyilining amal qilishi, ya’ni bosh gapning faqat modus voqea ifodalashiga olib keladigan holatlar gap tarkibidagi so‘zlar ma’nosi bilan bog‘liq. Ko‘p hollarda bosh gapning egasi vazifasida *qizig‘i, to‘g‘risi, ochig‘i, quvonchlisi, yaxshisi, yomoni* kabi modallik, baho mazmuniga ega bo‘lgan so‘zlar kelganda, bosh gapdagi denotativ

voqea modus «voqea» maqomini oladi, qo‘shma gap faqat ergash gapda ifodalangan bir denotativ voqea ifodachisiga aylanadi [9]. Masalan: *Gapning qizig‘i shundaki, xolam hamma gapdan xabardor ekan* (O’.Hoshimov) gapida bosh gapda *qizig‘i*–modal ma’no ifodalaydigan so‘z ega vazifasida kelgan, natijada bosh gap orqali faqat modus voqea o‘z ifodasini topgan. Asosiy axborot esa (*hamma gapdan xabardor ekan*) ergash gap orqali ifodalangan.

Bunday holatni bosh gapning kesimi vazifasida bilmoq, ko‘rmoq, aytmoq, ta’kidlamoq, esda tutmoq, esdan chiqarmoq, payqamoq, ishonmoq, qo‘rqmoq, fahmlamoq, tushunmoq, ogoh bo‘lmoq, o‘ylamoq, sezmoq, qaror qilmoq, aniqlamoq, tan bermoq, his etmoq, mo‘ljallamoq, shubhalanmoq kabi his-sezgi, idrok, nutqiy va fikriy faoliyatni bildiruvchi so‘zlar kelganda ham kuzatish mumkin. Bunday ma’nolar modus «voqea» ifodasi uchun juda muvofiq keladi [10]. Masalan: Ona shuni sezdiki, o‘g‘li faqat qornini o‘ylardi (S.Ahmad) gapida kesim vazifasida sezdi–modus ifodalashga xoslangan so‘z kelgan bo‘lib, bosh gapni yaxlitligicha kirish so‘z shaklida ham qo‘llash mumkin: Ona shuni sezdiki–Onaning sezishicha. Bundan ko‘rish mumkinki, ta’kid ma’nosini kuchaytirish maqsadida alohida gap sifatida shakllangan bosh gap hosil bo‘lgan. Bunday holatlarni badiiy asarlarda ko‘pgina uchratish mumkin.

Nisbiy so‘zlar sintaktik maqomi bilan yuzaga keladigan nomuvofiqlik. Bu nomuvofiqlik asosan bosh va ergash gapda savol-javob shaklida keladigan nisbiy so‘zli – ikki havola bo‘lakli qo‘shma gaplarda kuzatiladi. Bosh va ergash gaplardagi havola bo‘laklar bir xil sintaktik vazifa bajarsa, havola bo‘laklar bir-biriga muvofiq, har xil sintaktik vazifada kelsa, nomuvofiq holat yuzaga keladi. Masalan: *Kimki buyuklikka erishishni istasa, u o‘zini chegaralay bilmog‘i lozim* gapida *kimki–u* havola bo‘laklarining har ikkalasi ham bir xil–ega vazifasida kelgan. Demak, bu gapda havola bo‘laklar muvofiq holda qo‘llangan. Ba’zan buning aksini ko‘ramiz: *Kimki xushmuomala bo‘lsa, uning yaqinlari ko‘p bo‘ladi* gapida *kimki–uning* havola bo‘laklari bir-biriga nomuvofiq, chunki ergash gapdagi havola bo‘lak *kimki*–ega, bosh gapdagi havola bo‘lak *uning*–aniqlovchi vazifasini bajargan. Ushbu gapdagi propozitsiya quyidagicha: *Xushmuomala odamning yaqinlari ko‘p bo‘ladi.* Demak, yuqoridagi gapda ikki tomonlama: ham shakl va mazmun, ham havola bo‘laklar nomuvofiqligi yuzaga kelgan. Qo‘shma gap ikkita predikativ munosabatdan iborat bo‘lsa-da, unda bitta denotativ voqea o‘z ifodasini topgan, ortiqchalik tamoyili asosida ta’kid, ifodalilik ma’nolari yanada kuchaygan. Aytish lozimki, lisoniy ortiqchalik tildagi ortiqcha yuk emas, balki til taraqqiyoti, til evolyutsiyasi uchun xizmat qiladigan zaruriy omillardan biridir. Bu tamoyil axborotni aniq va to‘liq ifodalash, uning yanglish tushunilishiga imkon bermaslik kabi natijalardan tashqari tasviriylik va ifodalilik uchun xizmat qiladi [11].

Bu holatni quyidagi gaplarda ham kuzatish mumkin: *Kimki o‘z xalqiga xizmat qilsa, u bilan hamma faxrlanadi. (kimki – u bilan*, ega - to‘ldiruvchi). *Kimning hunari bo‘lsa, (u) xazinaga egadir. (kimning–aniqlovchi, u - ega).*

Demak, birinchi holatda sodda gap bilan qo‘shma gap zidlanishi tejamkorlik tamoyili natijasida, ikkinchi holatda esa ortiqchalik tamoyili asosida ro‘y beradi. Ko‘rinadiki, mo‘tadillashuv hodisasi faqat fonologik sathdagina emas, balki barcha sathlarda amal qiluvchi universal hodisadir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati:

1. Nurmonov A. Sintaktik konstruksiyalarda tasdiq va inkor oppozitsiyalarining neytrallashuvi / O'zbek tili va adabiyoti. №1. 47-51-b.
2. Nurmonova D. Sintaktik sathda neytralizatsiya hodisasi / O'zbek tilshunosligining dolzarb masalalari. N:3.–Toshkent, 2009, 49-50-b.
3. Nurmonov A va b. O'zbek tilining mazmuniy sintaksisi.–Toshkent: Fan, 1992, 219-b.
4. Mahmudov N., Nurmonov A. O'zbek tilining nazariy grammatikasi. –Toshkent, 1995, 173-b.
5. Mahmudov N. O'zbek tilidagi sodda gaplarda semantik-sintaktik asimmetriya.–Toshkent, 1984, 181-b.
6. Mahmudov N. O'zbek tilidagi sodda gaplarda semantik-sintaktik asimmetriya.–Toshkent, 1984, 18-b.
7. Yusupova R. Hozirgi o'zbek poeziyasida lisoniy tejamlilik va ortiqchalik (A.Oripov lirikasi misolida): filol. fan. nomz. avtoreferati.–Toshkent, 2011, 8-b.
8. Mamajonov A., Roziqova G. Gaplarning shakliy-mazmuniy tuzilishiga ko'ra turlari.–Farg'ona, 2004. 11-b.
9. Mahmudov N., Nurmonov A. O'zbek tilining nazariy grammatikasi.–Toshkent, 1995, 114-b.
10. Mahmudov N., Nurmonov A. O'zbek tilining nazariy grammatikasi.–Toshkent, 1995, 173-b.
11. Ibragimova F. Badiiy matnda ellipsis va antiellipsis: Filol. fan. nomz...diss.–Toshkent, 2011, 30-b.

КРАТКИЙ ОБЗОР ПО ИСТОРИЮ ИЗУЧЕНИЯ ТЕРМИНОВ РОДСТВА В УЗБЕКСКИХ И АНГЛИЙСКИХ ЯЗЫКАХ

Васила Каримова,
соискательница кафедры английского
языка и литературы Кокандского
государственного педагогического
института

Аннотация. *В статье рассматривается, краткая история изучения системы терминов родства, степень, взгляды с точки зрения лексико-семантической классификации и лингвистики на материалах узбекского и английского языка.*

Ключевые слова и выражения*: термины родства, лексико-семантическая классификация , архаическая категория , тематическая группа, синонимия терминов родства, этимология, комплексный анализ, сопоставительный метод, системный метод.*

ЎЗБЕК ВА ИНГЛИЗ ТИЛЛАРИДА ҚАРИНДОШЛИК ТЕРМИНЛАРИНИНГ ЎРГАНИЛИШ ТАРИХИГА НАЗАР

Васила Каримова,
Қўқон давлат педагогика институти
инглиз тили ва адабиёти кафедраси
тадқиқотчиси

Аннотация. *Мақолада ўзбек ва инглиз тилларидаги қариндошлик терминларининг ўрганилиши, тадқиқ даражаси, лексик-семантик таснифига доир қарашлар ҳамда айрим ўзига хос лисоний белги-хусусиятлари далиллар асосида ёритилган.*

Калит сўзлар: *қариндошлик терминлари, лексик-семантик тасниф, архаик қатлам, мавзуий гуруҳ, қариндошлик терминлари синонимияси, этимология, комплекс таҳлил, қиёсий таҳлил, систем таҳлил.*

BRIEF HISTORY OF RESEARCHING TERMS OF KINSHIP IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES

Vasila Karimova,
Researcher of department of
English language and literature
of Kokand State pedagogical institute

Annotation.*The article discusses a brief history of studying the system of terms of kinship, degree, views from the point of view of lexical-semantic classification and linguistics on the materials of the Uzbek and English languages*

Key words: *kinship terms, lexical-semantic classification, archaic category, thematic group, synonymy of kinship terms, etymology, complex analysis, comparative method, system method.*

Система терминов родства(и свойства) исследована на материалах многих языков, в том числе, и узбекских. Следует отметить, что при изучении терминов родства создаются определенные трудности. Об этом Э.В.Севортян пишет, что «…изучение терминов родства создает некоторые трудности. Это заключаются в том, что общность основных терминов родства в различных языковых семьях нуждается в объяснении, при котором надо, видимо, исключить генетическую общность всех этих лексических разрядов. В противном случае, встает вопрос о генетических отношениях между самими языковыми семьями» [1;57].

Имеются отдельные работы диссертационного характера, в которых система терминов родства и свойства узбекского языка изучена в синхронно-типологическом плане со системой терминов родства и свойства кыргызского, таджикского и английского языков.

Имеется ряд работ монографического характера по изучению системы терминов родства (и свойства) и в тюркологии на материалах азербайджанского, татарского, узбекского языков [2], некоторые из них, например, работы А.А.Покровской, А.Н.Кононова, К.М.Мусаева и др. выполнены на основе общетеоретического принципа [3], и изданы в виде статей; а некоторые носят характер монографии. Есть и работы, в которых даны этимологические анализы на термины родства (и свойства). Среди них, по своему объему и содержанию, важное место занимает работа А.А.Покровской «Термины родства в узбекских языках» [4].

А.А.Покровская пишет, что «…терминология родства относится к наиболее архаическим пластам лексики. В этой лексико-семантической группе названия, отражающие главнейшие родственные отношения, бесспорно входят в основной словарный фонд каждого языка. Изучение системы терминов родства в каком-либо языке или группе языков представляет большие трудности вследствие того, что «…форма семьи изменяется быстрее, чем система родства, и поэтому у самых различных народов наблюдаются несоответствия между сохранившейся с давних времен системой родственных отношений и современной формой семьи. Такое же явление наблюдается и у тюркских народов»[5;11-81].

В работе А.А.Покровской исследованы двадцать семь наименованийсистемы терминов родства и свойства. Она содержит два раздела:

1) термины родства по крови (*огул, кыз, апа, ата, ача // эже, аба, ака, сингил, ага, ини, карындаш // кадаш, уруг, туган // тухма, тай // дайы, йеген, боло, угей)*;

2) термины родства по браку (*эр, кадын // хатун, куйеу, келин, йезке, йенге, бажа, балдыз, кайын, куда*). Следует отметить, что автор данного исследования не различает терминов родства от терминов свойства, поэтому термины свойства рассматривается в работе как «термины родства по браку».

А.А.Покровская справедливо подчеркивает, что «…настоящая работа является первым и, разумеется, весьма не совершенным опытом рассмотрения в лингвистическом плане терминов родства, общих для всех или большинства современном узбекском языке» [6;354].

При употреблении терминов родства в несобственных значениях возникают «нестандартные» синонимические ряды между двумя и более терминами родства. Например, термин *«ака»* со значением *«родитель мужского пола»*(*«отец»)*синонимичен термину *ота*(*«отец»*); со значением *«отец отца и матери»* (*«дедушка»)* синонимичен термину *бобо* (*«дедушка по линии отца и матери»*); термин *«опа»* со значением *«родитель женского пола»*(*«мать»*)синонимичен термину *«она»*(*«мать»*); со значением*«тетя по линии отца»*синонимичен термину *«амма»;* со значением *«тетя по линии матери»* синонимичен термину *«хола»*и т.д. В этих случаях семантическая структура терминов приобретает новыесемантические признаки(семы), которые не характерны для собственных их значений. Например, в семантических структурах терминов *«ака»* со значением *«отец»*,*«опа»* со значением *«мать»* возникает сема *«кровный родитель»* и т.д

В изучении терминов родства узбекского языка немаловажную роль играет монография и И.Исмоилова«Термины родства в тюркских языках», которая состоит из трёх разделов:

1) термины родства (*она, ота, ўгил, киз, ака // ога, ини, опа, сингил, кариндош, бува, амаки, жиян, невара*);

2) термины родства послебрачных отношений *(эр, хотин, кўев, келин, янга, почча, божа, овсин, болдиз, кайин, куда, ўгай);*

3) названия свойства сродничных отношений (сродные дети, сродные братья, сродные сестры). Следует отметить, что и в работе И.Исмаилова смешивается термины свойства с терминами родства. В качестве иллюстративного материала И.Исмоилова привлечены термины родства (и свойства) узбекского, уйгурского,

казахского, киргизского, каракалпакского и туркменского языков. В ней отмечается, что «…изучение терминов родства в узбекском и уйгурском языках имело нелингвистический характер», что поддерживается и со стороны М.Ш.Саидовой в ее кандидатской диссертации «Лексико-семантический анализ терминов родства наманганских говоров». Она пишет, что «…исследование терминов родства носит преимущественно этнографический характер».

В диссертации М.Ш.Саидовой, в основном, изучена этимология некоторых терминов родства и выявлены исторические их формирования, начиная с древнейших времен и до наших дней, прослежены фонетические, морфологические, семантические их изменения. Исследование М.Ш.Саидовой состоит из двух глав. Во первой главе (этимология терминов родства, входящих к добрачным отношениям) анализированы термины родства типа «*ота*», «*она*», «*бобо*», «*буви*», «*сингил*», «*куёв*», «*божа*». Во второй главе (этимология терминов родства послебрачных отношений) привлечены анализу этимологические особенности терминов родства типа «*хотин*» («жена»), «*овсин*» («свояченница»),«*почча*» («зять»), «*божа*» («свояк»), «*келин*» («невеста»), «*уда*» (дети, рожденные в течение одного года), «*ини*» («младший брат»).

Вывод диссертанта заключается в том, что «…термины родства являются неотъемлемой частью словарного фонда и занимают определенное место в лексике языка» [7; 3-4]. Вышесказанное по работе М.Ш.Саидовой свидетельствует, что и она не различает терминов свойства от терминов родства.

В статье А.Ишаева изучены термины родства и свойства в говорах узбекского языка. В ней привлечены 723 названия-терминов родства. Колоссальность количества названий характеризуется тем, что каждый инвариант (термин родства) имеет многочисленные лексико-фонетические варианты, свойственных для отдельных говоров узбекского языка. Надо отметить, что в работе привлечены такие местные словарные единицы, которые не имеют отношения к терминам родства. Например, *хэй:* 1) Хоразм– обращение мужа к жене; 2) Хива – обращение жены к мужу; или: *хэйбойуунсэ* (Верхняя Кашкадарья) –«*ровесник*», «*сверстник*»; *хэмкур* (карлук) – «*сверстник*» и т.д.[8;11-74].

Следует отметить, что все эти работы, по методу исследования, имеют традиционный характер. В них не учтен структурно-системный характер терминов родства и свойства и они исследованы на основе сравнительно-исторического метода.

В тюркологии имеются и работы, например, Г.Г.Джафарова и М.Нарзиевой, в которых термины родства азарбайджанского и узбекскогоязыков рассматриваются как своеобразная микросистема лексики и анализированы на основе системного метода лингвистических исследований[9].

Системный характер терминов родства характеризуется тем, что их денотативное значения между собой взаимосвязаны друг с другом определенными родственными отношениями. «Общим для терминов родства является то, что все они выражают отношение. Отношение–есть способ сравнения или рассмотрения двух вещей вместе и присвоения имени на основании этого сравнения одной или обеим, иногда даже самому отношению» [10; 21].

Г.Г.Джафаровуказывает три типа семантических соотносительностей между терминами родства:

1) встречная относительность–соотносительность;
2) родовая (или косвенная) соотносительность;
3) последовательная (или нумеративная) соотносительность.

В рамках встречной соотносительности сопоставляются и противопоставляются термины родства вместе с выраженными ими степенями родства на основании несовпадения, диаметральной противоположности соответствующих им оснований родства: «*отец*(*father*) – *сын*(*son*)», «*мать* (*mother*)–*дочь*(*daughter*)», «*невеста*(*daughter-in-low*)–*свекровь*(*mother-in-low*)» и т.д.

В составе родовой (косвенной) соотносительности рассматриваются термины родства, которые взаимно дополняют друг друга, за исключением одного случая (термины «*муж* (*husband*) и *жена* (*wife*)»).

В качестве части последовательной (линейной) соотносительности сопоставляются и противопоставляются термины родства, которые различаются друг от друга по отношению к хронологическому срезу (*отец* (*father*) *дед*(*grandfather*) // *отец отца прадед*(*greatgrandfather*) // *отец деда* (*grandfather'sfathe*r).Отмечается, что данный тип относительности, в самом деле, не образует соотносительности, поскольку носит линейный характер.

Под семантической структурой слов (терминов) понимается совокупность элементарных смыслов–сем, соотносящих это значение. Каждая сема представляет собой отражение в сознании носителей языка различительных черт, объективно присущих денотату, либо приписываемых ему данной языковой средой и, следовательно, являющихся объективными по отношению к каждому говорящему [11].

Статья М.Нарзиевой посвящена изучению терминов родства узбекского языка на основе компонентного анализа. Как нам известно, при компонентном анализе семантическая структура слова (или термина) разлагается на мельчайшие семантические элементы–семы.

М.Нарзиева термины родства узбекского языка делит на две группы:
1) термины родства;
2) термины родства, возникшие после брака. По структурной особенности они имеют два вида:

а) простые (непроизводные): *опа«старшая сестра», киз«дочь», ака«старший брат», жиян«племянник», тога «дядя по линии матери», невара«внук», бобо «дед», буви«бабушка»* и т.д.;

б) составные (сложные): *амакивачча«двоюродный брат по линии отца», кайинона–«теща»–«свекровь», каттабуви«бабушка», ўгайўгил«приемный сын»*и т.д..

Наличие терминов родства (а также и свойства) всякого уровня определяется по отношению наличия ассоциативно соответствующих других терминов родства (а также и свойства). В свою очередь, каждая лексическая единица этой логико-семантической категории языкахарактеризуется по отношению к *«эго» «я»// «мен»).*

Система терминов родстваузбекского языка, по количественному отношению,состоят из 18 названий: ота«*отец*», она «*мать*», ўғил«*сын*», қиз«*дочь*», ака«*старший брат*», опа«*старшая сестра*», ука«*младший брат*», сингил«*младшая сестра*», тоға «*дядя по линии матери*», хола«*тетя по линии матери*», амаки«*дядя по*

линии отца», амма«*тетя по линии матери*», жиян«*племянник*», бобо «*дед*», буви«*бабушка*», невара«*внук*», эвара«*правнук*», чевара«*праправнук*».

По отношению к «*эго*»// «*я*» термины родства делятся на:

1) старше «*эго*» (меня); ота«*отец*», она «*мать*», бобо «*дед*», буви«*бабушка*», ака«*старший брат*», опа«*старшая сестра*»;

2) младше «*эго*» (меня): ўғил«*сын*», қиз«*дочь*», ука«*младший брат*», сингил«*младшая сестра*», жиян«*племянник*», невара«*внук*», эвара«*правнук*», чевара«*праправнук*»;

3) в отдельных моментах нейтрален(по отношению к «эго»//»я»): тоға «*дядя по линии матери*», хола«*тетя по линии матери*», амаки«*дядя по линии отца*», амма«*тетя по линии отца*». Отмечается, что в отдельных случаях лица, обозначаемые терминами родства тоға«*дядя по линии матери*», амаки«*дядя по линии отца*», амма«*тетя по линии отца*», могут быть старше или младше субъекта–говорящего (меня)–дизъюнкция. Однако в речи они реализуются с семой «*старше говорящего* (меня)». В реализации в речи термина жиян«*племянник*», наоборот: у него господствует сема «*младше говорящего*» (меня)».

Термины родства узбекского языка по отношению к потомству делят на первое, второе и третье; по отношению к естественному роду–на три: мужской пол, женский пол, нейтральный пол.

Термины родства типа ота«*отец*», она «*мать*», опа«*старшая сестра*», ака«*старший брат*», ука«*младший брат*», сингил«*младшая сестра*», ўғил«*сын*», киз«*дочь*» характеризуются как непосредственные по отношению к степени родства; бобо «*дед*», буви«*бабушка*», тога «*дядя по линии матери*», жиян«*племянник*», амаки«*дядя по линии отца*», невара«*внук, внучка*», эвара«*правнук, правнучка*», чевара«*праправнук, праправнучка*»–опосредствованнные[12;19-22].

Отдельные семы (признаки) семантической структуры терминов родства имеет универсальный характер. Например, сема (признак) «лица мужского пола» является основной (господствующей) для семантических структур терминов родства ота«*отец*», бобо «*дедушка*», ака«*старший брат*», ука // ини«*младший брат*», тога «*дядя по линии матери*», амаки«*дядя по линии отца*» и т.д.; так же сема «*лица женского пола*» –для семантических структур терминов родства она «*мать*», бува«*бабушка*», она «*старшая сестра*», сингил«*младшая сестра*», хола«*тетя по линии матери*», амма«*тетя по линии отца*» и т.п.

В литературе отмечается, что реализация общих, универсальных, сем «…в различных языках создает весьма сложные и причудливые отношения. Этот вопрос ведется в области сопоставительного изучения языков»[13;7].

В узбекском языкознании имеются работы и научно-популярного характера, в которых рассмотрены этимологии отдельных терминов родства и свойства. как “*она*”/”*mother*” (мать), “*момо*”/“*grandmother*” (бабушка), “*куёв*”/“*son-in-low*” (зять), “*эр*”/“*husband*”(муж), “*хотин*”/ “*wife*” (жена), “*почча*”/”*brother-in-low*”(свояк) и др. [14].

В заключение следует отметить, что изучение всех функционально-семантических и других лингвистических особенностей системы терминов родства на материалах языков разного и одного грамматического строя еще не исчерпено. Об этом свидетельствуют наши наблюдения по изучению системы парадигм выразительных средствлогико-семантической категории родства и свойства женского

пола на материалах узбекского и английского языков всинхронно-типологическом плане.

Использованная литература:

1.Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков.–М., 1974.
2.Джафаров Г. Употребления и изменения в значении терминов родства в современном азербайджанском языке: Автореферат дис....филол. наук.–М., 1968.
3.Исмоилов И. Туркий тилларда кавм-қариндошлик терминлари. Тошкент, 1966; Покровская А.А.Термины родства в тюркских языках // Историческое развитие лексики тюркски языков.–М., 1961; Кононов А. К этимологии слов ogul «сын» // Филология и история монгольских народов.Памяти академика Владимерцева Б.Я.–М.,1958.
4.Мусаев К.М. Термины родства в современныхзападнокыпчакских языках. Sprache gesch icbite end Rultur der altaishen woukor.–Berlin, 1974.
5. Историческое развитие лексики тюркских языков.–М.:Изд-во АН СССР, 1961.
6.Исмоилов И. Туркий тилларда қавм-қариндошлик терминлари.–Тошкент:Фан,1966.
7.Саидова М.Ш. Наманган шеваларидаги қариндошлик терминларининг лексико-семантик таҳлили: Автореферат дис....филол. наук.–Тошкент,1995.
8. Ишаев А. Ўзбек шеваларидаги қариндошлик терминлари // В кн. Ўзбек халқ шевалари лексикаси.–Тошкент: Фан,1971.
9. Джафаров Г.Г. Термины родства в семантической системе и грамматической структуре языка // СТ, 1974.–№ 3.
10. Нарзиева М. Қон-қариндошликномларининг компонент таҳлили // Ўзбек тили ваадабиёти, 1986.–№5.
11.Машрабов А.А.Значение терминов родства и их выражения в кыргызском и узбекском языках: Автореферат дисс....кандидат филолог.наук.–Бишкек, 1999.
12. Джаборов Б.А. Номинации значений свойства в таджикском и узбекском языках: Автореферат дисс. ... кандидат филолог. наук.–Хужанд, 2009.
13. ЭгамназаровХ.Х. Термины родства и их функционально семантические микросистемы в узбекском и английском языках: Автореферат дис....филол. наук.–Душанбе, 2010.
14. Бердиалиев А. Сўздаги сеҳр.–Тошкент, 1996; Его же. Сўзлароламигасаёҳат. – Хужанд, 2013; Его же. Аёллар оламига лисоний саёҳат. – Хужанд, 2017; Его же. «Подшо»ликка чек қўйган«почча»лар.–Хужанд, 2017.

O‘ZBEK ADABIY TILI USLUBLARINING SHAKLLANISHI

Babaxanova Dilarom Axmatxanovna
Filologiya fanlari nomzodi, dotsent
Namangan davlat universiteti

Annotatsiya: *Maqolada uslub atamasining kelib chiqishi, ma’nolari, qo’llanishi xususiyatlari ko’rsatilgan. So’zlashuv, rasmiy-ish, ilmiy, publitsistik, badiiy nutq uslublarining yuzaga kelishi jarayoni yoritilgan.*

O‘zbek tili taraqqiyotining qadimgi davridagi yozma yodgorliklar tili hamda Mahmud Koshg‘ariy, Yusuf Xos Hojib kabi buyuk allomalarning ayrim asarlari lingvo-stilistik aspektda tahlil etilgan.

Kalit so‘zlar: *Uslub, til, nutq, adabiy til, umumxalq tili, yozma yodgorliklar, rasmiy ish uslubi, so‘zlashuv uslubi, ilmiy uslub, publitsistik uslub, badiiy uslub, Mahmud Koshg‘ariy, Yusuf Xos Xojib, uslubiy tahlil.*

ФОРМИРОВАНИЕ СТИЛЕЙ УЗБЕКСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Бабаханова Диларом Ахматхановна
Доцент узбекского филологического факультета
Наманганский государственный университет

Аннотация: *В этой статье представлены происхождение термина «стиль» и его значение, использование и характеристика. В статье также указывается процесс появления разговорного, официального, научного, публицистического и художественного стилей речи.*

Древние романы и наследия развития узбекского языка из истории, а также некоторые произведения великих ученых и предков, таких как Махмуд Кашгарий и Юсуф Хас Хаджиб, анализируются лингвостилистическим образом в рамках статьи.

Ключевые слова: *стили, язык, речь, литературный язык, общенациональный язык, письменные заметки, стиль официального дела, стиль речи, научный стиль, публицистический стиль, художественный стиль, Махмуд Кашгарий, Юсуф Хас Хаджиб, стилистический анализ.*

FORMATION OF STYLES OF THE UZBEK LANGUAGE

Babaxanova Dilarom Axmatxanovna
Docent, Uzbek philology
Namangan State University

Annotation: *The origin of the term “style” and its meanings, usage and characteristics are provided in this article. The process of conversation, official affair, scientific, publicist, an emergence of the artistic speech styles are also indicated in the article.*

Ancient novels and inheritances of Uzbek language’s development from the history as well as some works of the great scholars and ancestors such as Makhmud Koshgariy and Yusuf Xos Xojib are analyzed in the lingo-stylistic way within the article.

Key words*: styles, language, speech, literary language, nationwide language, written notes, style of official affair, style of speech, scientific style, style of publicist, artistic style, Makhmud Koshgariy, Yusuf Xos Xojib, stylistic analysis.*

Har bir individ, ya'ni shaxs tashqi olamdan o'zicha ta'sirlanadi-da, uni o'zicha tushunib, idrok etadi, hamda o'zgaga yetkazishga intiladi.

Kishilar har qanday sharoitda va faoliyatning barcha sohalarida aloqa qilish jarayonida tildagi leksik, frazeologik, grammatik va fonetik vositalarni tanlash va ishlatilishda bir-birlaridan ma'lum darajada farq qiladilar. Ha, umumxalq tili doirasida til

vositalarining bunday tanlab olinishi **nutqning** xilma-xil ko'rinishlarining paydo bo'lishiga olib keladi. Nutqning bu xilma-xil ko'rinishlari esa **nutq stillari** deb yuritiladi. [1:9]

Stil (uslub) asli grekcha «stilas» so'zidan olingan bo'lib, uning lug'aviy ma'nosi **qalamdir**. Bunday qalam qadim zamonlarda va o'rta asrlarda yozish-chizish quroli bo'lib xizmat qilgan. Insonlar esa o'z fikr-mulohaza shaklini shu qalam vositasida chizganlar.

Tarixiy ma'lumotlarga qaraganda, u vaqtlarda hozirgiday **qalam, qog'oz** bo'lmagan, balki hozirgidek **qog'oz o'rnida-mum surtilgan taxtakachu, qalam** (ruchka) **o'rnida**–ana **shu** «stil»ni ishlatganlar. Qadimgi greklar mum surtilgan taxtakachlarga shu tayoqcha bilan yozganlar. Xato yozilgan so'z yoki gaplarni tayoqchaning yassi tomoni bilan o'chirib tuzatganlar. Rimliklar ham, hindlar ham, arablar ham bunday tayoqchalardan o'z maqsadlarini ifodalashda foydalanganlar.

Davrlar o'tishi bilan u yoki bu yozuvchining **so'z tanlash, gap tuzish** usulini **stil** deb atay boshlaganlar. **F. Nasriddinov** o'zining «Til, uslub va obraz» maqolasida shunday deydi: «Biz tushungan stil mutlaqo boshqa ma'noda, ya'ni yozuvchining o'ziga xos bo'lgan badiiy mahorati bo'lsa ham, lekin u o'sha genetik ma'no bilan qarindoshlik alomatlarini yo'qotgan emas. Chunki biz ham hozir **stil** deganda u yoki bu yozuvchining yozish yo'li-yo'sinini anglaymiz. Faqat farqi shundaki, bunda yozuvchi yozgan asarlar ko'zda tutiladi». [2:44] **Uslub** har bir yozuvchining o'ziga xos bo'lgan badiiy tasvir usulidir.

Akademik Ya. Gort tili bilan aytsak, **uslub bu** - tom ma'noda yozuvchining bayonlash xarakteri, **bu–nutqqa munosabat**, ya'ni yurganingizda gavdangiz qanday harakat qilsa, xuddi o'shanga xos bir gap, yozishdagi husnixat, aft-angoringiz va yuz ifodangizdir; bu har bir yozuvchining individual ko'rinishidir. [3:74-75]

Tajriba va kuzatishlarimizdan ma'lumki, bir yozuvchining bir emas, bir necha asarlarini o'qir ekanmiz, ular orasida shakliy o'xshashliklar, u yoki bu darajada yaqinlik borligiga guvoh bo'lamiz. Shuning uchun ham u yoki bu yozuvchining **uslubi** haqida fikr yuritganimizda ana shu «o'xshash» tomonlarga, «yaqinliklarga» qarab, ulardagi umumiy tomonlarni aniqlab olamiz-da, «Bu Abdulla Qodiriyning tili», «Bu Oybekning tili», «Bu Abdulla Qahhorning tili», «Bu Said Ahmadning tili», «Bu O'tkir Hoshimovning tili», «Bu Tohir Malikning tili yoki uslubi», deya hukm chiqaramiz. Chunki har bir yozuvchining individual uslubi mazkur adibning faqat o'zigagina xosdir.

Shuni alohida ta'kidlash joizki, **har qanday uslub** (so'zlashuv uslubi, rasmiy ish uslubi, ilmiy uslub, publitsistik uslub, badiiy uslub va b.) ning **asosi, uning yuragi til hisoblanadi.** Bu-uslub, go'yo, shaxmat taxtasidagi shohdir. Agar Shoh yo'q ekan, hech qanaqa o'yin ham bo'lishi mumkin emas. **Til yo'q ekan–yozuvchi ham yo'q.** [4:338]

Turkiy tilda so'zlashuvchi urug'-qabilalar ittifoqi va ular tilining shakllanishi juda qadim zamonlardan boshlanadi. [5:14-15] Uning asosiy fonetik, leksik va grammatik xususiyatlari negizi uzoq vaqtlar davomida shakllangan va rivojlanib kelgan bo'lib, bu haqda Sibirda, Mo'g'ulistonda, Qozog'istonda va O'rta Osiyoning turli joylarida topilgan qadimgi turkiy yozma yodgorliklar juda yaxshi tasavvur beradi. [6:13] Masalan, Shimoliy Mo'g'uliston hududidan o'tgan **Yenisey va O'rxun** daryolari bo'ylaridan topilgan yozuv. Buni **O'rxun-Yenisey** yozuvlari deb yuritishadi. «Bu yozuv yodgorliklarini hozirgi turk xalqlaridan birortasi yaratgan deb aytish to'g'ri chiqmaydi, chunki u zamonlarda urug'-qabilachilik davrini boshidan kechirayotgan **turk xalqlari** (VI-VIII asrlar) hali mustaqil

xalq sifatida uyushmagan edilar. Bu yodgorliklarning tili haqida ham xuddi shuni aytish kerak bo'ladi. Bu yozuv yodgorliklarini yaratishda so'nggi taraqqiyot davrlarida turk xalqlarining tashkil topishida ishtirok etgan juda ko'p turli-tuman qabila va urug'lar qatnashgan, desak haqiqatga yaqinroq bo'ladi». [7:6]

Tadqiqot va kuzatishlarga ko'ra, bizgacha yetib kelgan O'rxun–Yenisey (Enasoy) va shuning singari boshqa ko'pgina **yozma yodgorliklar** barcha turkiy urug'-qabilalarning hayoti va faoliyatida xizmat qilgan **qadimgi turkiy tilning boy hamda har jihatdan taraqqiy etganligidan guvohlik beradi.** Shuningdek, turkiy xalqlar adabiy tilining ilk taraqqiyot davri va **uning uslubiy tur-xillarini aniqlashda ham bu yodgorliklarning ahamiyati katta ekanligini alohida ta'kidlash joizdir.**

A.Sh.Shomaqsudov yuqorida qayd etilgan maqolasida o'zbek xalq tili taraqqiyotining qadimgi davrini **mavjud yozma yodgorliklar** va ularni o'rganishga oid ilmiy tekshirish ishlari asosida ikkiga ajratishni ta'kidlaydi. Masalan, qadimgi o'zbek tilining tarkib topishi va yozma adabiy til an'analarining vujudga kelish davri (XI-XII asrlar). Bu davrning muhim yodgorliklari sifatida esa Yusuf Xos Hojibning «Qutadg'u bilig» (XI asr), Ahmad Yugnakiyning «Hibatul xaqoyiq» (XII asr) asarlarini hamda bu davrda yaratilgan yuridik xujjatlarni [8:200-221] ko'rsatish mumkin.

Ikkinchi davr esa (XII-XIV asrning yarmi) Sharqiy adabiy til an'anasi ta'sir doirasining kengayib borishi bilan xarakterlanadi. Bu davrning yodgorligi sifatida Ahmad Yassaviyning «Devoni hikmati» (XII asr), Rabg'uziyning «Qissaul anbiyo» (XIV asr) asarini; shuningdek, adabiy tilning Oltin O'rda shaklida yozilgan Qutbning «Xisrav va Shirin», Xorazmiyning «Muhabbatnoma» asarini hamda adabiy tilning **chig'atoy ulusi tilida yozilgan** «Yusuf va Zulayho», «O'g'uznoma» kabi asarlarni ko'rsatish maqbuldir.

Shuni ham aytish kerakki, eski turkiy tilning **uslubiy turlari** shakllanishi va rivojlanishi bilan bog'liq bo'lgan masalalardan biri–«Qutadg'u bilig»da ishlatilgan «bug'raxon tilincha» ifodasiga berilgan izoh va tushuntirishga doxil mulohazalardir. **E'tibor bering**. «Qutadg'u bilig» muallifi Yusuf Xos Hojib asarning **nasriy muqaddimasida shunday yozadi**: «Mochin olimlari va hakimlari qamug' ittifoq bo'ldilar, kim Mashriq viloyotinda Turkiston ellarinda **Buxraxon tilincha** bu kitobdin yoxshiroq hargiz kim ersa tasnif qilmadi» [9:48]

Tadqiqotchilardan biri-Qayum Karimov «Buxraxon tilincha» iborasini keng ma'noda tushunib, «Buxraxon qo'l ostida birlashgan **turk davlati** tarkibiga kirgan hamma asosiy qabilalar uchun tushunarli bo'lgan» tilni nazarda tutmoq zarurligini ta'kidlaydi. [9:13] Turkiyshunos olim S.Ye.Malov esa o'z tekshirishlaridan birida **bu iborani stil** (uslub) ma'nosida ham tushunish mumkinligiga ishora qiladi.[8:302]

Muallifning o'zi ham «Qutadg'u bilig»ning she'riy muqaddimasida asarni «xon tilincha» tartib berib yozganini aytadi:

Bu Bug'raxon vaqti ichra ani
Yema **xon tilincha** bu etmish muni [9:52]
Mazmuni:
Bu Bug'raxon davrida uni (yozilib),
Shuningdek, **xon tilinda** bunga tartib berilgandir.

Yana asar muallifiga murojaat etar ekanmiz, u yuqorida ko'rib o'tganimizdek, «xon tilincha» tartib berib yozgan bu asarini Qoshg'orda yozib tugallaganini, kitob esa «xonlar

xoni Tavg'och Qora Bug'ra»ga manzur bo'lganini aytib o'tganligining guvohi bo'lamiz. [9:66]

Bulardan tashqari, Yu.X.Hojib «Qutadg'u bilig» asarini **qaysi tilda** yozganligi haqida ma'lumot berar ekan, **turkcha** degan terminni ishlatadi:

Arabcha tejikcha kitoblar o'qush
Bizning tilimizcha bu yumg'i o'qush
Bu **turkcha qo'shuqlar** tuzattim senga
O'qurda unitma duo qil menga. [9:58]

Mazmuni:

Arabcha-tojikcha bunday kitoblar talaydir,
Bizning tilimizda esa bu jamlangan zakovatdir.
Senga bu turkcha qo'shiqlarni tartib berdim,
O'qirda unutma, mening haqimga duo qil.

Muallif asarining oxirgi bobida **turkcha so'zga** ishlov berganini, uni yig'ib-terib to'planganini; bu **turkcha so'zni yovvoyi tog' kiyigiga o'xshatganini, ularni ohista ushlab**, aldab o'ziga yaqinlashtirgani, ya'ni o'rgatganini badiiy misralarda ifodalab beradi. [9:948]

Ko'rinadiki, Yusuf Xos Hojib «Qutadg'u bilig» asarini yuqoridagi «turkcha» deb nazarda tutilgan tilda, ya'ni Bug'raxon saltanati tarkibiga kirgan qabilalar uchun tushunarli bo'lgan tilda yozgan. Uning «Bug'raxon tilincha» deyishidan maqsadi, S.Ye.Malov ishora qilganidek, **oliy, mo''tabar uslub** (visshiy stil) ni, ya'ni o'sha davr xon saroyiga mansub **rasmiy-kitobiy** nutqni tushungan bo'lishi ehtimoldan uzoq emas. [2:9]

Yozuvchi jamiyatdagi turli aloqa ehtiyojlarini qondirishda yozuvning ahamiyatini ham alohida ta'kidlaydi. [9:431-432]

Bu yerda ham Yu. X. Hojibning **tilni** ekspressiv-uslubiy jihatdan **og'zaki nutq** («tilin so'z») va **yozma nutq** («bitig so'z») deb farqlash haqidagi ishorati ham o'sha davr **nutqining** ma'lum uslubiy turlarini o'rganish nuqtai nazaridan juda muhim ahamiyat kasb etadi.

Xullas, tilshunos olim A.Sh.Shomaqsudovning ta'kidlashicha, qadimgi yozma yodgorliklar tilini lingvo-stilistik aspektda tekshirish turkiy xalqlar adabiy tillarining stilistik tur-xillarini, turli stil elementlarining tarkib topishi jarayonini belgilashda muhim ahamiyatga egadir. Zero, bu o'zbek tili vazifaviy uslublarining shakllanish jarayonining tarixiy ildizlarini obyektiv tarzda hal etishning zarur shartlaridir biri hamdir.

O'zbek tilshunosligida uslubiyatning fan sifatida shakllanishi, asosan, 1950 yillardan so'ng boshlangan bo'lsa ham, uning kurtaklari uzoq o'tmishga borib taqaladi. Masalan, yuqorida qayd etganimizdek, «Qutadg'u bilig», «Hibbat-ul-haqoyiq», «Devonu lug'otit turk» kabi yodnomalarda **tilga e'tibor, so'z tejash, mantiqiy va qisqa gapirishga da'vat etish motivlari borki,** bular mazmuni jihatidan **uslubiy mohiyat** kasb etadi. Buyuk mutafakkir Alisher Navoiy asarlari, ayniqsa, uning «Muhokamat-ul lug'otayn», «Xazoyinul-maoniy» kabi risolalari fikr ifodalashda, so'z tanlash va uni o'z o'rnida ishlatish, so'zga ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo'lishga undaydiki, **buni uslubiy ta'limot demay bo'lmaydi.**

O'zbek tili uslubiyat fani bevosita rus tili stilistikasi ta'sirida, uning qolip va modellari zaminida vujudga keldi va rivojlana boshladi, desak xato bo'lmas.

Jahon tilshunosligida, shu jumladan rus tilshunosligida ham **stilistika** tilning mohiyati va vazifalarini chuqur tahlil qilish natijasi o'laroq fan sifatida ajralib chiqdi va rivojlanish yo'liga kirib oldi. V.Gumboldt, I.A. Boduen de Kurtene, F. Sossyur, G.O. Vinokur, A.P. Yakubinskiy, Ya. Gort, V.V. Vinogradov, N.Yu. Shvedova kabilar nutqni o'rganishga katta e'tibor berdilar. **Va nihoyat, lingvistik stilistika shakllandi.** Nutq hodisalari chuqur o'rganila borgan sayin ilmiy tadqiqot obyektiga aylana boshladi.

Nutq, nutq jarayoni va uni qabul qilish kabi hodisalarni psixologiya, fiziologiya kabi fanlar ham o'rganadi. Lekin tilshunoslik tilning faoliyat shakllari, bularning kommunikativ, emotsional va tarbiyaviy-ta'limiy tomonlari yuzasidan bahs yuritadi. Tilning bu xususiyatini chuqur o'rgangan rus olimlari rus tili stilistikasi bo'yicha talaygina asarlar yaratdilar.

O'zbek tilshunosligida ham uslubiyatga oid ilmiy ishlar yaratildi, maqolalar yozildi. 1980 yillarga kelib, vazifaviy uslublar bo'yicha doktorlik va nomzodlik dissertatsiyalari himoya qilindi hamda qilinmoqda. Masalan, R.Qo'ng'urov, I.Qo'chqortoyev, B. O'rinboyev., M. Mukarramov, E. Qilichev, A.Shomaqsudov va boshqalarning ilmiy maqolalari, monografiya va risolalari o'zbek tili uslubiyatining fan sifatida shakllanishiga hissa bo'lib qo'shildi.

Rus tilshunosligida ham, o'zbek tilshunosligida ham uslubiyatning predmeti, tekshirish obyekti bir tomonlama ko'rsatiladi. Deyarli, barcha manbalarda ekspressiv bo'yoq kasb etgan til hodisalarigina uslubiy obyekt sifatida talqin etiladi. Bunday talqin uslubiyatning mazmun va imkoniyatlarini ancha toraytirib qo'ydi. Shuni e'tirof etish kerakki, tilda uslubiy mohiyat kasb etmaydigan hech narsa yo'q. Demak, uslubiyat tushunchasi «til», «nutq», «ekspressiya» tushunchalariga nisbatan juda keng, hatto cheksiz-chegarasizdir. Biroq uslubiy tahlil jarayonida tilning umumlashtirish xususiyatlarini hisobga olib, fonetika, leksika, morfemika, morfologiya va sintaksislarda alohida o'rganilishi lozim bo'lgan hodisalar chetlab o'tiladi, punktuatsiya esa deyarli tilga olinmaydi.

Uslubiyat, eng avvalo, normativ grammatika bilan chambarchas bog'langan. Normativ grammatika qonun-qoidalariga to'la amal qilish yoki uni buzish ham uslubiyat o'rganadigan sohadir.

Egalik, kelishik, zamon, mayl va boshqa qo'shimchalarni o'rinsiz yoki almashtirib ishlatish, olmoshdan foydalanmay, ot, sifat yoki sonni takrorlash kabilar ham uslubiy obyekt, uslubiy xulosalar manbaidir. Buni shartli ravishda «oddiy» yoki «normativ» uslubiyat deb ataymiz. «Normativ» («oddiy») uslubiyat ekspressiya bilan bog'liq bo'lmagan, tamomila neytral bo'lgan til-nutq hodisalarini o'rganadi. Masalan, …Muhammadjonni peshonasidan o'pdi. (A.Q.) – Muhammadjonning peshonasidan o'pdi. O'quvchilarga ajratildi.–O'quvchilar **uchun** ajratildi kabi gaplarda qo'llangan shakllarning qaysi biri qanday holatda ishlatilishi aniqlanadi.

Bundan tashqari, arxaizm, istorizm, dialektizm, kasb-hunarga oid leksik qatlam so'zlari, fanga oid terminlarning ishlatilishi ham ekspressivlik hosil qilmaydi. Demak, ular ma'lum bir nutq uslubiga xoslanganligi bilan ajralib turadi, xolos. Shu sababli bular ham «normativ» («oddiy») uslubiyatning tekshirish obyektidir.

Og'zaki va badiiy publitsistik uslubda tashqi olam voqea-hodisalarini atayin bo'rttirib, kuchaytirib ko'rsatish, shu yo'l bilan tinglovchi (o'quvchi)ga, uning ruhiy holati,

ong-tushunchasiga biror yo'sinda ta'sir etish maqsadlarida **tovush**, **so'z, birikma** va **gap** tanlash ham borki, buni biz ekspressiv uslubiyat deb ataymiz. Ekspressiv uslubiyat vositalari obraz yaratishda, voqelikni obrazli tasvirlashda, kishida salbiy yoki ijobiy his-tuyg'u uyg'otishda muhim rol o'ynaydi.

Biz yuqorida uslubiyat obyekti bo'lmaydigan hech qanday til va nutq hodisasi yo'qligini aytib o'tdik. Tilshunoslikning har bir bo'limi u yoki bu darajada, yo normativ, yo ekspressiv uslubiyatning obyekti bo'lib xizmat qiladi. Masalan, unli va undoshlarning ishlatilishi, talaffuzi, urg'u, pauza, takt va boshqalar normativ uslubiyat obyekti bo'lsa; unlini cho'zish, undoshni ikkilantirish, maxsus urg'u berish, maxsus pauza, takt o'rnini almashtirish, unliga, ba'zan undoshga maxsus rang berish (fonologik sintagmatika) kabilar ekspressiv uslubiyat obyektidir.

Morfemikada so'z o'zgartuvchi affikslar normativ, shakl yasovchilar ekspressiv uslubiyat obyektidir. So'z yasalishida rus tilshunosligida ham, o'zbek tilshunosligida ham uslubiy mohiyat bor deb qaraladi. Biroq uslubiyat so'zni **o'zak+yasovchi** (**o'zak+o'zak**)ga ajratib tekshirmaydi. Demak, so'z yasalishi uslubiyat obyekti bo'la olmaydi. Lekin, **toshbag'ir, otashqalb** kabi (murakkab so'z) ko'chma ma'noli yasalishlar bir butun holda ekspressiv uslubiyat obyekti bo'lishi ham mumkin.

So'z turkumlaridan foydalanish ham normativ uslubiyat obyektidir. [11:55] So'z o'zgartuvchi va shakl yasovchilardan foydalanish ham morfologik vositalar tushunchasiga kiradi. So'z o'zgartuvchi va shakl yasovchilarning vazifaviy almashinuvi ma'lum uslubiy maqsadlarga xizmat qildiriladi: **nondan yeng …** deyish bilan **butundan qism va hurmat; ovqatga qarab o'tirilsin …** deyish bilan **hurmat; qani, ketdik …** deyish bilan da'vat kabi ma'nolar ifoda etiladi.

Til sintaktik vositalarining imkoniyati va ekspressiv–emotsional xususiyatlari beqiyosdir. Sintaktik kategoriyalar normativ uslubiyatning ham, ekspressiv uslubiyatning ham obyektidir. **Biz keldik** gapi **tinch ohang bilan aytilganda** oddiy uslubiyat obyekti, **alohida kuchli ohang bilan** aytilganda, axborot tushunchasiga **quvonish tushunchasi qo'shiladi** va ekspressivlik hosil qiladi.

Tinish belgilari ham uslubiy vositadir. Ularning aksariyati bevosita emas, balki gap, gaplar semantikasi orqali uslubiy vazifa bajaradi. Qo'shtirnoq, qavs ichida berilgan so'roq va undov belgilari, ko'p nuqta kabilar gap mazmuniga biror jilo, ekspressiya qo'shishi bilan ajralib turadi.

Xullas, uslubiyat nutqning barcha faoliyatini tekshiradi va o'z xulosalarini bayon etadi, o’zbek adabiy tili uslublari uzoq shakllanish tarixiga ega.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1. Shomaqsudov A. va boshqalar. O'zbek tili stilistikasi.–Toshkent: O'qituvchi, 1983, 9-bet.
2. O'zbek tili stilistikasi masalalari, Ilmiy asarlar to'plami, 486.–Toshkent: Toshkent Davlat universiteti, 1975, 44-bet
3. Gort YA.. «Filologicheskiye roziskaniya», 1899, str. 74-75.
4. Bu haqda Konstantin Fedin. Til haqida munozara.-Moskva: Pisatel, iskusstva, Vremya. 1957. str. 338.
5. Qarang. Yaziki narodov, tom 2. Tyurkiskiye yaziki, - Moskva: 1966, str. 14-15.
6. Shomaqsudov A. SH. O'zbek tili va uning stilistik turlarining tarixiy ildizlari masalasiga doir, O'zbek tili stilistikasi masalalari, Ilmiy asarlar to'plami, 486.–Toshkent, 1975, 3-bet.

7. O'qish kitobi. Eski o'zbek yozuvi namunalari,-Toshkent: O'z Davlat o'quv-pedagogik nashriyoti, 1960, 6-bet.
8. Malov. S.Ye. Pamyatniki drevnetyurkskoy pismennosti, - M-A, 1951, str. 200-221
9. Yu.X. Hojib. Qutadg'u bilig.–Toshkent: O'z «Fan», 1971, 48-bet.
10. Enazarov T. O'zbek nutqi madaniyati.Toshkent, 2017, 55-b.

ЙЎЛ МОТИВИ ҲАҚИДА

Қўчқаров Ойбек
Андижон давлат университети

Аннотация: *Ушбу мақолада 20-30-йиллар ўзбек шеъриятида даврнинг руҳини тўла акс эттиришга сафарбар этилган янги поэтик мотивлар ва "йўл" поэтик мотивининг шакл ва мазмун муносабатлари ҳақида асосли мулоҳазалар билдирилган.*

Калит сўзлар*: поэтик мотив, мотив, мотив образ, сўз образ, тема.*

О МОТИВИ ПУТИ

Ойбек Кучкаров
Андижанский государственный университет

Аннотация: *В данной статье дается новое понимание взаимосвязи между формой и содержанием поэтических мотивов "пути" в поэзии 20-30-х годов, направленных на полное отажение духа эпохи.*

Ключевые слова*: поэтические мотивы, образ слова, тема.*

ABOUT PATH MOTIVE

Oybek Kuchkarov
Andijan State University

Annotation: *This article gives a new understanding of the relationship between the form and content of poetic motives of the "path" in poetry of the 20-30s, aimed at fully reflecting the spirit of the era.*

Key words: *poetic motives, motives image, image of a word, theme.*

Ўтган асрнинг 20-30-йиллари адабий жараёни ниҳоятда мураккаб кечгани, адабий авлод алмашинувида ғоявий-мафкуравий асосларнинг устувор бўлгани маълум. 20-йиллар адабий жараёнида етакчи бўлган жадидчилик ғоялари таъсиридаги адабий авлоднинг аста-секин ўз ўрнини шўро мафкураси таъсирига берилган авлодга бўшатиб бериши адабиётнинг нафақат ғоявий, балки бадиий-эстетик тамойиллари, образлар тизимида ҳам сезиларли из қолдирди. Шеъриятмизда қадимдан қўлланиб келган поэтик образлар қисқа вақт ичида мазмун ўзгаришларига учради, қатор янги поэтик мотивлар вужудга келиб, улар ўзида даврнинг руҳини тўла акс эттиришга сафарбар этилди. Жумладан, мумтоз шеъриятда фаол қўлланган "ошиқ", "ёр", "ағёр"; "май", "жом", "соқий"; "дайр пири", "муғбача", "санам" каби кўплаб мотив-образлар ўзида давр руҳини, янги даврнинг умумкайфтиятини энди тўла акс эттира

олмай қолди. Натижада улардан айримларининг қўлланиш доираси сезиларли торайди, айримлари жиддий мазмуний ўзгаришларга учради. Мазмуний ўзгаришларга учраган мумтоз образлар аксар ижтимоий мазмун касб этди. Янгича ижтимоий руҳ-кайфият, янгича шароитда етишган талаб-эҳтиёжларга жавоб бериш учун янги поэтик образлар тизими тақозо қилинар эди. Шунинг натижаси сифатида давр шеъриятида бир қатор янги ва янгиланган поэтик мотивлар кенг оммалашди. Шундай мотивлардан бири сифатида йўл мотивини кўрсатиш тўғри бўлади.

Йўл (ёки сафар) мотиви 20-30-йиллар ўзбек шеъриятида жуда кенг оммалашди. Бунинг сабаби шундаки, мазкур давр ижтимоий ўзгаришлар, ғоявий-мафкуравий курашлар даври эди. Бу курашлар ўнинчи йиллардан бошлаб шаклланиб келаётган жадид шоирлари авлоди ва эндигина оёққа турган шўро шоирлари авлоди орасида кечди. Зеро, бу давр кишиларининг кўпчилиги, айниқса, зиёли қатлам вакиллари у ёки бу ғояга тарафдор ва шу ғоя кўзлаган мақсад йўлида ўзларини сафарбар билганлар. Бу ҳол давр шеъриятида йўл (сафар) мотивини фаоллаштирди. Биз буни даврнинг икки пешқадам шоири – Чўлпон ва Ойбек ижоди мисолида кузатамиз.

Чўлпоннинг “Улуғ йўлда”, “Юрт йўли”, “Ишқ йўли”, “Менинг йўлларимда”, “Уч-тўртта юлдуз”, Ойбекнинг “Ёш йўлчи”, “Турмуш йўлида”, “Саҳрода”, “Абадий йўлчилар”, “Ҳаёт йўлларида” шеърларида “йўл” мотиви у ёки бу кўринишда мавжуд. Масалан, 1920 йилга мансуб “Бокуга Шарқ қурултойига кетганда” номли шеърида Чўлпон ёзади:

Йўлимизда чўллар, сувлар, денгизлар,
Босувчисин таниб бўлмасдек излар.
Шу изларни босиб, денгизлар кечиб,
Буюк амал билан борамиз бизлар. [1.57]

Кўриб турганимиздек, бу шеърда кечинма лирик “биз” тилидан ифода этилаётир, бошқача айтсак, лирик қаҳрамон ўзини кўпнинг бири сифатида тақдим этмоқда. У–муайян йўлдан бораётганлар (“йўлчилар”) қаторида, хамроҳлари каби мақсади (“буюк амал”) аник, босиб ўтилажак йўлнинг мураккаб ва оғир эканини (тоғлар, денгизлар ошиш керак) яхши англайди. Шеърнинг тарихий-биографик контексти “йўл”, “буюк амал”, “чўллар”, “сувлар”, “денгизлар” каби поэтик образларнинг маъноларини англашга калит бўлиб хизмат қилади. Юрт озодлиги дарди билан яшаган шоир Бокудаги Шарқ халқлари қурултойига борганида энди мақсадни кенгроқ–бутун мазлум Шарқ озодлиги тарзида олади ва айни шуни “буюк амал” деб атайди. Шеърдаги “биз” эса шу мақсадни йўлга чиққан (ҳаракат қилаётган) курашчиларнинг ҳаммасини англатади. Лирик қаҳрамон бу йўлнинг оғирлиги, олдинда “чўл”, “сув” “денгиз” лар тўсиқ бўлиб турганини яхши билади, лекин уларни енгиб ўтишларига ишонади. Бундаги оптимистик руҳ Чўлпоннинг Шарқ қурултойига катта умид билан қарагани, Шарқ халқларининг озодлик учун курашдаги бирлиги ғоясига ишончи билан изоҳланади. Шеърдаги яна бир муҳим образ–босувчисини таниб бўлмас даражага келган “излар”га ҳам алоҳида тўхталиш керак. Бу образ шу йўлда илгари юрганлар, яъни Ватан эрки ва халқ озодлиги учун курашда ўтган аждодларни англатади. Бу билан эса шоир озодлик учун курашнинг

мудом кечиб келаётган жараён эканилиги, бу кураш то “буюк амал”га етмагунча тўхтамаслигига ишора қилади.

Юқоридаги шеър мисолида “мотив” атамасини қандай маънода ишлатаётганимизни аниқлаштириб кетиш мақсадга мувофиқ. Биз “мотив” атамасини бир-бирига чамбарчас боғлиқ иккита маънода қўллаймиз. Биринчи маънода “Мотив (мотив образ) шаклий ва мазмуний жиҳатлардан муайян турғунлик касб этган, бир ёки бир неча ижодкорнинг асарларида қайтарилиб туриши билан уларнинг ижодий интилишларини намоён этиб турувчи образдир. Мас., Чўлпон ижоди учун “йўл” образи мотив саналиши мумкин. Чунки бу образ унинг ҳам шеърий, ҳам насрий асарларида тез-тез такрорланади”[2.180]. Иккинчи маънода эса мотив *лирик* сюжетнинг элементини англатадики, мотивларнинг бирикиши кечинма ҳаракатини, демак, *лирик* асарнинг тематик қурилишини таъминлайди. Аслида, иккала таърифда ҳам *лирик* асарга нисбатан олганда “мотив” ва “тема” тушунчалари бир-бирига чамбарчас боғлиқ эканлигини кўриш мумкин. Чунки иккала ҳолатда ҳам мотив шаклий ва мазмуний жиҳатлардан умумийлик, ажралмас бирликни англатмоқда. Мутахассислар таъкидлаб айтадиган яна бир жиҳат шуки, *лирик* асарда мотивнинг кўпинча бир муайян сўзда мужассам топиши кузатилади. Дарҳақиқат, юқорида келтирилган Чўлпон шеърида алоҳида сўз (“йўл”, “чўллар”, “сувлар” “денгиз”)да ёки бирикма (“буюк амал”, “босувчисин таниб бўлмас излар”)да мотив мужассамланган, яъни уларни “сўз-образ” деб аташга асос бор. Шунинг учун ҳам *лирик* асар ҳақида сўз борганда гоҳида “калит сўзлар” [3.268], *лирик* асарнинг тематик қурилиши ҳақида сўз борганда эса баъзан “лафзий тема” (словесная тема) [4.30] атамалари ишлатилади. Ҳолбуки, иккала ҳолда ҳам гап, аслида, биз назарда тутаётган мотив ҳақида кетаётган бўлади. Хуллас, *лирик* асардаги мотив-образ темани ривожлантириш, воқелантиришга хизмат қилади. Бошқача айтсак, мотивнинг *лирик* асар тематик қурилишидаги ўрнини худди сўзнинг жумладаги ўрни каби тушуниш мумкин. Ўз холича ҳам муайян маънога эга сўзларнинг ўзаро грамматик-мазмуний алоқа-муносабатга киришиши натижасида мазмун (гап) юзага келгани каби, поэтик мотивларнинг ўзаро алоқа-муносабати *лирик* асар мазмунини юзага чиқаради.

Ойбекнинг 1926 йилда ёзилган “Турмуш йўлида” номли шеърида ҳам *йўл* мотиви бадиий талқин қилинади:

Йўл кўп узун...Ҳар томоним тоғлик, тошлиқ,
Сурунаман ўтмоқ истаб бу йўллардан
Яна мудҳиш, қизғин қумли шу чўллардан.
Тилакларим, ғайратларим менга бошлиқ.

Баъзи вақтда заҳар совуқ қучоқ очар,
Баъзан қуёш, гўзал кўклам нурин сочар.
Баъзан тўлқин билан келар турмуш сели,
Баъзан кўнглим қитиқлайдир тонгнинг ели.

Йўқ, қайтмайман ҳеч орқага... кучим толмас,

Ҳаёт гўзал, амал буюк, сел тўсолмас. [5.71]

Иккала шеърни қиёслашни талқиндаги умумийликдан бошлангани тўғри бўлади. Умумийлик қуйидаги нуқталарда кўзга ташланади: 1) ҳар икки шеърнинг лирик қаҳрамони ҳам ўзини "йўлчи" ўлароқ ҳис қилади; 2) иккала лирик қаҳрамон ҳам йўл узун ва машаққатли эканини таъкидлайди; 3) иккаласи ҳам қийинчиликларни енгиб ўтишига ишонади, "буюк амал" йўлида собитқадам бўлишини таъкидлайди. Қиёсланаётган шеърлардаги мотив-образлар тизими ҳам деярли бир хил: "йўлчи", "йўл", "буюк амал" ва йўлдаги тўсиқлар (тоғлар, чўллар, сувлар). Ойбекнинг шеърида йўлдаги йўлчининг ҳоли бир қадар конкретлаштирилади: унга гоҳ "заҳар совуқ" қучоқ очса, гоҳ кўклам қуёши нурини, яъни йўлда хуш ва нохуш ҳолатлар алмашиниб туришини англатувчи тафсилотлар кириб келади. Бироқ бу иккала шеърни кескин фарқламайди: бирида ифода қисқароқ, иккинчисида эса деталлаштирилган, тафсиллироқ, холос. Лекин бу гап уларнинг ифода томонига нисбатан айтилсагина тўғри бўлади, чунки бир хил мотив-образлар ифодалаётган мазмунни бир хил деб бўлмайди.

Маълумки, бу давр ижодкорлари икки оқимга ажралади. Миллат, тараққий, истиқлол ғояларини тараннум этган жадид адабиёти вакилари ҳамда коммунистик жамият қуриш ғоясига мафтун шаклланаётган шўро адабиёти вакиллари. Шу маънода Чўлпон талқинидаги йўлчи кўзлаб бораётган "буюк амал" истиқлол бўлса, Ойбекнинг йўлчиси кўзлаган манзил коммунисик жамиятдир. Бошқача айтсак, бу ерда шакл бир хил бўлгани ҳолда мазмун турлича, яъни Чўлпон ва Ойбек қўллаган мотив-образлар орасида омонимик муносабат кузатилади. Бунга иккала шеърни тарихий-биографик контекстда, шунингдек, Чўлпон ва Ойбекнинг худди шу шеърлари ёзилган даврдаги бошқа асарлари контекстида олиб тўла ишонч ҳосил қилиш мумкин. Ушбу мақола мақсадига кирмагани ва ҳажмни ўйлаб, бу ишни кейинга қолдириб турамиз.

Икки шеър таҳлили мисолида юқорида айтилган гаплар янги ўзбек адабиётининг шаклланиши жараёнида шеъриятимиздаги поэтик образлар тизимининг янгиланиши жуда муҳим аҳамиятга эга бўлганини кўрсатади. Мазкур жараённи ўрганиш, унинг асосида ётган қонуниятларни аниқлаш эса адабиётшунослик учун муҳим хулосаларга олиб келади.

Адабиётлар:

1.Чўлпон. Асарлар.1-жилд. –Т.: "Акдемнашр" 2016. 43 бет
Қуронов Д., Мамажонов З., Шералиева М. Адабиётшунослик луғати.- Т.: 2010. 180 бет.
3. Хализев В.Е. Теория литературы.- М., 1999.- С.268
4. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика.- Л., 1977.- С.30
5. Ойбек. Мукаммал асарлар тўплами. 1-том. Т:."Фан" 1975. 71-бет

ЖАҲОН ТИЛШУНОСЛИГИДА ДИНИЙ ФУНКЦИОНАЛ УСЛУБНИНГ ЎРГАНИЛИШИ

Юсупова Шахзода Тохиржон қизи, Фарғона давлат университети инглиз тили ўқитиш методикаси кафедраси ўқитувчиси

Аннотация:*Бугунги кунда жаҳон тилшунослигида диний услуб функционал услублар қаторида ўрганилмоқда. Мақолада тилшунослар томонидан диний услуб ҳақида билдирилган фикр-мулоҳазалар таҳлил қилинган. Диний функционал услубнинг жаҳон тилшунослигида мавжудлиги ва кенг ўрганилаётганлиги бизга ўзбек тилининг диний услуби тўғрисида фикр билдириш имконини беради.*

Калит сўз ва иборалар: *функционал услуб, диний услуб, тил, дин, диний тил, диний концепт.*

ИЗУЧЕНИЕ РЕЛИГИОЗНО-ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СТИЛЯ В МИРОВОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Юсупова Шахзода Тохирджоновна, преподаватель кафедры методики преподавания английского языка в Ферганском государственном университете

Аннотация:*В наше время религиозный стиль изучается как функциональный стиль в мировой лингвистике. В этой статье были проанализированы взгляды разных лингвистов на религиозный стиль. Наличие религиозного стиля в мировой лингвистике позволяет говорить о религиозном стиле узбекского языка.*

Ключевые слова и выражения: *функциональный стиль, религиозный стиль, язык, рилигия, язык религии, религиозный концепт.*

STUDY OF RELIGIOUS FUNCTIONAL STYLE IN THE WORLD LINGUISTICS

Yusupova Shahzoda Tokhirjon kizi, teacher of English language teaching methods department at Ferghana State University

Annotation:*Nowadays religious style is being learned as a functional style in the world linguistics. Views of different linguists on religious style were analysed in this article. The presence of religious functional style in the world linguistics enables us to speak about the religious style of the Uzbek language.*

Key words and expressions: *functional style, religious style, language, religion, religious language, religious concept.*

Бирор мамлакат ёки халққа хос удумлар, анъаналар, тил, дин, эътиқод каби тушунчалар ана шу давлат ёхуд халқ маънавиятининг асоси саналади. Маънавият юксак даражада ривожланган ўлкада ривожланиш, тараққиёт бўлади. Ва аксинча, инсонларнинг руҳий дунёси, миллий қадриятлари, ахлоқий тамойилларига етарлича эътибор берилмаган халқ иқтисодий ва сиёсий жабҳаларда ҳам ривожланиши мушкул.

Юртимиз маданият, дин, таълим ривожига ўзининг улкан ҳиссасини қўшган алломалар ватани саналади. Ислом динида муқаддас Қуръон китобидан кейинги

ўринда турадиган “Ал Жомеъ ас-саҳиҳ” асарининг муаллифи Имом Исмоил ал-Бухорий, Имом ат-Термизий, Имом Мотурудий, Баҳоуддин Нақшбанд каби уламолар ислом дини тарихида ва ҳадисчилик илмида энг юқори ўринларда турувчи олимлар ҳисобланади. Бу шундан далолат берадики, халқимиз қадим замонларданоқ диний эркинлик ғояларига амал қилган, диний илм муқаддас саналган.

Бироқ собиқ иттифоқ даврида ҳукм сурган атеистик қарашлар тилимизда дин билан боғлиқ тушунчалар, диний тил ва услубнинг ўрганилишига ҳам тўсқинлик қилди.

Мустақилликдан сўнг муқаддас динимизга бўлган муносабат тубдан ўзгарди. Диний қадриятларимиз, урф-одатларимиз қайта тикланди. Мустақил Ўзбекистон Республикасининг Конституциясида виждон эркинлиги ва диний ҳуқуқлар белгилаб қўйилди:

Ҳамма учун виждон эркинлиги кафолатланади. Ҳар бир инсон хоҳлаган динга эътиқод қилиш ёки ҳеч қайси динга эътиқод қилмаслик ҳуқуқига эга. Диний қарашларни мажбуран сингдиришга йўл қўйилмайди.

1992 йилдан бери муқаддас Ҳайит байрами расмий байрам, дам олиш куни сифатида нишонланиб келинмоқда. Ўзбекистонликлар ҳам ҳар йили Ҳаж ва Умра амалларини адо этиб келишмоқда. Шу билан бирга, мамлакатимизда юзлаб масжидлар қурилди, қайта таъмирланди. Диний таълим берувчи мадрасалар ва олий таълим муассасалари ташкил этилди.

Бундан ташқари, диний қўмита тасарруфида “Ислом нури” газетаси ва “Ҳидоят” журналлари чоп этилиши йўлга қўйилди.

Бундай ислоҳотларнинг барчаси инсонларнинг руҳий камолоти, маънавий ривожланиши йўлида амалга оширилмоқда.

Шундай экан, ўзбек тилининг дин билан боғлиқ тушунчаларини тадқиқ қилиш, диний тилни ўрганиш ва ўзбек тилининг диний услуби ҳақида сўз юритиш ҳозирги ўзбек тилшунослиги олдида турган муҳим вазифалардан биридир.

Инсонлар турли вазиятларда турлича сўзлар, атамалар, сўз бирикмаларидан фойдаланади. Бирор ҳолат, вазият учун мос нутқ бошқа бирига тўғри келмаслиги мумкин. Яъни биргина ҳолат нутқ мақсади, вазиятига қараб бир-биридан фарқ қиладиган тил воситалари билан ифодаланиши мумкин. Тилдан турфа мақсадларда фойдаланиш турли хилдаги нутқ яратилишини таъминлайди ва бу ҳолат тилшуносликда нутқ услублари сифатида ўрганилади. Тилнинг функционал хусусиятлари лисоний воситаларнинг ранг-баранглигида кўринади.

“Функционал стиллар экстралингвистик факторларга алоқадор, уларга боғлиқ бўлади. Экстралингвистик факторларга алоқанинг мақсад ва вазифаси, алоқа мазмуни, алоқа доираси, нутқ формаси (ёзма ёки оғзаки нутқ, диалогик ёки монологик нутқлар) киради. Шу факторлар натижасида функционал стиллар юзага келади ва бир нутқ тури иккинчи нутқ туридан ўзининг стиль белгилари, “сатҳлари” билан ажралиб туради”.[8.11] Демак, нимани кимга қаерда қандай ифода қилинаётганига қараб нутқ услубларини фарқлашимиз мумкин. Нутқ пайдо бўлишиданоқ унда услубий белгилар акс эта бошлайди.

Нима? Яратилган ёхуд яратилаётган нутқ нима? У илмий матнми, расмий мурожаатми, ҳикоями ёки бошқа бирор жанрга мансуб асарми? Нутқнинг қандай матн эканлиги унинг функционал услубини белгилаш учун энг биринчи асос бўлади.

Кимга? Ўқувчи ёки тингловчи ким? Унга қандай мурожаат қилган маъқул? Балки ўқувчи ёки тингловчига расмий мурожаат қилиш керакдир ёки илмий нутқни талаб қилинар. Нутқ яратилаётганда унинг кимга қаратилаётганлиги ҳам муҳим.

Қаерда? Яратилаётган нутқнинг ифода этиладиган, ўқувчи, тингловчига етказиладиган жойи ҳам аҳамиятли. Жой тушунчаси фақат ҳудуд (кўчада, уйда, ишхонада, конференцияда, расмий қароргоҳда) учун эмас, балки газета, журнал ва радио, телевидение учун ҳам тегишли.

Қандай? Яратилаётган нутқ оғзакими ёки ёзма, монологми ёхуд диалог? Нутқни қай йўсинда баён этишимиз ҳам унинг услубини белгилашда аҳамиятлидир.

ХХ аср тилшунослигида функционал услублар В.П.Мурат, Т.Г.Винокур, А.И.Ефимов, А.Н.Гвоздев, Р.А.Будагов каби бир қатор олимлар томонидан ўрганилган. Улар нутқ услубларининг 4 тадан 7 тагача бўлиниши ҳақида фикр-мулоҳазалар билдирганлар. [8.14]

Ҳозирги ўзбек адабий тилининг 5 та услуби фарқланади: 1) сўзлашув услуби; 2) бадиий услуб; 3) илмий услуб; 4) расмий услуб; 5) публицистик услуб.

Бу услублар қаторига диний нутқ услубини ҳам киритиш мумкин, деган қарашлар фанда бугун айтилаётган фикр эмас. Бундай қарашнинг тилшуносликда шаклланганига анча бўлди. Илмий адабиётларда аллақачон “диний стиль” атамаси қўлланган. [9.12] Диний тушунчалар, одатлар ва шу соҳада нутқий фаолият мавжуд экан, бундай услуб ҳақида бемалол гапириш мумкин.

Инсонлар ўз ҳаёт фаолиятини, одатда, дунёвий нормалар билан бирга, диний нормалар ва талаблар асосида олиб боради. Қайси дин вакили бўлмасин, мусулмон ёки христиан, яхудий ёхуд буддист ва бошқа дин вакиллари ҳам турмуш тарзига оид зарур масалаларда диний манбалар, диний китобларга мурожаат қиладилар.

Дин инсонлар учун тўғри йўлни кўрсатиб берувчи, индивидуал ва ижтимоий ахлоқ нормаларини белгиловчи, жамиятнинг барча аъзолари учун тенг бўлган талабларни ўрнатувчи зарурий унсур саналади ва шу сабабдан ҳам дин инсонлар ҳаётида муҳимдир. Буларнинг барчаси нутқда акс этади, нутқий мулоқотнинг ўзига хос шаклини белгилайди.

Тил инсонлар ўртасидаги алоқа воситасидир, у фикр, тушунчаларнинг лисоний воситалар ёрдамида ифодаланишини таъминлайди. Инсонлар тил воситасида мулоқот қилар эканлар, динга оид тушунчалар, ифодалар ҳам тил орқали баён этилади. Хоҳ оғзаки нутқ бўлсин, хоҳ ёзма, тил диний тушунчалар, кўрсатмалар, қарашлар, концептларни ўзида акс эттиради, яъни дин тил воситасида рўёбга чиқади.

Чақалоқ туғилганидан бошлаб дунёни англар экан, диний тушунчалар ва концептларни тил ёрдамида ўрганади. Яъни тил диний билимларни эгаллашнинг манбаи; инсон онгида дин ҳақида воқеланадиган барча тушунчаларни ўзлаштиришда тил асосий ўринда туради. Одамзотда дин ҳақидаги илк тушунчалар

кўриш, тақлид асосида шаклланиши мумкин, бироқ кейинчалик инсон тил орқали ўз диний тасаввурларини кенгайтириб боради. Динга оид матнларни тинглаганда ёки ўқилганда, ёхуд бирор масала тўғрисида савол бериб, жавоб олинганида, шубҳасиз, тил асосий ўринда туради. Улғайган сари диний тушунчалар концептларга айланиб боради ва шу йўсинда динни англаш тил ёрдамида амалга ошади.

Бугун Ўзбекистонда ўзбек тилида диний китобларнинг нашр этилаётганлиги, газета ва журналларнинг чоп этилиши йўлга қўйилганлиги, диний телекўрсатув ва радиоэшиттиришлар олиб борилаётганлиги ҳозирги ўзбек адабий тилидан диний мақсадларда фойдаланилаётганлигини кўрсатади. Албатта, бундай диний матнларда ўзига хос лексика, ўзига хос тилдан фойдаланилади, уларнинг фарқланувчи фонетик ва синтактик хусусиятлари мавжуд. Ва бу ўзбек тилининг диний услуби ҳақида фикр билдиришни тақозо этади.

Инглиз тилшунослигидаги стилистик услублар тўғрисида тадқиқот олиб борган рус тилшуноси И.Галперин инглиз тилида 5 та функционал услуб мавжудлиги ҳақида ёзади. Улар поэтик ва насрий адабий асарлар, драма учун хос бўлган бадиий услуб, публицистик услуб (ушбу услубга оғзаки радиоматнлар, иншолар ва мақолалар киритилган), газета услуби (бу услуб ахборот беришга қаратилган матнларни ўз ичига олган), илмий услуб ва расмий қоғозлар услуби (муаллиф бу услубга бизнес билан боғлиқ ҳужжатлар, ҳуқуқий мазмундаги расмий қоғозлар, дипломатик ва ҳарбий матнларни киритган). [4] Муаллиф сўзлашув услубини алоҳида услуб сифатида кўрсатиб ўтмаган, бироқ фольклор тили мустақил услуб сифатида махсус ўрганилиши мумкин эканлиги ҳақида фикр билдирган. Шунингдек, тадқиқотчи юқорида кўрсатилган функционал услублар такрор ўрганилиши, қайсилари биринчи, қайсилари иккинчи даражали, қайсилари мажбурий ва қай бир услуб ихтиёрий эканлиги ҳақида чуқурроқ ўрганиш лозимлигини таъкидлаган.[4.332]

Рус ва поляк тилларида диний тил масаласини турли аспектлардан тадқиқ этган олим А.К.Гадомский диний услуб ҳам функционал услублар қаторига мустақил услуб сифатида киритилиши лозим эканлигини ёзади: “Албатта, услублар рўйхати ўзгариши ва тўлдирилиши мумкин. Аммо функционал услублар рўйхатида мустақил диний услуб мавжуд бўлиши шарт”. [3]

Рус ва поляк тилшунослигида диний тил, диний лексика ва диний услубни ўрганиш бўйича қатор тадқиқотлар олиб борилган.

“Диний услуб” атамаси биринчи марта деярли бир пайтда 1992 йилда Ю.Мистрикнинг “Диний услуб” (“Религиозный стиль”) ва М.Войтакнинг “О зарождении религиозного стиля в польском языке” (“Поляк тилида диний услубнинг туғилиши ҳақида”) номли мақолаларида қўлланган.[3] Демак, поляк тилшунослигида диний услуб ҳақидаги илк фикрлар билдирилган, айтиш мумкинки, диний услуб поляк тилшунослигида “дунёга келган”. Кейинчалик бу услуб рус ва поляк тилшунослари томонидан атрофлича ўрганилган.

Ю.Н.Михайлова диний православ лексикаси ва унинг тақдирини рус тили изоҳли луғатлари асосида ўрганади ва ўзининг тадқиқотида религионимлар мавзусини ёритади. Шунингдек, муаллиф собиқ совет иттифоқи даврида рус

тилшунослигида луғатлардан чиқариб юборилган диний лексика тўғрисида фикр билдириб, уларни қайта тиклаш, луғатларга киритиш масалаларига ҳам тўхталади.[7]

Собиқ иттифоқ даврида йиллар давомида атеистик қарашлар ҳукм сурган, инсонларда динга нисбатан нафрат, салбий муносабатлар шакллантирилган, собиқ иттифоқ ҳудудида мавжуд бўлган барча динлар танқид қилинган. Ана шундай сиёсий тузум собиқ иттифоқ таркибига кирган мамлакатларда фойдаланилган тилларга ҳам ўз таъсирини кўрсатган. Ўзбек тилида мавжуд бўлган динга оид лексемалар ҳам кўпи луғатлардан чиқариб юборилган ёки чегараланган лексика сифатида берилган. Ваҳоланки, дин билан боғлиқ тушунча ва концептлар, уларни ифодаловчи сўзлар, иборалар чегараланмаган, яъни ёши, касби, ижтимоий келиб чиқиши, мансаби, лавозимидан қатъи назар, жамиятнинг деярли барча аъзолари томонидан тенг қўлланилади.

Айнан собиқ иттифоқ давридаги тузум таъсири остида унга кирувчи давлатлар тилшунослари томонидан диний услуб ҳақида 1992 йилга қадар ҳеч қандай фикрлар билдирилмаган.

Рус тилшуноси А.А.Бусель ўз мақоласида замонавий рус адабий тилида диний услубнинг тутган ўрни, унинг бошқа функционал услублар билан ўхшаш ва фарқли хусусиятлари ҳақида сўз юритади. Муаллиф ушбу мақолада диний услубнинг нисбатан ёш услуб эканлигини, 1917 йилги инқилобгача ҳам мавжуд бўлганлигини, кейинчалик ҳам барибир сақланиб қолганлигини ва 90-йиллардан кейин мустақил услуб сифатида ривожланишни бошлаганлигини кўрсатади. [1. 200-205]

Л.П.Крысин ўз мақоласида “Функционал услубларнинг мавжуд классификациясида диний қатламга хизмат қилувчи услубий хилма-хиллик йўқ” эканлиги ҳақида сўз юритиб, диний ваъз услуби рус адабий тили функционал услубларидан жой эгаллаши лозимлигини таъкидлайди. [6.69-71]

И.М. Гольберг рус адабий тилининг диний ваъз услуби юзасидан тадқиқот олиб бориб, рус провослав черковига оид руҳий концептларни ўрганади. Муаллиф диссертацияда замонавий рус адабий тили функционал услублари тизимида диний қатлам учун хизмат килувчи диний ваъз услубини ажратишни таклиф килади. [5]

Кўринадики, рус тилшунослигида “диний ваъз услуби” атамаси қўлланган. Поляк тилшунослигида эса “диний услуб” атамаси қўлланади.[2]

Юқоридагилардан хулоса қилиб айтиш мумкинки, жаҳон тилшунослигида диний услуб мавжуд ва бу услуб, асосан, рус ва поляк тилшунослари томонидан ўрганилган. Диний услуб 1990 йиллардан сўнг вужудга келган ва ривожлана бошлаган. Турли тадқиқотчилар томонидан “диний услуб”, “диний ваъз услуби”, “черков диний услуби” атамалари ушбу услубни ифодалаш учун қўлланилган.

Адабиётлар:

1. Бусель А.А. Специфика религиозного стиля русского литературного языка на современном этапе//Вестник Нижегородского университета им. Н.И.Лобачевского, 2018, № 2, с. 200-205.

2. Войтак М. Проявление стандартизации в высказываниях религиозного стиля (на материале литургической молитвы) // Текст: Стереотип и тв-во: Межвуз. сборник науч. тр. Пермь: Изд-во ПГУ, 1998. С. 214-230.
3. Гадомский А.К. Стилистический подход к изучению религиозного языка (Электронный ресурс). http://www.rastko.rs/filologija/stil/2008/02Gadomski.pdf
4. Galperin I. Stylistics.–Moscow, 1971.
5. Гольберг И.М. "Религиозно-проповеднический стиль современного русского литературного языка: Моральные концепты" (Электронный ресурс).
6. Крысин Л.П. "Об одной лакуне в системе функциональных стилей современного русского языка"//РЯШ. 1994. №3. С.69-71.
7. Михайлова Ю.Н. "Религиозная православная лексика и ее судьба: По данным толковых словарей русского языка" (Электронный ресурс).
8. Мукаррамов М.Ҳозирги ўзбек адабий тилининг илмий стили.–Тошкент, 1984.
9. Турсунов У.,Ўринбоев Б.Ўзбек адабий тили тарихи.–Т.:"Ўқитувчи", 1982.

ЖЕК ЛОНДОННИНГ ИСЁНЧИ АСАРИДАГИ ВОҚЕАЛИКНИ ТАСВИРЛАШ ХУСУСИЯТЛАРИ

Najmiddinov Jobir, Bahodirov Arifjon
Namangan davlat universiteti katta o'qituvchilar

***Аннотация**: Ушбу мақолада ўзбек тилшунослари Жек Лондон асарлардаги воқеаликни тасвирлаш хусусиятлари хақида ўз фикрларини беришган. .Жек Лондон ўз асрларида турли хил ифода воситалари ёрдамида воқеаликни тасвирланган.*

***Калит сўзлар:** ягона мақсад, махсус ифодалар, **сузувчи орол,** нутқий ходиса, ижодий таржима.*

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ИСПОЛЬЗОВНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЖЕК ЛОНДОНА

Нажмиддинов Жабир, Баходиров Ариф
Наманганский государственный университет страший преподаватели

***Аннотация.** В данном статье говориться о произведениях Жек Лондона в которых даны особенности перевода с помощи средств художественного языка.*

***Ключевые слова.** единственный цель, специальные выражения, плавающий остров, речи, креативная перевод.*

Статья II. PECULIARITIES OF DESCRIBING DEVELOPMENT IN THE WORK OF JACK LONDON

Najmiddinov Jobir Bahodirov Arifjon
Namangan state university Senior Teachers

***Annotation**. This article is about the works of Jack London in which are given the peculiarities of translation with the help of means of discourse.*

***Key words:** unique aim, special expressions, floating island, speech, creative interpretation.*

Бадиий асар ҳар хил услубда, турлича маромда ёзилган бўлиши мумкин. Бунда кўп нарса асарда тасвирланаётган давр, танланган мавзу, воқеаларнинг характерига боғлиқ. Аслиятни қандай лисоний услуб билан таржима қилиш бу таржимоннинг услубига боғлиқ нарса агар таржима қилиш учун танланган асарнинг бундай белгилари аниқланмаган бўлса, унинг руҳига мос калит топиб бўлмайди, натижада гарчанд асар бошқа тилга кўчирилса-да, у янги китобхонга ўз тилсимотини очмайди. Шу тариқа таржима қилишдан кўзланган мақсад амалга ошмайди. Бундан шу нарса келиб чиқадики, таржимон асарни таржима қилишдан аввал муаллифнинг услубини аниқлаши керак.

Акс холда, муаллиф услубининг калити топилмас экан, айни бир асари энг истеъдодли ижодкор таржима қилгани билан ҳам чинакам санъат асари бунёд етилмай қолаверади. Икки ижодкор: ёзувчи ва таржимон бир-бирларини тушунган тақдирда эса юксак сўз санъати намунасидан яна бир санъат асари туғилади.

Бадиий асар тилининг юқорида қайд етилган хусусиятлари унда кўпгина тил воситаларининг ишлатилиши натижасида юзага келади. Таржимон ана шу воситаларни ўрганади ва уларни мукаммаллаштиради, айрим ҳолларда янги тил воситаларини кашф етиб, халқ тилини бойитади.

Ёзувчи халқ тилининг бой хазинасидан истаганича материал олади. Асарнинг бадиий тўқимасида юзларча мақоллар, махсус ифодалар, турли -иборалар, гаплар, кўчиримлар, сўз ўйинлари товланади. Ана шулар тилни жонли, образли бир тилга айлантиради. Бадиий асар тилини жонли ва образли қиладиган воситалар бадиий тил воситалари деб аталади. Баъзан муаллиф воқеани бамайлихотир, жиддий ҳолда ҳикоя қилади-ю, аммо сўзларнинг асл маъносига қарама-қарши маънода қўллаб, бирор киши ёки ҳодиса устидан кесатиқ билан, масхаробоз яширин кулади.

Жек Лондон ижодида жамиятдаги, ўша давр турмушидаги салбий воқеа-ҳодисалар ва салбий ҳарактерларга қарши курашда ирония ва сарказмлардан кенг фойдаланади. Ҳақиқатан ҳам, ирония шундай усулки, юзаки қараганда, сўзливчи жиддий гапираётганга ўхшайди, аммо унинг тагида ҳақиқий маънога қарши бўлган яширин кулги ётади. Масалан, " **Жон Барлейнкон** " ҳикоясидан келтирилган қуйидаги парчаларни кўриб чиқайлик:

"Лекин Жоннининг ҳаётида янгиликлар ҳам бўлиб турарди: бу бошқа ишга ўтганида ёки касал бўлганида юз берар еди." (Ж.Лондон хикоя. " Исёнчи ".)

Ёки бечора боланинг қувончи ҳақида Лондон шундай таъриф беради:

"Унинг ҳаётида бир неча муҳим ҳодиса рўй берган еди: бир марта онаси Калифорния олхўрисини олиб келди. Иккинчи марта онаси қайнатма крем қилиб берди. Булар унинг ҳаётидаги чинакам ажойиб ҳодисалар эди. Буларни у жуда мамнуният билан эсларди.

Ўша вақтларда онаси унга нодир бир овқат тайёрлаб беришни ваъда қилганди. Онаси бу овқатни "сузувчи орол" деб атарди. Бу овқат қайнатма кремдан ҳам ширинроқ нарса деган эди онаси. Ўша кунни Жонни кўп йиллар кутди.

Бу умиди ҳам кўп бошқа ширин хаёллар сингари пучга чиққан, Жонни "сузувчи орол" қўйилган дастурхонга ўтиришни узоқ йиллар кутиб юрди." (Ж.Лондон хикоя. " Исёнчи ".)

Худди шу ҳикоядан яна бир мисол келтирамиз:

Бу гап болага таьсир қилмади. Бола уйғониш сира истамас, хаёлпараст ўз хаёлий орзулари дан ажралишни истамаганидек, ширин уйқудан ажралгиси келмасди. Бола муштларини қисиб, заиф ва тартибсиз равишда ҳавони муштларди. Бола уйқу аралаш бўғиқ ингради-ю, аммо бу инграш тезда ғазабли қичқириққа айланди, кейин бола жим бўлди-да, кетидан алланарсалар деб ғўлдиради. Бу жон аччиғидаги қичқириқ, жаҳаннамда жон азоби чекиб ётган одамнинг аламли қичқириғи эди

Аммо она бунга эътибор бермади. Кўзлари ғамгин, юзлари ҳорғин бу хотин кунда бўладиган бу машмашага ўрганиб қолган эди. Она кўрпанинг бир учидан тутиб, боланинг устини очиб ташламоқчи бўлди. Лекин бола мушт солишдан воз кечиб, жон-дили билан кўрпага ёпишиб олди. У каравотнинг оёқ томонида ғужанак бўлиб олиб, кўрпадан ажралишни истамасди. Ундан кейин онаси каравотдаги кўрпа-тўшакнинг ҳаммасини ерга тортиб туширмоқчи бўлди, бола бунга ҳам қаршилик кўрсатди. Онаси бутун кучи билан тортди, зўрлик қилди, кўрпа бола билан бирга ерга сирғалиб туша бошлади. Бола одатдагидек кўрпага маҳкам ёпишиб, иситилмаган уйдаги совуқдан жон асрамоқчи бўларди. Жоннининг ёши ўн тўртга кирганда крахмал цехига ишга ўтди. Бу жуда қувончли ҳодиса еди. Бу шундай катта ҳодиса эдики, уни бир кечада, ҳатто бир ҳафтада ҳам унутиб бўлмасди. Унинг ҳаётида янги давр бошланди. Бу давр Жонни учун бир олимпиададек гап эди, янги эранинг бошланиши еди. Энди Жоннининг оғзидан: "Крахмал цехига ўтганимда", ёки "Крахмал цехида ишлай бошлаганимдан кейин" ё-"олдин" деган сўзлар тушмай қолди." (Ж.Лондон хикоя. "Исёнчи ".)

Бу каби тил воситаларидан унумли фойдаланар экан, Лондон ўзи яшаётган жамиятнинг асл башарасини очиб беради ва ана шу жамиятнинг қонун-қоидалари, турмуш тартиблари, ҳаёт тарзи устидан аччиқ кулади.

Жек Лондон бадиий ижоди жараёнида турли хил ифода воситаларидан фойдаланар экан, ягона мақсад воқеликни китобхон кўз ўнгида реал гавдалантириш, кишилик жамиятининг долзарб муаммоларини ёритиб беришдир.

Юқорида айтиб ўтганимиздек, ҳар бир ёзувчининг ўз бадиий услуби бўлиб, бу ёзувчининг индивидуал услуби саналади. Воқеликни ифодали, экспрессив, жонли ва жозибали ифодалаш учун Жек Лондон ҳам турли хил бадиий тил воситаларидан фойдаланадики, бу воситалар асар тилининг ўзига хос бўлишини таъминлайди.

Ўхшатиш Абдулла Қаҳҳор фикрича, "ўқувчига оз мавҳум бўлган ёки мутлақо мавҳум бўлмаган нарса унга жуда ҳам мавҳум бўлган нарсага ўхшатилиши керак." Ўхшатиш асосан нутқий ҳодиса ҳисобланади. Чунки мавҳум предмет бирор бошқа предметга ўхшатилса, худди шу предмет бошқа ўринда иккинчи нарсага ўхшатилиши мумкин. Аммо юзни ойга, қизни гулга қиёс қилинадиган доимий ўхшатишлар борки, улар ҳам эмосионаллик, ҳам баҳолаш қийматини йўқотган. Бу типдаги ўхшатишларни лингвистик ҳодиса сифатида қараш керак. Ўхшатиш тўрт асосий қисмдан таркиб топади:

Болардаги қип-қизил лола
Бўлиб гўё ёқут пиёла,
Булоқлардан узатади сув,

Эл кўзидан қочади уйқу. (Ҳ.О.)

Келтирилган мисолда ўхшатилган предмет (1) лола, ўхшатиладиган предмет (2) пиёла, асос (3) ёқут ва ўхшатиш воситаси -гўё.

Жек Лондон асариини таржима қилар экан Фаттоҳ Абдуллаев кўплаб турдаги ўхшатиш структураларидан фойдаланган.Масалан,ўхшатиш оборотларини олайлик. Бу ўхшатишнинг кўп тарқалган формасидан бири ҳисобланиб, баъзан ўхшатиш эргаш гапларга ўхшаб кетади. Аммо уларни аралаштирмаслик керак: "Ўхшатиш оборотлари, составлари қанча кенг бўлса ҳам, таркибларида эга ва кесимлари бўлмагани учун эргаш гап бўла олмайдилар"

"Унинг қадам ташлаши одамнинг қадам ташлашига ўхшамас, умуман ўзи ҳам одамга ўхшамасди, одамнинг кулгили бир тасвири, ҳолдан тойган, абжақ бўлган бир махлуққа ўхшарди. Худди касал маймундек қўллари икки ёнига осилган, букчайган, кўкрак қафаси тор, даҳшатли бир вужуд гандираклаб борарди". (Ж. Лондон. Асари. "Жон Барлейнкон ". 98-бет)

Лондон асарии таржималарида бирдан ортиқ восита иштирок этган ўхшатиш формаларини ҳам учратиш мумкин. Масалан:

"Довоннинг фақат бир томонида худди кучли шамолдан қийшайиб кетган кема палубасидек қоялар ёнбошлаб пастга қараб тушган". (Ж.Лондон. Асари. "Шимол Одиссеяси". 18-бет).

Умуман, Жек Лондон асарларида ишлатилган ҳар бир сўзнинг маьносидан унумли ва мақсадли фойдаланилганининг гувоҳи бўламиз. Маълумки, муболаға ҳам кўчма маънога асосланади. Лекин ишлатилган сўзларнинг баьзи турларидаги кўчма маъно асосида қандайдир ўхшатилиш, ёки бошқа бирор предмет ва воқеа-ҳодиса тушунилса, ҳаддан ташқари кучайтириш-муболаға тўғри маънода тушунмасликни талаб қилади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. А.Шомақсудов, Ўзбек тили стилистикаси. Тошкент, "Ўқитувчи нашриёти, 1983-йил
2. Мукаррамов И. Ҳозирги узбек тили адабий тилининг илмий услуби. Т., Фан, 1984
3. Биков В.М. Джек Лондон. - М., 1996

JOHANN WOLFGANG GYOTENING “YOSH VERTERNING IZTIROBLARI” ROMANIDA POETONIMLAR TALQINI

Bozorova Rufina Sharopovna
Namangan davlat universiteti Ingliz filologiyasi fakulteti Fakultetlararo chet tillar kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya: *Mazkur maqolada poetonimlarning badiiy asarda tutgan o‘rni, ularning “Yosh Verterning iztiroblari”romanidagi talqini o‘z ifodasini topgan. Romanda qo‘llanilgan har bir poetonimning tahlili aks ettirilgan.*

Kalit so‘zlar:*poetonim, personaj, antroponim, jahon adabiyoti, onomastika, protonim, prototip.*

ИНТЕРПРИТАЦИЯ ПОЭТОНИМОВ В РОМАНЕ ИОГАНА ВОЛЬФГАНГА ГЁТЕ “СТРАДАНИЯ МОЛОДОГО ВЕРТЕРА”

Базарова Руфина Шароповна
Наманганский государственный университет
Учитель

Статья III. ***Аннотация.*** *В этой статье выражается роль поэтонимов в художественной литературе и их интерпритация в романе "Страдания молодого Вертера". Также отражается анализ каждого поетонима использованного в романе.*

Статья IV. ***Ключевые слова:*** *поэтоним, персонаж, антропоним, мировая литература, ономастика, протоним, прототип.*

Статья V.

Статья VI. INTERPRETATION OF POETONIMS IN THE NOVEL BY JOHANN WOLFGANG GOETHE "THE SUFFERINGS OF YOUNG WERTHER"

Bozorova Rufina Sharopovna
Namangan State University
Teacher

Annotation: *In this article is expressed the role of poetonims in fiction and their interpretation in the novel "The sufferings of young Werther". The analysis of each poetonym used in the novel is also reflected.*

Keywords: *poetonim, personage, anthroponim, world literature, onomastics, protonym, prototype.*

Badiiy adabiyotda badiiy obraz (jonli yoki jonsiz)ni jonlantirishda ismlar atamalari yoki atoqli otlardan samarali foydalanilgan. Badiiy matnlarda bosh qahramon ismi,adabiy personaj ismi, personaj ismi, joy nomlari, asar nomlari, ma'lum davr nomlari atoqli otlar bilan nomlanadi. Xususan rus tilshunos olimi A.Nikonov "Personaj ismi–badiiy obrazni yaratuvchi vositalardan biri bo'lib, u personajning ijtimoiy mansubligini, milliy va mahalliy koloriti (o'ziga xos belgisi)ni xarakterlaydi, agar voqealar o'tmishda sodir bo'lgan bo'lsa tarixiy haqiqatni yaratishi mumkin"–deb ta'kidlaydi [1]. Ushbu fikrda, asosan badiiy asardagi atoqli otlar va ijtimoiy sharoitlar o'rtasidagi uzviy bog'liqlikka e'tibor qaratilgan, badiiy matn tuzilishidagi spetsifika esa mustaqil birlik sifatida ifodalangan.

Poetonim-(yunoncha) "she'riy san'at" va "ism"-adabiy asarda qo'llaniladigan har qanday atoqli ot. Poetonimning ma'no maydoni faqatgina kontekstlarda namoyon bo'ladi, poetonim esa badiiy matnning yopiq dunyosidir.

Uzoq yillar davomida badiiy matnda atoqli otlarni belgilashda adabiy antroponim asosiy termin bo'lib hisoblangan. (Antropoetonim (yunoncha "odam" va poetonim)–badiiy asarda tilga olingan lirik qahramon, personaj, hikoya sub'yektining ismi).

O'z davrida tilshunoslar adabiy antroponim deganda faqatgina muallif tomonidan yaratilgan atoqli otlarni tushunishgan. Badiiy asarlarda personajlarning nomlari sifatida ishlatilgan aniq tarixiy shaxslarning atoqli otlari bundan mustasno bo'lgan. Keyinchalik

badiiy obrazlarni jonlantirishda barcha atoqli otlarni adabiy antroponimlar deb nomlashgan. Badiiy matnni tahlil qilishda toponim va zoonimlar “adabiy toponim”, “adabiy zoonim” deb nomlay boshlangan. Badiiy asardagi atoqli otlarning barcha bo‘limlariga mos keluvchi universal termin tanlash zarur bo‘lgan. Poetik onomastika uchun bunday termin poetonim hisoblangan. Bunday terminni adabiyotshunoslar shartli ekzotik, mifologik atoqli otlarni aniqlashda qo‘llashgan. Poetik onomastika uchun poetonim terminining mazmun mohiyatini kengaytirish talab etilgan. “Onomastik terminologiya lug‘ati” da uning quyidagi ma’nolari beriladi: poetik ism (poetonim)-stilistik va ideologik vazifasini xarakterlovchi xususiyatga ega badiiy adabiyotdagi ismdir. Qoida bo‘yicha, o‘ylab topilgan ismlar toifasiga kiradi, ammo odatda yozuvchilar tomonidan aniq mavjud bo‘lgan ismlar qo‘llaniladi[2].

Jahon adabiyotining buyuk namoyandasi Yohann Volfgang Gyote insoniyat badiiy tafakkurining eng yorqin vakillaridan biri, Yevropa Uyg‘onish davrining so‘nggi yirik siymolaridan hisoblanadi. Gyote adabiy merosidagi har bir she’riy, nasriy, dramatik, ilmiy asar daho ijodkor tafakkurining ko‘plab qirralarini namoyon etadi. Uning asarlarida hayoti davomidagi kuzatishlari, quvonchu iztiroblari, hayajoni, ruhiy tushkunliklari, baxt va baxtsizliklari, yorug‘ olam va insoniyat taqdiri borasidagi o‘y-mulohazalari, qomusiy bilimi, cheksiz-chegarasiz zakovati o‘z ifodasini topgan [3]. Gyote ijodining badiiy olamida Sharq mumtoz adiblari ijodiyoti singari poetonimlar katta o‘rin tutadi.

Yohann Volfgang Gyotening o‘zbek tarjimoni Yanglish Egamova tomonidan tarjima qilingan “Yosh Verterning iztiroblari” romanini mutolaa qilar ekansiz unda poetonimlarning bir necha turlari qo‘llanilganligiga guvoh bo‘lasiz. “Shundoqqina shahar chetida bir buloq bor, bu buloqqa men xuddi Meluzina va uning singillari singari bog‘lanib qolganman”.Meluzina–farang afsonasidagi yarim ayol, yarim baliq shaklidagi suv parisi [4]. Demak “Meluzina”ushbu asardagi *mifopoetonim*dir. (Mifopoetonim (yunoncha “rivoyat, “afsona” va poetonim)–antropoetonimning bir turi bo‘lib, asar matnida afsonalar personajlari, ya’ni xudolar, qahramonlar va jangchilar ismlari hisoblanad).

Muallifning izohlashicha, joylarning haqiqiy nomlari o‘zgartirib berilgan. Jumladan, “Valdgeym” mualliflik poetonimi. “Shahardan taxminan bir soatlik masofa narida Valdgeym degan manzil bor” deyilgan asarda, ammo bu nom o‘zgartirib berilgan[5]. Demak bu tarjimonning prototipi deyishimiz mumkin. (Mualliflik poetonimi–rasmiy jihatdan aniq onomastikonga mos bo‘lmagan poetonim). Bunda ismni tanlaydigan muallifning prototipi bo‘lishi mumkin.

“Men o‘z stol-stulimni o‘sha daraxt ostiga chiqartiramanda, shu yerda o‘tirib qahva ichaman hamda Gomerni mutolaa qilaman”[6]. Gomer - *protonim*, ya’ni poetonimni tanlash uchun asos sifatida xizmat qilgan aniq mavjud bo‘lgan shaxs ismi keltirilgan. (Protonim-(yunoncha “birinchi” va “ism”) – poetonimni tanlash uchun asos sifatida xizmat qilgan aniq mavjud bo‘lgan shaxs ismi).

Ushbu asarni mutolaa qilish jarayonida bir qancha *urbopoetonim*larni ham uchratish mumkin: “Ayol bilan qilgan suhbatimdan ayon bo‘lishicha, u o‘qituvchining qizi ekan, eri esa marhum amakisidan qolgan merosni undirish uchun Shveytsariyaga ketipdi”[7].

“Yoshligimda, ayniqsa, roman o‘qishni yaxshi ko‘rardim,-deydi u,-yakshanba kunlari bir burchakka o‘tirib olib, qandaydir miss Jenni quvonchi va iztiroblariga sherik

bo‘lish menga nechog‘lik huzur baxsh etganligiga birgina Xudoning o‘zi shohid”[8]. Bu parchada Miss Jenni deganda nemis yozuvchisi Gerbesning “Miss Fanni Vilkes tarixi” kitobining qahramoni nazarda tutilgan. “Lotta deraza tokchasiga tirsagi bilan suyangancha atrofni kuzatardi, u avval osmonga, so‘ngra menga qaradi, ko‘zlari jiqqa yosh edi; qo‘lini mening qo‘lim ustiga qo‘ydida: “Klopshtok”- dedi”. Klopshtok (1724-1803)–Gyotening yoshlik yillarida ancha mashhur bo‘lgan olmon shoiri. Uning “Bahor bayrami” qasidasiga ishora qilinyapti”[9]. Demak ushbu parchalardagi “Miss Jenni” va “Klopshtok”–*protonimlar* bo‘lib hisoblanadi. **(**Protonim-(yunoncha “birinchi” va “ism”)–poetonimni tanlash uchun asos sifatida xizmat qilgan aniq mavjud bo‘lgan shaxs ismi).

“Bu hol u qadar uzoq cho‘zilmadi, chunki Lotta gap orasida “Vekfild ruhoniysi” haqida ochiqdan ochiq gapirganida chidab turolmadim va ko‘nglimdan nima kechgan bo‘lsa, hammasini to‘kib soldim”[10]. Guvohi bo‘lganimizdek “Vekfild ruhoniysi” bu parchadagi *bibliopoetonim*dir. **(**Bibliopoetonim-(yunoncha “kitob” va poetonim) badiiy matndagi adabiy asar yoki kitob nomi).

Asarni mutolaa qilish jarayonida ko‘plab *antropoetonim*larni uchratish mumkin. (Antropoetonim (yunoncha “odam” va poetonim)–badiiy asarda tilga olingan lirik qahramon, personaj, hikoya sub’yektining ismi).Jumladan: Vilgelm, Lotta, Odran, Frederika, Shmidt, Malxen, Lotxen, Marianna v.h.

Asarni o‘qir ekanmiz bir necha *xronopoetonim*larga ham duch kelamiz: “Patriarxal turmushga xos belgilarni kundalik shaxsiy hayotimga osongina singdirish mumkinligidan o‘zga hech narsa menga bunchalik tinchlik va osudalik baxsh etolmaydi”[11]. Ko‘rinib turganidek “Patriarxal” ushbu parchadagi *xronopoetonim* hisoblanadi. (Xronopoetonim (yunoncha “vaqt” va poetonim)–badiiy asarda ishlatilgan tarixdagi bosqich yoki voqealarning haqiqiy nomi).

“Yaqinda mendan birov: Ossian senga yoqadimi?” deb soradi”. Bu jumladagi “Ossian” deganda 1760 yilda shotland shoiri Makferson she’rlarini to‘plab “Ossian qo‘shiqlari” nomi bilan nashr ettirgan she’riy to‘plam nazarda tutilyapti” [12]. “Buning yonida yana mittigina kitobcha bor edi, bulardan biri Gomerning kichkina Vetshtayn nashri bo‘lib, sayr paytida haddan ziyod katta Ernesti nashrini ko‘tarib yurmaslik uchun uni anchadan buyon qidirib yurgan edim” [13]. Guvohi bo‘lganimizdek romanning ushbu jumlasidagi “Ossian qo‘shiqlari”, “Vetshtayn nashri” va “Ernesti nashri” - *bibliopoetonim*lardir. (Bibliopoetonim (yunoncha “kitob” va poetonim) badiiy matndagi adabiy asar yoki kitob nomi).

Ushbu asarda shuningdek ba’zi *ergopoetonim*larni ham uchratish mumkin. Jumladan: “Ruhoniy hamda Fariseylarga o‘xshab, sizlarni ham shulardek qilib yaratmagani uchun Xudoga shukur qilasizlar”[14]. Farisey-qadimgi Iudiyada shahar boylari o‘rtasida tuzilgan diniy-siyosiy tashkilot a’zosi.(Ergopoetonim (yunoncha “ish” va poetonim) - badiiy asarda tilga olingan odamlar birlashuvining nomi).

Фойдаланилган адабиётлар

1.Nikonov V.A. Имя и общество. M., 1974.

2.Yohann Peter Ekkerman “Gyote bilan gurunglar” Ya.Egamova tarjimasi 2016 yil.

3.Yohann Volfgang Gyote “Yosh Verterning sarguzashtlari” Ya.Egamova tarjimasi, “O‘qituvchi” NMIU, Toshkent-Toshkent-2018.

4.Yohann Volfgang Gyote “Yosh Verterning sarguzashtlari” Ya.Egamova tarjimasi, “O‘qituvchi” NMIU, Toshkent-2018.
5.Yohann Volfgang Gyote “Yosh Verterning sarguzashtlari” Ya.Egamova tarjimasi, “O‘qituvchi” NMIU, Toshkent-2018.
6.Yohann Volfgang Gyote “Yosh Verterning sarguzashtlari” Ya.Egamova tarjimasi, “O‘qituvchi” NMIU, Toshkent-2018.
7.Yohann Volfgang Gyote “Yosh Verterning sarguzashtlari” Ya.Egamova tarjimasi, “O‘qituvchi” NMIU, Toshkent-2018.
8.Yohann Volfgang Gyote “Yosh Verterning sarguzashtlari” Ya.Egamova tarjimasi, “O‘qituvchi” NMIU, Toshkent-2018.
9.Yohann Volfgang Gyote “Yosh Verterning sarguzashtlari” Ya.Egamova tarjimasi,“O‘qituvchi” NMIU, Toshkent-2018.
10.Yohann Volfgang Gyote “Yosh Verterning sarguzashtlari” Ya.Egamova tarjimasi, “O‘qituvchi” NMIU, Toshkent-2018.
11.Yohann Volfgang Gyote “Yosh Verterning sarguzashtlari” Ya.Egamova tarjimasi, “O‘qituvchi” NMIU, Toshkent-2018.
12.Yohann Volfgang Gyote “Yosh Verterning sarguzashtlari” Ya.Egamova tarjimasi, “O‘qituvchi” NMIU, Toshkent-2018.
13.Yohann Volfgang Gyote “Yosh Verterning sarguzashtlari” Ya.Egamova tarjimasi, “O‘qituvchi” NMIU, Toshkent-2018.
14.http://imja.name/poetonim/termin-poethtonim.shtml

“АЛПОМИШ” БИБЛИОНИМИ ВА БОШ ТИМСОЛ ИСМИ, ЛАҚАБИ ХУСУСИДА

Улуқов Носиржон,
НамДУ ўзбек тили ва адабиёти кафедраси профессори,
филология фанлари доктори.
Юнусова Барчин,
НамДУ мустақил тадқиқотчиси

Аннотация. *Мақолада “Алпомиш” достонидаги Ҳакимбек ва унинг лақабини ифодаловчи Алпомиш антропонимларининг лексик-семантик, номинацион-мотивацион, услубий хусусиятлари ёритилган.*

Таянч сўз ва иборалар: *ономастика, антропоним, “гапирувчи ном”, лексик асос, библионим, лингвокультурологик, поэтоним, ассоциация.*

О БИБЛИОНИМ “АЛПАМЫШ”, ИМЯ И ПРОЗВИЩЕ ГЛАВНОГО ОБРАЗА

Улуков Носиржон,
Доктор филологических наук,
профессор кафедры узбекского языка и литературы
НамГУ

Юнусова Барчин,
Соискательница НамГУ

Аннотация. *В статье освещены лексико-семантические, номинативно-мотивационные и стилистические особенности антропоним эпоса «Алпомиш» Хакимбек, а также выражающие его прозвище Алпомиш.*

Ключевые слова и выражения: *ономастика, антропоним, «говорящее имя», лексическая основа, библиография, лингвокультурология, поэзия, ассоциация.*

ABOUT “ALPAMISH” BYBLIONIM, NAME AND NICKNAME OF MAIN CHARACTER

Ulukov Nosirjon,
Doctor of Science,
Professor of department
of Uzbek language and literature of NamSU
Yunusova Barchin,
Researcher of NamSU

Annotation. *The article describes Hakimbek from the epic “Alpomish” and the lexical-semantic, nominative-motivational, stylistic features of anthroponyms expressing his nickname Alpomish.*

Key words and expressions: *onomastics, anthroponym, ”telling name”, lexical basis, biblionym, linguocultural, poetonym, association.*

“Алпомиш”–жаҳон аҳамиятига эга бўлган нодир бадиий, қомусий ва илмий қадрият, чунки асарда бир халқнинг эзгу-ниятларигина эмас, бутун инсониятнинг фикр-хаёлини акс эттирувчи, она-Ватанга садоқат туйғуси, соф инсоний муҳаббат, инсонпарварлик ва байналминаллик, фаровон турмуш ва ҳуррият ғоялари илгари сурилган. Бугун бу достонни “Кишилик жамиятининг бахтли болалиги” деган юксак таърифга сазовор бўлган. “Илиада” каби жаҳон эпосининг мумтоз намуналаридан биридир, деб айтиш мумкин [1].

“Алпомиш” тил жиҳатидан ўзбек халқ тилининг бутун бойлиги ва рангдорлигини акс эттиради. Достон ўзбек халқ тилининг қанчалик ширали, қанчалик ихчам ва ўз ҳаётини ифода қилиш учун қанчалик мукаммал, бой эканини ҳам кўрсатади. “Алпомиш” достони халқ тилининг бойлигини, жозибасини, ички имкониятини–бутун бўй-бастини кўз-кўз қилган шоҳ асар.

Машҳур тилшунос Н.Маҳмудов тўғри таъкидлаганидек, “Алпомиш” достонида ўзбек халқининг кўҳна ва ҳамиша навқирон тили ўзининг бутун салоҳияти билан жилваланади.

Ҳеч бир муболағасиз айтиш мумкинки, “Алпомиш” достони ўзбек халқ тилининг хира тортмас кўзгуси, жонли халқ тилининг, халқ донолигининг жонли тарихи инъикосидир[2,27].

“Алпомиш” достонида ўзбек халқига ва тилига хос атоқли отларнинг барча типлари: антропонимлар (киши номлари, лақаблар), топонимлар (жой номлари),

гидронимлар (кўл номлари), оронимлар (тоғ, дара, ғор номлари), зоонимлар (ҳайвон номлари), этнонимлар (уруғ, қабила, миллат номлари) фаол қўлланган. Мазкур атоқли отлар ўзбек халқиниг яшаш тарзи, урф-одатлари, анъаналари маҳсули сифатида, халқимизнинг тарихи, тили, маданияти, этнографияси ҳақида бой маълумотларни беради.

"Алпомиш" достонида *Ҳакимбек, Барчин, Бойбўри, Бойсари, Қоражон, Қалдирғоч, Қултой, Кўкалдош, Кўкаман, Кўкқашқа, Бойқашқа, Тойқашқа, Қўшқулоқ, Ярибой, Алпинбий, Довонбий, Суҳайил, Товка, Ёдгор, Бодом, Ултонтоз, Кайқубод, Тойчахон, Суқсурой* каби антропоним-лар турли шакл ва вариантларда учрайди. Мазкур антропонимларнинг барчаси ўзига хос лексик-семантик, услубий хусусиятларга эга.

Асарнинг бош тимсоли Алпомишнинг асл исми Ҳакимбекдир. *Ҳакимбек* исми арабча *"билимдон, ақлли, доно, донишманд"* маъноларини англатувчи *ҳаким* сўзига исмлар таркибида қўлланувчи *бек* сўзининг қўшилувидан ясалган [3,568-569]. *Бек* сўзи *1) ҳукумдор, ҳоким, бошлиқ; 2) мустаҳкам, ҳимоя қилинган; кучли қудратли* маъноларини англатади [4,497].

Демак, Ҳакимбек исми *"ақлли, доно, билимдон, кучли, қудратли ҳукмдор, бошлиқ"* деган антропонимик маънога эга.

Достонда Шоҳимардон пири Бойбўрининг ўғлига Ҳакимбек исмини қўйганида ҳам шуни орзу қилган, истаган эди. Бу фикримизни Ҳакимбекка исм қўйиш маросимидаги Шоҳимардон пирининг қуйидаги дуолари ҳам тасдиқлайди: *"… Ҳакимбек билан ҳеч бир киши баробар бўлмасин, омин оллоҳу акбар"* [5,6].

Фарзандга исм қўйиш маросимининг бу тарзда амалга оширилиши Ҳакимбекнинг ҳаёт тақдирини белгилашда жуда муҳим аҳамият касб этади. Қадриятларимизда қабул қилинган қоидаларга биноан фарзандга исм қўйиш удуми халқимизда осонгина бажарилмайди. Фарзанд шукронаси учун юртга зиёфат тортилади. Унга исмини узоқ умр кўрган, пири бадавлат, ували-жували, илмли, доно қария қўяди. Қўйилган исм ҳам иложи борича маънодор бўлиши лозим. Маълум бўладики, Фозил Йўлдош ўғли Ҳакимбекка исм қўйиш тадбирини қадриятларимиз асосида содир бўлганини таъкидлайди. Исм қўювчи табаррук инсон Шоҳимардон пири бўлгани учун унинг панжа-сининг изи Ҳакимбекни кейинчалик турли офатлардан, фожиалардан асра-ган. Айни пайтда унинг тақдирини Барчиной тақдири билан боғлаган [6,39].

Кейинчалик Ҳакимбек паҳлавон ва ботирлиги учун Алпомиш деб ном олади. *Алпомиш* антропонимига соф туркийча *алп* сўзи луғавий асос бўлган бўлиб, *"мард, паҳлавон киши"* демакдир.

Достонда Ҳакимбекка бу номнинг берилиши қуйидагича баён қилина-ди: *"Ҳакимдек еттига ёшга кирган. Алпинбий бобосидан қолган он тўрт ботмон биричдан бўлган парли ёйи бор эди. Ана шунда етти яшар бола Ҳакимбек шул ўн тўрт ботмон ёйни қолига ушлаб кўтариб тортади, тортиб қўйиб юборади. Ёйнинг ўқи яшиндай болиб кетади, Асқар тоғининг катта чўққиларини келиб ўтади, овозаси оламга кетди… "*

Шунга барча халойиқ йиғилиб келиб айтди: "Дунёдан бир кам тўқсон алп ўтди, алпларнинг бошлиги Рустами Достон эди, охири бу Алпомиш алп бўлсин". Охири Алпомишбек алп бўлиб, тўқсон алпнинг бири бўлиб, санага ўтиб, алплик отини кўтариб, етти ёшида Алпомиш от қўйилди. Етти ёшида ёйни кўтариб отгани учун Алпомиш алп

атанди [5,9].

Ўзбек тилидаги кўпгина исмларнинг юзага келиши миллий, диний, урф-одатлар, расм-русмлар, удумлар, эътиқот ва тасаввурлар билан узвий боғлиқ. Боланинг соғ бўлиши, келгуси бахти унга қўйиладиган исм билан боғлиқ бўлад деб ҳисоблашган. Чақалоққа берилган ном унинг тақдири, ҳаётига катта таъсир кўрсатади, исм одамнинг руҳияти, тақдирини ўзида мужассам қилади, киши ўз номига ўхшайди, деб ишонишган. Шу боис аксарият исмлар эзгу орзу-истакларни ифодалайди. Бу адабий тимсол-ларнинг исмларида янада ёрқинроқ кўринади. Аксарият тимсоллар исми тасвирланаётган ғоя, мавзуга мутаносиб бўлади, аниқроғи, асардаги тимсолларнинг исмлари ҳам ўз мазмун-моҳияти билан бадиийлик таший-ди. Чунончи, "Алпомиш" достонинг бош қаҳрамони паҳлавон, бақувват, қудратли, қўрқмас бўлганлиги боис Алпомиш дея аталгани каби.

"Алпомиш" достонини ўқир экансиз, халқ Алпомишни *"ўтга солса ўтмас, милтиқ отган билан ўқ ботмас"* баҳодир, паҳлавон қилиб ярат-ганлигининг шоҳиди бўласиз. Ономастикада "гапирувчи номлар" деган термин мавжуд. Гапирувчи номлар, исмлар шаклу шамойили билан ўзининг маъно хусусиятига ишора қилади. Ўзи атаётган шахс, нарса-буюм, воқеа-ҳодиса ҳақида ёрқин тасаввурлар беради. *Алпомиш* антропоними ҳам шундай номлар сирасига киради. *Алпомиш* антропоними ва *Алпомиш* тимсолида шакл-мазмун уйғунлиги, тил ва ҳаёт мутаносиблиги кўринади. *Алпомиш* исмига мос равишда достонда паҳлавон тимсоли сифатида гавдаланади. Достоннинг бошидан сўнггига қадар у ўз баҳодирлигини намойиш этади. Бу унинг Қалмоқ элига қилган сафарида, Барчиннинг шартларини бажаришида яққол кўринади. Шу боис бўлса керак, мазкур қаҳрамонлик достони ҳам "Алпомиш" деб аталган, яъни Алпомиш антропоними асар номи–библионим даражасига кўтарилган, атоқли отнинг бир туридан яна бошқа бир тури ясалган.

Алпомиш антропоними ўзбек лингвомаданиятида номус ва орият, алплик, баҳодирлик, бақувватлик эталони сифатида қабул қилинган. Шу сабабли кейинги даврда ушбу антропонимдан бадиий матнда *"ўзбек халқи-нинг гурури, ўз элининг мард ҳимоячиси"* ассоциацияларини ҳосил қилишда фойдаланилмоқда. Бунда ***Алпомиш*** поэтоними ономастик метафорани ҳосил қилиб, бадиий мазмун экспрессивлиги учун хизмат қилади [7,17].Бу биргина Муҳаммад Юсуфнинг бир неча шеърларида кузатилади: ***Алпомишлар*** *туғилажак, Бахтинг бошга гултож энди, Ўзбекмомо* (М.Юсуф. Ўзбекмомо).

Ёки:

Эрк дегани ўзи келиб эшик қоқмас,
Жон чекмасанг осмонлардан омад ёғмас.
Қаторингда ботирларинг бўлсин оғмас,
Гуркирасин ***Алпомишлар*** *ўтган тупроқ,*
Иншоаллоҳ! [8,10].

Алпомиш антропонимигина эмас, асардаги ҳар бир исм ўзига хос луғавий асоси ва маъносига эга.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Жўравв М. Достонлар достони // Тошкент оқшоми, 1999, 20 октябрь, 122-

сон.

2. Маҳмудов Н. Тил.–Тошкент: Ёзувчи, 1998.

3. Бегматов Э. Ўзбек исмлари маъноси.–Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 1998.

4. Ўзбек тилиниг изоҳли луғати.–Москва: Рус тили, 1981.–I жилд.–

5. Алпомиш.–Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва саньат нашриёти, 1979.

6. Мадаев О. Алпомиш.–Тошкент: Маънавият, 1999.

7. Худойберганова Д., Анданиязова Д. Ўзбек тили поэтонимларининг изоҳли луғати.–Тошкент: Turon zamin ziyo, 2016.

8. Юсуф, Муҳаммад. Улуғимсан, Ватаним.–Тошкент: Ўзбекистон, 2012.

НАМАНГАН ҚИПЧОҚ ШЕВАЛАРИ ВА ЭТНОСЛАРАРО ЖАРАЁНЛАР

Дарвишов Иброҳим Ўрмонович
Наманган давлат университети, PhD.

Аннотация: *Мақолада Наманган қипчоқ шеваларининг ўзига хос хусусиятларининг шаклланишида шева ареалида истиқомат қилувчи турли этнос вакиллари ва этнослараро тил жараёнларининг тарихий генезиси, тарқалиши ва амал қилиш ареали масалалари ҳақида фикр юритилади. Шевадаги лисоний белги-хусусият ва қонуниятларнинг воқеланиш жараёнлари қиёсий-тарихий жиҳатдан ёритилган.*

Калит сўзлар*: этнослараро жараёнлар, маҳаллий тил, этник тил фактлари, лаҳжа, қипчоқ ва қарлуқ лаҳжаси, шева, фонетик, лексик ва грамматик таркибнинг тарихий ўзгариши.*

КИПЧАКСКИЙ ДИАЛЕКТЫ НАМАНГАНА И ПРОЦЕССЫ МЕЖДУ ЭТНОСОВ

Дарвишов Иброхим Урманович
Наманганский государственный университет, PhD.

Аннотация: *В статье рассматриваются особенности наманганских кипчакских диалектов, их генезис, распространение и спектр действия, закономерности возникновения лингвистических свойств диалектов описаны в сравнительно-историческом отношении.*

Ключевые слова: *процессы между этносов, местный язык, языковые факты этноса, диалект, кыпчакский и карлукский диалект, говор, историческая изменение фонетического, лексического и грамматического содержания.*

KIPCHAK DIALECTS OF NAMANGAN AND PROCESSES BETWEEN ETHNOSES

Darvishov Ibrohim Urmanovich
Namangan State University, PhD.

Abstract: *The article discusses the features of the Namangan Kipchak dialects, their genesis, distribution and spectrum of action. Linguistic features of the dialect and the processes of the emergence of patterns are described in comparative historical terms.*

Key words: *processes between ethnic groups, local language, linguistic facts of an ethnic group, dialect, Kypchak and Karluk dialects, historical change in phonetic, lexical and grammatical content.*

Бугунги кунда тил системасини яхлит ўрганишда диалект ва шева ареалларини назарий асосларига таяниб, тарихий-қиёсий ва этнолисоний жиҳатдан тадқиқ этиш устувор йўналишлардан бири сифатида белгиланган.

Диалект ва шеваларга хос фонетик-фонологик хусусиятларни қайд қилиш, барча лингвистик томонларини чуқур тавсифий-қиёсий, қиёсий-тарихий, ментал тамойиллар асосида атрофлича ўрганиш, тадқиқ қилиш ҳозирги замон ўзбек тили тараққиётини ва шу тил эгаси бўлган халқлар тарихи, тили этнографиясини ўрганишда муҳим назарий ва амалий маълумотлар беради. Зеро, "...одамзод борки, авлодаждоди кимлигини, насл-насабини, ўзи туғилиб вояга етган қишлоқ, шаҳар, хулласки, Ватанимизнинг тарихини билишни истайди" [10,3]. Дарҳақиқат, тил ҳар қандай миллатнинг тирик тарихи ва руҳидир.

Шеваларни ўрганиш тилшуносларга тил юрагининг қандай уришини ўз қулоқлари билан эшитишга имкон беради (Г. Остгов, К. Брутман). Бу фикрни билдирган олимлар жуда ҳам ҳақлидирлар. Чунки шевашунос бевосита халқ орасида юриб, у билан бирга нафас олиб, ўз имконияти, иқтидори ва куч-қудратини ишга солиб,... халқ оғзидан шевага хос сўзларни ёзиб олиб, унга сайқал бериб, келгуси авлодга қолдиришга ҳаракат қилади [4,112].

Наманган вилоятидаги туб аҳоли шева белгиларига кўра ҳозирги ўзбекларнинг қадимги икки йирик этник гуруҳи: қарлуқ ва қипчоқ лаҳжасига мансуб. Бундан ташқари, бу деалектал ареалда тожик, уйғур, қирғиз, қозоқ, қорақалпоқ, рус, татар ва бошқа миллатларга мансуб аҳоли ҳам истиқомат қилади.

Маълумки, ҳар қандай этник ва этномаданий алоқалар, аввало, тилда ўз аксини топади. Шунинг учун ҳам муайян этноснинг тилида юз бераётган ўзгаришлар этнолингвистик жараёнлар сифатида талқин қилинади [11,244- 388; 5,89; 3,367; 19,48. 2,88-114;7,12].

Наманган қипчоқ шеваларининг этногенезисидаги лисоний жараёнлар турли қардош ва ноқардош тил вакилларининг бир-бирлари билан қадимдан ёнма-ён яшаб, иқтисодий ва маданий алоқада бўлганликларининг тарихий ва амалий натижасидир.

Наманган вилояти жануби-ғарбида жойлашган ҳудудидаги Наманган ва Тўрақўрғон туманининг бир қисми, Мингбулоқ, Поп туманлари аҳолисининг асосий қисмини қипчоқ диалекти вакиллари ташкил этади. Бугунги кунда ареалдаги йирик ва кичик 140 тага яқин шаҳарча ва қишлоқларда 439368 нафар аҳолининг асосий қисми ўзининг турли ранг ва жилосига эга бўлган қипчоқ шеваларида ўзаро алоқа қилмоқдалар [15, № 01/2-01-08].

Ўзбек миллати ўз этник таркибининг серқирра ва мураккаблилиги билан бошқа туркий халқлардан ажралиб туради. Бу ҳол ўзбек тилининг кўп шевали тил бўлишига ҳам асос бўлган [21, 3; 13,13].

Ҳудудда қадимдан туркий уруғлардан қорақалпоқ, урганжи, элатан, ўлмас, катта ўлмас, қиёт, қурама, сарой, қатағон, олчин, қораёнток, мадёр (монжор), момохон, найман, қозоқ, бешсерка (Мингбулоқ т.), бешсари (Поп т.), кенагас, тўда, қирчин, уйғур, керайит кабиларнинг истиқомат қилгани қишлоқ номларида, яъни этнотопонимлардан ҳам яққол кўриниб туради.

Муайян бир ҳудудда кечаётган этнослараро тил муносабатларнинг ривожланиш даражаси ва кўлами кўп жиҳатдан мазкур ҳудуд аҳолисининг этник таркибига боғлиқ бўлади. Маълумки, турли этник жамоалар орасидаги ўзаро этник муносабатлар этносларнинг аралаш ёки ёнма ён яшайдиган ҳудудларда қизғин кечади [2;47].

Ўзбек тилининг миллий ва маданий-адабий тил бўлиб такомиллашуви жараёнларида Наманган вилояти шевалари ареали ҳам қадимдан айнан шундай этномулоқот ҳудуди ҳисобланади.

Шева ареали аҳолисининг асосий қисмини ўзбеклар, тожиклар ва қирғизлар ташкил қилган. Бундан ташқари, ушбу диалектал ареалда тарихнинг турли босқичларида кўчиб келиб, ўрнашиб қолган кўплаб турли этнос вакилларининг [2,20-40] авлодлари ҳам истиқомат қиладилар.

Тилшунос олим Худойберди Донёров ҳаққоний таъкидланганидек: “...ўзбек миллатининг сон ва таркиб жиҳатидан энг катта компонентини қипчоқ–ўзбеклар ташкил этади. Бу компонентнинг асосий қисми тарихий хронологик нуқтаи назардан ўзбек миллатининг таркибига энг кейин қўшилган, лекин айни вақтда бутун миллат аъзоларининг ягона ва умумий “ўзбек” номини ҳам шу компонент олиб келган” [6,8-9; 1,115].

Сирдарёнинг ўрта оқимида яшаб турган қорақалпоқларнинг катта бир гуруҳи XVIII асрда Фарғона водийсига кўчиб ўтганлиги хусусида илмий манбаларда қайдлар мавжуд. Кўчиб ўтган қорақалпоқларнинг аксарияти водийнинг Сирдарё ва Қорадарё қирғоқларидаги ҳудудларига жойлашган ва Андижондан то Қўқонгача бўлган ҳудудларда ўтроқлаша бориб, ўзларининг қатор қишлоқларини барпо этган [7,78; 17,27-35-44; 2,40-60].

Фарғона водийси қипчоқлари Хоразм воҳасида яшовчи қипчоқ-қорақалпоқлар каби мураккаб уруғ-қабилавий тузилишга эга бўлмасалар-да, ҳар ҳолда тадқиқотчилар водий ҳудудидаги қорақалпоқлар ҳам бир неча уруғлардан иборат эканликларини қайд этганлар. Хусусан, Фарғона қорақалпоқларини махсус ўрганган Л.С.Толстова водийда манғит, кенегес, қипчоқ, қўнғирот каби қорақалпоқ уруғлари яшаганликлари, улар ўз ўрнида бир қанча майда қавмларга бўлинганликларини таъкидлайди [17,27-35]. Масалан, шуйит, хитой-қипчоқ, момохон, бессари, уйручи, найман, кенегес, уруғларининг вакиллари ҳозирда ҳам Наманган вилоятининг барча ҳудудларида истиқомат қиладилар. Уларнинг қишлоқлари ҳам ўз уруғлари номи билан аталади.

Тарихчи олим У.Абдуллаев 1909 йилда нашр этилган “Фарғона вилояти аҳоли жойлари рўйхати”да....чуит (шуйит), уюрчи,...кенегез, найман...каби қорақалпоқ

уруғларининг номи билан аталувчи аҳоли манзилгоҳлари кўрсатиб ўтилганлигини таъкидлайди [2,67].

Тил этносни белгилаб турувчи асосий белгилардан ҳисобланади. Кишиларнинг асосий алоқа воситаси сифатида улар ўртасидаги ижтимоий-иқтисодий муносабатларни белгиловчи, уларни юзага чиқарувчи ҳамда ана шу муносабатлар орқали ривожланувчи ижтимоий табиатга эга ҳодисадир.

Вилоят ҳудудида ҳам қадимдан яшаб келган турли этносларга мансуб халқлар ҳақидаги маълумотлардан диалектал ареалнинг ҳар бир гуруҳ шохобчаларида ана шу этник гуруҳларнинг тил унсурлари, этнографик белгилари кўзга ташланади [3,104; 18,5; 19,92; 9,19; 16,21].

Шуни таъкидлашга тўғри келадики, Наманган ареали фақат эрон тилларида сўзлашувчи халқлардангина иборат бўлмай, уларнинг катта бир гуруҳи туркий тилнинг турли лаҳжаларида гаплашганлар. Аниқроқ қилиб айтганда, бу ҳудудларда антик ва илк ўрта асрларда туркий тилда сўзлашувчи халқлар ҳам яшаб [3,264-285], улар минтақада кечаётган ижтимоий-иқтисодий ва маданий, жумладан, этнолингвистик жараёнларда фаол иштирок этганлар.

Дарҳақиқат, ўзбек шевалари ареалида этнослараро тил муносабатлари қадим даврларданоқ бошланган ва бу жараён асосан қуйидаги икки йўналишда ривожланиб борган: биринчи йўналишда тиллараро қоришув (метизация) туркий тилнинг турли лаҳжаларида сўзлашувчи уруғ ва қабилалар ичида юз берган бўлса, иккинчисида эса туркий тилли халқлар билан туркий бўлмаган этносларнинг тиллари ўртасида чатишув (гибридизация) содир бўлган.

Милоддан олдинги III асрда Сирдарёнинг ўрта оқимида Қанғ (Қанха) давлати ташкил топган эди. Бу давлат тарихда Кангуй номи билан ҳам маълум. Тадқиқотчилар ушбу давлат аҳолисини этник жиҳатдан бир хил бўлмаганлиги, давлат ҳудудида эрон тилли халқлар (хусусан, сўғдийлар, ассианлар, аслар) билан бирга туркий тилда сўзлашувчи этнослар ҳам яшаганликларини айтиб ўтадилар [5,207; 3,478; 18,178; 20, 114; 19,183-200]. Янги эра арафасида ушбу давлат аҳолиси икки тилда (эрон ва туркий тилларда) сўзлашганлар. Кейинроқ ушбу ҳудудга кўплаб туркий тилли этносларнинг кўчиб келиши натижасида, бу ерда туркий этник қатламнинг мавқеи ортиб борган, оқибатда аҳолининг туркийлашиши кучайган.

Туркий ва туркий бўлмаган этнослар орасидаги тил алоқалари илк ўрта асрларда ҳам кенгайиб борди. Бу даврда минтақанинг бир қатор ҳудудларида аҳоли туркий ва сўғд тилларида сўзлаган. Чунончи, Маҳмуд Кошғарий XI асрда Шарқий Туркистоннинг жанубидаги шаҳарларда шунингдек, Чу ва Талас водийсидаги аҳоли турк ва сўғд тилларида гаплашганликлари, аҳоли икки тилли бўлганлари ҳақида хабар беради. X-XI асрларда Шарқий Туркистондаги Баласоғун шаҳрида бир вақтнинг ўзида аҳоли ҳам туркча, ҳам сўғдча сўзлашганлар. Маҳмуд Кошғарий ўзининг “Туркий тиллар девони” асарида Баласоғундаги сўғдийлар ҳақида гапириб, “Бухоро ва Самарқанддан кўчиб борган сўғдоқлар Боласоғунда жойлашиб қолган ва туркийлашиб кетган” деб ёзган эди [11,486; 12,3-11].

Турли миллатларнинг бирикувидан таркиб топган Наманган вилояти аҳолиси учун азалдан икки тиллилик хос бўлган. XIX-XX аср бошларида Фарғона водийсида ўзбек-тожик, ўзбек-уйғур, ўзбек-қирғиз ва ўзбек-қорақалпоқ каби икки тиллилик

ҳукм сурган. Натижада икки тиллилик ҳодисаси ва уларнинг тарқалиш кўлами водий ареалда турлича бўлиб, Наманган вилоятида ҳам бу ижтимоий ҳодисанинг содир бўлиши этник муҳит билан бевосита боғлиқ бўлган.

Наманган қипчоқ шевалари ўзбек шеваларининг кичик бир бўлаги ҳисобланади. Шева вакиллари бир ҳудудда яшашларига қарамасдан, ҳар бир шохобча ўзига хос фонетик, лексик ва морфологик хусусиятларга эга. Шева ареали умумўзбек шеваларининг фонетик, лексик, грамматик структурасидаги умумий ўхшашликларга мос кўринишларга эга бўлса-да, улардан айрим қуйидаги фонетик-лексик хусусусиятлари билан фарқланади:

1) қипчоқ лаҳжасига мансуб шевалар гуруҳида: а) “й”ловчилар: [*йүр*] юр, [*йылэн*] илон, [*йъп*] ип, [*йумэлэ*] думаламоқ, [*шэйдэ*] шу ерда ва б.; б) “ж” ловчилар: [*жүр*] юр, [*жаңэ//жэнга*] янга, [*шүйтъп*] шундай қилиб, [*жъ:пкэттъи//жъғьбкэттъ*] чиқиб кетди ва б.;

2) қарлуқ лаҳжасига мансуб шевалар гуруҳида: [*ман*] мен, [*нинэзьн*] яхши, тузук, [*сэрпэ//сэрпэ*] сарпо, сеп, [*а:шъ*] ана шу, [*шэдэ*] шу ерда, [*йаңа*] янга, [*мабү//мабъ*] мана бу ва б.;

3) аралаш шеваларда сўзлашувчилар гуруҳида: [*мэңа//мәңэ*] менга, [*нинэзьн//бир чиройли*] яхши, тузук, [*бўғча//бөхча//түйүн*] аёллар нарса соладиган тугун, [*сарьмсэқ//сэмсэқ*] саримсоқпиёз ва бошқа бир қанча шу каби кўринишлар билан фарқланишини кузатишимиз мумкин.

Наманган қипчоқ шеваларининг фонетик-фонологик табиати сўзларда, грамматик шаклларда жилоланади. Муайян шева ареалнинг бошқа шевалардан фарқлайдиган лисоний қирралари унинг лексик қатламида кўпроқ кўзга ташланади. Наманган қипчоқ шевалари сўз–терминлари ва улар англатган маънолар турфа, ранг-баранг. Наманган қипчоқ шевалари лексик қатламининг фонетик-фонологик структурасидаги белгиларга кўра, қуйидаги гуруҳларга ажратиш мумкин:

I. Фақат шевага хос сўз ва терминлар, қўшма сўз ва бирикмалар.

1. Адабий тилда учрамайдиган, фақат шевага хос сўз–терминлар.

2. Номемаси адабий тилдаги сўзлардан фарқ қилмаса-да, лекин шевада бошқа маъно англатувчи сўзлар.

II. Фонетик қонуниятлар асосида юзага келган лексик бирликлар.

1. Қўшма феъл ёки етакчи феъл+кўмакчи феъл типидаги феъл қўшилмаларининг ягона урғу олиб, сандҳи (sandhi [*Бунда икки сўзнинг талаффузи жараёнида олдинги сўз ниҳоясидаги ундош кейинги (бошланувчи сўз) товушга мослашади ёки дастлабки сўзнинг охирги товуши (кейинги сўз унли билан бошланса) жаранглашади:* ***бөлакэдэм//бөлагэдэм*** *(ад.: бошқа (ўзга) одам) каби.*]) ҳолатида бўғин ёки товуш тушиши натижасида бир сўз ҳолига келиб қолиши.

2. Адабий тилдаги шаклига нисбатан кучли фонетик ўзгаришга учраган сўзлар.

III. Ўзига хос морфемик структурага эга бўлган сўзлар.

1. Наманган қипчоқ шевалари учунгина хос бўлган аффиксларга эга луғавий бирликлар.

2. Адабий тилда мавжуд ўзак ва сўз ясовчи аффиксларнинг шевада адабий тилдан фарқли сўз ясаши.

3. Компонентлари адабий тилда бўлиш, бўлмаслигидан қатъий назар, адабий тилда учрамайдиган шевагагина хос бўлган қўшма сўз ва бирикмалар.

Наманган қипчоқ шеваларига хос сўзларнинг лексик табиати, семантик структураси турли омилларнинг таъсири туфайли юзага келганки, бундай сўзларнинг айримлари адабий тилда йўқ бўлиб, улар шевалардагина учрайди: *шъйдə, чөкътмək, түпчьк, бəчкъ, үвүз, ҳəвəн, чэрқы, түпкə, жүкүм, эгъл, чыпэң, қўгэ//қөга, сəтъл, сўпьлтырық, сўппь* каби.

Наманган қипчоқ шева ареалларини кузатиш натижасида: бир шева ареали ҳамиша ҳам доимий бир кенгликни ташкил этмай, у бир неча туман, қишлоқ ва овулларни, қамраб олиши, аралаш шеваларнинг пайдо бўлиши, уларнинг кенгайиши ҳамда бошқа тил ва лаҳжаларга мансуб аҳолининг янги масканларга кўчиб келиб ўрнашганда бир шеванинг иккинчи шевага таъсирида синтезлашиш жараёни содир бўлиши аниқланди.

Этногенезиси қарлуқ ва қипчоқ бўлган аҳоли нутқида қарлуқ ва қипчоқ лаҳжа унсурлари баравар қўлланади: [*мэңə//мəңə*] менга, [*нинэзьн*] тузк, бир чиройли, [*бўгча // бөхча // түйүн*] нарса солинган аёллар тугуни, [*сарьмсэқ // сэмсэқ*] саримсоқпиёз каби. Бунга қарлуқ шева вакилларининг эмиграцияси ва ўзаро алоқа-аралашув муносабатлари икки хил лаҳжада амалга ошганлиги сабаб бўлган.

Бугунга келиб, диалект ареаллари орасидаги фарқлар давр тақазоси–фан-техника, электрон ахборот технологияларининг тараққиёти натижасида аста-секин йўқолиб бормоқда. Қипчоқ шева ареалларида лексик жиҳатдан тубдан фарқ қилувчи бирликлар фақат шу кичик шева ареалига тегишли аҳолининг ўз этнографиясига, урф-одатлари, анъаналари доирасида ривожланганлиги сабабли сақланиб келмоқда.

Наманган қипчоқ шевалари лисоний хусусиятлари ўзида халқимизнинг ва ўзи амалда қўлланаётган ҳудуд аҳлининг тарихий йўли–ижтимоий-иқтисодий, маънавий-ахлоқий, маданий-маърифий жиҳатларининг шаклланиши, бойиши ва ривожланиш жараёнлари ҳақида ишончли ва бой маълумотлар бера олади. Халқнинг жонли тили–шеваларини ўрганиш, бир тилнинг ўзига хос бошқа тилларда учрамайдиган жиҳатлари ёки уларни бир-бири билан туташтирувчи нуқталарини топиш тилнинг онтологик табиатини очиб беришга ёрдам беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Абдиев М. *Худойберди Донёров // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тош-кент, 2017.–№ 4.*

2. Абдуллаев У. *Фаргона водийсида этнослараро жараёнлар (X1X-XX аср бошлари). Тошкент: Янги аср авлоди, 2005.*

3. Аскаров А.А. *Некоторые вопросы истории становления узбекской государственности // ОН Узб., 1997.–№3.*

4. Бердиалиев А., Мадвалиев А., Раҳмонқулов А. *Таниқли шевашунос // Ўзбек тили ва адабиёти.–Тошкент, 2017. №, 5.*

5. Гумилев. *Л.Н. Қадимги турклар.–Тошкент: Фан, 2007.*

6. Донёров Х. *Ўзбек халқининг шажара ва шевалари.–Тошкент: Фан, 1968.*

7. Иногамов Ш.И. *Этнический состав населения этнографическая Ферганской долины в границах Уз ССР: Автореф. дис. ...канд. истор. наук.–Ташкент, 1955.*

8. Ишаев А. *Ўзбек диалектал лексикографияси.–Тошкент: Фан, 1990.*

9. Ишандадаев Д. *Наманган атроф тожик ва ўзбек шеваларида сўз ясашнинг айрим хусусиятлари (тожик ва ўзбек тиллари ўзаро таъсири масаласига доир). Фил. фанл. номз. ...дис. автореф.–Тошкент, 1967.*
10. Каримов И.А. *Тарихий хотирасиз келажак йўқ // Мулоқот.–Тошкент, 1998.–№ 5.*
11. Кошғарий Маҳмуд. *Девону луғат-ит турк. I том.–Тошкент, 1960-1963.*
12. Кошғарий Маҳмуд. *Девону луғат-ит турк. Индекс–луғат.–Тошкент: Фан, 1967.*
13. Марқаев К.Ш. *Ўзбек тили этнонимларининг лисоний тадқиқи. Фил. фанл. номз. ...дис. автореф.–Тошкент, 2008.*
14. Муҳаммаджонов Қ. *Жанубий Қозоғистондаги ўзбек шевалари.–Тошкент: Фан, 1981.–Б.177.*
15. Наманган вилояти *статистика бошқармасининг 2018 йил 2 мартдаги № 01/2-01-08-321-сонли маълумотномаси.*
16. Спришевский В.И. *Чустское поселение (к истории Ферганы в эпоху бронзы). Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Ташкент, 1963.*
17. Толстова Л.С. *Каракалпаки Ферганской долины.–Нукус: Каракалпакское государственное издательство, 1959.*
18. Шониёзов К. *Канг давлати ва канглилар.–Тошкент: Фан, 1990.*
19. Шониёзов К. *Ўзбек халқининг шаклланиш жараёни. – Тошкент: Шарқ, 2001.*
20. Шониёзов К. *Қарлуқ қабиласи ва унинг тили ҳақида айрим мулоҳазалар// Адабиётшунослик ва тилшунослик масалалари.–№ 4. – Тошкент, 1962.*
21. Эргашев А.А. *Андижон вилояти этнотопонимларининг ареал-ономастик тадқиқи. Фил. фанл. номз. ...дис. автореф.–Тошкент, 2012.*

GRAMMATIK KO‘RSATKICHLARNING O‘ZLASHTIRILISHIDA ANIQLIK DARAJASI
(O‘Zbek Tilini O‘Rganayotgan Koreyslar Misolida)

Saidaxmedova Odinaxon Ibroximjon qizi
Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat
o‘zbek tili va adabiyoti universiteti tayanch doktoranti

Annotatsiya. *Maqolada Tabiiy tartib gipotezasi o‘zbek tili uchun tekshirilgan. O‘zbek tilini chet tili sifatida o‘rganayotgan 11 ta koreyslar bilan tajriba o‘tkazilgan. Tajriba ishtirokchilaridan berilgan savollarga javob berish so‘ralgan. Olingan natijadan o‘zbek tilida grammatik qo‘shimchalarning aniqlik darajasi tartibi aniqlangan.*

Kalit so‘zlar: *til o‘rganish, til o‘zlashtirish, Tabiiy tartib gipotezasi, tajriba, respondentlar, aniqlik tartibi*

ТОЧНОСТЬ В РАЗРАБОТКЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ (В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРА КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА ИЗУЧАЮЩИЕ УЗБЕКСКИЙ ЯЗЫК)

Саидахмедова Одинахон Иброхимжан кизи
Докторант Ташкентского государственного университета
Узбекский язык и литература имени Алишера Навои

Аннотация. *В статье отражен результат эксперимента с 11 корейскими излучателями узбекского языка как иностранный, для проверки порядка гипотез естественного порядка. Участникам эксперимента было предложено ответить на вопроси которые требовать специальная морфема. В результате был определен порядок точности грамматических морфем на узбекском языке.*

Ключевые слова: *изучение языка, овладение языком, гипотеза естественного порядка, эксперимент, респонденты, порядок точности.*

ACCURACY IN DESIGNING GRAMMATIC INDICATORS (IN THE EXAMPLE OF KOREAN LEARNERS OF UZBEK)

Saidakhmedova Odinakhon Ibrohimjon qizi
Postgraduate student of Tashkent state university of
Uzbek language and literature named after Alisher Navoi

Annotation. *This article depicts the outcomes of the experiment carried with 11 Korean learners of Uzbek as a second language to test Natural Order Hypothesis in the Uzbek language. The participants were asked to answer the questions which demand the specific morphemes. The findings serve as the frame of morpheme accuracy order in the Uzbek language.*

Key words: *language learning, language acquisition, Natural Order Hypothesis, experiment, respondents, accuracy order*

Grammatika ona tili hamda chet tilini o‘zlashtirishda eng qiziq masalalardan biridir. Chet tilini o‘qitish bilan shug‘ullanuvchi tadqiqotchilar egallangan til

kompetensiyasini chet tilini o‘rganayotgan respondentlar orqali baholaydilar. Chet tilini o‘zlashtirish ta’limdagi asosiy masala–chet tili grammatikasi o‘zlashtirilishi rivojining muvofiq “tasviri”ni chizish hamda chet tili strukturasining qanday o‘zlashtirilishini tekshirishdir. Shu maqsadda tadqiqotchi S.Krashen Tabiiy tartib gipotezasini bu sohaga olib kirdi.

Tabiiy tartib gipotezasi–grammatik shakllarning tizimli tartibda o‘zlashtirilishi bo‘lib, ona tilini o‘zlashtirishda muayyan qo‘shimcha boshqa qo‘shimchalarga qaraganda avvalroq o‘zlashtiriladi. Ona tilida grammatik shakllarning o‘zlashish tartibini aniqlash bo‘yicha dastlabki tadqiqot R.Brounga tegishi. U ingliz tili ona tilisi bo‘lgan 3 ta bolani kuzatdi hamda har uchala bolada ham grammatik shakllarning o‘zlashtirilish tartibining bir xil ekanligini kuzatish va turli metodlar yordamida aniqladi. Unga ko‘ra, ingliz tilidagi hozirgi zamon qo‘shimchasi–*ing* ko‘pli qo‘shimchasi–*s* va fe’ning umumzamon qo‘shimchasi–*s* ga qaraganda avvalroq o‘zlashtiriladi [1].

Ona tilini o‘zlashtirishda morfema tartibining aniqlanishi chet tilini o‘zlashtirish sohasidagi tadqiqotlarga katta ta’sir ko‘rsatdi. X.S.Dulay va M.K.Burt tabiiy tartib masalasi xuddi ona tilini o‘zlashtirgandek chet tilini o‘rganishga ham taalluqli ekanini ta’kidlashdi [2]. Ular 60 ta ispan tili ona tilisi hamda 55 ta xitoy tili ona tilisi bo‘lgan bolalarda ingliz tilini chet tili qay tartibda o‘zlashtirilishini rasmlar hamda berilgan savollarga javoblar orqali aniqladilar.Tadqiqotlarning muhim jihati ingliz tilida morfemalar o‘zlashtirilishining tartibi mavjudligi, bu tartiblar R.Broun aniqlagan morfemalar o‘zlashtirish bilan o‘xshash ekanligi aniqlandi. Tilni chet tili sifatida o‘zlashtirishda ma’lum tartibning mavjudligi haqidagi xulosalar tadqiqotchilarni shu sohada tajribalar o‘tkazishga undadi. Xususan, S.Krashen ham ingliz tilni chet tili sifatida o‘rganayotgan 66 ta respondent bilan ularning og‘zaki produksiyasini rasm va gapda tushirib qoldirilgan qo‘shimchalarni so‘rash orqali tekshiradi. Ingliz tilisi ona tili sifatida o‘zlashtirilishi qiyin bo‘lgan qo‘shimchalar uni chet tili sifatida o‘zlashtirishda ham qiyinchilik tug‘dirishi haqida yozadi.

O‘zbek tilini o‘rganayotgan koreys respondentlarining talab etilgan kontekstda morfemalardan yanglish foydalanishi yoki morfemalardan foydalanmasligining aniqlanishi o‘zbek tilini chet tili sifatida o‘qitilishining qiyin jihatlarining aniqlanishiga sabab bo‘ladi. Ayniqsa, morfemalarning o‘zlashtirilishini tadqiq qilish, nafaqat, o‘qitish uchun material tayyorlanishiga, qolaversa, o‘zbek tilini o‘rganayotgan koreyslarga tilning struktuasi hamda pragmatikasi haqida ma’lumotga ega bo‘lishini ta’minlaydi.

Tajriba Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti O‘zbek tili markazida o‘tkazildi. Unda 11 ta koreys millatiga mansub respondentlar qatnashdi. Tajriba ular O‘zbek tili markazida ikki oy o‘zbek tilini intensiv tarzda o‘qigandan keyin olindi.

O‘zbek tilida morfemalarning aniqlik tartibini aniqlash maqsadida koreys respondentlaridan belgilangan mavzular haqida gapirish so‘raldi. Belgilangan mavzular respondentlar uchun kundalik–ular har kuni duch kelishi mumkin bo‘lgan holatda tanlandi. Berilgan javoblar tadqiqotchi (O.Saidaxmedova) tomonidan yozib olindi. Unga ko‘ra, respondentlardan quyidagi javoblar yozib olindi va tahlil qilindi.

1-respondent. **Toshkent shahri**

Toshkent shahri O‘zbekiston. Toshkent shahri. Odamlari ko‘p. Koreyalik, o‘zbekistonlik do‘stlik xitoy, yapon. Men..men. Mening volontyorlari 26-marti Toshkent keladi. Toshkenti bino kam. Toshkenti Amir Temur metro, kino, market, universitet. Men o‘zbek universitetida Toshkenti…Toshkentdan, Navoiy universitetdan o‘quvchi. Men volontyorman. Mening volontyorlari shanba Toshkentdan kino ko‘radi. Toshkentdan metro bilet 1200. Bilet bitta ko‘p..ko‘p shahri tugadi. Shahri keladim. Oybek, Navoiy va bilmayman.

Berilgan javobda ko‘plik qo‘shimchasi-*lar*, ismni kesimga xoslovchi *–man* qo‘shimchalari to‘g‘ri qo‘llangan,*–ning* qaratqich kelishi bir o‘rinda qo‘llanmagan, ikki o‘rinda xato qo‘llangan, *-da* o‘rin-payt kelishigi uch o‘rinda ishlatilmagan, ikki o‘rinda chiqish kelishigi *–dan* qo‘shimchasi *–da* ning o‘rnida ishlatilgan. Egalik qo‘shimchasi *–i* bir o‘rinda ortiqcha, -ga jo‘nalish kelishigidan umaman foydalanilmagan. O‘tgan zamon *–di* qo‘shimchasi o‘rnida ham hozirgi-kelasi zamon qo‘shimchalaridan foydalanilgan.

2-respondent. **Mening ish kunim**

Koreyadan odatda men 9da uyg‘onadi…uyg‘ondi. Keyin 10 daqiqa kafe ichdim. Keyin yuvinadi. Keyin soat 10 da ishda bo‘ladi. 10 soatda kofe ichdim. 13 da 6 soatgacha kompyuterni ko‘radim, ko‘rgandim. Keyin ishi tugadim. Keyin men kafedan yedim osh. Koreyadan. Hozir men O‘zbekistonda yashayman. Odatda men 8 soatda uyg‘onadi. Hozir dars ko‘p. 9 soatda 6 soatdan darsi bo‘ldi.

Bir o‘rinda *-da* qo‘shimchasi o‘rniga *–dan* qo‘shimchasi ishlatilgan, qolgan vaqt bilan bog‘liq so‘zlarda *–da* qo‘shimchasi to‘g‘ri qo‘llangan. *–ni* tushun kelishigi bir o‘rinda qo‘llangan, keyingi o‘rinda tushirilgan. Respondentning zamon va shaxs-son qo‘shimchalarini o‘zlashtirishida qiyinchilik kuzatildi. *edi* fe’li bilan bog‘liq barcha o‘rinlarda –di qo‘shimchasidan foydalanilgan. Qolaversa, I shaxs shaxs-son *–m* o‘rnida III shaxs *–di* qo‘shimchasidan foydalanilgan.

3-respondent. **Men sevgan bayram**

Mening…men sevgan bayram Chuso. Chuso sabzavotlari, mevalari…..qilmoqchi, qilmoqdim. Mening oilam televizor ko‘rmiz, ko‘rsat. Subhat…bobom, otam, onam. Minnatdormiz. Quyosh. Chuso 11 kun. 5 ta avgust.

Berilgan javobda *–lar, -m* egalik qo‘shimchalari to‘g‘ri qo‘llangan.*–ning* qo‘shimchasidan bir o‘rinda noto‘g‘ri foydalanilgan. Fe’ldagi hozir-kelasi zamon qo‘shimchasi *–a* tashlab ketilgan.

4-respondent. **O‘zbekiston**

O‘zbekistonda bitta Qoraqalpoq Respublikasi va 12 shaharda bor. O‘zbekiston shahar 10 ta: Toshkent, Samarqand, Buxara, Xiva juda qadimiy shaharlar. Men 3 haftadan oldin Samarqandga borib keldim. Samarqand shahri juda chiroyli va qadimiy. Men Samarqandga Afrosiyob poyezdida bordim. Hozir O‘zbekiston juda ….. o‘rinda. Toshkentda qadimiy bino va zamonaviy binolari bor. Toshkentning ko‘chada juda keng va chiroyli. Daraxt ko‘p va bog‘ ko‘p. O‘zbekiston Markaziy Osiyoda Sharq yulduzi. Men O‘zbekistonni yaxshi ko‘raman. O‘zbekistonni metro bekati juda chiroyli va katta.

Respondent bergan javobda qo‘shimchalardan o‘rinli foydalanganini kuzatdik. Bir o‘rinda *–da, -dan, -i,* qo‘shimchalari ortiqcha qo‘llangan. Bir o‘rinda *–ning* qo‘shimchasi qo‘llanmagan, bir o‘rinda shu qo‘shimchaning o‘rnida*–ni* qo‘shimchasi qo‘llangan. Ikki o‘rinda *-lar, -i* qo‘shimchalari tushirib qoldirilgan.

5-respondent. **Dam olish kuni**

Biz dam olish kunida tog'ga boradim. Men yakshanba koreys churchi (ibodatxona)ga boradim. Men uyga ishlaydim. Men dam olishni xohlayman. Men market boradim. Bog'ga yuradim.

Respondent berilgan mavzuga Koreyadagi dam olish kunini qanday o'tkazishi haqida aytdi. Fe'l tarkibida hozirgi-kelasi zamon hamda o'tgan zamon birgalikda qo'llangan. *Edi* fe'li o'rnida *–di* qo'shimchasidan foydalanilgan.*–da* qo'shimchasidan bir o'rinda to'g'ri qo'llangan, bir o'rinda tushirib qoldirilgan, bir o'rinda shu kelishikning o'rnida*–ga* kelishigidan foydalanilgan.*–ga* kelishigi bir o'rinda tushirilgan.

6-respondent. **Mening oilam**

Mening oilam 3 kishidan iborat. Men va onam va akam. Akam 31 yoshda. Mening onam 55 yoshda. Mening akam kasbi sushi oshpaz. Chunki mening onamda sushi restoran bor edi. Men ham 2 yil sushi pishi……. o'rgandim. Hozir mening onam ishchi. Men aniq bilmayman o'zbek tilida so'z. Uy sotib olish uchun yordamchi. Men aniq so'z bilmayman. Men hozir O'zbekistonda yashayman.

Respondent bergan javobda barcha qo'shimchalar to'g'ri qo'llangan. Ikki o'rinda *–ni* tushum kelishigi tushirib qoldirilgan.

7-respondent. **O'zbekiston Respublikasi**

O'zbekistonga 2 yil bordim. O'zbekiston Respublikasi Markaziy Osiyoda joylashgan. Uning poy….ti Toshkent shahri. Davlat tili – o'zbek tilidir. Aholi 27 millondan ortiq. O'zbekiston Qorqalpog'iston Respublikasi va viloyatdan iborat. O'zbekiston yaxshi bo'lishga qadimiy juda. Ovqatdir.

Respondent javob berishda yodlangan gaplardan foydalandi. Birinchi gapda *avval* ko'makchisi tushirib qoldirilgan va fe'l noto'g'ri qo'llangan. Oxirgi gap esa noto'g'ri tuzilgan.

8-respondent. **Men sevgan fasl**

Men sevgan fasl bahor. Chunki u mening ustozning ismi ham. Bahor yozdan salqinroq va qishdan issiqroq. Bahorda mevalar ko'p emas, lekin mening sevimli qulupnaylar ko'p yo'ldan chiqdilar va qimmat emas. Bahorda chivinlar kam, lekin kapalaklar ko'p. Men kapalaklar yaxshi ko'raman. Bahorda tempratura baland emas, past emas. Koreyada martda va aprelda ko'p-ko'p pushti gullar daraxtlardan chiqadilar. Shuning uchun ko'p-ko'p odamlar sevgilari bilan gullarning pastida yuradilar. Lekin menda sevimli yo'q. Shuning uchun men O'zbekistonda xursandman.

Respondentning javobida deyarli barcha qo'shimchalar to'g'ri qo'llangan. Ikki o'rinda *–im* egalik qo'shimchasi, bir o'rinda*–ni* tushirib qoldirilgan.

9-respondent. **O'zbekistonning qadimiy shaharlari**

O'zbekistonda Samarqand, Xiva, Buhara, Fergana, Andijan, Navoiy shaharlari bor. Men Samarqand ketdim. Men Samarqandda Registon, ….. madrasa ko'radim. Mening uy juda chiroyli. Men qadimiy Koreya ramzi Afrosiyob bordim. Qadimiy shaharlari …men juda qiyin.

Uch o'rinda *–ga* jo'nalish kelishigi tushirib qoldirilgan. Bir o'rinda hozirgi-kelasi zamon hamda o'tgan zamon ko'rsatkichlari birgalikda qo'llangan. Qolgan o'rinlarda o'tgan zamon qo'shimchasi hamda shaxs-son qo'shimchalari to'g'ri qo'llangan.

10-respondent. **Mening oilam**

Oilam 4 kishidan iborat: otam, onam, singlim va men. Biz Seul shahrida yashaymiz. Oilam juda …. va ahil. Otaning ismim – Pyon Min. u 89 yoshi. Onamning ismi –Kang In, u 87 yoshi.

Singlim Chi Yun, boshlang'ich maktab o'qituvchisi. U juda aql singil. Mening ismim Chon Sangik. Men Koreyalikman. Men Koreya volontyori va mashina o'qituvchisiman.

Berilgan javobda egalik qo'shimchalari to'g'ri qo'llangan, faqat bir o'rinda tushiri qoldirilgan, bir o'rinda ortiqcha foydalanilgan. *–da* kelishigi o'rnida *–i* egalik qo'shimchasidan foydalanilgan.

11-respondent. **Milliy taomlar**

O'zbek milliy taomlari juda ko'p. Hammasi milliy taomlariga ularning an'anasi xos xususiyati ifodalanadi. Lekin men palov, sho'rva, chuchvara, shashlik yedim. Ko'p narsalar hali yemaydim. O'zbek milliy taomlari menga biroz yog'li, tuzli, lekin qiziq va mazali. Bir vaqt, menga vaqtim bo'lsa, men norin va boshqa ovqatni yeb ko'rmoqchiman.

Bir o'rinda *–si* egalik qo'shimchasi ortiqcha qo'llangan. *–ni* tushum kelishigi bir o'rinda tushirilgan. *Uchun* ko'makchisi hamda*–ning* qaratqich kelishigi o'rnida *–ga* kelishigi qo'llangan.

Respondentning bergan javoblari morfemani foydalangani/ foydalanmaganligi hamda morfemani to'g'ri/ noto'g'ri qo'llanganligiga ko'ra darajalandi. Bu darajani aniqlash uchun Spearman's rho koeffisientidan foydalanildi, ya'ni talab etilgan morfemadan foydalanilmagan bo'lsa, 0 ball; morfema mavjud, biroq noto'g'ri qo'llangan bo'lsa, 0,5 ball; morfema mavjud va u to'g'ri qo'llangan bo'lsa, 1 ball etib belgilandi. Ballar yig'ildi va morfemaning tarjimadagi umumiy soniga bo'lindi va 100 ga ko'paytirildi.

Tajribadan quyidagi natija olindi. Unga ko'ra, qo'shimchalar ***-(i)m, -da, -lar, -ning, –a/y, -di, -dan, -ga, -man, -ni, -roq*** shaklida tartiblandi. Aniqlangan tartib o'zlashtirish tartibi emas, balki aniqlik darajasi sifatida qabul qilinishi o'rinli, chunki tajriba ikki oylik o'zbek tilini intensiv o'qitish jarayoni natijasi orqali aniqlandi. Bunday tajribalar keyinroq ham shu respondentlar bilan davom ettiriladi hamda tajribalar natijasi o'zlashtirish tartibini aniqlash uchun asos bo'lib xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Brown, D. (1994). Principles of language learning and teaching. Eaglewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents.
2. Ellis, R. (1994). The study of second language acquisition. Oxford, England: Oxford University Press.
3. Crystal, D. (1997). The Cambridge encyclopedia of language. New York, NY: Cambridge University Press.
4. Larsen-Freeman, D. (1976). An explanation for the morpheme acquisition order of second language learners. Language Learning. 26. P.125-134.
5. Dulay, H.C., & Burt, M. K. (1974). Natural sequences in child second language acquisition. Language Learning, 24(1), 37–53. https://doi.org/10.1111/j.1467-1770.1974.tb00234.x

ПЕРЕВОД ПОНЯТИЙ ОЗНАЧАЮЩИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОНВЕНЦИЙ, ТРАДИЦИЙ И ОБРЯД

Шерзод Самандаров Султанович
Наманганский государственный университет

***Аннотация**: В статье рассматриваются переводы слов и фраз, которые передают национальные понятия. Обсуждается толкование проблем, с которыми сталкивается переводчик при переводе национальных понятий, характерных для конкретной национальности. Есть также примеры методов транслитерации опытных переводчиков, используемых при переводе литературных текстов.*

***Ключевые слова:** Национальные традиции, адекватное толкование, интерпретация, реалия, транслитерация, гипонимический, образ жизни, национальную идентичность, языковые нормы, гармония, национальное восприятие, национальный колорит, лексема, национальный имидж.*

MILLIYLIK, URF-ODATLAR VA AN'ANALARNI IFODALOVCHI TUSHUNCHALARNI TARJIMADA AKS ETTIRILISHI

Sherzod Samandarov Sultanovich
Namangan davlat universiteti

***Annotatsiya:** Maqolada milliy tushunchalarni ifadolovchi so'z va iboralarning tarjimasi haqida so'z boradi. Muayyan millatga xos bo'lgan milliy tushunchalarni tarjima qilishda tarjimon duch keladigan muammolarning talqini muhokama qilinadi. Shuningdek, badiiy matnlarni tarjima qilishda tajribali tarjimonlarning transliteratsiya usullaridan foydalanganligini aks ettiruvchi misollar mavjud.*

***Kalit so'zlar:** Milliy an'analar, talqin qilish, realiya, tranliterasiya, giponimik (umumlashgan), turmush tarsi, millilikni ifodalovchi, til normalari, milliy idrok, milliy tushunchalar, leksema, milliy qiyofa.*

TRANSLATION OF CONCEPTS SIGNIFYING NATIONAL CONVENTIONS, TRADITIONS AND CUSTOMS

Sherzod Samandarov Sultanovich
Namangan State University

***Abstract**: The article deals with the translations of the words and phrases conveying national concepts. Discusses the interpretational problems faced by the translator in translating national concepts specific to a particular nationality. There are also examples of transliteration methods used by the experienced translators in the translation of literary texts.*

***Keywords:** National traditions, adequate interpretation, interpretation, reality, transliteration, hyponymic, lifestyle, national identity, language norms, harmony, national perception, national color, lexeme, national image.*

Национальные традиции - это способ наследования и наследования понятий, символов, характеристик, видов деятельности, привычек и взглядов, которые проявляются в разных сферах жизни наций.

Национальные традиции являются универсальными проявлениями единой нации. Через них каждая нация передает следующему поколению достижения и достижения своих одновременных особенностей, образа жизни, культуры, достижений в науке, литературе и других поколениях.

Национальные традиции - это средство консолидации нации, взаимосвязи поколений и сплоченности. В национальных традициях, идентичность национальной жизни, важные аспекты наследования очевидны. Каждый народ является носителем своих национальных традиций.

Национальные традиции уникальны и уникальны во всех странах.

Например, на востоке (арабы, китайцы, узбеки, японцы, корейцы и т. д.) отношения муж и жён, со своими детьми, родством двоюродного брата, отношения между воспитанием детей, свадебными церемониями, приветствиями и прощаниями, едой и рыночными движениями, городом, памятными вещами, свекровью, отношением невесты к родителям, отличается от европейских и американских народов. Те, кто живет в Северной Америке, могут прожить пару лет до свадьбы, и с этим согласен закон. В арабских странах это строго осуждается.

Выражения определенной национальности и субъекта, концепции или явления описывают персонажи, представленные автору в реалистической национальной форме, иными словами, одно из основных средств определения национального характера произведения.

Адекватное толкование таких слов при переводе концепции жизни народов считается одним из самых сложных и сложных вопросов комплексной проблемы восстановления подлинной национальной идентичности на другом языке. Потому что в этом случае у переводчика стоит задача дать полную интерпретацию предмета, идеи и событий, которые незнакомые на их языках.

В современной научной литературе нет единого представления о том, что когда и какими средствами животворящие понятия людей следует интерпретировать.

По словам профессора А. Федорова слова, возможности перевода названий реалий, сводятся к четырем основным случаям: [1, с.171]

1). Транслитерация либо транскрипция (полная или частичная);

2). Создание нового слова или сложного слова;

3). Использование слова, обозначающего нечто близкое;

4). Гипонимический (от английского слова "hiponymy", составленного из греческих корней) или обобщенно-приблизительный перевод.

Работа болгарских ученых Сергея Влахова и Сидера Флорина «Непереводимое в переводе» показала, что существует шесть способов перевода слов, отражающих образ жизни народов, хотя основными являются методами А.В. Федорова [2, с.28]. Тем не менее, идеи, которые были опубликованы в последние годы, и примеры, представленные в них, помогают нам узнать больше о предмете.

В реальном плане всегда необходимо проанализировать практические, научные и критические вопросы, выражающие образы жизни народов. Квалифицированный переводчик часто использует определенный контекст, чтобы восстановить функцию слов, которая описывает образ жизни. В то же время переводчик не должен путать национальную идентичность на языке оригинала с другим языком национальных диалектов. Национальный дух дан на родном языке - допустим, что образ жизни американского народа не следует отдавать культуре азиатских народов, то есть, нет необходимости национализировать сущность.

Перевод слов, выражающих образ жизни народов, уместен в языке перевода и в то же время в языковых нормах и средствах культуры. Такие понятия могут быть одинаковыми в умах многих народов.

Существует сочетаний функции во многих словах, концепции, идеи, мечты, надежды и ценности, которые тесно связаны с культурными и экономически близкими народами, такими как узбеки и таджики, русские-украинцы-белорусы, немцы-англичане-голландцы или кавказцы. Гармония этих интерпретаций национальных красителей на этих языках особенно важна для переводчика.

Кроме того, большинство слов, используемых для выражения национального восприятия, также могут быть подходящими для языка. Многие слова, которыми пользуются американцы, и понятие национализма набирают популярность в результате глобализации народов мира. Эти слова и фразы уже занимают прочное место в мире. Роль телевидения, радио, кино и прессы очень важна в продвижении образа жизни людей. Это говорит о том, что эти обстоятельства доставляют переводчику много облегчения.

Кроме того, что значение и функции большинства слов и словосочетаний, представляющих, те или иные национальные понятия становится ясно и являются результатом многогранных культурных, политических, экономических, связанных с торговлей отношений между народами.

Переводчикам не обязательно переводить на своем языке для таких выражений и действий, то есть они могут просто транслитерировать.

Транслитерация-это сказать или написать, где бы ни произносились слова в оригинале, без перевода. Этот метод является наиболее эффективным способом интерпретации переводчиков, восстановления национального колорита произведения, исторического положения и социальной среды персонажей. Поэтому переводчики эффективно используют этот метод в своей работе.

Основной причиной использования транслитерации является тот факт, что оригинальные лексемы на национальном языке, используемые в языке оригинала, не переводятся и что названия одних и тех же предметов и событий одинаковы для обеих наций.

Ответственность за отражение национального духа работы исключает возможность замены двух языков. Транслитерация слов, представляющих национальные ценности, такие как деньги, единицы измерения длины, товары для дома, одежда, отчетливо видна в глазах читателя.

Замена американского «доллара», британского фунта, индийской «рупии», российского «рубля» на узбекские суммы без использования транслитерации было

бы неправильным подходом для переводчика. Также будет глупо видеть американца или европейца в национальном наряде узбеков («Чапан (вариант кафтан) халат, который мужчины и женщины носят поверх одежды», Дуппи – тюбетейка – головной убор узбеков и таджиков Средней Азии).

В настоящее время одним из факторов, который приводит узбекского языка к мировому уровню, является то, что большая часть словарного запаса в словаре принимается путем транслитерации слов, которая выражает смысл жизни и выражает любое представление о языке способность получить.

В трагедии Гамлета Шекспира многие люди называли Гамлета «моим господином», где узбеки использовали слово «мой принц». В переводе «Гамлета» сделанным М. Шейхзаде с перевода М.Лозинского использующееся в английском языке обращение «My lord» под влиянием русского перевода на узбекском также передается как "милорд" хотя это и можно было передать вполне подходящим эквивалентом «шахзодам» [3, с.94].

Следовательно, каждая нация создает свой национальный имидж, основываясь на своем историческом развитии и своей национальной идентичности. Появление другой нации должно быть принято и переведено на том же языке. Современный период был широко понят людьми в процессе взаимопонимания и примирения.

Литература:

1. Федоров А. В. Основы общей теории перевода. М.: ФИЛОЛОГИЯ ТРИ. 2002.
2. Влахов С., Флорин С., Непереводимое в переводе. М.: «Международные отношения», 1980.
3. Вильям Шекспир. Хамлет, Дания Шаҳзодаси. Тошкент, 1948.

ПРИНЦИП ВЕЖЛИВОСТИ В РЕЧЕВОМ ОБЩЕНИИ.

Саидова Мухаббат Шукруллаевна, преподаватель НамГу
Холматова Гульзира Икромжон кизи, студентка НамГУ

Аннотация. *В данной статье освещаются вопросы описания полевой структуры вежливости в речевом этикете.*

Исследование вежливости в современном языкознании проводится в рамках антропологических, этнолингвистических, прагматических, социо- психолингвистических работ. Различные подходы исследуют вежливость в языковой теории и практике, в соотношении с нормативными рамками поведения, культурно-специфическими факторами и фактором ситуации.

Ключевые слова: *вежливость, лингвистика, принцип, наблюдение, речь, коммуникативная цель, исследование, теория, поведение, процесс общения, речевая деятельность.*

NUTQ MULOQOTIDA XUSHMUOMALALIK TAMOYILI.

Saidova Muxabbat Shukrullayevna, NamDU o`qituvchisi
Xolmatova Gulzira Ikromjon qizi, NamDU talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada nutq odobida xushmuomalalik sohasini tavsiflash masalalari yoritilgan.*

Zamonaviy tilshunoslik bo`yicha xushmuomalalik tadqiqotlari antropologik, etnolingvistik, pragmatic, ijtimoiy-psixolingvistik ishlarning bir qismi sifatida amalga oshiriladi. Turli yondashuvlar til nazaruyasi va amaliyotida odob-axloq qoidalari, madaniy jihatdan o`ziga xos omillar va vaziyat omiliga nisbatan muloyimlikni o`rganadi.

Kalit sozlar: *xushmuomalalik, tilshunoslik, tamoyil, kuzatuv, nutq, kommunikativ maqsad, tadqiqot, nazariya, xatti-harakatlar, nutq faoliyati.*

THE PRINCIPLE OF POLITENESS IN SPEECH COMMUNICATION

Kholmatova Gulzira Ikromjon qizi, NamSU student
Saidova Mukhabbat Shukrullayevna, NamSU teacher

Annotation. *This article highlights the questions of describing the field structure of politeness in speech etiquette. The study of politeness in modern linguistics is carried out in the framework of anthropological, ethnolinguistic, pragmatic, sociopsycholinguistic works. Different approaches explore politeness in language theory and practice, in relation to the normative framework of behavior, cultural-specific factors and the situation factor.*

Keywords: *behavior, theory, courtesy, linguistics, principle, monitoring, speech, communicative purpose , theory, exploration, speech activity.*

Вежливость как предмет лингвистического изучения неоднократно привлекала к себе внимание языковедов. Исследование вежливости в современном языкознании проводится в рамках антропологических, этнолингвистических, прагматических, социо- и психолингвистических работ. Различные подходы исследуют вежливость в языковой теории и практике, в соотношении с нормативными рамками поведения, культурно-специфическими факторами и фактором ситуации.

Данное исследование представляет собой попытку подробного описания полевой структуры вежливости в современном русском и английском языке

Нормы речевого поведения отличаются значительным национальным своеобразием, что обусловлено историческими, социальными и культурными особенностями народа, говорящего на данном языке. Однако существуют некоторые общепринятые правила, которым следуют или должны следовать коммуниканты в процессе общения, если они стремятся достичь взаимопонимания, т. е. руководствуются в своей речевой деятельности принципом сотрудничества. Данный принцип подразумевает необходимость следовать таким правилам и стратегиям ведения беседы и построения высказывания, как, например:

«Говори по существу дела» (“Be relevant”),

«Не говори того, для чего у тебя нет достаточных оснований» (“Do not say that

for which you lack evidence"),

«Будь краток» ("Be brief"),

«Избегай двусмысленности» ("Avoid ambiguity").[14]

Перечисленные выше правила соблюдаются в беседе, имеющей целью максимально эффективный обмен информацией, например в деловом или научном общении, однако в обыденной речи, как показывают наблюдения, данные правила соблюдаются далеко не всегда, а иногда и полностью нарушаются. Очевидно, существуют и другие принципы, регулирующие речевое взаимодействие собеседников и имеющие эстетический, социальный или моральный характер, на что указывает и Г. Грайс. Одним из таких принципов является принцип вежливости, или, иначе, принцип такта, влияние которого часто играет решающую роль в оформлении высказывания, в отборе средств в неформальном общении.

Р. Лакофф формулирует принцип вежливости в виде трех правил:

«Не навязывай своего мнения» ("Do not impose"),

«Давай собеседнику возможность выбора» ("Give options"),

«Будь доброжелателен» ("Make the listener feel good. Be friendly").

Следование принципу вежливости накладывает определенные ограничения на поведение членов общества, которые заключаются в том, чтобы учитывать интересы партнера, считаться с его мнениями, желаниями и чувствами, облегчать, по возможности, возлагаемые на него задачи. Соблюдение принципа вежливости в конечном счете имеет целью добиться максимальной эффективности социального равновесия и дружественных отношений». В прагматической теории речевого общения *вежливость* рассматривается как *универсальный принцип*, который в практике речевого взаимодействия играет более значительную регулирующую роль, чем принцип кооперации. Принцип вежливости определяется как особая стратегия речевого поведения, направленная на «предотвращение конфликтных ситуаций», цель которой «сохранить лицо» в ситуациях, когда существует угроза «потерять лицо».

Дж. Лич считает принцип такта определённой стратегией общения, направленной на предотвращение возможных конфликтных ситуаций, что зачастую приводит к непрямым, иносказательным способам выражения, нарушающим принципы ясности и релевантности Г. Грайса. У него это реализуется в максимах:

1. *Максима такта.* Это максима границ личной сферы. В идеале любой коммуникативный акт предусматривает определенную дистанцию между участниками. Следует соблюдать правило: «Делать коммуникативную цель собеседника предметом обсуждения допустимо лишь в том случае, если цель эта им эксплицитно (открыто) обозначена». Не следует затрагивать тем, потенциально опасных (частная жизнь, индивидуальные предпочтения и т.д.).

2. *Максима великодушия*. Это максима необременения собеседника, она

[14] Николаевская Р.Р. О соотношении лексического и грамматического уровней в системе современного английского языка // Филологические науки. – 1981. – №4. С. 55-61

предохраняет его от доминирования в ходе коммуникативного акта. Например, предположение должно быть сформулировано таким образом, чтобы его можно было отложить, не следует связывать партнера обещанием или клятвой. Хороший коммуникативный акт не должен быть дискомфортным для участников общения.

3. *Максима одобрения*. Это максима позитивности в оценке других («Не судите, да не судимы будите», «Не осуждай других»). Атмосфера, в которой происходит речевое взаимодействие, определяется не только позициями собеседников по отношению друг другу, но и позицией каждого по отношению к миру и тем, совпадают ли эти позиции. Если оценка мира (позитивная или негативная) не совпадает с оценкой собеседника, то это сильно затрудняет реализацию собственной коммуникативной стратегии.

4. *Максима скромности.* Эта максима неприятия похвал в собственный адрес. Одни м из условий успешного развертывания коммуникативного акта является реалистическая, по возможности объективная самооценка. Сильно завышенная или сильно заниженная самооценки могут отрицательно повлиять на установление контакта.

5. *Максима согласия*. Это максима неоппозиционности. Она предполагает отказ от конфликтной ситуации во имя решения более серьезной задачи, а именно – сохранения предмета взаимодействия, «снятие конфликта» путем взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников.

6. *Максима симпатии*. Это максима благожелательности, которая создает благоприятный фон для перспективного предметного разговора. Неблагожелательность делает речевой акт невозможным. Определенную проблему представляет так называемый безучастный контакт, когда собеседники, не будучи врагами, не демонстрируют доброжелательности по отношению друг другу. Максима доброжелательности дает основание рассчитывать на положительное развитие речевой ситуации с намечающимся конфликтом.[15]

Социальная цель, по мнению Дж. Лича, состоит в том, чтобы избегать конфликтов между коммуникантами. Этой цели отвечает *теория вежливости.* П. Браун и С. Левинсон предлагают набор различных тактических приемов, при помощи которых говорящий регулирует свое речевое поведение, исходя из оценки ситуации.

Ситуация оценивается говорящим на основе трех независимых переменных:

а) социальной дистанции между говорящим и слушающим;

б) власти одного коммуниканта над другим;

в) степени внедрения в сферу адресата.

В соответствии с тем, каким образом говорящий оценивает риск «потери лица» в данной обстановке, он решает совершать или не совершать речевой акт, а если совершать, то какую форму вежливости избрать–открытую, эксплицитную или скрытую, имплицитную.

[15] Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000

Соблюдение принципа такта при неформальном общении составляет важную лингвистическую и социальную характеристику речевого поведения англичан, что отмечается не только лингвистами, но и писателями и журналистами. Так, обобщая свои наблюдения над речевым этикетом англичан, В. Овчинников пишет: «Английская вежливость вообще предписывает сдержанность в суждениях как знак уважения к собеседнику, который вправе придерживаться иного мнения. Отсюда склонность избегать категоричных утверждений или отрицаний... (тяга к вставным оборотам вроде *«мне кажется», «я думаю», «возможно, я не прав, но...»*, предназначенным выхолостить определенность и прямолинейность, способную привести к столкновению мнений».

Изучение литературы по данному вопросу и текстовой анализ произведений современных английских авторов показывают, что принцип такта имеет разнообразные проявления в речевом поведении–в выборе собеседника или темы беседы, в характере высказываний, в формах согласия и несогласия, в характере реакций на речь собеседника и т. п. Данный принцип по-разному реализуется в различных видах речевых актов: директивных, интерогативных (вопросительных), декларативных и др. В настоящей работе рассматриваются лингвистические способы реализации принципа такта в декларативных высказываниях. Основной формой этой реализации является смягчение категоричности высказывания.

Литература:

1. Николаевская Р.Р. О соотношении лексического и грамматического уровней в системе современного английского языка // Филологические науки.–1981.–№4. С. 55-61
2. Почепцов Г.Г. Теория и практика коммуникации.–М.: Центр, 1998
3. Роджер Т. Белл Социолингвистика.–М.: Международные отношения, 1980
4. Тарасов Е.Ф. Социолингвистические проблемы теории речевой коммуникации / Тапасон Г.Ф. // Основы теории речевой деятельности.–М.: Наука, 1974
5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация.–М.: Слово, 2000

АДАБИЁТ ВА ПРАГМАТИКА

Раҳимов Усмонжон Эргашевич
АДУ Филолгия фанлари номзоди, доцент
Махаммаджлонов Неъматилло Дилшодбек ўғли АДУ Филология факультети 2 курс талабаси

Аннотация: *Мақолада классик адабиёт намуналари лингвопрагматик жиҳатдан таҳлил қилинади. Мумтоз адабиёт намуналари кузатилганда ўзбек тилининг прагматик таҳлил учун бой материалларга эга эканлиги очиб берилади.*

Калит сўзлар: *Прагматика, семаника, контекст, пресуппозиция.*

ЛИТЕРАТУРА И ПРАГМАТИКА

Рахимов Усмонжон Эргашевич
Андижанский государственный университет

Кандидат филологических наук
Махаммаджонов Неъматилло Дилшодбек оглы
Студент 2 курса филологического факультета Андижанского государственного университета

Аннотация: *В статье образцы классической литературы анализируются лингвопрагматически. Существует множество доказательств того, что узбекский язык имеет богатый материал для прагматического анализа.*

Ключевые слова: *прагматика, семантика, контекст, пресуппозиция.*

LITERATURE AND PRAGMATICS

Rakhimov Usmonjon Ergashevich
Andijan State University
Condidate of philological sciences, assistant professor
Makhammadjonov Nematillo Dilshodbek ugli
2nd year student at the Faculty of Philology, Andijan State University

Annotation: *In the article, classical literature samples are analyzed linguopragmatically. There is a great deal of evidence that the Uzbek language has rich material for pragmatic analysis.*

Key words: *Pragmatics, semantics, context, presupposition.*

Тилшуносликнинг ривожланиш босқичларига назар ташланса, турли хил “инқилоб” ларни кузатишимиз мумкин. Бу тилшуносликда етакчилик қилган назарияларнинг таъсири ҳисобланади. XX асрнинг 70-йилларида “семантикага штурм” бошланди. Натижада семасиологик таҳлил билан боғлиқ назарий қарашлар юзага келди. Систем тадқиқотлар кучайди. Тилшунослик фани назарий билиш босқичига кўтарилди. Бошқа фанлар билан ўзаро алоқаси ҳақидаги янгича қарашлар юзага келди.

Маълумки ҳеч қайси фан ўз қобиғига ўралган ҳолда ривожлана олмайди. Тилшунослик фани ҳам бошқа фанлар билан муносабатдорликда ривожланади. Ўзаро алоқадорликда янги-янги (стик) йўналишлар пайдо бўлади. Бу йўналишларнинг пайдо бўлишига турли омиллар таъсир кўрсатди.

Тилдаги янги-янги йўналишлар ёндашув ва метод таъсирида юзага келди. Хилма-хил ёндашув ва хилма-хил методлар пайдо бўлди, лекин бу методлар, ёндашувлар тилнинг туб моҳиятини очиб бера олгани йўқ. юзага келган ёндашув ва методлар тилнинг у ёки бу соҳасини аниқлаштиришга хизмат қилди, холос. Ҳеч бир назария ёндашув ёки методлар тилнинг умумий қирраларини қамраб олмади. Шундай бўлсада, ҳозирги кунда тилшунослик метаназарий босқичга кўтарилди. Натижада тил янги босқичда антропоцентрик назария асосида талқин қилина бошланди. Унда марказий фигура сифатида инсон тушунилади. Бундай ҳолат бугун пайдо бўлиб қолгани йўқ. Жуда қадим замонлардан буён тилнинг сирли қирраларига алоҳида эътибор қаратиб келинган. Ҳозирги давр тилшунослигида назариялар ва йўналишлар хилма-хил. Лекин уларнинг умумий бирлигини ташкил этувчи назария антрополингвистика ҳисобланади. Шунинг учун ҳозирги кунда ҳар

қандай тадқиқотда инсон омили ёки “инсон-олам-тил муносабат” мезони бирламчи бўлмоқда. Унинг илдизларини шарқ фалсафасидан қидириш зарур. Чунки шарқ фалсафасида илм муайян бадиий қобиққа ўраб берилган. М. Ҳакимов ўзининг “Ўзбек прагмалингвистикаси асослари” номли монографиясида ўзбек тилшунослигида пресуппозиция билан боғлиқ анчагина ишлар амалга оширилгани, бироқ классик адабиёт намуналари кузатилганда, бу йўналишга оид фактик материалларга ниҳоятда бой эканлигимизнинг гувоҳи бўлишимизни таъкидлайди. Ҳатто классик адабиётнинг назарий йўналишига оид жуда кўп асарларда “ёйиқ” ва “йиғиқ” атамаларининг мумтоз шакллари мавжуд эканлиги, буларнинг мумтоз адабиётда “ботиний” ва “зоҳирий” атамалар билан номланиши ўзбек тилида ёйиқ ва йиғиқ мазмун кўринишлари анча илгари мавжуд бўлганини кўришимиз мумкин [1:86].

Дунё, мансаб дема, учма ишвага,
Дўстлардан ажраб ҳам ёв бошига ет. (Ибн Сино)

Матннинг прагматик таҳлилида контекст доирасидаги умумий ва хусусий маъноларни тушуниш муҳим. Шундагина муайян шаклнинг ортида қандай қўшимча маънолар яширингани ойдинлашади. Келтирилган байтдаги “ёв” сўзи “нафс” маъносида қўлланган. Аллома ҳар нимадан, ҳаттоки, дўстликдан ҳам шу ғанимнинг бошини янчишга ундаган [2:9]. Аслида ёв ҳамда нафс сўзлари маъно жиҳатидан контекстсиз планда бир-бирига нисбатан йироқ. Лекин контекст доирасида прагматик синонимия кузатилади.

Мени менда дема, менда эмасман,
Бир мен бордир менда – ичимда. (Юнус Эмро)

Профессор А.Нурмонов ўзининг “Синтактик бирликларнинг прагматик томони” номли мақоласида ахборотнинг тўғри тушунилиши учун сўзлашувчиларнинг тил ҳақидаги билимидан ташқари тингловчининг олам ҳақидаги билими, жумла қўлланилаётган ижтимоий ҳолат ҳақидаги билими, сўзлаш жараёнида сўзлашувчилар руҳияти ҳақидаги билими ва бошқа билимларини ҳам қўшиш кераклигини таъкидлайди [2:284]. Ахборотни тушуниш жараёнида юқоридаги билимларнинг барчаси тенг даражада керак бўлади. Шунинг учун фақат бу билимларнинг ўзаро муносабатини ҳисобга олгандагина биз нутқий жараённинг моҳиятини англашга яқинлашган бўламиз. Келтирилган байтда ҳам жумла қўлланилаётган ижтимоий ҳолат ҳақидаги билим (тасаввуф ҳақидаги билим) керак бўлади. Акс ҳолда умумий прагматик маънони тушуна олмаймиз. Шоирнинг фикрича, бу “Мен”да битта буюк мафкура бор. У – ишқ. Шу ишқ унинг қалбида бутун дунё ва коинот сирларини марказлаштиришга қодир. Демак, у камолот ишқи [3:11].

“Анал Ҳақ”ни маъносини билмас нодон,
Доно керак, бу йўлларда поки мардон . . . (Аҳмад Яссавий).

Лисоний бирликларнинг синтактика ва семантикаси бу бирликларнинг тўлиқ тавсифи учун камлик қилади. Синтактика ва семантикага прагматика қўшилгандагина, улар ўзининг ҳақиқий талқинини топади [2:283]. Мансур Ҳаллож инсоннинг илоҳийлигини шарафлаб “Анал Ҳақ” – “Мен Худоман” дегани учун мусулмон ҳукмдорлари томонидан шаккокликда айбланиб қатл этилгани маълум

[3:12]. Мансур Ҳалложнинг фикрини фақатгина унинг маслагидан хабардор ўзи каби тасаввуф вакиллари тушунишади. Яъни улар жумла қўлланилаётган ижтимоий ҳолатдан хабардор.

Золим агар жафо қилса, олло дегил,
Илкинг очиб, зоре қилиб, бўйин сунгил. (Аҳмад Яссавий)

Ҳозирги ўзбек тилшунослигида "подтекст" сўзи остида тушунилаётган "тагмаъно" нинг юзага чиқиши учун қуйидаги узвларнинг бўлиши шарт ҳисобланади:

1. Нутқий вазият;
2. Сўзловчи ва тингловчи ўртасидаги "сирли сулҳ" [4:17].

Сўзловчи (ёки ёзаётган шахс) ва тингловчи (ёки ўқувчи) ўртасида "сирли сулҳ" (уларнинг умумий билиш фондида контекст ҳақидаги билимлар мажмуаси) бўлмаса вазият иштрокчилари асл тагмаънони тушуна олишмайди. Байтга эътибор берсангиз, "Золим инсон сенга зулм қилса, худодан мадад сўра". Яссавий шеърияти ботиний маънолар билан суғорилган. Бундай маъно кўлами бизнингча жуда саёз. Аслида "золим" сўзи "нафс" маъносини англатгандагина жумланинг тўлиқ прагматик ва бошқа маънолари англашилади. Яъни, нафс сенга зулм қилса, бунга даъво фақат Аллоҳдан мадад сўрашлик, ўзга ҳеч нарса даъво бўла олмайди.

Юқорида таъкидлаганимиздек, шакл бу фақатгина маънони ифодалаш учун восита. Унинг ортидаги туб маъноларни англаш муҳим. Сўзловчи (ёки ёзаётган шахс) маълумотни, яъни маънони муайян белгиларга кодлаб матн тузади, тингловчи (ёки ўқиётган шахс) эса матнни англаш учун белгилардан маънони "ечиб олади" [5:6]. Биз прагматикага ҳеч қачон чегара қўя олмаймиз. Чунки бу нутқ вазияти билан боғлиқ. Ҳар бир контекст доирасида бир шаклнинг бир неча маънолари англашилаверади. Бу фикримизга Навоийнинг қуйидаги байтини далил сифатида келтира оламиз:

Дединг: "Фано недурур?" Мухтасар дейин: "Ўлмак",
Ки шарҳин тиласанг, юз рисола бўлгусидир.

Демак, "ўлмак" фанонинг энг мухтасар шарҳи. Яъни доминантаси (таъкид бизники). Аммо бўлак изоҳлари "юз рисола" бўлмоғи мумкин [3:30]. К.А.Гелвеций: "Агар поэтик образ "дили" ва "тили" ни тушунмас экансиз, шеър ва шоир устидан ҳукм юритманг. Поэтик образ фавқулотда серқирра "қурилма". Унинг асосий фазилатларидан бири мазмунда "қатлам" дорлик, туйғуда бўёқдорлик [3:36].

Бешак билинг бу дунё барча халқдин ўтаро,
Ишонмагил молинга, бир кун қўлдан кетаро.
Ото-оно, қариндош қаён кетди – фикр қил,
Тўрт оёғлиг чўбин от бир кун санга етаро . . . (Аҳмад Яссавий)

Инсон онги шу қадар мукаммалки, у нарса ва ҳодисалар ўртасидаги ассоциатив алоқадорликларни пайқай олади. Инсон мияси унга бериладиган реал белгиларни анализ-синтез қилиш қобилиятига эга. И.Павлов таъкидлаганидек: "Сўз бу сигналлар сигналидир" [2:84]. Тўртликдаги "тўрт оёғлиқ чўбин от" бирикмаси "тобут" маъносини билдиради. Буни биз қаердан биламиз? Чунки, ҳар бир инсоннинг умумий билиш фондида шакл-маъно ва унга эквивалент шакл-маънолар сақланади. Жумланинг бундай таҳлили эса прагматик таҳлил объекти бўла олади.

Эй Навоий, ўзни мақбул истасанг, туфроқ бўл,
Ким эрур мардуд, улким бошида пиндори бор. (Алишер Навоий)

Ўзни тупроқ билан тенг тутиш Навоийнинг камтаринлик фалсафаси маъносидаги ҳукм фикримизча саёздир. Тупроқ образининг мазмун мундарижасидаги маънолар "қатлам"дорлигини эътиборга олмаган бўламиз. Тупроқ ушбу контекст доирасида Ватан маъносини англатади. Бу маънони ифодалаш учун туфроқ сўзи фақат шакл бўлиб хизмат қилган.

Рақибу зоҳид оҳимдин куярлар,
Бале, ўт куйдурур ҳар ҳушку тарни. (Атойи)

"Ўт куйдурур ҳар ҳушку тарни" бу – мақол. Ҳозирги кўриниши "Ўт тушса ҳўл-у қуруқ баробар ёнади". Бу асосий фикримиз эмас. Фикримиз марказидаги прагматик синонимиялардир. Булар: "ўт" – ошиқ, "ҳушку тар", яъни хўлу қуруқ – рақиб ва зоҳид. Демак, олов олдида хор – у хас, ҳўлу қуруқ қанчалик қимматсиз нарса бўлса, ошиқ учун ҳам зоҳид деганлари шунчалик пуч [3:63]. Гарчи ушбу маъно байтнинг умумий мазмунидан келиб чиқсада, умумий маънонинг юзага чиқишида лингвистик белгилар муҳим рол ўйнаган.

Мумтоз адабиёт намуналари кузатилганда тил бирликларининг прагматик томонини ташкил этадиган поэтик материалларга бой эканлигини кўрамиз. Алишер Навоий таъкидлаганидек: "Бу тилда ғариб алфоз ва адо кўпдур. Муни хуш оянда тартиб ва рабоянда таркиб била боғламоғнинг душворлиғи бор." Яъни, туркий тилда ажойиб сўз ва иборларнинг хилма-хил вариантлари мавжуд. Буларни ёқимли тартиб ва ўзига тортувчи оҳанг билан боғламоқнинг қийинчилиги бор. Мумтоз адабиёт ва лингвистик прагматиканинг муносабатини ўрганиш алоҳида тадқиқотни талаб этади. Бундай йўналиш янги йўналиш эмас. Ўтган асрнинг 80-90-йилларидан пайдо бўлган лингвопоэтика йўналишини прагматик тадқиқ билан уйғунлаштириш орқали амалга ошириш мумкин ва лингвопоэтиканинг кемтик жойлари тўлдирилади.

Адабиётлар:

1. Ҳакимов М., Ўзбек прагмалингвистикаси асослари.–Т.: Академнашр, 2013.
2. Нурмонов А., Танланган асарлар, I, III жилдлар.–Т.: Академнашр, 2012.
3. Ҳаққулов И., Шеърият–руҳий муносабат.–Т.: Ғафур Ғулом, 1989.
4. Раҳимов У., Тагмаъно // Ўзбек тили ва адабиёти, 2005. -№5.
5. Ҳакимова М., Семасиология.–Т.: Фан, 2007.
6. Нурмонов А., Лингвистик белги назарияси.–Т.: Фан, 2008.
7. Қуронов Д., Адабиётшуносликка кириш.–Т.: Халқ мероси, 2004.
8. Сафаров Ш., Прагмалингвистика.–Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2018.
9. Аҳмедова М., Фалсафа.–Т.: Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти нашриёти, 2006.
10. Азизов А. ва б., Киноя ва мажоз луғати.–Т.: Муҳаррир, 2018.
11. Ҳаққулов И., Тақдир ва тафаккур.–Т.:Шарқ, 2007.

ХИКМАТЛИ СЎЗЛАР ТАРЖИМАСИДА ҚОФИЯНИ САҚЛАШ

Акмалхон Абдуллажанов НамДУ доценти
Элёр Мамадалиев НамДУ ўқитувчи

***Аннотация**: Немис таржимони Навоийнинг мақолларини қандай таржима қилди? Унинг таржималари қанчалик аниқ? Бу борада қандай қилиб у тилшуносликка эришди? Таржиманинг қандай камчиликлари бор?Ушбу мақолада шунга ўхшаш саволларга жавоблар берилган.*

***Калит сўзлар**: образ , қофия , хикматли, сўзлар , мутаржим , Қофиясиз шеър , эстетик завқ , гализ жумла , немис мутаржими , аслиятдаги тўла қофия , ассонанс қофиялаш .*

SAVING THE RHYME IN THE TRANSLATION OF WISDOM WORDS

Akmalkhon Abdullajanov Associate Professor of NamSU
Elyor Mamadaliyev is a teacher at NamSU

***Annotation:** How did a German translator translate the proverb of Navoi? How accurate are his translations? How did he manage to achieve linguistic success in this regard? What are the defects in translation? This article provides answers to these and similar questions.*

***Keywords:** image, rhyme, wisdom, words, rhyme, poem without rhyme, aesthetic pleasure, rhyming phrase, German rhetoric, Complete rhyme, original rhyming.*

СОХРАНЕНИЕ РИФМЫ В ПЕРЕВОДЕ СЛОВ МУДРОСТИ

Акмалхон Абдулладжанов Доцент НамГУ
Элёр Мамадалиев-преподаватель НамГУ

***Аннотация**: Как немецкий переводчик переводил пословицы Навои? Насколько точны его переводы? Как ему удалось добиться языкового успеха в этом отношении? Какие недостатки в переводе? Эта статья дает ответы на эти и подобные вопросы.*

***Ключевые слова:** образ, рифма, мудрость, слова, рифма, стихотворение без рифмы, эстетическое удовольствие, рифмующая фраза, немецкая риторика, полная рифма, оригинальный рифм.*

Хикматли сўзлар таржимасида таржимонни фақат мазмун қизиқтиради. Сабаби-шеъриятда бадиият, образ устун бўлса, ҳикматли сўзларда маъно ва мазмун бирламчидир. Бироқ бундан, шакл аҳамиятсиз нарса, деган маъно чиқмайди. Чуқур маънони англаш учун қулай ва гўзал шаклга солиб ўқувчига етказиш ҳикматли сўзлар учун хос хусусият. Шакл мазмуннинг таъсирчанлигини оширади, маънонинг ўқувчи юрагига етиб боришида катта ўрин тутади.

Хикматли сўзлар таржимасида мутаржимдан катта маҳорат талаб этилади. Агар у сўз мазмунини сақлаб, шаклни бузса, ғализ жумла тузса, ҳикматли сўз ўз таъсирини йўқотади. Борди-ю, таржимон гўзал, силлиқ шаклни сақлаб, мазмунга лат едирса, у ҳолда ҳам мақсадга эришолмайди. Ҳам мазмунни, ҳам шу маънога мос нафис шаклни, лўнда ва ихчамликни уйғун ҳолда қайта ярата олса, бу таржимада

санъат яратиш бўлади. Ҳикматли сўзлар таржимасида мазмун ва шакл уйғунлиги таржимон маҳоратининг кўзгусидир.

Шоир ҳикматларининг аксарияти шеърий йўлда экани, улар ҳажмининг ихчамлиги ва пурмаънолиги, битта сўзнинг ўзи турли маъноларда ёки кўринишларда қўлланганлиги немис таржимонини бир оз қийнаб қўйган кўринади. Чунки у таржимада турли йўллардан фойдаланишга ҳаракат қилган.

Немис таржимони Навоий ҳикматли сўзларини аслиятга адекват даражада ўгириш мақсадида қофиялашнинг бир қатор усуллуридан фойдаланган.

Ана шундай усуллардан асосийларини кўриб ўтамиз.

а) Мазмунни сақлаш мақсадида шаклни қурбон бериш. Шарқ мумтоз адабиётида шеър қофиясиз бўлиши мумкин эмас. "Қофиясиз шеър сочилиб кетади. Қофия ягона фикрни ифодаловчи мисраъларни бир-бири билан қовуштиради, олдинги мисраъга қайтариб, уни ҳам эслашга ундайди" (1. 223-бет), шунингдек "... қофия хушоҳанглик яратиш ва ритмни уюштириш орқали мусиқийликни таъминлашга кўмаклашади,...шеърдаги муҳим фикрни таъкидлайди, образларни реал гавдалантириш учун хизмат қилади" (2.127-бет). Жумладан, ҳикматли сўзларда ҳам юқоридаги муҳим вазифаларни бажариш билан бирга, ҳикматли сўзнинг ифодалилигини оширади, мазмунни хотирада сақлаб қолишга ва кейин тез эсга олишга ёрдамлашади, ўқувчига эстетик завқ беради (қ. : 3.332-бет).

Навоий назмни гулшандаги гулларнинг саф тортиб, очилиб туришига, насрни эса, уларнинг ерда тўкилиб, сочилиб ётишига ўхшатади ва шакл ҳақида ёзади:

Назмки ҳам сурат эрур х/в/аш анга,

Зимнида маъни доғи дилкаш анга (4.62-бет).

Қофия ҳамма халқлар шеъриятида ҳам бир хил мавқеъга эга эмас. Жумладан, немисларда, бошқа Европа халқлари шеъриятидаги сингари, шеър қофияли ёки қофиясиз бўлади (қ.: 5. 82-бет). Буни ҳисобга олган немис мутаржими ҳикматли сўзнинг мазмунини тўла сақлаб қолиш мақсадида кўпгина байтлар таржимасида қофияни қурбон қилган:

Неча зарурат аро қолғон чоғи,

Чин демас эрсанг, дема ёлғон доғи (4.209-бет).

Darf‘s nicht die Wahrheit sein, so schweige fűglich,

doch lass dich ja nicht ein auf feiges Lűgen (6.96-бет).

Мазмуни: "Ҳақиқатга эришишнинг иложи бўлмадими, унда миқ этма, аммо иродасиз ёлғонга бўйин эгма".

Аслиятдаги "чоғи"-"доғи" сўзлари ўзаро қофияланган. Улардаги "ғ" ҳарфи равийдир. Равийдан кейин "и" унлиси келаяпти. Бунинг натижасида ҳикматли сўзнинг қофияси бой ёки бойитилган қофияга айланаяпти. Немисчада эса "fűglich"-"Lűgen" калималари ўзаро қофияланмаган. Натижада, ҳикматли сўз аслиятдаги жарангосини, эмоционал таъсир кучини йўқотган. Бироқ мутаржим шаклни қурбон бериш эвазига ҳикматли сўзнинг мазмунини немис китобхонига аниқ етказишга эришган.

Шуни ҳам унутмаслигимиз лозимки: "Агар таржимон аслият мазмунига аҳамиятсиз мутлақо янги қофияларни топишга мажбур бўлса, шоирнинг ғояси яққол ўзгариб кетади" (7. 312-бет). Натижада, аслият мазмуни қофия талаби билан

бирмунча ўзгаришга учрайди (қ.: 8.135-бет). Агар кўриб ўтган мисолимизда немис мутаржими ҳам қофияларни мажбуран бир-бирига мослаганида эди, эҳтимол, ҳикматли сўзнинг мазмуни немисчада ғализ чиқиб қолган бўларди.

Навоий "...шаклнинг мазмундан устун қўйилишига қарши чиқади. Шунинг билан бирга, шаклни менсимасликни ҳам қоралайди. Шакл мукаммаллигини Навоий сўз санъаткорининг муҳим белгиси деб ҳисоблайди" (9. 212-бет). Буни яхши тушунган рус мутаржимлари мазкур ҳикматли сўзнинг мисраъларини ўзаро қофиялаганлар:

Когда придет пора держать, смотри:

Коль правдн не сказал - и лжи не говори (6.47-бет).

Демак, рус таржимонларининг ютуғи қофияни рус тилида ҳам сақлай олганлигида намоён бўлади. Аслиятдаги тўла қофия русчада оч қофияга айланган. Лекин мазмунга путур етмаган.

б) Немис тилининг ички имкониятларидан фойдаланиб, мисраъларни қофиялаш.

XVII асрдан бошлаб немис шеъриятида лабланган унлиларни лабланмаган унлилар билан қофиялаш бошланди (u-i; o-e; ie-eu) (қ.: 10. 382-385-бетлар). Бундан ташқари, немис тилида ундош ҳарфлар ассимиляцияланади, натижада жарангли d, b, g ундош ҳарфлари сўзнинг охирида t, p, k, ch каби жарангсизга айланади (қ.: 7. 307-308-бетлар). Табиийки, бу ҳолат немис тилидаги қофияланиш шартларини енгиллаштиради. Немис таржимони ҳам бу ҳолатдан унумли фойдаланган. Биз буни шоир рубоийсидан олинган қуйидаги ҳикматли сўзнинг таржимасида кўришимиз мумкин:

Даврон элининг жисмида ҳам жон бўлғил,

Ҳам жонлариға мояи дармон бўлғил (11. 581-бет).

Немисчаси: Die Seele deiner Zeitgenossen sei

Und ihrer Seelen Stűtze, fest und true (12. 98-бет).

Мазмуни: "Замондошларинг қалби ва улар қалбининг содиқ ҳамда мустаҳкам таянчи бўл".

Мисолимиздаги "ei" ва "ue" дифтонглари мисраъларни бир-бирига қофиялашга хизмат қилаяпти.

Энди мана бу мисолга ўтамиз:

Ушоқ қанд ун тузга монанд эрур,

Ва лекин бири туз, бири қанд эрур (13. 100-бет).

Zwar ähnlich Salz und Zucker allenfals sich,

Jedoch schmeckt Zucker suss, und Salz salzig (12.101-бет).

Мазмуни: 'Гарчи туз ва қанд ўхшаш бўлса ҳам, бироқ қанднинг мазаси ширин, туз эса шўрдир".

Мисолимиздаги "sich-"salzig" калималаридаги жарангли "g" ("г") товушининг сўз охирида жарангсизланиб, "ch" га айланиши натижасида биринчи мисраъ билан иккинчи мисраъ ўзаро қофияланган.

Шунга ўхшаш, жарангли ундошларни жарангсизи билан қофиялаш усулини ўзбек шеъриятида ҳам учратиш мумкин. Масалан:

Ғуссаларни айлади барбод,

Фақат шунда у қозонди от (14. 19-бет).

Ёки:

Шудир этган қиз кўксини оқ,
Ва йигитнинг кўкрагини тоғ (14. 8-бет).

Ассонанс усулида қофиялаш. Ассонанс қофиялаш усулида қофияланаётганда урғули бўғинлардаги унли ҳарфларнигина бирдай ёки қисман бир-бирига мос жаранглашини ҳисобга олганлар. Унлидан кейин келган ундош ҳарфларни эса умуман эътиборга олмаганлар. Чунки XIX асрнинг бошларида немис шеъриятида қофия унчалик қаттиқ талаб этилмаган. Бу усул немис шеъриятига XIX асрнинг бошларида испан романсларига тақлид қилиб шеър ёзиш орқали кириб келди. Бу усулни немис шоири Ҳ.Ҳайне шеърларида учратиш мумкин (қ. : 15. 115-бет).

Қуйидаги ҳикматли сўзнинг немисча таржимасида қофиядош калималарнинг охиридаги ҳарфлар, умуман, бошқа-бошқа товушларни беради:

Неким қилди жоҳилки, эрди ямон:
Тутуб акси, топтим ямондин амон (13. 395-бет).
Ich sah der Ignoranten Tun – und war entsetzt darűber,
da tat ich alles ungekehrt, - und ich entging dem Ùbel (12. 97-бет).

Мазмуни: "Мен нодон турмуш тарзини кўрдим ва бундан даҳшатга тушдим, ҳаммасининг аксини қилган эдим, офатдан қутилдим".

Немисчада "ber" билан "be1" бўғинлари орқали мисраълар бир-бири билан қофияланган. Немис шеъриятида қофияланган бўғинлардаги охирги унлидан олдин турган ундош ҳарф таянч ундош деб аталади. Агар ана шу ундошлар ҳам бир-бирига мос жарангласа, у ҳолда бу қофия бой қофия ҳисобланган.

Демак, буни ҳисобга олсак, биз юқорида кўриб ўтган мисолимиздаги "darűber" - "dem Ùbel" калималари XIX аср немис китобхони учун бой қофиялар ҳисобланган. Бироқ замонавий немис китобхонига бундай ассонанс қофиялар анъанавий қофия эмас. Чунки замонавий немис шеъриятида юқорида кўриб ўтилган лабланган унлиларнинг лабланмаганлари билан қофияланиши ва жарангли ундошларнинг бўғин охирида жарангсизланиб қофия ҳосил қилиш ҳодисаси бор, холос. Қолган ҳолатларда қофия ҳосил қилаётган барча товушлар ҳамоҳанг жаранглаши лозим. Навоий ҳикматли сўзларини ассонанс қофия усули билан ўгирилганларининг асл жарангоси замонавий немис китобхонига етиб бормаган.

Иржи Левый немис шеъриятида мавжуд бундай ассонанс қофиялаш усулига шундай баҳо беради: "Немис ассонанслари ўзининг саёзлиги ва ифодасизлигига қарамай, баъзан қофиянинг сақланиши учун қулай имконият яратади" (7. 312-бет).

Демак, таржимада қофиянинг аслиятдаги шаклини сақламаслик, қофияланиш шартларини енгиллаштириш мақсадида (албатта, бу мутаржимга қулайлик туғдиради) унинг шаклини ўзгартириб, аслиятдаги қофиялаш усулига мос келмайдиган шаклдаги қофияланиш турлари билан бериш асарнинг оҳангдорлигини, ўқувчига эмоционал таъсирини камайтиради.

Хуллас, немис таржимони таржимада аниқликка эришиш мақсадида турли усуллардан фойдаланган. Немис китобхонига мазмунни тўла бўлмаса ҳам, маълум маънода, етказишга эришган. Бироқ қофияни қайта яратишда немис адабиёти қонун-қоидаларига мойиллик сезилади.

Адабиётлар:

1. Маяковский В. Собрание сочинений: В 6 т.Т.4.-М.: Молодая гвардия, 1951.
2. Тўйчиев У. Ўзбек совет поэзиясида бармоқ системаси.-Тошкент: Фан, 1966.
3. Султон И. Адабиёт назарияси: Университетлар ва педагогика институтларининг филологиа факультетлари студентлари учун дарслик.-Тошкент: Ўқитувчи, 1980.
4. Алишер Навоий. Ҳайрат ул-аброр: Мукаммал асарлар тўплами. 20 томлик, 7-том / Масъул муҳаррир Ё.Исҳоқов. - Тошкент: Фан, 1991.
5. Мирзаев С. Ўзбек адабиётида қофия // Ўзбек тили ва адабиёти.-1972.–N 5.-Б. 82-90.
6. Алишер Навоий. Ҳикматли сўзлар / Масъул муҳаррир Ҳ.Сулаймонов. - Тошкент, 1968.
7. Левый И. Искусство перевода / Пер. с чеш. В.Россельса. М.: Прогресс, 1974.
8. Саломов Ғ., Комилов Н. Жаҳонгашта рубоийлар // Таржима санъати. 3-китоб.-Тошкент, 1976.
9. Ғаниева С. "Мажолис ун-нафоис" ҳақида // Алишер Навоий. Асарлар. 15 томлик.12-том - Тошкент, 1965.
10. Riesel E. Abriss der deutschen Stilistik.–Moskau: Verlag fűr fremdsprachige Literatur, 1954.
11. Алишер Навоий. Хазойин ул маоний. Ғаройибус-сиғар: Мукаммал асарлар тўплами. 20 томлик.3-том / Масъул муҳаррир П.Шамсиев. - Тошкент: Фан, 1988.
12. Алишер Навоий. Ҳикматли сўзлар / Масъул муҳаррир Ҳ.Сулаймонов.-Тошкент, 1968.
13. Алишер Навоий. Садди Искандарий: Асарлар. 15 томлик. 10-том / Масъул муҳаррир А.Абдугафуров.-Тошкент: Бадиий Адабиёт, 1965.
14. Олимжон Ҳ. Зайнаб ва Омон.-Тошкент: Ўқитувчи, 1974.
15. Heine H. Deutschland ein Wintermärchen (Geschrieben im 1844).-Staatsverlag der ASSRdWD: Engels, 1937.

11.00.00 ГЕОГРАФИЯ ФАНЛАРИ
ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ
GEOGRAPHICAL SCIENCES

ФАРҒОНА ВОДИЙСИ ДАРЁЛАРИ ОҚИМИНИНГ ИҚЛИМ ИЛИШИГА РЕАКЦИЯСИ

Солиев И.Р., Ғуломжонов Д.
Наманган давлат университети

Аннотация: *Мақолада Фарғона водийси дарёлар оқимининг иқлим илишига реакцияси таҳлил қилинган. Дарёлар оқимининг ўзгариши хронологик ва интеграл фарқлар графиклари асосида баҳоланган.*

Калит сўзлар: *иқлим ўзгариши, сув ресурслари, дарё, дарё оқими, серсув, камсув, музлик, атмосфера ёғинлари, хронологик график, интеграл фарқлар графиги.*

РЕАКЦИЯ РЕК ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ НА ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА

Солиев И.Р., Гуломжонов Д.
Наманганский государственный университет

Аннотация: *В статье анализируется реакция рек Ферганской долины на потепление климата. Изменения речного стока оценивались на основе хронологических и интегральных диаграмм.*

Ключовые слова: *Изменение климата, водные ресурсы, река, сток рек, маловоды, полно водный, ледник, осадки, хронологический график, интегрированный график.*

REACTION OF FERGANA VALLEY RIVERS TO CLIMATE CHANGE

Soliev I.R., Gulomjonov D.
Namangan State University

Annotation: *The article analyzes the reaction of the Ferghana Valley rivers to climate warming. Changes in river flow were estimated based on chronological and integrated diagrams.*

Key words: *Climate change, water, river, river flow, low water, fully water, glacier, rainfall, chronological schedule, integrated schedule.*

Сайёрамиз бўйлаб тобора авж олиб бораётган геоэкологик муаммолар ичида иқлим ўзгариши ва сув ресурсларининг тақчиллиги ўзининг долзарблиги билан алоҳида аҳамиятга эга. Айниқса қурғоқчил ўлкаларда бу муаммо яққол кўзга ташланади.

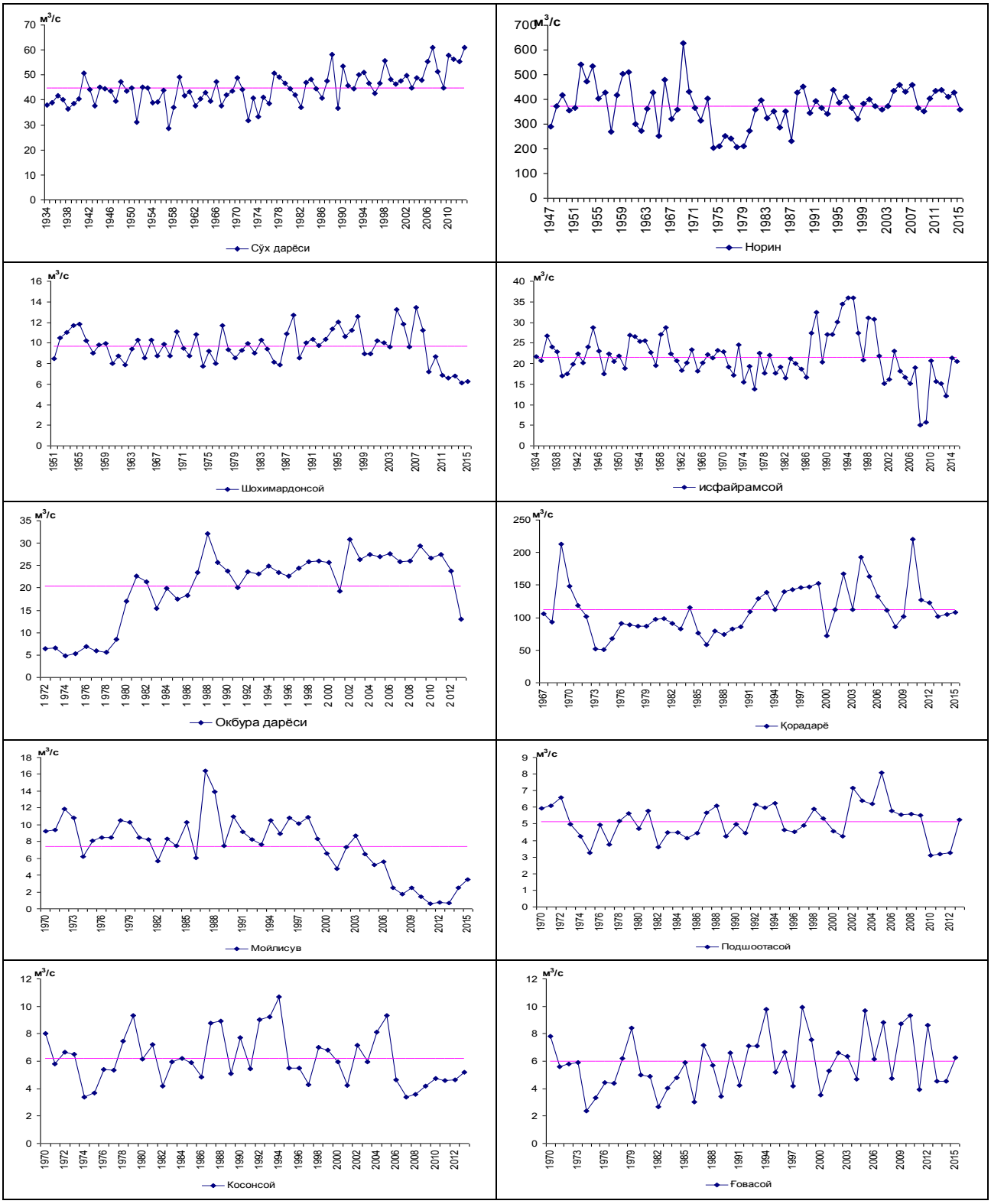
Ўрта Осиё ҳусусан Ўзбекистон ҳудудининг катта қисми ана шундай қурғоқчил худудларга тўғри келади. Вазиятнинг мураккаблиги шундаки, сўнгги йилларда ер усти сувлари деярли тўлиқ ўзлаштирилган. Сув русурсларининг ўзгаришига сабаб бўлаётган омилларнинг бири унинг истеъмолчилари бўлса, иккинчи томондан сув ресурсларининг ҳосил бўлишидаги ўзгаришлардир. Шу маънода Фарғона водийси

дарёлари оқим миқдорининг ўзгаришини хар томонлама таҳлил қилиш долзарб аҳамиятга эга.

Иқлим ўзгаришига водий дарёларининг реакциясини аниқлаш мақсадида уларнинг ўртача йиллик оқимининг хронологик графиклари тузилди (1-расм).

1-расм

Фарғона водийси дарёлар оқимининг ($м^3/с$) хронологик графиклари



Хронологик графиклар Сўх, Норин, Оқбура, Қорадарё, Подшоотасой ва Ғовасойлар оқимининг оҳирги йилларда кўпайиб бораётганини кўрсатмоқда. Мойлисув дарёсида эса ўртача йиллик оқим 1985 йилдан кейин камайиб бораётганини кўрсатмоқда. Шоҳимардонсой оқими 1960–2007 йиллар давомида кўтарилиб, оҳирги йилларда бироз пастлаган. Исфайрамсойда 1945–1975 йилларда оқим бироз пастлаб, 1976–2000 йилларда кўтарилиб, кейинги йилларда бироз пастлаган. Косонсойда ҳам сув миқдори 2005 йилларгача кўтарилиб, кейин бироз пастлаган .

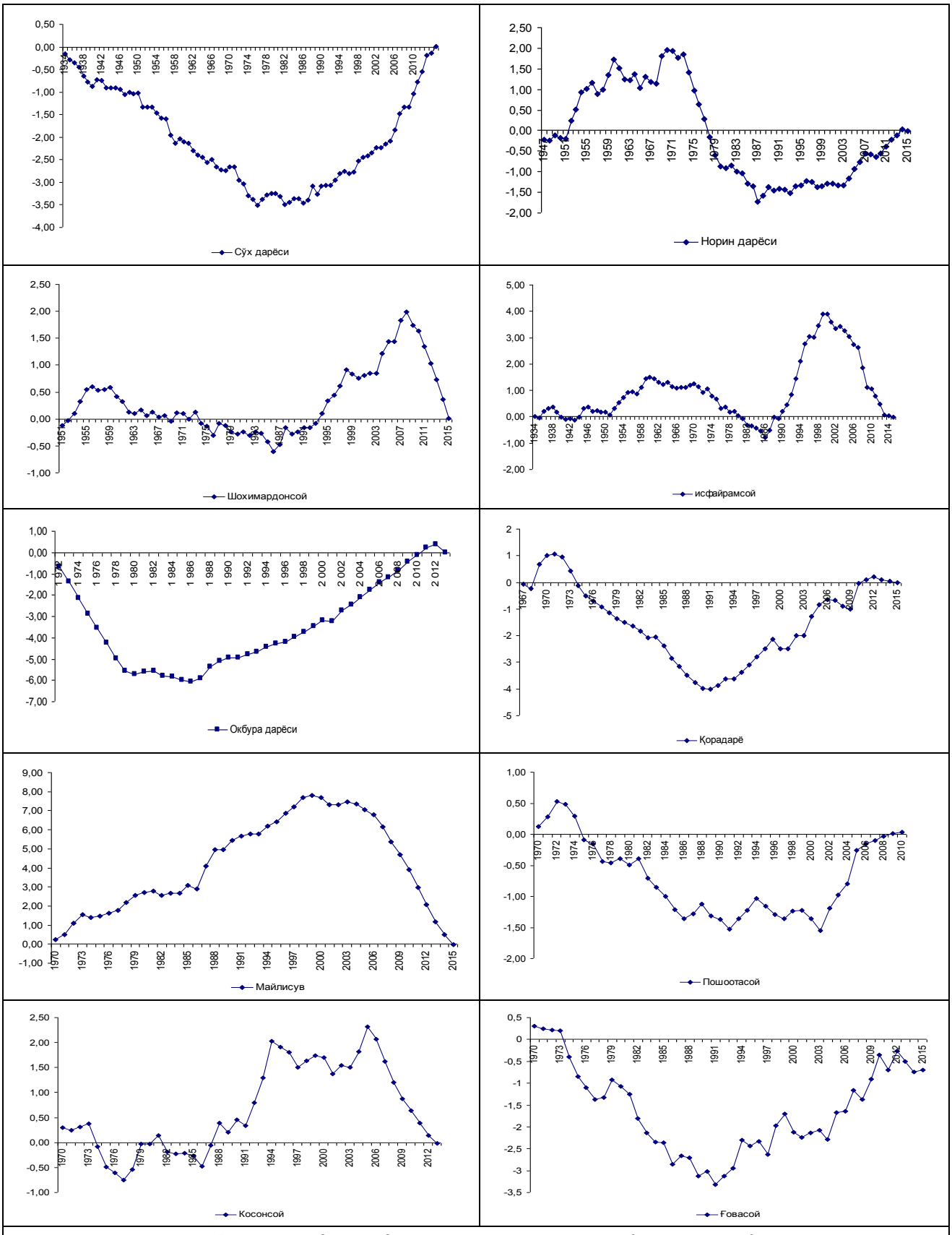
Дарёлар оқимининг ўртачадан кўп ва кам йиллар сонини аниқлаш мақсадида жадвал тузилди (1-жадвал). Тахлилга тортилган йиллар давомида серсув йиллар сонининг кўп бўлиши Норин, Оқбура ва Мойлисув дарёларига ҳос. Подшоотасой да камсув ва серсув йиллар сони тенг. Қолган барча дарёлар камсув йиллар сонининг кўплиги билан характерланади.

1- жадвал

Фарғона водийси дарёларининг камсув ва серсув йиллар сони

Дарё	Кузатиш йиллари сони	Камсув йиллар сони	Серсув йиллар сони
Сўх	82	43	39
Норин	69	32	37
Шоҳимардонсой	65	33	32
Исфайрамсой	82	44	38
Оқбура	42	15	27
Қорадарё	49	30	19
Мойлисув	46	18	28
Подшоотасой	44	22	22
Косонсой	44	26	18
Ғовасой	46	26	20
Жадвал муаллифлар томонидан тузилди.			

Фарғона водийси дарёларининг сув миқдоридаги даврий ўзгаришларни аниқроқ ифодалаш учун интеграл фарқлар усулидан хам фойдаланилди. Таҳлил учун қабул қилинган дарёлар бўйича интеграл фарқлар эгри чизиқлари 2- расмда келтирилган. Интеграл фарқлар графикларининг кўрсатишича Сўх дарёси 1934 – 1975 йиллар давомида камсув, 1976 йилдан кейин серсув бўлиб келмоқда. Бу серсувлик дарё ҳавзасида ёғин мидорининг кўпайиши ва музликларнинг кўпроқ эриши оқибатида юз бераётган бўлиши мумкин.



2- расм. Фарғона водийси дарёларининг интеграл фарқлар графиклари

Норин дарёси 1947–1973 йилларда серсув, 1974 – 1987 йилларда камсув, 1988 йилдан кейин серсув бўлиб келмоқда. Норин дарёсининг 1974 – 1987 йиллардаги камсувлиги Тўхтағул сув омборини тўлдириш билан боғлиқ бўлиши мумкин.

Шоҳимардонсой 1951–1959 йилларда серсув, 1960 – 1986 йилларда камсув, 1987 – 2008 йилларда серсув, 2009 йилдан кейин эса камсувликни бошдан кечирмоқда.

Исфайрамсой 1934 – 1951 йилларда ўртача атрофида, 1952 йилдан 1960 йилларгача серсув, 1961 – 1986 йилларда камсув, 1989 – 2000 йилларда серсув, кейинги йилларда камсув бўлиб келмоқда. Шоҳимардонсой ва Исфайрамсой оқимидаги тебранишлар бир бирига анча яқин келади. Охирги йиллардаги камсувликлар ушбу дарёлар ҳавзасида музликлар майдонининг қисқарганлиги билан боғлиқ бўлиши мумкин.

Оқбура дарёси эса 1971–1986 йилларда камсув, кейинги йилларда эса серсув бўлиб келмоқда. Дарё оқимининг охирги даврда кўпайиб бориши юқоридаги дарёларга анча мос келади.

Қорадарёда 1967–1971 йилларда серсувлик, 1972 – 1991 йилларда камсувлик, 1992 йилдан кейин серсувлик кузатилмоқда. Мойлисув эса 1970 – 2000 йилларда серсув 2001 йилдан кейин камсув бўлиб турибди. Бунинг асосий сабабларидан бири, бу ҳудудда, Андижон метеостанцияси маълумотларига қараганда, охирги йилларда ёғин миқдорининг камайганлиги бўлиши мумкин.

Шимолий Фарғонада Ғовасой ва Подшоотасой интеграл фарқлар графикларида ўхшашлик мавжуд. Хар икки дарё ҳам 1970 – 1990 йиллар давомида камсув, 1991 йилдан кейин серсув бўлиб келмоқда. Бунинг асосий сабабларидан бири 1989 йилда шимолий Фарғона ҳудудларида ёғин миқдори кўпая бошлаганлигидир. Косонсойда бошқачароқ ўзгаришни кўриш мумкин; 1970–1979 йилларда камсув, 1980–2005 йилларда серсув, 2006 йилдан кейин камсув бўлиб келмоқда.

Юқоридаги таҳлиллар асосида қуйидаги хулосаларга келиш мумкин;

-Иқлим илиши шароитида Фарғона водийсининг кўпчилик дарёлари оқими кўпайиб бормоқда. Жанубий Фарғонада Сўх дарёси 1976 йилдан кейин серсув бўлиб келмоқда. Бу серсувлик дарё ҳавзасида ёғин мидорининг кўпайиши ва музликларнинг кўпроқ эриши оқибатида юз бераётган бўлиши мумкин. Айрим дарёлар, эса ҳусусан, Исфайрамсой 2001 йилдан, Шоҳимардонсой 2009 йилдан камсув бўлиб келмоқда. Буни ушбу дарёлар ҳавзасида музликлар майдонининг камайгани билан изоҳлаш мумкин.

- Шимолий Фарғонада оқувчи Ғовасой ва Подшоотасойлар 1970 – 1990 йиллар давомида камсув, 1991 йилдан кейин серсув бўлиб келмоқда. Бунинг асосий сабабларидан бири 1989 йилда шимолий Фарғона ҳудудларида ёғин миқдори кўпая бошлаганлигидир.

- Мойлисув эса 1970–2000 йилларда серсув 2001 йилдан кейин камсув бўлиб турибди. Бунинг асосий сабабларидан бири, бу ҳудудда, Андижон метеостанцияси маълумотларига қараганда, охирги йилларда ёғин миқдорининг камайганлиги бўлиши мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Камолов Б.А., Солиев Э.А., Солиев И.Р. Фарғона водийси дарёлари суви оқимини иқлим ўзгариши шароитида баҳолаш. Наманган, 2017.-146 б.

2. Камолов Б.А., Солиев И.Р. Жанубий Фарғона ер ости сувларининг глобал иқлим илишига реакцияси // Ўзбекистон география жамияти ахбороти, 47-жилд-Т.: 2016.- 169-173 б,
3. Камолов Б.А., Солиев И.Р. Изменение количества осадков в Ферганской долине в период глобального потепления // Научные исследования: теория, методика и практика Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Чебоксары 2017.-с 307-310
4. Ҳикматов Ф.Х., Турғунов Д.М. Тоғ дарёларида кам сувли йиллар, уларнинг меъёри ва кам сувлиликнинг чуқурлашуви масалалари. ЎзМУ хабарлари. № 3/1-табиий фанлар, Т.: 2017.- 330-334 б.

13.00.00 ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PEDAGOGICAL SCIENCES

ГОТОВНОСТЬ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР УСПЕШНОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сатторова Мохира Аминкуловна,
ассистент кафедры «Педагогика и психология»,
Каршинский государственный универсритет

Аннотация:*Рассматривается инклюзивная готовность будущего педагога как фактор, обеспечивающий успешность внедрения инклюзии.*

Ключевые слова: *будущие педагоги, подготовка будущего педагога в вузе, профессиональная готовность, инклюзивное образование.*

ИНКЛЮЗИВ ТАЪЛИМ БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИНГ ТАЙЁРГАРЛИГИ МУВАФФАҚИЯТИНИНГ АСОСИЙ ОМИЛИ СИФАТИДА

Сатторова Моҳира Аминқуловна,
“Педагогика ва психология” кафедраси ассистенти,
Қарши давлат университети

Аннотация:*Мақолада бўлажак ўқитувчининг инклюзив тайёргарлиги инклюзияни жорий этилишининг муваффақиятини таъминловчи омил сифатида кўриб чиқилади.*

Калит сўзлар: *бўлажак ўқитувчи, бўлажак ўқитувчини олий таълим муассасасида тайёрлаш, касбий тайёргарлик, инклюзив таълим.*

READINESS OF FUTURE TEACHERS AS THE MAIN FACTOR OF SUCCESS OF INCLUSIVE EDUCATION

Sattorova Mohira Aminkulovna,
Assistant of the Department of Pedagogy and Psychology
Karshi State University

Abstract. *The article considers the inclusive readiness of the future teacher as a factor ensuring the success of introducing inclusion.*

Key words: *future teachers, preparation of a future teacher at a university, professional readiness, inclusive education.*

К концу XX столетия во многих развитых странах мира (США, Великобритания, Швеция, Германия, Скандинавские страны) ведущей стратегией в развитии образования детей с особыми потребностями стало интегрированное образование, при котором включенным в общеобразовательный процесс детям с ОВЗ создаются

дополнительные специальные условия, помощь и поддержка, облегчающие обучение.

Следует отметить, что термин «инклюзия» пока не имеет четкого определения. В литературе можно встретить следующие формулировки:

Инклюзия–то процесс признания и реагирования на разнообразие потребностей всех учащихся.

Инклюзия–это процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии.

Инклюзия–это принадлежность к сообществу (группе друзей, школе, тому месту, где живем).

Инклюзия–это возможность для всех учащихся в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада, школы, института, в дошкольной и школьной жизни. Цель такой (инклюзивной) школы – дать всем учащимся возможность наиболее полноценной социальной жизни, самого активного участия в коллективе, местном сообществе, тем самым, обеспечивая наиболее полное взаимодействие и заботу друг о друге, как членах сообщества.

Разнообразие в определении понятия «инклюзия» связано с тем, что это процесс, ориентированный на поиск новых способов удовлетворения образовательных потребностей каждого участника, соответственно определяемый по-разному в зависимости от обучающей ситуации и контингента детей.

Готовность–это системный процесс, который нужно рассматривать с разных сторон и на различных уровнях. Формирование готовности педагога к инклюзивной педагогической практике включает в себя такие личностные характеристики, как осознанный выбор вариантов собственного профессионального поведения, способность и готовность выбирать адекватные средства и методы саморазвития, организация педагогической деятельности в условиях сотрудничества, умение свободно ориентироваться в системе приемов и способов педагогической деятельности [1, 4].

В современных психолого-педагогических исследованиях в связи со сложившейся в образовательной структуре ситуацией отмечается интерес к проблеме формирования у студентов готовности к различным видам деятельности: саморазвитию, самопознанию, самоорганизации, самообразованию, самореализации, к эффективной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Состояние готовности имеет сложную динамическую структуру, является выражением совокупности интеллектуальных, эмоциональных, мотивационных и волевых сторон психики человека в их соотношении с внешними условиями и предстоящими задачами [1, 4, 10].

Устойчивость, стабильность и качество профессиональной деятельности педагога инклюзивного образования обусловливается именно сформированностью инклюзивной готовности.

Инклюзивная готовность педагога – это уровень его знаний и профессионализма, позволяющий принимать оптимальные решения в конкретной педагогической ситуации. Инклюзивная готовность представлена тремя группами специальных компетенций: организационно-управленческих, образовательных и методических. Каждый блок включает в себя перечень профессионально важных качеств, которые оказывают значимое влияние на эффективность профессиональной педагогической деятельности [9]. Содержание инклюзивной готовности к деятельности определяется особенностями этой деятельности и включает профессионально важные личные качества, которые побуждают, направляют, контролируют данную деятельность и реализуют ее в исполнительных действиях.

Опираясь на анализ литературных источников, можно определить структуру инклюзивной готовности, которая может быть представлена следующими взаимосвязанными компонентами.

Ценностно-мотивационный компонент содержательно включает в себя личностную ценность образовательной деятельности в инклюзивном образовании, осознанный выбор и сформированность мотивации как ясно выраженную устойчивую направленность интересов и потребностей субъекта использовать профессиональные интересы, ценностные ориентации.

Когнитивный компонент предполагает овладение общими теоретическими и прикладными педагогическими знаниями о сущности инклюзивного образования, вариантах его осуществления, педагогических средствах, обеспечивающих организацию в учебном процессе и вне учебной деятельности, об особенностях детей с разными нозологиями.

Рефлексивный компонент предполагает анализ профессиональной деятельности педагога. Объекты: процесс взаимодействия и общения всех субъектов инклюзивного образовательного пространства (дети с ОВЗ, их сверстники без ОВЗ, родители детей с ОВЗ, родители детей без ОВЗ, педагоги и администрация школы, узкие специалисты (педагоги-дефектологи, учителя-логопеды, социальные педагоги, педагоги-психологи и т. д.)); образовательные результаты (образовательные эффекты); собственная деятельность и др.

Коммуникативный компонент отражает способность организовывать и поддерживать эффективное взаимодействие и общение с участниками инклюзивного образовательного пространства, находить и владеть адекватными средствами и техниками эффективной коммуникации.

Аффективный компонент–чувства, эмоции, переживания, обусловленные осуществлением инклюзивного образования; возможности регуляция переживаний, связанных с эффективным разрешением проблемных ситуаций инклюзивного образования [2, 5, 9].

Операционально-деятельностный компонент является актуализацией всей совокупности компетентностей и компетенций, соотнесением их с решением конкретных педагогических задач и трансформацией в способы деятельности.

Таким образом, содержание инклюзивной готовности педагогов как в целом, так и каждого ее компонента представлено совокупностью компетенций, а уровни сформированности определяются критериями оценки [2, 3, 4, 6, 7, 8].

На основании обобщения диагностических показателей определяются конкретные уровни сформированности инклюзивной готовности: высокий (или оптимальный), продвинутый (или функциональный), допустимый (или репродуктивный), критический (или низкий).

Сформированная инклюзивная готовность будущих педагогов является основным фактором и гарантом успешности инклюзивного образования.

Список используемой литературы

1. Акмеология: учебник / под ред. А. А. Деркача.-Москва: РАГС, 2004. 299 с.
2. Алехина С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С. В. Алехина, М. А. Алексеева, Е. Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. 2011. №1. С.14–16.
3. Гилева И. О. Психологическое сопровождение становления личности в процессе вузовской подготовки / И. О. Гилева // Психологическое сопровождение становления личности в образовательном процессе: материалы региональной научно-практической конференции. - Барнаул, 2002. С. 44–47.
4. Дмитриева О. Б. Формирование психологической готовности молодых специалистов к профессиональной деятельности: диссертация…кандидата психологических наук / О. Б. Дмитриева. Москва, 1997. 188с.
5. Козырева О. А. Концепция формирования инклюзивной компетентности магистра образования / О. А. Козырева // «Alma mater». 2016. № 4. С. 36–42.
6. Михайлов О. В. Готовность к деятельности как акмеологический феномен: содержание и пути развития: диссертация …кандидата психологических наук / О. В. Михайлов. Москва, 2007. 166 с.
7. Ревякина В. И. Магистратура–ресурс повышения кадрового потенциала Российских вузов / В. И. Ревякина // Вестник ТГПУ. 2011. Вып.10. С. 29–33.
8. Ревякина В. И. Проблемы профессиональной деятельности учителя / В. И. Ревякина // Качество образования: достижения, проблемы, перспективы: материалы научно-методической конференции, 31.01–01.02.2001 г. Томск, 2001. С. 60–70.
9. Самарцева Е. Г. Формирование профессиональной готовности будущих педагогов к инклюзивному образованию детей дошкольного возраста: автореферат диссертации … кандидата педагогических наук / Е. Г. Самарцева. Орел, 2012.
10. Шадриков В. Д. Психология деятельности и способности человека / В. Д. Шадриков. Москва: Логос. 1996. 320 с.

ПЕДАГОГИК СТРАТЕГИЯ - ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАСИ БИТИРУВЧИСИНИНГ РАҚОБАТБАРДОШЛИГИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ КОНЦЕПТУАЛ АСОСИ

Эргашев Бобиржон Баходирович, доцент,
Наманган муҳандислик-қурилиш институти

Аннотация. *Мақолада “стратегия” ва “педагогик стратегия” тушунчаларининг мазмун-моҳияти, уларнинг олий таълим муассасалари битирувчилари рақобатбардошлигини шакллантиришдаги аҳамияти ҳамда концептуал асос сифатида*

хизмат кўрсатиши масалалари ёритиб берилган. Педагогик стратегиянинг ўзига хос ривожланиш тенденцияларига эътибор қаратилган.

Калит сўзлар: *стратегия, педагогик стратегия, рақобатбардош, битирувчи, илмий-инновацион муҳит.*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ - КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА

Эргашев Бобиржон Баходирович, доцент,
Наманганский инженерно-строительный институт

Аннотация. *Сущность понятий «стратегия» и «педагогическая стратегия», их роль в формировании конкурентоспособности выпускников высших учебных заведений и служит концептуальной основой. Акцент делается на конкретные направления развития педагогической стратегии.*

Ключевые слова: *стратегия, педагогическая стратегия, конкурентоспособность, выпускник, научно-инновационная среда.*

PEDAGOGICAL STRATEGY IS A CONCEPTUAL BASIS FOR THE FORMATION OF COMPETITIVENESS OF A GRADUATE OF A UNIVERSITY

Ergashev Bobirjon Bakhodirovich, Associate Professor,
Namangan Civil Engineering Institute

Abstract. *The essence of the concepts of "strategy" and "pedagogical strategy", their role in shaping the competitiveness of graduates of higher educational institutions and serves as a conceptual framework. The emphasis is on the specific development trends of the pedagogical strategy.*

Keywords: *strategy, pedagogical strategy, competitive, graduate, scientific and innovative environment.*

Ўзбекистон Республикасида олий ва ўрта махсус, касб-ҳунар таълимини ислоҳ қилишнинг замонавий босқичи ижтимоий ва иқтисодий соҳаларда амалга оширилаётган ўзгаришлар билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, олий ўқув юртлари томонидан ривожланишнинг стратегик векторини танлашда ҳам таълим муассасасиси, ҳам талаба учун - меҳнат бозорида рақобатбардош мавқени шакллантириш мақсадида кўпроқ мустақилликка эришишга қаратилган. Бошқача қилиб айтганда, бизнинг фикримизча, олий таълим муассасасисини битирувчи талабаларининг рақобатбардошлигини шакллантириш ушбу жараённи ташкил этишга стратегик ёндашувни қўллаш орқали амалга оширилиши мумкин.

Биз ушбу бўлимда вазифаларни ёритиб бериш учун "педагогик стратегия" тушунчасини таърифлаймиз. Бунинг учун, биринчи навбатда, бошланғич тушунчани, яъни «стратегия»ни аниқлаймиз.

«Стратегия» тушунчасининг асосий мазмуни деб, зарур натижага эришиш учун ноаниқлик шароитида ишлаб чиқилган босқичма-босқич ҳаракат режасини (қоидалар тўплами) ўз олдига қўйиш дея тушуниш анъанага айланган [2]. Шу билан

бирга, илмий адабиётларда яна бир талқин мавжуд: стратегия узоқ муддатга белгиланган мақсад томон элтувчи стратегик йўналишдир [3]. Ушбу концепциянинг кенгайтирилган талқини қуйидаги талқинни ўз ичига олади: стратегия батафсил ҳаракатларнинг босқичма-босқич амалга оширилиши орқали истиқболли мақсадга ёки исталган натижага эришиш учун узоқ муддатли режадир [4].

Олий таълим тизимида касб-ҳунар таълими назарияси ва методикаси масалаларини очиб берувчи манбаларда «педагогик стратегия» бир нечта оқимга эга [1]. Келинг, уларнинг айримларини кўриб чиқайлик:

-«педагогик стратегия»-бу оқилона шаклланган ўқув интизомининг мазмунли қисми, муайян стратегик йўналишни (таъсир объектининг исталган ҳолатини) амалда қўллашга қаратилган усуллар, шакллар, воситалар ва мослашувчан усулларни қўллаш: биринчидан, педагогик мақсадга мувофиқ бўлган педагогик ҳаракатлар мажмуаси, иккинчидан, босқичма-босқич амалга оширилади.

-«*педагогик стратегия*» -бу олий таълим муассасасиси профессор-ўқитувчиларининг фаолияти бўлиб, унда таълим жараёнининг мақсади белгиланади, бу стратегик йўналиш сифатида, ҳамда унга эришиш воситаси бўлиб хизмат қилади.

-«педагогик стратегия»-ўқитувчининг маълум бир натижага эришишга қаратилган (масалан, олий таълим муассасаси битирувчисининг рақобатбардошлигини шакллантиришга қаратилган) мақсадга мувофиқ ҳаракатлари мажмуасини ифода этувчи узоқ муддатли жараёндир.

-«педагогик стратегия» - бу педагогнинг фаолияти бўлиб, у педагогик мақсад, режа ва унинг амалга оширилиши бўйича тақдим этилган ғояларга мувофиқ амалга оширилади, бу эса белгиланган педагогик вазиятларда ҳаракатларни самарали амалга оширишни таъминлайди.

-«педагогик стратегия» - педагогик жараённинг белгиланган стратегик йўналишига эришиш учун амалга ошириладиган кенг кўламли таълимий ва касбий вазифаларни ҳал қилиш учун педагогик йўналишга эга бўлган ўқитувчининг умумлашган хуксусиятларидир.

Шундай қилиб, биз таълим стратегияси қуйидагиларни эътиборга олган ҳолда танланиши лозимлигини таъкидлаймиз:

-бу амалга ошириладиган муҳитдаги педагогик ҳақиқатнинг ўзига хос хусусиятлари;

-педагогик стратегияни амалга оширувчи ўқитувчининг педагогик маҳорат даражаси;

-мавжуд ресурслар, танланган шакллар, усуллар ва режалаштирилган мақсадга эришиш учун мумкин бўлган воситалар.

Педагогик стратегия олий таълим муассасаси битирувчисининг рақобатбардошлигини шакллантиришнинг концептуал асосига айланади. Шу сабабли, олий таълим муассасасисининг битирувчиси рақобатбардошлигини шакллантиришнинг «педагогик стратегияси» олий таълим муассасаси илмий ва педагог ходимларининг режалаштирилган ҳаракатлари йиғиндиси бўлиб, у педагогик мақсад ва унга эришиш воситалари ҳақидаги ғоялар асосида амалга оширилади, бу эса исталган натижага етишишга олиб келади деб ҳисоблаймиз.

Замонавий ижтимоий-иқтисодий шароитда ва маҳаллий олий таълим тизимида касбий таълим соҳасининг ривожланиш даражасига мувофиқ, олий таълим муассасаси битирувчиси рақобатбардошлигини шакллантиришнинг педагогик стратегияси қуйидаги концептуал қоидаларга мувофиқ самарали амалга оширилиши мумкин:

1) назария ва услубиётга илмий ёндашув бўлган олий таълим муассасаси талабаларининг рақобатбардошлиги нуқтаи назаридан яхлит педагогик концепцияни ишлаб чиқиш ва асослаш;

2) олий таълим муассасасидакасбий таълим муҳитини яратиш асосида битирувчи рақобатбардошлигини шакллантиришнинг аниқланган қонуниятлари ва тегишли тамойиллари сифатида намоён бўлувчи педагогика стратегиясининг «ядроси» ни танлаб олиш;

3) олий таълим муассасаси битирувчиларнинг рақобатбардошлигини ошириш бўйича педагогик стратегиянинг назарий моделини ишлаб чиқиш;

4) олий таълим муассасаси битирувчиси (стратегик таҳлил, стратегик нигоҳ, стратегик шериклик ва) рақобатбардошлигини шакллантириш стратегик режалаштириш таркибий ва функционал компонентларини аниқлаш;

5) замонавий меҳнат бозорида олий таълим муассасаси битирувчисининг самарали хулқ-атвор хусусиятларини лойиҳалаш.

Олий таълим муассасаси битирувчиси шахсининг рақобатбардошлик хусусиятлари ва уларни шакллантиришнинг педагогик *стратегиясининг* моҳиятини аниқлар эканмиз, унинг асосий назарий жиҳатларига, яъни:

-олий таълим муассасалари битирувчиларини ишга жойлаштириш соҳасидаги мавжуд вазиятлардан халос бўлиш сифатида олий таълим муассасалари талабаларида “рақобатбардошлик” сифатини ривожлантиришнинг стратегик мақсадини англаш;

-рақобатбардошликни шакллантиришнинг стратегик мақсади мавжуд рақобат муҳитида олий таълим муассасаси битирувчисининг ёш мутахассис сифатида барқарор ишлашига ва ривожланишига имкон берадиган ноёб рақобатбардош устунликларни ўзида мужассам этишига қаратилган;

-ОТМ битирувчиси рақобатбардошилигини шакллантириш педагогик стратегиясининг тактик вазифалари-олий таълим битирувчиси рақобатбардошлиги таркибий қисмларининг ҳар бирини шакллантиришга, педагогик қўллаб-қувватлашга қаратилган имкониятлар ва шарт-шароитларни изчил ривожлантиришдан иборат. Булар: амалга оширишнинг механизмлари ва педагогик воситалари; олий таълим муассасаси битирувчиларининг рақобатбардошлигини шакллантиришнинг таълим технологиялари ва ташкилий-педагогик шартлари.

Олий таълимнинг замонавий амалиётида жуда кўп турли хил педагогик стратегиялар мавжуд. Шу сабабли, таълим стратегиясини амалга ошириш учун танланган таркиб стратегик йўналиш ва керакли натижага эришиш учун етарли шакллар, усуллар ва воситаларга боғлиқ бўлиши керак.

Шундай қилиб, тадқиқотимизда, олий таълим муассасаси битирувчиларининг рақобатбардошлигини оширишнинг педагогик стратегиясини

ишлаб чиқиш учун йўналтириш (мўлжалга йўналтириш), иштирок этиш ва рағбатлантириш каби стратегиялар алоҳида қизиқиш уйғотади. Келинг, уларнинг мазмунини батафсил кўриб чиқайлик:

“Мўлжалга йўналтириш” педагогик стратегияси [1] талаба шахсиятининг ҳиссий-мақсадли, билим ва фаолият соҳаларига таъсир қилади ва муаммоли вазиятни таҳлил қилиш, ҳаракат режасини тузиш ва касбий муаммоларни ҳал қилишда ўз фаолиятини тўғрилашга қаратилган ҳаракатлар тўпламини амалга оширишни назарда тутади. Бундан ташқари, педагогик стратегия сифатида “мўлжалга йўналтириш” ўқитувчининг талаба шахсиятида рақобатбардош хусусият ва фазилатларни шакллантиришга қаратилган педагогик тадбирлар тўпламини амалга оширишини назарда тутади.

Ушбу тадқиқот ишининг бир қисми сифатида мўлжалга йўналтиришнинг қуйидаги педагогик усулларини илгари сурамиз: эътибор бериш, йўналтириш, таништириш, тарғиб қилиш, таъминлаш, фаоллаштириш, тўғрилаш, талабани муносиб баҳолаш ва бошқалар. Йўналишнинг ушбу педагогик усулларини танлаш педагогик маънода талабанинг йўналиши унга шахсий ривожланиш йўналишини (масалан, рақобатбардош мутахассис сифатида) аниқлашга, фаолиятнинг зарур соҳаларини фаоллаштиришга, муаммоли вазиятни таҳлил қилишга ёки касбий муаммоларни ҳал қилишда ёрдам бериш ва мумкин бўлган ёрдамни тақдим этишни, ҳамда замонавий меҳнат бозорида рақобатбардош устунликка эришиш учун ҳаракат режасини тузиш ва бошқаларни ўз ичига олади.

“Иштирок этиш» педагогик стратегияси [1] фаол характерга эга бўлиб, унинг тематик мазмуни талабага муайян фаолият турига қўшилиш, унинг тўлиқ ва фаол иштирокчиси бўлиш имкониятини тақдим этади. Мисол учун, бу талабани замонавий меҳнат бозорида рақобатбардош устунликларни таъминлайдиган касбий кўникма ва малакаларни ўзлаштиришга ва ривожлантиришга жалб қилади, шунингдек, талабаларни касбий муаммоларни ҳал қилишда амалий тажрибасини оширишга ҳам хизмат қилади.

“Ёрдам” таълим стратегияси давлат ҳужжатларида деярли расман тасдиқлаб қўйилган: Ўзбекистон Республикаси “Таълим тўғрисида”ги қонунида ҳамда таълим соҳасини ривожлантириш бўйича қатор меърий-ҳуқуқий ҳужжатлар ва бошқаларда “таълим муассасаларини рағбатлантириш”; “таълим олишда кўмаклашиш”; “мутахассисларни тайёрлашда кўмаклашиш”; “ишга жойлашишга кўмаклашиш”; “ўз тақдирини ўзи белгилашга кўмаклашиш”; “ўз-ўзини англашга кўмаклашиш”; “ўз-ўзини ривожлантиришга кўмаклашиш”; “ўз-ўзини такомиллаштириш” кабилар хусусида тез-тез таъкидланади.

“Ёрдам” атамасининг бундай турфа қўлланилиши, у функционал жиҳатдан юқори малакали мутахассисларни тайёрлашнинг стратегик хусусиятини акс эттиради ва шунинг учун «ёрдам бериш» олий таълим муассасаси битирувчисининг рақобатбардошлигини оширишнинг педагогик стратегияси сифатида хизмат қилиши мумкин деган хулосага келиш имконини беради.

Ушбу стратегиядан фойдаланишда талабанинг ўз-ўзини ривожлантириш, ўз-ўзини англаш ва ўз-ўзини такомиллаштириш каби ўзига хос хусусиятларини ва шахсиятини ривожлантириш нуқтаи назаридан ўзига хос ташкилий-педагогик

шарт-шароитларни шакллантириш назарда тутилади, бу эса унга замонавий меҳнат бозорида бошқа абитуриентларга нисбатан рақобатбардош устунликни таъминлайди. Шу билан бирга, педагогик ёрдам ҳар доим профессор-ўқитувчиларнинг талабаларга шахсий ва касбий ривожланишларида ёрдам бериш ва уларни қўллаб-қувватлашга қаратилган онгли фаолияти ҳисобланади.

Юқорида кўриб чиқилган педагогик стратегиялар олий таълим муассасалардаги амалий фаолиятда фақат шахсий йўналтирилган касб-ҳунар таълими шароитида, талаба ўз салоҳиятини баҳолашни ҳисобга олган ҳолда амалга оширадиган ҳаракатларига нисбатан ўз танловини амалга оширганда, уларни мақсадга мувофиқ равишда тақдим этади. Бундан ташқари, олий таълим муассасасининг рақобатбардош битирувчисини шакллантиришнинг педагогик стратегияси шахсий ривожланиш йўналишига эга бўлиши керак, яъни бу йўналиш талабанинг меҳнат бозорида рақобатбардош устунликларни шакллантириш ва ривожлантиришнинг зарур жиҳати сифатида намоён бўлмоғи даркор.

Педагогик стратегиянинг шахсий ривожланиш йўналиши ўзига хос хусусиятларга эга: талабага ўз касбий ва шахсий ривожланиш субъекти сифатида муносабатда бўлиш; талабани ўз-ўзини ривожлантириш, ўз-ўзини тарбиялаш ва ўзини такомиллаштиришга йўналтириш; талабанинг шахсини ўзи англаши ва ўз тақдирини ўзи белгилаши учун шарт-шароитлар яратиш, шу жумладан: талабаларнинг рақобатбардошлигини шакллантириш жараёнини илмий-педагогик ва ташкилий жиҳатдан таъминлаш, олий таълим муассасаси битирувчисининг рақобатбардошлигини ошириш учун инновацион технологияларни жорий этиш, олий таълим муассасасининг амалий-касбий, ижтимоий-маърифий ва илмий-инновацион муҳитини яратиш; таълим жараёнида субъект-субъект муносабатларини шакллантириш.

Хулоса тариқасида шуни таъкидлаш жоизки, олий таълим муассасалари битирувчиси рақобатбадошлигини шакллантиришда педагогик стратегия муҳим аҳамият касб этади. Ушбу стратегиядан фойдаланишда талабанинг ўз-ўзини ривожлантириш, ўз-ўзини англаш ва ўз-ўзини такомиллаштириш каби ўзига хос хусусиятларини ва шахсиятини ривожлантириш нуқтаи назаридан ўзига хос ташкилий-педагогик шарт-шароитларни шакллантириши назарда тутилади, бу эса унга замонавий меҳнат бозорида бошқаларга нисбатан рақобатбардош устунликни таъминлашга олиб келади ва концептуал асос сифатида хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Донина, И.А. Педагогическая стратегия становления конкурентоспособного персонала общеобразовательной организации/ И.А. Донина // Современные проблемы науки и образования.–2014.–№ 6. URL: www.scienceeducation.ru/2014 (дата обращения: 10.10.2019).

2. Педагогический словарь: справочное издание / ред. В. И. Загвязинский, А. Ф. Закирова.–М.:Академия,.2008.–352 с.

3. 232. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим–Бад.-М.: БРЭ, 2003. – 528 с.

4. Петров, А. Н. Стратегическое управление как фактор конкурентоспособности / А.Н. Петров, Г.М. Гвичия // Проблемы современной экономики.–2004.–№ 1–2(9–10).–С. 16.

ТАЪЛИМДА АХБОРОТ КОММУНИКАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ АФЗАЛЛИКЛАРИ

Ниязова Наима Абдуллажоновна, катта ўқитувчи
Наманган муҳандислик-қурилиш институти

Аннотация. *Мақолада таълимни модернизациялаш жараёнида ахборот-коммуникацион технологияларнинг тутган ўрни, мазмун моҳияти ва ўқув-тарбия жараёнида ахборот коммуникацион технологияларидан фойдаланишнинг афзалликлари ёритиб берилган.*

Калит сўзлар: *таълим. модернизация, инновация, ахборотлашган жамият, ахборот-коммуникация технологиялари.*

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Ниязова Наима Абдуллажоновна, старший преподаватель,
Наманганский инженерно-строительный институт

Аннотация. *В статье рассматривается роль информационно-коммуникационных технологий в модернизации образования, сущность контента и преимущества использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.*

Ключевые слова: *образование. модернизация, инновации, информационное общество, информационно-коммуникационные технологии.*

ADVANTAGES OF THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN EDUCATION

Niyazova Naima Abdullajonovna, senior teacher
Namangan Civil Engineering Institute

Abstract. *The article describes the role of information and communication technologies in the modernization of education, the essence of content and the benefits of the use of information and communication technologies in the educational process.*

Keywords: education. *modernization, innovation, information society, information and communication technologies.*

Ўқув жараёнида ахборот коммуникацион технологияларидан фойдаланиш ўқувчиларнинг психофизиологик ривожланишига мос келади, ўқув жараёнини янада қизиқарли қилади, ўқитиш мазмуни, шакллари ва методларига самарали

таъсир кўрсатади. Ахборотлашган жамият шароитида бу алоҳида долзарблик касб этади.

Ахборот технологияси жамиятнинг ахборот ресурсларидан фойдаланиш жараènининг энг муҳим таркибий қисми ҳисобланади. Ҳозирги вақтга келиб у бир нечта эволюция босқичларидан ўтди, бу босқичларнинг алмашиниши асосан илмий-техника тараққиètининг ривожланиши, ахборотни қайта ишлашнинг янги техник воситалари пайдо бўлиши билан белгиланади. Шахсий компьютер замонавий жамиятда ахборотни қайта ишлаш технологиясининг асосий техник воситаси бўлиб хизмат қилади, у технологик жараènларни қуриш ва фойдаланиш концепциясига ҳам, натижали ахборот сифатига ҳам жиддий таъсир ўтказди. Ахборот соҳасига шахсий компьютерни жорий этиш ва алоқанинг телекоммуникация воситалари қўлланиши ахборот технологияларининг ривожланишида янги босқични белгилаб берди ва оқибатда **«янги»,** «**компьютер**» èки «**замонавий**» синонимларидан бирини қўшиш ҳисобига унинг номини ҳам ўзгартирди.

Таълимни модернизациялаш–таълим тизимининг барча бўғинлари ва таълим фаолиятининг барча соҳаларини миллий таълимнинг энг яхши анъаналарини сақлаган ҳолда бойитишга қаратилган комплекс чора тадбирлардир.

Таълим тизимида инновацион масалалар муҳим аҳамият касб этади. Педагогик инновация ўқув тарбиявий жараёнларнинг боришига ижобий таъсир кўрсатади ва таълим сифатини янгилайди, самарадорлигини оширади [3].

“Инновация” (инглизча innovation)– янгилик киритиш, янгиланиш, ниманидир ўзгартириш демакдир. Инновацион педогогик технологиялар таълим тизими.ю педогогик жараён ҳамда ўқитувчи ва ўқувчи фаолиятига янгилик, ўзгаришлар киритишни англатиб, бу жараённи амалга оширишда асосан интерфаол услублардан фойдаланилади [4,10-б.] .

Замонавий ўқитувчига хос бўлган муҳим сифатлардан бири-ҳар доим янгича талқинда бирор ғояни ўйлаб топишга интилиш, ўқувчиларни ҳам шунга қизиқтириши лозим. Яъни таълим тизимида ғоялар қанчалик хилма-хил бўлса, таълим-тарбия самарадорлиги шунчалик юқори даражада бўлади. Зеро, Ўзбекистон –истеъдодлар юрти, бу заминда камол топаётган ёшлар илму маърифатда ҳеч кимдан, ҳеч қачон кам бўлишмайди [1].

Таълим тизимини ахборотлаштириш жараёни ўз ичида таълимни самарали ташкил этиш мақсадида ахборот ва комьпютер технологияларини қўллаш, замонавий технологиялардан фойдаланиш ҳамда ёшларни ахборотлашган жамият шароитида яшашга тайёрлаш сингари муҳим масалаларни мужассамлаштиради.

Таълим тизимини такомиллаштиришнинг энг муҳим йўналишларидан бири ахбороткоммуникацион технологиялари (АКТ) дан фойдаланиш давр талабидир. Ахборот–барча органларимиз орқали қабул қила оладиган маълумотлар мажмуи ва уларнинг ўзаро боғланиш даражаси. Коммуникация мулоқот жараёни деганда, олдинга қўйилган мақсадга эришишга йўналтирилган ҳаракатларнинг муайян йиғиндиси тушунилади.

Ўқитишда ахборот технологияларини татбиқ этиш иқтисодиёт, фан ва таълим соҳасидаги кўплаб замонавий техника воситалари, кодоскоп, аудио ва видеомагнитофонлар, телевизор, компьютер, сканер микрофон, калонка мультимедиа проектор ва нусха олиш аппаратларидан дарс бериш жарёнида максимал фойдаланиш таълим самарадорлигиниошириш учун кенг имкониятлар яратади.

Ахборот технологияси бу–объект, жараён ёки ҳодисалар ҳолати ҳақидаги маълумотларни бир кўринишдан иккинчи, сифат жиҳатдан мутлоқ янги кўринишга келтирувчи маълумотларни тўплаш, қайта ишлаш, узатишнинг восита ва методларидан фойдаланиш жараёнидир. Ахборот технологиясининг вужудга келиши ва ривожланишини белгиловчи ички ва ташқи омиллар мавжуд бўлиб, уларни қўйидагича тавсифлаш мумкин.

-Ички омиллар–ахборотнинг пайдо бўлиши (яратилиши), турлари хоссалари, ахборот билан турли амалларини бажариш, уни жамлаш, узатиш сақлаш ва ҳоказо;

-Ташқи омиллар–ахборот технологиясининг техник-ускунавий воситалари орқали ахборот билан турли вазифаларни амалга оширишини билдиради [2].

Ахборот технологиясининг мазмунини қуйидаги оддий мисол билан тушунтиришга ҳаракат қиламиз. Сиз бирор маълумот ҳақида бошқа бир вилоят (республика, қитъа) да яшовчи ўртоғингизга ўз фикрингизни (ўз навбатида, ўртоғингиз ҳам сизга жавобан) қуйидаги методлар орқали етказишингиз мумкин:

-алоқа бўлими орқали (ёзма равишда);

-телефон тармоқлари орқали (оғзаки, ёзма (SMS,факс);

-замонавий электрон воситалар (Интернет) орқали.

Ҳаётий тажриба шуни кўрсатадики, бу методлардан фойдаланиш натижалари турлича бўлади ва натижаларга қараб қайси методдан фойдаланишни ўзингиз белгилаб оласиз. Албатта, юқорида кўрсатилган методлардан фойдаланиш узатилаётган ахборот мазмуни ва моҳиятига боғлиқ. Ахборотни узатиш методларига келсак, 1-ва 2- бандда кўрсатилган методлар билан ёшлигингиздаёқ танишиб олгансиз ва ундан фойдаланишни яхши биласиз. Замонавий электрон воситаларидан фойдаланиш самараси эса кўникма ва малакаларнинг шаклланганлигига боғлиқ.

Ахборот маданияти–ўқувчининг кундалик ҳаёти ва фаолиятида ахборот технологияларининг барча турларидан ўқув–билув жараёнида мақсадли фойдалана олиш кўникма ва малакасидир. Таълим тизими олдида ўқувчиларнинг ахборот олиш ва қайта ишлаш маданиятини шакллантириш ва ривожлантириш вазифалари турибди. Бу жараённинг муваффақиятли кечишида ўқитувчининг ўзи маслаҳатчи, йўл –йўриқ кўрсатувчи, ўқув жараёнининг бошқарувчисига айланиб боради. Ўқитувчи ахборот манбаи, тарқатувчи функцияларини ахборот технологиялари зиммасига юклайди.

Бунда бош масала билимлар оламига кириш, бу оламнинг ресурсларидан фойдаланиш ва ўзлаштиришга боғланиб қолади.Ўқувчи ахборот уммонида янгича қоидаларни ўрганиши, барча ўқув фанлари кесимида ахборот олиши, уни қайта ишлай олиши зарур бўлади.

Ахборот коммуникация технологияларини таълим жорий этиш- замонавий жамиятда ўз-ўзига таълимнинг айрим масалаларини ҳал қилиш, ҳар бир инсонга, унинг қизиқишлари, қобилиятлари ва эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда, бутун ҳаёти давомида таълимга эркин ва очиқ киришни таъминлаш демакдир. Замонавий ахборот коммуникация технологияларини таълим жараёнига олиб кириш асосида ўқитувчининг педагогик фаолиятида қуйидаги ижобий ўзгаришлар амалга ошиши мумкин:

-дарс жараёнини замонавий техник воситалар асосида ташкил этиш учун махсус малакалар шакллантирилади;

-таълим жараёнида ўқувчиларнинг мустақил фаолияти такомиллашади;

-ўқувчиларнинг ташкилотчилиги ва шахсий иштироки фаоллашади [5].

Хулоса қилиб айтганда, ҳар бир шахс ўзининг кундалик фаолиятида турли оммавий ахборот воситаларидан фойдаланади. Шу боис, ўқитувчи ўз касбий ва педагогик маҳоратини замонавий ахборот технологиялари орқали такомиллаштириб бориши ҳаётий зарурият ҳисобланади.

Адабиётлар рўйхати:

1. И.А.Каримов. Биз келажагимизни ўз қўлимиз билан қурамиз, 7-жилд.–Т.: “Ўзбекистон”, 1999.
2. Абдуқодиров А.А., Астанова Ф.А., Абдуқодирова Ф.А. Кейс-стади услуби: назария, амалиёт ва тажриба.–Т.: “Тафаккур қаноти”, 2012.
3. Зиямуҳаммедов Б. Педагогика.–Т.: “Тамаддун”, 2014.
4. Ишмуҳамедов Р, Юлдашев М. Таълим ва тарбияда инновацион педогогик технологиялар. (таълим тизими ходимлари, методистлар, ўқитувчилар, тарбиячи ва мураббийлар учун ўқув қўлланма).–Т.: 2013, 10- бет.
5. Тожиев М., Зиёмуҳаммедов Б. Педагогик технология: назарий ва амалий ўқув машғулотларини лойиҳалаш тажрибасидан методик тавсиянома.

ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ ЎҚУВ-ТАРБИЯ ЖАРАЁНИДА ФАНЛАРИЧРА ВА ФАНЛАРАРО ИНТЕГРАЦИЯСИНИ ТАЪМИНЛАШНИНГ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК МАСАЛАЛАРИ

Жуманов Алишер Асатиллаевич, таянч докторант,
Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини
механизациялаш муҳандислари институти

Аннотация. *Ушбу мақолада олий таълим муассасаларида касб таълими йўналишлари бўйича бакалаврларни касбий фаолиятга тайёрлашда ўқув-тарбия жараёнида интеграция, узвийлик ва узлуксизликни таъминлаш, фанларичра ва фанлараро интеграциясининг мазмун-моҳияти ва педагогик-психологик масалалари ёритиб берилган.*

Калит сўзлар: *касб таълими, интеграция, узвийлик, узлуксизлик, фанларичра ва фанлараро интеграция.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИИ ВНУТРИДИСЦИПЛИНАРНОЙ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗОВ

Жуманов Алишер Асатиллаевич, докторант,
Ташкентский институт инженеров ирригации
и механизации сельского хозяйства

Аннотация. *В данной статье подчеркивается важность и интеграция внутридисциплинарных и междисциплинарных, педагогических и психологических проблем в интеграции образования и обучения при подготовке бакалавров в области профессионального образования в высших учебных заведениях.*

Ключевые слова: *профессиональное образование, интеграция, последовательность, преемственность, междисциплинарная и междисциплинарная интеграция.*

PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL ISSUES OF INTERDISCIPLINARY AND INTERDISCIPLINARY INTEGRATION OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Jumanov Alisher Asatillaevich, doctoral candidate,
Irrigation and agriculture in Tashkent
Institute of Mechanical Engineers

Abstract. *This article highlights the importance and integration of insidedisciplinary and interdisciplinary, pedagogical and psychological issues in the integration of education and training in the preparation of bachelors in the field of vocational education in higher education institutions.*

Keywords: *vocational education, integration, consistency, continuity, interdisciplinary and interdisciplinary integration.*

Мамлакатимиз олий таълим муассасаларида касбий педагогик таълим интеграцияси ва узвийлигини таъминлаш каби ўз ечимини кутаётган долзарб муаммо мавжуд бўлиб, бугунги узлуксиз таълим талабларидан келиб чиқиб, мазкур муаммо юзасидан йиғилган фикр-мулоҳазаларга илмий-амалий асосланган аниқликлар киритиш ҳамда касбий-педагогик таълим тизими узвийлиги ва узлуксизлигини таъминлашни амалга ошириш фурсати етиб келди.

Глобаллув шароитларида меҳнат бозорида маълум касблар ва мутахассисликларга бўлган эҳтиёж доимо ўзгариб туради. Касбий таълим тизими бу ўзгаришларга тезда мослашиши керак. Бунинг учун олий таълимнинг йўналишлари мутахассисликлари классификаторида икки, уч турдош соҳалардан иборат бўлган касблар бўйича ўқитиш кўзда тутилган. Бу ёшларнинг меҳнат бозоридаги касбийҳаракатчанлигини ва янгиланаётган ишлаб чиқариш шароитларида тезда мослашувини таъминлайди.

Президентимиз Ш.М.Мирзиёев Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимига киришишига бағишланган тантанали маросимда, яъни Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқида “Ёшларимизнинг мустақил фикрлайдиган, юксак интеллектуал ва маънавий салоҳиятга эга бўлиб, дунё

миқёсида ўз тенгдошларига ҳеч қайси соҳада бўш келмайдиган инсонлар бўлиб камол топиши, бахтли бўлиши учун давлатимиз ва жамиятимизнинг бор куч ва имкониятларини сафарбар этамиз”,–деб таъкидлаганлари бежиз эмас [1,3-б].

Узлуксиз таълим тизимининг энг муҳим жиҳатларидан бири унинг босқичлари ўртасидаги, фанлараро интеграция ва узлуксизликни таъминлаш, ихтисослик ва мутахассислик фанлари интеграциясини таъминлашдан иборатдир. Шунинг учун ҳам таълимда интеграция, узвийлик ва узлуксизликни таъминлаш масаласи бугунги куннинг долзарб муаммоларидан ҳисобланади. Жумладан, ихтисослик ва педагогик-психологик фанлари интеграциясини таъминлаш асосида таълим олувчиларнинг билим, кўникма ва малакаларини ривожлантиришга кўмаклашувчи методикаларни таълим жараёнига жорий этиш ўқув фаолиятини кафолатланган натижаларга олиб келиши мумкин.

Интеграция янги билимлар ва маҳоратларни эгаллашнинг чуқурлиги ва тўлиқлиги, мавжуд бўлган билимлар ва маҳоратлар билан нақадар мустаҳкам ва кўп томонлама алоқадорлиги билан боғлиқдир. Манбаларда «интеграция» тушунчасига турлича таъриф берилган. Интеграция – таълим-тарбия жараёнини муайян кетма-кетлик асосида ташкил этилишини ифодаловчи муҳим сифат бўлиб, у маълум босқичда аввалги босқич ўқув фаолияти мазмунини ташкил этувчи билим, кўникма ва малакаларнинг мустаҳкамланишини, кенгайтирилиши ва чуқурлаш-тирилишини таъминлайди [3, 71-76 б.].

Интеграция –касб таълим ўқитувчиларини касбий фаолиятга тайёрлашнинг шаклланиб улгурган тизими доирасида кечадиган, таълим олувчилар томонидан педагогик ва техник билимларни бир бутунлик сифатида ўзлаштирилишига олиб келадиган жараёндир [7, 94-б.]

Тадқиқотчилар фан ва таълимдаги янгиликларни ўзлаштириш жараёнида қуйидаги талабларга эътибор қаратиш лозимлигини таъкидлайдилар:

–жараёнларнинг ўзаро боғлиқлиги – тизимлилик, яъни олий таълим тизими босқичлари (бакалавриат ва магистратура) узвийлиги;

–фанлар блоклари орасидаги интеграция – ихтисослик ва педагогик-психологик фанларининг ўзаро интеграция жараёнлари;

–фанлар блоклари ичидаги интеграция, яъни таълим жараёнида фанлар мазмуни, ўтиш методи, технологияси ва ўқитиш воситаларининг ўзаро боғлиқлиги [4, 24-25 б].

Интеграциялаш асосларига таъсир этувчи бир қанча қуйидаги асосий омиллар мавжуд: фанлар ривожланишининг объективқонуниятлари; илм-фан тараққиётини ҳисобга олган ҳолда таълим мазмунини белгилаш; Давлат таълим стандартлари; таълим вазифалари; билимлар синтези; таълим жараёни ва мазмуни бирлиги; ўқув режа ва дастурларининг бир-бирини ўзаро белгилаши; моддий техник база; педагогик ва ахборот технологиялари [2, 84 б.].

Таълим интеграцияси дейилганда, нафақат билимларни предметлараро боғланиши, балки ўқитиш технологиялари, усул ва шакллари интеграцияси ҳам тушунилади. Ўқув жараёнида самарадорликка эришиш учун интеграциянинг турли даражаларидан фойдаланиш мумкин. Масалан,

- ўқув дастурларидаги интеграция (мавзулараро уйғунлик);

-модуллашган интеграция (турдош ўқув фанларига оид билим ва тушунчаларни тизимлаштирган ҳолда тақдим этиш);

-интегратив дастурлар (дастурларда бир неча ўқув предмети ёки ўқув фанларига оид мавзуларни уйғунлаштирган ҳолда тақдим этиш);

-мавзулараро интеграция (айни бир курс доирасида бериладиган ўқув материалларини бошқа бир курс ўқув материали билан уйғунлаштириш);

-мавзуларни кетма-кет баён этиш асосидаги интеграция (ўқув материалини баён этишдаги концентризм тамойили, яъни олдинги ўқув материалининг кейингисини мазмунан тўлдириши);

- ахборот технологиялари асосидаги интеграция (ўқув фанларини компьютер технологиялари асосида ўқитиш) [5, 25 б.].

Бугунги кунда олий таълимда бакалавриат таълим йўналишларида ихтисослик ва педагогик-психологик фанлар орасидаги узлуксизлик ва узвийликни тўлиқ таъминлаш орқали таълим олувчиларда касбий билим, кўникма ва малакаларини тармоқ таълим стандартлари ва ишлаб чиқариш корхоналарининг битирувчига қўяётган малака талаблари даражасида тўлиқ шакллантиришнинг илмий асосланган тизимини яратиш устида изланишлар олиб борилмоқда. Шунингдек, касбий таълим ўқув режаларини ва махсус фанлар дастурларини бакалавриат ўқув режаси ва фан дастурлари билан мувофиқлаштириш ва ўзаро интеграциясини таъминлаш ҳам асосий вазифалардан бири ҳисобланади.

Изланишлар шуни кўрсатдики, олий таълимда ўқув жараёнини ихтисослик ва педагогик-психологик фанлари интеграциясини таъминлаш асосида ташкил этиш талабаларнинг билим олиш имкониятларини ошириш, уларнинг мустақил ишлаш қобилиятларини ва амалий кўникмаларини ўрганиш даражаларини ривожлантиришда ижобий самара беради. Шунингдек, бугунги кунда олий таълимда ихтисослик ва педагогик-психологик фанлари ўқув адабиётлари узвийлигини таъминлаш ҳам муҳим масалалардан ҳисобланади [6, 23 б.].

Демак, олий таълимда ихтисослик ва педагогик-психологик фанларининг интеграциясини таъминлаш орқали талабаларнинг фанларни самарали ўзлаштиришига эришиш мумкин. Шунингдек, замонавий педагогик технологияларни таълим жараёнига жорий қилиш билан бирга ихтисослик ва педагогик-психологик фанлари интеграциясига йўналтирилган фан дастурлари асосида ўқитиш–ўқув мақсадларига кафолатли эришишни таъминлайди. Шу нуқтаи назардан ўқув фанлари орасида ўзаро узвийликни ва интеграцияни таъминлаш муаммоси ҳам ҳозирги кундаги долзарб вазифалардан ҳисобланади.

Фанлар интеграциясини таъминлаш мавзуларнинг такрорланмаслиги, вақтни тежаш, яъни кам вақт сарфлаб катта ҳажмдаги материални ўзлаштириш имконини беради ва ўзида ташкилотчилик вазифасини ҳам ифодалайди. Юқорида кўрсатилганлар ҳисобга олинганда ўқитишнинг рентабеллиги ҳам ошади.

Психологияда интеграция мураккаб психологик ривожланиш қонуниятлари, ёш билан боғлиқ бўлган ўзгаришларни ўрганиш; билимларни босқичма-босқич ўзлаштириш; фаолиятнинг етакчи турлари ўзгариши доирасида кўриб чиқилади. Педагогик жиҳатдан интеграция дидактик тамойил (ўқув жараёнининг мазмуни, ташкилий шакл ва усулларини белгилаб берувчи асосий қоида), шароити (таълим

жараёнини самарали ташкил этишга кўмаклашувчи ҳолатлар), ҳаракатга келтирувчи куч (таълим жараёнини амалга оширишга ёрдам берувчи омил), таълим ривожланиши ва тарбия жараёнида мажбурий бажарилиши керак бўлган талаб сифатида изоҳланади.

Интеграция таълим турлари ҳамда ўқув фанлари орасидаги интеграцияни англатади. Бунда, биринчидан, таълимнинг навбатдаги тури мазмуни аввалгисини нафақат давом эттириши, мазмунан ўзаро узвий боғланган ҳолда кейинги таълим турида ривожлантирилиб борилиши лозим, шунингдек, фанлараро интеграция амалга оширилиши зарур. Демак, интеграция–бу таълим турлари орасида, фанлараро ва мавзулараро ўзаро боғлиқлик ва муносабатларни тўғри ўрнатилишини таъминлашдан иборат булиб, интеграция – таълим-тарбия жараёнининг сифатига таъсир кўрсатувчи муҳим тушунча бўлиб, таълимнинг маълум босқичи, фан ёки мавзуларининг муайян кетма-кетлик ва изчиллигини таъминлаш орқали талабалар билимини чуқурлаштириш ва ривожлантиришга хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1.Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 27 июлдаги “Олий маълумотли мутахассислар тайёрлаш сифатини оширишда иқтисодиёт соҳалари ва тармоқларининг иштирокини янада кенгайтириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3151-сонли қарори.

2. Абдирасилов С., Икромов Х. Тасвирий санъат фанини ўқитишда таълим интеграцияси ва инновацияси // Педагогик таълим.–Тошкент, 2008.– № 2.–Б. 84.

3. Алиев И.Т. Математика фани ўқув дастурларида интеграция муаммоси // Узлуксиз таълим.–Тошкент, 2004. – № 5. – Б. 71-76.

4. Афанасьева И.В. Вопросы интеграции науки и образования // Таълим технологиялари.–Тошкент, 2007.– № 4–С. 24-25.

5. Отабаева Ф.Т. Таълимда интеграция муаммоси // Касб-ҳунар таълими.–Тошкент, 2008. № 2.–Б. 25.

6. Тўхтаева З.Ш. Олий таълимда ихтисослик ва мутахассислик фанлар узвийлиги ва интеграциясини таъминлаш муаммолари // Касбҳунар таълими. Илмий-услубий, амалий, маърифий журнал.–Тошкент, 2018. № 4.–21-24 б.

7. Химматалиев Д.О. Касбий фаолиятга тайёргарликни диагностика қилишда педагогик ва техник билимлар интеграцияси. Дисс....педагогика фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация.–Тошкент, 2018.–234 б.

МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТЛАРИНИ ИННОВАЦИОН РИВОЖЛАНТИРИШ МУАММОЛАРИ

Абдуназарова Наргиза Фатхуллаевна,
педагогика фанлари номзоди, доцент,
Хамдамова Махзуна Турсуновна, мустақил изланувчи
Парманов Жасур Абдуллаевич, мустақил изланувчи
Мактабгача таълим муассасалари раҳбар ва мутахассисларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш институти

Аннотация. *Мақолада мактабгача таълим тизимини инновацион такомиллаштириш масалалари муҳокама қилинади. Шунингдек, болаларда янги истеъдодларни тарбиялашда интерфаол усулларнинг ўрни, мактабгача таълим ташкилотлари педагог-тарбиячилари томонидан техник воситалар ва замонавий технологиялардан фойдаланиш масалаларига эътибор қаратилган.*

Калит сўзлар: *инновация, таълим тизими, техник восита, ислоҳот, интеллектуал, аудио китоб.*

ПРОБЛЕМЫ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Абдуназарова Наргиза Фатхуллаевна,
кандидат педагогических наук, доцент
Хамдамова Махзуна Турсуновна, соискатель
Парманов Ясур Абдуллаевич, соискатель
Институт переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов дошкольных образовательных учреждений

Аннотация. *В статье рассматриваются вопросы об инновационном улучшении системы дошкольного образования. Также, показана роль интерактивных методов в замечании новых талантов у детей, правильное использование технических средств и современных технологий педагогами дошкольных образовательных учреждений в процессе занятий.*

Ключевые слова: *инновация, система образования, техническое средство, реформа, интеллектуальный, аудио книга.*

PROBLEMS OF INNOVATIVE DEVELOPMENT OF SCHOOL SCHOOLS

Abdunazarova Nargiza Fatkhullaevna,
candidate of pedagogical sciences, associate professor
Hamdamova Makhzuna Tursunovna, independent researcher
Parmanov Jasur Abdullaevich, independent researcher
Institute of retraining and advanced training of managers and specialists of preschool educational institutions

Abstract. *The article discusses the issues of innovative improvement of the system of preschool education. Also, the role of interactive methods in remarking on new talents in children, the correct use of technical means and modern technologies by teachers of preschool educational institutions in the classroom is shown.*

Keywords: *innovation, education system, technical tool, reform, intellectual, audio book.*

XXI аср техника ва технологиялар асри ҳисобланади. Бугунги кунда ҳар бир оилада техник қурилмалар–масалан, мобил телефонлари, телевизор, компютер, планшет ва бошқалар кундалик истеъмолда кенг қўлланади. Шуниси диққатга сазоворки, кичик ёшдаги болалар катталарга нисбатан бу қурилмалардан тез ва осон фойдаланишади. Аммо, мақсадга йўналтирилганлик даражаси жуда оддий. Шу

маънода, мактабгача таълим муассасаларини тўлиқ технологиялар билан таъминланиш босқичига ўтилмоқда. Бу эса таълимда кўргазмали қуроллардан, замонавий технологиялар асосида фойдаланиш имкониятини кенгайтиради. Айниқса, мактабгача тарбия ташкилотларида болалар учун ўйин дастурларининг билимга қаратилган турларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ.

Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси 4-устувор йўналиши 4.4-бандида "Таълим ва фан соҳасини ривожлантириш" бўйича 4.4-бандида "мактабгача таълим муассасалари тармоғини кенгайтириш ва ушбу муассасаларда болаларнинг ҳар томонлама интеллектуал, эстетик ва жисмоний ривожланиши учун шарт-шароитларни тубдан яхшилаш, болаларнинг мактабгача таълим билан қамраб олинишини жиддий ошириш ва фойдаланиш имкониятларини таъминлаш, педагог ва мутахассисларнинг малака даражасини юксалтириш" деб таъкидлаб ўтилган [2].

Унутмайликки, боланинг ёмон инсон бўлиб вояга етишида замон технологияларини айбламаслигимиз, балки бола онгини ёшликдан интеллектуал билимлар билан тўғри бойитиб боришимиз керак. Айтайлик, 2-6 ёшли болалар қизиқадиган рангни ажратиш, ҳайвонларни ейдиган емиши билан жуфтлаш, давлатимиз рамзларининг ранги нимани англатиши ҳақидаги тест, ўйин дастурлари мавжуд. Бу билан чекланиб қолмай, тарбиячи педагоглар ҳам шундай дастурлар яратишга ҳаракат қилиб, уларни ота-оналарнинг қўл телефонларига юклаб берса мақсадга мувофиқ бўлади. Акс ҳолда кичкинтойлар "зомби", "контр-стрике" каби тажовузкор ўйинлар гирдобига шўнғиб кетишига шубҳа йўқ [3]. Ҳар бир гуруҳнинг тарбиячи педагоги ўз компьютерида болаларнинг ёш хусусиятига қараб маънавий ўйин дастурларини йиғиб бориши ва уйга вазифа тариқасида ота-оналарнинг компьютер, планшет, ёхуд қўл телефонларига ташлаб бериши, шунингдек, вазифаларнинг бажарилишини назорат қилишидаги талабчанлик кичкинтойларда техник воситалардан мақсадли фойдаланишига йўл очади. Зотан, фарзандларимизни ўзимиз фаол қўллайдиган техник қурилмалар, коммуникацион тизимларни ишлатишдан чеклаш, уларга таъқиқлаш имкони йўқ. Энг қадим замонлардаёқ улуғ донишманд Арасту шундай ёзган эди: "Табиат инсон қўлига қурол–интеллектуал ахлоқий куч-қудратни берди, лекин у бу қуролни акс томонга хизмат қилдириши ҳам мумкин, бинобарин, ахлоқий эътиқоди, жинсий дид инстинктлари пасткаш бўлган одам энг нопок ва ваҳший кимсага айланиб қолади" [5].

Дарҳақиқат, бугун барча техник воситалар бизнинг қўлимиздаги энг яхши қурол, билимлар манбаи ҳамда имкониятлар калитидир. Фақат, мактабгача таълим муассасалариданоқ ундан тўғри ва онгли фойдаланиш, маънавиятимизни юксалтиришга қаратилган узлуксизлик ва узвийлик асосидаги дастурлар яратишга лоқайд бўлмасакгина бу ҳамкорлик порлоқ истиқболга хизмат қилади.

Мактабгача таълим тизимида болаларнинг қизиқиши инобатга олинган ҳолда ҳатто аниқ бир йўналиш бўйича уларни гуруҳларга ажратиш ва маълум соҳага йўналтириш мумкин. Алоҳида гуруҳ ташкил қилиниши ёшлигиданоқ маълум соҳаларга қизиқувчан болалар билан ишлаш мақсадини ҳам осонлаштиради. Яъни, мактабгача таълим муассасаларида маълум касблар бўйича гуруҳ ва хоналар ташкил

этилиши истиқболли лойиҳалардан ҳисобланади. Масалан, бўлажак шифокорлар гуруҳи ва хонаси айнан шифокорлик асбобларининг ўйинчоқ турлари билан таъминланса, бўлажак ҳарбийлар гуруҳи эса ватанпарварлик туйғуларини ривожлантирувчи ўйин ва машғулотлар билан тарбияланиб борилса уларнинг болалик туйғулари аниқ мақсадларга йўналтирилади.

Бунда болалар руҳиятига, кайфияти ҳамда қизиқишларига ҳатто уларнинг бир хилдаги кийган кийимлари ҳам таъсир қилиши назарда тутилса, кичкинтойларда ўзига бўлган ишонч, фахр туйғулари янада барқарорлашувини яққол сезамиз. Масалан, бўлажак ватанпарвар болажонларнинг барчаси кичкинтой ҳарбийларга хос кийимда бўлиши ўзларига ҳам катта завқ, масъулият бағишлайди. Ёки, бўлажак шифокорлар гуруҳининг оппоқ халатча, қалпоқларда ўтириши, ўйинчоқ термометр, фонодоскоплар билан ўйинчоқ қўғирчоқларини “даволашга” киришиб кетишини тасаввур қилинг! [5]

Мутахассислиги бошқа бўлган мактабгача таълим муассасаларида ҳам худди шу каби ислоҳотлар ўтказилиши мумкин. Масалан, ҳар бир гуруҳ учун лоҳида рангдаги кийимлар танланиши мумкин.

Бундан ташқари, болаларга конларни, қазилма бойликларни излаб топиш ҳақида тасаввур уйғотиш мақсадида турли ўйинлар ташкил этилади: тупроқнинг юзароқ қисмига қандайдир буюмни яшириш ва уни машаққат билан топган бола рағбатлантирилиши муҳим. Ҳатто, кичкинтойларга уни секин, оҳисталик билан қидириш кераклиги, бўлмаса зарар етказиб қўйиш мумкинлиги таъкидланади. Бундай машғулотлар болаларни тоза ҳавода чиниқтириш, тупроқда машқ бажариш билан бирга уларда топағонлик қобилиятини ҳам шакллантиради.

Шунингдек, мактабгача таълим муассасаларида болалар учун алоҳида инглиз ва рус тили хоналарини ташкил этиш фойдадан холи эмас. У ерда гуруҳлар навбат билан машғулот ўтказишади. Болалар барча инновatсион технология воситалари, ўйинчоқлар, кўргазмалар воситасида машғулот олиб борсалар, жиҳозларга ҳам шикаст етмайди, нурланишнинг олди ҳам олинади. Муҳими, бундай алоҳида хоналар бўйлаб юриш болаларга яхши таъсир қилади. Уларда ана шундай хоналарга бўлган интилиш дарсга бўлган қизиқишнинг ортиб боришига сабаб бўлади. Хонага кирганда болалар ўзларини худди чет элга тушиб қолгандек ҳис қилишлари учун хона деворлари ҳам айнан шундай безтилади. Ўйинчоқлар берилганда тарбиячи ҳар бир ўйинчоқнинг инглизча номини айтиб аста секинлик билан болаларга ўргатиши керак. Мисол учун “долл” ни олиб бер. Бу қўғирчоқ дегани. Аста секинлик билан бола “долл” ни тушуна бошлагач, гап тўлиқ инглиз тилида айтилиб, улар кўниктириб борилади.

Мултфильмларнинг инглизча вариантлари қўйилиши ҳам тил ўрганишни анча мустаҳкамлайди. Бинобарин, эндиги бўлажак тарбиячи-педагог ахборот технологиялари ва чет тилларини яхши билиши айни муддао ҳисобланади. Акс ҳолда, инглиз тили машғулотларини айнан тарбиячи эмас, балки махсус инглиз тили ўқитувчилари олиб борсалар самарали натижаларга эришилади.

Мактабгача таълим тизимидаги ислоҳотлар жамият ва мамалакат тараққиёти билан жадал суратда ривожланиб боради. Шундай экан, эндиликда жуда катта доимий иш ўринларига эга цех ҳамда фабрикалар ёнида келажакда мактабгача

таълим муассасаларига эҳтиёж пайдо бўлади. Бунда узоқроқда яшайдиган болаларни олиб келувчи алоҳида автобуслар ташкил қилиш, бундай муассасаларнинг иш тартиби ва дастурлари ҳақида фикр юритиш ҳам алоҳида муаммолардан ҳисобланади.

Бинобарин, жамиятнинг энг ёш бўғини камол топувчи мактабгача таълим муассасаларини намунали таълим тизими даражасига кўтариш истиқбол тараққиётининг ёрқин кафолатидир.

Фойдаланилган манбалар:

1. Мактабгача таълим тизими бошқарувини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 30 сентябрдаги ПФ-5198-сон фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармойиши “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”. 07.02.2017 й., ПФ-4947, Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда, 20-сон, 354-модда, 23-сон, 448-модда
3. Тафаккур гулшани. Ватандош ва дунё алломаларининг афоризмлари ва ҳикматли сўзлари (Ш.Абдураззоқова тарж.).-Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1989 йил.-274 б.
4. Гёте.Й.В. Заковат дурдоналари.-Тошкент, “Янги аср авлоди”, 2012.
5. Қосимов Б.Уйғонган миллат маърифати.-Тошкент, “Маънавият”, 2011. – 320 б.

ФИЗИКАЎҚИТУВЧИСИНИНГ ТАЪЛИМГА ИННОВАЦИОН ЁНДАШУВИ

Бекназарова Замира Фармоновна,
“Физика ва кимё” кафедраси катта ўқитувчиси,
Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини
механизациялаш муҳандислари институти

Аннотация. *Мақолада муаллиф томонидан физика ўқитувчисини тайёрлашга инновацион ёндашув, инновацион ва анъанавий методларнинг аҳамияти, интерфаол методлар орқали физика фанидан “Газларда электр токи” мавзусини ўқитишда технологик харита орқали ўқитувчи ва талаба фаолиятининг мазмун-моҳияти очиб берилган.*

Калит сўзлар: *таълим, бўлажак мутахассис, инновацион технология, интерфаол метод, ўқитувчи, талаба, технологик харита.*

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ УЧИТЕЛЯ ФИЗИКЕ

Бекназарова Замира Фармоновна,
старший преподаватель кафедры “Физики и химии”,
Ташкенсткий институт инженеров ирригации
и механизации сельского хозяйства

Аннотация. *В статье автор объясняет инновационный подход к подготовке учителя физики, важность инновационных и традиционных методов, а также характер деятельности учителя и ученика с помощью технологической карты для преподавания предмета «Электричество в газах» с помощью интерактивных методов.*

Ключевые слова: *образование, будущий специалист, инновационные технологии, интерактивный метод, преподаватель, студент, технологическая карта.*

INNOVATIVE APPROACH TO TEACHING PHYSICS

Beknazarova Zamira Farmonovna,
Senior teacher of “Physics and chemistry” department
Irrigation and agriculture in Tashkent
Institute of Mechanical Engineers

Abstract. *In the article, the author explains the innovative approach to training a physics teacher, the importance of innovative and traditional methods, and the nature of teacher and student activity through a technology map to teach the subject "Electricity in Gases" through interactive methods.*

Keywords: *education, future specialist, innovative technology, interactive method, teacher, student, technological map.*

Мамлакатимиз мустақилликка эришгач, барча соҳалар сингари таълим тизимида ҳам эски ёндашувлардан бутунлай воз кечиб, янгича тамойилларга миллий қадрият ва анъаналаримизга жаҳоннинг илғор тажрибаларига асосланиб, «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури» ва унинг узвий давоми бўлган «Таълимни ривожлантириш дастури» бугунги кунда ҳаёт синовидан ўтиб, ўз ҳосилини бераётган, халқаро жамоатчилик томонидан эътироф этилаётган янги педагогик ва инновацион технологияларидан фойдаланишда педагогик кадрларнинг ўз ишига бўлган масъулиятини тубдан ўзгартирмоқда [1].

Бугунги кун таълим тизимида физика ва астрономия таълим йўналишида бакалавр ўқитувчиларини тайёрлашда замонавий билимлар билан қуролланган амалий малака ва кўникмага эга мутахассислар тайёрлашда назария ва амалиёт уйғунлигини таъминлаган ҳолда уларда инновацион таълим технологияларини сингдириш долзарб муаммолардан бири ҳисобланади.

Инновацион (ноанъанавий) ўқитиш методлар-талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини фаоллаштиришга қаратилган бўлиб, уларни фаол ва интерфаол турларига бўлинади.

Анъанавий методлар деганда–таълим жараёнининг марказида таълим олувчи бўлган ва таълим олувчилар нисбатан пассив иштирок этадиган методлар тушунилади [2, 43].

Ўқитиш тизимида қўлланаётган турли технологиялар билан бир вақтда миллий қадриятларга асосланган “Миллий модел”ни яратиш муҳим аҳамият касб этади. Бунинг замирида узоқ йиллик тарихий–илмий, педагогик тажрибага эга бўлган шаклланиб келган таълим технологиясидан фойдаланиш бизнинг фикримизча, ўзининг истиқболини таъминлашига шубҳа йўқ. Шу асосда бўлажак

бакалавр ўқитувчиларини тайёрлаш замон талабларига жавоб бера оладиган касбий маҳорат, изланувчанлик ҳамда ташаббускорлик каби хислатларга эга бўлишни тақозо этади. Шу билан бирга ўз фанини чуқур билиши, бу фаннинг ривожланиш истиқболини таҳлил қила олиши ҳамда ўз билимларини инновацион таълим технологиялари асосида ўргатиш кўникмаларига эга бўлиши, ҳар доим мустақил ишлаб билим ва малакасини замон талаби асосида ошириб бориши зарур. Юқоридаги талаблардан келиб чиққан ҳолда физика дарсларида фан ўқитувчисининг ўз машғулотларини педагогик анъанавий усулларда, интерфаол методларда мақсадли равишда олиб бориш таълимнинг самарадорлигини оширади.

Машғулот самарадорлигини оширишда физика фани ўқитувчиси мавзунинг мақсадини белгилаб олиши, ноанъанавий ва анъанавий дарсларнинг фарқини кўра билиши натижасида ўзлаштириш кўрсаткичини кўтариш мумкин. Ноанъанавий машғулотлардан мақсад–бўлажак физика ўқитувчисининг ўзлаштириш кўрсаткичини кўтариш учун физика фанини ўқитишда, лаборатория ёки семинар машғулотларини янада мазмунли, қизиқарли ва тушунарли ўтказишда педагог ва бўлажак физика ўқитувчиси фаолиятига янгилик киритиб, интерфаол методлардан фойдаланиш ҳамда уларни тез ва самарали баҳолашга эришишдир.

Интерфаол методи–бу “inter” -бу ўзаро, ”act” –ҳаракат қилмоқ) маъноларидан келиб чиқиб, ўзаро ҳаракат қилмоқ, ҳамкорлик мулоқот тартибида бўлишни англатади.

Интерфаол методлар деганда–таълим олувчиларни фаоллаштирувчи ва мустақил фикрлашга ундовчи, таълим жараёнининг марказида таълим олувчи бўлган методлар тушунилади. Бу методлар қо`лланилганда таълим берувчи таълим олувчини фаол иштирок этишга чорлайди. Таълим олувчи бутун жараён давомида иштирок этади [2, 49].

Шу билан бирга ноанъанавий машғулотлар ўқув жараёнида бўлажак физика ўқитувчисини мустақил фикрлай олишга, ўзлари хулоса қилиб, ўз–ўзини ҳамда гуруҳни баҳолай олишга ўргатади.

Ўқитувчи томонидан ҳар бир машғулотни яхлит ҳолатда кўра билиш ва уни тасаввур этиш учун машғулот жараёнини лойиҳалаштириб бориши керак. Қуйида биз касб–ҳунар коллежи ўқувчилари учун физика фанидан “Газларда электр токи” мавзуси бўйича ўтказиладиган дарснинг олдиндан тахминий лойиҳалаштирилган технологик харитасини тавсия этамиз.

Технологик харита- жараённи босқичма-босқич усулда ифодалаш, бунда мақбул бўлган воситалар кўрсатилади (бу одатда график шаклда ифодаланади) [3, 237].

Технологик харита: Мавзу: “Газларда электр токи”.

Мақсад: газларда электр токи, унинг моҳияти, аҳамияти, газ разрядларининг турларини тушунтириш.

Вазифалар: талабаларда мавзуга нисбатан қизиқиш уйғотиш, уларда мавзу асосида билим ва кўникмаларини шакллантириш

Ўқув жараёнини ташкил этиш	Мавзуга оид тарқатма материаллар тайёрлаш, гуруҳларга бўлиш, ўзлаштирилганлигини назорат қилиш, уларнинг билимини баҳолаш
Ўқув жараёнинингмазмуни	Газларда электр токининг табиати, уларнинг мазмуни ва моҳияти,табиатда ва техникадаги амалий аҳамияти ҳамда қўлланилиш соҳалари
Ўқув жараёнини амалга ошириш технологияси	**Услуб**: оғзаки баён қилиш, ФСМУ технологияси. **Шакл:** Суҳбат, мунозара, кўргазмавийлик ҳамда кичик гурҳлар ва жамоада ишлаш. **Восита**: Тарқатма материаллар, матнлар, анкета бланкалари. **Усул**: Тайёр ёзма материаллар ва чизмалар асосида. **Назорат**: оғзаки назорат, савол–жавоблар, кузатиш, ўз–ўзини назорат қилиш. **Баҳолаш**: рағбатлантириш, балли тизим асосида баҳолаш.
Кутиладиган натижалар	**Ўқитувчи**: мавзуни қисқа вақт ичида барча ўқувчилар томонидан ўзлаштирилишига эришади, уларнинг фаоллигини оширади, дарсга нисбатан қизиқишини уйғотади. Бир машғулот жараёнида барчани баҳолайди. Ўз олдига қўйган мақсадларига эришади. Талабалар томонидан тайёрланган мустақил ишларни қабул қилиш, ўрганиш ва баҳолаш. Жамоа ўртасида ўзаро ҳамкорликни савол–жавоб орқали амалга оширади.
	Талаба: Янги билимларни эгаллайди, эслаб қолиш қобилияти кучаяди, ўз–ўзини назорат қилишга ўрганади, нутқи ривожланади ва энг асосийси қисқа вақт ичида кўп маълумотга эга бўлади.

Технологик хариталар ўқув жараёнида инновацион таълим технологияси ва замонавий методларнинг қўлланилиши физика фанининг ҳар бир мавзуси, ҳар бир машғулот бўйича тузилган бўлиб, фанни яхлит ҳолда тасаввур этишга ёндашади. Бугунги кунда таълим жараёнида илгор педагогик техналогияларни жалб этиш натижасида физикани ўқитиш методларидаги ранг–баранглик унинг динамик ривожланишини таъминламоқда. Унинг самарасида таьлим самарадорлиги ошиб, сифат кўрсаткичи яхшиланмоқда.

Таълимни инновацион ривожлантиришда бугунги таълим тизимида индивидуал ёндашув муҳим аҳамиятга эга. Физика фанини ўқитишда таълим узвийлигини таъминлаган ҳолда гуруҳларга бўлиб ўқитиш маълум маънода сифат кўрсаткичини оширади. Гуруҳларга бўлишда тенг тақсимот бўлиши шарт, яъни ҳар бир гуруҳда фаол талабалар тенг бўлиниши керак. Бу усулнинг афзаллиги шундаки, гуруҳлар орасида рақобат шаклланади ва жараён фаоллашади, бунда кам ўзлаштирадиган талабалар ҳам фаол талабалар ёрдамида гуруҳ мавқеини ҳимоя

қилиш учун фаол ҳаракатга киришади. Натижада, биринчидан гуруҳлар орасида соғлом муҳит яратилади, рақобат вужудга келади, мавзуни ўзлаштириш сифати ортади [4].

Хулоса тариқаси шуни таъкидлаш жоизки, таълимнинг самарадорлигини ошириш билан биргаликда физика ўқитувчиларини изланишга, ҳар бир мавзуга ижодий ёндашишга, масъулиятни ҳис қилишга, илмий адабиётлардан унумли фойдаланишга, шу билан биргаликда илмий–тадқиқот ва педагогик изланишларни олиб боришга ундайди. Энг асосийси, бўлажак физика фани ўқитувчиси фанни ўқитишда фанлараро интеграцияни қўллай олиши, такомиллаштириб бориши, уни ўқув жараёнига тадбиқ этиб боришда касбий маҳоратини ривожлантириши лозим.

Умуман олганда фан ўқитвчисини тайёрлашда нафақат илмий–амалий малака ва кўникмани шакллантириши, балки янгиликка интилувчан техник мукаммал шахсларни тайёрлаш келажакда юртимиз истиқболини белгилайди.

Фойдаланилган адабиётлар

1.Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонуни. Баркамол авлод–Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. Ўзбекистон Республикасининг “Кадрлар тайёрлаш Миллий дастури”.–Т.: Шарқ, 1997.–Б. 20-29.

2. Dexkanova M.U. Kasb ta`limi metodikasi. O`quv qo`llanma. - T.: ToshTYMI. 2013.-148 bet

3. Мусаханова Г., Ахметова К.. «Умумий педагогика» фани (Маърузалар матни) - Т.,ТДИУ, 2012.–279 бет.

4. Поршнев С. В. Персональный компьютер в вузовском курсе физики: его место, программное обеспечение // Учебный эксперимент в высшей школе. – 1998. –№ 2.

ТЕХНИКА ЙЎНАЛИШИДАГИ МУТАХАССИС КОМПЕТЕНТЛИГИНИНГ МОДЕЛИ

Даминов Ойбек Олимович
Тошкент давлат техника университети
“Энергия машинасозлиги ва касб таълими” кафедраси доценти в.в.б.

Аннотация. *Мақолада бўлажак касбий фаолиятни белгилашга мўлжалланган техника йўналишидаги мутахассис компетентлигининг модели таклиф этилган. Бунда моделлашнинг асосий предметига қараб мутахассиснинг иккита модели – мутахассис фаолиятининг модели ва мутахассис шахсининг моделидан фойдаланиш мақсадга мувофиқлиги асосланган; мутахассиснинг (субъектнинг) компетентлик модели педагогик жараённинг субъект хусусияти ва предмет жабҳасини акс эттирувчи мураккаб тизим – тўрт асосий элементлардан ташкил топган композиция сифатида қабул қилинган.*

Таянч сўзлар: *касбий фаолият, мутахассис компетентлиги, модел, мутахассис фаолиятининг модели, мутахассис шахсининг модели.*

МОДЕЛЬ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА В ТЕХНИЧЕСКОМ НАПРАВЛЕНИИ

Даминов Ойбек Олимович
Ташкентский государственный технический университет
И.о. доцента кафедры «Энергетическое машиностроение и профессиональное образование»

Аннотация. *В статье предложена модель компетентности специалиста технического направления предназначенный для определения будущей профессиональной деятельности. В ней в зависимости от предмета моделирования обоснована целесообразность использования двух моделей – модель деятельности специалиста и модель личности специалиста; модель компетентности специалиста (субъекта) рассмотрен как сложная система, композиция состоящая из четырёх основных элементов, отражающая субъективные свойства и предметную область педагогического процесса.*

Ключевые слова: *профессиональная деятельность, компетентность специалиста, модель, модель деятельности специалиста, модель личности специалиста.*

MODEL OF SPECIAL COMPLETE TECHNOLOGY IN TECHNICS

Daminov Oybek Olimovich
Tashkent State Technical University
Acting Associate Professor of the Department "Energy Machine Building and Vocational Education"

Abstract. *In article the model of competence of the expert of the technical direction intended for definition of future professional activity is offered. In it depending on a subject of modeling the expediency of use of two models–model of activity of the expert and model of the identity of the expert is proved; model of competence of the expert (subject) it is considered as the complex system, composition consisting of four basic elements, reflecting subjective properties and subject domain of pedagogical process.*

Key words: *professional activity, competence of a specialist, model, model of a specialist's activity, model of a specialist's personality.*

Ўқитиш мазмунида ва мутахассис компетентлигининг шаклланишида назарий билимларни амалий малакалар билан бирлаштириш, муҳандислик ишини фан ва техниканинг турли жабҳаларидаги билим ва тажрибалар билан бирлаштириш кўникмасини эгаллашга муҳим ўрин ажратилади.

Билимларнинг роли ортиб бориши, информацион-коммуникацион технологиялардаги революция, глобал меҳнат бозорининг шаклланиши билан боғлиқ бўлган иқтисодиётдаги принципиал ўзгаришлар ҳамда ижтимоий-иқтисодий ўзгаришлар мутахассисларни тайёрлаш сифатига ва уларнинг компетентлигига янги талаблар қўймоқда, бу эса мутахассис моделини тузиш заруратини шартламоқда.

Бугунги кунда педагогик назария ва амалиётда мутахассиснинг турли моделларини тузишнинг ҳар хил методларидан фойдаланилмоқда [1, 2, 3, 4].Охирги йилларда касбий таълим назарияси ва методикасида мутахассис моделини ишлаб

чиқиш тенденцияси кузатилмоқда, улар бўлажак касбий фаолиятни белгилашга мўлжалланган.

Моделлашнинг асосий предметига қараб мутахассиснинг иккита моделидан фойдаланилади:

- *мутахассис фаолиятининг модели* у касбий фаолият турларини, касбий фаолият жабҳаси ва структурасини, касбий фаолият вазиятлари ва уларни ечиш усулларини, жумладан намунавий касбий масалалар ва вазифаларни, касбий қийинчиликларни, намунавий ташкилотлар ва иш жойларини баён этади;

- *мутахассис шахсининг модели* ходимнинг зарур бўлган шахсий сифатлари ва хусусиятларини ўзига қамровчи ҳамда унинг ишлаб чиқариш жабҳасида вужудга келадиган масалалар муваффақиятли ечилишини таъминловчи сифатларининг мажмуини, жумладан мустақил ўқишга ва мустақил ривожланишга бўлган қобилиятини баён этади.

Маълумки, касбий фаолиятнинг ҳар бир тури мутахассисдан мос билимлар, маҳоратлар, кўникмалар ҳамда касб учун аҳамиятли (муҳим) бўлган шахсий сифатларни талаб этади [2]. Мутахассиснинг бундай модели бўлажак мутахассиснинг шахсий хусусиятларининг мажмуини ҳисобга олиши керак. Бунда шахс моделини тузиш жараёни мутахассис фаолиятининг ижтимоий самарасини, бўлажак касбий фаолият характеристикаларини аниқлашни, шахсий потенциалини аниқлашни ва унинг шахсий хусусиятларининг ўзаро боғлиқлигини таҳлил қилишни асослаш босқичларидан ўтади.

Агар моделлашнинг асосий предмети бўлиб мутахассиснинг шахсий сифатлари хизмат қилса, у ҳолда бундай модел қўйилган мақсадлар диагностиклигининг жуда паст даражасига эга бўлади [5]. Шу сабабли, мутахассислар шахсий сифатларининг моделлари, одатда, деклоратив бўлиб, улар таълимий фаолият бориши ва натижаларига катта таъсир ўтказади.

Мутахассис моделига қуйидаги талаблар қўйилади:

- ёш, ишни энди бошлаётган ва тажрибали, муваффақиятли мутахассис учун мутахассис моделлари бир хил бўлмайди, чунки касбийлашиб борган сари ва унинг ҳар хил босқичларида мутахассис учун иш сифатларининг нисбати ҳар хил бўлади. Баъзи муаллифлар етук мутахассис ва шахс фаолиятининг моделини тузиш маъқул деб ҳисоблашади, бошқалари эса профессиограммада ўртача ходимга эмас, балки идеал ходимга мўлжалланган юқори талабларни белгилаш нотўғри деб ҳисоблашади;

- мутахассис модели фаолиятнинг самаралилигига таъсир этувчи, унинг назорат қилинишини таъминловчи, осон диагностика қилинадиган, коррекция киритиш имконини берувчи компонентларни ўзига қамраши керак;

- мутахассислиги бир хил, лекин ихтисосликлари ҳар хил бўлган мутахассисларнинг моделлари бир-биридан сезиларли даражада фарқланиши мумкин;

- мутахассисни тайёрлаш модели мутахассис моделидан келиб чиқади ва ўзига ўқиш ва билиш фаолиятларини, ўқув режаларини, дастурларни, ишлаб чиқариш билан алоқаларнинг шаклларини, мутахассисларнинг малака талабларини қамрайди.

Мутахассислар фикрига кўра мутахассисларни тайёрлаш сифатига қуйидагилар энг муҳим талаблар ҳисобланади:

- замонавий мутахассис ўзлаштирган билимларини инновацион технологияларга трансформация қилишни уддалай олиши;
- билимларнинг глобал манбаларига қандай кира олишни билиши, замонавий информацион технологияларни эгаллаган бўлиши;
- умр давомида ўқиш билим олишга мотивация бўлиши, билимларни мустақил эгаллаши ва малакасини ошириши кўникмаларига эга бўлиши, яъни мустақил ўқий олиши;
- методологияни ва аналитик кўникмаларни эгаллаган бўлиши;
- илмий тадқиқотларни ўтказиш методларини қўллашни билиши ва уддалай олиши;
- коммуникатив қобилиятларга эга бўлиши, командада ишлаш қобилиятига эга бўлиши, ўзгаришларга мослашиши, ижтимоий ҳамжиҳатликка эришишга кўмаклашиши;
- ҳозирги жамият шароитида яшаш учун зарур бўлган қадриятларга эга бўлиши, унинг масъул фуқароси бўлиши *керак*[128].

Мутахассислар моделларини тузишнинг умумий методологик принципи – “абстрактлидан муайянликка” ўтишдир.

Бунда касбий фаолиятнинг алоҳида тарафларини ажратган ҳолда бошқа тарафлардан ва муайян фаолиятдан абстракциялашиб, унинг шаклланиши ва функцияланиши қонуниятларини аниқлаш ва ўрнатиш мумкин. Касбий фаолиятнинг алоҳида тарафларини ўрганиш асосида фаолият бир бутун моделининг алоҳида компонентлари орасидаги боғланишлар аниқланади. Назарий билимларни ўрганиш ва фаолиятнинг ҳар хил турларини таҳлил қилиш қуйидаги асосий функционал блокларни ажратиш имконини беради: фаолият мотивлари; фаолият мақсадлари; фаолият дастурлари; фаолиятнинг информацион асоси; қарорларни қабул қилиш; мутахассиснинг фаолиятий муҳим сифатларининг нимтизими.

Шундай қилиб, мутахассиснинг умумлаштирилган модели қуйидагиларни ўзига қамраши керак:

- мутахассис фаолиятининг мақсадлари;
- у тайёрланган бўлиши керак бўлган функциялар;
- касбий муҳим сифатида шакллантирилиши керак бўлган индивидуал сифатлар (хусусиятлар);
- бу фаолият кечадиган норматив шароитлар;
- фаолият билан боғлиқ бўлган қарорларни қабул қилиш кўникмалари;
- фаолият муваффақиятлилигини таъминловчи информация билан ишлаш кўникмалари;
- фаолиятнинг шахсий маъноси ҳақидаги тасаввур.

Маълумки, муайян мутахассислик бўйича мутахассис модели ўзига хос мақсадлари, функциялари, компетенциялари, сифатлари, билимлари, ҳал қилувчи қоидалари ва мақсадга эришиш мезонлари, информацион таъминоти билан фарқ қилади. Бу фарқланишлар мутахассиснинг ижтимоий-психологик, психофизик,

касбий характеристикалар тўпламида ҳамда алоҳида параметрлар бўйича мезонли қийматларда, масалан, назарий ва амалий тайёргарликка қўйиладиган ҳар хил талабларда кузатилади [6].

Мутахассис модели талабанинг мустақил ишини ташкил этиш учун зарур шарт бўлиб, у ўзининг бўлажак касбий фаолиятида унга нималар зарур бўлишини англаши учун хизмат қилади. Модел ОЎЮга қабул қилиш босқичида талаблар бўлишини назарда тутади, бу талаблар ўрта мактаб, академик лицей, ўртамахсус касб-ҳунар коллежи битирувчисининг моделига мувофиқ бўлиши керак, чунки уларни битириш битирувчиларга олий таълим олиш ҳуқуқини беради [2].

Мутахассис модели деганда фан ва техника узлуксиз ривожланиб бораётган шароитда, у мутахассиснинг замонавий ишлаб чиқаришнинг даражасига мослигини тавсифлайдиган белгилар тизими тушунилади [7].

Юқорида баён қилинганлардан келиб чиқиб, қуйидаги таърифни шакллантириш мумкин: муайян профил мутахассисининг модели – бу идеал бўлиб, унга мутахассисни тайёрлаш жараёнида интилиш зарур, бу фаолият функциялар турларининг баёни бўлиб, уларни бажаришга мутахассис тайёрланган бўлиши зарур.Модел таълимнинг мазмунини ва ўқув жараёнида уни реализация қилиш шаклларини танлаш учун тизимни ҳосил қилувчи омил бўлиб хизмат қилади.

Ўтказилган татқиқотларнинг ва нашр этилган илмий мақолаларнинг таҳлили шуни кўрсатадики, мутахассис моделини тузиш учун асос бўлиб мутахассис касбий фаолиятининг муайян жабҳасидаги мутахассис меҳнатининг натижалари хизмат қилади. Мутахассиснинг фаолияти ва касбий маданияти шу асосда лойиҳаланади. Бундай модел бўйича мутахассисни тайёрлаш унинг ишлаб чиқаришга мослашиш муддатини қисқартиради ва унинг янада муваффақиятлироқ функцияланишини таъминлайди.

Малакавий талаблар мутахассис моделларининг бир тури бўлиб, унда ҳар хил лавозимлардаги ва ҳар хил иш жойларидаги касбий фаолият турлари, мажбуриятлар ва вазифалар, иш сифатлари, билимлар ва кўникмалар акс эттирилган. Бундай моделлар кадрларни танлаш ва иш жойларига қўйиш учун, аттестация учун, мутахассисларни тайёрлаш ва қайта тайёрлаш дастурлари учун зарур.

Компонентларни танлаб олиш ва таҳлил қилиш мутаҳассис моделини тузишнинг муҳим босқичи бўлиб, у унинг фаолиятини мазмунини имкон даражасида адекват акс этиради.

Мутахассис моделига қуйидаги компонентларни киритишни таклиф этамиз:

- *профессиограммани*–мутахассиснинг фаолияти ва шахсига бўлган психологик меъёрлар ва талаблар сифатида;

- *касбий-лавозимий талабларни*–мутахассис фаолияти аниқ мазмунининг баёни, муайян лавозимда ишлаб касбий масалаларни ечишда ишни қандай бажариши лозимлигини белгилайди (касбий-лавозимий талаблар касбий маҳоратларнининг минимал рўйхатини қамрайди, касбий фаолиятнинг лозим бўлган касбий даражасини таъминлаш учун мутахассис уларни эганлаган бўлиши керак);

- *малакавий профилни*–касбий фаолиятнинг зарур бўлган турларининг бирикмаси ва улар малакаларининг даражасини, тўлов учун малака разрядларини.

Бўлажак мутахассисларнинг касбий фаолияти учун энг муҳим ва ўзига хос хусусиятлари сифатида касбий-лавозимий талаблар ва малакавий профил техникавий профилдаги мутахассиснинг моделига киритилган.

Э.Ф. Зеер тавсияларига кўра, у мутахассис моделини лойиҳалашнинг мақсадида шахснинг касбий ва ижтимоий, коммуникатив, ижтимоий-информацион, когнитив ва махсус компетенцияларни ривожланишининг таъминланишида кўради, муайян профил мутахассисининг моделига касбга бўлган қизиқишни акс эттирувчи, мутахассис шахсининг касбий муҳим сифатларини ҳисобга олувчи компонентлар киритилиши керак.

Муҳандис меҳнатининг функционал структураси ҳақида гапирганда шуни қайд этиш лозимки, техника профилидаги муҳандиснинг фаолияти кўпфункционалдир.

Бу йўналишдаги мутахассислар менежер, конструктор, раҳбар, технолог каби лавозимларда ишлашлари мумкин. Бу ҳолда мутахассисни тайёрлаш моделига ўзига хос мазмуний компонентлар киритилиши лозим.

Корхоналар ходимларининг ҳар бир категорияси учун касбий фаолиятнинг умумий (инварантли) ва ўзига хос (махсус) турларини ажратиш мумкин. Мутахассислар касбий фаолиятининг умумий турларига ташкилий, ривожланувчи, ҳуқуқий ва мобилизацион фаолиятлар киради. Фаолиятнинг ўзига хос махсус турларига бошқарувчилик, конструкторлик, тадқиқотий ва технологик фаолиятлар киради.

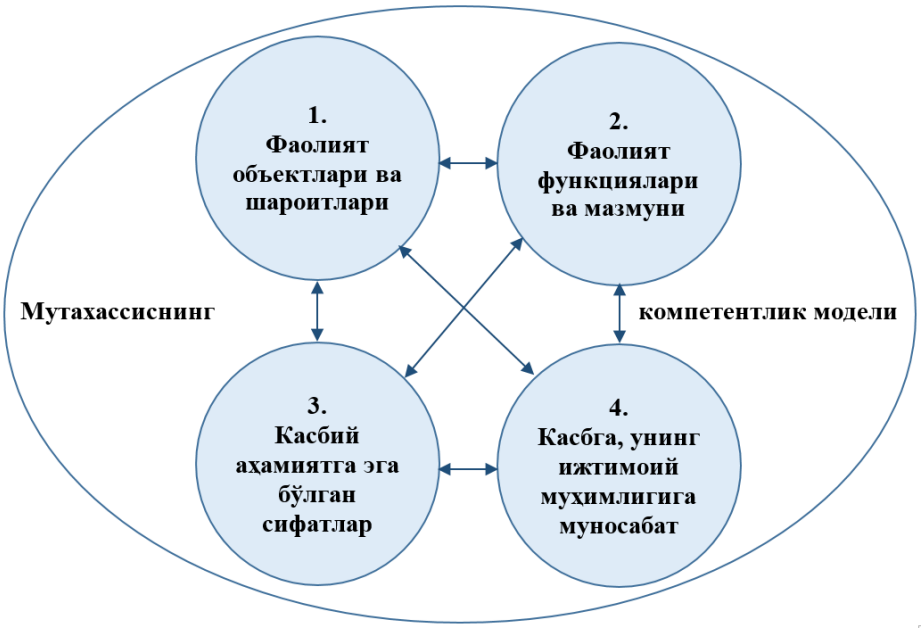
Мутахассиснинг (бакалавр) малакасини ошириш моделининг муҳим қадамларидан бири унинг таркибий қисмини танлаш ва таҳлил қилишдир, бу унинг фаолияти мазмунини, доимий ташқи муҳитдагиҳаракат хусусиятларини акс эттиради.

Мутахассиснинг компетентли модели–мураккаб тизим бўлиб, у ўз ичига фаолият соҳасини акс эттирувчи технологиялар, субъектнинг профессионал ва психологик хусусиятлари бошқара олинадиган таъсир этувчи элементлар тўпламини олган.

Ушбу аналитик маълумотларданмутахассиснинг компетентли модели элементларини шакллантириш учун фойдаланилади:

- объектни танлаш ва мутахассиснинг профессионал фаолиятининг шароитларини аниқлаш;
- профессионал фаолиятнинг функция ва таркибини аниқлаш;
- мутахассиснинг устувор профессионал аҳамият касб этадиган фазилатларини ажратиш;
- касбга бўлган қизиқишни, унинг ижтимоий аҳамиятини, мотивацияни яратиш.

Шундай қилиб, мутахассиснинг (субъектнинг) умумлаштирилган компетентлик модели педагогик жараённинг субъект хусусияти ва предмет жабҳасини акс эттирувчи мураккаб тизим–тўрт асосий элементлардан ташкил топган композиция сифатида келтирилиши мумкин (1-расм).



1-расм.Мутахассиснинг умумлаштирилган компетентлик модели

Мутахассис моделининг элементлари субъектнинг маълум бир профессионал фаолиятда хизмат вазифаларини бажара олиш қобилиятини акс эттириши керак. Бироқ, тор профессионал соҳа учун яратилган модел, мутахассиснинг функционал мослашуви ва ҳаракатчанлигини мураккаблаштиради. Шуни инобатга олиш керакки, торпрофессионал модел асосида тайёрланган мутахассислар рақобатбардош бўла олмаслиги мумкин, уларнинг мослашуви қўшимча вақтни талаб этиб, ишлаб чиқиш-технологик комплексини ривожига тўсиқ бўлиши мумкин. Компетентлик моделини фан, техника, янги ишлаб чиқариш ва техникани яратиш воситалари тараққиётининг прогнозлари натижаларини инобатга олган ҳолда қуриш керак.

Ушбу ёндашув моделнинг, мутахассисларнинг профессионал фаолиятини асосий функция ва таркибини акс эттирувчи элементларининг шаклланишини илмий асосини таъминлаб беради. Бунда ишлаб чиқилган компетентлик модели доирасида техник профилдаги мутахассиснинг базавий компетенцияларини шакллантириш жараёнини бошқариш энг муҳими хисобланади.

Баён этилган ёндошув мутахассислар касбий фаолиятининг асосий функциялари ва мазмунини акс эттирувчи модел ва унинг элементлари илмий асосланиши шакллантиришини таъминлайди. Бунда техника соҳасидаги мутахассиснинг базавий компетенцияларини аниқланган чегара доирасида шакллантириш жараёнини бошқариш муҳим ҳисобланади.

Адабиётлар рўйхати

1. Зеер Э.Ф. Ключевые квалификации и компетенции в личностно-ориентированном профессиональном образовании. Ж.:Образование и наука, 2004. №3. С.90-102.
2. Мельничук О. Модель специалиста. Ж.: К вопросу о гуманизации образования, 2000. №5. С.19-25.
3. Савельев А.Я. Модель формирования специалиста с высшим образованием на современном этапе.–М.:НИИВО, 2005. Вып. 3.-72 с.
4. Фролов Ю.В. Компетентностная модель как основа оценки качества подготовки специалистов. Ж.: Высшее образование сегодня, 2004. №8. С.34-41.
5. Даминов О.О. Социальная компетенция педагога. Международная научно-практическая конференция на тему: «Вопросы совершенствования профессионально-технического образования в центрально-азиатских республиках». г.Туркестан. 30 сентября-1 октября 2011 г. С.245-247.
6. Даминов О.О., Хакимова С.Х. Формирование ключевых компетенций будущих специалистов. Ж.: “Достижения науки и образования” №6 (47). 2019. С.24-25.
7. Даминов О.О., Зиёдуллаев З.К. Совершенствование профессиональной компетентности педагога профессионального обучения. Ж.: Достижения науки и образования. № 8 (49). Часть 1, 2019. С.31-32.

ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ЗАМОНАВИЙ ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИ ҚЎЛЛАШНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ ВА ХУСУСИЯТЛАРИ.

Исмаилова Зухра Карабаевна, “Педагогика, психология ва ўқитиш методикаси” кафедраси мудири, педагогика фанлари доктори, профессор,
Химматалиев Дустназар Омонович, “Педагогика, психология ва ўқитиш методикаси” профессори в.б., педагогика фанлари доктори (DSc),
Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш муҳандислари институти

Аннотация: *Ушбу мақолада талаба шахсининг ривожланиши ва касбий шаклланишига таъсир кўрсатувчи инновацион таълим технологиялари, уларнинг олий таълим муассасаси ўқув жараёнида кенг қўлланилишини ҳисобга олган ҳолдаги аҳамияти ҳамда замонавий таълим технологияларининг ўзига хослиги ва хусусиятлари масалалари кўриб чиқилади.*

Калит сўзлар: *технологиялар, инновациялар, ўқитиш профессионаллик, таълим.*

СПЕЦИФИКА И ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Исмаилова Зухра Карабаевна, Заведующий кафедры «Педагогики, психологии и методики преподавания», доктор педагогических наук, профессор,
Химматалиев Дустназар Омонович, и.о.профессор кафедры “Педагогики, психологии и методики преподавания», доктор педагогических наук (DSc),
Ташкентский институт инженеров ирригации

и механизации сельского хозяйства

Аннотация: *В данной статье рассматриваются инновационные образовательные технологии, влияющие на развитие и профессиональное развитие личности студента, их актуальность для широкого применения образовательного процесса в вузе, а также специфика и особенности современных образовательных технологий.*

Ключевые слова: *технологии, инновации, обучение, профессионализм, образование.*

SPECIFICITY AND FEATURES OF THE APPLICATION OF MODERN INNOVATIVE TEACHING TECHNOLOGIES AT THE UNIVERSITY

Zuhra karaboeva Ismailova, Head of the Department of Pedagogy, Psychology and Teaching Methods, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Дустназар Омонович Khimmataliev, Acting Professor of the Department of Pedagogy, Psychology and Teaching Methods, Doctor of Pedagogical Sciences (DSc),
Tashkent Institute of Irrigation Engineers
and agricultural mechanization

Abstract: *This article examines innovative educational technologies that influence the development and professional development of a student's personality, their relevance to the wide application of the educational process in the university, and the specifics and peculiarities of modern educational technologies.*

Key words: *techniques, innovation, teaching, professionalism, education.*

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что на современном этапе роль инновационных технологий чрезвычайно важна. Сегодня они занимают центральное место в процессе интеллектуализации общества, развития его системы образования и культуры. Широкое использование инновационных технологий в самых различных сферах деятельности человека диктует целесообразность наискорейшего ознакомления с ними, начиная с ранних этапов обучения и познания. Кроме того, система образования и наука являются одним из объектов информатизации общества.

Существуют объективные предпосылки становления современных информационных и инновационных технологий обучения, а именно, системы дистанционного образования. Происходит ориентация не только на передачу и усвоение опыта накопленного человечеством, но и на продуцирование новых знаний, умений, навыков непосредственно в процессе обучения; ориентирование учебной деятельности обучающихся на самостоятельное приобретение знаний, что способствует повышению уровня ответственности.

Важно отметить, что тенденции в развитии содержания и организационных форм обучения отразили движение не только к информационному и открытому образованию, но и инновационным технологиям обучения. Одной из новых форм организации образования явилась открытое образование, максимальное использование дистанционных технологий обучения.

Современный воспитательно-образовательный процесс направлен на установление гуманных взаимоотношений между его участниками, обеспечение адаптации студентов к социально-экономическим сферам, самореализацию и раскрытие возможности личности. Это, в свою очередь, требует разработки инновационных образовательных технологий, предполагающих широкое использование современных информационных и коммуникативных технологий с целью позитивного воздействия на развитие личности и ее профессиональное становление. Безусловно, центром внимания всех субъектов воспитательно-образовательного процесса становится личность обучающегося, раскрытие ее творческих и интеллектуальных возможностей на всех ступенях образования.

Инновационные педагогические технологии в дистанционном образовании по своим функциям адекватны специфике гуманистического, личностно-ориентированного подхода в обучении, что подразумевает создание оптимальных условий для развития дидактических задач с целью развития, образования и воспитания личности обучающихся). Вышеуказанные подходы, в первую очередь способствуют дальнейшему становлению личности, включению внутриличностных ресурсов, росту личности, интеграции адекватного целостного Я.

Появление дистанционного обучения, прежде всего, связано с использованием в воспитательно-образовательном процессе современных информационных и инновационных технологий, которые дают возможность более эффективно управлять процессом обучения.

Дистанционное обучение как компонент дистанционного образования строится на определенных теоретических положениях. К ним относятся следующие принципы дистанционного обучения: научность, наглядность, сознательность, активность и самостоятельность в обучении, системность и последовательность, обучение на высоком уровне трудоспособности, прочность овладения знаниями, умениями и навыками, единство педагогической и компьютерной организации учебной деятельности.

В связи с вышеизложенным, обозначим специфику дистанционного обучения, которая состоит вопосредованном взаимодействии участников процесса; осуществляется в порядке личной инициативы обучающихся; протекает в форме самостоятельной работы по индивидуальным программам, возможность преподавания конструирования которых заложена в модель и, в конечном итоге, получении определенного результата обучения [1].

Исходя из сущности дистанционного обучения, выделяют следующие принципы технологии обучения:

1. Принцип целесообразности (ограничение сферы применения системы дистанционного обучения для решения различных дидактических задач с целью развития, образования и воспитания личности обучающихся).
2. Принцип личной инициативы и опосредованного взаимодействия (создание условий для проявления познавательного постоянного интереса к обучению и формирование потребности к обновлению знаний).

3. Принцип проектирования учебно-познавательной деятельности (к процессу создания моделей преподавания и ее применения необходимо подходить как к средству сознательной и активной деятельности участников дистанционного обучения).
4. Принцип самостоятельности усвоения знаний (создание оптимальных условий для самостоятельного приобретения знаний, умений и навыков обучающихся в контексте будущей профессиональной деятельности).
5. Принцип индивидуализации (организация учебно познавательной деятельности, ядром которой является личность обучающегося с ее индивидуальными возможностями и способностями).
6. Принцип комплексности (предполагает всесторонний учет специфики всех составляющих в системе дистанционного обучения) [2].

На основе обозначенной системы методологических принципов решаются общие задачи дистанционного обучения во взаимосвязи с образованием, воспитанием и развитием студентов.

Важно отметить, что успешная реализация дистанционного обучения на различных уровнях образования возможна при условии комплексного учета методологического, организационного, психологического, содержательного аспектов. Методологический аспект связан с необходимостью и важностью разработки научно-теоретических (принципы, критерии, оценки и др.) и научно-методических (методы самостоятельной работы обучающихся, методика планирования деятельности студентов педагогом и др.) основ применения дистанционного обучения в системе образования. Психологический аспект связан с изучением процессов изакономерностей обучающей деятельности педагогов и учебной работы студентов в условиях дистанционного обучения, построенной с учетом потребностей, интересов, направленности, мотивов, уровня обучения и т.д. В рамках организационного аспекта рассматриваются вопросы разработки программно-аппаратной и коммуникативной составляющих дистанционного обучения, а также их последующего внедрения. Содержательный аспект связан со спецификой отбора, систематизации, структуризации и предоставления обучающимся различных видов содержательной учебной информации, а также разных типов современных учебных компьютерных технологий. Применение комплексного подхода позволит обеспечить взаимосвязь различных аспектов концепции дистанционного обучения и возможности ее дальнейшего развития. Процесс дистанционного обучения должен завершаться итоговой очной аттестацией [3].

Важнейшим условием развития и эффективной реализации дистанционного обучения является высокий уровень профессионализма педагога. Педагогическая компетентность самих преподавателей необходима для того, чтобы определить возможности и рамки применения новых технических средств и в особенности их программного обеспечения. Приоритетным должно стать безотлагательное создание условий для получения административно-педагогическим персоналом соответствующей квалификации.

Таким образом, применение инновационных технологий и информатизация образования, в силу специфики самого процесса передачи знаний, требует тщательной отработки используемых технологий информатизации и возможности их широкого тиражирования [4]. Основными целями всех инновационных технологий обучения, и, в частности, дистанционного, должны быть: предоставление возможности обучающимся получать и совершенствовать знания в различных областях науки; приобретение качественного образования по различным направлениям образовательных программ различного уровня. Важно, чтобы обучающийся выступал в качестве субъекта учебной деятельности наряду с педагогом, а его личностное развитие как одна из главных образовательных целей.

Таким образом, стремление активно применять современные информационные и инновационные технологии в сфере образования должно быть направлено на повышение уровня и качества подготовки специалистов, а также обеспечиваться с помощью комплексного подхода к формированию содержания, поставленных целей и задач обучения в рамках образовательного процесса.

Список литературы:

1. Андреев А.А., Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация.–М.: Изд-во МЭСИ, 1999.
2. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе [учебно-методическое пособие] / Д.П. Тевс, В. Н. Подковырова, Е. И.Апольских, М. В. Афонина.-Барнаул: БГПУ, 2006
3. Панюкова С.В. Информационные и коммуникационные технологии в личностно-ориентированном обучении.-М.:Педагогика-Пресс, 2005.
4. Пловина И.П. Педагогические программные средства. Основные идеи: методические рекомендации для разработчиков ППС / И.П. Пловина.-Омск: Республиканский Центр ПИТО, 2007.

TO ACTUAL DIRECTIONS OF DEVELOPMENT OF EXPORT OF FRUIT AND VEGETABLE PRODUCTS IN UZBEKISTAN

Avulchaeva Feruza
Ferghana Polytechnic Institute
Teacher

Annotation: *The article highlights the export of fruits and vegetables in the Republic of Uzbekistan. The author argues in favor of increasing exports and increasing its geography.*

Keywords: *export, fruits and vegetables, fruits, apricots, business, cooperation*

К АКТУАЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ ЭКСПОРТА ПЛОДООВОЩНОЙ ПРОДУКЦИИ В УЗБЕКИСТАНЕ

Авулчаева Феруза Журакузиевна
Ферганский политехнический институт
Преподаватель

Аннотация: *В статье освещаются вопросы экспорта плодоовощной продукции в Республике Узбекистан. Автор приводит доводы в пользу наращивания экспорта и увеличения его географии.*

Ключевые слова: *экспорт, плодоовощная продукция, фрукты, абрикосы, бизнес, сотрудничество*

ЎЗБЕКИСТОНДА МЕВА-САБЗАВОТ ЭКСПОРТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ДОЛЗАРБ ЙЎНАЛИШЛАРИГА

Авулчаева Феруза Жўракузиевна
Фарғона Политехника институти
Ўқитувчи

Аннотация: *Мақолада Ўзбекистон Республикасида мева-сабзавотларни экспорт қилиш масалалари ёритилган. Муаллиф томонидан экспортни ривожлантириш, географиясини кенгайтириш бўйича таклиф ва мулохазалар келтирилган.*

Калит сўзлар: *экспорт, мева-сабзавотлар, бизнес, хамкорлик, экспортёрлар, импортёрлар*

In modern times, each state seeks to increase the export of domestic products and Uzbekistan is no exception.

Comprehensive measures are being taken by the government of Uzbekistan and the President to expand exports, including fruits and vegetables.

According to the forecasts of experts in this field, about 80% of the total volume of fruits and vegetables produced in the republic is sufficient to meet the needs of our population in fruits and vegetables, and the remaining part is subjected to industrial processing (14%), exported (3%) and seed targets (3%))

Thanks to the comprehensive support of producers and exporters of fruits and vegetables, the export of fruits and vegetables, both fresh and processed, is increasing annually.

It should be noted that the importing countries of our products highly value its quality characteristics. [1]

By a resolution of the President of Uzbekistan dated October 17, 2018, legal entities - exporters of fruits and vegetables are granted the right to export products without advance payment, opening a letter of credit, issuing a bank guarantee and having an insurance policy for export contracts against political and commercial risks.

At the same time, exporters who did not ensure the timely receipt of export earnings will be entered in the register of unscrupulous exporters, and the requirements for obtaining a 100% prepayment for the export of fruits and vegetables will apply to them. [4]

It is noteworthy that in 2018 Russia and Uzbekistan increased their agricultural trade turnover by 20% to $ 555 million. In this context, it should be noted that the main importers of fruits and vegetables in Uzbekistan are the Russian Federation and Kazakhstan, and in 2018 this list you can add Ukraine.

Over the past year, Ukrainian fruit importers purchased nearly $ 6 million worth of products from Uzbekistan. The main product that was supplied to Ukraine from Uzbekistan was raisins. According to preliminary data, its deliveries in 2018 increased one and a half times.

The second and third place was also occupied by dried fruits: prunes and dried apricots were among the three main products that Uzbekistan supplied to Ukraine in terms of sales revenue.

If we analyze the fruits, according to which the sharpest increase in supply was observed, then it is worth noting, first of all, fresh apricot. Its export from Uzbekistan to the Ukrainian market increased almost 14 times to 168 tons or 240 thousand dollars. [3]

It is also noteworthy that Uzbek producers, as exporters of fruits and vegetables, with the support of the Government and the President, are expanding their export geography.

In June of this year, the supply of fresh fruits from Uzbekistan to the Indian market began. In beautifully designed boxes with the inscription “Natural Fruits From Uzbekistan”, cherries and apricots went on sale at Delhi wholesale centers. [5]

The main difference between Uzbek fresh fruits and dried fruits, in contrast to similar products from other countries, is their qualitative characteristics, that is, their taste. A foreign consumer, having tried Uzbek fruits at least once, will not be able to purchase other fruits, as business representatives from importing states are firmly convinced.

In this context, we are convinced that domestic agricultural producers should consider exporting high-quality environmentally friendly products.

In our opinion, our producers should pay attention to the use of harmless fertilizers when growing fruits and vegetables, since in recent decades the tendency to use pesticides in agriculture has been increasing. [2]

The President of our country, Shavkat Mirziyoyev, has repeatedly spoken out about a more effective development of entrepreneurial activity in our Republic. In our opinion, it is the development of entrepreneurial activity that can have a positive impact on the processing of agricultural products, and as a result, the development of its exports.

In our work, we would like to focus on the export of dried fruits, which in our opinion is a rather promising direction.

On February 7, 2019, a meeting with the director of the French company for the cultivation of grape seedlings MERCIER M. Mercier was held in the building of the Chamber of Commerce and Industry of Uzbekistan.

Since 1890, the French company has been growing grape seedlings and creating vineyards, and is also one of the leading enterprises in France in this area.

It should be noted that during the visit of the President of the Republic of Uzbekistan to the French Republic in October 2018. An agreement was reached between MERCIER and Uzsharobsanoat JSC on the joint implementation of a project to supply French vineyards to Uzbekistan.

The main purpose of the meeting was to discuss the implementation of this project, which includes the creation of vineyards in the regions of Samarkand and Jizzakh regions in an area with a total area of more than 1100 hectares.

Actually, depending on the region, it makes sense to export certain products; suppose these can be apples and pears, somewhere plums, peaches, apricots, grapes, figs and many other fruits or melons, for example melon.

For example, the Altiarik district of the Ferghana region specializes in growing grapes, the Yazyavan region specializes in the cultivation of melons and melons and watermelons, the Baghdad region supplies bitter pepper, the Kuva region specializes in crops such as pomegranate and cherry, which are distinguished by high taste characteristics.

A lot of attention of importers of our products is drawn to such crops as figs, persimmons, and walnuts. But in this direction, along with increasing exports, it is necessary to pay attention to the development of logistics, which directly affects the supply of fresh products abroad.

In general, with relatively small expenses for the purchase of equipment, the main problem of the business is storage space and the presence of a large amount of manual labor. Rural business solves the problem of the place by the presence of vast territories, and labor is cheaper than in large cities.

The advantages in our opinion of this direction are:

-relatively simple technology with a high level of profitability;

-minimum starting investment in the business;

-the presence of a wide raw material base (depending on the region).

List of used literature:

1. З.М.Усманова «К некоторым вопросам переработки сельскохозяйственной продукции». “Қишлоқ хўжалик махсулотларини ишлаб чиқариш, сақлаш ва қайта ишлашнинг тежамкор технологиялари” мавзусидаги Республика илмий ва илмий-техник анжуман материаллари Фарғона 2017 йил. 178 бет

2. Авулчаева Ф.Ж., Рахимбердиев Х. “Развитие экспорта в Узбекистане–требование времени” НамДУ илмий ахборотномаси - Научный вестник НамГУ 2018 йил 4-сон. 102-105 бетлар

3. https://podrobno.uz/cat/economic/uzbekistan-rezko-uvelic/

4. https://www.gazeta.uz/ru/2018/10/18/export/

5. https://kun.uz/ru/news/2018/07/10/uzbekistan-nacal-eksport-svezih-fruktov-v-indiu

6. Узбекистан. Германия. Турция. РФ > Внешэкономсвязи, политика. Агропром > uzdaily.uz, 11 февраля 2019 > № 2883874

THE SIGNIFICANCE OF CULTURAL AWARENESS IN SECOND LANGUAGE LEARNERS' CLASSROOM.

Umirzakova Dilnoza Axadxon qizi, NamSU teacher

Annotation: *The article informs about the importance of developing cultural awareness among students who are learning English as a second language. The aspirations, desires, rich culture and mentality, the unique values of people with a thousand-year history are reflected in every language.*

Key words: *culture, cultural awareness, intercultural competence, communicative approach, ethnic groups.*

ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО СОЗНАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Умирзакова Дилноза Ахадхон кизи, преподаватель НамГУ

Аннотация: *В статье описывается важность развития культурной осведомленности среди студентов, изучающих английский как второй язык. Устремления, желания, богатая культура и менталитет, уникальные ценности людей с тысячелетней историей отражаются в каждом языке.*

Ключевые слова*: культура, культурная осведомленность, межкультурная компетенция, коммуникативный подход, этнические группы.*

XORIJIY TIL O'RGANUVCHILARDA MADANIY ONGNI RIVOJLANTIRISHNING MUHIM JIHATLARI

Umirzakova Dilnoza Axadxon qizi, NamDU o'qituvchisi

Annotatsiya: *Maqolada ingliz tilini ikkinchi til sifatida o'rganayotgan talabalar o'rtasida madaniy ongni rivojlantirishning ahamiyati tasvirlangan. Ming yillik tarixga ega bo'lgan odamlarning intilishlari, istaklari, boy madaniyati va mentaliteti, noyob qadriyatlari har bir tilda aks ettirilgan.*

Kalit so'zlar: *madaniyat, madaniy ong, madaniyatlararo kompetentsiya, kommunikativ yondashuv, etnik guruhlar.*

It is known that language as the most important element of speech fulfills the greatest social mission as the transfer to the next generation of experience and knowledge accumulated by human society. Language as a form of culture perpetuates the fruits of thought and cultural values in time and space, which constantly presuppose each other and contribute to mutual existence and development. Thinking is peculiar only to man. It exists in conjunction with the labor and speech activities of people. Thinking manifests itself through speech and is encoded in the language as its consequence.

Language is a mirror of the soul of a nation. The language reflects art, literature, history, traditions, worldview, aspirations, patriotic feelings of the nation. Each word and each form is the result of thinking and feeling. With the help of language, the features of the homeland and people are expressed.[4,2] Respect for the native language and the appropriate use of its invaluable capabilities, the ability to clearly and efficiently speak and write, the achievement of speech literacy is the primary duty of everyone who is a native speaker of this language. In recent years, in connection with the development of society, an increase in interest and needs in the study of foreign languages has become very noticeable.

Nowadays, scientific and technological progress is the main stimulator of the study of not one, but several foreign languages. In particular, everyday telecommunications, television, the Internet and radio channels deliver to their consumers information that is available all over the world through several languages. In order to use these same languages, various kinds of instructions and recommendations are issued. Consequently, the problems of language learning and language learning at all times remained topical. As

one of the Jadid enlighteners, Mahmoud Khoja Behbudi, said about the importance of learning languages, he stated that "not two, but four languages are needed.[2,4]" At the same time, he meant the study of Turkish, Persian and Russian languages, which were very popular in his time. The need for knowledge of several languages is one of the most important.

A person, learning a language, also masters several national qualities, traditions and culture of its native speakers. A person who knows several languages is among those who have mastered the culture of a nation or people of one or another language. For language is endowed with a specific nationality and culture specific only to it. All good qualities find their way to the human heart, primarily through the lullaby of the mother, absorbed through the unique charm of the mother tongue. The native language is the soul of the nation. ” Language is the result of the emergence of culture and of itself, which, in turn, is the result of scientific predictions in a particular culture and language. In the course of mastering a foreign language, studying the culture of a given nation, gaining experience, mastering spiritual knowledge, and in general, understanding the place of its history, literature, art in the development of society is one of the important stages.

In the history of world linguistics, the emergence of essentially different approaches to the phenomenon of language is observed. At the present stage of the development of linguistics, the study of linguistic units from an anthropocentric point of view is a particularly priority area. The reason for this was the fact that the speaker and the listener, as subjects of speech activity, were out of the attention of researchers. Discussion about speech activity without speaking and listening has become commonplace. Although, undoubtedly, no language can be fully and correctly studied without its “master - carrier”. As L. S. Vygotsky noted in his theory of personality development, the compatibility of the children's worldview with the environment and the perception of all this are directly related to the socio-cultural environment, as well as its cultural worldview.[1,5] Each language reflects the history, development, experience, religion, national traditions, art, culture, spiritual values of the people to which it belongs. The richness of the language is directly related to folk art. Any expression, proverb or saying, etc., is the result of manifestation of peculiarities, the peculiar wisdom of one or another people. The manifestation of the richness of one or another language depends on the mastery of the great masters of the word - poets and writers who have managed to create highly artistic works.

Currently, as everyone knows, English is the most widely spoken language. This language is spoken in almost all countries of the world. As mentioned above, the English language, like any other foreign language, has specific national and psychological peculiarities only for it. In other words, it should be noted that the English language reflected the mentality, traditions, worldview, thoughts and aspirations of the English people. According to the studies of English specialists, it became known that the English people are one of the most ethical, polite, optimistic peoples. And the words that express joy, politeness, as observed, are also not enough. In English, words that express surprise, joy are widely used. In addition, in English, words expressing forgiveness, regret are distinguished by the power of expression.

The national character of the Uzbek people also depends on the nature of the words expressed in the language, which serve to express balance, mercy, friendliness, etc. Such national features are also manifested in the language by the example of greeting words. For example, in the habits of the Uzbeks, after the usual greetings such as "Assalomu alaykum" and in response to it "Vaaleykum assalom", it is customary to ask about the well-being, health of a friend's dreg, and then about the family, children, and about the well-being of the rest of the family. However, the English tradition of greeting differs from ours, and in English there is a complex of greeting words. Similarly, in Russian, German, Chinese, Japanese peoples the process of greeting and the complex of words used in this case are different from each other.

Different nationalities have a unique culture of greeting, seeing off, invitation, and street behavior. The same differences are observed both in the Uzbek and English culture of communication. These points cannot be ignored. Only in the case of a comprehensive mastery of a foreign language, culture, and national traditions of native speakers of this language, a complete and free understanding and exchange of information between representatives of different nations is possible. As a result, the circle of knowledge and inter-research cooperation is expanding, trade, the economy, friendships, and agreements are developing. Opportunities for introducing interstate new technologies and introducing investments are expanding, which, in turn, contributes to the development of a single country or a single state.

Knowing the language, but not knowing the culture of its speakers always negatively affects the process of communication. Comprehensive mastery of the language and its culture paves the way for the development of all industries. At present, along with the study of a foreign language, the comprehensive mastery of its national characteristics and culture is becoming the imperative of the time. The aspirations, desires, rich culture and mentality, the unique values of our people with a thousand-year history are reflected in our native language.[4.3] The Uzbek language has incorporated all the features peculiar to the Uzbek people and this is not an exaggeration. Folk wisdom, quick wit, love of good and hatred of evil finds its colorfully diverse expression in all the words we use, proverbs, etc.

Therefore, in the process of learning a language, we are faced with the mentality, national character, and other differences that distinguish it from other languages. This circumstance is of great interest to the study of a foreign language for everyone. There is a sense of respect for the traditions, national characteristics of the people, the language that is being studied. In conclusion, it should be noted that learning a foreign language makes it possible to know the latest achievements of scientific and technical progress, to get acquainted with the traditions, rites, lifestyle, culture of other nationalities, establish contacts at the international level, as well as cooperate with them.

Reference:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. / Собрание соч. в 6-ти томах. Т.2. М.: Педагогика, 1982.

2. Ёқубов И. Чет тилини ўрганиш, ўргатиш ва маданият. Чет тилини ўқитишда янги педагогик ва ахборот коммуникация технологияларидан самарали фойдаланиш

масалалари Республика илмий-амалий конференция материаллари. Тошкент. 2014й 28 март.. 77–78б.
3. Сафонова В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций.—Воронеж: Истоки.
4. Ахмедова М. Х. Язык и культура // Молодой ученый.—2016.

BOSHLANG'ICH SINF O'QUVCHILARINI KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH YO'LLARI

Jo'rayeva Turg'unoy Umarjonovna
Namangan davlat universiteti M. TTB-AU-18 guruh magistranti Ilmiy rahbar:
pedagogika fanlari nomzodi
SHaamirova Yulduzxon Kabiljanovna

Annotatasiya *: Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilaridagi kommunikativ kompetensiyani rivojlantirish haqida fikrlar yuritilgan. Shu bilan birga kommunikativ kompetensiyani rivojlanishiga to'sqinlik qiladigan omillar keltirilgan va ularni bartaraf etish uchun tavsiyalar berilgan.*

Kalit so'zlar*: qobilyat, o'quvchi, kommunikativ, kompetensiya, layoqat, individual, zamonaviy yondashuv, ta'lim sifati, musobaqalashmoq, raqobatlashmoq, bellashmoq, samoradorlik,tushunuvchanlik, moslashuvchanlik, yutuqlilik, muvaffaqiyatlilik, natijalilik, xususiyat, sifat, miqdor, ijtimoiy kompetensiya.*

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВАМИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛНЫХ КЛАССОВ.

Жураева Тургуной Умаржоновна
Наманганский государственный университет магистрант
М.ТТБ-АУ-18 группы
Научный руководитель: кандидат педагогических наук
Шаамирова Юлдузхон Кабильджановна

Аннотация: *В данной статье речь идёт о развитии коммуникативной компетенции учащихся начални классов. С этим ещеприведены факторы, которыеприпятствуют развитию коммуникативной компетенции, и даны советы по устране ничо данных факторов.*

Ключевые слова: *способность, учащийся, коммуникатив, компетенця , пригодность, индивидуальные, современнй подход, качество образования, соревноватъся, состязатъся, боратъся, эффективностъ, понятливость, адаптация, перспективность, успешность, действенность, особенность, качество, количество, экономический компетенця.*

THE WAYS OF COMMUNICATIVE COMPOTENTION OF THE PUPILS OF PRIMARY CLASSESS

Jo'rayeva Turg'unoy Umarjonovna

Namangan State Univercity M.TTB-AU-18group magistrant
Scientific director: PhD in Pedagogy
Shaamirova Yulduzkhan Kabildjanovna

Annotatsion: *There is a lot of opion about to improve communicative competence of primary school's pupils in this article. In order to this faets given obstraeted to aeve lope communicative competencesand given rekomendation to solve them.*

Key words*: ability,appropriation,gift, pupil, communication, cjmpetence, aptitude,individual, modern approach, quality education,compete,contend, struggle, efficacy, comprehension, adaptation, prosperity, success,effectiveness, characteristic, feture,quantity, social competence.*

Ilm ma'rifatning o'chog'i, buyuklar yurti hisoblangan ona zaminimiz qadimdan fanlarning asosi yaratilgan o'lka hisoblanadi. O'zbekistonimizni dovrug'ini dunyoga tanitish uchun esa shu yurtning har bir fuqarosi mas'uldir. Jamyatimiz jahon miqyosida o'z o'rniga, o'z mavqeyiga ega bo'lishi, bugungi kundanda yuksak darajalarga erishishi uchun avvalo yoshlarimizga katta e'tibor qaratmog'imiz kerak. Chunki bugundan keyin albatta erta keladi, bu esa hayot haqiqatidir. Bizning ertamiz qanday bo'lishi esa yoshlarimizga qaratayotgan e'tiborimizda, tarbiyamizda o'z aksini topadi. Shuning uchun har birimizni birinchi va muhim vazifamiz farzandlarimizni bilimli, zukko, mehnatsevar, insonparvar va albatta o'z vataniga sodiq inson qilib o'stirishdir. Bu maqsadlarni amalga oshirishimiz uchun barchamiz bahamjihatlikda harakat qilmog'imiz zarurdir. Yuqorida qayd etilgan maqsadlarimizni amalga oshishini taminlash uchun bugungi kunda juda ko'p qaror va qonunlar qabul qilinayotganligi fikrimizni yaqqol dalili desak hech mubolag'a bo'lmaydi.

2017-2021-yillarda O'zbekistonni barcha sohalarini rivojlantirishning 5 ta ustuvor yo'nalishi bo'yicha "Harakatlar strategiyasi "davlat dasturining ishlab chiqilishi buning aynan isbotidir.[1]

Zamon bilan hamnafas yashash har birimizning hozirgi kundagi eng muhim vazifamizga aylanib bormoqda. Shiddat bilan rivojlanib borayotgan zamonda har tomonlama yetuk farzandlarni tarbiyalab voyaga yetkazish har bir ota-ona va o'qituvchi zimmasiga yuklatilgan vazifadir. Bu vazifani bajarishga esa sitqidildan yondashib, harakat qilish kerak.

Ilm insonni ulug'laydigan , uni poklaydigan va yetuklik sari chorlaydigan muhim omillardan biri hisoblanadi. Xalqimizda shunday naql bor "Beshikdan to qabrgacha ilm izla". Shu bilan birga dinimizning muqaddas kitobi "Quron-i karimda" da ham ilm olish, bolani tarbiyalash haqida juda qimmatli ma'lumotlar keltirilgan.[2]

Bundan ko'rinib turibdiki ta'lim-tarbiyani hayotimizning mazmun mohiyatiga aylantirmog'imiz kerak. Shundagina biz bugun oldimizga qo'yayotgan ulkan maqsadlarimizni amalga oshira olamiz. Prezidentimiz juda ko'p bora madaniyat va marifatning o'chog'i, ulug' olim-u fuzalolar, mutafakkir va allamolar yurti bo'lgan bu ona zaminimizda yana shunday ulug' insonlarni tarbiyalab kamolga yetkazish haqida fikrlarni olg'a surmoqdalar. Buyuk bobokolonlarimizga munosib izdoshlarni tarbiyalaylik. Bu yuksak maqsadlarni amalga oshirish uchun juda keng ko'lamda amaliy ishlar ham olib

borilayotganligi fikrimizning yaqqol dalilidir. Bu xususda “Ibrat”, “Al Xorazmiy”, “Mirzo Ulug’bek”, “Beruniy”, “Alisher Navoiy” va boshqa ko’plab maktablarning tashkil qilinganligini misol keltirishimiz mumkin. Yoshlarimizdagi qobilyatlarni yanada yuksaltirib, yurtimiz taraqqiyoti va rivojiga o’z hissalarini qo’shishlari uchun biz ularga imkoniyatlar eshigini ochib berishimiz juda muhimdir. Toki ular o’z qobilyatlarini namoyon eta olishsin. Qobilyatsiz insonni o’zi bo’lmaydi, faqatgina uni namoyon etish va shakllantirish uchun zarur shart –sharoit yaratib berish kerak, aks holda bu qobiliyat layoqatligicha qolib ketadi. Qobilyatlar turli yoshda va turli xil vaziyatlarda namoyon bo’ladi, faqatgina buni o’z vaqtida seza olishimiz, uni to’g’ri yo’lga yo’naltira olshimiz zarur. Har qanday qobilyatni namoyon qilish uchun muloqot eng muhim omil hisoblanadi. Muloqot deganda ko’z oldimizga birinchi navbatda so’zlashish jarayoni, so’zlardan foydalanib aloqaga kirishish keladi. Muloqot jarayoni faqatgina so’zlargagina bog’liq bo’lmasdan balki tashqi ko’rinish, imo-ishoralar, yuz ifodalar, turli hatti-xarakatlar orqali ham amalga oshiriladi. Shunday bo’lsada kishilik jamyatimizda nutqiy muloqot juda katta ahamiyat kasb etadi. Nutq faoliyati odam tomonidan ijtimoiy-tarixiy tajribani o’zlashtirish va avlodlarga berish yoki kommunikatsiya o’rnatish, o’z harakatlarini rejalashtirish maqsadida tildan foydalanish jarayonidir. Muloqot jarayoni shu bilan birga o’zini tutushi, jamoa bilan kelishib keta olishi, turli vaziyatlardan mohirona yo’l topib chiqa olishi, barchani birdek hurmat qilishi, xushmuomila bo’lishi, birovni tinglay olishi, ma’noli so’zlashi va shunga o’xshash juda ko’p omillarga bog’liqdir. Pedagogik va psixologik manbaalarimizda bularni bir so’z bilan “kommunikativ qobilyat” deb ataladi.

Qobilyat o’zi nima, u insonlarda qay tarzda namoyon bo’ladi degan savollarga, u insonlarning bosh miya faoliyatining ishlashi bilan bog’liq degan javobni olamiz. Masalan: ba’zi bir insonlarda miyaning chap qismi ko’proq rivojlangan, boshqalarda esa o’ng qismi rivojlangan deyiladi. Miyaning chap qismi mantiqiy jihatdan narsalarga baho bersa bersa, o’ng miya- hissiyot bilan intuitsiya orqali bo;lib, narsalarni qabul qilishga yordam beradi.[3]

Pedagogik qobilyatlarning quyidagi turlari mavjud:

-Didaktik qobilyatlar.

-Akademik qobilyatlar.

-Perseptiv qobilyatlar.

-Nutq qobilyati.

-Tashkilotchilik qobilyati.

-Avtoritar qobilyat.

-Kommunikativ qobilyatlar.

-Pedagogik hayol.

-Diqqatni taqsimlay olish qobilyati.

Shularda biri kommunikativ qobilyatdir. Pedagogik kitoblarimizda kommunikativ qobilyatga quyidagicha ta’rif berilgan: **kommunikativ qobilyat** –bu bola bilan mulaqotda bo’lishga, o’quvchilarga yondashish uchun to’g’ri yo’l topa bilishga, ular bilan pedagogik nuqtai-nazardan maqsadga muvofiq o’zaro aloqa bog’lashga, pedagogik taktning mavjudligiga qaratilgan qobilyatdir. Psixologik kitoblarda esa **kommunikativ qobilyat** -

bu kishining boshqa odamlar bilan bo'ladigan muloqotni yaxshilaydigan va birgalikdagi faoliyatda psixologik qovushuvchanlikni ta'minlaydigan qobilyatdir.[4]

Barcha sohada bo'layotgan yangiliklar zamirida ta'limda ham juda ko'p o'zgarishlar sodir bo'ldi. Bulardan biri shuki 2017-yil 6-aprelda DTS ga o'zgartirish kiritildi. Shu bilan birga o'quv fanlarimizga kompetensiyaviy yondashuv tushunchasi ham kirib keldi.

" Competence" so'zi "to compete" so'zidan kelib chiqqan bo'lib, "musobaqalashmoq", "raqobatlashmoq", "bellashmoq" degan manoni bidiradi. So'zma-so'z tarjima qilinsa "musobaqalashishga layoqatlilik" manosida keladi. Atamaning mohiyati shuningdek, "samaradorlik", "tushunuvchanlik", "moslashuvchanlik", "yutuqlilik", "muvaffaqiyatlilik", "tushunuvchanlik", "natijalilik", "xususiyat", "sifat", "miqdor" kabi tushunchalar asosida ham tavsiflanmoqda.

Ta'limda kompetensiyaviy yondashuvning vujudga kelish tarixi shartli ravishda to'rt bosqichni o'z ichiga oladi.

Birinchi bosqich (1960-1970-yillar). Bu davrda ilk bor "kompetensiya" va "kompetentlik" so'zlari ilmiy adabiyotlarga kirib kela boshladi. Shu davrdan boshlab til o'rganish nazariyasi yo'nalishida til kompetensiyasi turlariga tegishli tadqiqotlar boshlanib D.Xayms tomonidan, "kommunikativ kompetentlik" tushunchasi kiritiladi.

Ikkinchi bosqich (1970-1990-yillar). Bu davrda til o'rganish (ayniqsa o'z ona tilisi bo'lmagan) nazariyasi va amaliyotida, boshqarishda kasbiy mahorat, rahbarlikqilishda, menejmentda, muloqot qilishni o'rganishda kompetensiya/kompetentlik kategoriyalari ishlatila boshlandi. Bu davrda "ijtimoiy kompetensiya/kompetentlik" tushunchalarining mazmuni ishlab chiqila boshlandi. Bu bosqich J.Raven nomi bilan birga tilga olinadi.

Uchinchi bosqich 90-yillardan boshlanadi. Bu davrda kompetentlikni ilmiy kategoriya sifatida ta'limga nisbatan qo'llash bo'yicha tadqiqot ishlari bajarildi. Bu davrda A.K.Markova, L.M.Mitina, L.A.Petrovskoy, N.V.Kuzmina va boshqalar samarali ish olib borishgan.

To'rtinchi bosqich kompetensiyaviy yondashuvni kasbiy ta'lim, umumta'lim fanlari standartlari mazmuniga kiritish bilan bog'langandir. 2006-yil 18-dekabrda Yevropa parlamenti va Kengashi tomonidan uzluksiz ta'lim uchun quyidagi tayanch kompetensiyalarni tavsiya qildi:

1. O'z ona tilida muloqot qila olish;
2. Chet tillaridan birida muloqot qila olish;
3. Matematik kompetentlik hamda fan va texnika sohasidagi asosiy kompetensiyalar;
4. Raqamli kompetentlik;
5. O'qishni o'rganish;
6. Ijtimoiy vafuqarolik kompetensiyasi;
7. Tadbirkorlik va tashabbuskorlik tuyg'usi;
8. Madanyatdan xabardor bo'lish va uni ifodalash;

Ushbu berilgan kompetensiyalar hozirda "Yevropa uchun tayanch kompetensiyalar" deb nomlangan. Bundan ko'rinib turibdiki har bir davlatda o'zining uzluksiz ta'lim jarayonini yanada yuksaltirish maqsadida tayanch kompetensiyalar qabul qilinadi. Bizning davlatimizda ham alohida va umumiy kompetensiyalar qabul qilindi.

Fanlarimiz uchun 6 ta tayanch kompetensiya asos qilib olindi. Ular:
1. Kommunikativ kompetensiyasi.
2. Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi.
3. O'z-o'zini rivojlantirish kompetensiyasi.
4. Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi.
5. Milliy va umummadaniy kompetensiyasi.
6. Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyasi.[5]

Shulardan biri kommunikativ kompetensiya biz ta'riflagan kommunikativ qobilyatlarga to'la mos keladi. Kommunikativ kompetensiya-ijtimoiy vaziyatlarda eng avvalo ona tili qoidalari asosida hamda birorta xorijiy tilda o'zaro samarali muloqotga kirisha olish, muloqotda muomala madanyatiga amal qilish, ijtimoiy moslashuvchanlik, hamkorlikda jamoada samarali ishlay olish layoqatini nazarda tutadi. O'quvchi yoshlarimizdagi kommunikativ kompetensiyani qanday qilib rivojlantirishimiz mumkin? degan savol oldimizda turgan va hal etishimiz juda muhim bo'lgan masaladir. Avvalo bu muammoning yuzaga kelish sabablarini aniqlab olaylik. Bunga birgina omil emas balki bir-biriga bog'langan juda ko'p sabablar bo'ladi. Kommunikativ kompetensiyani yuzaga kelishi, uni rivojlanishiga quyidagi omillar to'sqinlik qiladi:
-Farzand uchun kam vaqt ajratish
-Bolaning savollariga to'liq javob bermaslik
-Ota-onaning bola bilan kam muloqotga kirishishi
-Bolaning fikrlarini oxirigacha tinglamaslik
-Bolaning qiziqishlari va qobilyatini hisobga olmaslik
-Ijtimoiy muhit
-Bola psixologiyasida yuzaga kelgan kamchiliklarni vaqtida bartaraf etmaslik
-Bolaning mustaqilligiga to'sqinlik qilish
-Atrofdagi insonlarning e'tiborsizligi
-Tarbiyasida qisman uzulish sodir bo'lishi
-Ta'lim va tarbiyaning uyg'unlashmaganligi
va boshqa shunga o'xshash ko'plab omillar ta'sir ko'rsatishi mumkin. Bu misollarning barchasi birgalikda yuzaga kelmaydi, aksincha bir bolani hayotida bitta omilning chuqur iz qoldirishi natijasida ham sodir bo'lishi mumkin. Yuqorida sanab o'tilgan holatlatlarni o'z vaqtida bartaraf etmasak farzandlarimiz fe'l-atvorida tortinchoqlik, odamovilik, muloqotga kirisha olmaslik, injiqlik, mustaqil fikrlay olmaslik, kamgaplik kabi salbiy sifatlar shakllanib qolishi, shu bilan birga bolaning ruhiyatiga singib qolishi mumkin. Kamgap deganda biz o'z fikrini bildirishdan qochadigan, faol muloqot jarayonidan o'zini tortadigan o'smirlarni nazarda tutmoqdamiz.

Biz o'zbeklarda kamgaplik yaxshi fazilatlar qatoriga kiritilgan. Hozirgi kunda bu fazilat ikkilamchi bo'lib qolmoqda. Chunki kamgap bo'lsin deb muloqotdan qochadigan yoshlarni tarbiyalab qo'ymayapmizmikan? Har birimiz shu haqida mulohaza yuritib ko'rsak maqsadga muvofiq bo'lar edi.

Buyuk fransuz yozuvchisi Antuan Sent Ekzyuperi " Muloqot- shunday ne'matki, u orqali inson lazzatlanadi" deb yozgan edi.

Hadislarimizda keltirilgan ma'lumotlarga ko'ra bolani tarbiyalashni u hali tug'ulmasdan oldin boshlash kerak. Ya'ni onaning vujudida farzand paydo bo'lganidan boshlab uni tarbiyalashni amalga oshirishimiz zarur. Bu bosqichni 1-bosqich deb qaraydigan bo'lsak, keyingi bosqichlarni yosh davrlariga ajratishimiz mumkin:

-Go'daklik davri (tug'ulgandan 1 yoshgacha)
-Yangi davri (1 yoshdan 3 yoshgacha)
-Maktabgacha tarbiya yoshi (3 yoshdan 6-7 yoshgacha)
-Kichik maktab yoshi (6-7 yoshdan 11-12 yoshgacha)
-O'smirlik davri (12 yoshdan 15-16 yoshgacha)
-O'spirinlik davri (14-16 yoshdan 18 yoshgacha)

Bu bosqichlar inson hayotidagi muhim bosqichlar sanalib, uning kamol topishida va xarakterida turli o'zgarishlar sodir bo'ladigan davrlar hisoblanadi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, butun borliqni anglashga intilayotgan jajji yurakchalarga to'g'ri yo'l-yo'riq ko'rsatish lozim. Farzandini ertangi kuniga katta umidlar bog'layotgan har bir ota-onadan bu davrlarni va shu davrlarga xos bo'lgan xususiyatlarni yaxshi bilishi talab qilinadi. Har birimiz farzandimizni muloqotga kirishuvchan, jamoa bilan tez til topisha oladigan, turli vaziyatlarga moslashuvchan, mustaqil fikrlaydigan va bilimli bo'lishini xohlaymiz. Bu maqsadimizni amalga oshirish uchun bolalarda kommunikativ qobiliyatni va kommunikativ kompetensiyani shakllantirishimiz lozim. Bu ikki atama bir olmaning ikki pallasiga o'xshaydi. Biri ikkinchisini doimo to'ldirib turadi. Kommunikativ kompetensiyani shakllantirish uchun avvalo kommunikativ qobilyatni rivojlantirish talab etiladi. Ularni birgina farqli tomoni shundaki kommunikativ kompetensiyada biror xorijiy tilni bilish va unda muloqot qila olish talab etiladi. Kommunikativ qobilyat esa bu kishining boshqa odamlar bilan bo'ladigan muloqotni yaxshilaydigan va birgalikdagi faoliyatda psixologik qovushuvchanlikni ta'minlaydigan qobilyatdir Yuqoridagi manbalarga tayangan holda shuni aytish mumkinki bolaning kamol topishida sodir bo'layotgan har bir o'zgarishga e'tibor berishimiz, uning qiziqishlariga, fe'l-atvoridagi o'zgarishlarga hamisha diqqat qaratishimiz zarur deb o'ylayman. Bu o'zgarishlarni sezgan chog'da esa uni to'g'ri yo'lga yo'naltira olishimiz, agar bu ishni qanday amalga oshirishni bilmasangiz kerak bo'lsa mutaxassisga murojat etib vujudga kelgan holat yuzasidan maslahat va yo'l-yo'riqlar olish zarur.

Aziz ota-onalar borliqdagi hamma narsa bola nigohida o'zgacha tarovat kasb etadi. Bolakayning savollari limmo-limdir. Bu savollarga javob berishdan aslo qochmang. Siz savollarga to'liq va aniq javob bering. Farzandingizga iloji boricha ko'proq vaqt ajrating, uning qiziqishlarini hamisha hurmat qiling. Ota-bobolarimizdan qolgan shunday ibratli so'z qolgan bolaga mehr bering toki u ulg'ayib sizga ham mehr ko'rsatadi. Hozirgi kunda ko'plab ota-onalar farzandini o'zining hoxish istagiga quloq solishga majbur qilmoqdalar. Bolaning qiziqishlaridan ko'ra moddiy manfaatni ustun qo'yadigan ota–onalar ham oramizda uchrab turibdi. Ularning nazdida kelajagini o'ylayapman deyishadiku, lekin o'zlarining istaklarini amalga oshirishni ko'zlaydilar. Buning natijasida esa o'z kasbini sevmaydigan, unga mas'uliyat bilan yondashmaydigan kadrlar yuzaga kelib qolmoqda. Besh qo'l baravar emas hammani ham shunday deyishdan yiroqmiz.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. “Harakatlar strategiyasi” 2017-2021-yillarda O'zbekistonni rivojlantirishning 5 ta yo'nalishi. Davlat dasturi.
2. “Quroni Karim” Sharq ma’naviy merosini o’rganish akademiyasi. Toshkent-1991. 56-58-betlar
3. G’oziyev E. G’. Umumiy psixologiyasi. –T.: ToshDPU, 2010. 77-bet
4. B.M. Umarov. Psixologiya. “Voris-nashriyoti” Toshkent-2012.
5. T.N.Qori Niyoziy nomidagi ilmiy –tadqiqot institute. Umumiy o’rta ta’lim tizimida o’quvchilarning kompetensiyalarini shakllantirishga yo’naltirilgan ta’lim texnologiyalari. Toshkent-2015. 7-20-betlar
6. J.Hasanboyev, X.A.To’raqulov, I.Sh.Alqarov, N.O’.Usmanov. Pedagogika.”Noshir”, Toshkent-2011. 551-571-betlar
7. F.I. Xaydarov, N.I. Xalilov. Umumiy psixologiya. (darslik) Toshkent-2017. 233-247-betlar

ROLE OF PEER OBSERVATION IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Sherali Jalolov, Zebo Botirova Xakimjon qizi
Namangan state university, Faculty of English Philology

Annotation:*This article describes the advantages of peer observations and analysis of lessons for the development of a teacher’s professional activities.*

Key words:*peer observation, analysis, activities, collaborate, enhancement, assurance, peer, approach, reflection, authority.*

РОЛЬ ВЗАИМНЫХ ПОСЕЩЕНИЙ ЗАНЯТИЙ И АНАЛИЗА УРОКОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Шерали Жалолов, Зебо Ботирова Хакимджон кызы
Наманганский Государственный университет, факультет английской филологии

Аннотация:*В данной статье рассказывается о преимуществах взаимных посещений занятий и анализов уроков для развития профессиональной деятельности преподавателя.*

Ключевые слова:*взаимное посещение, анализ, деятельность, улучшение, уверенность, коллега, подход, отражение, руководство.*

O’ZARO DARS KUZATISHNING XORIJIY TILLARNI O’RGATISHDAGI O’RNI

Sherali Jalolov, Zebo Botirova Xakimjon qizi
Namangan davlat universiteti

Annotatsiya: *Mazkur ish “The advantages of peer observation in teacher development” deb nomlanib, bo’lib unda o`qituvchi faoliyatining rivojlanishida o`zaro kuzatishning afzalliklari o’rganilgan va tahlil etilgan.*

Kalit so’zlar: *o’zaro kuzatish, tahlil, faoliyat, hamkorlik, yaxshilash, ishonch, kasbdosh, yondashuv, aks, rahbariyat.*

1. Introduction

Language learning is in great demand in our country. Today's development demands highly qualified specialist in all fields in our country. Peer observation of teaching (POT) is where two or more colleagues collaborate in observing each other's teaching and then provide feedback and suggestions for improvement. It can provide a number of benefits both to the teacher and the teaching institution[6].

It is used as a professional development activity to inform and enhance practice, and it can be done informally as an arrangement between just two colleagues or as part of a formal professional development process. Where it is part of a formal process, information is collected to acknowledge that the observation has been done, but the notes about the observations remain confidential to those involved. In a formal arrangement, you can use the peer observation notes for your own performance development and review if you wish. There are two main purposes of peer observation:

- quality enhancement
- quality assurance.

For quality enhancement, peer observation works to build supportive teams and can increase your repertoire of teaching strategies. The opportunity to participate in peer observation focuses on your own development and critical reflection on the practice of teaching. It's surprising how much you can learn by observing other teachers' classes and by looking through their class materials. You can always pick up new and ingenious ways to inform your own practice. Peer observation for quality assurance generally involves more senior colleagues or external reviewers examining materials and processes to enhance learning and teaching. For example, a unit coordinator may observe new tutors to give them feedback and to support their development. Tutors can also observe each other's tutorials and meet to discuss common problems as part of this process

Teachers can collaboratively observe each other for professional development purposes. These peer observations are confidential and no evaluative in nature. Peer observations benefit both the observer and the observed teacher: Observers see new techniques in action, get new ideas for their teaching toolkits, and can reflect on their own assumptions, beliefs, and teaching practices based on what they witness[7]. Observed teachers benefit from analyzing the descriptive data the observer collects about classroom interactions and the class environment; they can also grow though discussions that result from observer questions and suggestions to improve learning outcomes. Based on their discussions and reflections, participants can develop action plans or action research projects to improve their teaching practice. Peer observations can also improve camaraderie, deepen collaboration, and increase self-awareness among participating teachers. Peer observation stages:

Pre-observation meeting: The observer meets with the teacher before the class to learn about the lesson's focus and objectives. The teacher should define a focus area, perhaps related to something s/he would like to improve upon or a problem that s/he is trying to solve. Make sure you are both in agreement about how the observation will be conducted (duration, seating, etc.) and when the post-observation meeting will occur.

Observation: The observed teacher should inform students about the observation before the lesson. The observer should arrive a few minutes early and be as discreet as possible: sit in the back of the room; focus solely on the observation and observe the entire lesson (or agreed upon segment); be open-minded and make detailed descriptive records in preparation for the post-observation meeting.

Post-observation meeting: This is the most important part of the observation process. Reflection before this meeting and the discussion about what happened in the classroom is when real learning for both the teacher and the observer occurs. Teachers should treat each other with respect and offer opinions in a kind and constructive way. Participants should set action plans/goals based on what they learn. Both teachers should walk away feeling like they have learned something new and will be better teachers because of it.

Because teaching is a multi-dimensional job, assessing what we do as teachers requires a multi-faceted approach. No single instrument can capture all aspects of any individual style or method of teaching. Student surveys, for instance, can measure whether student perceptions of what we are doing are aligned with what we ourselves think we are doing, but assessing our teaching requires more than consumer impressions. Peer observation is just one part of a comprehensive evaluation program and should be used alongside and in conjunction with other methods of assessment.

What is a peer?

A peer is a colleague who does not have administrative authority above you. A peer may or may not be your mentor. While a mentor is usually in a more senior position, colleagues who share the same status can offer each other very useful observations and guidance about teaching. Depending on the purpose of the assessment being conducted, you may choose to be observed by a peer within or outside your department. If you are interested in a content-dependent assessment, you will probably want to choose a peer in your department to conduct an observation; if you would like a more general assessment of broader teaching concerns you may choose to be observed by a peer in another department. What is the difference between “assessment” and “evaluation?” Confusion reigns over these two terms, and their usage wanders, depending on context.

Ideally, a fair and comprehensive plan to evaluate teaching would incorporate many data points drawn from a broad array of teaching dimensions. Such a plan would include not only student surveys, but also self-assessments, documentation of instructional planning and design, evidence of scholarly activity to improve teaching, and most importantly, evidence of student learning outcomes. But that is not all. A comprehensive evaluation of teaching would necessarily include various types of peer assessment, more commonly referred to as “peer observation.” There are three clear benefits to using peer observation.

1. Peers are usually aware of the departmental teaching mission and the intended learning outcomes of our programs. They teach the same students and face the same challenges that we do. Many are themselves, experienced, effective teachers. Therefore, they are likely to be competent observers of various aspects of our teaching.

2. Peer observation offers much-needed flexibility in the assessment of teaching effectiveness. Depending on what a faculty member wants to learn about her/his teaching,

a peer can be identified in the instructor's home department in the same content area, so that the observation can be related specifically to an instructor's handling of a given content or to students' progress toward a given learning outcome. In other circumstances, it might be desirable to find a peer observer outside the instructor's department, in order to focus on non-content concerns, such as the flavor and tone of student-faculty interaction, or the design of a particular activity. In some cases, an instructor might invite a faculty member with expertise in a particular method, in order to provide an expert's perspective. How the peer observer is chosen will be determined by the purpose of the observation, the political realities of the department, and how the collected data will be used. More on these aspects of peer observation will be provided in later chapters.

3. There are some dimensions of teaching effectiveness that are most appropriately assessed by peers. While students are well-equipped to assess their own experience in a course, peers are better suited for evaluating other faculty members in certain matters of content, course design, and professionalism.

While many institutions use peer review of teaching as one component of assessing teaching effectiveness and, more importantly, raising self-awareness about teaching, peer review of teaching can be undervalued or dismissed as an unreliable method in assessing teaching effectiveness. Peers may impose their own teaching preferences on the classes they observe, defining teaching effectiveness according to how they would personally teach the class rather than looking at more broad teaching practices.

References

1. Bell, A. &Mladenovic, R. (2008). The benefits of peer observation of teaching for tutor development. HigherEducation, 55, 735-752.
2. Bell, M. (2001). Supported reflective practice: A programme of peer observation and feedback for academic teaching development. TheInternationalJournalforAcademicDevelopment, 6(1), 29-39.
3. Bell, M. (2005). Peer observation partnerships in higher education. HigherEducationResearchandDevelopmentSocietyofAustralasiaInc.,
4. Milperra, NSW. Bennett, S. &Barp, D. (2008). Peer observation – a case for doing it online. TeachinginHigherEducation, 13(5), 559-570.
5. Berg, B. L. (2007). Qualitative research methods for the social sciences, 6th edition. PearsonandAllyn&Bacon, Boston.
6. http://www.be.mq.edu.au/lt.
7. https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/peer_observation_handout.pdf

INGLIZ TILNI O'RGATISHDA MNEMONIK USULLARDAN FOYDALANISH

Yunusova Yorqinoy Bahodir qizi
Namangan davlat universiteti. Ingliz tili amaliy kursi kafedrasi o'qituvchisi.

Анотация: *Мақолада тақдимотлардан фойдаланиб ўтиладиган инглиз тили дарсларида мнемоник усулнинг самараси кўриб чиқилган. Чет тилни ўрганишдаги асосий муаммо–грамматика назарияси эмас, балки мулоқот амалиётидир. Мнемоника усулидан фойдаланиш илмий соҳадан то кундалик мулоқотдаги сўзларни самарали ўрганишда жуда*

фойдали ҳамда у мияда мавжуд маълумотни янгилаш ва тез ўзлаштирадиган маълумотга айлантиради.

Калит сузлар: *мнемоника, компьютер тақдимоти, мулокот амалиёти, укитиш асбоби, билишга кизикиш.*

USING MNEMONIC METHODS IN TEACHING ENGLISH LANGUAGE.

Yunusova Yorqinoy Bahodir qizi.
The teacher of Namangan State University.

Anotation: *The article examines the effectiveness of mnemonic in English language lessons. The main problem in learning a foreign language is communication practice, not grammar theory. The use of mnemonics is very useful in the effective study of vocabulary in everyday communication, making it an instantaneous and timely transfer of information in the brain.*

Keywords*: mnemonics, computer presentation, communication practice, learning tool, cognitive interest*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОНИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫК.

Юнусова Ёрқиной Баходировна.
предподавател Наманганского государсвенного университетаю

Аннотация: *В статье рассматривается эффект мнемонического приема во время уроков английского языка с использованием презентаций. Основной проблемой в изучении иностранного языка является практика общения, а не теория грамматики. Использование мнемоники позволяет продуктивного сдвига, своего рода "отвлечения" от науки до уровня повседневных ассоциаций, воображения и фантазии игр. Метод мнемоники выгружает информацию, делая новый материал "удобоваримым".*

Ключевые слова*: мнемоника, компьютерная презентация, практика коммуникации, инструмент обучения, познавательный интерес*

Til inson bilan muloqotning eng muhim vositasidir. Mamlakatimizning xalqaro munosabatlari tabiatining kengayishi va sifat jihatidan o'zgarishi, ijtimoiy hayotning barcha sohalarini ichkilashtirish insoniyatning amaliy va haqiqiy faoliyatida juda mashhur bo'lgan xorijiy tillardir. Ular jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy, ilmiy-texnikaviy va umum-madaniy taraqqiyotining samarali omiliga aylanadi. Bularning barchasi ikkinchi darajali intizom va ta'limot motivi sifatida chet tili fanini sezilarli darajada oshiradi.

Umuman olganda chet tillarini o'rganish ko'pchilik o'quvchilarda katta qiziqish uyg'otmaydi. Grammatik qoidalar to'plami, ko'p sonli leksik birliklar, nutqdan foydalanishning salmoqli qiyinchiliklari, ularning ko'plari umumlashtirishga to'g'ri kelmasligi sababli bularning barchasi mavzuni o'rganishga salbiy ta'sir qiladi, ba'zida qo'rquvni vujudga keltiradi, natijada o'rganuvchining qabul qilish qobiliyatlari pastligi tufayli chet tilini o'rganishga bo'lgan qiziqishlari tushib ketish muammolari vujudga kelmoqda. Eng ko'p uchraydigan muammolarni aniqlab olamiz.

1.Psixologik vazn. Ko'pgina talabalar chet tilini o'rganishda o'zlariga haddan

tashqari ishonchlari mavjudligi sababli, fonetik muammolar vujudga kelmoqda, natijada talabalar nafaqat nutqiy faoliyatlarini yuklaltirish uchun juda ko'p qo'shiqlarni tinglashmoqda, balki ingliz tilidagi filmlarni tomosha qilishmoqda, natijada murakkab til to'sig'iga ega bo'lishlariga olib kelmoqda. .

2. Ingliz tilini so'zlashuv uslubida yaxshi biladigan yuqori malakali mutaxassislarga yani o'qituvchilarga ehtiyoj vujudga kelmoqda. Yana bir nechta muammolar mavjud bo'lib, bunday o'rganuvchilar bu haqida malumotga ega emaslar. O'rgatish mobaynida o'rganuvchilarni rag'batlantirish ham ularni o'rganishlariga ulkan yordam beradi.

3. Grammatikani o'rganishga katta vaqt ajratish. Ingliz tilini o'qitishda ko'plab o'qituvchilar talabalarni mashg'ulotning boshida turli xil qoidalarni o'rganishda majburlashga harakat qiladilar, bu erda noaniq atamalar qo'llaniladi. Natijada, talabalar miya to'siqlariga vujudga keladi va bu uncha samara bermaydi, natijada amaliy foydali grammatikaga ega emaslar.

4. Ingliz tilini o'rganishda yana bir to'siq shundaki, biz o'z ona tilimizda o'ylaymiz va keyin so'zlarni chet tiliga tarjima qilamiz, shundan so'ng biz grammatika qoidalari bilan taqqoslaymiz va oxirida taklifni aytamiz. Va bu o'rganuvchilar uchun juda zerikarli. To'g'ridan-to'g'ri ingliz tilida gaplashish va gapirish uchun ma'lum bir usul talab etiladi.

5. An'anaviy usullarning keng tarqalgan xatolarni to'g'irlash, matnlarni tarjima qilish, yangi "qo'llannilmaydigan" so'zlarni o'rganish va boshqalar iborat.

Yuqorida sanab o'tilgan muammolardan xulosa qilishimiz mumkinki, chet tilini o'rganishda asosiy muammo bu grammatika nazariyasi emas, balki aloqa amaliyotidir. Mnemonikadan foydalanish fanni kundalik birlashmalar darajasiga, xayolot va fantaziya o'yinlariga qadar "chalg'ituvchi" turdagi samarali yuksalish imkonini beradi. Mnemonik qabul qilish ma'lumotni samarali qabul qiladi va yangi materialni "hazm bo'ladigan" qabul qiladi. Bunga o'yin elementini, darsning asosiy mazmunini buzmasdan kiritish, shuningdek, o'quvchilar qiziqishining bevosita tarkibiy qismi bo'lgan mnemonik texnikaga singdirilgan hissiy boylik bilan erishish mumkin.

Boshqa vizual vositalarga nisbatan kompyuter slaydlarining afzalliklari o'qituvchi va talabalarning faoliyatini optimallashtirish imkoniyatlaridan iborat bo'lib, bu dars vaqtidan oqilona foydalanishga olib keladi. O'qituvchi vaqtni yo'qotmasdan kerakli ma'lumotlarni o'z ichiga olgan slaydni takroran namoyish qilish kerak, o'quv materialining yorqin semantik tarkibini, qo'shimcha animatsion effektlar va iboralarni uyg'unligini ta'kidlash imkoniyati bilan o'tish imkoniyati mavjud. Audio va videolardan foydalanishda, va shunday muammolarni hal qilishda animatsionva boshqa dasturlar bilan ishlash imkoniyati mavjud. Umuman olganda, kompyuter slaydlari noyob o'quv vositasi bo'lib, o'qituvchilarga o'quvchilarning bilim faolligini boshqarish uchun katta imkoniyatlar yaratadi va dars samaradorligini oshiradi. Ammo ko'plab o'qituvchilar kompyuter slaydlarini ishlab chiqishda va darslarda ulardan foydalanishda xato qiladilar (2).

A)dars mazmunini yuksaltirish. Bunda talabalar faqat matnni o'qiydilar va aniqlaydilar. Umuman olganda, har qanday qoidalar, teoremalar, qonunlar va boshqalar matni tushuntirishda yozilgan kompyuter slaydlarining qiymati juda yuksak. Boshqa vizual vositalarga nisbatan kompyuter slaydlarining afzalliklari o'qituvchi va talabalar faoliyatini optimallashtirish imkoniyatlaridan iborat bo'lib, bu dars vaqtidan oqilona foydalanishga

olib keladi. audio va video, muammolarni hal qilishda animatsion dastur bilan va boshqalar.

B) B) berilayotgan ma'lumotni chalg'itadigan omillar. Yozilgan matnning katta hajmi ekrandan yomon qabul qilinadi. Slaydlarga faqat eng muhim tezislar, zarur ma'lumotlar va grafik materiallar kiritilganligi asoslidir.

C) noto'g'ri dizayn va uslub. Ko'pincha qorong'u fonda, kichik harflarda, juda ko'p turli xil animatsion effektlarda ishlatiladi, bu ma'lumotlarning qabul bo'lishiga to'sqinlik qiladi, ovozli treklarni chalg'itadi, kam kontrastli tasvirlar va hokozolar.

D) namoyish xatolari. Slaydlar va animatsion effektlarning juda tez o'zgarishi (taqdimotni avtomatik sozlashda), vizual axborotni qabul qilish tezligi va qonunlarini hisobga olish yo'q. Namoyish paytida o'qituvchi oldingi slaydlarga qaytmaydi, bu talabalar tomonidan materialni tushunish uchun qiyinchilik tug'diradi.O'quvchilarni chalg'itadigan, darsda kerak bo'lmagan, tushuncha qoladi.

Darsdagi mnemonik qabul qilish va kognitiv qiziqishning eng yaqin aloqasi, mnemonikaning ichki zahiralari noyob, boy va xilma-xildir. Darsning muvaffaqiyati shundan iboratki, mnemonik qabul talabalarni e'tiborsiz, ahamiyatsiz, befarq qoldirmaydi va ularni qiziqtiradi.

Mnemonika -yodlashni osonlashtiradigan va sun'iy yodash orqali xotira hajmini kengaytiradigan usul va usullar to'plami. Ko'pgina talabalarning xotirasi ular uchun begona so'zlar yoki ko'p bosqichli qoidalar uchun mazmunli bo'lgan "oddiy yodlash" ga moslashtirilmagan. Ammo bu xotira juda jonli va xayoliy bo'lib, so'zlar uchun mnemonika va o'zlarini eslab qolish usullari bilan tanishib chiqishadi. Bu birgalikda o'qituvchi yordamida amalga oshiriladi va ular tufayli hissiyotlarga asoslangan xotirani ishlay boshlaydi.Shu bilan birga, slaydlarni almashtirishda asossiz shoshqaloqlik va darsni aniq auditoriya tomonidan qabul qilinishini qiyinlashtiradigan holatlardan hamda, talabalarning darsdan chiqib ketishiga va qiziqishni yo'qotishiga olib keladigan dars (ma'ruza) tezligining pasayishiga yo'l qo'ymaydi. O'quv materiallarini saqlaydi.Chet tili darsida kompyuter slaydlarida mnemonika texnikasidan foydalanish talabalarning g'ayratini oshiradi (1); talabalarni mustaqil ta'limga jalb qiladi (2); intellektual harakatlarning dinamik tizimiga o'tish (3); talabalarning chet tilini xotirasini yaxshilaydi va xotirasini yuksaltiradi (4).

Shunday qilib, mnemotexnika texnikasi ingliz tilida samarali deb xulosa qilish mumkin.

References

1. Издательский дом «Первое сентября» [Электронный ресурс]. - Гибатова Вилия Юрисовна. Языковые трудности при изучении иностранного языка-Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/583920/
2. Губина Т. Н. Мультимедиа презентации как метод обучения // Молодой ученый. —2012.— №3.—С. 345

ТАЛАБА ЁШЛАР СОҒЛОМ ТУРМУШ ТАРЗИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МАСАЛАСИГА ҚАДРИЯТ СИФАТИДА ҚАРАШНИ ТАРБИЯЛАШ МУАММОЛАРИ

Назаров Анваржон Турғунбоевич,
Тўрағўрғон туман 23-мактаб жисмоний тарбия ўқитувчиси
Наманган давлат университети мустақил тадқиқотчиси

Аннотация: *мақолада университет талабалари соғлом турмуш тарзини ташкил этишнинг педагогик асослари очиб берилган. Мавжуд муаммога турли олимларнинг қарашларига муносабат билдирилиб, соғлом турмуш тарзига эришиш учун ушбу муммога қадрият сифатида қарашнинг муҳимлиги асосланган*

Калит сўзлар*: соғлом турмуш тарзи, қадриятли муносабат, самарали йўл, жисмоний маданият, соғлиқ педагогикаси*

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВОПРОСУ СОЗДАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ

Назаров Анваржон Тургунбаевич,
Учитель физкультуры школы №23 Туракурганского тумана
Самостоятельный исследователь Наманганского университета

Аннотация*: в статье анализируется значение педагогических основ образования здорового образа жизни студентов университета. А также, определяется суть отношений различных учёных к поставленной проблеме и обосновывается важность ценностного отношения, как результативный путь к решению проблемы.*

Ключевые слова*: здоровый образ жизни, ценностное отношение, результативный путь, физическая культура, педагогика здоровья*

PROBLEMS OF EDUCATION OF VALUE ATTITUDE TO THE ISSUE OF CREATION OF HEALTHY LIFESTYLE OF STUDENT YOUTH

Nazarov Anvarjon Turgubbaevich,
Teacher of school № 23 of Turakurgan district,
Independent researcher of Namangan state university

Annotation: *This article analyzes the importance of the pedagogical foundations of the healthy lifestyle education for the university students. And also, the essence of relations of various scientists of the set problem is determined and in the importance of value attitude as an effective way to solve problems is justified.*

Key words*: the healthy lifestyle, value attitude, an effective way, physical culture, pedagogic of health*

Талаба ёшлар соғлиғини сақлаш муаммоси нафақат тиббиётнинг, балки педагогиканинг ҳам ўрганиш объектига айланди. Чунки улар кечираётган турмуш тарзининг бетартиблиги, экологик ҳолатнинг ёмонлашуви билан биргаликда яна бир қатор педагогик сабаблари ҳам мавжуд: инсоннинг соғлиғини сақлаш ва

мустаҳкамлашда соғлом турмуш тарзи кечиришнинг ҳал қилувчи аҳамият касб этиши тўғрисида етарли ахборотнинг йўқлиги, ёш авлоднинг кўпчилик қисмида соғлом турмуш тарзига нисбатан ижобий муносабатнинг етарли даражада шаклланмаганлиги кабилар [2]. Ваҳоланки, бугунги кунда жисмоний тарбия ва спорт жамиятда ҳар бир шахсни модий ва маънавий тараққий эттириш қадриятларидан бири сифатида кенг эътироф этилган [3].

XX аср охиридаги фаол педагогик тадқиқотлар натижалари таълим ва тарбиянинг барча босқичларида ёшлар соғлиғини мустаҳкалашни концептуал муаммоларини ҳал қилишга қаратилган. Бироқ бу тадқиқотларда университет талабаларида соғлом турмуш тарзини шакллантириш муаммосига қадрият (аксиологик) сифатида қаралмаганлигини таъкидлаб ўтиш лозим. Умуман олганда, бир қатор фалсафа, педагогик ва психология фанлари бўйича олиб борилган тадқиқотларда инсон ҳаёти ва касб маҳорати ривожида қадриятларнинг моҳияти ва табиатини ойдинлаштиришга уринишлар кўзга ташланади.

Шахснинг жисмоний тарбия қадриятларига муносабати муаммоси О.А.Пласкина, В.В.Черняев, О.В.Ларина, А.И Донцев ва бошқаларнинг тадқиқотларида ўрганилган.

Соғлом турмушни шакллантиришга оид мавжуд тадқиқотлар таҳлилининг кўрсатишича, ҳали бу масаланинг жуда кўп томонлари талаб даражасида тадқиқ этилмаган. Жумладан, олий таълим талабалари соғлом турмуш тарзини шакллантириш муаммосига қадрият сифатида яхлит аснода қаралган ишларнинг мавжуд эмаслиги аниқланди[4]. Шунинг билан биргаликда педагогикада қадрият муаммоси, уни университетларда оммавий аснода жорий этиш масаласи ҳали етарли даражада олиб борилмаётганлигини кўрсатади [1].

Тадқиқот муаммосининг ёритилиши бир қатор қарама-қарши ва зиддиятли қарашларнинг келиб чиқишига олиб келган:

Соғлом турмуш тарзининг талабалар касбий маҳорати ва шахс сифатида камол топишларидаги ижтимоий аҳамияти билан ушбу масаланинг назарий муаммоларини педагогика ва психологияга оид адабиётларда ёритилиши ўртасидаги зиддиятлар;

Талабаларнинг соғлом турмуш тарзини шакллантириш ҳар томонлама баркамол инсон яратишнинг муҳим қисми сифатида ўрганиш эҳтиёжлари билан олий таълим назарий ва амалий педагогикасида етарли даражада ўқитиш методикаси ва технологияларининг мавжуд эмаслиги ўртасидаги қарама қаршиликлар;

Юқоридаги қарама-қаршиликларни инобатга олиб, биз мавжуд муаммолар уларни ҳал қилиш учун олиб борадиган тадқиқот йўналишимизда: қандай педагогик шароитлар талабаларда соғлом турмуш тарзини шакллантириш масаласига қадрият сифатида қарашни университет таълимида ҳал қилиш мумкин? –деган саволни қўймоқчимиз.

Кўрсатилган муаммони етарли даражада ўрганилмаганлиги ва унинг университет амалий машғулотларида, таълим-тарбия ишларида тадбиқ этилмаганлиги масаласи бу борада илмий иш олиб боришни тақазо қилади.

Бизнингча, бундай йўналишда олиб бориладиган монографик изланишдан қуйидаги натижаларга эришиш мумкин:

- талабаларда соғлом турмушни шакллантиришга қадрият сифатида қараш масаласи мазмун ва шакл жиҳатидан ойдинлаштирилади;
- талабаларнинг соғлом турмуш тарзини шакллантиришга қадрият сифатида қараш масаласиги тадрижий аснода кириб бориш шароитлари яратилади;
- олий таълим талабалари ўқув жараёнида талабаларнинг соғлом турмуш тарзини шакллантиришга қадрият сифатида қарашни ўқитиш модели яратилади;
- талабаларнинг соғлом турмуш тарзини шакллантиришга қадрият сифатида қарашнинг педагогик шароитлари асосланади.

Хулоса ўрнида қуйидагиларни айтиш мумкин:

Бўлажак педагогнинг соғлом турмуш тарзига қадрият сифатида қарашини шакллантириш ўқув-тарбиявий жараёнининг ахлоқий-тарбиявий жиҳатларидан ҳисобланиб, у профессор-ўқитувчилари ва талабалар олдига мақсадга йўналтирилган ва бошқариладиган вазифани қўяди. Бу эса аксеологик, когнитив, эмоционал ва ахлоқий омилларни мужассамлаштирган, шунингдек, соғлом турмушни шакллантиришни тарғиб қиладиган фаолиятни ўз ичига олади.

Университет талабаларида соғлом турмуш тарзига қадрият сифатида қарашни шакллантириш муайян мақсад асосида ва кўп қиррали аснода олиб борилади. Бундай кўникма ва малакаларга эга бўлиш натижасида уларда ўз ҳаёти ва саломатликлари учун масъулият ҳисси тарбияланади, бўлажак мутахасиснинг ўз касбий маҳоратини амалда тадбиқ эта олиш қобилияти ҳам шаклланади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Донцев А.И. О ценностях личности. Педагогика. 1998. №5–с. 67-76.
2. Ларина О.В. Организация двигательной активности как одно из условий здорового образа жизни // Актуальные проблемы развития физической культуры и спорта в вузах России: сборник статей по материалам IV международной научно-практической конференции. Саратов, 2016. С. 25-29.
3. Пласкина О.А. Спортчи талабаларда онгли ўқув фаолиятини тарбиялаш // аҳолини жисмоний тарбичлашнинг долзарб муаммолари: ҳудудлараро илмий-амалий анжуман материаллари –РДМУ,-Рязан, 2005.–Б. 103-105 (рус тилида).
4. Царева Н.М. Аспекты здоровья студенческой молодёжи // Сб. статей Всероссийской научно-практической конференции. Елабуга, 2015. С.255-258.

“ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ ЎҚУВ–ЖИСМОНИЙ МАШҒУЛОТЛАР ЖАРАЁНИНИ ТАШКИЛЛАШТИРИШДА BLENDED LEARNING КОНЦЕПЦИЯСИДАН ФОЙДАЛАНИШ ОРҚАЛИ ТАЪЛИМ СИФАТИНИ ОШИРИШ”

Махкамов Акмал Юлдашевич

Аннотация: *Олий таълим муассасалари ўқув жараёнини ташкиллаштиришда Blended learning концепциясидан фойдаланиш орқали таълим сифатини оширишга*

бағишланган. Унда бугунги глобаллашув жараёнида республикамиз олий таълим муассасаларида инновацион таълим технологияларидан фойдаланган ҳолда ўқув-жисмоний машғулотлар жараёнини ташкиллаштиришнинг назарий-услубий ва амалий асослари, электрон таълим ресурсларидан унумли фойдаланган ҳолда ўқув жараёнини ташкиллаштириш, хусусан, талабаларнинг мустақил ўқув фаолиятларини ташкиллаштиришда Blended learning концепциясидан фойдаланиш усуллари ва таълим сифатини ошириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқилган.

Калит сўзлар: *Blended learning (аралаш таълим), инновацион, глобаллашув, электрон таълим концепцияси.*

"IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION THROUGH THE USE OF THE CONCEPT OF "BLENDED LEARNING" IN THE ORGANIZATION AND PHYSICAL AKTIVITY IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS"

Makhkamov Akmal Yuldashevich

Annotation:*Higher education institutions are dedicated to improving the quality of education through the use of the concept of. Blended learning. Theoretical –methodological and practical bases of the organization of physical training in educational process with the effective use of electronic educational resources, in particular, the use of the concept of Blended learning and the quality of education in the organization of independent learning activities of students. Recommendations have been developed.*

Key words: *Blended learning (mixed education) , innovation ,globalization ,electronic education,concept.*

"ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ–ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ "BLENDED LEARNING" ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВ ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ФИЗИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ"

Махкамов Акмал Юлдашевич

Аннотация:*В организации процесса занятий в высших учебных заведениях для повышения качеств образования используются концепция Blended learning. В высших учебных заведениях нашей Республики в процессе глобализации, при использовании инновационных, образовательных технологии, в организации процесса теоритических и практических занятий, эффективное использование электронных образовательных ресурсов при организации процесса занятий, а также в организации самостоятельной активности в организации самостоятельной активности в обучении студента и для улучшения качества образования была разработаны рекомендации в концепции "Blended learning".*

Ключевые слова: *Blended learning (смешинный образование) инновация, глобализация, концепция электроного образование.*

Замонавий жамиятни ахборотлаштириш жараёни замонавий ахборот ва коммуникацион технологияларни такомиллаштириш билан характерланади. XXI

асрнинг ахборот жамиятида мустақил тарзда янги билимларни эгаллаш бош қадриятга айланмоқда.

Ислом ҳамкорлик ташкилотининг Ташқи ишлар вазирлари кенгашининг 43-сессиясида Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев қуйидагиларни таъкидлади: “Ўзбекистонда мустақил ва кучли давлат қуришдан асосий мақсад инсон, унинг ҳуқуқ ва эркинликлари олий қадрият ҳисобланадиган ва ҳурмат қилинадиган адолатли жамият барпо этишдир. Бу, аввалambор, таълим ва маърифат тизимини такомиллаштириш, мамлакатимиз келажаги бўлган ёшларни замонавий билим олишга йўналтириш, баркамол шахсни тарбиялаш билан боғлиқ эканини биз яхши англаймиз. 1997 йилда қабул қилинган Кадрлар тайёрлаш миллий дастури ва бошқа давлат дастурларининг ҳаётга татбиқ этилиши самарасида мазкур соҳа тубдан ислоҳ қилинди, замонавий узлуксиз таълим-тарбия тизими яратилди. Истиқлол йилларида мамлакатимизда олий таълим муассасалари сони 2,5 баробар кўпайди. Бугунги кунда олий таълим муассасаларимизда 230 мингдан зиёд талаба билим олмоқда. Ўзбекистонда еттита хорижий етакчи олий таълим муассасаларининг филиаллари фаолият кўрсатмоқда. Истеъдодли ёшларимизнинг минглаб вакиллари дунёнинг нуфузли университетларида таҳсил олмоқда. Мамлакатимизда давлат бюджетининг ялпи ички маҳсулотга нисбатан 7 фоизи таълим-тарбия соҳасига йўналтирилмоқда. Барқарор ижтимоий-иқтисодий тараққиётни инновацион ривожланишсиз, илмий-техник кооперация ҳамда янги технология, фан ва техника ютуқларини татбиқ этмай туриб, тасаввур қилиш қийин” [1].

Албатта, бу ҳолатда энг катта роль педагогнинг зиммасига юклатилади. Унинг миссияси фақат билим “бериш”да эмас, балки талабани уларни мустақил тарзда “топиш ва олишга” ўргатишдадир. Айнан шу миссияни амалга ошириш учун Blended learning концепциясининг ўрни каттадир.

Хусусан, ОТМ да Blended learning концепцияси асосида электрон таълим ресурсларидан фойдаланган ҳолда ўқув жараёнини ташкиллаштириш таълим сифатини таъминлашда муҳим роль ўйнайди.

Бугунги жамиятнинг тезкор ривожланиши, глобаллашув жараёнида олий таълим тизимида таълим сифатини қандай кўтариш мумкин деган савол туради.

Олий таълим сифатини таъминлаш бўйича халқаро тажрибалардан келиб чиқиб, хусусан Blended learning концепциясидан фойдаланиб, таълим сифатини оширишга хизмат қиладиган моделлар асосида ОТМда ўқув жараёнини ташкиллаштириш бўйича тегишли хулоса ва таклифларни ишлаб чиқишдан иборат.

Ушбу мақсаддан келиб чиқиб қуйидаги **вазифалар**ни бажариш кўзда тутилади:

1. Ўзбекистонда олий таълимни ислоҳ қилиш, тизимни норматив-меъёрий ҳужжатлар билан таъминлаш, бу борада Ўзбекистон Республикаси Президенти фармонлари, Вазирлар Маҳкамаси қарорлари, “Таълим тўғрисидаги қонун” ва “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури”да кўрсатилган вазифаларни ва Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг талабалар мустақил ишини ташкил этиш бўйича

бўйруқларини ўрганиш орқали таълим сифати оширишнинг ҳуқуқий асосларини ўрганиш;
2. Олий таълим муассасасида инновацион таълим технологияларидан фойдаланган ҳолда ўқув жараёнини ташкиллаштиришнинг назарий-услубий асосларини ўрганиш;
3. Олий таълим муассасасида ўқув жараёнини ташкил этишда ҳозирда мавжуд бўлган реал муаммоларни аниқлаш ва уларнинг ечимларини топиш:
а) юқори сифатли рақобатбардош кадрларни тайёрлашда мустақил таълимни ташкиллаштиришда Blended learning концепциясининг ўрнини аниқлаш;
б) электрон таълим ресурсларидан фойдаланган ҳолда талабаларнинг мустақил ишини ташкил этиш механизмини яратиш;
с) талабаларнинг мустақил ишини назорат қилиш ва баҳолаш масаласи.
4. Олий таълим тизимида ўқув жараёнини ишлаб чиқариш билан интеграциялашни таъминлаш мақсадида иқтисодиётнинг турли тармоқлари бўйича мамлакатимизнинг илғор замонавий технологиялари билан ишлаш малакасини берувчи очиқ электрон ўқув курслар орқали мустақил таълим олиш жараёнини ташкиллаштиришда Blended learning концепциясидан фойдаланиш;
5. Электрон таълим ва анъанавий таълим технологиялари уйғунлигини таъминлашда ва ўқув жараёнини ташкиллаштиришда Blended learning концепцияси орқали фойдаланиш механизмини ишлаб чиқиш;
6. Blended learning концепциясидан фойдаланишнинг самарадорлик мезонларини ишлаб чиқиш;
7. Олий таълим муассасаси ўқув жараёнини ташкил этишда Blended learning концепцияси асосида таълим сифатини таъминлашдаги имкониятларини очиб бериш;
8. Ўқув жараёнида Blended learning концепцияси асосида оммавий онлайн очиқ курслардан фойдаланиш имкониятларини аниқлаш ва тавсиялар ишлаб чиқиш;
9. Blended learning концепциясидан фойдаланган ҳолда Learning management system (MOODLE LMS) асосида талабаларнинг билимини баҳолаш бўйича тавсиялар ишлаб чиқиш;
10. Олий таълим муассасасида Blended learning концепциясидан фойдаланган ҳолда мустақил таълим жараёнини ташкил этиш механизмини ишлаб чиқиш;
11. Blended learning концепциясини ОТМда жорий этиш ва унумли фойдаланиш учун махсус ахборот сайтини яратиш.

Олий таълим жараёнида илғор хорижий тажрибалар асосида шаклланган Blended learning концепцияси асосида электрон ва анъанавий таълим технологиялари уйғунлигини таъминлашда муҳим аҳамият касб этади. Шунингдек, иш доирасида таклиф этилаётган очиқ электрон таълим ресурларидан унумли фойдаланиш асосида давлат харажатларининг кескин камайишига олиб келади. [2].

Бугун ўқитувчи ва таълим муассасининг ноёб имкониятлари – интерактив мультимедиа электрон таълим ресурслари очилмоқда. Янги таълим инструментларини қўллаш мавжуд имкониятларни тўлиқ очиб бериш учун шароитлар яратишнинг калити бўлиб хизмат қилиши мумкин. Бунда ўқитувчи олдиндан айтиб беришдан ўқувчилар билан мулоқот қилишга ўтиши мумкин,

таълим муассасасининг фойдали функцияси аудиториядан ташқарида қўлланилиши мумкин.

Текстографик ресурслар – энг содда тури бўлиб, электрон матн иллюстрациялар билан берилган шакл. Бундай ЭТРларнинг китоб билан яқинлиги "электрон дарслик" терминини юзага келтирди. ЭТР умумий ва ихтисосликка доир таълим тизими учун катта қизиқиш туғдирмайди.

Элементар аудиовизуал ресурс – оддий компьютер файли бўлиб, у фотосуратлар, видеоёзув, мусиқий фрагмент ва бошқалардан иборат. Аксар ҳолларда ўқитувчи аудиторияда иш олиб бораётганида электрон кўргазмали қўлланма вазифасини бажариб, педагогика фанининг тили билан айтганда "кўргазмалилик даражаси"ни оширади. Бу каби ресурсларни дарсликка "қўшимча қилиш" тарзида фойдаланиш тажрибаси ҳам мавжуд: дарсликка иллюстратив материаллар тўпланган компакт-диск илова қилинади. Анъанавий таълим технологиялари доирасида ўқувчи ва ўқитувчининг иш фаолиятига бир оз бўлса-да хилма-хиллик киритади.

Мультимедия ресурслари – таълим жараёни учун энг қизиқарли ва кучли восита. Мультимедиа контентнинг ўзига хос хусусияти унинг интерактивлигида бўлиб, бунда ўзаро алоқага киришиш вариантлари исталганча мураккаб бўлиши мумкин. [3].

Юқоридагилардан кўриниб турибдики, таълим сохасида шакллантирилиб борилаётган ислохотларга жавобан барча соҳалар каби жисмоний тарбия ва спорт соҳасида масофавий ҳамда аралаш таълим орқали назарий берилган билимларни амалдаги ижроси ёки ўқувчилар учун фойдаланиладиган ҳаракатли ўйинлар ва спорт ўйинлари элементларини ўргатиш орқали ёки онлайн ҳамда офлайм орқали етказиб бериш ўқувчи ёшларда бўлган фанга нисбатан қизиқишни ва таълимни сифатини оширишга ўз хиссасини қўшишини айтишимиз мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти вазифасини бажарувчи Ш.Мирзиёевнинг Ислом ҳамкорлик ташкилоти ташқи ишлар вазирлари кенгаши 43-сессиясининг очилиш маросимидаги нутқи. Тошкент оқшоми газетаси. 2016 йил 19 октябрь.

2. Григорьев С.Г., Андрюшкова О.В. Критерии эффективного использования Blended Learning. Ж. Информатика и образование. 2016. №8 с. 16-19

3.Бегимқулов У.Ш. Педагогик таълим жараёнларини ахборотлаштиришни ташкил этиш ва бошқариш назарияси ва амалиёти: Педагогика фанлари доктори. ... дисс. – Т., 2007.–Б.3

ЎҚУВЧИЛАРНИНГ ГЕОМЕТРИЯДАН ЎҚУВ ФАОЛИЯТИНИ ФУЗИОНИЗМ ҒОЯСИ АСОСИДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ЙЎЛЛАРИ

Ғойибназарова Гулнора Норматовна- Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети "Математика ва уни ўқитиш методикаси" кафедраси доценти, педагогика фанлари номзоди

Джураева Шахло Кахрамон кизи- Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети "Математика ва уни ўқитиш методикаси" кафедраси 2-босқич магистранти

***Аннотация**: Мақолада геометрия фанини ўқитиш жараёнида фузионизм гоясидан фойдаланишнинг асосий жиҳатлари назарий ва амалий жиҳатдан очиб берилган. Шунингдек, ўқув фаолиятини фузионизм гояси асосида ташкил қилиш орқали ўқувчиларнинг ўқув фаолиятини такомиллаштириш йўллари ва унинг геометрия фанини ўргатишдаги аҳамияти ёритилган.*

***Калит сўзлар:** геометрия ўқитишда фузионизм гояси, текисликдаги геометрик объектлар, фазодаги геометрик объектлар, текислик, фазо, стереометрия, билим, ўқитиш жараёни, теорема, фазовий тасаввур, тўғри чизиқ, параллелл.*

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ГЕОМЕТРИИ НА ОСНОВЕ ФУЗИОНИЗМА

Гойибназарова Гульнора Норматовна - доцент кафедры математики и методики преподавания Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами, кандидат педагогических наук

Джураева Шахло Кахрамон кызы-магистрант 2 курса кафедры математики и методики преподавания Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами

***Аннотация**:В статье раскрываются теоретические и практические аспекты использования идеи слияния в преподавании геометрии. В нем также описываются способы, с помощью которых студенты могут улучшить свои академические показатели путем организации слияний, и их роль в преподавании геометрии.*

***Ключевые слова:** идея слияния в обучении геометрии, геометрические объекты на плоскости, геометрические объекты в пространстве, плоскость, пространство, стереометрия, познание, процесс обучения, теорема, пространственное воображение, прямая линия, параллель.*

WAYS TO INCREASE EDUCATIONAL ACTIVITY IN FUSIONISM-BASED GEOMETRY

Goyibnazarova Gulnor Normatova - Associate Professor of the Department of Mathematics and Teaching Methods of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Candidate of Pedagogical Sciences

Jurayeva Shahlo Kahramon kizi - Master of 2 Course of the Department of Mathematics and Teaching Methods of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

The paper reveals the theoretical and practical aspects of using the idea of fusion in the teaching of geometry. It also describes the ways in which students can improve their academic performance by organizing mergers, and their role in teaching geometry.

Keywords: idea of merging in geometry learning, geometric entities on a plane, geometric entities in space, plane, space, cognition, learning process, theorem, spatial imagination, straight line, parallel.

Геометрия фанини ўқитишни текислик ва фазода биргаликда олиб бориш фузионизм принципи деб аталиб, геометрия фанини ўқитишга бундай ёндашиш бой тарихий маълумотларга эга. Қомусий олим Абу Али ибн Сино (980-1037 йиллар) ўзининг "Билимлар китоби" номли асарида планиметрия тушунчаларини стереометрия тушунчалари билан биргаликда аналогия орқали бирлаштиргани ҳақидаги маълумотлар ҳам бизгача етиб келган. XIX аср охири XX аср бошларида геометрия фанини ўқитишда фузионизм принципи ниҳоятда ривожланиб борди. Россияда фузионизм ғояси асосида яратилган дастлабки китобларга Н.И.Лобачевскийнинг "Геометрия" (1792-1856 йиллар) китобини мисол қилиб келтириш мумкин. Бу китобда мактаб геометрия курсини қуришда фузионизм ғоясига асосланиш самарали эканлиги ҳақида фикр билдирилади. Мактаб геометрия курсини фузионизм ғояси асосида қуриш борасида россиялик олимлардан Г.Г.Левитас, В.А.Гусевлар [2,1] ўзларининг ижобий фикрларини билдирганлар. Ўрта мактаб геометрия курсидан И.Ф.Шаригин томонидан ёзилган "Наглядная геометрия" [3] ўқув қўлланмаси ҳам фузионизм ғоясига асосланган.

Маълумки, геометрия фанини ўқитишда ўқувчининг фанни ўрганишга бўлган қизиқишини янада орттириш реал ҳаётдаги қонуниятлар ва улар ўртасидаги муносабатларни ўрганиш орқали ҳам амалга оширилади. Геометрия курсини ўқитиш жараёнида бу мақсадга эришишда:

-ўқитиш жараёни текислик ва фазода геометрия элементларини биргаликда ўқитишга асосланганлиги;

-геометрия элементларини тушунтиришда, теоремаларни исботлашда кўргазмалиликка эътибор кучайтирилганлиги (ҳаётий мисоллар асосида);

-ўқитиш жараёнида ўқувчи ва ўқитувчининг билиш фаолиятининг бир мақсадга йўналтирилганлиги муҳим ўрин эгаллайди.

Мактаб геометрия фанини ўқитиш методикасини таҳлил қилган баъзи тадқиқотчиларнинг фикрича, ўқувчиларнинг кўпчилигида фазовий тасаввурнинг етарли даражада ривожланмаганлиги, мантиқий фикрлаш қобилияти паст даражада эканлиги маълум бўлди. Бу эса ўқитишнинг навбатдаги босқичларида ўқувчиларнинг фанни ўзлаштиришида қийинчиликлар келиб чиқишига сабаб бўлади.

Юқорида келтирилган камчиликларни бартараф қилишда геометрия курсини ўқитишда ҳам текислик ва фазода геометрия элементларини биргаликда олиб борган ҳолда ёндашиш ижобий натижа беради.

Геометриянинг планиметрии ва стереометрия бўлимларини таққослаш орқали фузионизм ғоясини қўллаш мумкин бўлган тушунчаларни келтириб ўтамиз.

Текисликда	***Фазода***
AC=CB Текисликда берилган кесма ўрта нуқтасининг координаталарини топиш формулалари $x_C=(x_A+x_B):2,$ $y_C=(y_A+y_B):2.$	AC=CB Текисликда берилган кесма ўрта нуқтасининг координаталарини топиш формулалари $x_C=(x_A+x_B):2,$ $y_C=(y_A+y_B):2.$ $z_C=(z_A+z_B):2.$

Текисликда берилган икки нуқта орасидаги масофани ҳисоблаш формуласи: $AB^2=(x_A-x_B)^2+(y_A-y_B)^2$	Фазода берилган икки нуқта орасидаги масофани ҳисоблаш формуласи: $AB^2=(x_A-x_B)^2+(y_A-y_B)^2+(z_A-z_B)^2$
Текисликда тўғри бурчакли координаталар системасига нисбатан айлана тенгламаси радиуса r маркази $(x_0;y_0)$ нуқтада бўлганда: $(x-x_0)^2+(y-y_0)^2=r^2$. Хусусий ҳолда : $x^2+y^2=r^2$.	Фазода тўғри бурчакли координаталар системасига нисбатан сфера тенгламаси радиуси r маркази $(x_0;y_0;z_0)$ нуқтада бўлган $(x-x_0)^2+(y-y_0)^2+(z-z_0)^2=r^2$. Хусусий ҳолда: $x^2+y^2+z^2=r^2$.
Текисликда тўғри чизиқ тенгламаси: $ax+by+c=0$	Фазода текислик тенгламаси: $ax+by+cz+d=0$
Тўғри чизиқларнинг параллеллик шарти: $a_1*x+b_1*y+c_1=0$ $a_2*x+b_2*y+c_2=0$ $a\|\|b \Leftrightarrow a_1:a_2=b_1:b_2\neq c_1:c_2$	Текисликларнинг параллеллик шарти: $a_1*x+b_1*y+c_1*z+d_1=0$ $a_2*x+b_2*y+c_2*z+d_2=0$ $\alpha\|\|\beta \Leftrightarrow a_1:a_2=b_1:b_2=c_1:c2\neq d1:d_2$
Тўғри чизиқларнинг перпендикулярлик шарти: $a\perp b \Leftrightarrow a_1*a_2+b_1*b_2=0$	Текисликларнинг перпендикулярлик шарти: $\alpha\perp\beta \Leftrightarrow a_1*a_2+b_1*b_2+c_1*c_2=0$
Текисликда нуқтадан тўғри чизиққача бўлган масофа: $d=\frac{\lvert ax+by+c\rvert}{\sqrt{a^2+b^2}}$ Бу ерда x ва y – берилган нуқтанинг координаталари.	Фазода нуқтадан текисликкача бўлган масофа: $d=\frac{\lvert ax+by+cz+d\rvert}{\sqrt{a^2+b^2+c^2}}$ x, y ва z – берилган нуқтанинг координаталари.
Икки тўғри чизиқ орасидаги бурчак: $\cos\phi=\frac{\lvert x_1\cdot x_2+y_1\cdot y_2\rvert}{\sqrt{x_1^2+y_1^2}\cdot\sqrt{x_2^2+y_2^2}}$	Икки текислик орасидаги бурчак: $\cos\phi=\frac{\lvert x_1\cdot x_2+y_1\cdot y_2+z_1\cdot z_2\rvert}{\sqrt{x_1^2+y_1^2+z_1^2}\cdot\sqrt{x_2^2+y_2^2+z_2^2}}$
Текисликда векторни базис векторлар бўйича ёйилмаси: $a=x_1*i+y_1*j$, $b=x_2*i+y_2*j$, $a\{x_1;y_1\}$ $b\{x_2;y_2\}$ Векторларни қўшиш ва айириш: $a+b\ (x_1+x_2;y_1+y_2)$	Фазода векторни базис векторлар бўйича ёйилмаси: $a=x_1*i+y_1*j+z_1*k$, $b=x_2*i+y_2*j+z_2*k$, $a\{x_1;y_1;z_1\}$ $b\{x_2;y_2;z_2\}$ Векторларни қўшиш ва айириш: $a+b\ (x_1+x_2;y_1+y_2;z_1+z_2)$

Вектори сонга кўпайтириш: λ*a (λ *x_1; λ *y_1) Векторнинг узунлиги: |a|= $\sqrt{x_1^2 + y_1^2}$ Векторларнинг параллеллиги: a=x_1*i+y_1*j, b=x_2*i+y_2*j, a||b⇔ x_1:x_2=y_1:y_2 Вкторнинг перпендикулярлиги: a⊥b⇔ x_1*x_2+y_1*y_2=0	Вектори сонга кўпайтириш: λ*a (λ *x_1; λ *y_1; λ *z_1) Векторнинг узунлиги: |a|= $\sqrt{x_1^2 + y_1^2 + z_1^2}$ Векторларнинг параллелиги: a= x_1*i+y_1*j+z_1*k, b= x_2*i+y_2*j+z_2*k, a||b ⇔ x_1:x_2=y_1:y_2=z_1:z_2 Векторларнинг перпендикулярлиги: a⊥b ⇔ x_1*x_2+y_1*y_2+z_1*z_2=0

Геометрия курсини ўқитиш жараёнида фузионизм ғоясини қўллашни янада яққол тасаввур қилиш мақсадида қуйидагиларни келтирамиз:
-куб-квадрат; -параллелепипед-тўғри тўртбурчак; -пирамида-учбурчак;
-сфера-айлана.

	Текисликда	Фазода
номи	квадрат	Куб
таърифи	Барча томонлари тенг бўлган тўғри тўртбурчак	Барча қирралари тенг бўлган тўғри бурчакли параллелопипед.
элементлари	4 та учи, 4 та томони, 2 та диагонали	8та учи, 6 та ёғи, 12 та қирраси, 4 та диагонали
хоссалари	Барча бурчаклари тўғри	Барча ёқлари квадратлардан иборат
	Квадратнинг диагоналлари ўзаро тенг, ўзаро перпендикуляр ва кесишиш нуқтасида тенг иккига бўлинади.	Кубнинг диагоналлари ўзаро тенг ва кесишиш нуқтасида тенг иккига бўлинади.
катталиклари	$S=a^2$	$V=a^3$
номи	Тўғри тўртбурчак	Тўғри бурчакли параллелопипед
таърифи	Барча бурчаклари тўғри бўлган параллелограмм тўри тўрт бурчак деб аталади.	Асослари тўғри тўртбурчакдан иборат бўлган тўртбурчакли призми тўғри бўрчакли параллелопипед деб аталади.
элементлари	4 та учи, 4 та томони, 2 та диагонали	8 та учи, 6 та еғи, 12 та қирраси, 4 та диагонали
хоссалари	Тўғри тўртбурчакнинг диагоналлари ўзаро тенг ва кесишиш нуқтасида тенг	Тўғри бурчакли параллелопипеднинг диогоналлари ўзаро тенг ва

	иккига иккига бўлинади.	кесишиш нуқтасида тенг иккига бўлинади.
катталиклари	S=a*b тўғри тўртбурчакнинг юзаси	V=a*b*c бурчакли параллелопипеднинг хажми.
номи	Учбурчак	Тетраэдр
таърифи	Бир тўғри чизиқда ётмаган учта нуқта ва бу нуқталарни туташтирувчи учта кесмадан иборат фигура.	Фазода бир текисликда ётмаган тўртта нуқта ва бу нуқталарни туташтирувчи кесмалардан иборат фигура.
элементлари	Учлари, томонлари, баландлиги, биссектрисаси, медианаси.	Асоси, ён ёқлари, қирралари, баландлиги, апофемаси ва учи.
катталик лари	Учбурчак юзаси S=1/2*h*a, a-асоси, h-шу асосга ўтказилган баландлиги.	Тетраэдр хажми V=1/3*Sac.*h, h- учидан аосига туширилган баландлиги.
номи	Айлана	Сфера
таърифи	Текисликда берилган нуқтадан баравар узоқликда ётган нуқталар тўплами.	Фазода берилган нуқтадан баравар узоқликда ётган нуқталар тўплами.
элементлари	Айлана маркази, радиуси, диаметри, ватари, ей, сектор. Доира тушунчаси	Сфера маркази, радиуси, диаметри, ватари, ёй, сектор. Шар тушунчаси.
катталик лари	Доира юзаси: $S=3,14*R^2$	Шар ҳажми: $V=4/3*3,14*R^3$

Демак, геометрия курсини ўқитиш жараёнида текислик ва фазода геометрия элементларини биргаликда олиб борган ҳолда дарсни ташкил қилиш ўқувчиларнинг геометриядан ўқув фаолиятини фаоллаштириш, вақт тежалиши ҳисобига кўпроқ маълумотлар бериш имкониятини беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйҳати:

1. Гусев В.А. Каким должен быть курс геометрии? // Математика в школе. -Москва, 2002.-№3.-С. 4-8

2. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы.-Москва: Знание, 1991.-80 с.

3. Хўжаев Б., Усмонов Ф., Бахромов А. Геометрия. 7-синф учун дарслик.-Т.:Шарқ, 2005.-143 б.

МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИНИ СИФАТ ЖИҲАТДАН ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

Ибрагимова Гулсанам Нематовна, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети “Мактабгача таълим педагогикаси ва психологияси” кафедраси мудири

Аннотация: *Ушбу мақолада мактабгача таълим менежментининг ўзига хос хусусиятлари, мактабгача таълимни сифат жиҳатдан такомиллаштиришга қўйилаётган талаблар, мактабгача таълим муассасалари билан унда амалга ошириладиган педагогик жараён орасидаги узвийлик ҳақида фикр юритилган.*

Таянч сўзлар: *мактабгача таълим муассасалари, таълим менежменти, мактабгача таълим муассасаларини бошқариш, педагогик жараён, бўлажак мутахассис, синергетик ёндашув, фаолиятли ёндашув, тизимли ёндашув, функционал ёндашув, вазиятли ёндашув, рефлексив ёндашув.*

УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Ибрагимова Гульсанам Нематовна,
Заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами

Аннотация*:В данной статье рассматриваются особенности дошкольного образования, требования к качественному улучшению дошкольного образования и преемственность между дошкольными образовательными учреждениями и педагогическим процессом.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, образовательный менеджмент, дошкольное управление, педагогический процесс, будущий специалист, синергетический подход, функциональный подход, системный подход, функциональный подход, ситуационный подход, рефлексивный подход.*

IMPROVEMENT OF QUALITY OF PRE-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Ibragimova Gulsanam Nematovna,
Head of the Department of Preschool Pedagogy and Psychology of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Abstract*;This article considers the peculiarities of pre-school education, the requirements for qualitative improvement of pre-school education and continuity between pre-school educational institutions and the pedagogical process.*

Key words: *pre-school education, educational management, pre-school management, pedagogical process, future specialist, synergistic approach, functional approach, system approach, functional approach, situational approach, reflexive approach.*

Шахснинг ҳар томонлама ривожланиши ва мутахассис сифатида касбий шаклланишида унинг мавжуд билим даражаси ва шахсий хусусиятлари етакчи ўрин эгаллайди. Шунинг учун ҳам таълим-тарбия жараёнида ҳар бир таълим олувчига

муайян билим, кўникма, малакалар билан бир қаторда ўзига хос шахсий сифатларни ҳосил қилиш ҳам назарда тутилади.

Бўлажак мутахассиснинг муайян билим даражаси ва шахсий сифатларига таянган ҳолда ҳосил қилинадиган касбий билим, кўникма ва малакалар мактабгача таълим соҳаси мутахассисларида қатъий ирода, ишонч, болажонлик каби сифатларнинг таркиб топишига ҳам хизмат қилиши лозим. Бўлажак мактабгача таълим соҳаси мутахассис учун эътиборлилик, боланинг барча хатти-ҳаракатларини назорат қила олиш, у томондан бериладиган саволларнинг моҳиятини аниқ ва тўғри англаш, ўз вақтида жавоб қайтариш, таълим олувчиларга ижобий таъсир кўрсатадиган дидактик вазиятларни ташкил эта олиш каби лаёқатларни ҳосил қилиш муҳим аҳамиятга эга. Бўлажак педагог-тарбиячиларда турли зиддиятлар, қарама-қаршиликлар вужудга келганда тезкорлик билан қатъий қарорлар қабул қилиш, зиддиятларни бартараф этишга эришиш, вазиятларни танқидий баҳолай олиш, болага нисбатан ишонч, ўзини унинг ўрнига қўя олиш каби касбий кўникмаларни шакллантириш талаб этилади. Педагог-тарбиячилар ўз фаолиятлари давомида ҳамкасблари ва болалар жамоаси орасида соғлом муҳитни вужудга келтира олишлари, жамоада обрў қозонишлари керак.

Мактабгача таълимни сифат жиҳатдан такомиллаштириш унга қўйилган талабларни ҳисобга олган ҳолда танқидий таҳлил қилиш ҳамда янгилаш билан бир қаторда, мазкур таълим муассасаларида педагогик жараёнларни ташкил этиш ва бошқариш тизимини мазмун жиҳатдан бойитишни талаб қилмоқда. Чунки, бугунги кунда мактабгача таълим муассасаларида яратилаётган шароитлар, замонавий ўзгаришлар барча имкониятлардан фойдалана оладиган, ўзига ва ўз ишига нисбатан талабчан, мактабгача таълим муассасаси билан ота-оналар ҳамкорлигини йўлга қўя оладиган, ўз ишининг устаси бўлган, ўз соҳасининг сирларини ҳар томонлама чуқур билган, ўзини ўзи ривожлантирувчи ҳамда ўз қобилияти ва имкониятларини тўла ишга сола биладиган боғча мудираларига бўлган эҳтиёжни кучайтирмоқда.

Мактабгача таълимни сифат жиҳатдан такомиллаштиришга қўйилаётган талаблар сирасига: педагогик жараёнларда бўлажак тарбиячиларни шахслараро мулоқотга тайёрлаш, субъект-субъект муносабатларига киришиш; компетенциявий диагностика; мактабгача таълимни бошқаришнинг замонавий технологияларини амалиётга татбиқ этишга оид билимлар билан қуроллантириш; уларнинг касбий компетентлигини ривожлантириш; мактабгача таълим сифатини бошқаришга оид замонавий ёндашувларни эгаллашларига шароит яратиш ва мактабгача таълим муассасаларини мунтазам такомиллаштириш методларини ўзлаштиришларини таъминлаш кабиларни киритиш мумкин.

Шу йўл билан нафақат мактабгача таълим сифати ва самарадорлигини ошириш йўналишидаги муаммоларни, балки бўлажак педагогларни инновацион усулларни ўзлаштиришларини ҳам таъминлаш имконини беради.

Мактабгача таълим соҳасидаги ислоҳотлар мазкур жараённи бошқариш механизмларини такомиллаштиришни, яъни бу жараённи анъанавий услублари воз кечиб, ижтимоий-ихтисодий тараққиёт талабларига мос келадиган, демократик принципларга асосланган таълим бошқарув тажрибасини эгаллашни тақозо

этмоқда. Бу нафақат бошқарув муаммолари, балки мактабгача таълим жараёни субъектлари фаолиятини ташкил этиш ва уларни мувофиқлаштириш асосида таълим сифати бошқарувини такомиллаштиришнинг механизмларини аниқлаш, компетенциявий ёндашувлар асосида мувофиқлаштириш ва амалиётга жорий этиш вазифаларини ҳам қўймоқда[1].

Мактабгача таълим ўз таркибига турли ташкил этувчиларни қамраб олган мураккаб ижтимоий тизим сифатида уни бошқаришга алоҳида ёндашишни талаб килади. Шу билан бирга мактабгача шахснинг дастлабки ривожланишини таъминловчи педагогик жараён сифатида бошқарувнинг умумий принципларига таянишни тақозо қилади. Шунинг учун ҳам педагогик бошқарув соҳасидаги изланишларда амалда мавжуд бўлган методологик ёндашувларга таянилади.

Педагогик бошқарув илми муайян бир фаолиятни ташкил этиш ва бошқариш йуналишидаги вазифаларни бажариш жараёнларини ўрганади. Шунингдек, турли педагогик вазиятларда бошқарув функцияларини мавжуд шароитдан келиб чиққан ҳолда амалга оширилиши лозимлиги, муайян функционал вазифаларни муваффакиятли амалга оширишга қандай омиллар таъсир кўрсатиши мумкинлиги ҳақидаги билимларни тақдим этади. Талабаларга дастлаб бошқарувнинг назарий-методологик асослари ҳақидаги маълумотлар тақдим этилиши лозим.

Талабалар онгига дастлаб бошқарув амалиёти вужудга келганлиги, кейинчалик бошқарувга оид назарий ёндашувлар илгари сурилганлиги ҳақидаги тарихий маълумотларни етказиш ҳам муҳим аҳамиятга эга. Бошқарув ҳақидаги аниқ маълумотлар, билимлар ва тажрибалар бизнинг аждодларимиз томонидан илгари сурилган. Бу соҳада аждодларимиз жуда катта тажрибага эга бўлганлар. Бунга мисол қилиб, “Темур тузуклари”нини кўрсатиш мумкин. Ушбу асарда бошқарувнинг ўзига хос хусусиятлари ҳақида қимматли фикрлар баён қилинган. Бундай қимматли фикрлар Абу Наср Форобий, Алишер Навоий, Заҳириддин Муҳаммад Бобурлар томонидан ҳам илгари сурилган. Бошқарув педагогикасида аждодларимизнинг қимматли фикрларидан самарали фойдаланган ҳолда бўлажак тарбяичиларга мактабгача таълим жараёнларини адолатли бошқаришга оид билимларни сингдириш, ушбу жараён сифати ва самарадорлигини таъминлашда алоҳида аҳамиятга эга. Чунки аждодларимиз ҳар қандай жамоани бошқариш снъатини мукаммал эгаллаганлар ва бу соҳада ҳам келгуси авлодларга арзигулик мерос қолдирганлар. Худди мана шу меросдан олий педагогик таълим тизимида самарали фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Таълимдаги туб ўзгаришлар янги бошқарув парадигмасига ўтишни тақозо этмоқда. Мавжуд адабиётларда бошқарувга бир қатор таърифлар берилган.

Бир гуруҳ олимлар, жумладан, Е.А.Климов, В.С.Лазарев, В.А.Лекторский, Н.В.Немовалар бошқарувни бир тизимнинг иккинчисига, шахснинг иккинчи бир шахсга ёки гуруҳга “таъсир этиши” тарзида талқин этганлар. Бу йўналиш тарафдорлари бошқарувни максадга йуналтирилган таъсир этиш, субъектнинг объектга таъсири натижасида объектнинг ўзгаришидан иборат жараён, деб ҳисоблайдилар[3].

М.Шарифхўжаев, Ё.Абдуллаевларнинг “Менежмент” дарслигида бошқарув сўзининг маъноси фаолият тарзида тақдим этилган. Шунингдек, мутахассислар бошқарув-бу танлов, қарор қабул қилиш ва унинг бажарилишини назорат қилиш жараёнидир.

Бошқа бир гуруҳ олимлар бошқарув субъектлар ўртасидаги ўзаро таъсир, яъни тўғри ва тескари таъсирларнинг узлуксизлиги, бир-бирига таъсир этувчи субъектларнинг ўзгаришини уйғун тарзда боғлиқлиги деган карашларни илгари сурадилар.

Аксарият изланишларда бошқарув жамоа аъзоларининг инсонларнинг хатти-ҳаракатини тартибга келтириш билан боғлиқ бўлган фаолият сифатида изоҳланади.

М.М.Поташник, А.Файол, В.С.Лазарев, Г.Х.Поповларнинг таъбирича, бошқарув фаолият тури ҳисобланади. Бундай ёндашув доирасида бўлажак тарбиячиларни алоҳида ўзига хос фаолият турига ўргатиш муҳим аҳамият касб этади.

Л.Б.Ительсон, А.А.Орловлар нуктаи-назарига кўра бошқарув бир тизимнинг иккинчисига кўрсатган таъсирини акс эттиради. Бунда бошқарув субъектнинг бошқарув объектига кўрсатадиган мақсадга йўналтирилган ва объектнинг ўзгаришига олиб келадиган таъсири сифатида талқин этилади. Бундай ёндашув доирасида фаолик бошқарувчи томонидан амалга оширилади. Бошқарилувчилар эса жараённинг пассив иштирокчилари сифатида намоён бўладилар[4].

У.И.Иноятов, Р.Ш.Аҳлиддинов, Н.П.Капустин, П.И.Третьяков, Т.И.Шамовалар бошқарувни субъектларнинг ўзаро бир-бирига таъсир этувчи фаолияти сифатида эътироф этадилар. Бу жараёнда ўзаро таъсир жараёни иштирокчиларининг ҳамкорликдаги фаолияти жадаллашади. Мазкур ёндашувнинг аҳкамияти шундан иборатки, бир-бирига таъсир этувчи субъектлардаги ўзгаришларнинг мутаносиблиги ва субъектлараро ўзаро тўғри ва тескари алоқаларнинг узвий боғлиқлигининг таъминланишини назарда тутади.

Бошқарув назариясида бошқарув тушунчасининг моҳияти билан боғлиқ бўлган бир қанча методологик ёндашувлар илгари сурилган. Улар:

а) тизимли ёндашув, бунда бошқарилувчи тизимнинг таркибига кирувчи объект ва субъектларнинг ўзаро боғлиқлиги ва бир бутунлигини таъминлаш;

б) вазиятли ёндашув, бу жараёнда таълим муассасаси олдига қўйилган мақсадларга эришишни назарда тутувчи муайян усулларнинг уйғунлашувини таъминлаш;

в) жараёнли ёндашув, ушбу ёндашув доирасида бошқарув функциялари ўзаро ягона, тадрижий тарзда боғланган занжирни ташкил этишига эришиш кабилар.

Таниқли олимлар Р.Ш.Аҳлиддинов, Э.Сейтхалилов, У.И.Иноятов, С.Т.Турғунов, М.Юлдошев, В.С.Лазарев, М.М.Поташник, В.П.Симонов, П.И.Третьяков, Т.И.Шамоваларнинг изланишларида таълим жараёнини бошқаришга педагогиканинг алоҳида соҳаси сифатида қаралган. Мазкур олимларнинг таъбирича, педагогик менежмент фанининг назарий-методологик асосини синергетик ёндашув, фаолиятли ёндашув, тизимли ёндашув, функционал ёндашув, вазиятли ёндашув, рефлексив ёндашув, шахсга йўналтирилган ёндашувлар ташкил этади.

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, мутахассислар томонидан таълим муассасалари ҳамда педагогик жараёнларни бошқариш моделларини ишлаб чиқишда ушбу ёндашувларнинг барчасига таяниш лозим. Мазкур ёндашувларнинг бирорта асосий ўрин эгаллаган тақдирда қолганларининг муайян элементлдари унга уйғунлаштирилади. Чунки ушбу ёндашувларнинг ҳар бири педагогик бошқарув учун муҳим аҳамиятга эга.

Педагогик жараёнларни бошқаришда шахсга йўналтирилган ёндашув устувор ўрин эгаллайди. Бундай ёндашувга амал қилиш натижасида таълим жараёни субъектлари орасидаги турли қарама-қаршиликлар, зиддиятлар бартараф этилади.

Мактабгача таълим муассасалари ва унда амал қиладиган таълим-тарбиявий жараёнларни бошқаришда тизимли ёндашувга таяниш ҳам муҳим аҳамият касб этади. Бундай ёндашувга таяниш асосида мактабгача таълим жараёнининг сифати ва самарадорлиги ортади. Мактабгача таълим муассасаларини тизимли ёндашув асосида бошқариш таълим муассасаси фаолияти билан унда амалга ошириладиган педагогик жараёнларнинг яхлитлигини таъминлашга хизмат қилади.

Синергетик ёндашувга таянган ҳолда мактабгача таълим муассасаларидаги педагогик жараёнларни бошқариш муассаса раҳбарияти, тарбиячилар, ота-оналар ва тарбияланувчилар орасида ҳамкорлик муҳитини вужудга келтиришда муҳим аҳамиятга эга.

Мактабгача таълим муассасаларини бошқариш ўзининг муайян босқичларига эга. Улар:

а) Мактабгача таълим муассасаларининг фаолият мақсадларини аниқлаш;

б) Мактабгача таълим муассасаларининг фаолиятини таҳлил қилиш асосида ривожланиш истиқболларини белгилаш;

в) Мактабгача таълим муассасалари фаолияти натижаларини башорат қилиш;

д) Мактабгача таълим муассасаларининг фаолиятини режалаштириш;

е) Мактабгача таълим муассасаларида ижрони ташкил этиш;

ё) Мактабгача таълим муассасаларининг фаолиятини назорат қилиш;

ж) Мактабгача таълим муассасаларининг фаолиятини тартибга солиш;

и) Мактабгача таълим муассасаларининг фаолиятини коррекциялаш асосида учрайдиган камчиликлар, хатоларни бартараф этиш[4].

Буларнинг барчаси бўлажак педагогларни истиқболдаги фаолиятлари учун ниҳоятда зарур бўлиб, олий педагогик таълим муассасалари “Мактабгача таълимни ўқитиш технологиялари ва лойиҳалаштириш” ҳамда “Мактабгача педагогика” фанларини ўқитиш жараёнида талабаларга мазкур масалалар ҳақида зарур билим ва тасаввурлар ҳамда амалий фаолият тажрибаларини ҳосил қилиш ниҳоятда зарур ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1.2016 йил 29 декабрда Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг “2017-2021 йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-2707-сонли қарори.

2.Поташник М.М. Качество образования: Проблемы и технология управления в вопросах и ответах.–М.:Педагогическое общество, 2002.–352 с.

3.Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / Под ред. Т.И.Шамовой. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.–320 с.
4. Юлдошев М.Таълимни бошқариш бўйича хорижий давлатлар тажрибаси. // Замонавий таълим.–Тошкент, 2015.-№2.–Б.15-19.

8-СИНФ ФИЗИКА КУРСИНИНГ “ЭЛЕКТР ЗАРЯД. ЭЛЕКТР МАЙДОН” БОБИНИ ЎҚИТИШ

Зохидов Иброхимжон Обиджонович
Наманган давлат университети
педагогика фанлари номзоди, доцент
Каримова Розия Комилжоновна
Наманган шаҳаридаги 57-сонли мактабнинг физика ўқитувчиси
Умаров Абдусаттор Ортиқович
Фарғона политехника институти Физика кафедраси катта ўқитувчиси

Аннотация: *ушбу мақолада “Электр заряд. Электр майдон” бобининг дарсликларда берилиши ва уни ўқитишда фойдаланишга қўшимча материаллар тавсия этилган.*

Калит сўзлар: *электр, мусбат ва манфий ишоралар, электрланиш, Бенджамин Франклин, яшин, яшинқайтаргич, диэлектриклар, изоляторлар, электр ўтказгичлар.*

ОБУЧЕНИЯ ГЛАВЫ “ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ЗАРЯД. ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ПОЛЯ” КУРС ФИЗИКИ 8-КЛАССА

Зохидов Иброхимжон Обиджонович
Наманганский государственый университет
кандидат педагогический наук, доцент
Каримова Розия Комилжоновна
учительница по физики 57-школы города Намангана
Умаров Абдусаттор Ортиқович
старший преподаватель, кафедры физики Ферганского политехнического института

Аннотация: *В данной статье предложена дополнительные материалы для обучение главы “Электрический заряд. Электрическая поля” предлагаемое в учебниках.*

Ключевые словары: *электр, положительный и отрицательный знаки, электричества, Бенджамин Франклин, молния, диэлектрики, отражатель молния, изоляторы, проводники.*

TEACHING CHAPTER “ELECTRIC CHARGE , ELECTRIC FIELD” 8th –CLASS, PHYSICS COURSE

Zohidov Ibrohimjon Obidjonovich Namangan State University Candidate of pedagogical Sciences,
Associate Professor Karimova Rosia Komilovna physics teacher at 57th school of Namangan city

Umarov Abdusattor Ortigovich Seniuor Lecturer, Department of Physics, Ferghana Polyutechnic Institute

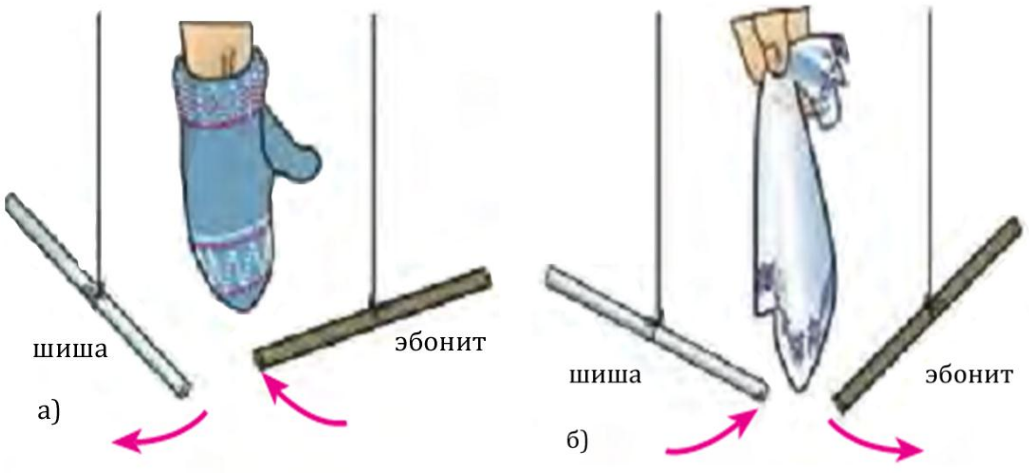
Annotation: *This article proposes additional materials to be used for offering and teaching the chapter "Electric charge, Electric field" in textbooks.*

Key words: *Electric, positive and negative signs, electricity, Benjamin Franklin, lightning, dielectrics, lightning reflector, insulators, conductors.*

Давлатимизнинг биз педагоглар олдига қўйган вазифалардан бири ёш авлодга фан-техника сирларини ўргатиш, касб-ҳунар турларига уларнинг кўникма, малака ва қизиқишларини ҳосил қилдиришдир. Буларни амалга оширишда ҳар бир ўқитувчи олган билим ва малакаларини амалга тадбиқ этиб, тинмай ўз устида ишлаб, уларни янада ривожлантиради.

Ҳозирги кунда электр энергияси кундалик ҳаётимизнинг ажралмас қисмига айланди. Чунки уйимиздаги ёритиш чироқлари, телевизорлар, музлаткич, дазмол, компьютер ва бошқа кўплаб асбоблар электр энергиясидан қувват олиб ишлайди. Барча ишлаб чиқариш корхоналари ва муассасалар ҳам электр энергиясидан фойдаланади. Умуман олганда электр энергиясиз ҳаётимизни тасаввур қилиб бўлмайди.

Шунинг учун умумий ўрта таълим мактаблари физика курсида электр токига оид мавзуларни (8-синф физикаси) ўзига хос ёндашув асосида ўқитилиши мақсадга мувофиқдир. Мисол учун "Электр заряд. Электр майдон" бобидаги жисмларнинг зарядланишини тушунтиришда: турли хил жисмлар ўзаро ишқаланганда турли хил зарядланиши ва турли хил таъсирлашиши кузатилади. Масалан, эбонит таёқчани мўйна қўлқопга, шиша таёқчани эса шои матога ишқалаб, зарядлаймиз. Таёқчаларни ипга осиб, уларга қўлқопни яқинлаштирсак, шиша таёқча қочади, эбонит таёқча эса унга тортилади (1-*а* расм).



1-*а* расм. 1-*б* расм.

Энди таёқчаларга шойи матони яқинлаштирсак, аксинча, шиша таёқча ипга тортилади, эбонит таёқча эса қочади (1-*б* расм). Шиша таёқчанинг мўйна қўлқопдан қочиши ва айни пайтда унинг шойи матога тортилиши жисмларнинг турли хил электрланишининг натижасидир. Бир-биридан қочувчи электрланган жисмларни

бир хил ишорали, ўзаро тортишувчи жисмларни эса, ҳар хил ишорали зарядланган деб аташ қабул қилинган. Электрланишнинг икки хил тури мавжуд: шойига ишқаланган шиша таёқча мусбат (+) ишорали, мўйнага ишқаланган эбонит таёқча манфий (-) ишорали электрланиб қолади" – деб ёзилган [1]. Бу ерда услубий жиҳатдан ўқувчиларнинг билиш қобилиятларини ошириш мақсадида қуйидаги маълумотларни айтилиши мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз. Чунки физиканинг айни шу мавзусида биринчи марта электрланиш бўйича иккита ишора борлиги ҳақида айтилмоқда.

Электрнинг кашф қилиниши инсоният ҳаётида катта ўзгаришларни бўлишига сабаб бўлган. Электр ва магнит тўғрисидаги биринчи маълумотлар Фалес Малецкий ва бошқа антик давр мутафаккирлари томонидан келтирилган. Улар матога ишқаланган қахрабонинг енгил буюмларни, заррачаларни тортишини яхши билишган ва тахлил қилишган. Фақатгина 1750 йилга келиб амалий ишлар бошланди. Бенджамин Франклин электрнинг содда назариясини яратган. Биринчи бўлиб мусбат ва манфий заряд тушунчаларини киритган. Уларни (+), (-) ишоралари билан белгилашни таклиф этган. Кейинроқ унинг ўзи электр зарядининг сақланиш қонунини очган. Шундай қилиб, америкaнинг буюк тарихий шахсларидан бири Бенджамин Франклин публицист, биринчи газетачи, таниқли сиёсатчи бўлиши билан бир қаторда физика билан ҳам жиддий шуғулланишга вақт топа олган. Ҳозирги пайтда Америкада Бенджамин Франклин номидаги медал таъсис этилган бўлиб, у дунё физик олимларининг оламшумул кашфиёт ва ихтиролари учун берилади [2].

Табиатдаги электр ҳодисаларни ёритишда қуйидагилар берилган: яшин - зарядланган булут билан ер орасидаги содир бўладиган чақмоқ пайтида булутдаги зарядларнинг ерга бир зумда ўтиш жараёни.

Яшин жуда хавфлидир. Зарядланган булутга ердаги электр ўтказувчи жисмларнинг қайси бири яқин бўлса, шунга ўзининг зарядини беради, яъни яшин уради. Шунинг учун ер сиртидан баланд кўтарилган тоғ чўққиси, минора, бино, дарахт, электр устунларини биринчи галда яшин уриши ва вайрон қилиши мумкин. Чақмоқ пайтида текис ерда кетаётган машина ёки одамни ҳам яшин уриши мумкин. Бундай пайтларда баландликда, дарахт тагида туриш, Пичан ғарами остига яшириниш ҳам хавфлидир.

Одатда, баланд минора ва биноларни қуришда уларнинг тепасига яшинқайтаргичлар ўрнатилади.

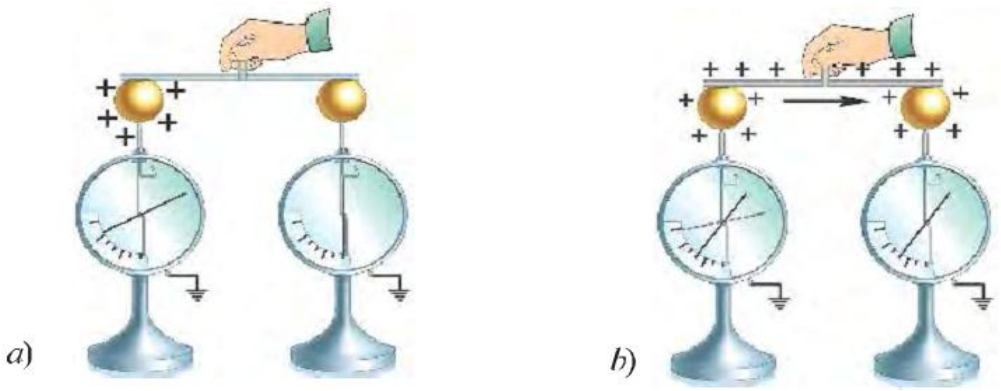
Яшинқайтаргич - минора, биноларни, саноат ва қишлоқ хўжалиги иншоотларини яшин уришидан ҳимоя қилувчи қурилмалардир.

Яшинқайтаргич учли ўтказгичдан иборат бўлиб, у йўғон сим орқали ерга чуқур кўмилган металл қозонга уланади. Ерга яқинлашган зарядланган булут ўз зарядини биринчи галда минора ёки бино устига ўрнатилган яшинқайтаргичга беради. Жуда кўп миқдордаги электр заряди минора ёки бинога шикаст етказмай, яшинқайтаргич орқали ерга ўтиб кетади.

Юқоридагилардан сўнг яшинқайтаргичларни ихтиро қилган олимлар (1750 йилда Бенджамин Франклин чақмоқ қайтаргични ихтиро қилган, кейинчалик чақмоқ қайтаргични И.Винклер, П.Дивиш, М.Ломоносов, Г.Рихманлар ҳам

қуришган) ҳақидаги маълумотларни берилиши ёки уйларимиз томларини туника билан ёпилганда ерга уловчи ўтказгичлар қўйилиши ҳақида маълумотлар берилиши лозим деб ҳисоблаймиз.

Электр ўтказувчилар ва диэлектрикларни ўрганиш бўйича берилган материалда қуйидагилар баён этилган: иккита бир хил электрометр олайлик. Улардан бирининг шарчаси зарядланган бўлсин. Уларни ёнма-ён қўйиб, электрометрларнинг шарчаларини шиша таёқча билан ўзаро улайлик. Электрланган электрометрнинг кўрсатиши ўзгармайди (2-*а* расм).



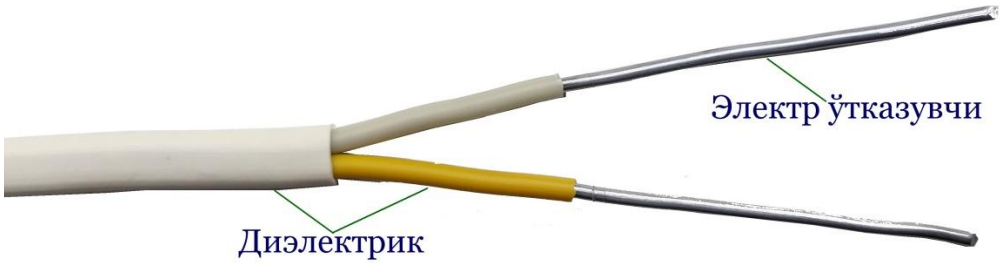
2-расм.

Демак ундаги электр зарядлари иккинчи электрометрга шиша таёқча орқали ўтмайди. Бунга сабаб, шиша электрни ўтказмаслигидир.

Ўзидан электрни ўтказмайдиган моддалар диэлектриклар деб аталади. Диэлектриклардан тайёрланган буюмлар эса изоляторлар дейилади. “Диэлектрик” юнонча сўз бўлиб, “ўтказмас” деган маънони билдиради. “Изолятор” эса лотинча “изоларо” сўзидан олинган бўлиб, “яккаланган” деган маънони англатади. Диэлектрикларга барча турдаги шишалар, пластмассалар, резина, каучик, сопол, ҳаво кабилар киради.

Энди электрометрларнинг шарчаларини металл таёқча билан ўзаро туташтирайлик. Биринчи электрометр шарчасидаги электр зарядининг бир қисми иккинчи электрометрнинг шарчасига ўтади. Натижада биринчи электрометрнинг кўрсатиши камаяди, иккинчи электрометрнинг кўрсаткичи ҳаракатга келиб, унда заряд пайдо бўлганлигини англатади (2-*б* расм). Демак, металлар электрни яхши ўтказади. Электрни ўзидан ўтказувчи моддалар электр ўтказувчилар деб аталади [1].

Юқорида олинган маълумотлардан шу нарса келиб чиқадики – табиатда электр ўтказувчи ва ўтказмовчи моддалар мавжуд. Шулар асосида электр энергиясини уйларимизга олиб кириб, фойдаланиш учун электр ўтказгичлардан (кабеллардан) фойдаланамиз. Эътибор бериб қарасак, электр кабелларнинг ички қисми металлдан, устки қисми “изолятор” (резина ёки пластмасса)дан тайёрланган бўлиб, у электр ўтказмовчи диэлектрикдан (3-расм)



3-расм.

иборат эканлиги айтиб ўтилса бу материаллар ўтилаётган мавзуни ўқувчилар томонидан яхши англаб олишларига имкон беради.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Хабибуллаев П.Қ. ва бошқалар. Физика. Умумий ўрта таълим мактаблари учун дарслик. -Т.: “Ўқитувчи” нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2019.
2. Рахимов Н., Расулов Р. Нанофизика ва наноэлектроника асослари. Наманган, 2012.

ТАРКИБИДА СИРТ ФАОЛ МОДДА ТУТГАН УЧКАРБАМИД ХЛОРАТ НАТРИЙ ДЕФОЛИАНТИНИ ОЛИШ ЖАРАЁНИНИ ЎРГАНИШ

Умиров Фарход Эргашевич, т.ф.н., доцент
Худойбердиев Фазлидин Исроилович, т.ф.д.(PhD)
Номозова Гулмира Рахматуллаевна,
Навоий давлат кончилик институти,
Закиров Бахтиёр Сабиржонович, к.ф.д., проф.,
ЎзР ФА Умумий ва ноорганик кимё институти

Аннотация. *Таркибида натрий учкарбамидхлорат бўлган дефолиантларга сирт фаол модданинг таъсири ўрганилган. Учкарбамид хлорат натрий дефолиантини ишлаб чиқариш жараёнига ва унинг физик-кимёвий кўрсатгичларига сирт фаол модданинг таъсири, 6-12%-ли намлик, 115-125^{o}С ҳароратда, карбамид, хлорат натрий ва СФМ эрувчанлиги ва технологик кўрсатгичларга таъсири ўрганилган.*

Калит сўзлар: *Хлорат натрий, карбамид, СФМ,дефолиант, кинетика, намлик, вақт, концентрация, мувозанат, кристалланиш, қотиш вақти.*

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПОЛУЧЕНИЯ ДЕФОЛИАНТА ТРИКАРБАМИДОХЛОРАТАНАТРИЯ, СОДЕРЖАЩЕГО ПОВЕРХНОСТНО-АКТИВНЫЕ ВЕЩЕСТВА

Умиров Фарход Эргашевич, к.т.н., доцент,
Худойбердиев Фазлидин Исроилович, д.т.н.(PhD),
Номозова Гулмира Рахматуллаевна,
Навоийский государственный горный институт
Закиров Бахтиёр Сабиржонович, д.т.н., проф.,

Институт Общей и неорганической химии АН РУз

Аннотация. *Исследовано влияние добавки поверхностно-активных веществ на технологические параметры производства и физико-химические показатели трикарбамидохлоратнатриевых дефолиантов. Установлено, что впроцессе получения трикарбамидохлората натрия с добавкой поверхностно-активных веществ целесообразно растворение исходных веществ-карбамида, хлората натрия и ПАВ подачей острого пара до 6-12%-ного содержания влаги и получения продукта с последующим удалением избыточной влаги отдувкой нагретым сухим воздухом при 115-125°С*

Ключевые слова: *Хлорат натрия, карбамид, ПАВ, дефолиант, кинетика, влага, время, концентрация, равновесие, кристаллизации, время затвердевания.*

INVESTIGATION OF THE PROCESS OF OBTAINING A DIFFOLANT OF SODIUM TRICARBAMIDOCHLORATE CONTAINING SURFACE-ACTIVE SUBSTANCES

Umirov Farhod Ergashevich, candidate tech. sc. associate professor,
Khudoyberdiev Fazlidin Isroilovich, doctor PhD,
Nomozova Gulmira Rakhmatullaevna,
Navoi State Mining Institute
Zakirov Bakhtiyor Sabirjonovich, doctor of technical sciences, prof.
Institute of General and Inorganic Chemistry, Academy of Sciences of Uzbekistan

Abstract. *The influence of the addition of surface-active substances on the technological parameters of production and the physicochemical parameters of sodium defoliant tricarbamidochlorate was investigated. It was established that in the process of obtaining sodium defoliant sodium tricarbamidochlorate with the addition of surfactants, it is advisable to dissolve the starting materials-urea, sodium chlorate and surfactant by supplying direct steam to 6-12% moisture content and obtaining the product by subsequent removal of excess moisture by stripping with heated dry air 115-125°C*

Keywords*: sodium chlorate, carbamide, surfactant, defoliant, kinetics, moisture, time, concentration, equilibrium, crystallization, solidification time.*

Хлопководство - одна из ведущих отраслей народного хозяйства Республики Узбекистан, эффективность которой в значительной степени зависит от своевременной уборки урожая хлорка-сырца. Для успешной и качественной уборки урожая хлопка-сырца в сжатые сроки проводится такое мероприятие как дефолиация. В свою очередь, это связано с эффективностью применяемых дефолиантов для удаления листьев хлопчатника.

Главными условиями эффективного применения дефолиантов является: высокая дефилирующая активность, обеспечивающая опадение листьев на 80-90 %, отсутствие отрицательного воздействия на урожай хлопка-сырца, на качество волокна и семена хлопчатника. При этом в первую очередьучитываетсяэкологическая безопасность, с точки зрения охраны окружающей среды и невысокая стоимость получения препарата.

На сегодняшней день существенно расширился ассортимент применяемых дефолиантов. Например, хлораты щелочных и щелочно-земельных металлов, фосфорорганические препараты и др., которые широко применяются как у нас, так и за рубежом в течение ряда лет. Однако, существующий ассортимент дефолиантов не соответствует нарастающим современным требованиям, предъявляемым сельским хозяйством и органами здравоохранения [1,2].

В настоящее время в хлопководстве в качестве дефолиантов широко применяется хлорат магния и препарат «Сихат» (трикарбамидохлорат натрия). Поэтому представляет интерес получение и применение их с добавкой поверхностно-активных веществ. В качестве поверхностно-активных веществ нами использовались наиболее доступные в республике отходы масложировой промышленности–соапсток. Онпредставляет собой натриевые соли жирных кислот со средним числом атомов углерода C_{14}-C_{18} в углеродном радикале.

Известно, что трикарбамидохлорат натрия-дефолиант,его в промышленных условиях производят плавлением, соответственно; карбамида при подаче острого пара с последующим растворением в них необходимого количества хлората натрия, удалением излишка влаги отдувкой нагретым воздухом и кристаллизацией полученных расплавов дефолиантов.В этой связи нами исследовано влияние добавки поверхностно-активных веществ на технологические параметры производства и физико-химические показатели трикарбамидохлората натриякак дефолианта.

Определение кинетических параметров удаления влаги и разложения карбамида в присутствии хлората натрия и поверхностно-активных веществ, имеет важное значение для установления оптимальных условий процесса получения ПАВ содержащего дефолианта-трикарбамидохлората натрия[3,4].

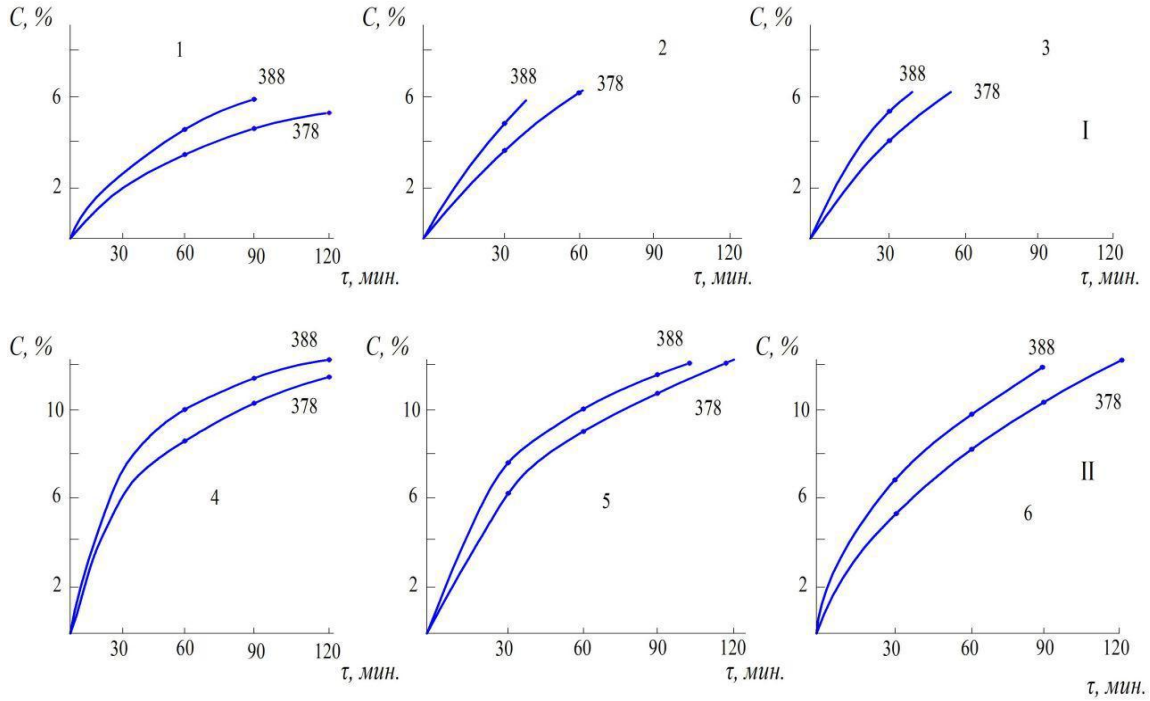


Рис. 1 Кинетические кривые удаления влаги из расплава карбамида с хлоратом натрия (2,71:1,0), содержащего 6% (1) и 12 % (2) влаги. Содержание ПАВ,% масс.: 1,4-5,0; 2,5-10,0; 3,6-15,0%.

На рис.1 представлены кинетические кривые удаления влаги из расплава карбамида с хлоратом натрия, которые показывают, что при 105^{0}С продукт с исходной 6%-ной влагой в присутствии 5-15% ПАВ полностью обезвоживается после отдувки влаги в течение 50-120 минут, а при 115^{0}С через 35-90 минут.

Кинетические данные по удалению влаги и разложению карбамида при отдувке в условиях синтеза ПАВ содержащего дефолианта трикарбамидохлората натрияполучены на смонтированной лабораторной установке, имитирующей производственную технологию.Установка состоит из термостата с глицерином, подогревателя, мешалки, реактора и контактного термометра с терморегулятором. Точность термостатирования равна ±0,5^{o}С. Опыты проводили при температурах 105,110 и 115^{o}С. Карбамид и хлорат натрия растворяли в реакторе в соотношении (2,7-2,8):1,0, что соответствует условиям синтеза трикарбамидохлората натрия, то есть составу дефолианта «Сихат», с добавкой 5, 10 и 15 % ПАВ при заданной температуре в присутствии 6 и 12 % влаги относительно общей массы.

Таблица 1

Температура начала кристаллизации и продолжительность затвердевания трикарбамидохлората натрия в зависимости от содержания ПАВ и остаточной влаги.

№	Содержание ПАВ, %	Остаточная влага, %	Температура начала кристаллизации, ^{o}С	Время затвердевания расплава дефолианта /-12+-15^{o}С /,сек
1.	-	-	44	22,0
2.	5	-	55,4	23,5
3.	5	1,0	52,3	24,3
4.	5	2,0	48,3	24,9
5.	5	2,5	43,5	25,4
6.	5	3,0	42,1	26,2
7.	5	4,0	38,5	31,7
8.	5	5,0	35,3	43,8
9.	7	-	48,5	25,1
10.	7	1,0	46,3	26,3
11.	7	2,0	42,1	27,7
12.	7	2,5	40,0	28,6
13.	7	3,0	38,4	29,1
14.	7	4,0	36,1	38,7
15.	7	5,0	34,0	51,5
16.	10	-	43,5	27,2
17.	10	1,0	42,1	28,1
18.	10	2,0	40,2	29,3
19.	10	2,5	39,6	30,2

20.	10	3,0	35,9	32,4
21.	10	4,0	34,4	45,4
22.	10	5,0	31,5	61,7
23.	15	-	40,2	30,3
24.	15	1,0	36,6	32,0
25.	15	2,0	34,4	33,4
26.	15	2,5	33,1	34,3
27.	15	3,0	31,5	35,8
28.	15	4,0	31,5	49,8
29.	15	5,0	29,8	75,6

Начиная с момента образования гомогенного раствора, последний отдували сухим нагретым до температуры не более 115^{o}С воздухом, который подавали с помощью макрокомпрессора. Количество удаленной влаги и выделяющегося аммиака определяли через заданные промежутки времени после поглощения их в концентрированной и 0,1н серной кислоте, соответственно. Кинетический анализ экспериментальных данных проводили по уравнению формальной химической кинетики, так как процесс разложения карбамида в присутствии хлората натрия и ПАВ протекает в гомогенной системе.

С увеличением содержания исходной влаги до 12% процесс полного обезвоживания продукта несколько затягивается. При 105^{0}С в присутствии 12% влаги и 15% ПАВ продукт обезвоживается в течение 120 мин. При содержании ПАВ менее 15% при той же температуре продукт не успевает освободиться от влаги. При 115^{0}С продукт с 12,5%ной влагой в присутствии 5% ПАВ полностью обезвоживается в течение 120 минут, а с содержанием 10 и 15% ПАВ через 105 и 100 минут, соответственно.

Анализируя результаты проведенных исследований можно заключить, что для получения дефолианта трикарбамидохлората натрия с остаточной влагой не более 2,5 % и добавкой 5 и 8% ПАВ,отдувку расплавов исходных компонентов с 6-12%-ной влагой следует проводить в течение 50-60 минут при 105-115^{0}С.

Заключение. Таким образом, исходя из результатов исследования процесса получения трикарбамидохлората натрияс добавкой поверхностно-активных веществ целесообразно растворение исходных веществ–карбамида, хлората натрия и ПАВ подачей острого пара до 6-12% -ного содержания влаги и получения продукта последующим удалением избыточной влаги отдувкой нагретым сухим воздухом при 115-125^{0}С. При этом интенсифицируется процесс получения целевого продукта.

Использованная литература

1. Ажиметова Г.Н. Мировой опыт и обзор развития хлпководства в Казахстане // Журнал «Современные проблемы науки и образования». 2017.-№1-С.53-58.
2. Тешаев Ш. Дефолиация ва тола хусусиятлари // Ўзбекистонқишлоқ хўжалигижурнали.-2006. -№ 1. 14–15-бет.
3. Патент 05140 Республики Узбекистан. Способ получения дефолианта / С. Тухтаев, Х. Кучаров, С. Таджиев (Узбекистан).-№ ІДР 05140; Заявлено.14.02.01; Опубл.28.06.02. // Расмий ахборотнома.-2002.-№3.-С.94.

4. Азларов А.Б. Усовершенствованная технология получения препарата трикарбамидохлората натрия дефолианта // Узбекский химический журнал. Ташкент.-2008.-№5. -С.61-65.

ТАЪЛИМДА АХБОРОТ КОММУНИКАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ АФЗАЛЛИКЛАРИ

Ниязова Наима Абдуллажоновна, катта ўқитувчи
Наманган муҳандислик-қурилиш институти

Аннотация. *Мақолада таълимни модернизациялаш жараёнида ахборот-коммуникацион технологияларнинг тутган ўрни, мазмун моҳияти ва ўқув-тарбия жараёнида ахборот коммуникацион технологияларидан фойдаланишнинг афзалликлари ёритиб берилган.*

Калит сўзлар: *таълим. модернизация, инновация, ахборотлашган жамият, ахборот-коммуникация технологиялари*.

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Ниязова Наима Абдуллажоновна, старший преподаватель
Наманганский инженерно-строительный институт

Аннотация. *В статье рассматривается роль информационно-коммуникационных технологий в модернизации образования, сущность контента и преимущества использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.*

Ключевые слова: *образование. модернизация, инновации, информационное общество, информационно-коммуникационные технологии.*

ADVANTAGES OF THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN EDUCATION

Ниязова Наима Абдуллажоновна, **Senior Lecturer**
Namangan Engineering Construction Institute

Abstract. *The article describes the role of information and communication technologies in the modernization of education, the essence of content and the benefits of the use of information and communication technologies in the educational process.*

Keywords: education. *modernization, innovation, information society, information and communication technologies.*

Ўқув жараёнида ахборот коммуникацион технологияларидан фойдаланиш ўқувчиларнинг психофизиологик ривожланишига мос келади, ўқув жараёнини янада қизиқарли қилади, ўқитиш мазмуни, шакллари ва методларига самарали

таъсир кўрсатади. Ахборотлашган жамият шароитида бу алоҳида долзарблик касб этади.

Ахборот технологияси жамиятнинг ахборот ресурсларидан фойдаланиш жараènининг энг муҳим таркибий қисми ҳисобланади. Ҳозирги вақтга келиб у бир нечта эволюция босқичларидан ўтди, бу босқичларнинг алмашиниши асосан илмий-техника тараққиètининг ривожланиши, ахборотни қайта ишлашнинг янги техник воситалари пайдо бўлиши билан белгиланади. Шахсий компьютер замонавий жамиятда ахборотни қайта ишлаш технологиясининг асосий техник воситаси бўлиб хизмат қилади, у технологик жараènларни қуриш ва фойдаланиш концепциясига ҳам, натижали ахборот сифатига ҳам жиддий таъсир ўтказди. Ахборот соҳасига шахсий компьютерни жорий этиш ва алоқанинг телекоммуникация воситалари қўлланиши ахборот технологияларининг ривожланишида янги босқични белгилаб берди ва оқибатда **«янги»,** «**компьютер**» èки «**замонавий**» синонимларидан бирини қўшиш ҳисобига унинг номини ҳам ўзгартирди.

Таълимни модернизациялаш–таълим тизимининг барча бўғинлари ва таълим фаолиятининг барча соҳаларини миллий таълимнинг энг яхши анъаналарини сақлаган ҳолда бойитишга қаратилган комплекс чора тадбирлардир.

Таълим тизимида инновацион масалалар муҳим аҳамият касб этади. Педагогик инновация ўқув тарбиявий жараёнларнинг боришига ижобий таъсир кўрсатади ва таълим сифатини янгилайди, самарадорлигини оширади [3].

“Инновация” (инглизча innovation)– янгилик киритиш, янгиланиш, ниманидир ўзгартириш демакдир. Инновацион педогогик технологиялар таълим тизими.ю педогогик жараён ҳамда ўқитувчи ва ўқувчи фаолиятига янгилик, ўзгаришлар киритишни англатиб, бу жараённи амалга оширишда асосан интерфаол услублардан фойдаланилади [4,10-б.] .

Замонавий ўқитувчига хос бўлган муҳим сифатлардан бири-ҳар доим янгича талқинда бирор ғояни ўйлаб топишга интилиш, ўқувчиларни ҳам шунга қизиқтириши лозим. Яъни таълим тизимида ғоялар қанчалик хилма-хил бўлса, таълим-тарбия самарадорлиги шунчалик юқори даражада бўлади. Зеро, Ўзбекистон –истеъдодлар юрти, бу заминда камол топаётган ёшлар илму маърифатда ҳеч кимдан, ҳеч қачон кам бўлишмайди [1].

Таълим тизимини ахборотлаштириш жараёни ўз ичида таълимни самарали ташкил этиш мақсадида ахборот ва комьпютер технологияларини қўллаш, замонавий технологиялардан фойдаланиш ҳамда ёшларни ахборотлашган жамият шароитида яшашга тайёрлаш сингари муҳим масалаларни мужассамлаштиради.

Таълим тизимини такомиллаштиришнинг энг муҳим йўналишларидан бири ахбороткоммуникацион технологиялари (АКТ) дан фойдаланиш давр талабидир. Ахборот–барча органларимиз орқали қабул қила оладиган маълумотлар мажмуи ва уларнинг ўзаро боғланиш даражаси. Коммуникация мулоқот жараёни деганда, олдинга қўйилган мақсадга эришишга йўналтирилган ҳаракатларнинг муайян йиғиндиси тушунилади.

Ўқитишда ахборот технологияларини татбиқ этиш иқтисодиёт, фан ва таълим соҳасидаги кўплаб замонавий техника воситалари, кодоскоп, аудио ва видеомагнитофонлар, телевизор, компьютер, сканер микрофон, калонка мультимедиа проектор ва нусха олиш аппаратларидан дарс бериш жарёнида максимал фойдаланиш таълим самарадорлигиниошириш учун кенг имкониятлар яратади.

Ахборот технологияси бу–объект, жараён ёки ҳодисалар ҳолати ҳақидаги маълумотларни бир кўринишдан иккинчи, сифат жиҳатдан мутлоқ янги кўринишга келтирувчи маълумотларни тўплаш, қайта ишлаш, узатишнинг восита ва методларидан фойдаланиш жараёнидир. Ахборот технологиясининг вужудга келиши ва ривожланишини белгиловчи ички ва ташқи омиллар мавжуд бўлиб, уларни қўйидагича тавсифлаш мумкин.

-Ички омиллар–ахборотнинг пайдо бўлиши (яратилиши), турлари хоссалари, ахборот билан турли амалларини бажариш, уни жамлаш, узатиш сақлаш ва ҳоказо;

-Ташқи омиллар–ахборот технологиясининг техник-ускунавий воситалари орқали ахборот билан турли вазифаларни амалга оширишини билдиради [2].

Ахборот технологиясининг мазмунини қуйидаги оддий мисол билан тушунтиришга ҳаракат қиламиз. Сиз бирор маълумот ҳақида бошқа бир вилоят (республика, қитъа) да яшовчи ўртоғингизга ўз фикрингизни (ўз навбатида, ўртоғингиз ҳам сизга жавобан) қуйидаги методлар орқали етказишингиз мумкин:

-алоқа бўлими орқали (ёзма равишда);

-телефон тармоқлари орқали (оғзаки, ёзма (SMS,факс);

-замонавий электрон воситалар (Интернет) орқали.

Ҳаётий тажриба шуни кўрсатадики, бу методлардан фойдаланиш натижалари турлича бўлади ва натижаларга қараб қайси методдан фойдаланишни ўзингиз белгилаб оласиз. Албатта, юқорида кўрсатилган методлардан фойдаланиш узатилаётган,ахборот,мазмуни,ва моҳиятига боғлиқ. Ахборотни узатиш методларига келсак, 1-ва 2-бандда кўрсатилган методлар билан ёшлигингиздаёқ танишиб олгансиз ва ундан фойдаланишни яхши биласиз. Замонавий электрон воситаларидан фойдаланиш самараси эса кўникма ва малакаларнинг шаклланганлигига боғлиқ.

Ахборот маданияти–ўқувчининг кундалик ҳаёти ва фаолиятида ахборот технологияларининг барча турларидан ўқув–билув жараёнида мақсадли фойдалана олиш кўникма ва малакасидир. Таълим тизими олдида ўқувчиларнинг ахборот олиш ва қайта ишлаш маданиятини шакллантириш ва ривожлантириш вазифалари турибди. Бу жараённинг муваффақиятли кечишида ўқитувчининг ўзи маслаҳатчи, йўл–ўриқ,кўрсатувчи,ўқув.жараёнининг бошқарувчисига айланиб боради. Ўқитувчи ахборот манбаи, тарқатувчи функцияларини ахборот технологиялари зиммасига юклайди.

Бунда бош масала билимлар оламига кириш, бу оламнинг ресурсларидан фойдаланиш ва ўзлаштиришга боғланиб қолади.Ўқувчи ахборот уммонида янгича қоидаларни ўрганиши, барча ўқув фанлари кесимида ахборот олиши, уни қайта ишлай олиши зарур бўлади.

Ахборот коммуникация технологияларини таълим жорий этиш- замонавий жамиятда ўз-ўзига таълимнинг айрим масалаларини ҳал қилиш, ҳар бир инсонга, унинг қизиқишлари, қобилиятлари ва эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда, бутун ҳаёти давомида таълимга эркин ва очиқ киришни таъминлаш демакдир. Замонавий ахборот,коммуникация,технологияларини таълим жараёнига олиб кириш асосида ўқитувчининг педагогик фаолиятида қуйидаги ижобий ўзгаришлар амалга ошиши мумкин:

-дарс жараёнини замонавий техник воситалар асосида ташкил этиш учун махсус малакалар шакллантирилади;

-таълим жараёнида ўқувчиларнинг мустақил фаолияти такомиллашади;

-ўқувчиларнинг ташкилотчилиги ва шахсий иштироки фаоллашади [5].

Хулоса қилиб айтганда, ҳар бир шахс ўзининг кундалик фаолиятида турли оммавий ахборот воситаларидан фойдаланади. Шу боис, ўқитувчи ўз касбий ва педагогик маҳоратини замонавий ахборот технологиялари орқали такомиллаштириб бориши ҳаётий зарурият ҳисобланади.

Адабиётлар рўйхати:

1. И.А.Каримов. Биз келажагимизни ўз қўлимиз билан қурамиз, 7-жилд. – Т.: “Ўзбекистон”, 1999.

2. Абдуқодиров А.А., Астанова Ф.А., Абдуқодирова Ф.А. Кейс-стади услуби: назария, амалиёт ва тажриба.–Т.: “Тафаккур қаноти”, 2012.

3. Зиямуҳаммедов Б. Педагогика.–Т.: “Тамаддун”, 2014.

4. Ишмуҳамедов Р, Юлдашев М. Таълим ва тарбияда инновацион педогогик технологиялар. (таълим тизими ходимлари, методистлар, ўқитувчилар, тарбиячи ва мураббийлар учун ўқув қўлланма).–Т.: 2013, 10- бет.

5. Тожиев М., Зиёмуҳаммедов Б. Педагогик технология: назарий ва амалий ўқув машғулотларини лойиҳалаш тажрибасидан методик тавсиянома.

ИЖТИМОИЙ-ЭМОЦИОНАЛ КЎНИКМАЛАР ШАКЛЛАНИШИНИНГ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК ОМИЛЛАРИ

Раҳимова Меҳрибон Абдухолисовна
Наманган давлат университети докторанти

Аннотация: *Ушбу мақолада муаллиф ёш даври ривожланишда ўзига хос бой имкониятларга эгалиги, боланинг мактабга бориши унинг психологик ривожланиши ва шахсининг шаклланишидаги ўрни, мактабга келиш арафасида ва ундан сўнг боланинг сўз бойлиги, ёзма нутқи, ўқувчиларда ижтимоий йўналганлик фаолияти шаклланиши натижада улар мустақил, эркин фикрлаш, объектив борлиқни идрок этиш ва зарур қарорлар қабул қилишга муваффақ бўлишлари ҳақида сўз юритилади.*

Муаллифнинг фикрича, ўқувчиларда ижтимоий-эмоционал кўникмаларни шакллантиришда психик жараёнларнинг иккита ўзаро қарама-қарши қисмларини ажратиб кўрсатиш мумкин: улар билимлар ва кўникмалар, интеллектуал ва аффектив қисмлар.

Таянч сўз ва иборалар: *идрок, хаёл, хотира, тафаккур, ўқув фаолияти, ўзаро кўникма, ўзини-ўзи бошқариш кўникмаси, сўз бойлиги, ёзма нутқ, мустақил фикрлаш, шахс қадриятлари, ижтимоий-эмоционал кўникмалар.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ

Рахимова Мехрибон Абдухолисовна
Докторант Наманганского государственного университет

Аннотация: *В данной статье автор говорит об уровне подготовленности дошкольников к школе, об уникальном потенциале развития учащихся начальных классов, их психологическом развитии и индивидуальных способностях: свободно мыслить, объективно воспринимать окружающую действительность, понимать и принимать правильные решения.*

По мнению автора, можно выделить две противоположные части психических процессов при формировании социальных и эмоциональных навыков у учащихся начальных классов: это знания и навыки, интеллектуальная и аффективная части.

Опорные слова и понятия: *Познание, воображение, память, мышление, учебная деятельность, навыки межличностного общения, навыки самоконтроля, словарный запас, письменная речь, самостоятельное мышление, личностные ценности, социальные и эмоциональные навыки.*

EDUCATIONAL AND PSYCHOLOGICAL FACTORS OF SOCIAL AND EMOTIONAL SKILLS

Rahimova Mehribon
PhD student of Namangan State University

Annotation. *In this article, the author asserts that young people have unique opportunities for development, their child's attendance in school, their role in psychological development and personality, their vocabulary, written speech, and social orientation in students before and after school. they are able to understand and make the right decisions.*

According to the author, it is possible to distinguish two opposing parts of mental processes in the formation of social and emotional skills in students: they are knowledge and skills, intellectual and affective parts.

Key words and phrases: *Cognition, imagination, memory, thinking, learning activities, interpersonal skills, self-management skills, vocabulary, oral speech, independent thinking, personality values, social and emotional skills.*

Л.С.Выготский айтиб ўтганидек, кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда ижтимоий-эмоционал кўникмаларга киришиш маданиятини шакллантиришга оид тадқиқотлар мазкур ҳодисани ривожлантириш учун алоҳида аҳамиятга эга. Бу психик жараён 7 ёшдан 10 ёшгача бўлган ўқувчиларнинг ўқув-тарбия фаолиятларини қамраб олади. Умумий ўрта таълим мактабларининг бошланғич синфларида амалга ошириладиган педагогик жараённи мазкур мақсадга

йўналтириш ўқувчиларни ақлий жиҳатдан ривожлантиришда ўзига хос аҳамият касб этади.[1] Мазкур даврнинг ўзига хос жиҳати шундаки, бу ёшда болалар ўқувчи мақомига эга бўладилар. Бу ўзига хос ўтиш даври ҳисобланиб, ўқувчилар ўз фаолиятларида мактабгача таълим давридаги ҳаракатлар билан ўқув фаолиятига хос ҳаракатларни мужассамлаштирадилар. Мазкур сифатлар ўқувчиларнинг хатти-ҳаракатлари ва онгида мураккаб ҳамда қарама-қарши ҳолатларни уйғунлаштиради. Ҳар қандай ўтиш даврида бўлгани каби ушбу ёш даври ҳам ривожланишда ўзига хос бой имкониятларга эга. Мазкур имкониятларни ўқитувчи ўз вақтида илғаши ва қўллаб-қувватлаши лозим. Уларнинг руҳияти билим олишга етадиган даражада ривожланади. Шу ёшдаги болалар идрокининг ўткирлиги, равшанлиги, софлиги, аниқлиги, ўзининг қизиқувчанлиги, ишонувчанлиги, хаёлининг ёрқинлиги, хотирасининг кучлилиги, тафаккурининг яққоллиги билан бошқа ёшдаги болалардан ажралиб туради.

Кичик мактаб ёшидаги болаларнинг асосий фаолияти ўқиш ҳисобланади. Боланинг мактабга бориши унинг психологик ривожланиши ва шахсининг шаклланишидаги ўрни ниҳоятда катта. Бола ўқув фаолиятида ўқитувчи раҳбарлигида инсон фаолиятининг турли шакллари мазмунини ўзлаштиради ва ўрнатилган ахлоқий меъёрлар доирасида ҳаракат қилади. Ўқув фаолиятида бола ўз иродасини ўқув мақсадларига эришиш учун машқ қилдиради. Ўқув фаолияти боладан нутқ, диққат, хотира, тасаввур ва тафаккури зарур даражада ривожланишини талаб этган ҳолда, бола шахси ривожланиши учун янги шароитларни яратади. Биринчи бор мактабга келган бола ўз атрофидагилар билан психологик жиҳатдан янги кўникма тизимига ўтади. У ҳаётининг тубдан ўзгарганлиги, унга янги мажбуриятлар, нафақат ҳар куни мактабга бориш, балки ўқув фаолияти талабларига бўйсуниш ҳам юклатилганлигини ҳис эта бошлайди.

Оила аъзоларининг бола ўқув фаолияти, ютуқлари билан қизиқаётганлиги, шунингдек, уни назорат қилаётганлиги, унга қилинаётган янги муомала, кўникма унинг ижтимоий мавқеи ўзгарганлигини тўла ҳис этиши, ўзига нисбатан кўникмаининг ўзгаришига асос бўлади. Катталар болани амалий жиҳатдан ўз вақтини тўғри тақсимлаш борасида яхши ўқиш, ўйнаш, сайр қилиш ва бошқа нарсалар билан шуғулланишга ўргатадилар. Демак, оилада бола у билан ҳисоблашадиган, маслаҳатлашадиган янги бир ўринни эгаллайди, ўқувчининг мактабдаги муваффақияти унинг кейинги руҳий ривожланиши ва шахсининг шаклланишида тўлиқ ижобий асос бўлади.

Бола инсоний муносабатлар тизимида ҳам алоҳида ўрин эгаллаётганлигини, ота-онаси, яқинлари, атрофдагилари унга ёш боладек эмас, балки ўз вазифалари, мажбуриятлари бор бўлган, ўз фаолият натижасига кўра ҳурматга лойиқ алоҳида шахс сифатида кўникмада бўлаётганликларини ҳис эта бошлайди. Бунинг натижасида бола ўз- ўзидан оиласи ва жамоасида ўз ўрни борлигини англай бошлайди. Бу даврда боланинг «Мен шуни хоҳлайман» майлидан «Мен шуни бажаришим керак» хоҳиши устунлик қила бошлайди. Мактабда биринчи синфга келган ҳар бир ўқувчида руҳий зўриқиш ҳосил бўлади. Бу нафақат унинг жисмоний саломатлигида, балки хатти-ҳаракатида ҳам қўрқувнинг кучайиши, иродавий фаолликнинг сусайишида намоён бўлади.

Бу даврга келиб бола атрофидагилар билан ўзаро кўникмада маълум бир натижаларга эришган, ўзи хоҳлаётган нарсаларни ҳамда ўз оиласида ўзи эгаллаган ўрнини аниқ биладиган бўлади. Шунингдек, у ўзини-ўзи бошқариш кўникмасига эга бўлади, вазият ва ҳолатга қараб иш юрита олади.

Мактабга келиш арафасида боланинг сўз бойлиги ўз фикрини баён эта оладиган даражада ортади. Агар бу ёшда меъёрида ривожланаётган бола ўз нутқда 500–600 сўзни ишлатса, олти ёшли бола 3000–7000 сўзни ишлатади. Бошланғич синф ўқувчиларининг нутқи асосан от, феъл, сифат, сон ва боғловчилардан иборат бўлиб, ўз нутқларида қайси сўзларни ишлатгани афзал-у, қайсиларини ишлатиш мумкин эмаслигини фарқлайди. 6–7 ёшли бола ўз жумлаларини мураккаб грамматик таркиб асосида туза олади. Бола бутун болалик даврида нутқни жадал равишда эгаллаб, уни ўзлаштиради. 7–9 ёшли бола нутқда ўз фикрини баён этибгина қолмай, балки суҳбатдошининг диққатини ўзига жалб қила олади.

Бу даврда ёзма нутқ ҳам шакллана бошлайди. Бола сўзларни қандай эшитган бўлса, шундайлигича ёзилмаслигини билиши, уларни тўғри талаффуз этишга ва ёзишга ўрганиши зарур. Ёзма нутқни эгаллаши асосида болада турли матнлар ҳақида маълумотлар юзага келади. Бу даврда ёзма нутқ эндигина шакллана бошлаганлиги боис, болада ҳали ўзи ёзган фикрларни, сўз ва ҳарфларни назорат этиш кўникмаси етарлича ривожланмаган бўлади.

Б.Ходжаевнингнинг фикрича, ўқувчиларда тафаккурни дидактик таъминот воситасида ривожлантириш самарали натижаларга олиб келади. Шу билан бир қаторда, унга ижод қилиш имкониятини ҳам берилади.[2] Мустақил ижодий ишлар бошланғич синф ўкувчиларида берилган мавзуни англаш, унинг мазмунини аниқлаш, фикрини баён этиш учун маълумот тўплаш, муҳим жиҳатларини ажратиб олиш, уни маълум кетма-кетликда амалга ошириш, режа тузиш кўникмасини ҳосил қилади. Жумлаларни тўғри тузиш, айнан шу мазмунга мос сўзларни топиш ва уларни тўғри ёзиш, тиниш белгиларини тўғри қўйиш, ўз ҳолатларини топа олиш ва тўғрилаш ақлий ривожланишнинг кўрсаткичларидан ҳисобланади.

Ўқиш фаолияти кичик ёшдаги мактаб ўқувчисининг ақл-идроки, сезгирлиги, кузатувчанлиги, эслаб қолиш ва эсга тушириш имкониятларининг ривожланиши учун муҳим шарт-шароитлар яратади, ҳисоблаш малакаларини шакллантиради. Таълим жараёнида унинг билимлар кўлами, қизиқишлари кенгаяди, ижодий изланиш қобилияти ривожланади, унда тафаккурнинг фаоллиги, мустақиллиги ортади, ақлий имкониятини ишга солиш вужудга келади. Мазкур ёшдаги бола ўз идрокларининг аниқлиги, равонлиги, ўткирлиги билан бошқа ёшдаги инсонлардан кескин фарқ қилади. У ҳар бир нарсага берилиб, ўта синчковлик билан қараши сабабли идрокнинг муҳим хусусиятларини ўзлаштириш имкониятига эга бўлади.

7–10 ёшдаги ўқувчининг идроки унинг хатти-ҳаракати, ўйини ва меҳнат фаолияти билан бевосита боғлиқ, у ўзининг эхтиёжи, майли, қизиқиш ва интилиши, турмуш шароитига мос, шунингдек, ўқитувчи тавсия этган нарсаларни идрок қилади.

Биринчи синфга келган бола нарсаларнинг ранги, шакли ва катталигини, уларнинг маконда жойлашишини билиш билан бир қаторда ўзаро таққослай ҳам олади. Мактабда муваффақиятли ўқиш учун болада сенсор ривожланиш

даражасининг юқори бўлиши жуда муҳим. Мактаб ёшига келиб, меъёрида ривожланаётган бола расм ва суратлар реал ҳаётни акс эттираётганлигини яхши тушунади. Шунинг учун ҳам сурат ва расмларда нималар акс этганини реал ҳаётга таққослаган ҳолда билишга ҳаракат қилади. Бола расмларда атроф-муҳитдаги нарсаларни кичиклаштириб тасвирланганлигини англай билади. Бу тасвирлар болада эстетик ва бадиий дидни ривожлантиради. Чунки, бола шу расмлар орқали олам гўзаллигини, унинг турфа ранглардан иборат эканлигини англайди, ажратади ва ўз кўникмаини билдира олади.

Тафаккурнинг ривожланишини болаларнинг руҳиятининг соғломлигида, билиш фаоллигида кўриш мумкин. Боланинг қизиқувчанлиги, асосан, атроф-оламни билиш, ўрганишга қаратилгандир. Бола ўйнаб туриб, олам сир-синоатларидан хабардор бўлишга интилади. Масалан, бола ўзи мустақил равишда қандай нарсалар сувда чўкиши, қайсилари эса сузишини тадқиқ қила олади. Бола ақлий кўникмаларда фаол бўлса, у шунчалик кўп савол беради ва бу саволлар, асосан, хилма-хил бўлади. Болани қор, ёмғир қандай ёғиши, қуёш кечаси қаерда бўлиши, машина қандай қилиб юриши, ердан осмонгача бўлган масофа қанчалиги жуда қизиқтиради. Бу ёшдаги бола асосан ўзи кўриб турган нарса ҳақида чуқурроқ фикр юрита олади, унда ифодали тафаккур ривожланади.

Боланинг мактабда мунтазам равишда ўқишга ўтиши унинг атроф-муҳитдаги нарса-ҳодисаларга нисбатан кўникмаларнинг ўзгаришига олиб келади. Кичик ёшдаги мактаб ўқувчисининг тафаккури мантиқий фикрлаш, мулоҳаза юритиш, хукм ва хулоса чиқариш, таққослаш, таҳлил қилишнинг турли усулларини қўллашдек ўзига хос хусусиятлари билан мактабгача ёшдаги болалар ҳамда ўсмирлардан фарқ қилади. Таълим жараёнида кичик ёшдаги мактаб ўқувчиларини мустақил фикрлашга ўргатиш уларни камол топтиришнинг муҳим шартидир.

Кичик мактаб ёшида ўқувчиларда ахлоқий хулқ-атвор асослари шаклланади. Бунинг натижасида улар маънавий меъёрлар, хулқ-атвор қоидаларини ўзлаштирадилар. Шу асосда ўқувчиларда ижтимоий йўналганлик фаолияти шаклана бошлайди. Бу эса ўқувчиларда шахс сифатида индивидуал хусусиятларнинг шаклланишига асос бўлади. Натижада улар мустақил, эркин фикрлаш, объектив борлиқни идрок этиш ва зарур қарорлар қабул қилишга муваффақ бўладилар.

Мазкур қадриятларни ўқувчилар таълим жараёнида ўзлаштирадилар. Ижтимоий-эмоционал кўникмаларнинг қадриятли-фикрий жиҳатлари бошланғич синф ўқувчилари ҳаёти ва фаолиятининг барча қирраларида вужудга келади. Бунинг натижасида улар ўзларини мунтазам тарзда намоён қилиб ҳаётий фаолиятларининг субъекти сифатида ҳаракатланадилар. Бу эса ўқувчиларга уйғун тарзда яхлит ривожланиш имконини беради.

Бошланғич синф ўқувчилари интеллектуал соҳасининг ўзига хос жиҳати унинг жадаллигидадир. Бироқ, бу даврда психик жараёнларнинг бир текисда ривожланмаслиги кузатилади. Бошланғич таълим ёшидаги ўқувчилар ўзлари кузатган воқеликни ҳали тўлақонли тарзда таҳлил қилиш кўникмасига эга эмаслар. Улар ўзлари идрок этган нарсалар, буюмлар ва ҳолатлардаги асосий нуқтани ҳар доим ҳам ажрата олмайдилар. Бу даврда ўқувчиларнинг тафаккури кўргазмали-

образли фикрлашдан аниқ, тушунчавий, илмий назарий фикрлашга ўтади. Шунингдек, уларнинг тасаввурлари ҳам мунтазам тарзда ривожланади ва такомиллашади. Шунинг учун ҳам ижтимоий-эмоционал кўникмаларнинг жараёнли жиҳати бошланғич синф ўқувчиларининг ақлий лаёқатларини рўёбга чиқариш имконини беради. Мазкур жараёнда алоҳида психик вазифалар ўқувчиларнинг ёш хусусиятлари билан боғлиқ холда намоён бўлади.

Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларга давомли, барқарор, қувончли ва кўтаринки кайфият хосдир. Бу ҳиссий ҳолат шахс ҳаётининг ёшга кўра меъёри ҳисобланади. Бироқ баъзи ўқувчиларда салбий аффектив, яъни ташқи ёки ички таъсирлар туфайли руҳий ҳаяжон, эҳтиросларга берилиш ҳолати кузатилади. Бундай ҳолатлар ўқув фаолияти натижалари билан бевосита боғлиқ.

Изланишларнинг натижалари шуни кўрсатмоқдаки, 7 ёшли ўқувчилар аксарият ҳолларда қўрқувни ҳис этмайдилар. Ҳис-туйғуларни тушуниш ва идрок этишдаги номукаммаллик ташқи томондан катталарнинг ҳис-туйғуларни ифодалашларини талаб қилади. Шу тариқа, аксарият ҳолларда мулоқотдаги ижобий ҳамда салбий ҳолатлар ўқувчиларга ўтади. Натижада кичик мактаб ёшида таълим-тарбия таъсирида ўқувчиларнинг руҳий ривожланишларида жиддий силжишлар вужудга келади. Мазкур ривожланишнинг ҳиссий-аффектив жиҳатлари ўз-ўзини бошқариш жараёнини мунтазам, изчил тарзда ривожлантиришга интилишни таъинлайди. Шу асосда ўқувчиларнинг ижтимоий хулқ-атворлари ва ижтимоий-эмоционал кўникмаларда барқарорлик таркиб топади.

Бошланғич синф ўқувчиларида ижтимоий-эмоционал муносабатлар таркибий қисмларининг муваффақиятли фаолият кўрсатиши натижасида ўзаро барқарор кўникмалар шаклланади. Бу эса қуйидагиларда намоён бўлади. Бошланғич синф ўқувчиларида ижтимоий-эмоционал кўникмалар шаклланишининг педагогик-психологик омиллари ўзида онг, кўникмалар ва хулқ-атворни мужассамлаштиради. Ўқувчининг шахс ва ўзига хос субъект сифатида шаклланиш жараёни қадриятли-фикрий жиҳатнинг фаоллашувига олиб келади. Бу эса ўз навбатида ўқувчи амалий фаолиятининг барча жиҳатлари, ижтимоий маънавий ҳаётида намоён бўлади. Бу ўринда ўқувчи ўз фаолиятининг субъекти сифатида ҳаракатланади.

Ижтимоий-эмоционал кўникмаларнинг ўзига хос вазифалари ташхислаш параметрлари ёрдамида амалга оширилиб, диалогга асосланган кўникмаларнинг шаклланганлик даражасини белгилаб беради. Бунда ўқувчи амалий фаолиятининг барча жиҳатлари унинг ижтимоий-маънавий ҳаётида намоён бўлади. Бу ўринда ўқувчи ўз фаолиятининг субъекти сифатида ҳаракатланади. Уни кучли омил сифатида алоҳида кўрсатиб ўтиш мақсадга мувофиқдир. Чунки у кичик мактаб ёшидаги ўқувчи онгининг йўналганлиги билан боғлиқ. Бундай йўналганлик кўникмалар ва малакаларнинг жадал эгалланишини таъминлайди

Биз бошланғич синф ўқувчиларида шакллантириладиган ижтимоий-эмоционал кўникмаларнинг динамик характерга эга эканлигини эътироф этамиз. Бошланғич синф ўқувчилари ижтимоий-эмоционал кўникмалар даражаси ҳамда ривожланиш манбаларини ажратиш унинг шаклланишга имкон берадиган модел қурилишини таҳлил қилишга асос яратади. Бу эса ижтимоий-эмоционал

кўникмаларнинг шаклланганлик даражасини ташхислаш, педагогик прогнозлаш ва педагогик фаолият мақсадларини аниқлашга кўмаклашади.

Бизнинг изланишларимиз доирасида бошланғич синф ўқувчиларида ижтимоий-эмоционал кўникмаларни шакллантириш босқичларини аниқлаш алоҳида аҳамиятга эга. Бу жараёнда ўқувчиларда ижтимоий-эмоционал кўникмаларни шакллантиришнинг учта ўзаро алоқадор, тадрижий асосда ривожланиб борувчи босқичларини ажратиб кўрсатиш мумкин. Улар фикр, нуқтаи назар ва ишонч. Уларнинг мазмунини очиш жараёнида биз мавжуд назарий ёндашувларга таяндик. Ўқувчиларда ижтимоий-эмоционал кўникмаларни шакллантиришда психик жараёнларнинг иккита ўзаро қарама-қарши қисмларини ажратиб кўрсатиш мумкин. Улар билимлар ва кўникмалар, интеллектуал ва аффектив қисмлар. Мазкур бирликнинг натижасини ўзаро мувофиқ келадиган фаолиятнинг характерида кўриш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6-ти томах / Л.С. Выготский// Т. 4. Детская психология. Под ред. Д.Б. Эльконина. –М.; 1984, 265 с.
2. Ходжаев Б.Х. Умумтаълим мактаби ўқувчиларида тарихий тафаккурни модернизациялашган дидактик таъминот воситасида ривожлантириш: пед.фан.док. ...дисс.–Т., 2016.–314 б.

ҲАМКОРЛИК ПЕДАГОГИКАСИНИНГ УЗЛУКСИЗ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДАГИ ИНСОНПАРВАРЛАШУВ ХУСУСИЯТЛАРИ

Ўринова Феруза Ўлжаевна, ФарДУ доценти, педагогика фанлари номзоди
Усмонова Шахноза Ёқубжон қизи, ЖТВСБМИМТҚТ ва МОМФФ ўқитувчиси

Резюме:*Мақолада узлуксиз таълим тизимида ҳамкорлик педагогикасининг босқичма-босқич ўрганилиши ҳақида талқин қилинади.*

Калит сўзлар:*Ҳозирги пайтда инсонпарварлик педагогикаси тарбияланувчини ўқув-тарбия жараёнининг фаол, онгли, тенг ҳуқуқли иштирокчиси ролида кўра оладиган, ўз имкониятлари асосида ривожлантирувчи илмий-назарий тизим сифатида талқин этилади*

ГУМАНЕСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ПАРТНЕРСКОЙ ПЕДОГОГИКИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уринова Феруза Альжаевна, доцент ФарГУ, кандидат педагогических наук
Усмонова Шахноза Якубжон Кизи, преподаватель JVVSIMDT и MOMF

Резюме *В:статье отмечается об изучении сотрудниче*ской педагогики работников в системе беспрерывного образования.

Ключие слово*: В настоящее время педагогика гуманности в системе расматрывается воспитуемного в роли системы, умеющие видеть активного, разумного, равноправного участника в роли научно-теоретической системы, развивающееся на основе возможности.*

IN CONTINUOUS EDUCATION SYSTEM HUMANISTIC CHARAKTERISTICS OF PARTNERSHIP PEDOGOGY

Urinova Feruza Alzhaevna, Associate Professor of FarSU, Candidate of Pedagogical Sciences
Usmonova Shakhnoza Yakubjon Qizi, teacher of JVVSIMDT and MOMF

Abstract:The article overviews the gradual study of corporative pedagogics in continuous education system. At present, it is claimed that humanitarian pedagogics is the scientific-theoritical system which can consider the learnes to be active , conscious, identical and capable partipicants of teaching process.

Ҳамкорлик педагогикасини новатор-педагоглар (Ш.А.Амонашвили, С.Н.Лисенко, И.П.Волков, В.Ф.Шаталов, Е.Н.Ильин ва бошқалар) педагогик жараён иштирокчилари (ўқитувчи ва ўқувчилар) ўртасида инсонпарварлик тамойилига асосланган ўзаро муносабатлари ташкил этишини таъкидлаб ўтадилар. Ҳамкорлик педагогикаси учун концептуал аҳамиятга эга қоидалар А.Авлоний, К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, Ж.Ж.Руссо, Я.Корчак, К.Роджерс ва бошқаларнинг педагогик қарашларида ўз ифодасини топган. Педагогик ҳамкорлик ғоялари бугунги кунда педагогик технологиялар мазмунига сингдирилган ва “XXI аср таълими Концепцияси” асосини ташкил этади[1].

Инсонпарварлик педагогикаси замонавий тарбия назарияси ва амалиётида XX асрнинг 50-йиллари охири–60-йилларининг бошларида АҚШда пайдо бўлган йўналиш бўлиб ҳамкорлик педагогикаси билан узвий ва ўзаро алоқадордир. Инсонпарварлик педагогикасининг фалсафий-ғоявий йўналганлиги педоцентризм ғояларига яқин. Педоцентризм–тарбиявий концепция бўлиб, бунда оиланинг қизиқишлари фақат болага қаратилади. Детоцентризм кўпроқ бир болали ва тўлиқсиз оилалар учун хос. Инсонпарварлик педагогикасида тарбиянинг бош мақсади шахснинг ўз-ўзини актуаллаштиришидир. Инсонпарварлик педагогикаси эса янгича тарбиялаш ва “прогрессивизм” педоцентризми ғояларига яқинроқ. Педагогдан у болани қандай бўлса шундайлигича қабул қилишни, унинг сезгиси ва эҳтиёжларини ҳис этишни талаб этади. АҚШда у бошланғич, ўрта ва олий мактабда ўқув курсларининг мазмунига ва қурилишига таъсир кўрсатади.

“Инсонпарварлик психологияси”нинг асосида XX асрнинг 50-йилларида АҚШда бихевиоризм ва фрейдизмга қарши юзага келган ҳамда унинг асосида тарбияланувчининг шахсий манфаатларини биринчи ўринга қўйиш ётади. Хусусан, бу қараш вакиллари тасодифан юзага келадиган кичик гуруҳлардаги машғулотларни афзал биладилар.

Инсонпарварлик таълимотининг асосчиларидан бири Карл Роджерсдир. Ўзининг педагогик қарашларини К.Роджерс инсон хулқидаги ўзгаришлар асоси сифатидаги унинг қобилиятлари шахсий тажрибаларга таянган ҳолда ўсади, ривожланади ва ўргатилади, деб таъкидланган. Кимнидир ўзгартириш, унга тайёр тажрибани узатиш керак эмас. Фақат унинг ривожланишига имкон берувчи

муҳитни яратиш мумкин. К.Роджерс бундай муҳитни яратишни “қулайлаштириш” (инг.л. facilitate) деб атайди[2].

Бугунги кунда бутун дунёда қулай муҳитни яратувчи ўқитувчиларни фацилитатор деб аташади. Бундай муҳитни яратиш шарт-шароити тарбиячининг билими ва интеллектига боғлиқ бўлмайди. Ундан фақат тарбияланувчини нимани яхши кўриши, нимага қизиқиши, нима билан шуғулланишини аниқ белгилай олиш талаб этилади. Фацилитаторнинг муҳим ҳиссиёти сифатида К.Роджерс эмпатия, тарбияланувчи шахсига ижобий баҳо бериш, фацилитаторнинг тарбияланувчига мувофиқлигини киритади. Фақат ана шундай шароитда шахс ўз хулқ-атворини ўзгартириш ҳақида қарор қабул қилиши мумкин.

К.Роджерс анъанавий педагогиканинг қуйидаги қоидаларидан қониқиш ҳосил қилмайди:

1. Ўқитувчи билимларни баён этади, ўқувчилар уларни ўзлаштиришга ҳаракат қилади.

2. Дарс ва имтиҳонлар–таълимнинг асосий таркибий қисмлари. Дарс билимларни шакллантириш шакли, имтиҳон эса эгалланган билимларнинг даражасини аниқлайди.

3. Ўқитувчи бошқарувчи, таълим олувчилар эса унга бўйсунувчилар сифатида акс этади.

Бу билан боғлиқликда К. Роджерс таълимнинг икки турини ажратиб кўрсатади: оддий билимлар, фактлар билан қуроллантирадиган ахборий ва таълим олувчиларга уларнинг ўз-ўзини ўзгартириши ва ўз-ўзини ривожлантириши учун зарурий, ҳақиқий билимлар берувчи аҳамиятли таълим. Инсонни шахс сифатида шакллантирувчи таълим шахсга йўналтирилган ёки К. Роджерс фикрича, аҳамиятли таълимдир.

Ўқитувчи ўз фаолиятида ўқувчиларининг ўз-ўзини тўла намоён эта олишига таяниши зарур. Унинг ўқитиши ўқувчилар катта қизиқиш билан ҳал этадиган, ҳар доим ҳам ўзи мустақил мураккаб вазиятлардан чиқиш йўлини топа олмайдиган, ўқитувчининг ёрдамига таянадиган ва ижод қилишга такрорланмас истакни ҳосил қиладиган ҳаётий муаммолар билан ўзаро ҳаракатга киришиши асосига қурилиши керак. Ўқитувчининг роли ўқувчилар билан шундай шахсий ўзаро муносабатларни ва юқорида тилга олинган тенденцияларни намоён бўлишига имкон берувчи психологик муҳит ташкил этишда ўз аксини топади.

К.Роджерснинг фикрича, инсонни концентрлайдиган таълимнинг натижаларини таълим муассасасидаги баҳолар билан баҳолаш мумкин бўлмайди. Унинг мезонлари эгалланган билимларнинг миқдор ва ҳатто сифат кўрсаткичларида эмас, аксинча бу ўзгаришлар шахсда, унинг ўсиши ва ривожланишида акс этади. Уларга қуйидаги турдаги ўзгаришлар киради:

-инсон ўзини тўла идрок эта бошлайди;

-у кўпроқ ўзини ва ўз туйғуларини қабул қилади;

-кўпроқ ўзига ишонч ва автономен шаклланади;

-ўз олдига реал мақсадлар қўяди, ўзида комилликни кўради;

-унда инсоний қиёфа шаклланади;

-бошқа одамларни қабул қилиш ва тушуниш бошланади.

Бугунги кунда, инсонпарварлик педагогикаси ҳақида кўп гапирилмоқда ва ҳар қандай педагогика маълум аниқ тарихий шароитларда шаклланади. Шу сабабли у ҳақдаги мулоҳазалар, унга абстракт (мавҳум) инсонпарварлик ёки бошқа давр мезонлари нуқтаи назаридан қараш уни “инсонпарвар” каби “инсонпарвар бўлмаган” сифатида ҳам баҳолашни юзага келтириши мумкин. Педагогиканинг илмийлиги, демак, унинг инсонийлиги ҳам унга хос бўлган бола шахси моҳиятини тушуниш, уни ривожлантириш воситаларини мақсадга мувофиқ излаш даражаси билан белгиланади. Ҳамма даврларда ҳам педагогиканинг ривожланиши инсон ва жамиятнинг илғор талабларига мос келишга интилган. Одамлар ўртасидаги муносабатларга, болаларга таъсир этиш ва улар билан ўзаро алоқаларда инсонга қарши воситалар, усуллар ва методлар мавжудлиги бутунлай бошқа тушунчаларни ифода этади. Буни педагогика эмас, балки болаларни тўла итоаткорлик ёки ваҳшийлашиш ҳолатига киритиш борасида масъулиятни билмайдиган, одамийликка зид тизим деб аташ мумкин.

Айтиб ўтилганларнинг барчаси педагогиканинг инсонпарварлиги ёки инсонпарварликка зидлик муаммосининг аҳамияти ва қарама-қаршиликларини аниқлаб олиш учун илм аҳлини қизиқтирадиган бир қатор масалаларни объектив аниқлаб олишга мажбур этади.

“Инсонпарварлик” тушунчаси моҳиятини, унинг турлари ва илмий педагогика билан муносабатларини қандай талқин қилиш керак? “Фалсафа қомусий луғат”да инсонпарварлик “Одамларга меҳр-муҳаббат билан қараш, уларни ҳурмат қилиш, инсоннинг моддий фаровонлигини юксалтириш ва кишиларда юксак маънавий фазилатларни ривожлантиришга ғамхўрлик қилиш ғоялари билан суғорилган дунёқараш” сифатида қаралади. “Педагогик энциклопедик луғат”да эса, инсонпарварлик шахс сифатида инсон, унинг эркин ривожланиши ва ўз қобилиятларини намоён эта олишини қадрият сифатида қабул қилиш эканлиги уқтирилади.

Кенг маънода инсонпарварлик–инсонни шахс сифатида қадрият деб белгилайдиган, унинг эркинлик, бахтга бўлган ҳуқуқи, ўзининг қобилиятларини намоён этиши ва ривожлантириши, ижтимоий институтларнинг баҳолаш мезонларида инсон равнақини ҳисобга оладиган қарашларнинг тарихий ўзгарувчан тизими, инсонийлик–одамлар орасида кутиладиган меъёрий муносабатдир.

Инсонпарварлик асосида яна инсоннинг чексиз имкониятлари ва унинг комилликка доир интилишлари, ўз қобилиятлари, қарашларини эркин намоён этишга доир шахс ҳуқуқини эътироф этиш турадиган, инсон равнақини ижтимоий муносабатлар даражасини баҳолаш мезони сифатида тасдиқлайдиган дунёқараш тамойили тарзида ҳам қаралади. Ҳозирги вактда мазкур тамойил педагогиканинг асосий тамойилларидан бири сифатида шакллантирилди.

Зеро, инсонпарварлик дунёда инсонга энг олий қадрият сифатида қарашнинг яхлит концепциясидир. Бу концепциянинг асоси–шахс қадр-қимматини ҳимоя этиш, унинг озод, эркин ривожланишга бўлган ҳуқуқининг тан олиниши; бунинг учун (ҳаётда, меҳнатда, ўқишда) мос қулай шарт-шароитлар яратишдан иборатдир. Шунинг учун ҳам ҳозирги даврда таълимни инсонпарварлаштиришни унинг таркибий кисмига киритиш зарур ва муҳим саналади. Лекин уни таълимнинг

таркибий қисмига киритиш учун фақат ўқув фанлари таркибидагина эмас, балки инсоннинг қадр-қимматини юқори қўювчи ўзаро муносабатлар маданиятини таркиб топтирувчи таълим муҳитини юзага чикаришни талаб этади.

Таълимни инсонпарварлаштириш – унинг мазмуни, тамойиллари, шакл ва методларини янгилаш, уларнинг ўзаро алоқаси ва бирлигини таъминлаш орқали шахсни ҳар томонлама шакллантириш ва ривожлантиришга йуналтиришдир.

Шахснинг ривожланиши ва ўқувчиларнинг ижтимоий аҳамиятга эга сифат ва қобилиятларини ривожлантиришга қаратилган таълимнинг инсонпарварлик мазмунига яқинлашиш, уларни ҳаётда фаол иштирок этишга жалб этиш, унинг билиш билан қўшилуви ва маданиятни ўзлаштириш жараёни сўнгги йилларда сезиларли шаклланди. Мазкур йўналишда сўнгги йилларда тарбияланувчилар онгидаги бўшлиқ, уларнинг хулқ-атворини ҳаддан ташқари қатъий белгилаш, уларга қаттиқ таъсир этиш, танқидий фикрлаш тарзига эга бўлмаган қарашлардан воз кечиш ёрдамида кўплаб инновациялар йўналтирилди. Бундай ақидапарастликка қарама-қарши ўлароқ, миллий ва чет эл педагогикасида тарбияланувчи шахсини ҳурмат қилишга йўналтирилган, унда мустақилликни шакллантирувчи, тарбиячи ва тарбияланувчилар орасида инсонпарвар, ишончга асосланган муносабатларни таркиб топтириш қоидаларидан фойдаланиш, “таълимни инсонпарварлаштириш”, яъни инсонпарварлик тамойили юзага чиқади. Бундай асосга қурилган таълим эса, шахсга йўналтирилган таълим деб номланади.

Таълимни инсонпарварлаштириш энг умумий маънода, таълим жараёни иштирокчиларининг муносабатларини авторитар педагогик мулоқот услубидан демократик мулоқот услубига алмаштириш асосига ташкил этилиши билан тавсифланади. Бунда асосийси–тарбияланувчи шахсига ҳурмат ва таълим мазмунида ижтимоий тажриба тарзида олинган инсоният маданияти билан таништириш йўлида унинг маънавий имкониятини ҳисобга олиш муҳим аҳамият касб этади. Таълим жараёнининг моҳияти ижтимоий тажрибани мақсадга йўналтирилган тарзда шахсий тажрибага алмаштириш ёки шахсий ва ижтимоий тажрибани қўшилишида намоён бўлади.

Таълимни инсонпарварлаштириш унинг етакчи тенденцияси сифатида таълимни инсонга қаратиш, унинг индивидуаллигини намоён бўлиши ва ривожланиши учун шароит яратишни ифодалайди. У инсонни юқори эҳтиёжлари: ўз-ўзини намоён этиш, ўз-ўзини реализациялаш, маънавий, ижтимоий ва касбий шаклланишида максимал даражада қониқишга йўналтирилган ўз ноёблигини йўқотиш, ҳаёт, табиат дунёси ва маданиятдан бегоналашиб кетиш хавфидан ҳимояланишга чақиради.

Узлуксиз таълим тизимининг инсонпарварлашуви–узлуксиз таълим назарияси ва амалиётини тавсиф этувчи, дунёқарашга оид қоидалар ва тамойиллар йиғиндиси сифатида инсонпарварликка асосланувчи, инсон қадр-қиммати ва ҳуқуқига ҳурмат, унинг тақдири ва ҳар томонлама ривожланишига ғамхўрликни акс эттирувчи, бундан ташқари одамлар орасида ҳақиқий инсонпарвар муносабатлар: ўзаро бир-бирини тушуниш, ўзаро ҳурмат, биргаликдаги ҳамкорлик, ўзаро ёрдам кабиларни таркиб топтириш зарурлигини таъкидловчи тушунчадир. Бошқача айтганда, таълим жараёни марказида таълим олувчи шахсини қарор топтириш.

Ўқув-тарбия жараёнини инсонпарварлаштиришни авторитар педагогиканинг шахсга педагогик таъсирини бекор қилиш, шахсга йўналтирилган педагогикага ўтиш тарзида педагог ва таълим олувчилар ўртасида меъёрий инсоний муносабатларни таркиб топтириш билан фарқ қилиши, таълим олувчиларнинг шахсий эркинлиги ва фаолиятида ҳақиқий аҳамият касб этиш сифатида тушуниш лозим.

Инсонпарварлик нуқтаи назаридан таълим ва тарбиянинг туб мақсади шундаки, ҳар бир тарбияланувчи билиш ва мулоқот фаолиятининг тўла ҳуқуқли субъекти, ташаббускор шахс бўла олади. Ўқув-тарбия жараёнининг инсонпарварлаштиришнинг ўлчови қанчалик бу жараён шахснинг ўз-ўзини реализациялаши учун шароит яратганлиги, ундаги табиий лаёқатни юзага чиқарганлиги, унинг эркинлик, ташаббускорлик ва ижодкорлик қобилиятлари билан белгиланади.

Таълимнинг инсонпарварликка йўналтирилганлигининг натижаси сифатида биргаликда қайғуришга қобилиятли, эркинликка тайёргарлик, инсонпарварликка йўналтирилган танлов ва индивидуал интеллектуал салоҳиятга эга шахснинг шаклланишида намоён бўлади.

Педагогик жараённи инсонпарварлаштиришнинг умумий масалаларини таҳлил қилиб, А.А.Мелик-Пашаев уни амалга оширишнинг йўлларидан бири “қандайдир фан доирасида кучни сарфлашда эмас, турли билим соҳалари, маданият, атроф-борлиқдан машғулот учун маълумот эркин танлаб олинадиган ва умумий тарзда педагогик вазифаларни бирлаштирадиган” таълим мазмунини қайта ташкил этишда акс этади, деб таъкидлаб ўтади. А.А.Мелик-Пашаев ёшларда “Мен” туйғусининг катта имкониятларига ишонч уйғота оладиган педагогнинг мавжудлигини инсонпарварлаштиришнинг иккинчи йўли, деб ҳисоблайди[3].

Хулоса қилиб айтганда, ҳозирги вақтда инсонпарварлик педагогикаси тарбияланувчини ўқув-тарбия жараёнининг фаол, онгли, тенг ҳуқуқли иштирокчиси ролида кўра оладиган, ўз имкониятлари асосида ривожлантирилувчи илмий назарий тизим сифатида талқин этилади.

Адабиётлар:

1. Педагогика. // М.Х.Тохтаходжаеванинг умумий таҳрири остида. – Т.: Иқтисод-Молия, 2008.–Б.78.
2. Роджерс К. К науке о личности// История зарубежной психологии.–Тексты.–М.: Изд-во МГУ, 1996.–С.253- 257.
3. Мелик-Пашаев А.А. Гуманизация образования: проблемы и возможности // Вопросы психологии.–1995.-№5.–С.89-90.

ЧАҚИРИҚҚАЧА ҲАРБИЙ ТАЪЛИМ БЎЙИЧА МУТАХАССИСЛАРНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ

Хасанов А.Т. (PhD), ФарДУ Спорт ўйинлари кафедраси мудири
Юсупов Т.Т. ФарДУ Спорт ўйинлари кафедраси ўқитувчиси

Резюме: *Олий гуманитар таълим муассасаларининг махсуслаштирилган факультетларида чақириққача ҳарбий таълим бўйича мутахассисларни тайёрлашда ўқув жараёнига педагогик технологияларни жорий қилиш масалалари ўрганилган.*

Калит сўзлар ва иборалар: *педагогик технология, инновация, ҳарбий маҳорат, концепция, мотивация, методология.*

ACTUAL PROBLEMS OF FORMING SPECIALISTS IN PREMILITARY EDUCATION

Khasanov A.T. (PhD), Chairman of the sporting games chair FarSU.
Yusupov T.T. FarSU lecturer of the sporting games chair

Abstract: *To Khasanov's article "Pedagogical technology in the process of teaching academic course "Until military education" studied questions incoming in the academic process of pedagogical technology on preparing the specialists until military education in the specialized faculties of the higher humanitarian schools.*

Key words and phrases: *pedagogical technology, innovation, militarian skillful, conception, motivation, methodology*

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ВОЕННОМУ ОБУЧЕНИЯ ДО ПРИЗЫВА

Хасанов А.Т. (PhD), Заведующий кафедры спортивных игр ФарДУ.
Юсупов Т.Т. ФарДУ преподователь кафедры спортивных игр.

Резюме: *Изучены вопросы внедрения в учебный процесс современных педагогических технологий при подготовке специалистов по допризывному военному образованию на специализированных факультетах высших гуманитарных образовательных учреждений*

Ключевые слова и выражения: *педагогическая технология, инновации, воинское мастерство, концепция, мотивация, методология.*

Янги аср бошларига келиб, жаҳондаги геосиёсий вазият тубдан ўз-гарди. Хусусан, турли геосиёсий кучлар ўртасидаги рақобат кучайди, геосиёсий майдондаги мувозанат янгича тус олди. Шу муносабат билан мамлакат хавфсизлигини таъминлаш масаласи стратегик аҳамиятга молик вазифага айланмоқда. Мазкур ижтимоий аҳамиятга молик вазифанинг рўёби жузъан ёшларни чақириққача ҳарбий таълим асослари билан таништириш масаласига бориб тақалади. Бунинг учун эса энг аввало, чақириққача ҳарбий таълим бўйича мутахассислар тайёрлаш жараёнини замонавий педагогик технологиялар асосида қайта ташкил этмоқ даркор.

Кадрлар тайёрлаш Миллий дастурида "мутахассислар тайёрлаш, таълим-тарбия тизими жамиятда бўлаётган ислоҳот, янгиланиш жараёнлари талаблари билан боғланмаган" деб кўрсатиб ўтилган[1].

Президентимиз томонидан ҳам ҳарбий таълим бўйича мутахассисларнинг касбий тайёргарлигини янада такомиллаштириш ҳамда уларнинг замон талаблари даражасида тайёргарлик кўришлари зарурлиги ва шунинг учун янги замонавий Мудофаа Доктринаси қабул қилинганлиги алоҳида таъкидланган[2,3].

Мутахассислар амалга оширган мониторинг натижаларига қараганда, чақириққача ҳарбий таълим бўйича мутахассиснинг касбий-педагогик маҳо-рати таълим муассасаларидаги педагогик фаолиятнинг 7-8 йилидан кейин-гина ўз такомилига етади. Шу давр мобайнида у касбий таълимнинг турли компонентларини, ўқитишнинг янги инновацион технологияларини, таълим мазмунини оширишга хизмат қиладиган замонавий услуб ва усулларни тугал ўзлаштиради. Бироқ мутахассиснинг шаклланиши-стихияли шаклда содир бўладиган жараён эмас, албатта. У мақсадга мувофиқ тарзда бошқарилмоғи, йўналтириб борилмоғи лозим. Бунинг учун биринчи навбатда чақириққача ҳарбий таълим ўқитувчиси ўз соҳасига доир турли-туман ахборотлар билан кенг кўламда таъминланмоғи даркор. Чунки ҳарбий техника, ҳарбий док-трина ва информатика соҳасидаги назарий ва сиёсий билимлар билан қуролланган мутахассисгина ўз касбий фаолиятини самарали ташкил қилиш, касбий фаолиятининг турли соҳаларида ижодкорлик намуналарини кўрсатиш имконига эга бўлади.

Шунингдек, чақириққача ҳарбий таълим бўйича мутахассиснинг кас-бий-педагогик маҳоратини шакллантириш учун мазкур жараён билан боғлиқ асосий педагогик вазифалар муфассал белгилаб олинмоғи керак. Фикри-мизча, ушбу вазифалар туркумига қуйидагилар киради:

- педагогик жараённинг моҳияти, қонуниятлари ва хусусиятларини ўрганиш;
- жамият ҳаётида ва Қуролли Кучлардаги ўзгаришларни ҳисобга олиб, махсуслаштирилган факультет талабаларини тарбиялашнинг самарали концепциясини тузиш;
- ўқитиш, тарбиялаш жараёнларини ривожлантириш, келгусидаги ҳар кунлик ва жанговар фаолиятни иродавий – психологик таъминлашни прогнозлаштириш;
- талабаларни ўз-ўзини такомиллаштиришнинг мазмуни, методикаси ва қонуниятларини асослаш ва яна унинг мотивациясига ва қизиқтиришга шароитлар яратиш;
- бўлғуси чақириққача ҳарбий таълим мутахассисининг педагогик маданиятини шакллантиришнинг назарияси ва амалиётини ишлаб чиқиш.

Чақириққача ҳарбий таълим бўйича мутахассиснинг амалий фаолияти кўпроқ чақирувгача ёшдаги йигитлар билан амалий ишлашнинг илғор таж-рибаларини ўрганишга, чақириққача ҳарбий тайёргарликнинг назарий асосларига таяниб, ўқитиш ва тарбиялашнинг замонавий услубларини ўзлаштиришга, ёшларни ҳарбий хизматнинг унумли модели, алгоритми ва технологияси билан таништиришга тайёрлашга қаратилмоғи даркор. Ўқитув-чининг касбий-педагогик фаолияти идеаллар, қизиқишлар ва моддий манфа-атдорликнинг уйғунлиги асосида ташкил қилинса, унда педагогнинг шахсий фазилатларини юксалтиришга эътибор берилса, мақсадга мувофиқ бўлади.

Чақириққача ҳарбий таълим бўйича мутахассиснинг касбий-педагогик маҳоратини шакллантиришда “Қуролли Кучлардаги иродавий-психологик омилнинг роли ва тарбиялашнинг моҳияти ҳақидаги Низом” методологик асос вазифасини ўтамоғи лозим. Мазкур методологик асосга таянган фаолият

мутахассиснинг психологик тайёргарлиги даражасини оширади, юқори жанговар тайёргарликка эришиш учун зарур бўлган иродавий-психологик, интеллектуал, жисмоний ва жанговар сифатларни, ҳарбий маҳоратни шакллантириш имконини беради.

Ўқитишнинг замонавий педагогик технологиясига қўйиладиган талабларга асосланиб, соғломлаштиришга йўналтирилган жисмоний такомиллаштириш, спорт-соғломлаштириш ва амалий йўналишдаги ҳаракат такомиллаштирилишидан тузилган қўшимча бўлимларни чақириққача ҳарбий таълим дастурига жорий қилиш тавсия қилинади. Ўқитишнинг янги педагогик технологияларини ўқув жараёнига жорий қилиш педагогик фаолиятнинг турли-туман соҳасидаги чуқур касбий билим, малака ва кўникмаларни такомиллаштириш билан педагогик вазифаларни ҳал қилишда чақириққача ҳарбий таълим ўқитувчисининг педагогик маҳоратини ўсишига ёрдам беради [4].

Амалиётнинг кўрсатишича, чақириққача ҳарбий таълим факультети талабалари «Касбий-амалий жисмоний тайёргарлик» ўқув фанини ўрганиш жараёнида назарий ҳамда амалий билимларнинг шаклланиш қонуниятларини чуқур ўзлаштириб олишлари керак[7,8].

Юқоридаги фикрлар тадқиқот мақсадини аниқлаб олиш имконини беради, яъни гуманитар таълим муассасаларида чақириққача ҳарбий таълим факультети талабаларининг касбий-амалий жисмоний тайёргарлик дастурини тажрибада асослаб беришни назарда тутади.

Умумий ва махсус вазифаларни ҳал этиш йўли орқали олдинга қўйилган мақсадга эришилади, бу ерда касбий-амалий жисмоний тайёргарликнинг умумий вазифалари объектив вазифалардан келиб чиқади ва талабаларнинг касбий фаолиятига ҳамда жисмоний холатига қўйиладиган талабларни акс эттиради.

Касбий-амалий жисмоний тайёргарликнинг умумий вазифаларига қуйидагилар киради:

-зарур жисмоний сифатларни ривожлантириш ва такомиллаштириш;

-ушбу касбдаги махсус ҳаракат малакалари ва кўникмаларини эгаллаш;

-жисмоний ривожланиш, ҳаракат тайёргарлиги, организмнинг ноқулай минтақавий омиллар таъсирига нисбатан бардошлилиги даражасини ошириш ҳамда соғлиқни мустаҳкамлаш.

Талабаларнинг бўлажак касбий фаолиятини эътиборга олган ҳолда шакллантирилган махсус вазифаларга қуйидагилар киради:

-юксак даражадаги жисмоний ривожланишни, организмнинг функционал ҳолатини ва ҳаракат тайёргарлигини таъминлашга қаратилган вазифалар;

-кейинги касбий фаолият учун зарур бўлган касбий кўникма ҳамда малакаларни шакллантиришга йўналтирилган вазифалар.

Айтиб ўтилган вазифалар ўқув жараёнида биз томонимиздан ишлаб чиқилган талабаларнинг касбий-амалий жисмоний тайёргарлик бўйича ўқув жараёнини ташкил этишнинг илмий асосланган блокли тизими асосида ҳал этилади.

Бутун таълим цикли давомида амалга ошириладиган педагогик мониторинг ишлаб чиқилган баҳолаш градациясини ўз ичига олади. Бу талабаларнинг умумий жисмоний ва махсус касбий-амалий жисмоний тайёргарлигини аниқлашга, уларнинг ишга тайёр

туриш рейтингини аниқлаб олишга ва жисмоний тарбия ҳамда спорт бўйича амалий машғулотларга нисбатан мотивациянинг ҳосил бўлишига ёрдам берувчи методларни излаб топишга ёрдам беради.

Чақириққача ҳарбий таълим факультети талабаларининг ишлаб чиқилган касбий-амалий жисмоний тайёргарлик босқичини тажрибада синовдан ўтказиш жараёнида блокли-модулли ўқитиш тизими схемасидан фойдаланилди. Бунда ИИВ Академияси сержантлар таркибини тайёрлаш бўйича Олий курсларга (А.А.Кочкаров, 2006) ва ўрта махсус таълим тизимига аввал жорий қилинган (Қ.Қ.Жабборов, 2008), лекин олий гуманитар таълим муассасаларидаги ҳарбий мутахассисликлар бўйича ўқув жараёнига қўйиладиган талабларни ҳамда бўлажак касбнинг ўзига хос хусусиятларини эътиборга олган ҳолда биз томонимиздан янгилаштирилган тизим асос қилиб қабул қилинган эди[5,6].

Тўртта модул белгиланган бўлиб, уларнинг ҳар бири битта семестрга тенг бўлган иккита блокка бўлинди. Блоклар умумий, махсус ва касбий-амалий жисмоний тайёргарликни ривожлантиришга йўналтирилган эди. Ҳар бир таълим блокидаги жисмоний юкламалар ҳажми, қўлланиладиган воситалар ва уларнинг мақсадга мувофиққўлланилиши давомийлиги аниқланди.

Ўқитиш жараёнида модуллар ўқув юкламасини режалаштиришнинг биргаликда - изчил ташкил қилиниши схемаси бўйича тузиб чиқилади. Бу ерда изчиллик касбий-амалий жисмоний тайёргарлик воситаларининг қатъий тартибда ва навбатма-навбат киритилишини англатади. Бунда устувор йўналишдаги касбий-амалий жисмоний тайёргарлик воситалари қўлланилиб, талабалар организмига машқлантирувчи таъсир кўрсатувчи юкламалар ҳажмининг ўсиб бориши эътиборга олинди. Касбий-амалий жисмоний тайёргарлик воситаларидан фойдаланишда изчиллик зарур функционал заминни таъминлайди, унинг асосида босқичдан-босқичга ҳажми ва шиддати ўсиб борувчи жисмоний юкламаларнинг талабалар организмига машқлантирувчи таъсир самараси амалга оширилади.

Ўқув машғулотлари касбий-амалий ҳаракат малакаларини шакллантириш ва талабаларнинг умумий жисмоний тайёргарлик даражасини аста-секин ошириш мақсадида жисмоний тайёргарликнинг алоҳида бўлимлари бўйича ўтказилади. Машғулотларни комплекс ҳолда ўтказиш методи машғулотларда ўзлаштириладиган бўлимга тааллуқли бўлган жисмоний машқлар ҳисобига амалга оширилади. Бундай жисмоний машқлар юқори шиддат билан бажарилади ва узоқ давом этади, давомийлиги ҳамда самарадорлигига кўра оптимал бўлган дам олиш даврлари билан бажарилади. Бундай жисмоний машқлар комплексининг қўлланилиши катта жисмоний толиқишни келтириб чиқаради ва максимал жисмоний зўриқишларга бардош бера олишга, чарчоқ белгилари билан курашишга ёрдам беради.

Хулоса қиладиган бўлсак, чақириққача ҳарбий таълим бўйича мута-хассис касбий-педагогик маҳоратининг замон талаблари ва янги педагогик тажрибалар ҳамда технологиялар асосида шакллантирилиши мамлакат хавф-сизлигини таъминлашга хизмат қиладиган кадрлар сафини тўлдиради.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикасининг “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури тўғрисида”ги Қонуни. Тошкент ш., 1997 йил 29 август.

2. Ўзбекистон Республикасининг “Ўзбекистон Республикаси Мудофаа Доктринаси тўғрисида” ги Қонуни. –Тошкент ш., 2018 йил 9 январь, 458-сон.

3. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг Хавфсизлик кенгашининг кенгайтирилган таркибдаги мажлисидаги “Қуролли Кучларимиз – мамлакатимиз барқарорлиги ва тараққиётининг мустаҳкам кафолатидир” номли нутқи. 2018 йил 10 январь.

4. Азизхўжаева Н.Н. Педагогик технология ва педагогик маҳорат.- Т.,2003.-174 с.

5. Жабборов Қ.Қ. Коллеж ўқувчилари жисмоний тарбиясининг педагогик технологияси мониторинги. Автореф.дис.… канд. пед.наук. Т., 2008. – 20 с.

6. Кочкаров А.А. ППФП курсантов высших курсов по подготовке сержантского состава Академии МВД РУз: Учебное пособие. Изд-во «Академия МВД РУз» Т.:2006 – 56 с.

7. Изаак В.М. ППФП в системе физического воспитания студентов. Учебное пособие. Т.,2003.-22 с.

8. Ханкельдиев Ш.Х., Хасанов А.Т. Чақириққача ҳарбий таълим факультети талабаларининг жисмоний тарбия бўйича йўналтирилган машғулотларини экспериментал асослаш. //Фан-спортга.–Т., 2013. № 1.–С.21-23.

МОБИЛЛИК-ОЛИЙ ПЕДАГОГИК ТАЪЛИМНИ МОДЕРНИЗАЦИЯ ҚИЛИШ СИФАТИДА

Эшназарова Марғубахон Юнусалиевна
НамДУ доценти, п.ф.н.

Аннотация: *Ушбу мақолада “мобил ўқитиш” тушунчасининг туб моҳияти, унинг афзалликлари ва муаммолари, мобил ўқитишни муваффақиятли ривожланиши учун унинг педагогик шарт ва талаблари таҳлил этиб берилган.*

Таянч иборалар*: мобил қурилмалар, тармоқ (булутли) технология, мобил ўқитиш, мобил ўқитишнинг педагогик практикаси.*

МОБИЛЬНОСТЬ КАК ПРИНЦИП МОДЕРНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Эшназарова Маргубахон Юнусалиевна
доцент НамГУ, к.п.н

Аннотация: *В статье анализируется сущность понятия «мобильное обучение», его достоинства и проблемы, формулируются педагогические условия успешной реализации мобильного обучения.*

Ключевые слова*: мобильные устройства, сетевые (облачные) технологии, мобильное обучение, педагогические практики мобильного обучения*

MOBILITY AS A PRINCIPLE OF MODERNIZATION OF HIGHER PEDAGOGICAL EDUCATION

Eshnazarova Margubaxon Yunusaliyevna
Associate Professor of NamSU, candidate of pedagogical sciences

***Abstract**: The article analyzes the essence of the notion "mobile learning" (m-learning), its advantages and problems. Pedagogical conditions of successful implementation of mobile learning are formulated*

***Keywords:** mobile devices, network (cloud) technologies, mobile learning, pedagogical practices of mobile learning*

Бизга маълумки, XX асрнинг 30 йилларидан таълимнинг сиртқи шакли мавжуд еди. Шу билан бирга ҳориж мамлакатларнинг таълим бериш тажрибасига кўра радиомаърузалар (1932 й.), радиокурслар (1943й), телевизион дарслар (1960-1970 йй.) ёрдамида таълим тизимига масофали ўқитиш услубларини жорий қилиб келинган [1]. Ўзбекистонда эса 1970 йилдан бошлаб математика, физика, биология ва бошқа фанлардан махсус телевизион дарслар ҳамда шахмат бўйича спорт дарслари намойиш этиб борилган.

Таълим самарадорлигини ошириш мақсадида Алан Кей ўтган асрнинг 70-йилларида компютерни китоб ҳажмига келтириш ғоясини берган. 90-йилдан бошлаб чўнтак компютерларини яратилиши талабалар учун мобил ўқитишни йўлга қўйиш ва ривожлантириш ишлари амалга оширилди. Шундай таълимий муҳит учун биринчи ўргатувчи иловалар яратилиши бошланди [2].

Ҳозирги вақтда ёшларни кун давомида мобил телефонларсиз тасаввур этиб бўлмайди. Ёшлар ихтиёрий жойда, ихтиёрий вақтда турли хил ахборотларни қабул қилиш имконига эгадирлар. Лекин ёшларимиз бундай имкониятлардан тўғри мақсадда фойдалана олишяптими?

Таълим жараёнида мобил қурилмалардан фойдаланиш таълим олувчиларни мотивациясини оширишга, мустақил ўзлаштириш кўникмасини ривожлантиришга ёрдам беради. Бу эса таълимга мобил ўқитишни жорий этиш мақсадга мувофиқдир.

Мобил ўқитиш – бу мобил технологияларни қўллаган ҳолда, якка, гуруҳли ва жамоали таълим олишнинг дарс ва дарсдан ташқари ўқув фаолиятларини ўз ичига бириктириш имкониятига эга бўлган таълим олишнинг махсус шакли.

Таълим жараёнида "Мобил ўқитиш" ибораси қуйидагиларча талқин этилиши мумкин:

- Таълим олишдаги қурилма (ихтиёрий мобил қурилмалар ва тармоқ технологиялар);
- Ўргатувчи (ўқитиш жараёнида қурилма ўқув аудиториясида ёки аудиториядан ташқарида жойлашган бўлиши мумкин);
- Дарс турига қараб ўқув жараёнига қўллаш (бошқа мактаб, шаҳар еки региондан бўлган Интернетдаги виртуал-ўқитувчи).

Мобил ўқитишни оммавий тарзда ўқув жараёнига тадбиқ этиш учун қуйидаги ташкилий-педагогик талабларга эътибор қаратиш лозим:

- Таълим амалиётида планшет, нетбук ва ноутбуклар асосида мобил синфлар ташкил этиш;

- BOYD (Bring your own device–шахсий қурилмангни олиб кел) йўли асосида таълим олиш (таълим олувчилар машғулотга шахсий мобил қурилмасини олиб келади).

Таълим муассасасида Интернетга уланишга эркин рухсат бериш нафақат аудитория хоналарида, балки каридорларда, библиотекада, фаоллар залида махсус ҳудудлар ташкил этиш мақсадга мувофиқ.

Мобил таълимнинг афзалликлари қуйидагилардир:

1. Таълим олувчиларга жойни эркин ўзгартириш имкониятини беради;
2. Имконияти чекланган таълим олувчиларга мобил воситалардан фойдаланган ҳолда ўқиш имкониятини беради;
3. Шахсий компьютер ва қоғозли ўқув адабиётига эҳтиёж бўлмайди;
4. Замонавий симсиз технологиялар ёрдамида фойдаланувчилар орасида ўқув ресурслар тарқалиши енгиллашади (WAP, GPRS, EDGE, Bluetooth, Wi-Fi);
5. Мобил ўқитишда мультимедияли контентдан фойдаланилади, яъни, ахборотлар турли шаклларда ифода этилади: матнли, график, овозли.

Шундай ҳолатда таълим олувчиларда ўқув ресурсини ўзлаштириш ва эслаб қолиш самарадорлиги ошади, таълим олиш мотивацияси ривожланади. Агарки таълим олувчиларда топшириқларни бажаришга қизиқиш бўлса, бундай ҳолда ихтиёрий ўқитувчи аудитория жонланиши, таълим олишга мотивация ривожланиши ҳамда ўзлаштириш самарадорлиги ошишини ҳеч иккиланмасдан айта олиши мумкин бўлади.

Мобил ўқитишни жорий этишдан асосий мақсад:

- Таълим сифатини ошириш;
- Таълимда АКТ интеграциясини жорий этиш ва қўллаб қувватлаш;
- Ўқув материални таълим олувчилар томонидан ўзлаштириш самараси ошириш;
- Таълим жараёнига шакллантирувчи баҳолаш (ўз хатоларини таҳлил этиш, ўз-ўзини баҳолаш) ва дифференциалланган таълим технологияларни жорий этиш;
- Стандартлашган тестларни топшириш кўрсаткичини ўсиши;
- Таълим олувчиларда умри давомида узлуксиз таълим олиш имконияти мавжудлиги;
- “Таълим муассасаси – оила – таълим муассасаси” алоқасини ўрнатилиши ва унинг ривожланиши.

Британия Очиқ университети профессори Майк Шарпалз ўз илмий тадқиқот ишларида мобил таълимни таҳлил этиб келган. 2002 йил Бирмингем шаҳрида Майк Шарпалз ўз маърузасида мобил таълимнинг 3 та негизи хақида тўхталиб ўтади: Construction, Conversation and Control. Яъни, ўқитувчи ва таълим олувчи ўртасидаги тушунишни яратиш, улар ўртасидаги сўзлашув ва ўқув жараёнини ўқитувчи томонидан назорат қилиш.

Тадқиқотга кўра ЮНЕСКО томонидан мобил ўқитишни бир қатор афзалликлари таҳлил этилган:

Таълимга имконият ва таъминотни кенгайтириш бўйича рухсат бериш.

Дунё бўйича фойдаланаётган интеллектуал мобил қурилмалар таълим олувчиларга катта эркинликни беради, яъни таълим олиш мотивациясини

оширишда ўқувчилар ўз темпида фақат олдинга ҳаракат қилиш ва шахсий қизиқишларини бошқариш имкониятига эга бўлади.

Бир зумдаги тескари алоқа ва ўқитиш натижасининг баҳоси.

Мобил технологиялар ўқитиш натижасини баҳолаш жараёнини тезлаштиради ҳамда ўқувчи ва ўқитувчиларга эришган муваффақиятларини тезроқ кузатиш имкониятини беради. Олдинги вақтларда таълим олувчилар ўз билимларига қўйилган баҳоларни, тақриз ва тавсияларни узоқ муддат кутишга тўғри келарди. Ҳозир эса мобил қурилмаларнинг интерактив функциялари ёрдамида баҳолаш жавоблари бир зумда чиқиши амалиётда кўриниб турибди.

Баҳолар тўғрисидаги ҳужжатларни йиғиш, таҳлил этиш, тақсимлаш жараёнини автоматлаштириш натижасида мобил технологиялардан фойдаланиш педагогларнинг иш унумдорлигини оширади. Ўқувчилар билимини тезкор баҳолайдиган мобил иловаларга Plickers, Socrative ларни келтириш мумкин.

Ихтиёрий вақтда ва ихтиёрий жойда таълим олиш.

Мобил қурилмалар ўқув жараёнини жой ва вақтдан қатъий назар ташкиллаштириш имкониятига эга.

Мобиллаштиришда 2 та асос мавжуд: биринчи томондан, педагог жисмонан таълим муассасасида қатнаша олмаса, таълимий дастурларни педагогнинг ихтиёридаги жойда амалга ошириш имконияти мавжуд. Иккинчи тарафдан эса, замонавий технология, айниқса берилганларни булутли сақлаш тизими ёрдамида таълим олиш имкониятини беради. Бундай ҳолатда таълим олувчи шахсий мобил қурилмасини алмаштириши мумкин, лекин унинг барча ўқув материалларига булутли сақлаш тизими асосида фойдаланиш рухсати бўлади. Бундан ташқари топшириқларни бажаришда турли техник қурилмалардан фойдаланиши ҳам мумкин.

Аудиторияда ўқув машғулотига берилган вақтдан унумли фойдаланиш.

Юнеско тадқиқотлари шуни кўрсатадики, мобил қурилмалар ёрдамида ўқитувчилар берилган вақтдан унумли фойдаланиш имкониятига эга. Агар таълим олувчилар янги материални уйда ўзлаштириб келса дарсда ушбу материални таҳлил, музокара қилиш, биргаликда ўзлаштириш имконияти яратилади.

Имконияти чекланган ўқувчиларга ёрдам.

Матнни масштабини катталаштириш, овозли транскрипция, матнни овозга ўзгартириш ва геолокация қилиш каби мобил технологияларнинг афзалликлари имконияти чекланган ўқувчиларни таълим олиш самарадорлигини оширишда ёрдам беради.

Cambridge to Africa ташкилоти («Кембридж–Африкага») Угандадаги эшитиши чекланган ўқувчилар учун махсус дастур ишлаб чиқди. Ўқувчилар ўқув дастури билан танишади ҳамда мобил қурилма ва инновацион SMS – тизим ёрдамида ўқитувчилар билан ҳамкорликни ўрнатади.

Бошқарув ва коммуникация сифатини ошириш.

Оддий алоқа операторларидан кўра мобил қурилмалар ёрдамида хабарлар тезроқ, ишончлироқ, сифатлироқ ва камҳаражатли бўлиб етказилиши муносабати билан таълим олувчи ва педагоглар ахборот алмашишда кўпинча мобил қурилмалардан фойдаланиб келишмоқда. Педагоглар талабалардан топшириқларга

жавобларни, ота-оналар эса ўз фарзандларининг ютуқлари бўйича маълумотлардан хабардор бўлиб туришлари мумкин бўлади. Шунга кўра таълим муассасаларда мобил таълимни ташкил этиш учун йилда 365 кун, ҳафтада 7 кун, суткада 24 соат web браузерлар, web мижоз, махсус мобил иловалар орқали муассасанинг барча ахборот ресурсларига рухсат бўлиши, шунингдек, таълим муассасаси худудида Интернет ва ахборот ресурсларига хавфсиз киришни таъминлаш лозимдир.

Энди машғулот учун қандай иловани танлаш ва машғулотнинг қайси қисмида ундан фойдаланиш хақида уйлаб кўришимиз лозим. Машғулотга тайёргарлик жараёнида шуни эсда тутиш керакки, мобил иловадан бутун дарс давомида фойдаланиш мақсадга мувофиқ эмас. Шунинг учун шундай битта илова танлаш ва ушбу иловадан дарснинг бир қисмида фойдаланиш жоиздир.

Қуйидаги ҳолатларга эътибор қаратиш муҳим ҳисобланади:

1. Илованинг имконияти.
2. Иловани турли хил мобил қурилмаларга ўрнатишда рухсат берилишини ҳисобга олиш.
3. Бепул рухсатнинг мавжудлиги.
4. Иловани охирги марта қачон янгиланганлиги.
5. Иловага берилган салбий фикр ва мулоҳазаларни эътиборга олинганлиги. 6. Иловани шахсий мобил қурилмада тестдан ўтганлиги.

Мобил иловалардан ихтиёрий машғулот турида фойдаланиш мумкин:

- Янги мавзуни ўзлаштириш–ўқув материалдан иборат илова (электрон дарсликлар)
- Мустақил таълим олиш–контентларни яратиш учун иловалар
- Тадқиқот фаолияти–виртуал лаборатория иловалари
- Ўз-ўзини текшириш ёки назорат қилиш–машқ қилдирувчи иловалар.

Шунингдек, талабаларни мобил таълимга муносабатини алоҳида қайд этиш лозим. 2018 йил май ойларида Наманган давлат университети Амалий математика кафедраси томонидан мобил таълим ва ўқитиш юзасидан 5130200-Амалий математика ва информатика таълим йўналиши 3- курс талабалари билан биргаликда тадқиқот иши олиб бордик, талабалар мобил таълимга оид бўлган бир қанча саволларга жавоб беришди. Талабаларнинг мобил қурилма ва иловалардан дарс жараёнида фойдаланиш бўйича ўтказилган сўровнома натижаси қуйидагича қўрсатди:

- АТ бўйича таянч билимларни ўргатади – 81 %
- Қизиқувчанликни рағбатлантиради–77%
- Локал ва глобал ҳодисалар хақида маълумотларни билишга ёрдам беради–74 %
- Бошқалар билан ўзаро алоқаларнинг янги усулларини яратади–70%
- Масъулиятли бўлишга ўргатади–69%
- Креативликни ривожлантиради-64%
- Ўзлаштириш мотивациясини оширади–63%
- Масалаларни ечишга ўргатади–63%
- Жамоа ҳодисалари (муаммолари) атрофида бошқа талабалар билан бирлашишни ўргатади–58%
- Контентдан нафақат фойдаланишни, балки уни яратишни ҳам ўргатади– 57%

- Талабаларга қоидаларни тушунишга кўмак беради - 52 %

Талабалар қилган асосий хулоса: Мобил қурилма ва иловалар ижодий ҳамда ҳаётий кўникмаларни ривожлантиради.

Ниелсен аналитик агентлиги мобил қурилмалардаги иловалардан таълим жараёнида фойдаланиш бўйича тажриба ўтказиб, батафсил статистика маълумотларини таҳлил қилиб ўтишган. Тадқиқот натижалари шуни кўрсатдики, мобил иловалардан фойдаланиш даражаси барча давлатларда юқорилиги, жумладан ўртача фойдаланиш даражаси 85% дан 99 % гачани ташкил этганлиги аниқланган.

Фойдаланилган адабиёт:

1. http://www.teachthought.com/technology/12-principles-of-mobile-learning/
2. Голицына И. Н., Половникова Н. Л. Мобильное обучение как новая технология в образовании. 2009. URL: http://library. istu. edu/bulletin/art_tech_2009_05.
3. Мобильные информационно-коммуникационные технологии обучения в профессиональной подготовке будущих инженеров-педагогов. http://sci-article.ru/.
4. M-learning в современном образовательном процессе: За и против. http://ovv.esrae.ru/pdf/2012/12/950.

БЎЛАЖАК МЕҲНАТ ТАЪЛИМИ ЎҚИТУВЧИЛАРИДА КАСБИЙ МУҲИМ СИФАТЛАРНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ПЕДАГОГИК ЖИҲАТЛАРИ

Қодиров Махмуджон Мухаммаджонович
Тошкент давлат педагогика университети мустақил изланувчиси

Аннотация: *Мақолада бўлажак меҳнат ўқитувчиларининг касбий муҳим сифатларини шакллантиришнинг педагогик шарт-шароитлари, ўзига хос жиҳатлари ҳамда таркибий хусусиятлари очиб берилган. Айниқса, касбий сифатларни шакллантиришда хориж олимларининг изланишлари атрофлича таҳлил қилинган. Шунингдек, жамият томонидан меҳнат ўқитувчиларига қўйиладиган талаблар ва уларнинг моҳияти изоҳланган.*

Калит сўзлар: *ўқитувчи, касбий сифат, малака, кўникма, ўқув фаолияти, касбий фаолият, педагогик қобилият, педагогик фаолият, таълимий функция, тарбиявий функция, ривожлантирувчи функция.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДА

Кадыров Махмуджон Мухаммаджонович
Соискатель Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами

Аннотация: *В статье расскрываются педагогические условия и особенности формирования профессиональных важных качеств у будущих учителей труда. Особенно, анализируется исследования зарубежных ученых по формированию профессиональных качеств. А также, объясняется (комментируется) требования общества к учителям труда.*

Ключевые понятия: *учитель, профессиональные качества, квалификация, способность, учебная деятельность, профессиональная деятельность, педагогическая способность, образовательная функция, воспитательная функция, развивающая функция.*

PEDAGOGICAL ASPECTS OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT IN FUTURE LABOUR TEACHERS

Kadirov Mahmudjon Muhammadjonovich
Applicant of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Annotation: *The article tells the pedagogical conditions and peculiarities of formation of professional important qualities in future teachers of labor. Especially, research of foreign scientists on formation of professional qualities is analyzed. And also, the requirements of the society to teachers of labor are explained (commented on).*

Keywords: *the teacher, professional qualities, qualification, ability, educational activity, professional activity, pedagogical ability, educational function, educational function, the developing function.*

Бўлажак меҳнат таълими ўқитувчиларини касбий сифатларни шакллантиришда маълум даражада билим, кўникма ва малакаларни эгаллашлари билан уларнинг шахсий сифатларини тарбиялаш муаммосининг мустақил, яхлит тадқиқот мавзуси сифатида ўрганилиши бўлажак умумтаълим мактаблари ўқитувчиларида касбий сифатларини шакллантиришнинг педагогик шарт-шароитлари, омилларини аниқлашга имкон беради.

Ўзбекистон Республикасининг Президентининг 2017 йил 20 апрелдаги ПҚ-2909-сонли “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори ва 2017 йил 27 июлдаги ПҚ-3151-сонли “Олий маълумотли мутахассислар тайёрлаш сифатини оширишда иқтисодиёт соҳалари ва тармоқларининг иштирокини янада кенгайтириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори ҳамда 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармойиши ва бошқа норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларнинг амалга оширилиши ҳамда ҳаётга татбиқ этилишига муайян даражада хизмат қилади [1].

Касбий шакллантиришни икки босқичда кўриб чиқиш мумкин: табиий ва мақсадга йўналтирилган. Меҳнат таълими ўқув фаолияти давомида танланган касбий фаолиятга мақсадли тайёргарлик босқичини ўз ичига олади.

Меҳнат таълими ўқитувчисининг касбий шаклланишига оид тадқиқотларни ўрганиш шуни кўрсатадики, тадқиқотчилар шахснинг касбий фаолиятида ривожланиш жараёнига алоҳида эътибор қаратадилар [2]. Меҳнат таълими ўқитувчиларида касбий муҳим сифатларнинг ривожланиши ва шахсий касбий шаклланишга бағишланган тадқиқотларда ҳаракатлантирувчи куч ва касбий ривожланиш усуллари, уни оптималлаштириш ва бошқариш имкониятлари учун керакли ҳамда мақсадга мувофиқ босқичлар, жараёнлар ва даврларга ажратиб кўрсатилади.

Меҳнат таълими ўқитувчиларида касбий муҳим сифатларнинг шаклланиши муаммосини таҳлил қилишда қуйидаги асосий босқичларни ажратиб кўрсатиш мумкин:

Биринчи босқич–умумтаълим мактабларида турли меҳнат соҳаларида бошланғич йўналтириш ва умумлаштириш, умумий ривожланиш таъсирида касбий майлнинг пайдо бўлиши ва шаклланиши;

Иккинчи босқич–хусусий меҳнат таълими, шунингдек маҳсулдор интеллектуал ва амалий фаолиятда танланган касбий фаолиятга мақсадли тайёргарлик босқичи;

Учинчи босқич – касбга киришиш жараёни, ишлаб чиқариш жараёнида ўз ўрнини топиш, касбни фаол эгаллаш билан тавсифланади [3].

Меҳнат таълими ўқитувчиси меҳнатида асосий мақсад–касб танлашга йўналтириш ўқувчиларда умуммеҳнат кўникмаларини шакллантириш–таълим-тарбия жараёнини ташкил этиш, предметни ўқитиш, ўқувчиларни тарбиялаш, малака ошириш, меҳнат натижалари ва жараёнларини ҳужжатларда қайд қилиш, оптимал иш режимини таъминлаш, педагогик жамоада шахслараро муносабатлар тизимига фаол киришишни ўз ичига оладиган қатор хусусий мақсадларни қўйиш ва уларга эришиш орқали амалга оширилади. Ишлаб чиқариш таълими муаммолари орасида асосий муаммолардан бири бу–уларнинг даражаси касбий талабларга мувофиқ умумтаълим битирувчиларининг янада ривожланиши ҳамда касбий мослашув муддатини қисқартириш учун ҳам ҳал қилувчи аҳамиятга эга бўладиган махсус билим, малака ва кўникмаларни шакллантиришдир. Муваффақиятли меҳнат фаолияти ва ижодий меҳнатнинг зарурий асоси сифатида махсус (жумладан, ақлий) кўникма ва малакалар, шакллантирилган касбий аҳамиятга эга сифатларга талаблар замонавий шароитларда тобора ортмоқда. Мос равишда, бу талаблар меҳнат таълими йўналиши битирувчиларига ҳам ўз таъсирини ўтказмоқда. Демак, меҳнат таълими йўналиши битирувчиси ҳам юқори даражада шакллантирилган махсус билимлар, кўникма ва малакаларга ҳамда касбий аҳамиятга эга сифатларга эга бўлиши лозим.

Касбий фаолиятнинг ҳар хил турларида касбий аҳамиятга эга сифатлар мажмуи хилма-хиллигида деярли исталган касбий фаолият тури учун касбий аҳамиятга эга қатор шахсий сифатларни айтиб ўтиш мумкин. Бу энг аввало, масъулият, касбий ўзликни англашнинг муҳим таркибий қисми бўлган ўзига касбий баҳо бериш ва бир оз ўзгача сифатлар: эмоционал барқарорлик, ташвишлилик, таваккалчиликка муносабатдир. Айрим темперамент хусусиятлари (хусусан, экстраверсия, интроверсия) ҳам кўплаб касбий фаолият турларида муҳим аҳамиятга эга эканлиги кўзга ташланади. Гарчи бу психологик феноменлар шахсий сифатлар рўйхатига киритилмаса-да, одатда, қуйироқ, хусусан, индивид психикаси даражасидаги хусусиятлар сифатида кўриб чиқилади [4].

Б.Ф.Ломов ва бошқаларнинг фикрига кўра, меҳнат таълими ўқитувчисига қўйиладиган талабларни тўрт гуруҳга ажратиш мумкин:

- тиббий талаблар: саломатлик ҳолати, умумий тиббий кўрсаткичлар ва ушбу фаолият турига тўғри келмасликни кўрсатувчи белгилар;
- таълимга оид талаблар, яъни номзод танловдан ўтиш пайтида эга бўлиши лозим

бўлган умумий ва махсус тайёргарлик даражасига қўйиладиган талаблар;

• умумий характерологик талаблар: бурч ҳисси, иймони комиллик, дунёқараш, фаолият турига мотивация ва ҳ.к.;

• психофизиологик талаблар: хотира, диққат-эътибор, реакция тезлигига, эмоционал барқарорликка, марказий асаб тизими хусусиятларига ва ҳ.к.га қўйиладиган талаблар [5].

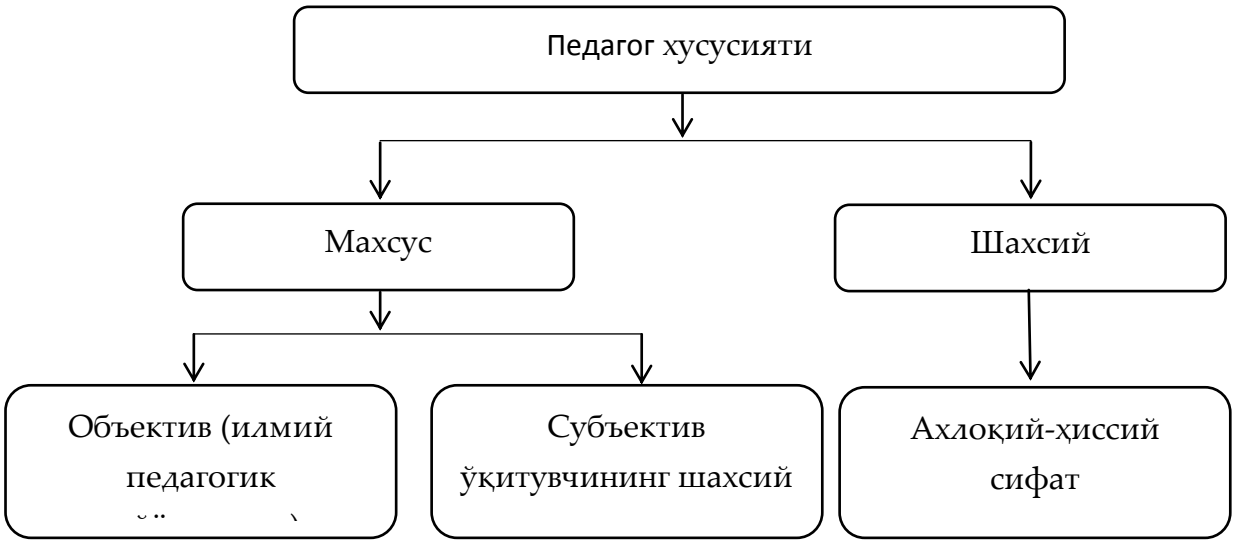
Демак, меҳнат таълими ўқитувчисиинг касбий аҳамиятга эга сифатлари деганда тартиблилик, аниқлилик, ҳаракатлар муайянлиги, юқори ижро интизоми, техник фикрлаш ва техник фантазияни назарда тутамиз.

Касбий аҳамиятга эга сифатлар атамаси мазмунини ва жамият ривожининг ҳозирги босқичида бўлажак меҳнат таълими ўқитувчисининг касбий аҳамиятга эга сифатлари рўйхатини аниқлаш масаласини қараб чиқамиз.

Замонавий психологияда педагогик фаолият самарадорлигини белгилаб берувчи педагог шахсининг хусусиятлари Н.В.Кузьмина, А.К.Маркова, С.В.Кондратьева, Л.М.Митина каби олимлар тадқиқотларининг назарий ва эмпирик ўрганиш предмети бўлиб ҳисобланган.

Шундай қилиб, педагогик ўзаро алоқаларда ўқитувчи томонидан ҳал этиладиган иккита катта вазифалар гуруҳини ажратиб кўрсатиш мумкин: илмий билимларни узатиш ва уларни қабул қиладиган шахсларнинг психологик ҳолатини тартибга солиш. Биринчи гуруҳдаги вазифалар ўқув материалини етказиш билан боғлиқ, иккинчи гуруҳ эса ўқувчилар ижодий салоҳиятини фаоллаштириш, уларнинг ўқув ва илмий муаммолар ечимини излашдаги мустақиллигини рағбатлантириш вазифаларини бирлаштиради. Педагог шахси (унинг қадриятлар йўналиши, мақсадлари, идеаллари) педагогик йўналганлик билан тавсифланади, педагогик фаолият ва муносабатлар моҳиятини белгилаб беради, шу сабабли шахс педагог меҳнатида марказий омил ҳисобланади.

Н.В.Кузьмина бўйича субъектив омиллар тузилмаси қуйидагиларни ўз ичига олади: йўналганлик типи, қобилият даражаси, компетентлилик. У касбий-педагогик компетентликда таълим олувчи шахсини шакллантиришга мутахассисни айлантиришга педагогнинг қобилиятлиги сифатида тушунган. (1-расм).



Ф. Каптерев бўйича педагог хусусияти

Барча муаллифларнинг кўрсатишича, умумий ва махсус қобилиятлар мавжуд. Умумий қобилиятлар қаторига улар, аввало, интеллектуал қобилиятлар: яхши хотира, зеҳни ўткирлик ва бошқаларни киритади. Махсус қобилиятлар қаторига махсус фаолият турларини бажариш муваффақиятли бўлиши учун зарур бўлган қобилиятлар киритилади.

Ўқитувчида умумий қобилиятлар даражаси кўрсаткичи бўлиб, қоидага кўра, ўрта мактабдаги ва педагогика олий таълим муассасасидаги таълимнинг муваффақиятлилиги ҳисобланади. Бироқ ОТМда аъло баҳоларга ўқиган шахс мустақил педагогик фаолиятни ҳам худди шу тарзда муваффақиятли уддалай олади, деб ҳисоблаш тўғри бўлмайди. Шундай ҳолатлар кузатиладики, шахс жуда яхши ўқийди, таълим муассасасида мустақил ишлашни эса яхши уддалай олмайди. Бунинг акси бўлган ҳолатлар ҳам кўп учрайди: талаба унчалик муваффақиятли ўқимайди, мустақил ишлашда эса тезда педагогик малакани эгаллаб олади ва назарий билимлар заҳирасини тўлдиради. Шундай экан, касбни муваффақият билан эгаллаш учун махсус қобилиятлар зарур бўлади.

Барча педагогик қобилиятлар икки тарафлама – ўқувчиларга ва педагогнинг ўзига қаратилганлиги билан изоҳланади. Уларнинг барчаси гностик элементга – тарбияланувчининг психологиясини билиб олиш маҳорати ва ўзини ўзи ташкил қилиш асосида ўз фаолиятини қайта қуриш малакасига эга.

В.П.Симонов касбий аҳамиятга эга сифатлар рўйхатини ўқитувчи шахсининг касбий жиҳатлари билан белгилайди ва қуйидагиларни ажратиб кўрсатади: -кенг ақл-заковат ва материалнинг эркин баён қилиниши; -ўқувчиларнинг ёшга оид ва психологик хусусиятларини ҳисобга олиш қобилияти; -дақиқасига 120-130 сўзга тенг бўлган нутқ суръати, талаффузнинг аниқлиги, умумий ва махсус саводхонлик; -ораста ташқи кўриниш, ифодали имо-ишоралар; -исм бўйича мурожаат қилиш; -вазиятга дарҳол муносабат билдириш, топқирлик; -муайян мақсадларни аниқ ифодалай олиш қобилияти; -барча ўқувчиларни бирданига фаоллаштириш қобилияти; -ўқувчиларнинг ўқув материалини тушуниш даражасини доимий текшириш [6].

Шундай қилиб, қуйидаги хулосага келиш мумкин: маҳаллий адабиётларда педагогларнинг касбий аҳамиятга эга сифатлари орасида эмпатия, ақл-заковат, педагогик фикрлаш, интуиция, импровизация қилиш, кузатувчанлик, оптимизм, топқирлик, педагогик олдиндан кўра билиш, рефлексия ажратиб кўрсатилади.

Бўлажак меҳнат таълими ўқитувчиларини касбий аҳамиятга эга сифатлари таҳлили бизга меҳнат таълими ўқитувчисининг функцияларини амалга ошириш учун касбий аҳамиятга эга қуйидаги сифатларни ажратиб кўрсатиш имконини беради. Жумладан, касбий аҳамиятга эга сифатларни меҳнат таълими ўқитувчисининг мақсадли функцияларига мувофиқлигини аниқлаш бўйича ижодий иш қуйидагиларни аниқлашга имкон беради (биз барча мутахассисларга хос бўлган касбий аҳамиятга эга сифатларни: жавобгарлик, ўзига мос келувчи баҳо бериш, эмоционал барқарорлик ва бошқаларни ҳисобга олмадик, чунки улар ҳар бир функцияга мос келади):

- ички фуқаролик позицияси, шаклланган дунёқараш, ривожланган ижтимоий жавобгарлик, қизиқувчанликсиз мотивация функциясини амалга оширишнинг имкони бўлмайди;
- таълим функциясини эрудиция, муайян мақсадларни аниқ ифодалай олиш, изчиллик, билимлар тизимлилиги, замонавий таълим технологияларини қўллаш қобилияти каби сифатлар таъминлайди;
- тарбия функцияси педагогик фикрлаш, кузатувчанлик, оптимизм, тиришқоқлик, ўқувчиларнинг ёш хусусиятларини ҳисобга олиш қобилияти, хушбичим ташқи кўриниш, ўз-ўзига танқидий муносабатда бўлиш, холислик ёрдамида бажарилади;
- ривожлантириш функциясини бажариш педагогик олдиндан кўра билиш, бой фантазия, ўқувчиларнинг билимларни ўзлаштиришини доимий текшириш, мустақил таълим олиш каби сифатлар шаклланганлигини тақозо этади;
- конструкторлик-тадқиқотчилик функцияси ривожланган мантиқий ва абстракт фикрлаш, қизиқувчанлик, ижрочилик интизомининг юқорилиги, мақсадли йўналтирилганлик, тартиблилик, техник фантазия, узоқ вақт давомида битта муаммони ҳал қилиш билан шуғулланиш қобилияти ёрдамида амалга оширилади;
- ишлаб чиқариш-технологик функция ривожланган макон тасаввури мавжудлиги, амалий ва конструктив фикрлаш, кўз билан чамалаш, қўл эпчиллиги, ҳаракатларнинг бир-бирига мувофиқлиги, реакция тезлиги билан таъминланади;
- тадбиркорлик функциясини бажариш ташкилотчилик қобилиятлари, киришимлилик, етакчилик, ташаббускорлик, қатъийлик, дадиллик мавжудлигини оптималлаштиради.

Бундай касбий аҳамиятга эга сифатлар йиғиндисини биз ўтказилган тадқиқот натижасида ҳар бир функция бўйича аниқладик. Ўйлаймизки, касбий аҳамиятга эга сифатлар, билимлар, махсус малака ва кўникмаларнинг шаклланганлиги даражасининг юқорилиги меҳнат таълими педагогига муҳандислик ёки педагогик соҳада мақбул педагогик фаолият юритишга имкон беради.

Юқоридагилардан хулоса қилиб бўлажак меҳнат таълими ўқитувчиларида касбий сифатларни шакллантиришда қуйидаги таърифни бериш мумкин касбий сифатларни шакллантириш–бу объектив мавжудликнинг субъектив аксидир. Касбий сифатларни шакллантиришнинг объекти инсон учун аҳамиятли предмет ва ҳодисалар ҳисобланади. Шундай қилиб, касбий сифатларни шакллантириш у ёки бу предметнинг аҳамияти, субъект учун борлиқнинг англанган ёки англанмаган талаблар аниқланди”.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда, 20-сон, 354-модда, 23-сон, 448-модда.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность.–Изд. 2-е.–М.: Политиздат, 1975. – 304 с. (45)
3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения.–М., 1981.–185с. (46)
4. Лукъянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя // Педагогика. –2001.–№ 10.–с. 56-61. (47)

5. Муслимов Н.А., Волкова С.Р., Яркулов Р.Я., «Касб таълими» таълим йўналиши бўйича бакалаврлар тайёрлаш ўқув-режалаштириш ҳужжатларининг мазмунини лойиҳалаш. //Илмий-методик тавсия.-Т.: «Ўзбекистон» нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2010. 120 бет. (49)
6. Муслимов Н.А., Толипова Ж.О., Шарипов Ш.С., Исянов Р.Г. Касбий малака ва педагогик маҳорат йўналиши бўйича олий таълим муассасалари профессор-ўқитувчилар малакасини оширишни ташкил этиш. //Методик қўлланма. -Т.: «Тараққиёт ИИЧ» нашриёти. 2010. 105 бет. (53)

БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМДА ПРАГМАТИК ЁНДАШУВ АСОСИДА МАТН ЎҚИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

ФарДУ доценти Д.Йўлдашева
ФарДУ магистри М.Буважонова

Аннотация:*Бошланғич таълимда прагматик ёндашув асосида матн ўқишнинг ўзига хос хусусиятларини, бадиий матннинг мазмуний турларини белгилаш, матн ўқишнинг муайян кўникмаларни ривожланишига эришишдан иборат*

Abstract: *The aim is to identify the specifics of reading, the meaningful types of literary texts, to develop certain reading skills based on a pragmatic approach in elementary education.*

Цель состоит в том, чтобы выявить особенности чтения, значимые типы литературных текстов, развить определенные навыки чтения на основе прагматического подхода в начальном образовании.

Хозирги кунда таълим сифатини юқори даражага кўтариш масаласи ҳар бир давлатнинг асосий масаласига айланди. Ўзбекистон Республикасида ҳам 2019 йил Миллий марказ билан биргаликда ўқувчиларнинг қобилият ва иқтидорларини умумий ўрта таълим муассасаларининг 1-синфидан бошлаб аниқлаш ва ривожлантириш, ўқувчиларнинг саводхонлигини баҳолаш бўйича халқаро баҳолаш дастурлари ва танловларида иштирок этишни таъминлаш дастурини ишлаб чиқилди. Қарор таълим сифатини ошириш, халқаро алоқаларни ривожлантириш, ўқувчи-ёшларнинг ижодий ғоялари ва ижодкорлигини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш ҳамда рағбатлантириш мақсадида чиқарилган. Унда бошланғич 4-синф ўқувчиларининг матнни ўқиш ва тушуниш даражасини баҳолаш учун - (PIRLS) Progress in International Reading and Literacy Study, 4 ва 8-синф ўқувчиларининг математика ва табиий йўналишдаги фанлардан ўзлаштириш даражасини баҳолаш бўйича (TIMSS) Trends in International Mathematics and Science Study, 15 ёшли ўқувчиларнинг ўқиш, математика ва табиий йўналишдаги фанлардан саводхонлик даражасини баҳолашга қаратилган (PISA) The Programme for International Student Assessment ҳамда раҳбар ва педагог кадрларнинг умумий ўрта таълим муассасаларида ўқитиш ва таълим олиш муҳитини ҳамда ўқитувчиларнинг иш

шароитларини ўрганиш учун (TALIS) The Teaching and Learning International Survey каби халқаро тадқиқотлар ташкил этилиши қайд этилган.

Ўзбекистон Республикасини ҳам ҳалқаро майдонда иштирокини таъминлаш ва нуфузли ўринларни эгаллаш мақсадида бошланғич синф ўқувчиларида ўқиш ва матнни тушуниш кўникмаларини ривожлантиришни кўзда тутмоқда. Ўқувчиларнинг фаолиятини ўрганишда прагматик ёндашув асосида матн ўқишнинг, шунингдек, муайян кўникмаларни ривожланишига эришишдир. Бошланғич синфларда ўқиш сифатини ошириш прагматик ёндашув асосида матн ўқишнинг ташкил қилишдан иборат.

Бошланғич таълимда прагматик ёндашув асосида матн ўқишнинг бадиий матннинг қуйидаги мазмуний турларини белгилаш мумкин: 1.Ҳикоя мазмунли матн. 2.Тасвирий матн. 3.Изоҳ мазмунли матн. 4.Дидактик матн. 5.Хабар мазмунли матн. 6.Буйруқ-истак мазмунли матн. 7.Ҳиссий ифода мазмунли матн. Ушбу турларнинг фақат биттаси асосида шакллантирган бадиий матнни камдан-кам ҳолларда учратиш мумкин бўлади. Бадиий асар таркибланиш жиҳатидан ҳам, мазмун жиҳатидан ҳам ўта мураккаб тузилишга эга бўлганлигини боис, унда матннинг барча мазмуний турларини ёки маълум бир турининг айрим хусусиятларинигина учратиш мумкин. Шунинг учун бирор асарнинг матн турини аниқлашда асарнинг умумий руҳига ва ёзувчининг асл мақсадига эътибор қаратиш лозим. Ёзувчи ушбу матн орқали нима демоқчи эканлиги, қандай фикрни илгари сурмоқчи эканлиги ва мақсадига эришиш учун қандай ифода тарзини танланганлигини аниқлаш ҳамда қандай матн турларидан фойдаланганлигини ўрганиш зарур ҳисобланади.

Ҳикоя мазмунли матнда муаллиф ёки асар қаҳрамони ўзи бошидан ўтказган, эшитган, ўқиган ёки гувоҳ бўлган бирор бир воқеани ҳикояни ҳикоя қилиб беради. Хотиралар, эсдаликлар, эртак ва ривоятларни ҳикоя мазмунли матн сифатида баҳолаш мумкин. Ҳикоя тарзи, асосан, ўтган замон шаклида, биринчи шахс бирлик ёки кўпликда ифодаланади.Хикоя қилинаётган воқеа-ҳодиса тор ёки кенг қамровли бўлиши мумкин. Секин-аста ривожланиб борувчи изчил баён ва яхлитловчи оҳанг кузатилади. Асосан, бирёқлама ифода услубидан фойдаланилади, яъни матн шаклланишида, асосан, ҳикоя қилувчи (ровий) етакчи фактор ҳисобланади. Монологик нутқ кўриниши бундай матнлар учун жуда мос ва қулай бўлади. Албатта , ўрни билан диалогик нутқ кўринишларига мурожаат қилинганлиги ҳам кузатилади. Шунда ҳам ҳикоя матнининг мотивацион бутунлиги ровийга боғлиқ бўлади. Бу тип матнларда ҳикоя мазмуни етакчилик қилса-да, тасвирий, изоҳ, хабар, ҳиссий ифода мазмунли матнга хос хусусиятлар ҳам бирдагина иштирок этиши мумкин.

Изоҳ мазмунли матнда айтиладиган фикрнинг ишонарлилигини таъминлаш учун турли далил ва изоҳлар келтирилади. Асослаш, исботлаш, ўзини оқлашга уриниш ёки ҳимоя мақсадида ҳар хил далил ёки важларни келтириш изоҳ мазмунли ёки аргументли матн турининг ўзига хос жиҳатларидан ҳисобланади. Фикр билан келтирилган далил ўртасида мантиқий боғлиқликнинг бўлиши муҳим саналади. Бундай матнда чунки, зеро, аслида, шунинг учун, тўғрисини (очиғини, ростини) айтганда, эшитишимга қараганда, билишимча, тахминимча каби

бирликлар қўлланилганлиг Китобхонни ёки тингловчини ишонтириш асосий мақсад бўлганлиги учун шунга мос риторик услуб танланади. Бадиий тасвир воситаларидан фойдаланилади. Гапларнинг, тўғрироғи, микроматнларнинг ўзаро зич боғланганлиги ва таъкид оханги сезилиб туради.

Дидактик матн ўқувчи ёки тингловчига панд-насиҳат қилиш, уни турли ҳаётий воқеалар воситасида тарбиялаш ёки айтилганлардан хулоса чиқаришга ўргатиш нияти билан тузилади. Шарқ адабиётшунослигида алоҳида дидактик адабиёт тушунчаси ҳам мавжуд.

Мақол,афоризм,масал,ривоятлар, турли ҳаётий воқеалар асосидаги дидактик ҳикоятларни ҳам дидактик матн деб қараш мумкин, зотан, улардан мазмуннинг моҳиятида тарбия, панд-насиҳат, дидактика ётади. Шунинг учун ҳам уларни дидактемалар тарзида умумлаштириш мумкин.

Хабар мазмунли матн бирор воқеа-ҳодиса ҳақида хабар бериш мақсадида тузилади. Табиийки, бадиий матндаги хабар мазмуни ўзига хос тарзда бўлади, у оддий хабардан, оддий информативликдан фарқ қилади. Эстетик мақсад юкланган бўлади. Бошқа матн турлари билан қоришган ҳолда келади.Бу хабар мазмунли матн ҳисобланади.Лекин асар ичида эмас, балки асарга илова сифатида келтирилган. Асар қаҳрамонларининг ҳаётдан олинганлигини таъкидлаш, бунга китобхонни ишонтириш истаги билан киритилган.

Буйруқ-истак мазмунли жиҳатдан буйрук майлидаги феъллар кўпроқ қўлланади. Асосан, қаҳрамонлар нутқида кузатилади. Лекин муаллиф нутқида истак, маслаҳат ёки тавсия маъносида қўлланилиши ҳам мумкин.

Ҳиссий ифода мазмунли матн инсоннинг ички кечинмаларини, воқеликка муносабатини, ўзига хос пафос билан ифодалаш мақсадида тузилади.

Айтиб ўтилганидек, бу турлар яхлит матнда аксар ҳолларда қоришиқ, синтезлашган тарзда намоён бўлади. Бу мазмуний турларнинг барчаси бадииятдаги ягона бош мақсад–эстетик таъсир қилиш мақсадида бўйсундирилган бўлади. Прагматика нутқий таъсир натижасининг ҳосил бўлиш эҳтимолини белгиловчи воситаларни аниқлаш имконини беради. Бундай воситалар қаторига масалан, прагматик мазмунни аниқлаштирувчи иллокутив феъллар кирадилар. Ушбу феъллар нутқий ҳаракат таркибида муҳим рол ўйнайдилар, улар мулоқот мақсади мазмуни ва бажарилаётган нутқий ҳаракатнинг кучини аниқ ва очиқ кўрсатиш хизматини ўтайдилар.

Прагматик мақсад ва мазмуннинг экплисит, яъни очиқ ифода этилишида диққат ахборот алмашинувидан ушбу ахборотни узатиш мақсадига кўчади ва коммуникация мақсади узатилаётган ахборотнинг предметига айланади. Нутқий ҳаракат мақсадининг очиқ баёни турли кўринишдаги лисоний бирликлар воситасида бажарилади ва булардан энг асосийси прагматикада перформатив формула атамасини олган.

Демак, бошланғич таълимда прагматик ёндашув лисоний бирликларнинг аниқ ва воқеий мулоқот шароитида қўлланиши прагматик таҳлил объекти бўла олади. Сўзловчи ва тингловчи муносабати нутқий мулоқот шароитида юзага келади, нутқий ҳаракат мулоқот матнини талаб қилади ва шу мулоқот контекстида мазмунга эга бўлади. Муҳит, ўз навбатида, ижтимоий хусусиятга эга бўлиб, у

бошланғич таълимда прагматик ёндашувли ўқиш билан бирга маданиятига боғлиқ ҳолда намоён бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1.Маруфжон Йўлдошев. Бадиий матн лингвопоетикаси. Тошкент, 2008.
2. Мамажонов А. Абдупаттоев М. Матн синтаксиси. Фарғона, 2002.
3. Нурмонов А. Ҳакимов М. Лингвистик прагматиканинг назарий шаклланиши. Ўзбек тили ва адабиёти. 2001.

БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМДА ИНТЕГРАЦИЯЛАШГАН ЎҚИТИШНИНГ АҲАМИЯТИ

ФарДУ магистри Рустамова Д.

Аннотация: *Интеграциялашган таълимнинг асосий мақсади болаларга ҳар томонлама билим бериш бўлиб, бошланғич таълим мазмунини интеграциялаш мобайнида бир-бирига боғлиқлик холда ҳажми ошади ва тартибга тушади. Шу тизим ёрдамида қисмларнинг ишлаши ва ўрганиш объектининг яхлитлиги тартибга солиш масаласи илгари сурилган.*

Abstract:*Providing knowledge on the basics of integrated learning and integrating the content of other education with each other undermines the goodness and order of each other's state of strength. In this regard, the issue of maintaining goodness in organizing and organizing aid classes has been advanced.*

Аннотация:*Этот статья о предоставление знаний об основах интегрированного обучения и интеграция содержания другого образования друг с другом подрывает доброту и порядок состояния силы друг друга. В связи с этим вопрос поддержания доброты в организации и организации занятий по оказанию помощи был выдвинут.*

Ўзбекистон Республикасининг "Таълим тўғрисида"ги Қонуни, Кадрлар тайёрлаш миллий дастурида ҳам таълим тизимининг етакчи бўғини бошланғич таълимни интеграциялаш муҳим ўрин эгаллайди. Таълимнинг интерактив курси кўргазмали таълим системаси бўлиб, интерактив билимларни чуқурлаштириш ва кенгайтириш асосида кўргазмали, маҳоратни вужудга келтириш сирларини ўрганади. Кўргазмали таълим системаси турли ҳилдаги типлар, шакллар, усуллар, объектлар асосида қурилади.

Билимларнинг интеграциялашган (кўргазмали) тармоғида интеграциялашнинг усул ва воситалари; таълим режасидаги ўқитиш жойида; вақтнинг ҳажмига қараб, шу машғулотнинг ўзлаштириш вақти болаларнинг ўзлаштириш даражаси; кўп мақсадли ва ранг-баранглилиги ҳамда кўп функцияга эгалиги билан тавсифланади.

Интеграция сўзи луғатларда турлича талқин қилиниб, интеграция лотинча "integratsio"–жамлаш, умумлаштириш, "integer", яхлит тушунча;

Биринчидан алоҳида дифференцион бўлимларининг ўзаро мувофиқлиги, органик функциялар тизимининг яхлитлиги ва бу ҳолатга олиб борувчи жараён;

Иккинчидан дарсларнинг ўзаро боғлиқлиги ва яқинлашув жараёни. Интеграция тушунчаси биринчи бўлиб, XYIII асрнинг 20-йилларида инглиз олими Г.Спенсер томонидан таълим жараёнига киритилган. У "Интеграция" сўзини иккита тушунчага эга эканлигини исботлаб берган:

1.Тизим, организмнинг алоҳида қисм ва вазифаларининг ўзаро боғлиқлик ҳолатини ва шу ҳолатга олиб борувчи жараённи ифодаловчи тушунча.

2. Фанларнинг яқинлашиши ва ўзаро алоқа жараёни.

"Итеграциялаш"–тушунчасига "Педагогик луғатда" қуйидагича таъриф берилади: "интеграциялаш лотинча "integer"–умумийлик, "integerara"-умумийликни тўлдириш, яратиш, тиклаш демакдир. Таълим мазмунидаги уйғунликларни таъмсинлаш муаммолари интеграциялашнинг шуғулланадиган соҳаси ҳисобланади. У тушунчаларни умумлаштиришни ўргатиш. Таълим ва тарбияда билимлар, тушунчалар, кўникмалар ва малакаларни шакллантиришни умумлаштириб, қонун-қоида кўринишига келтиришни амалга оширади".

Таълим жараёнида интеграция билимлар мажмуасини кенгайтириш ва чуқурлаштиришга ҳизмат қилади. У турли хилдаги умумий билимлар объектининг умумий усули сифатида вужудга келган. Интеграциялашган таълимнинг асосий мақсади болаларга ҳар томонлама билим беришдир.

Интеграциялаштирилган дарслар болалар дунёқарашида бир бутунликни воқеалар узвийлигини тушинишини табиатан англаб етишга ўргатади. Шуни таъкидлаб ўтиш керакки, мактаб таълимида фанларнинг интеграцион боғланишлари илмий жиҳатдан турли фикрлар ва қарашлар эса бир-бирига зид ва узвий бўлмаганлиги сабабли интеграция муаммосини ҳамон олимларимиз ўртасида баҳсли масалалардан бири бўлиб келмоқда.

Бошланғич таълим мазмунини интеграциялаш мобайнида бир-бирига боғлиқлик ҳажми ошади ва тартибга тушади. Шу тизим ёрдамида қисмларнинг ишлаши ва ўрганиш объектининг яхлитлиги тартибга солинади.

XIX-XX асрлар оралиғида педагогикада кичик ёшдаги болаларни табиий муҳит билан таништиришнинг интеграциялашган курсини яратиш фикри пайдо бўлган. Бу фикр А.Я.Герд. Д.Н.Кайгородов. А.П.Павлов номлари билан боғлиқ бўлиб, улар бошланғич мактабга атрофдаги жонли ва жонсиз дунё ҳақидаги бўлинмаган курсни киргизишни талаб қилишди.

Академик И. П. Павлов таъкидлаганидек: "Таълим–алоқа, фикр, тафаккур ва билимлардан иборат". Унинг фикрича фанлар ўртасидаги ўзаро узвийлик табиат ва жамият воқеалари ўртасидаги мавжуд узвийликнинг объектив инъикосидир. Бинобарин ўзаро узвийлик табиат ва жамиятдаги нарса ва ҳодисаларга умумий ва муҳим хусусият саналади. Ҳар бир нарса, воқеанинг моҳиятини билиш унинг бошқа нарса ва ҳодисалар билан бўлган муносабатини билишга боғлиқ. Таълим жараёнида турли хил мантиқий тизимлар орқали тарбиячи ва у билан биргаликда болалар ўз билим, қобилият ва кўникмаларини дедукция, индукция, синтез, умумлаштириш, конкретлаштириш, таққослаш шаклида ифодалайди.

Мактаб таълимини интеграциялаш жараёнининг психологик асоси сифатида психолог Ю.А.Самариннинг ассоциатив тафаккур тўғрисидаги фикрлари олиниши мумкин. Бу фикрлашнинг мазмуни шундаки, ҳар қандай билим бу ўхшатиш, билимлар тизими эса ўхшатишлар тизимидир.

У ўхшатишларнинг қуйидаги турларини ажратади:

-Локал (махаллий, маълум бир жой, нарса билан чегараланди).

-Бирор тизимга тегишли бўлган.

-Тизим ичидаги.

-Тизимлар орасидаги.

-Ақлий фаолият даражаларини ўхшатишларининг мос келадиган даражасига бирлаштириш хусусиятига қараб таснифлайди.

Буюк чех педагоги Я. А. Коменский табиат ва инсон фаолиятига оид мисолларга мурожаат қилади. Масалан, у ўқитишни нарса, буюм билан умумий таништиришдан, болаларнинг уни яхлит идрок қилишларидан бошлаб, ундан кейин унинг айрим томонларини ўрганишга ўтиш зарурлигини таъкидлайди.[16] Унинг фикрича, табиат ҳамма нарсани энг умумий нарсадан бошлайди ва хусусий нарса билан тугатади.

Сўнгги йилларда таълим йўналиши, инсоннинг таълим олиш жараёнида яхлит интеллектуал ривожланиши ҳақидаги саволларига жавоб бермоқда. Инсоннинг таълим олиш жараёнидаги комплексли ривожланиш шароитидаги қарама-қаршиликларни амалиётдаги педагоглар аниқлашган. Ю.М.Колегин ва О.Л.Алексинко интеграциянинг салбий омилларини кўрсатиб беради. Роберт Карлоснинг айтишича кичик ёшдаги болаларга фақат, санаш, ёзиш, ўқишни ўргатиб қолмасдан бундан ҳам муҳимроқ ва каттароқ масалани амалга ошириш мумкин. Чунки ҳар бир бола шаклланиш даврида унинг интеллектуал фаоллигини рағбатлантириш, табиий қобилият сингари, унинг кейинги муваффақиятлари учун жуда муҳимдир.

В.Н.Федорова ўз тадқиқотларида фанлараро алоқадорликни самарадорлигини оширишнинг дидактик имкониятларини кўрсатиб берган.

А.Ч. Чориев ўз тадқиқотларида педагогика фанининг бадиий адабиёт билан боғлиқлиги маънавий тарбия беришнинг кенг имконияти эканлигини таъкидлаб ўтади.

Ўзбек маърифатпарвари Абдулла Авлоний маънавий-аҳлоқий тарбияда болалар табиат ва жамият қонун-қоидаларини, табиий ҳодисаларини, уларнинг ўзаро узвийлигини билиш кераклиги, шундагина улар жамият ва халқ фаровонлиги учун ҳизмат қиладиган бўлиб етишишлари мумкинлиги ҳақида фикр билдиради.

Педагог олима Ф.Қодирова ўз илмий тадқиқотида мактабгача таълим ёшидаги болаларга ўзбек ва рус тилларини ўргатишда интеграцион йўл билан амалга оширишнинг тизимини асослаган. Педагоглар Р.А.Мавлонова ва Н.Х.Раҳмонқуловалар томонидан яратилган “Бошланғич таълимнинг

интеграциялашган педагогикаси” ўқув қўлланмасида тадқиқот муаммоси бошланғич таълим жараёнлари мисолида ёритилган.

Юқоридаги назарий таҳлил натижаларига кўра интеграциялашган таълим жараёни ўқитишда юқори натижа, самара ва сифат даражасини юқори самарадорлигини таъминлайди.

Фойдаланган адабиётлар

1. Жўраев Р. Зуннунов А. “Таълим жараёнида ўқув фанларини интеграциялаштириш омиллари” Т. “Шарқ”. 2005 й.9-бет.
2. Ш.Р.Николаевич.”Возможность и пути реализация интеграции изобразителного искусство и развитие речи в начални” .2015

КИЧИК МАКТАБ ЁШИДАГИ ЎҚУВЧИЛАРНИ НУТҚ МАДАНИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА КИТОБ ВА УНИНГ АХАМИЯТИ

ФарДУ доценти Ф.Ўринова
ФарДУ магистри З.Сидикова

Ўқувчиларни нутқ маданиятини шакллантириш юртимизда китобхонлик маданиятини янада юксалтириш, ёш авлодни мутолаага ундаш каби вазифалар олиб борилаётган ислоҳотларнинг устувор йўналишларга асосан кузатиш ва таҳлиллар бу кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларни нутқ маданиятини шакллантиришда китоб ва унинг аҳамияти.

Formation of the Speech Culture by Observing and Analyzing the Priorities of Reforms in the Republic, which are aimed at furthering the reading culture and encouraging the younger generation to read.

Формирование речевой культуры путем наблюдения и анализа приоритетов реформ в республике, направленных на дальнейшее чтение культуры и стимулирование чтения у молодого поколения.

Бугунги кунда мамлакатимизда 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси асосида барча соҳа ва тармоқларда улкан ўзгаришлар амалга оширилмоқда. Бу борада жамият ҳаётида эзгу қадрият ва анъаналарни чуқур қарор топтиришга, хусусан, халқимиз, айниқса, ёш авлоднинг маънавий-интеллектуал салоҳияти, онгу тафаккури ва дунёқарашини юксалтиришда, она Ватани ва халқига муҳаббат ва садоқат туйғуси билан яшайдиган баркамол шахсни тарбиялашда беқиёс аҳамиятга эга бўлган нутқ маданиятини оширишга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Ўқувчиларни нутқ маданиятини шакллантиришга тегишли ҳуқуқий-меъёрий базани мустаҳкамлаш, ташкилий-амалий ишларни замон талаблари асосида олиб бориш, бу масалага кенг жамоатчиликни жалб этиш бўйича кейинги пайтда бирмунча ишлар амалга оширилаётганини таъкидлаш лозим. Айни вақтда ўтказилган кузатиш ва таҳлиллар бу соҳада ўз ечимини кутаётган бир қатор долзарб муаммолар борлиги ва уларни кенг кўламда ҳал этиш зарурлигини кўрсатмоқда. Шу маънода кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларни нутқ маданиятини шакллантиришнинг умумий вазифаларидан бири–боланинг нутқи, ўқиш ва

саводга тайёргарлашдир. Унда нутқнинг товуш маданиятини тарбиялаш, луғатини бойитиш, мустаҳкамлаш ва фаоллаштириш, нутқнинг грамматик тўғрилигини такомиллаштириш, оғзаки нутқни шакллантириш, равон нутқни ривожлантириш, саводга тайёрлашдан иборат.

Шундай экан, оғзаки нутқини ўстириш бўйича" она тил"," ўқиш" дарсларида асосан, ўқувчиларнинг оғзаки нутқини ўстиришга, нутқни грамматик томондан тўғри шакллантиришга: нутқнинг морфологик ва синтаксис томонларини шакллантиришни давом эттириш: содда ва қўшма гаплар тузиш, бунда барча сўз туркумларидан фойдаланишга ўргатиш, болаларни гапирганда сонни отга, сифатни отга, сифатни феълга тўғри ишлатиш малакаларини такомиллаштириш, товуш ва сўзларни тўғри талаффуз этишга, равон гапиришга, мустақил ҳикоя қилишга эътибор берилади. Оғзаки нутқини ўстиришда мустақил ҳикоя қилишга ўргатиш катта ўрин эгаллайди: болалаларни ўз ҳаётларида учраган воқеалар, суратларга қараб, ўқитувчининг таклиф қилган мазмуни асосида ҳикоялар тўқишга ўргатилади. Айниқса биринчи синф ўқувчиларининг ҳикоялари мазмунан боғланган, маълум изчилликда грамматик томондан тўғри тузилган бўлиши керак.

Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларни нутқ маданиятини шакллантиришда китоб муҳим аҳамиятга эга. Маънавий-маърифий, бадиий-эстетик талабларига жавоб берадиган китобларни юксак сифат билан чоп этиш, жойларга, таълим муассасаларига вақтида ва мақбул нархларда етказиш, миллий ва жаҳон адабиётининг энг сара намуналарини таржима қилиш, фарзандларимизда болаликдан бошлаб китоб, жумладан, электрон китоб ўқиш кўникмасини шакллантириш, жамиятимизда мутолаа маданиятини юксалтириш билан боғлиқ муҳим масалаларни ҳал этиш долзарб вазифа бўлиб қолмоқда. Китоб-барчамизни эзгуликка ундайдиган, нутқ маданиятини ўстиради, олдимизда турган барча муаммоларни ҳал этишга ёрдам берадиган кучдир. Шунинг учун ҳам юртимизда китоб билан ошно бўлган, китобни суйган, китоб ёзган, китобни муқаддас билиб, кўз қорачиғидек асраганларни зиёли деб атаганлар. Зиёли-нур тарқатувчи, у ўзининг хатти-ҳаракатлари, фаолияти билан жамиятни нурлантирувчи, маънавий-ижтимоий барқарорликни таъминловчилар ҳисобланган.

Юртимизда китобхонлик маданиятини янада юксалтириш, ёш авлодни мутолаага ундаш каби вазифалар олиб борилаётган ислоҳотларнинг устувор йўналишларидан бирига айланди. Бинобарин, давлатимиз раҳбарининг 2017 йил 12 январдаги "Китоб маҳсулотларини чоп этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғибот қилиш бўйича комиссия тузиш тўғрисида"ги фармойишида ҳам бу вазифалар кенг қамровда ўзининг аниқ ифодасини топган. Дарҳақиқат, бу ўта зарур масала. Бугунги китоблар, айниқса бадиий асарлар ҳусусида айрим фикрларни баён этсак: маълумки, китоб ўқувчиларнинг дунёқараши, ижтимоий-сиёсий салоҳиятини маънавий баркамоллигини таъминлаши лозим. Ана шу ижобий ҳолатларни бадиий жиҳатдан пишиқ асарлар орқали халқимизга, айниқса ўқувчиларимизга етказиш жуда тўғри бўлар эди. Маданият, санъат, айниқса бадиий адабиётда замонамиз қаҳрамонини топиш, унинг образини яратиш, назаримизда, ўта долзарб масалалардан биридир. Таълим жараёнини сифат жиҳатдан янги босқичга кўтариш

ўқувчиларда китобхонлик маданиятини шакллантиришнинг ташкилий-педагогик жиҳатларини такомиллаштириш билан боғлиқдир. Бу эса ўсиб келаётган авлод маънавиятини истиқлол руҳида шакллантириш вазифаларини амалга ошириш, мактаб кутубхоналаридаги китоб фонди ва адабиётларни ўқувчилар ўртасида кенг ва мақсадли тарғиб қилиш ишларининг самарадорлигини оширишни талаб этади. Шундай пайтда, кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларни нутқ маданиятини ошириш, улар маънавий эҳтиёжини шакллантириш учун ниманидир тавсия этишни баъзан унутаётганга ўхшаймиз. Ўқувчилар маънавий эҳтиёжини шакллантириш учун уларга маъноли асарлар тавсия этишимиз лозим. Бугунги кунда жамиятда китобнинг маънавий ҳамда ахлоқий озуқа, маданият ва тил равнақи учун асосий манба, авлодлардан-авлодларга ўтиб келаётган интеллектуал мерос сифатида мавқеи ҳамда аҳамиятини сақлаш ва ҳатто тиклашга эҳтиёж сезилаяпти. Аввало, бадиий, маърифий, илмий-оммабоп, тарбиявий, ёшларнинг интеллектуал салоҳиятини оширишга қаратилган адабиётларни чоп этиш, улар билан таълим муассасаларини таъминлаш, миллий ҳамда жаҳон адабиёти намоёндаларининг асарларини саралаш, таржима қилиш ишларини пухта ўйланган тизим асосида ташкил этиш лозим. Бундан ташқари, ёш авлоднинг китобга бўлган қизиқишини рағбатлантириш керак. Ўқувчиларнингмутолаага қизиқишнинг сусайиши, ўз навбатида, саводхонлик даражасининг пасайиши жамият ва давлатнинг барқарор ривожланиши учун катта таҳдидлардан ҳисобланади. Шунинг учун ҳам кўплаб ривожланган мамлакатларда бу салбий ҳолатнинг олдини олишга қарши қатъий чора-тадбирлар кўрилмоқда. Умуммиллий комплекс дастурлар ишлаб чиқилаётир. Уларда давлат ҳокимияти ҳамда бошқаруви органлари, кутубхоналар, таълим муассасалари, таълим, илм-фан ва тадбиркорлик субъектлари, соҳадаги фуқаролик жамияти институтлари ҳамда оммавий ахборот воситалари саъй-ҳаракатларини бирлаштириш бўйича тизимли чора-тадбирларни кўриш кўзда тутилади. Бунда китобхонликнинг қадри ва аҳамияти ҳақида ижтимоий онгни шакллантириш, аҳоли турли қатлами ўртасида мутолаа маданиятини қўллаб-қувватлаш ҳамда ривожлантириш, жамиятнинг интеллектуал, маънавий ва маданий эҳтиёжларига тўлиқ жавоб берадиган китоб бозорини шакллантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Дунё тажрибасига кўра, бундай мақсадли дастурлар ҳамда концепциялар қабул қилиниши ижобий натижа беради. Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларни нутқ маданиятини шакллантириш:ўқувчи ўзининг бадиий-маънавий баркамоллигини ошириш учун китобни танлай олиши ва ўзи учун зарурини ўқиш; китоб устида ишлаш малакасини обдон ўрганиб олиш ва унга чуқур амал қила билиш; китобни мустақил ўқий билиш; ўқиган китобнинг асосий мазмунини талқин қила билиш; ўқиганларидан ҳаётий хулосалар чиқариш; китобнинг керакли, зарур жойларини ён дафтарчага кўчириб олиш, нотаниш бўлган сўзларни эсда сақлаб қолишга интилиш; мунтазам равишда ўқиш кўникмасига эга бўлиш; китоб билан муомалада энг қадрдон дўстингга муносабатда бўлгандай эътибор билан қараш; китобни яроқсиз ҳолига келтирмаслик учун ундан тўғри фойдалана билиш; китобни шошилмасдан, ўйлаб, диққат-эътибор билан ўқиш малакасига эга бўлиш, кутубхона картотекалари билан ишлай билишни ўрганиш; ўқиган китобни дўстлар билан ўртоқлашиш, яхши китобни уларга тавсия қилиб, уни бошқалар ҳам ўқиб

чиқишига эришиш; ҳар бир яхши китобни илм қалъасининг калити деб билиб, унинг боқий умрини таъминлашдир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1.Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг “Китоб махсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар давлат дастури” тўғрисида 2017 йил 13 сентябрь, ПҚ-3271-сон.

2. Д.Муминова .Ўқиш дарсларнда замонавий педагогик технологиялар. (Ўқув қўлланма),Т-,” Наврўз” 2019 йил.

3. М. Асқарова. Ўқувчилар маънавиятини оширишда китобхонлик ва мутолаа маданиятининг ўрни(мақола) НамДУ Илмий ахборотномаси “,2019й ,4- сон.

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ.

Отабаева Феруза Тохировна
Узбекистан, Наманганский государственный университет

Аннотация:*В данной статье приведены описания, цель метода кейс-стади и этапы создания кейсов. На основе изложенных разработана технология применения метода кейс-стади при изучении графического редактора Paint. Предлагается жизненная ситуация, которую можно решить несколькими вариантами. Для выбора вариантов предлагается электронные ресурсы (видео уроки) программ, которые можно использовать для разрешения ситуации. На основе предложенных вариантов учащиеся выбирают оптимальный выход проблемной ситуации, то есть удобный графический редактор для рисования карты.*

Ключевые слова: *информационные технологии, метод кейс-стади, ситуация, проблема, решение, вариант, выбор, произвольная форма, карта, графический редактор.*

TECHNOLOGY USING THE CASE-STUDY METHOD IN THE STUDY OF COMPUTER GRAPHICS.

Otabaeva Feruza Tohirovna
Uzbekistan, Namangan State University

Abstract:*This article provides descriptions and the purpose of the case study method, as well as the steps for creating cases. Based on the foregoing, a technology has been developed for applying the case study method to teach the Paint graphic editor. A life situation is proposed which can be solved in several ways. To select options, electronic resources (video tutorials) of programs that can be used to resolve the situation are offered. Students choose the optimal solution to the problem situation according to the offered versions, namely, a convenient graphical editor to draw a map.*

Keywords*: information technology, case-study method, situation, problem, solution, option, choice, free form, map, graphic editor.*

КОМПЬЮТЕР ГРАФИКАСИНИ ЎРГАНИШДА КЕЙС-СТАДИ МЕТОДИНИ ҚЎЛЛАШ ТЕХНОЛГИЯСИ.

Отабаева Феруза Тохировна
Наманган давлат университети, Ўзбекистон

Аннотация:*Ушбу мақолада кейс-стади методини таърифи ва мақсади, кейслар яратиш босқичлари келтирилган. Берилган маълумотларга асосан Paint график мухарририни ўргатишда кейс-стади методидан фойдаланиш технологияси ишлаб чиқилган. Бир неча вариантларда бажариш мумкин бўлган хаётий вазият таклиф этилади. Масалани ҳал қилиш вариантларини танлаш учун дастурларнинг электрон дарсликлари тақдим этилади. Иштирокчилар таклиф этилган вариантлардан муаммоли вазиятни хал этиш учун энг оптимал вариантни танлайдилар.*

Калит сўзлар: *ахборот технологиялари, кейс-стади методи, вазият, муаммо, ечим, вариант, танлов, ихтиёрий шакл, харита, граффик мухаррир.*

В настоящее время во всех развитых странах в системе образования использование современных информационных и педагогических технологий основное требование для педагогов. Молодое поколение живёт в веке информационных технологий. Компьютер стал частью обучения. Для выполнения таких требований разрабатываются интерактивные педагогические технологии и различные мультимедийные электронные ресурсы.

Учитывая требования, педагог в своей педагогической деятельности использует разные методы и технологии, такие как: кластер, проблемный метод обучения, технология веер, диаграмма Венн, кейс-стади и т.д.

Метод кейс-стади был разработан в 1870 году в Гарвардском университете для изучения права. С 1920 года преподаватели бизнес школы данный метод начали использовать на уроках экономики. На сегодняшний день метод кейс-стади широко применяется в изучении многих дисциплин.[1]

Метод кейс-стади – метод, позволяющий применить теоретические знания к решению практических задач. Метод способствует развитию у обучающихся самостоятельно мыслить, уметь выслушать и аргументированно высказать своё мнение. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в группе, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

Цель метода кейс-стади: Совместными усилиями группы учащихся проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты решения проблемы, выбрать наилучший вариант и представить решение.

Этапы создания кейсов:

1. Точно определить цель кейса.
2. Определение проблемной ситуации.
3. Сбор информации.
4. Выбор вариантов решений проблемы.
5. Анализ кейса.

6. Выбор лучшего варианта решения.
7. Внедрение кейса в практику обучения.
8. Подготовка методических рекомендаций по использованию кейса.

Процесс решения поставленной задачи, данной в кейсе – творческий процесс познания, который осуществляется в групповом обсуждении. В западных странах кейс-метод используется не только как педагогический метод, но и как метод исследования [2].

Метод кейс-стади развивает следующие навыки:

1. Аналитические навыки.
2. Практические навыки.
3. Творческие навыки.
4. Навыки работы в группе.
5. Навыки выбора правильного ответа.
6. Анализировать ситуацию.

Весь процесс подготовки кейса основан на навыках и умениях работы с современными компьютерными и информационными технологиями, что позволяет актуализировать имеющиеся знания, активизирует научно-исследовательскую деятельность [2].

Для использования метода кейс-стади надо создать проблемную ситуацию на основе фактов из реальной жизни.

Кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

–соответствовать четко поставленной цели создания
–иметь соответствующий уровень трудности
–быть актуальным на сегодняшний день
–иллюстрировать типичные ситуации
–развивать аналитическое мышление
–провоцировать дискуссию
–иметь несколько решений.

При изучении информатики наиболее эффективным является применение в обучение мультимедиа- и видео-кейсов.

В процессе обучения информатике кейс выступает как объект изучения и как эффективное средство обучения. Мультимедиа- и видео-кейсы можно создать самим или использовать готовые.

Внедрение кейс-метода при обучении информатике позволяет на практике реализовать компетентностный подход, что развивает методическую систему информатики, обогащает содержание дисциплины.

Статья VII. Далее мы приводим разработку урока Информатики на тему “Графический редактор Paint”.

Тема урока: Графичкских редактор Paint *(2 часа)*

Обозревательная цель урока: Ознокомить студентов возможностями графического редактора, структурой окна, панелью инструментов редактора.

Воспитательная цель: Дать эстестичекое воспитание студентам.

Развивающая задача урока: Сформировать навыки рисования у студентов.

Технические и программные средства урока: компьютер, видеопроектор, операционная система Windows, презентации.

Метод урока: Кейс-стади.

Ход урока.

I. Организационная часть:

a) Определение посещаемости;

b) Определение подготовки к уроку студентов.

II. Повторение пройденной темы.

Предлагаются вопросы по пройденной теме.

III. Изложение новой темы.

Студентам предлагается следующая реальная ситуация. Вы руководитель геологической исследовательской группы. В процессе исследования вы создали карту ценных находок по данной области. Ваша цель создать электронный вариант карты.

Для нахождения решения студентам предлагаются ответить на следующие вопросы:

1. Какой вид карты?
2. По виду карты определите, с помощью каких программ можно нарисовать карту?
3. Какую операционную систему удобно использовать?
4. С помощью каких программ можно нарисовать карту? При выборе учитывайте возможность данного компьютера, в нашем случае ноутбука, потому что во время исследовательских работ специальные компьютеры невозможно использовать.

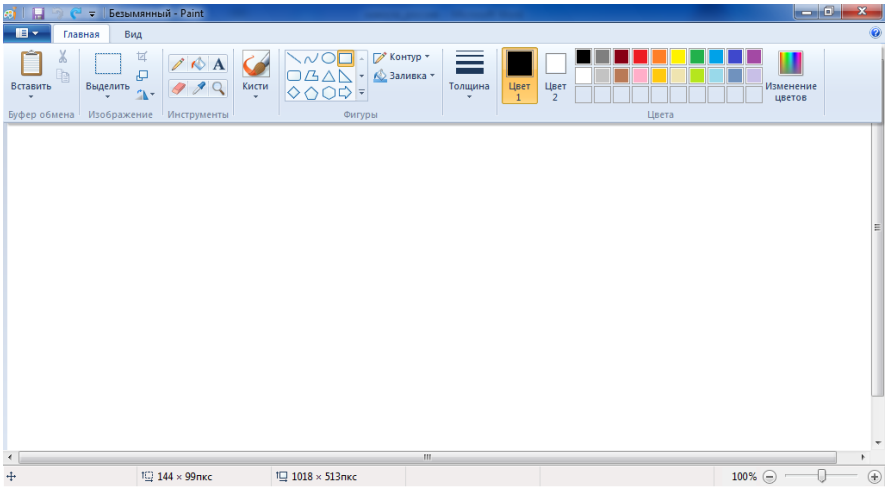
При процессе решения поставленной задачи студентам предлагается мультимедийные ресурсы по данной теме и после рассматривают следующее:

1. Рассматривают карту.
2. *Для* определения удобной операционной системы изучают возможности существующих операционных систем.
3. *Для* определения удобного графического редактора изучают возможности существующих графических редакторов.
4. Проводят анализ результатов.
5. *Делают* выбор и объявляют решение группы.

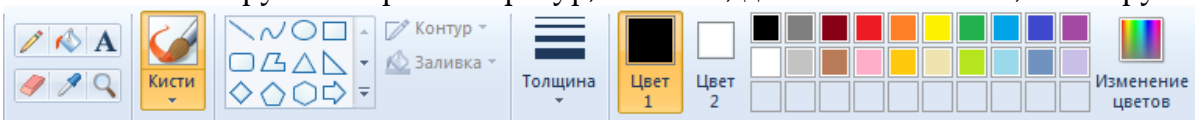
После просмотра карты студенты выбирают удобную операционную систему: Операционная система Windows. *Для* выполнения поставленной задачи студенты рассматривают следующие варианты:

1-вариант. *Для* рисования карты можно использовать графический редактор **Paint**–стандартная программа операционной системы Windows и поэтому не требует дополнительных установок. С помощью данного редактора можно нарисовать прямые, кривые линии, разные фигуры, набрать текст.

Для открытия редактора открываем кнопку Пуск, выбираем Все программы, из списка установленных программ выбираем Стандартные, и активируем Paint. На экране появится следующее окно:

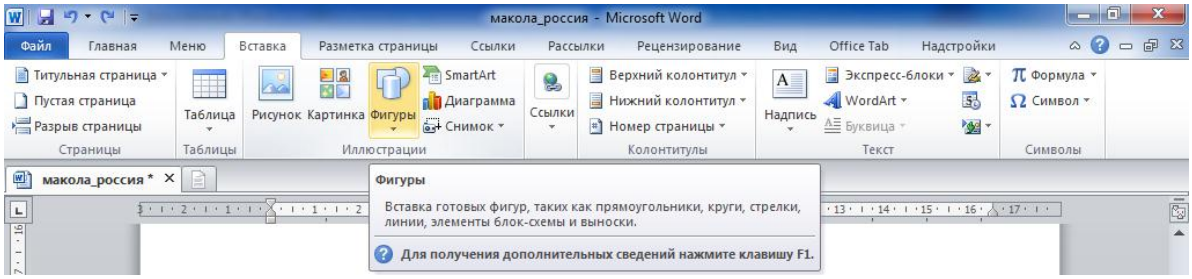


Во вкладке Главная существует инструмент Карандаш, с помощью которого можно нарисовать произвольную форму определённой толщины. Так же можно использовать инструменты разных фигур, заливки, добавление текста, палитру и т.д.

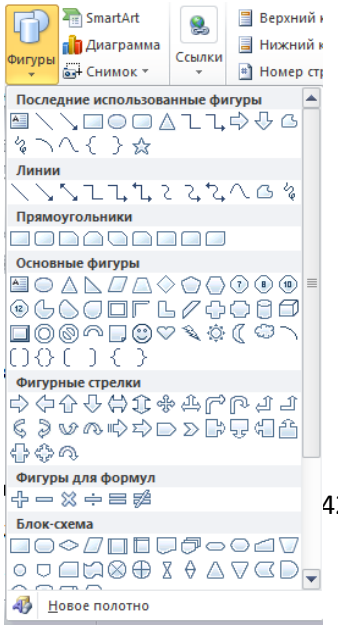


Удобная панель инструментов даёт возможность легко нарисовать карту.

2-вариант. Использование графических возможностей текстового редактора Microsoft Office Word. Microsoft Office Word удобен для создания текстов с использованием различных объектов (рисунков, таблиц, диаграмм, фигур, редактора формул, звуковых и видео файлов). Для использования графических возможностей текстового редактора нужно активировать вкладку Вставка на ленте Microsoft Office Word:



Для рисования карты выбираем Фигуры. В результате открывается панель инструментов для выбора нужных фигур:

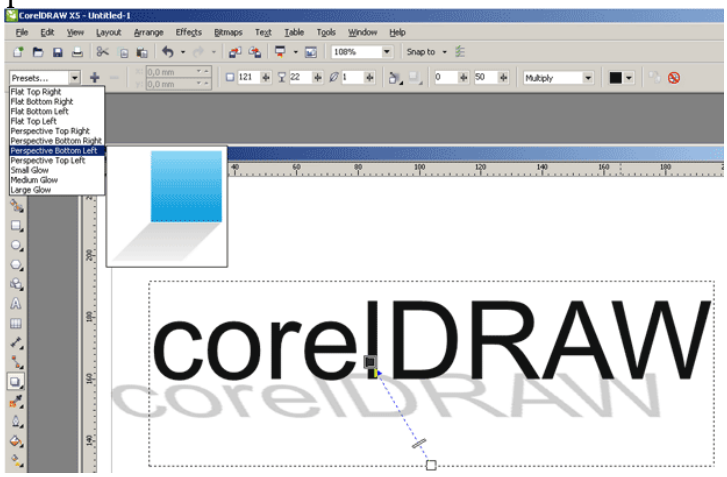


Для рисования кривых линий выбираем фигуру кривой. Так же в данной панели предлагаются различные виды линий, прямоугольников, основных фигур, фигурные стрелки, фигуры для формул, блок схемы, звёзды и ленты, выноски. Выбираем нужную фигуру и рисуем карту. При сохранении данного рисунка, так как он рисуется в текстовом редакторе Word, файл будет иметь расширение ".docx".

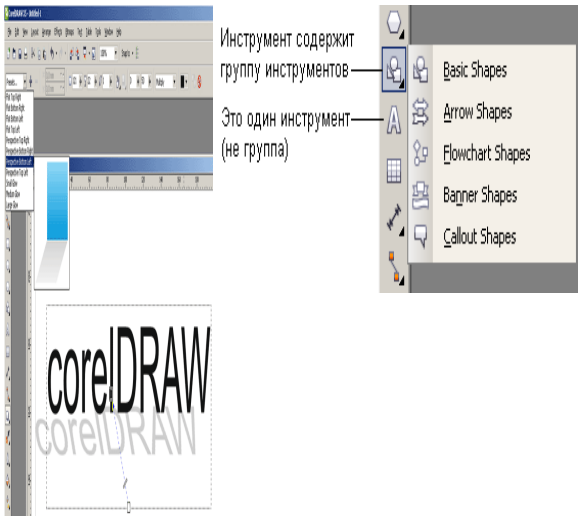
Так как Word текстовый редактор в нём легко создавать тексты и фигуры, но рисовать произвольные формы вызывает затруднения.

3-вариант. Использование векторной графики, то есть нарисовать карту с помощью программы CorelDraw. Для установки программы требуется операционная система Windows, специальный установочный диск.

Интерфейс программы CorelDRAW:



Первая строка определяет название программы и название открытого в данный момент документа. Следующая строка Меню. Меню состоит из 12 раскрывающихся вкладок, каждая из которых содержит набор команд. Ниже расположена Стандартная панель инструментов для вызова основных *меню* и команд. В центре экрана расположено Окно документа (рабочая область), ограниченная горизонтальной и вертикальной линейками. Слева расположена Панель инструментов, которая предназначена для создания, редактирования, заливки объектов в документе. С помощью инструментов можно нарисовать линии, изменять вид рисунка, использовать цветовую палитру, добавлять надписи. Но для работы надо изучить панель инструментов, так как на панели существуют инструменты, содержащие группы инструментов [4].



IV. Укрепление темы.

Каждая группа предлагает свой выбор и обосновывает его.

В конце урока студенты приходят к выводу: так как на сегодняшний день самая распространённая операционная система Windows и многие программы работают только в этой системе, а также конфигурация ноутбука позволяет установить систему Windows, выбирают именно её. Далее изучают графические возможности программ: Microsoft Office Word, Paint, CorelDraw.

Для использования программы CorelDraw надо обладать навыками работы в программе. Так как в данной программе панель инструментов состоит из групп инструментов. Кроме этого, для установки требуется установочные файлы.

В текстовом редакторе Word использование панели рисования предоставляет неудобства для рисования произвольных линий.

Учитывая местоположение группы и навыки работы с компьютером, останавливаются на выборе редактора Paint. Так как для рисования произвольных форм удобно использовать данный редактор.

И так при решении данного кейса студенты улучшат навыки по работе с графическим редактором.

V. Домашнее задание: рассмотреть задания для практических занятий и самостоятельно попробовать.

Данная разработка урока приводит к выводу, что применение метода кейс-стади даёт возможность студентам анализировать ситуацию, искать решения поставленной задачи, выбрать лучший вариант. При этом студенты улучшают навыки работы с группой, умение слушать друг друга, правильно излагать свое мнение, принять правильное решение.

Можно так же сказать, что применение метода кейс-стади позволит создать дружескую атмосферу в группе, проявить уважение друг другу и повышает их духовность.

Использованная литература:

1. А.Абдуқодиров “Кейс-стади: назария ва амалиёт”
2. Бойко Т. Н. Использование кейс-технологии с целью активизации самостоятельной учебной деятельности студентов. http://www.ethicscenter.ru/ed/school2/materials/apressyan6.html

3. Михайлова Э.А. Кейс и кейс-метод. – М.: Центр Марк.исслед.и менежд., 1999
4. https://www.intuit.ru/studies/courses/705/561/lecture/12549
5. Романова Ю. Д. Освоение информационных технологий с помощью методики конкретных ситуаций. http://www.bitpro.ru/ITO/2001/ito/I/2/I-2-70.html
6. Шимутина, Е. Кейс-технология в учебном процессе. Народное образование. 2009. - № 2. – с.172-179.

PEDAGOGIK TAJRIBALARNI TO'PLASH VA OMMALASHTIRISH TIZIMI

Mo'minova Go'zalxon-Namangan davlat universiteti Boshlang'ich ta'lim metodikasi kafedrasi o'qituvchisi
Insapova Gulchehra-Namangan davlat universiteti Boshlang'ich ta'lim metodikasi kafedrasi o'qituvchisi

Annotatsiya*.Ushbu maqola ta'lim sifatini oshirishda nazariya va amaliyotning birligini ta'minlash, ilg'or pedagogik tajribalarni to'plash, o'rganish va qo'llash yo'llari haqida yozilgan. Ilg'or pedagogik tajribalarning asosiy funktsiyalari hamda novatorlik tajribalari yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *ilg'or pedagogik tajriba, novatorlik, o'rganish, to'plash, tizim holiga keltirish, nazariya, amaliyot, printsip.*

СИСТЕМА НАКОПЛЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОПЫТОВ

Муминова Гузалхон-преподаватель кафедры Методики начального образования Наманганского государственного университета
Инсапова Гулчехра-преподаватель кафедры Методики начального образования Наманганского государственного университета

Аннотация*:В данной статье написано об обеспечении единства теории и практики в повышении качества образования, накоплении педагогического опыта, пути изучения и применения. Освещены новаторский опыт и основные функции передовых педагогических технологий*

Ключевые слова: *передовые педагогические технологии, новаторство, изучить, собирать, привести в систему, теория, практика, принцип.*

POPULARIZING AND COLLECTING SYSTEM OF PEDAGOGICAL EXPERINCES.

Mo`minova Go`zalxon-teacher ofPrimary education method chaire in Namangan State University
Insapova Gulchehra -teacher ofPrimary education method chaire in Namangan State University

Annotation*:This article was written in the aim of improving educational standarts, gathering, using and learning state-of-the-art pedagogical experiments.*

Key words: *state-of-the-art pedagogical experiences, resourceful ability, learning, teaching, gathering, theory, practice, principle.*

Mamlakatimizda “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi”ni bosqichma-bosqich muvaffaqqiyatli amalga oshirish ko’p jihatdan o’qituvchi faoliyatiga, uning kasbiy nufuzini oshirishga bog’liqdir [1]. Shunday ekan sog’lom, har tomonlama barkamol avlodni yetishtirish uzluksiz ta’lim tizimida mehnat qilayotgan pedagogning saviyasiga, tayyorgarligiga va fidoiyligiga, yosh avlodni o’qitish va tarbiyalash ishiga bo’lgan munosabatiga bog’liqdir. O’qituvchi jamiyatning ijtimoiy topshirig’ini bajaruvchi shaxs. Pedagog jamiyatning fuqarosi sifatida o’z mavqei va faol o’rnini o’quvchilarga namoyish qilishi lozim. Uning jamiyat va o’z jamoasidagi o’rni, tanlagan kasbi, o’qitayotgan predmeti bo’yicha chuqur bilimga ega bo’lishi va qoidalarga amal qilishi, me’yor va qonunlarni hurmat qilishi lozim.

Pedagogik nazariya va amaliyotning birligini ta’min etish bugungi kunda tobora dolzarb vazifaga aylanib bormoqda. Bu jarayon didaktik printsip sifatida ta’lim-tarbiyaning barcha jabhalarini qamrab oladi. Avvalo nazariya va amaliyotning birligi printsipi DTS va o’quv dasturlarida qat’iy belgilanib, ta’lim mazmuni va xarakteriga bog’liq ravishda amalga oshiriladi. Ilmiy bilimlarni puxta egallash va uni amalga tatbiq etishni o’z ichiga oladi.

Pedagogik nazariya va amaliyotning birligi printsipi “Kadrlar tayyorlashning milliy modeli” talablaridan kelib chiqib , nazariy jihatdan asoslangan ilg’or pedagogik (texnologik) tajribalarni ishlab chiqarishga tatbiq etishga qaratiladi. Shunga ko’ra uzluksiz ta’lim tizimida nazariya bilan amaliyotning birligi printsipining izchil va uyg’un ravishda amalga oshirishni, o’quvchilarni o’quv materiallarining tub mohiyatini, tabiat va jamiyatning taraqqiyoti qonunlarini bugungi globallashuv davriga xos ekologik vaziyatlar bilan bog’lagan holda ilmiy yondashuvlar asosida atroflicha o’rganib, kelajak amaliy faoliyatlari uchun zarur bo’lgan bilim, ko’nikma va malakalarini egallab boradilar.

Nazariya va amaliyotning birligi printsipi izchil ravishda “Ilg’or pedagogik va ommalashtirish printsipi bilan bog’lanib ketadi. Ushbu printsipning mohiyatidan kelib chiqib, “fan–amaliyotga” tamoyiliga muvofiq ilmiy-amaliy tavsiyalar ishlab chiqish muhim ahamiyat kasb etadi [2]

Har qanday ilmiy muammoning hal etilishi amaliyotning yaxshilanishiga qaratiladi. Shunga ko’ra ilg’or pedagogik tajribalarni o’rganish o’z-o’zidan shunchaki shaxsiy tajribani o’rganish bo’lmay, bu jarayon o’qituvchidan alohida ijodiy tajriba va ilmiy-pedagogik tayyorgarlikni talab etadi. Shu o’rinda “ilg’or tajriba” bilan “bunyodkorlik tajribasi”ni bir-biridan farqlash lozim. Ilg’or tajribada o’qituvchi yangi narsani yaratmaydi , innovatsion xarakterdagi materialni ya’ni qo’lga kiritilgan bor yangilikni samarali ravishda tatbiq etadi. Shu asosida ilg’or tajribani o’qituvchi izchil ravishda o’rganib qo’llay olishi uni asta-sekin shu tajribaning sohibiga aylantiradi. Chunki bu jarayonda shaxsiy pedagogik tajriba bilan ijodiy yondashuv uyg’unlashib ketadi. Demak, shu tajribani qo’llamagan va bilmagan mutaxassislar uchun bu jarayon ilg’or pedagogik tajriba ko’rinishida e’tirof etiladi.

Bunyodkorlik (novatorlik) tajribasida muallif o'zining ilmiy asoslangan ijodiy mahsulotini o'zi amalda sinab ko'rib, pedagogik omma hukmiga taqdimnoma ko'rinishida tavsiya etadi. Uning innovatsion mohiyati atroflicha tahlil etiladi. Tajriba-sinov natijalaridagi ko'rsatkichlar, dinamik o'sishlar va undan kelib chiqqan kafolatli natija oddiy, kundalik jarayonda amalga oshirilayotgan tajribalar bilan qiyoslanadi. Muallif tomonidan ishlab chiqilgan tavsiyalarning samaradorligiga asosiy e'tibor qaratiladi. Demak, har ikkala tajriba turi ham o'zining yo'nalishi va mazmun-mohiyatiga qarab innovatsion pedagogik tajribalar ko'rinishida e'tirof etiladi.

Ilg'or pedagogik tajribalarni o'rganishda quyidagi jihatlarga e'tibor qaratish talab etiladi:

- umumnazariy tadqiqotni pedagogik turkum fanlarning qaysi yo'nalishlariga taalluqli ekanligi: tarbiya nazariyasi, didaktika, ijtimoiy pedagogika va boshqa
- alohida mavzular yo'nalishi bo'yicha;
- tavsiyalar (yoki tavsiyalarni amalga tatbiqi bo'yicha).

Mazmun va mohiyatidan kelib chiqib, ilg'or pedagogik tajribalar quyidagi asosiy funktsiyalarni bajarishi mumkin.

1. Ilmiy bilimlarni amaliy tajribalardan oldinda bo'lishi, ya'ni fan yangilikni yaratadi, ammo hali ta'lim amaliyotiga to'liq yetib bormagan bo'ladi. Ammo mohiyatan pedagogik nazariya va amaliyotga dialektikasi bir-birini to'ldirib, nazariya bilan amaliyotning birligi printsipiga asoslanishi lozim.
2. Ilmiy bilimlarni amaldagi tajribalardan o'zib ketishi, nazariy tadqiqotlar va nazariy muammolarni hal etishga qaratiladi.
3. Keltirilgan tavsiyalar asosida pedagogik kontseptsiyalar va ilg'or tajribalarni turli sharoitda sinovdan o'tkazish.
4. "Ishonchli, ilmiy asoslangan" deb topilgan tajribalarni ommaviy ravishda ta'lim amaliyotiga tatbiq etish.

Ko'plab maktab rahbarlari, o'qituvchilar va o'zining metodik tajribalariga ega bo'lgan o'qituvchilarni ham ilg'or pedagogik tajribalarni o'rganish va kasbiy pedagogik faoliyatlariga tatbiq etish masalasi bo'yicha yetarlicha tayyor deb bo'lmaydi. Chunki aksariyat o'qituvchilar pedagogik tadqiqot natijalari bilan tanishib borish imkoniyatiga ega emaslar. To'g'ri, bugungi globallashuv davriga xos axborot texnologiyasi rivoji, jumladan internet imkoniyatlari hamda masofaviy ta'lim tobora ommaviy tus olmoqda. Ammo yuqorida ta'kidlanganidek, pedagogik tadqiqotlar natijalari, ilmiy-amaliy tavsiyalar cheklangan doirada qolib kelmoqda. Qolaversa, pedagogik tadqiqotlar maktab ta'limi amaliyotidagi muammolarni to'liq qamrab olish imkoniyatiga ega bo'lolgan emas.

Shunday bo'lsada innovatsion texnologiyalar tatbiqiga bo'lgan qiziqish kun sayin ortib bormoqda. Ayniqsa ilg'or pedagogik tajribalar mazmunida interfaol metodlar tatbiqini keng qamrovda qo'llanilishi ilg'or pedagogik tajribalarni ommalashtirish omiliga aylanib bormoqda.

Bundan tashqari, ta'lim yo'nalishida chop etilayotgan ilmiy va metodik nashrlardan "ta'lim muammolari", "Xalq ta'limi", "Uzluksiz ta'lim", "Maktab va hayot" jurnallari, Xorij nashrlaridan "Педагогика", "Инновации в образовании", "Мир образование в мире" kabi jurnallarida, televizion ko'rsatuvlarda ilg'or innovatsion tajribalar doirasida

berib borilmoqda. Joylarda tashkil topgan ARM va ularning imkoniyatlari tobora kengayib bormoqda.

Ilg'or innovatsion pedagogik tajribalar ko'rinishida elektron darslik, elektron qo'llanma va boshqa elektron nashrlarga talabning kuchayib borayotganligi ilm-fan taraqqiyotini yana chuqur egallash uchun yaratilayotgan qulay imkoniyatlardir. Ilg'or pedagogik tajriba ko'rinishida ommalashib kelayotgan elektron adabiyotlar va ularning tatbiqi davr talabi hisoblanadi.

Ilg'or pedagogik tajribalarni aniqlash o'qituvchining darslarini kuzatish va tahlil etish jarayonida ma'lum bo'ladi. So'ngi yillarda ochiq darslarni rejalashtirish o'qituvchi uchun shart bo'lgan me'yorga aylanib bormoqda [4]. Shunga ko'ra har bir o'qituvchi mutaxassis sifatida, o'z sohasining malakali va bilimdon fidoyisi sifatida ilmiy asoslangan dars tahlili va uning metodikasini bilmog'i lozim. Dars tahlillari jarayonida o'qituvchi tomonidan ko'tarib chiqilgan yangiliklar, yangicha yondashuvlar, innovatsion metodlar tatbiqi va uning samaradorligiga ko'ra ta'lim mazmunidagi ijobiy o'zgarishlarga qarab ilg'or pedagogik tajriba umumlashtiriladi va ommalashtiriladi.

Ochiq darslar mobaynida eng yuqori ball olib, yuqoridagi talablar bo'yicha o'qituvchining alohida ko'rsatgichlari tahlil etiladi. (Ochiq darslar kuzatuvchi va tahlili metodikasi ilova etildi).

Ilg'or pedagogik tajribalarni aniqlash va ommalashtirish o'ziga xos mahorat maktabini yaratadi. Bunda "uztoz-shogird" tizimi shakllanadi. Endi tetapoya bo'lib, maktab ostonasini xatlab o'tayotgan yosh mutaxassislarni mahorat maktabidan bahramand bo'lishi, ijtimoiy faol va malakali raqobatbardosh pedagog kadrlar tayyorlashning asosiy omili hisoblanadi. Jumladan;

1. Ta'lim sifati va samaradorligini oshirishga erishishning asosiy omili ilg'or pedagogik tajribalarni aniqlab, uni ommalashtirishdan iborat. Buning uchun zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalarini ta'lim jarayoniga tatbiq etishda ilmiy-ijodiy yondashuvlar muhim ahamiyat kasb etadi.
2. O'qituvchilarni faol o'zlashtirishga yo'llaydigan zamonaviy ko'rgazmali vositalardan unumli foydalanish: monitor, kodoskop asosida rebus, krassvord, rangli jadval va sxemalar, masala va mashqlar, maqol va matallar, she'r hamda topishmoqlar, geometrik figuralar, shartli belgilar, rivoyatlar, ilmiy pedagogik tavsiyalarni namoyish etish, qisqa vaqtda interfaol metodlar yordamida o'quvchini topqirlikga, fikrlashga, tadqiq etishga chorlaydigan va ilhomlantiradigan vaziyatlarni vujudga keltirish talab etiladi.
3. Nazorat topshiriqlarini bosqichli ravishda o'quvchilarni individual-ruhiy xususiyatlarini hisobga olgan holda berish, ularda qobiliyat ko'nikmalarini shakllantirishiga mas'uliyat bilan qarash lozim.
4. Integrativ yondashuv asosida o'quvchining ilmiy dunyoqarashini boyitib borishga erishish, shu asosida yangi ma'lumotlar bankini hosil qilishga oid uzluksiz metodik xizmatni amalga oshirish bilan ta'lim samaradorligiga erishish talab etiladi.
5. Har bir ta'lim muassasida o'qituvchining ijodiy qobiliyatini oshirib borishi, o'z ustida ishlash uchun tegishli shart-sharoitlar yaratish bilan birga ilg'or pedagogik tajribalarni tizimli rag'batlantirishni amalga oshirish lozim.

Biror kasb egasi bo'lish uchun inson o'z mutaxasisligi bo'yicha ta'lim oladi. Bu mutaxasislik sirlarini egallash uchun bu borada katta tajribaga ega bo'lgan mutaxasisni o'zi uchun ustoz deb tanlab, uning tajribalaridan o'rganishga kelajakda o'z faoliyatida bu tajribalardan foydalanishga harakat qiladi.

Bugungi zamon talabi pedagogdan doimiy va tinimsiz ravishda o'z ustida ishlashni talab etmoqda. Demak, bu borada bo'lajak pedagog o'z ustida ishlashi va izlanishi joiz [3].

Pedagogning e'tiqodi va bilimdonligi uning yangi bilim, o'zi tanlagan sohadagi yangiliklarga nisbatan qiziqishida namoyon bo'ladi. E'tiqodli va bilimdon pedagog o'ziga xos fikrlash tarsi bilan ajralib tura olishi shart.

Amaliyotda eng obro'li pedagoglar 1-navbatda insoniy bilimdonlik sohiblari bo'lishadi va shundaylarni o'quvchilar yaxshi qabul qilishadi. Chunki, zamonaviy o'quvchi ko'plab ma'lumotlarga ega, uning psixologiyasi talab va takliflarni aniq bilib til topisha oladigan shaxsgagina pedagogik jarayonda katta yutuqlarga erishadi. Bo'lajak pedagogni o'z ustida ishlashga o'rgatish tinimsiz fan yangiligidan xabardor bo'lib borishga da'vat etish lozim.

Asosiy adabiyotlar:

1. Barkamol avlod–O'zbekiston taraqqiyotining poydevori.–T.: Sharq, 1997.
2. Ibragimova X.I., Abdullayeva Sh.A. Pedagogika. O'quv qo'llanma,-T.: Fan, 2005.
3. Azizxo'jayeva N.N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat.–T.: 2003.
4. G'afforova T. va boshqalar. Ta'limning ilg'or texnologiyalari.–Qarshi Nasaf, 2003.

ТАЛАБАЛАРНИНГ МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМ ФАОЛИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ-ЎҚУВ ЖАРАЁНИНИНГ АСОСИ

Жадал ривожланаётган иқтисодиёт
учун замонавий кадрлар керак.
Ш.Мирзиёев

Мўминов Зокиржон Одилжонович, Наманган давлат университети
ўқув-услубий бошқарма бошлиғи, физика-информатика фани ўқитувчиси

Муминов Зокиржон Одилжонович, заведующий учебно-методического управления Наманганского государственного университета, преподаватель физики и информатики

Muminov Zokirjon Odiljonovich, Head of the Educational-Methodical Department of Namangan State University, teacher of physics and informatics

Аннотация:*Талабаларнинг мустақил таълим фаолиятини ташкил қилишда алоҳида ёндашувни амалга ошириш муҳим аҳамиятга эга, бунда шахсий ёндашув, кўпинча, таклиф этилган вазифалар мазмуни орқали танлов асосида амалга оширилади. Бу эса ўз навбатида талабалар ўзларининг мустақил таълим олишлари учун мақсадларни*

белгилаш, ўз билимлари ва имконият чегараларини аниқлаш ҳамда кенгайтириш қобилиятини ривожлантириш имконини беради.

Ушбу мақолада талабаларнинг мустақил таълим фаолиятини ривожлантириш ўқув жараёнининг асоси эканлиги, мустақил таълим усули талабалар ўқув фаолиятини ривожланишида муҳим аҳамият касб этиши, мустақил ўрганиш талабалар шахсиятининг ижодкорона қирраларини ривожлантирилиши тўғрисидаги муаммолар ёритиб берилган.[17]

Калит сўзлар: *мустақил таълим; мустақил фаолият; мустақил иш; олий таълим; талаба.*

Аннотация:*Развитие самостоятельной учебной деятельности студентов должно стать основой учебного процесса. Методология самостоятельного обучения играет важную роль в развитии образовательной деятельности студентов. Самостоятельное обучение должно развивать творческие устремления студентов.*

Важно придерживаться отдельного подхода к организации самостоятельного обучения студентов, причем индивидуальный подход часто предлагается на конкурсной основе через содержание предлагаемых заданий. Это, в свою очередь, позволяет студентам ставить цели для самостоятельного обучения, развивать свои способности определять и расширять свои знания и способности.

Ключевые слова: *самостоятельное обучение; самостоятельная деятельность; самостоятельная работа; высшее образование; студенты*

Abstract: *The development of students' independent learning activities should be the basis of the learning process. The independent teaching methodology plays a major role in the development of students' educational activities. Independent learning should develop the creative endeavors of students.*

It is important to take a separate approach to organizing independent student learning, with an individual approach often offered on a competitive basis through the content of the proposed tasks. This, in turn, allows students to set goals for their own independent learning, develop their ability to identify and expand their knowledge and capabilities.

Keywords: *selfeducation; independent activities; independent work; higher education; students.*

Мамлакатимизда юқори салоҳиятга эга, жаҳон миқёсида эътироф этилган олимлар кўп. Улар ўз мактабларини яратиши, шогирдлар тарбиялаши лозим. Ёш авлодни салоҳиятли кадрлар этиб тарбиялашдаги биринчи босқич – мактаб таълимини тубдан такомиллаштириш, илмий кадрлар ва юксак малакали мутахассислар тайёрлаш жараёнининг узлуксизлигини таъминлашдан иборат[18].

[17] Ш.М.Мирзиёев. "Илм-фан ютуқлари – тараққиётнинг муҳим омили".

[18] Ш.М.Мирзиёев. "Жадал ривожланаётган иқтисодиёт учун замонавий кадрлар керак".

Бугунги кунда олий таълим муассасаларининг нуфузи, профессор-ўқитувчиларнинг илмий салоҳияти халқаро илмий ҳамжамиятда муносиб ўринга эга эмаслиги қайд этилди. Бу ҳолат таълим жараёнига дунёда тан олинган фан арбоблари, юқори малакали профессор-ўқитувчиларни жалб этиш яхши йўлга қўйилмагани, айниқса, илм-фанни ривожлантириш, тадқиқотларни ишлаб чиқариш билан интеграция қилиш, илмий фаолият натижадорлигини ошириш, иқтидорли талабалар илмий изланишлар олиб бориши учун зарур шароитлар яратилмаганлиги билан изоҳланади.

Иқтисодиёт шиддат билан ривожланаётган бир пайтда олий таълим тизими тараққиётнинг локомотиви бўлиш ўрнига, замон билан ҳамқадам бўлмаётгани, меҳнат бозоридаги таркибий ўзгаришларга жавоб берадиган, ёшларимизга касб-ҳунар ўргатадиган, уларда тадбиркорлик кўникмаларини шакллантирадиган тизимнинг йўқлиги ечимиини кутаётган бугунги куннинг долзарб масаласидир.

Олий таълимнинг асосий мақсад ва вазифаси замон талабларига жавоб бера оладиган малакали, юксак билимли, олий таълим мутахассиси талабларига ўзи танлаган йўналиши юзасидан талабга жавоб бера оладиган, илм-фан, маданият, иқтисод, ижтимоий соҳаларини ривожлантиришда ўз ҳиссасини қўшадиган, мустақил фикрлай оладиган, юксак маънавиятга эга бўлган юқори салоҳиятли ҳамда ижодий қобилияти шаклланган, фаолияти давомида ўзини ривожлантира оладиган, ўзини-ўзи бошқариш ва инновацион фаолиятга ихтисослашган рақобатбардош мутахассисларни тайёрлашдир.

Юқоридаги мақсад ва вазифалардан келиб чиқиб, олий таълим муассасалари олдида турган энг долзарб вазифа талабаларини пассив истеъмолчилардан фаол яратувчига айлантириш, муаммони шакллантириш ва уни ҳал қилиш усулларини таҳлил қилиш, мақбул натижаларни топиш ва унинг тўғрилигини исботлашга қодир малакали мутахассисни етиштириб чиқаришдир. Бироқ, бу муаммони ҳал қилиш фақат битирув шаклида маълумотни ўқитувчилардан талабага ўтказиш йўли билан амалга ошириш мумкин эмас. Таълимда шуни таъкидлаш керакки, талабаларни пассив истеъмолчилардан фаол ижодкорликга этказиш, муаммоларни шакллантиришни ҳамда уларни ҳал этиш усулларини таҳлил қилиш, мақбул натижаларни топиш ва уларнинг тўғрилигини исботлашни билишлари керак.

Ҳақиқий таълим ҳар доим ўз-ўзини тарбиялашдир, бу муайян ёшдан бошлаб, инсоннинг эътиқоди ва доимий машқлари асосида амалга оширилиши мумкин.

Талаба агар мустақил ишлашни ўрганмаса, бу соҳани чуқур эгаллай олмайди. Китоблар, дарсликлар бир восита, холос. Соҳани фақат китоб ёки ўқитувчидан ўрганиб бўлмайди. Соҳадаги ечимларни қидириш устида мустақил изланиш талаб этилади.

Бакалавриат таълими йўналиши ўқув режасида умумий юкламанинг 30-35 фоизи мустақил таълимга ажратиш режалаштирилган. Демак талабаларнинг мустақил график топшириқларни бажариши учун фан ўқитувчиси томонидан бу жараённи оқилона, самарали ташкил этиши учун етарли вақт ва имкониятлар мавжуд. Хўш, бугунги кунда мустақил таълим учун ажратилган вақтдан қандай фойдаланилмоқда? Албатта, олий ўқув юртларида мустақил таълим учун етарли

шарт-шароит бўлсада, бугунги кунга қадар ўргатиш парадигма[19]сидан чиқа олмаётганимиз ҳаммага маълум.

Ҳозирги пайтда олий таълим ислоҳоти таълимнинг ўргатиш парадигмаларидан мустақил таълим олиш парадигмасига ўтиш билан боғлиқ.

Шу муносабат билан талабаларнинг мустақил таълим фаолиятини ривожлантириш ўқув жараёнининг асоси бўлишинини эътироф этиш лозим. Мустақил таълим усули талабалар ўқув фаолиятини ривожланишида асосий рол ўйнайди. Бошқача қилиб айтганда, талабаларнинг билим фаолияти (таълим, тадқиқот ва амалий) асосий ҳаракатлантирувчи кучи ҳақиқатни излаш бўлиши керак.

Бу мустақил иш учун соат сонини ошириш ҳақида эмас, балки, талабаларнинг мустақил талимининг ролини мустаҳкамлаш ҳамда ОТМда ўқув жараёнини ташкил этишда талабаларни фанларни ўрганиш ва ўз-ўзини ривожлантириш қобилиятини шакллантириш, олинган билимларни ижодий ҳаётга татбиқ этиш, замонавий дунёда профессионал фаолиятга мослашиш учун мўлжалланган бўлиши кераклигини англатади.

Маълумки, мустақил таълимни йўлга қўйишда нафақат талабларни муайян фан бўйича билим кўникма ва малакаларини ошириш, уларда мустақил дунёқарашни шакллантириш, шу билан бир қаторда бўлажак мутахассис сифатида талаба шахсида ижодий ва илмий тафаккурни ривожлантириш вазифаси турар экан, маълум маънода глобал професионаллик масаласи ҳам ўз тасдиғини топмоғи лозим. Бу жараёндаги ижодий технологик ёндашув талабадан тезкор фикрлашни ва фаол ҳарактни талаб қилади. Чунки талабадаги фаоллик ижодий фаолиятга айланган тақдирдагина меҳнатни илмий ташкил қилиш, вақтдан унумли фойдаланиш амалга ошади. Ана шунда талаба қизиқишлар асосида ўзининг диққатини муайян объектга қарата олади.

Ижодий технологик фаолият шунчаки осон кечадиган жараён эмас. Шахснинг сезгиси, идроки унинг хотираси ҳамда мантиқий тафаккур кўлами билан уйғун боғланиб кетади. Ижодий фаолиятда талабадаги билим инновацион кўникма ва малакалар билан янада такомиллашиб боради[20].

Талабалар мустақил фаолиятининг ривожланишида рақамли ўқув ресурслари етакчи ўринни эгаллайди, жумладан, ўқув-методик қўллаб-қувватлайди. Таъкидлаш жоизки, ҳозирги вақтда ўқув жараёнида таълим ресурсларидан

---

[19] Парадигма (“παράδειγμα”, “намуна, модел, андоза”) - илмий жамоатчилик томонидан қабул қилинган, биргаликда фойдаланиладиган ва унинг кўпчилик аъзоларини бирлаштирган фундаментал илмий муассасалар, тушунчалар, қийматлар, усуллар, ёндашувлар, техник кўникмалар ва воситалар ҳамда атамалар тўплами. Фанни ривожлантириш ва илмий ижодкорликнинг узлуксизлигини таъминлайди.

[20] Хусаинов Р.Р. “Олий таълимда фанларни ўқитиш сифатини оширишда мустақил таълимнинг роли”

фойдаланиш асосан ўқитувчининг шахсий ташаббуси ва ғайратига боғлиқ. Бунда якка ёки биргаликда интернет порталида иштирок этиш орқали ортиқча вақт ҳамда энергия сарфлашни олди олинади.

Маълумки ҳар қандай фанининг ўқув-услубий таъминоти назарий ва амалий характердаги ўқув материаллари тўпламини ўз ичига олади:

• маърузалар (назарий материаллар билан ўқитувчини визуал ва қисқача тақдим этиш имконини берадиган барча машғулотлар учун тақдимотлар ишлаб чиқилганлиги ва талаба учун уни тез ўзлаштиришини назарда тутиш лозим);

• рақамли таълим ресурслари, жумладан, интернет тармоғидаги таълим ресурслари;

• ўқув қўлланмалари электрон кутубхонаси (ўқув қўлланмаларидан сканерланган материалларни ўз ичига олади, бу ерда тушунарли шаклда, одатда амалий вазифаларнинг ечимлари тақдим этилади). Айниқса, кутубхона материалларини доимий янгилаб борилади;

• илмий-техникавий сайтлар аннотацияси, порталлар ва уларга алоқадор изоҳлар;

• тест саволлари ва тест саволлари банки.

Ҳар бир талаба фанлар бўйича зарур ўқув материаллари билан таъминланиши керак.

Ўқув материаллари электрон тақдим этилиши лозим, унда:

• маъруза матнлари, назорат материаллари;

• амалий машғулотлар учун саволлар;

• дарсларга тайёргарлик бўйича услубий тавсиялар келтирилган бўлиши шарт.

Бунинг натижасида талаба қуйидаги имкониятларга эга бўлади:

• фанга оид билим ва кўникмаларни эгаллашга қаратилган ўқув фаолиятини режалаштириш;

• маърузалардаги қайси масалаларга алоҳида эътибор берилиши кераклигини белгилаш, булардан ташқари дарсдан ташқари машғулотларда ишлаш;

• ўз-ўзини назорат қилиш ва ўзини мустақил баҳолаш усулларини аниқлаш.

Ўқув жараёнида назорат ва баҳолаш фаолиятини амалга ошириш учун ҳар бир талабани академик фанлар бўйича баҳолаш-синов материаллари билан таъминлаш мақсадга мувофиқдир.[21]

Ушбу материаллар мустақил иш учун саволлар ва вазифаларни ўз ичига олади. Таклиф қилинадиган рўйхатга маърузалар ҳамда амалий машғулотлардаги барча саволлар ва вазифалар киритилиши тавсия этилади.

[21] Б.Ходиев, И.Саифназаров. “Фалсафа (Этика. Эстетика. Мантиқ) фанидан талабаларга “мустақил таълим” бўйича услубий қўлланма”

Назорат материаллари, шунингдек, фаннинг ҳар бир предмети учун тест топшириғини ҳам ўз ичига олади. Шундай қилиб, талабалар учун назорат саволлари ва вазифалари очиқ ҳолатда берилиб, бу эса ўз навбатида талабаларга дарсларга тайёргарлик кўришда кам вақт ва кам куч сарфлаш, шунингдек, сифатли ўқув материалларини ишлаб чиқишга имкон беради. Бундан ташқари, очиқ саволлар ва топшириқлар орқали талабаларнинг ўқув жараёнидаги муаммоларини бартараф этиш ва аудиторияда мулоҳазаларни амалга оширишда ҳаяжонни камайтиришга эришилади.

Талабаларнинг билим ва кўникмалар сифати кўп жиҳатдан жорий назоратнинг мунтазам ўтказилишига боғлиқ.

Биринчи навбатда жорий назоратнинг мунтазам ўтказилишини қандай амалга ошириш мумкин?

Шу сабабли доимий ҳисоботни амалга ошириш учун ҳар бир маъруза бошида олдинги маъруза материаллари ёки рақамли ўқув ресурсларидан фойдаланган ҳолда ўзлаштирган мавзу бўйича ёзма синов ўтказиш тавсия этилади.

Синовни ёзиш учун одатда 10 дақиқагача вақт бериш мақсадга мувофиқдир. Синов, мултимедияли проектор ёки электрон доска ёрдамида тақдимот кўринишида амалга оширилиши керак.

Муайян синовга киритилган тест топшириқлари сони олдиндан талабаларга етказилади. Синов натижаларига кўра, талабалар балл оладилар. Бундай ишлар талабаларни мунтазам равишда ўқув материаллари билан мустақил равишда ишлашга ва дарсларга тайёргарлик кўришда уларнинг масъулиятини оширади.

Ўқитувчининг маърузалардаги мақсадларига ва талабаларнинг истакларига қараб, баъзи бир тест топшириқлари маърузада муҳокама қилиниши мумкин.

Талабалар билан дастлабки танишишнинг асосий ғояси шундаки, ҳар бир талаба машғулотларга тайёргарликнинг асосий стратегиясини ўзлаштира олиши ва натижада тест ёки имтиҳон (автоматик ёки анъанавий) топшириш шаклини белгилайди. Дастлабки танишувдан бошлаб талаба ҳар бир фандан синовни қандай топширишни танлайди ҳамда синовларни автоматлаштирилган ҳолда олиш талабалар учун биринчи курсдан бошлаш тавсия этилади.

Кўриниб турибдики талбалар ҳар бир фан бўйича ўзларининг илмий ютуқларининг электрон мажмуасини яратадилар.

Талабаларнинг мустақил таълим фаолиятини ташкил қилишда алоҳида ёндашувни амалга ошириш муҳим аҳамиятга эга.

Шахсий ёндашув, кўпинча, таклиф этилган вазифалар мазмуни орқали амалга оширилади. Уларни бажариш вазифаларни қийинчилик даражасига қараб ҳар хил усулларда (биргаликда, гуруҳлар, жуфтликлар ёки алоҳида-алоҳида) амалга оширилади. Талабалар мустақил ишни ўқитувчи томонидан тавсия этилган вазифалардан мустақил равишда танланишади.

Танловни амалга оширишда талабалар ўзларининг таълим олишлари учун мақсадларни белгилаш, ўз билимлари ва имконият чегараларини аниқлаш ҳамда кенгайтириш қобилиятини ривожлантириш имконини беради.

Мустақил таълим режа-дастурини босқичли ҳамда аста-секин мураккаблаштириб бориш лозим.

Демак, энг аввало талабаларнинг мустақил ишини режалаштиришдан бошлаш лозим. Чунки режасиз ҳар қандай фаолият натижага эришмайди.

Буни қуйидаги схема орқали ифодалаш мумкин.



Талабаларнинг таълим фаолиятини ташкил этиш ва ривожлантириш воситаларидан бири-ижодий вазифалар (таълим лойиҳалари) бўлиб, унда улар

мустақил равишда ишлашлари, керак бўлганда, ўқитувчилардан якка тартибда маслаҳат олишлари мақсадга мувофиқ.

Бунинг учун биз талабага назорат топшириқларини босқичли равишда бериб бормоғимиз, бирданига мураккаб топшириқни эмас, талабани ўзлаштириш даражасига мувофиқ осондан мураккабга томон бориш принципида амалга ошмоғи лозим. Бу ерда оддий арифметикага амал қилган ҳолда, ўрта, яхши ва аъло ўзлаштирувчиларни кичик гуруҳларга тўғри тақсимлаб, топшириқларни аста-секин мураккаблаштириб анъанавий методлардан интерфаол методларга ўтиш тартибида ўзлаштириш суръатини кўтариш талаб этилади.

Талабаларнинг мустақил фаолиятларини ташкил қилиш учун гуруҳ иши технологиясидан фойдаланиш тавсия этилади. Гуруҳлардаги ишлар талабаларга ўз фаолиятларини ташкил этишга, яъни, фаолият мақсадини белгилаш, режалаштириш, фаолиятни мониторинг қилиш ва баҳолашни амалга ошириш имкониятини яратади.

Шуни таъкидлаш керакки, талабаларнинг таълим соҳасидаги ҳамкорлиги машғулотларнинг сифатини яхшилайди, муайян саволга жавоб топишга, шунингдек, талабалар бир-бирлари билан илмий муносабатларни ривожлантириш имконини беради.

Тахлил ва натижалар

Талабаларнинг мустақил фаолиятини амалга ошириш жамиятда фаол иштирок эта оладиган мутахассисларни тайёрлаш учун муҳим шартлардан бирдир.

Мустақил таълимнинг муаммоси олий таълим массасасидаги назарий тайёргарлик даврида талабаларнинг дарсдан ташқари мустақил ишлаши ҳажми ва тузилмасини тахлил қилишни ўз ичига олади ҳамда мустақил таълимни самарали ташкил этиш ўқув жараёнини жадаллаштиришга ва талабаларнинг ижодий қобилиятлари, билимларини ривожлантиришга ёрдам беради.

Ҳулоса ва таклифлар

Мустақил таълим жараёнида амалий машғулотларда тақдим этилган энг яхши материаллар ўз-ўзидан ўқиш пайтида ҳамда кейинги курсларда фойдаланиладиган асарлари тўпламини тўлдиради.

Бундай ёндашув ўқув жараёнини кучайтиради, семестр давомида талабаларнинг мустақил ишини фаоллаштиради, нотўғри ва асоссиз баҳолашларнинг эҳтимолини камайтиради.

Қайси соҳада бўлмасин билимларни мустақил равишда эгаллашга интилиш – талаба фаолиятининг таълим муассасасидаги энг ажралиб турадиган хусусияти, мустақил ўқиб, билим орттириш асоси ҳисобланади. Таълим тизимида мустақил билим олиш, назорат қилиш мустақил таълим олишнинг асосий омилларидан бири ҳисобланади. Мустақил билим олишда аввало, талабаларда мустақил ишлашга, эркин, ижодий фаолият юритишга ва энг асосийси мустақил фикрлашга эҳтиёжни шакллантириш лозим.

Умуман олганда, фаннинг ўқув-услубий жиҳатдан қўллаб-қувватланиши, олий ўқув юртининг ўқув жараёнига рақамли таълим ресурсларини жорий этиш-алоҳида ўқув таълимини ривожлантиришга, талабаларни мустақил йўналтиришга

имконият яратади ва олий таълим муассасалари ўқув жараёнларида талабалар мустақил таълимининг улушини ошириш зарур.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ш.М.Мирзиёев. “Илм-фан ютуқлари – тараққиётнинг муҳим омили”. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2016 йил 30 декабрь куни мамлакатимиз етакчи илм-фан намояндалари билан учрашувидаги нутқи. Халқ сўзи: 2016 йил 31 декабрь. № 259 (6694)
2. Ш.М.Мирзиёев. “Жадал ривожланаётган иқтисодиёт учун замонавий кадрлар керак”. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 24 октябрь куни олий таълим соҳасини янада ривожлантириш, кадрлар тайёрлаш сифатини ошириш, илм-фан ва ишлаб чиқариш интеграциясини кенгайтириш масалаларига бағишланган йиғилишдаги нутқи-Тошкент: president.uz/uz/lists/view/2107
3. Алтайцев А.М., Наумов В.В. “Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению”. Учебно-методический комплекс как модель организации учебных материалов и средств дистанционного обучения – Минск: 2001 г. – 288 с.
4. Листенгартен В.С. “Самостоятельная деятельность студентов” Пособие для преподавателей вузов – Воронеж: 1996. – 94 с.
5. С.М.Годника, В.И.Хлоповских. “Самостоятельная деятельность студентов в условиях негосударственных и государственных вузов” монография-Воронеж: 1996. – 120 с.
6. Байлук В. В. Системность самостоятельной деятельности студентов вуза-основа профессиональной самореализации:монография-Екатеринбург, 2015.
7. Хусаинов Р.Р. Олий таълимда фанларни ўқитиш сифатини оширишда мустақил таълимнинг роли-Тошкент. Замонавий таълим. 2016 й. 4-сон.
8. Б.Ходиев, И.Саифназаров. “Фалсафа (Этика. Эстетика. Мантиқ) фанидан талабаларга “Мустақил таълим” бўйича услубий қўлланма” – Тошкент: Иқтисодиёт, 2017 йил, 15 бет.

INNOVATSIYA TA'LIMNING MUHIM ELEMENTIDIR.

Madaminov Furqatjon Shuhratjonovich
Namangan davlar universiteti, Tasviriy va amaliy san’at kafedrasi o’qituvchisi

Annotatsiya: *Ushbu maqolada innovatsiya uning ta’lim tizimida qo’llashning foydali tomonlari to’g’risida fikr yuritilgan. Shuningdek, innovatsiyani joriy etish jaraynida vujudga kelayotgan ayrim muammolar va ularni hal etish uchun tavsiyalar berilgan.*

Tayanch iboralar: *innovatsiya, globallashuv, o’qitish, rivojlanish, amalga oshirish, nazariya, ta’limda innovatsiya, ta’sir, barqarorlik, pedagogika.*

ИННОВАЦИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ ОБРАЗОВАНИЯ.

Мадаминов Фурқатжон Шухратжонович

Преподаватель кафедры изобразительного и прикладного искусства Наманганского государственного университета.

Аннотация: *В этой статье обсуждаются преимущества использования инноваций в системе образования. Есть также некоторые рекомендации по решению проблем, которые возникают в процессе использования инноваций в уроках.*

Ключевые слова: *инновация, глобализация, преподавание, разработка, внедрения, теория, образовательная инновация, эффект, устойчивость, педагогика.*

INNOVATION IS AN IMPORTANT ELEMENT OF EDUCATION.

Madaminov Furkatjon Shukhratjonovich.
Teacher of Pictorial and applied art department of Namangan state university.

Abstract: *This article discusses the benefits of using innovation in education system. There are also some recommendations for solving problems that arise in the process of using innovation in the lesson.*

Keywords: *innovation, globalization, teaching, development, implementation, theory, educational innovation, effect, sustainability, pedagogy.*

Образование, как социальный институт, обслуживающим потребности общества, необходимо для процветания общества. Он должен быть не только всеобъемлющим, устойчивым и превосходным, но и постоянно развивающим, чтобы соответствовать вызовам быстро меняющегося и непредсказуемого глобализированного мира. Эта эволюция должна быть системной, последовательной и масштабируемой. Поэтому ожидается, что школьные учителя, профессора колледжей, администраторы, исследователи и разработчики политики должны постепенно внедрять теорию и практику преподавания и обучения, а также все другие аспекты этой сложной системы, чтобы обеспечить качественную подготовку всех учащихся к жизни и работе.

Не смотря активных процессов внедрения инновации в Узбекистане, иногда мы сталкиваемся некоторыми барьерами для инноваций.

Во-первых, нужно рассмотреть что такое образовательные инновации, как инновации интегрируются в школах и колледжах, почему инновации не всегда дают желаемый эффект, и что необходимо сделать, чтобы увеличить масштаб и скорость инноваций, основанные преобразования в нашей системе образования.

Инновации - это выход за пределы того, что мы делаем в настоящее время, и разработка новой идеи, которая помогает нам выполнять нашу работу по-новому. Следовательно, цель любого изобретения-создать что-то отличное от того, что мы делали, будь то по качеству, количеству или обоим. Для создания значительного преобразующего эффекта необходимо внедрить инновации, что требует быстрого распространения и широкомасштабного внедрения.

Инновация обычно понимается как «…успешный введение новой вещи или метода»[1]. По сути, «…инновация, похоже, имеет два подкомпонента. Во-первых,

есть идея или предмет, который является новым для конкретного человека или группы, во-вторых, есть изменение, которое возникает в результате принятия предмета или идеи»[2]. Таким образом, инновация требует трех основных этапов: идея, ее реализация и результат, который возникает в результате реализации идеи и приводит к изменениям.

В образовании инновации могут проявляться в виде новой педагогической теории, методологического подхода, методики преподавания, учебного пособия, учебного процесса или институциональной структуры, которая, при ее внедрении, приводит к значительным изменениям в преподавании и обучении, что приводит к лучшему обучению учащихся. Таким образом, инновации в образовании призваны повысить производительность и эффективность обучения или улучшить качество обучения.

Эффективность обычно определяется количеством времени, денег и ресурсов, необходимых для получения определенных результатов. В образовании эффективность обучения определяется в основном затраченным временем и затратами. Обучение становится более эффективным, если мы достигаем тех же результатов за меньшее время и с меньшими затратами. Производительность определяется путем оценки полученных результатов в сравнении с вложенными усилиями для достижения результата. Таким образом, если мы можем достичь большего с меньшими усилиями, производительность увеличивается. Следовательно, инновации в образовании должны повысить как производительность обучения, так и эффективность обучения.

Инновации могут быть направлены на прогресс в одном, нескольких или во всех аспектах системы образования: теория и практика, учебная программа, преподавание и обучение, политика, технологии, учреждения и администрация, институциональная культура и педагогическое образование. Он может применяться в любом аспекте образования, который может оказать положительное влияние на обучение и учащихся.

Аналогичным образом, инновации в образовании касаются всех заинтересованных сторон: учащегося, родителей, учителя, администраторов образования, исследователей и политиков и требуют их активного участия и поддержки. При рассмотрении учащихся, мы думаем о изучении когнитивных процессов, происходящих в мозге во время обучения-выявление и развитие способностей, навыков и компетенций. Они включают в себя улучшение отношения, настроения, поведения, мотивации, самооценки, самоэффективности, самостоятельности, а также общения, сотрудничества, вовлечения и продуктивности обучения.

Чтобы повысить качество преподавания, мы должны улучшить педагогическое образование, профессиональное развитие и обучение в течение всей жизни, чтобы оно включало в себя отношение, диспозицию, стиль преподавания, мотивацию, навыки, компетенции, самооценку, самоэффективность, креативность, ответственность, автономность.

Таким образом, мы можем ожидать, что образовательные учреждения обеспечат оптимальную академическую среду, а также материалы и условия для

достижения превосходных результатов обучения для каждого учащегося (содержание программы, формат курса, институциональная культура, исследования, финансирование, ресурсы, инфраструктура, администрация, и поддержка).

Образование питается обществом и, в свою очередь, питает общество. Национальная система образования опирается на самоотдачу и ответственность всего общества за его эффективное функционирование, поэтому участие родителей, а также сильная общественная и общественная поддержка имеют решающее значение для успеха.

Национальная система образования, как правило, является продуктом особого набора исторических, политических, социальных, культурных и экономических последствий. Поскольку это целостная система, ее различные области не только взаимосвязаны и взаимозависимы, но и действуют вместе. Впоследствии любое изменение в одном из них может привести к изменению в других. Вот несколько примеров инноваций в некоторых областях, которые оказали радикальное влияние на всю систему образования:

-Политический;

-социальный (Закон о равных возможностях, политика позитивных действий, Закон об обучении лиц с ограниченными возможностями);

-философский (конструктивизм, объективизм);

-культурное (нравственное воспитание, мультикультурализм, двуязычное образование);

-педагогический (компетентностное образование, STEM (выбор учебного плана в школе: естествознание, технология, английский и математика);

-психологические (когнитивная наука, теория стиля обучения);

-технологический (компьютерное обучение, сетевое обучение, электронное обучение).

Хотя эти нововведения оставили значительный след в образовании. Обращая слишком много внимания на технологические инновации, мы можем пренебрегать учителями и учащимися в процессе. Реформирование высшего образования без реформирования среднего образования бесполезно. Поэтому крайне важно, чтобы при инновациях спросить: «Для чего это новшество?», «Как оно будет работать?» и «Какое влияние оно даст?»

Инновации могут быть классифицированы как эволюционные или революционные, поддерживающие или разрушительные[3]. Например, эволюционные инновации ведут к постепенному улучшению, но требуют преемственности. Революционные инновации приводят к полному изменению, полной перестройке или замене старого на новое, часто за короткий промежуток времени. Устойчивые инновации увековечивают текущие показатели деятельности (например, постоянное улучшение учебной программы).

Когда в традиционный курс обучения вводятся различные инновации[4], например:

-Универсальный дизайн обучения

-более выразительная презентация нового материала с использованием мультимедиа,

-новые мнемонические методы, производительность обучения студентов может возрасти до некоторой степени.

Инновация частично улучшает существующий учебный подход, что приводит к лучшему обучению. Такие методы обучения, как исследование, основанное на запросах, проблемах, тематических исследованиях, совместная работа и работа в малых группах, являются эволюционными инновациями, поскольку они меняют способ обучения учащихся. Применение образовательных технологий (ET) в обычной классной комнате с использованием проектора, видео или iPad является эволюционным, поддерживающим инновации, потому что они изменяют только определенные аспекты обучения. Национальные образовательные реформы, однако, всегда предназначены для революционных инноваций, поскольку они направлены на полное обновление системы. Это также верно для обучения в режиме онлайн, поскольку оно приводит к системным изменениям, которые радикально изменяют структуру, формат и методы преподавания и обучения.

Все инновации в конечном итоге направлены на изменение качественных или количественных факторов результатов обучения:

-качественный: лучшие знания, более эффективные навыки, важные компетенции, развитие характера, ценности, расположение, эффективное трудоустройство и эффективность работы; а также

-количественные: улучшенные параметры обучения, такие как результаты тестов, объем изученной информации, количество разработанных навыков или компетенций, количество учащихся в колледже, измеренная успеваемость учащихся, удержание, отсев, коэффициент выпуска, количество учащихся в классе, стоимость и эффективность использования времени.

Согласно исследовательскому проекту ЮНЕСКО по инновационному преподаванию и обучению (ITL), проведенному в нескольких странах, «ИКТ обладает огромным потенциалом для поддержки инновационной педагогики, но это не волшебная составляющая». Результаты показывают, что «…при рассмотрении ИКТ это важно сосредоточиться не на флеш, а на обучении студентов и навыках 21-го века, которые могут обеспечить ИКТ»[5].

Таким образом, проблема инноваций в области информационных технологий является двойной: любая интеграция технологий в преподавании и обучении должна демонстрировать повышенную производительность преподавания и обучения, но она может быть достигнута только в том случае, когда приложения ET основаны на эффективной педагогической теории. Технологические инновации в конечном итоге будут стимулировать педагогические инновации, но, без сомнения, этот путь медленнее, сложнее и ведет к огромной растрате финансовых, технических и людских ресурсов.

Чтобы создавать инновации, нам нужны инноваторы. Но хотя инновации часто являются искрой, возникающей в сознании яркого человека, им нужна среда, способная питать огонь. Эта среда формируется и подпитывается образовательными учреждениями, общественной культурой и развитой экономикой.

Кроме того, технологическая интеграция в образовании может быть успешной только тогда, когда учитывается человеческий фактор. Это объединяет новаторов,

исполнителей, образовательное руководство, профессиональное сообщество и, конечно, учащихся. Вальтер Полка и Джозеф Кардаш утверждают, что эффективность разработанного ими компьютерного инновационного проекта «… была обеспечена руководством школьного округа из-за их ориентации на «человеческую сторону перемен»[6]. Они обнаружили корреляцию между процессом внедрения, применяемым в округе, и концепциями, связанными с тремя общими категориями потребностей исполнителей инноваций: организационные, профессиональные и личные потребности, которые способствовали успеху инновации. Долгосрочные изменения требуют «[…] сочетания культурных и институциональных изменений, приверженности со стороны участников программы и активного руководства», - пишет Летисия Де Леон , касаясь технологических инноваций в высшем образовании.

Когда мы пытаемся вводить новшества в образование, мы часто не учим учащихся. Мы недостаточно внедряем инновации в обучении студентов, их мышлении, отношениях, поведении, характере, метапознании и трудовой этике. Тем не менее, мы делаем все возможное, чтобы улучшить преподавание (доставку), в то время как нам действительно нужно улучшить обучение.

Чтобы помочь внедрить новые инновации, эффективные навыки общения и критического мышления, а также воспитать любопытных, творческих, критических мышлений, независимых и самостоятельных преподавателей и студентов, мы должны использовать новейшие педагогические методы каждый день. Возможно, тогда наши студенты и ученики понимают суть распространенного термина «готовность к карьере» или «готовность к жизни».

Использованная литература:

1. Brewer and Tierney, 2012, 15-bet.
2. Massy, W. and Zemsky, R. (1995), Using Information Technology to Enhance Academic Productivity, Educom, Washington
3. UNESCO (2013), “ITL–Innovative teaching and learning research: a global look at pedagogies for 21st century skills”, ICT in Education.
4. Serdiukov, P. (2001), “Models of distance higher education: fully automated or partially human?”, Educational Technology Review. International Journal on Educational Technology Issues & Applications.
5. Evans, R. and Leppmann, P. (1970), Resistance to Innovation in Higher Education, Jossey-Bass Publishers Inc., San Francisco
6. Polka and Kardash, 2013 , стр. 324

INTELLEKTUAL KOMPYUTER O`YINLARI YORDAMIDA INDIVIDUAL MATEMATIK TA`LIMNI YO`LGA QO`YISH

H.Y.Najmiddinova–NamDU, ped.f.n., dotsent.

Annotatsiya*:Ushbu maqolada intellektual kompyuter o`yinlari yordamida kichik yoshdagi bolalarga individual tarzda dastlabki matematik bilimlar berish jarayonini yo`lga qo`yish usullari haqida fikr yuritiladi.*

Kalit so’zlar: *Gatjetlar, fiziologik, psixologik, pedagogik, individual,*

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

Нажмиддинова Х.Ё. – к.пед.н. доцент, НамГУ.

Аннотация:*В этой статье обсуждаются способы, которыми индивидуальные элементарные математические знания могут быть переданы маленьким детям с помощью интеллектуальных компьютерных игр.*

Ключевые слова: *гаджеты, физиологические, психологические, педагогические, индивидуальные,*

IMPLEMENTATION OF INDIVIDUAL MATHEMATICAL EDUCATION USING INTELLECTUAL COMPUTER GAMES

H.Y.Najmiddinova, PhD, associate professor

Annotation*:This article discusses the ways in which individual elementary mathematical knowledge can be passed on to young children through intellectual computer games.*

Keywords: *Gadgets, physiological, psychological, pedagogical, individual,*

Sir emaski, kompyuter-axborot texnologiyalari jadal rivojlanib borayotgan, imkoniyatlari tobora kengayib borayotgan bugungi kunda o`smir-yoshlar, bolalar, xattoki, kichik yoshdagi bolalarning kompyuter hamda kompyuter o`yinlariga bo`lgan qiziqishlari haddan ortiq ravishda kuchayib bormoqda. Aksariyat hollarda bu qiziqish dahshatli tus olmoqda. Bolalar ota-onalarining, o`qituvchi-murabbiylarining nazoratidan, cheklovlaridan chiqib, vaqtlarini hamda kundalik xarajatlar uchun ajratilgan pullarini kompyuter vositalari bilan muloqot qilish uchun sarflamoqdalar. Ular kompyuter o`yinlariga shu qadar kirishib, berilib ketmoqdalarki, kompyuter qarshisida soatlab o`tirib, charchaganlarini, ochiqqanlarini, uyqulari kelganini, ota-onalari, o`qituvchilari havotir olayotganini, qidirayotganini his qilmayaptilar. Ya`ni ular kompyuter bilan muloqot orqali sarflayotgan vaqtlari miqdorini, maktabdagi yoki oiladagi mas`uliyatlarini unutib qo`ymoqdalar. Hozirgi kundagi kompyuter o`yinlarining aksariyatida personajlar o`ta shafqatsiz. Bu o`yinlarni kim, nima maqsadda ishlab chiqargani bilan ularning ishi yo`q, faqat o`yinda yutsa bo`ldi. O`ynayveradi, kimlargadir “o`q uzadi”, “poyga”larda qatnashadi, “strategiya”larni boshqaradi... To`g`ri, bularning bari virtual olamda sodir bo`lyapti, lekin keyinchalik mana shu bolaning hech narsadan tap tortmaydigan, sovuqqon, beshafqat, asabiy insonga aylanib qolishi hech gap emas.

Albatta, axborot-kommunikatsion texnologiyalarning jadal sur`atlarda rivojlanishi, imkoniyatlarining chegarasiz ravishda kengayishi fan-texnikaning mislsiz taraqqiyoti, asrimizning buyuk mo``jizasidir. Biroq, bu rivojlanishning mevasi jamiyatimizning asosiy qatlami bo`lgan yoshlarni o`ziga qul qilib olayotgani, ular uchun hayotiy zarurat, extiyojga aylanib qolayotgani ota-onalar va pedagoglarni jiddiy havotirga solmoqda. CHunki ayni ta`lim oladigan, tarbiyalanadigan, ma`naviy etuklikka erishadigan davrida bu yoshlarning aksariyati axborot-kommunikatsion texnologiya vositalaridan o`z

bilimlarini boyitish, dunyoqarashini kengaytirish, ma`naviyatini yuksaltirish maqsadida emas, balki ko`ngil ochish, vaqtini chog` o`tkazish maqsadidagina foydalanmoqdalar.

Mutaxassislarning fikricha, kompyuter oldida uzoq va uzluksiz o`tiradigan bolalarda yozma fikrlash darajasi susayadi, ular matnlarni aynan gapirib berishga qiynalishadi. Shifokorlar fikriga ko`ra esa, ko`rish qobiliyatining buzilishi, umurtqa suyagining qiyshayishi, bosh og`rig`i va vaqti-vaqti bilan ko`ngil aynishi uzoq vaqt mobaynida kompyuter o`yinlarini o`ynash oqibatidir. Psixologlar bolalarning shiddatkor kompyuter o`yinlarini ko`p o`ynashlari ularning asabiy, serzarda bo`lib qolishlariga sabab bo`lishini ta`kidlashadi.

Kompyuter vositalari bilan muloqot qilishning bu kabi salbiy oqibatlarini, kompyuterda uzoq vaqt uzluksiz muloqot qilish inson sog`lig`i uchun zararli ekanligi, bolalarning asosiy vaqtlari zo`ravonlikni targ`ib etuvchi, milliy qadriyat va o`zligimizga yot o`yinlar o`ynash orqali o`tayotganligi, kompyuterdan foydalanishning fiziologik, psixologik, pedagogik, texnik hamda ma`naviy talablariga rioya etilmayotganligi bu yoshdagi foydalanuvchilarning sog`ligi, ta`lim va tarbiyasiga jiddiy ta`sir ko`rsatishi shubhasiz. Bu esa kelajak avlodning jismoniy va ma`naviy yetuk, barkamol insonlar bo`lib kamol topishiga jiddiy raxna soladi.

Lekin shunisi ham borki, bolaning yoshiga, qiziqish va intilishlariga, intellektual salohiyatiga mos holda to`g`ri tanlangan kompyuter o`yinlari bolaning aqliy salohiyati, fikrlash qobiliyatining rivojlanishiga sabab bo`ladi. Kompyuter yordamida kerakli ma`lumotlarni egallash, u yoki bu fan asoslarini o`rganishga mo`ljallangan, tafakkurni teranlashtiruvchi, mantiqiy mushohadani rivojlantiruvchi o`yinlar o`ynash, til o`rganish, rasmlar chizish, turli musobaqalarda ishtirok etish, xullas, vaqtni unumli o`tkazish ham mumkin. Muhimi, me`yor chetlab o`tilmasa bo`lgani.

Yuqoridagi mulohazalardan ko`rinadiki, bugungi kunda farzandlarimiz tarbiyasiga yanada mas`uliyat bilan yondashishni davrning o`zi taqozo etmoqda. O`sib kelayotgan avlodni shunday tarbiyalashimiz kerakki, ular axborot makoniga kirganda, faqat o`zi uchun zarur va foydali ma`lumotlarni olsin, media-axborotlardan foydalanish madaniyatini o`rgansin. Media-axborotlar bilim olishga, sog`lom dunyoqarashni shakllantirishga, bir so`z bilan aytganda ezgulikka xizmat qilishi kerak.

Kompyuterning zamonaviy ilm-fan yutuqlarini puxta o`zlashtirish, bilim olish, aqliy rivojlanish vositasiga aylanishi oiladagi muhitga, ota-onalarning tanlovi va dunyoqarashiga bog`liq. Shu bois, bolalarning gadjetlardan foydalanishlarini boshqarish va bir maqsadga yo`naltirish birinchi navbatda ota-onalar hamda oiladagi kattalar zimmasidagi vazifa hisoblanadi. Buning uchun farzandlarga kompyuterning ijobiy va salbiy tomonlarini to`g`ri tushuntirish, kompyuterdan bilimlar egallashning cheksiz imkoniyatlari sifatida to`g`ri va samarali foydalanish, uning zararli ta`sirlari va oqibatlaridan himoya qilish chora-tadbirlarini ishlab chiqish va amalda qo`llash kerak bo`ladi. Bu amaliyot mumkin qadar ertaroq – bolalar gadjetlardan foydalana boshlagan ilk kunlaridanoq amalga oshirilishi lozim bo`ladi. AQSH EurekAlert ilmiy portali habar berishiga ko`ra, olimlar o`tkazgan tadqiqotlar natijasida go`daklar 6 oyligidanoq, ya`ni gapirish va yurishga o`rganishdan oldin gadjetlardan faol foydalana boshlashi ma`lum bo`ldi.

Demak, ota-onalarning vazifasi o`z farzandining kompyuter oldida o`tiradigan vaqtini, undan qanday va nima maqsadda foydalanayotganlarini nazorat qilish, boshqarish va bir maqsadga yo`naltirishdan iborat bo`lsa, biz mutaxassislar esa bolalardagi kompyuter va kompyuter o`yinlariga bo`lgan qiziqishlardan foydalangan holda ko`ngilochar axborotlarni ta`lim-tarbiyaga yo`naltirib, ularga milliylik ruhini berishimiz va shu orqali yoshlardagi kompyuter o`yinlariga, kinolar va videolavhalarga bo`lgan qiziqish va intilishni jilovlashga, maqsadga yo`naltirishga erishishimiz mumkin.

Albatta, bu osonlikcha amalga oshadigan va tezlik bilan o`z samarasini ko`rsatadigan jarayon emas. Bugungi globallashuv jarayonida barcha ota-onalarda ham bu mas`uliyatli vazifani to`laqonli uddalash imkoniyatlari mavjud emas. Ko`pchilik ota-onalar o`qish, ish, ro`zg`or tashvishlari bilan band bo`lib, farzandlarining ta`lim-tarbiyasi uchun juda ham kam vaqt sarflaydilar. Natijada bunday ota-onalar farzandlarining ta`lim-tarbiyasini turli xildagi virtual vositalar - televizor, radio, turli xil kompyuter yoki mobil qurilma o'yinlari va shu kabilar ixtiyoriga shunchaki topshirib qo'ymoqdalar va aksariyat hollarda, ularning gadjetlar bilan muloqotini nazoratsiz qoldirmoqdalar. Oqibatda tobora gadjetlarning "qul"iga aylanib borayotgan bola yoki o`smirning gatjetlar bilan muloqotini nazorat qilish va boshqarish kun sayin qiyinlashib boraveradi. Endi gatjetlardan foydalanish bo`yicha qo`yilgan har qanday cheklov bolaning ruhiyatiga salbiy ta`sir etadi va oqibatda bunday cheklovlarga ular tez va kuchli qarshilik ko`rsatadilar. Bunday holatda bolaning gatjetlar bilan muloqoti gatjetning o`zi orqali dastur tomonidan to`la nazorat qilinsa, boshqarilsa, u holda foydalanuvchi buni tabiiy hol sifatida qabul qiladi va bunga nisbatan hech qanday salbiy munosabat bildirmaydi.

Yuqoridagi maqsadni amalga oshirish borasida mamlakatimizda bir qancha hayrli ishlar amalga oshirilmoqda. Jumladan, qonunchilikda o`sib kelayotgan yosh avlodni har xil zararli axborotlardan himoyalashning ta`sirchan va samarali mexanizmlari yo`lga qo`yilmoqda. Ta`lim tizimiga axborot texnologiyalarini joriy etish orqali kompyuter vositalaridan maqsadli va samarali foydalanish chora-tadbirlari ishlab chiqilmoqda.

Xususan, biz olib borayorgan tadqiqotlar ham yuqoridagi maqsadni amalga oshirish uchun qo`yilgan qadamlardan biridir.

Tadqiqotning maqsadi – kichik yoshli bolalarning kompyuter va kompyuter o`yinlariga bo`lgan qiziqishlarini ta`limiy va tarbiyaviy maqsadlarga xususan, matematika fani asoslarini o`rgatishga yo`naltirish hamda bolalarning kompyuter bilan muloqotini dastur yordamida to`la nazorat qilish va boshqarishga erishishdan iborat.

Qo`yilgan maqsadni amalga oshirish yo`lidagi tadqiqotlar natijasida mualliflik huquqida dasturiy mahsulotlar majmui ishlab chiqildi va pedagogik maqsadga yo`naltirilgan "Ota-ona nazorati" dasturiga biriktirildi [1, 2, 3, 4, 5, 6]. 15 ta intellektual kompyuter o`yinlarini o`z ichiga olgan bu majmua kichik yoshdagi bolalarda dastlabki matematik bilim, ko`nikma va malakalarni shakllantirishga mo`ljallangan. 15 ta intellektual o`yinlar maktabgacha ta`lim yoshidagi bolalarni maktab ta`limiga tayyorlash bo`yicha davlat dasturlari va amaldagi metodika asosida ishlab chiqilgan. U o`z ichiga predmetlarni rangiga ko`ra taqqoslash, guruhlarga ajratish, guruhdan ajratib olishdan tortib, toki ko`paytirish jadvalini yodlash ko`nikma va malakalarni shakllantirishga oid intellektual o`yinlarni o`z ichiga oladi. O`yinlarning intellektualligi o`yinlar va o`yinlar bosqichlarining qat`iy ketma-ketlikda ochilishi, o`yinchining o`yinlar orqali o`zlashtirish

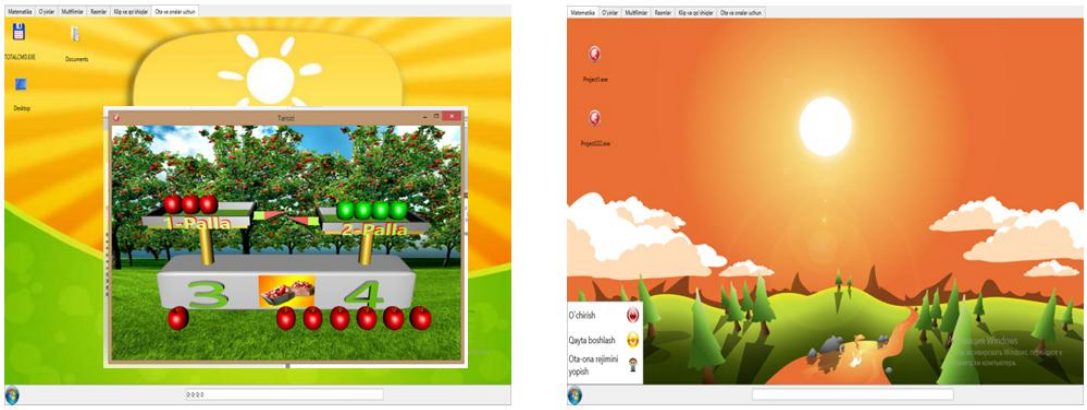
ko`rsatkichining muntazam nazorat qilib borilishi va natijalarga mos munosabat bildirilishi (o`zlashtirish ko`rsatkichi 70 % dan tushgan holda o`yin bosqichi takroran tavsiya etilishi, bu hol bir necha bor ketma-ket takrorlansa, avvalgi bosqichga qaytarilishi, o`zlashtirish ko`rsatkichi 70 % dan ortgandagina navbatdagi bosqich yoki o`yin ochilishi), o`yinlar va o`yinlar bosqichlarida mantiqiy nomutanosibliklarga yo`l qo`yilmasligi (masalan, $8+x=5,\ x+9=2$ yoki $6-7=x$ ko`rinishidagi misollarning berilmasligi) kabilarda namoyon bo`ladi. O`yinlarning va o`yin bosqichlarining har biri shu o`yinlardan ko`zda tutilgan muayyan bilim, ko`nikma va malakalarni shakllantirishning mavjud metodikalariga hamda didaktika tamoyillariga to`la asoslangan holda ishlab chiqilgan bo`lib, bola dastlabki matematik bilimlarni ketma-ket, ortiqcha qiyinchiliklarsiz, o`qituvchi yoki o`rgatuvchining ko`magisiz egallashiga erishilgan.

Majmuaning eng ahamiyatli tomoni shundaki, bu intellektual o`yinlarning barchasi foydalanuvchining kompyuter bilan muloqotini to`la nazorat qiluvchi va boshqaruvchi “Ota-ona dasturi”ga biriktirilganidir. Bu orqali bolaning kompyuter va kompyuter o`yinlariga bo`lgan qiziqishlaridan pedagogik maqsad–fundamental fan (xususan, matematika fani) asoslarini egallash yo`lida foydalanishga erishishdir. Mazkur Milliy interfeysga ega bo`lgan “Ota-ona dasturi”ning mavjud shunday nazorat dasturlaridan asosiy farqi shundaki, bu dastur ekranni yuqorida tavsiflangan 15 ta o`yinlar bilan qulflash orqali foydalanuvchini muayyan matematik bilimlarni egallashga “majbur qiladi” (1-rasm). Bu jarayon quyidagicha amalga oshiriladi:

- Foydalanuvchi kompyuterni ishga tushirishi bilan unga 15 ta kompyuter o`yinlaridan o`zining mavjud matematik bilimlari darajasidagi (yoki navbatdagi) o`yinning muayyan bosqichi tavsiya etiladi. Bola bu o`yin bosqichini ma`lum darajadagi muvoffaqiyat bilan o`ynamagunicha ekran qulfi ochilmaydi. Bola o`yin bosqichida muvoffaqiyatga erishsa, ekran qulfi ochiladi.
- Ekran qulfi ochilgach, foydalanuvchi dastur taklif etgan qulay, milliy interfeysga ega bo`lgan maxsus ish stoli orqali kompyuter bilan muloqot qilishi mumkin. Kompyuter bilan muloqot qiluvchi foydalanuvchi maktabgacha ta`lim yoshidagi bola yoki uning ota-onasi bo`lishi mumkin. Buning uchun ikki xil rejim o`rnatilgan: bola rejimi hamda ota-ona rejimi. Ekran qulfi ochilgach, kompyuter avtomatik tarzda bola rejimida ishlaydi va bunda ish stolida joriy etilgan “Matematik o`yinlar”, “Boshqa o`yinlar”, “Multfilmlar”, “Klip va kinolar”, “Rasmlar”, “Xujjatlar” menyulari orqali muloqot qilish mumkin. Kompyuter sozlamalarining bola tomonidan buzilishining oldini olish maqsadida birdaniga 5 tadan ortiq fayllar bilan ishlash hamda joylashtirilgan fayllarni o`chirishga ruxsat berilmaydi.
- “Boshlash” (Pusk) menyusida “O`chirish”, “Qayta boshlash” hamda “Ota-ona rejimi” bo`limlari mavjud. Ota-ona “Ota-ona rejimi” bo`limidan o`zining shaxsiy paroli bilan ota-ona rejimiga o`tishi va u orqali Windowsning standart ish stoli bilan aloqa o`rnatishi mumkin. Bunda Windows prinsiplarining saqlanganligi ota-ona uchun farzandining yoshi, qiziqishlari, iqtidori va intilishlaridan kelib chiqib, yuqoridagi menyularga mos fayllarni qulay tarzda joylashtirish, mavjudlarini o`chirish (boshqasiga almashtirish) imkonini beradi.

- Kompyuter bilan muloqot qilish vaqtiga nisbatan cheklov ekranni to`la qulflash bilan birgalikda amalga oshiriladi, ya`ni foydalanuvchining yoshiga mos ravishda belgilangan vaqt tugagach, kompyuter faqat “O`chirish” buyrug`igagina munosabat bildiradi. Oradan ma`lum vaqt o`tmaguncha, kompyuter qayta ishga tushmaydi. Oradan ma`lum vaqt o`tgach esa kompyuter ishga tushadi va ekran avvalgi matematik o`yinning navbatdagi bosqichi (yoki navbatdagi o`yin) orqali qulflanadi.

1-rasm. “Ota-ona dasturi”ning interfeysi.



Adabiyotlar

1. A.Mirzamov, H.Najmiddinova. “Ota-ona nazorati” nomli kompyuter dasturi. Oz R Intellektual mulk agentligi guvohnomasi DGU № 04482, T. 16.06.2017 y.
2. M.Badalov, H.Najmiddinova, G`.Maxmudaliev. “Quvnoq shakllar” nomli kompyuter o`yin dasturi Oz R Intellektual mulk agentligi guvohnomasi DGU № 04288, T. 10.03.2017 y.
3. M.Badalov, H.Najmiddinova, O.Jamolov. “Avtoolam” nomli kompyuter o`yin dasturi. Oz R Intellektual mulk agentligi guvohnomasi DGU № 04289, T. 10.03.2017 y.
4. M.Badalov, H.Najmiddinova, O.Jamolov. “Amallarni o`rganamiz” nomli kompyuter o`yin dasturi. Oz R Intellektual mulk agentligi guvohnomasi DGU № 04290, T. 10.03.2017 y.
5. M.Badalov, H.Najmiddinova, O.Jamolov. “Basketbol” nomli kompyuter o`yin dasturi. Oz R Intellektual mulk agentligi guvohnomasi DGU № 04291, T. 10.03.2017 y.
6. M.Badalov, H.Najmiddinova, G`.Maxmudaliev. “Quvnoq halqachalar” nomli kompyuter o`yin dasturi. Oz R Intellektual mulk agentligi guvohnomasi DGU № 04292, T. 10.03.2017 y.

ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
19.00.00 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PSYCHOLOGICAL SCIENCES

ОИЛАДА БОЛАЛАРНИНГ ИЖТИМОИЙ- АХЛОҚИЙ СИФАТЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ОМИЛЛАРИ

ФарДУ тадқиқотчиси
З.Н.Ортиқова

***Аннотация**:Оилада болаларнинг ижтимоий- ахлоқий сифатларини шакллантириш тизимида ота-оналарнинг болалар тарбияси юзасидан масъулиятини кучайтириш, тарбиялашга оид лаёқатини ошириш, оилавий ва ижтимоий тарбия бирлигини таъминлаш масаласи .*

***Annotation**:Issues of enhancing parents' responsibility for upbringing, raising their child's upbringing, ensuring family and social cohesion in the system of forming social and moral qualities of children.*
Вопросы повышения ответственности родителей за воспитание, воспитания ребенка, обеспечения семейной и социальной сплоченности в системе формирования социально-нравственных качеств детей.

Жамиятимизнинг ижтимоий-иқтисодий тараққиётини жадаллаштириш шароитида инсон омилини вужудга келтириш давр талабига айланди. Баркамол инсон ҳақида, унинг меҳнати ва турмуши, маънавий тараққиёти ҳақида ғамхўрлик жумхуриятимизнинг асосий мақсадидир. Киши хислатлари унинг меҳнатга, маънавий, ғоявий ва маданий бойликларга муносабатининг асослари оилада шаклланади. Жамият мустаҳкам, маънавий ва ахлоқий жиҳатдан соғлом оила бўлишидан манфаатдордир. Шу сабабли оилани мустаҳкамлашни, болалар тарбияси, шунингдек, ижтимоий турмуш шароитларини яхшилашда ёрдам беришни давлат аҳамиятига молик иш деб билади.

Кейинги йилларда республикамиз томонидан қабул қилинган бир қатор қарор ва йўл-йўриқларда халқимизнинг ижтимоий-маданий юксалишини таъминловчи фикрлар, тавсиялар берилдики, булар республикамизнинг асоси– оилаларнинг ижтимоий-иқтисодий ва маънавий камолотида муҳим роль ўйнамоқда. Чунки оилаларнинг ҳар томонлама юксалиши, таъбир жоиз бўлса, жамиятнинг юксалиши демакдир. Ҳудди шу маънода келажагимиз бўлмиш ёш авлод тарбияси ва унинг тараққиёти давлат аҳамиятига молик масала ҳамдир. Иккинчи томондан, жамиятнинг оила ва оилавий тарбияга бўлган талаби ҳам кун сайин ортиб бормоқда. Зотан, ота-оналарнинг болалар тарбияси юзасидан масъулиятини кучайтириш, тарбиялашга оид лаёқатини ошириш, оилавий ва ижтимоий тарбия бирлигини таъминлаш ҳозирги куннинг долзарб масаласидир.

Оилавий тарбия деганда ота-оналарнинг ўз ҳаётлари, турмуш тарзлари асосида бола шахсида дунёқараш асослари, сиёсий, ахлоқий, эстетик ва бошқа

ижтимоий омилларни шакллантириш мақсадида мунтазам, изчил, ғоявий ва маънавий таъсир кўрсатиш жараёни тушунилади. Бироқ, бунда жамиятимиз тараққиёти муносабати билан оила, унинг барча ҳаётий босқичлари жиддий ўзгаришларга учраётганлигини ҳам эсдан чиқармаслик керак. Миллатларнинг тарихий, миллий ва регионал хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда оилалар тараққиётини умумий ва хусусий тараққиётлар асосида оилавий тарбияни мақсадга мувофиқ яхшилаш лозим. Бу давлатимизнинг оилада ёш авлодни ҳар томонлама камол топтириш жараёнига қаратилган илмий ва амалий тавсияларидан биридир.

Оилавий ҳаёт ҳақида бошланғич билимларга эгалик, оиланинг муқаддаслигини англаш, оилага нисбатан ҳурмат ҳиссига эгалик, оила хўжалигини юритишга оид дастлабки кўникмаларни ўзлаштирганлик, оила бюджетини шакллантириш тўғрисида ғамхўрлик қилишга ўрганиш, фарзандлар ва уларнинг тарбияси учун масъулиятли бўлиш руҳида улғайганлик, оилада маънавий-ахлоқий ҳамда руҳий жиҳатдан соғлом муҳитни яратишга бўлган масъулиятни ҳис қилиш руҳида камол топганлиги уларнинг ижтимоий- ахлоқий сифатларини шаклланган тиришда қўл келади.

Халқимиз оилада ижтимоий-ахлоқий сифатларини шакллантириш борасида асрий тажрибага эга. Мазкур тажриба мазмуни шарқона одоб - ахлоқ, ҳаё - ибо, покизалик ҳисси билан йўғрилган панд - насиҳатлар, мутафаккирларнинг қарашлари, илмий - назарий ва амалий ғоялардан ташкил топган. Узоқ йиллар давомида оилавий муносабатларни йўлга қўйишда ана шу тажрибага таяниб иш кўрилди.

Илм-фан, техника ва технология тараққиётининг жадал суръатлар билан ривожланиши оилада болалар тарбиясини ташкил этиш иши мазмунига нисбатан янгидан-янги талабларни қўймоқда. Зеро,оилада болаларнинг ижтимоий-ахлоқий сифатини ошириш, уларнинг ижтимоий фаоллигини таъминлаш, тафаккур доираси ва дунёқарашини кенгайтириш муаммолари ижтимоий муносабатларнинг чуқурлашуви ва мураккаблашуви шароитида ҳар қачонгидан ҳам долзарб аҳамиятга эга. Манфаатлар тўқнашуви, башариятнинг маънавий-ахлоқий меъёрларга нисбатан зиддиятли ёндошуви, ахборотларнинг тезкор алмашуви шароитида оила тарбиясини йўлга қўйишда самарадорликка эришиш, болаларда эркин, мустақил фикрлаш, ташаббускорлик, ташкилотчилик қобилиятларини шакллантириш миллий ўзликни сақлаб қолиш, баркамол авлод тарбиясини йўлга қўйиш, оила мустаҳкамлигини таъминлаш, унинг фаровонлигини ошириш, оилада соғлом маънавий муҳитни қарор топтиришнинг энг муҳим омилларидан биридир.

Оила, маҳалла, таълим ҳамда тиббий муассасалар, шунингдек, ижтимоий ташкилотлар ўртасидаги ҳамкорлик асосида оилада болаларнинг ижтимоий - ахлоқий сифатларини шакллантириш объектив ва субъектив омиллари мавжудлиги кафолатлайди:

- оилада болаларнинг ижтимоий- ахлоқий сифатиларини шакллантириш масаласининг муайян жамиятда ижтимоий муаммо сифатида эътироф этилиши.
- оила муҳитида болаларни ижтимоий-ахлоқий сифатларини шакллантириш жараёнини самарали йўлга қўйиш имконини берувчи педагогик шарт шароитларнинг яратилганлиги.

- ота-оналарнинг оилада болаларнинг ижтимоий-ахлоқий сифатини шакллантириш жараёнининг назарий ҳамда амалий асослари тўғрисида етарли даражада билим, шунингдек, бой ҳаётий тажрибага эга эканликлари.

- сўз юритилаётган жараён иштирокчилари ҳисобланган субъектларнинг ўз фаолиятлари йўналишлари ва мазмунига таянган ҳолда бир бирларини моддий, маънавий, методик ҳамда касбий малака нуқтаи назаридан қўллаб қувватлай олишлари.

- оммавий ахборот воситаларининг хизматларидан оилада болаларнинг ижтимоий-ахлоқий сифатларини шакллантириш жараёнида унумли, самарали фойдаланиш.

- оилада болаларнинг ижтимоий-ахлоқий сифатларини шакллантириш борасида хорижий мамлакатларда қўлга киритилган ютуқлар моҳиятининг ўрганилиши асосида уларнинг илғор жиҳатларини маҳаллий, минтақавий хусусиятларга мувофиқ қўллаш тажрибасининг шаклланганлиги.

Юқорида қайд этилган объектив ва субъектив омилларнинг мавжудлиги ҳамда улардан тадқиқ этилаётган муаммонинг ижобий ечимини таъминлаш йўлида фойдаланиш даражаси нафақат оила, маҳалла, таълим ва тиббий муассасалар, давлат ва нодавлат ташкилотлар, шунингдек, кенг жамоатчилик имкониятларини маълум нуқтада тўплаш учун замин ҳозирлаб қолмасдан, балки соғлом, баркамол авлодни шакллантириш, уларнинг ақлий ва жисмоний салоҳиятлари эвазига муайян жамиятнинг порлоқ истиқболининг яратилишига олиб келади.

Шундай қилиб, оилада болаларнинг ижтимоий-ахлоқий сифатларини шакллантириш кутилган натижаларни қўлга киритиш имконини беради. Оилада болаларнинг қизиқиш ва фаолликларини таъминлайди. Ижтимоий ҳаётга бўлган эҳтиёжи ортади,оилавий ҳаёт кўникмалари шаклланади.

Фойдаланган адабиётлар:

1. М.Қурамов. Оила–миллий тарбия ўчоғи. Халқ таълими .журнал. Т-1999

2. Ф. Хидирова. Оилада қизларни мустақил оилавий ҳаётга тайёрлаш
Низомий номидаги ТДПУ, 2006 йил.3 бет

3. Ў. Асқарова. Меҳтибонлик уйи тарбияланувчиларини ижтимоий ҳаётга тайёрлаш тизими.Монография.,” Фан”, Т-2010

22.00.00 **СОЦИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ**
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
SOCIOLOGICAL SCIENCES

МАЪНАВИЙ ТАРБИЯ ВА ТАРИХИЙ ОНГ

Махкамов Қодиржон Одилжонович
Наманган давлат университети
Социология фанлари бўйича(PhD) фалсафа доктори

Аннотация: *Мақолада ўқувчилар тарихий онгини ривожлантириш орқали уларда ватанга муҳаббат, ифтиҳор туйгуларининг ривожлантиришни илмий аҳамияти очиб берилган. Шунингдек, бугунги глобаллашув жараёнлари авж олган бир даврда ёшлар тарихий онгининг ривожлантириш орқали миллий ўзликни сақлаб қолишдек муҳим муаммолар таҳлил қилинган.*

Калит сўзлар: *тарих, тарихий онг, тарихий хотира, ифтиҳор, ватан.*

ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ИСТОРИЯ

Махкамов Кадиржан Одилжанович
Наманганский государственный университет
Доктор философии (PhD по социологическим наукам

Аннотация: *В статье объясняется важность развития у учащихся чувства патриотизма и чувства гордости через развитие их исторического сознания. Также анализируются важные вопросы сохранения национальной идентичности через развитие исторического сознания молодежи в современных процессах глобализации.*

Ключевые слова: *история, историческое сознание, историческая память, гордость, родина.*

SPIRITUAL UPBRINGING AND HISTORY

Maxkamov Qodirjon Odiljonovich
Namangan State University
PhD in sociologiy

Annotation: *The article explains the importance of developing students' feelings of patriotism and pride through the development of their historical consciousness. It also analyzes the important issues of preserving national identity through the development of the historical consciousness of youth in modern globalization processes.*

Keywords: *history, historical consciousness, historical memory, pride, homeland.*

Жаҳонда глобаллашув жараёнлари шиддат билан кечаётган, ғоявий тазйиқ ва мафкуравий хуружларнинг янгидан-янги воситалари ишга солинаётган ҳозирги даврда халқларнинг ўз тарихий илдизларига таяниши тобора яққол тус олаётган бўлса, иккинчи томондан, ахборот технологиялари ва оммавий коммуникация воситаларининг чексиз имкониятларидан фойдаланган ҳолда кишиларнинг тарихий

хотирасини ўзгартириб, тарихий онгига путур етказиш пайида бўлувчи ғоявий мухолифларнинг хатти-ҳаракатлари ҳам фаоллашмоқда.

Бутун дунёда тарихий онг феноменини илмий-назарий ҳамда амалий тадқиқотлар асосида ўрганиш ҳамда ёшлар тарихий онгини ривожлантириб боришга бўлган қизиқиш борган сайин кучаймоқда. Миллий мансублик туйғусини ривожлантиришда тарихий онгнинг устувор аҳамиятини аниқлаш, ёшларнинг тарихий тафаккурини янги ахборот технологиялари асосида шакллантириш усулларини ишлаб чиқиш, тарихий онг тараққиётини ифодалайдиган ижтимоий-маданий жиҳатлар (тарихий нарративлик)ни тадқиқ этиш, ёшлар тарихий онгини ривожлантиришда меъморий обидаларнинг ўрнини ўрганиш сингари бир қатор инновацион ёндашувлар амалга оширилмоқда.

Мустақиллик йилларида Ўзбекистон келажаги бўлган баркамол авлодни «Ватан тарихига ҳурмат», «тарихий хотира», «тарихий баҳо», «тарихий ифтихор» тушунчалари руҳида тарбиялаш учун ёшларга буюк меросимизга доир билимлар беришни юқори савияга кўтариш, барча босқичдаги таълим тизимида ўқувчи ёшлар тарихий онгини ривожлантириш мақсад қилиб қўйилди. Бугунги кунда Ўзбекистоннинг энг янги тарихи бўйича жамоатчилик кенгаши фаолиятининг ташкил этилганлиги, маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини оширишга эътибор кучайиб бораётганлиги, буюк мутафаккирлар илмий ижодини тадқиқ этувчи халқаро илмий-тадқиқот марказларини тузиш тўғрисидаги қарорлар, шунингдек, таълим соҳасида олиб борилаётган ислоҳотлар ҳар томонлама етук, ватанпарвар авлодни тарбиялаш мақсадига қаратилгандир. «Хусусан, миллий ўзлигимизни англаш, Ватанимизнинг қадимий ва бой тарихини ўрганиш, бу борада илмий-тадқиқот ишларини кучайтириш, гуманитар соҳа олимлари фаолиятини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш»[1] муҳим аҳамият касб этмоқда.

Бугунги кунда мамлакатимизда тарихий онгни мустаҳкамлаш, тарихий хотирани тиклаш, анъана ва қадриятларимизни эъзозлаш, уларни замон талаблари асосида бойитиш ва ривожлантириш, ўзлигимизни англаш, дунё ҳамжамиятида муносиб ўрин эгаллаш учун улкан ишлар амалга оширилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2017 йил 7 февраль куни «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»[2] ги ПФ-4947- сон фармонининг қабул қилиниши мамлакатимизда барча соҳаларда амалга оширилаётган ислоҳотлар қатори маънавий-маърифий соҳадаги ишларни янада янги босқичга кўтаришни назарда тутади.

2017–2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясида ижтимоий соҳани ривожлантиришга йўналтирилган аҳоли бандлиги ва реал даромадларини изчил ошириб бориш билан бирга таълим, маданият, илм-фан, адабиёт, санъат ва спорт соҳаларини ривожлантириш, ёшларга оид давлат сиёсатини такомиллаштириш; хавфсизлик, миллатлараро тотувлик ва диний бағрикенгликни таъминлаш; чуқур ўйланган, ўзаро манфаатли ва амалий руҳдаги ташқи сиёсат юритиш билан давлатимиз мустақиллиги ва суверенитетини мустаҳкамлаш масалаларига алоҳида эътибор қаратилган. Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президентининг

«Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси ҳузурида Ўзбекистоннинг энг янги тарихи бўйича Жамоатчилик кенгаши фаолиятини ташкил этиш тўғрисида» 2017 йил 30 июндаги ПҚ-3105 сон[3] қарори Ватанимизнинг миллий давлатчилиги вужудга келиши, тараққий этишининг энг янги тарихини тадқиқ этиш ва ўқитиш, уни аҳоли ўртасида тарғиб қилиш мақсадида илмий, илмий-оммабоп, ўқув-методик, маърифий адабиётларни тайёрлаш ва чоп этиш, ёшларда, аввалambор, умумтаълим мактаблари, касб-ҳунар коллежлари ҳамда академик лицей ўқувчилари, қолаверса, олий ўқув муассасалари талабаларида мамлакат тарихи ҳақидаги чуқур билимларни шакллантириш ва ривожлантириш мақсадида қабул қилинди. Шу билан бирга «Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш ва соҳани ривожлантиришни янги босқичга кўтариш тўғрисида» 2017 йил 28 июлдаги ПҚ-3160-сон [4] қарорининг қабул қилиниши тарихни ўрганиш, уни тўғри талқин қилиш ва халқимизнинг онгу шуурига сингдириш борасида ҳали қилинадиган ишлар талайгина эканини кўрсатди.

Мазкур қарор ва фармонлар ижросидан мақсад халқнинг барча социал қатламларида, айниқса, ўқувчи ёшларда миллий ғурур ва ифтихор туйғуларини шакллантириш, ватанга муҳаббат ва садоқат ҳиссини ривожлантиришдан иборатдир. Шу билан бирга, уларда тарихий онг, тарихий хотира, ватан тарихига ҳурмат, тарихий баҳо, тарихий маданият, тарихий ватанпарварлик, тарихий фахр тушунчаларини ривожлантиришга эришиш орқали мамлакатимизнинг эртанги келажаги ва давомчилари бўлган баркамол авлодни тарбиялаш мақсад қилинган. Бунинг учун, аввало, ёшларга тарихий билимлар беришни янада юқори савияга кўтариш, Ўзбекистоннинг миллий давлатчилиги энг янги тарихини ўрганиш ва тарғиб қилиш, умумий ўрта, ўрта махсус ва олий таълим тизимида ўқувчи ёшлар тарихий онгини ривожлантириш муҳим аҳамият касб этади.

Боиси, дунё ҳамжамияти билан иқтисодий, ижтимоий-сиёсий ва маданий алоқаларни кенг йўлга қўяётган Ўзбекистон ҳозирги тарихий даврда жаҳон афкор оммасига ўзининг бой тарихи, маънавий қадриятлари, маданий меросини намоён қилиши зарур. Чунки, «ҳар бир халқ тарихида шундай даврлар бўладики, бу даврлар халқнинг истеъдоди, маънавий даражаси, ақлий қобилиятини бутун жаҳон миқиёсига олиб чиқади ҳамда жаҳон маданиятини ривожига ажралмас ҳисса бўлиб киради. Бундай даврларнинг қиммати ниҳоятда муҳим тарихий воқеаларнинг рўй бериши ҳамда буюк арбоблар, талант эгалари, мутафаккирларнинг фаолияти ва қолдирган мероси билан ўлчанади».[5.78] Зеро, Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти Ислом Каримов ҳам «жамиятшунослар Ўзбекистон тарихининг кўпгина саҳифаларини қайта битишлари, чунончи, чоризм йилларида Ўрта Осиё халқларининг миллий-озодлик ҳаракати, 1920–1930 йиллардаги адабий-ғоявий жараёнлар, коллективлаштириш ва бошқа жараёнларга ҳужжатлар асосида назар солишлари керак. Беҳбудий, Усмон Носир, Чўлпон, Фитрат ва бошқаларнинг ҳаёти ва ижодини теран ва холис тадқиқ этиш зарур бўлади»,[6.91] дея бежиз таъкидламаган эди. Шунинг учун Ўзбекистонда яшаётган ҳар бир фуқаро – у хоҳ ёш бўлсин, хоҳ қари, ўтмишимизни, маънавиятимизни чуқур билмоғи даркор. Айни пайтда ўқимишли, зиёли ҳар бир инсон ҳозирги дунёнинг мафкуравий

манзарасидан хабардор бўлиши, жаҳонда юз бераётган ғоявий-маънавий силсилалар тўғрисида объектив маълумот ва билимга эга бўлиши лозим.

Мустақиллик йилларида мамлакатимизда миллий анъана ва қадриятларни эъзозлаш, буюк тарихий-маданий меросга эга бўлган ва жаҳон цивилизациясининг ривожига улкан ҳисса қўшган халқимизнинг тарихий хотирасини сақлаш ва тарихий онгини ривожлантириш, ёш авлодни миллий ўзликни англаш ва ватанпарварлик руҳида тарбиялаш масаласига катта эътибор қаратилди. Мафкуравий ёндашув билан ўзгартирилган ёки бузиб талқин этилган тарихимизни тиклаш, таълим тизимида ёшларга ҳаққоний тарихни ўқитиш, [7] маънавий-маърифий ишларнинг мазмун-мундарижасини истиқлол даври талабларига мувофиқлаштириш бўйича қатор ҳужжатлар қабул қилингани ўз самарасини берди.

Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти Ислом Каримов ҳақли таъкидлаганидек, «Биз халқимизни дунёда ҳеч кимдан кам бўлмаслиги, фарзандларимизнинг биздан кўра кучли, билимли, доно ва албатта бахтли бўлиб яшашлари учун бор куч ва имкониятларимизни сафарбар этаётган эканмиз, бу борада маънавий тарбия масаласи, ҳеч шубҳасиз, беқиёс аҳамият касб этади. Агар биз бу масалада ҳушёрлик ва сезгирлигимизни йўқотсак, бу ўта муҳим ишни ўз ҳолига, ўзи бўларчиликка ташлаб қўядиган бўлсак, муқаддас қадриятларимизга йўғрилган ва улардан озиқланган маънавиятимиздан, тарихий хотирамиздан айрилиб, охир оқибатда ўзимиз интилган умумбашарий тараққиёт йўлидан четга чиқиб қолишимиз мумкин.»[8.4]

Тарихий онгнинг ривожланишида «Тарих», хусусан «Ўзбекистон тарихи» фанини ўқитиш энг асосий ўрин эгаллайди. Тарих – воқеалар баёни, яъни аввал бўлиб ўтган воқеа-ҳодисалар, жараёнлар тафсилотини ўрганувчи фандир. Тарихни ўрганишгава уни идрок этишга, мутахассислар турлича ёндашадилар, ўтмишни англаш учун ягона бир тизимни яратишга кўпдан бери уринадилар. Лекин, таъкидлаш жойизки, ҳали ҳозир барчани бирдек қаноатлантирадиган ёндашув ишлаб чиқилмаган.

Ўзбекистон жамияти бошдан кечираётган ҳозирги даврнинг асосий хусусияти –миллий давлатчилик тобора мустаҳкамланиб, миллий ғоя янада ривожланиб бориши билан белгиланади. Бу эса бутун ўтмишимизни янгича назар билан баҳолаш, уни қайтадан кўриб чиқиш, шу асосда тарихий хотира ва тарихий тафаккурни шакллантиришни кучли бир эҳтиёж даражасига кўтармоқда.[9.16]

Тарих инсон учун ҳам, халқ учун ҳам буюк хотира вазифасини бажариши шубҳасиз. Бироқ хотира, мураккаб психологик жараён сифатида ҳам ижобий, ҳам салбий оқибатларга сабаб бўлиши, шахс ва жамиятни ёки юксакликка кўтариши, ёки пастликка қулатиши ҳам мумкин. Ўз ўтмишига маҳлиё бўлиб, фақат хотирага берилиб, янги ғоя ва амал ижод этмасдан яшаш ижтимоий бирликларнинг йўқолиб кетишига сабаб бўлиши мумкин.

Инсоният вужудга келтирган қадриятлар, маънавий ҳамда маданий мероснинг қўшилуви натижасида юзага келган тарихий хотира жамиятда содир бўлаётган ижтимоий ўзаришларнинг моҳиятини тушуниб етишга ёрдам беради. Тарихни англаш орқали инсон ўзини англайди, ҳаёт мазмунини чуқурроқ тушунади.

Тарихий тафаккур инсоннинг шахс сифатидаги фаоллигини вужудга келтиришига ва баркамол инсон бўлиб шаклланишига ёрдам беради.

Дарҳақиқат, маънавий тарбия жиддий эътиборни талаб қиладиган, инсоннинг шахс бўлиб шаклланишида энг асосий роль ўйнайдиган соҳа бўлиб, унинг муҳим функцияларидан бири тарихий онгни ривожлантириш, тарихий хотирани сақлашдир. Маънавиятли шахс ўз халқи тарихини, аждодлари қолдирган меросни, миллий қадрият ва имкониятларни билиши керак. Маънавиятни англаш учун эса кишида тарихий онг шаклланган, тарихий хотира «кристаллашган» бўлиши зарур. Тарих, тарихий онг халқнинг келажаги учун пойдевор ролини ўтайди, инсонга ўзлигини англаш ҳамда бутун оламни билишга ёрдам беради.

Адабиётлар.

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. 28.12.2018. https://president.uz/uz/lists/view/2228
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947- сон «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Харакатлар стратегиясиси тўғрисида» ги фармони. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами.–Тошкент. 2017. № 6. – Б.29.
3. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси ҳузурида «Ўзбекистоннинг энг янги тарихи бўйича Жамоатчилик кенгаши фаолиятини ташкил этиш тўғрисида»ги ПҚ–3105–сон қарори. Ўзбекистон Республикаси қонун хужжатлари тўплами. – Тошкент. 2017. № 26.–Б.40.
4. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси ҳузурида «Ўзбекистоннинг энг янги тарихи бўйича Жамоатчилик кенгаши фаолиятини ташкил этиш тўғрисида»ги ПҚ–3105–сон қарори. Ўзбекистон Республикаси қонун хужжатлари тўплами. – Тошкент. 2017. № 26. –Б.40.
5. Хайруллаев М.М. Ўрта Осиёда илк уйғониш даври маданияти. – Тошкент: Фан, 1994. –Б.78.
6. Каримов И.А. Ўзбекистон мустақилликка эришиш остонасида. Тошкент: Ўзбекистон, 2011.–Б.439.
7. Абдуллаев Р. Ўзбекистоннинг энг янги тарихини ўрганишнинг айрим долзарб масалалари. Ўзбекистон тарихи.–Тошкент. 2016.–№2.–Б.81.
8. Каримов И.А. Юксак маънавият–енгилмас куч. Тошкент: Маънавият, 2008,–Б.173.
9. Жўраев Н. Тарих фалсафасининг назарий асослари. Тошкент: Маънавият, 2008. – Б.464.

МУНДАРИЖА

ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА ФАНЛАРИ
01.00.00 ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

1 Visual c# da razryadli operatsiyalar.
Temirov O.M…… 3
2 Java dasturlash tilida abstrakt sinflar
Holmirzayev H.E……. 6
3 Ўнг томони номаълум ва коэффициенти узулишга эга бўлган биринчи тартибли чизиқли оддий дифференциал тенглама учун масалалар
Тиллабаева Г.И……... 10
4 Matematika darslarida muammoli ta’lim
Alixanov O.O……... 15
5 О некоторых задачах теории одномерной бифуркации
Тухтасинов М,Кушақов Х.Ш …….. 20

КИМЁ ФАНЛАРИ
02.00.00 ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ
CHEMICAL SCIENCES

6 Карбоксиметилцеллюлоза: олиниши, айрим физик – кимёвий хоссалари, ишлатилиши (обзор)
Сайпиев Т.С…… 28

БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
03.00.00 БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
BIOLOGICAL SCIENCES

7 Far1 Related Sequence (FRS) генлар оиласининг вакили frs10 генни g.hirsutum туридаги функсясини рнки технологияси ёрдамида ўрганиш.
Усманов Д.Э, Буриев З.Т, Абдукаримов Ш.С, Собиров Б.М, Мухторов А. Т……. 41
8 Кўҳитанг тизмаси флораси таркибидаги *ziziphora* l. туркуми турларининг биоэкологияси
Ибрагимов А.Ж,Батошов А.Р,Каримов Б.А,Мирзаев С.И ……. 45

ТЕХНИКА ФАНЛАРИ
05.00.00 ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ
TECHNICAL SCIENCES

9 Интернет самарали коммуникация канали сифатида
Бекназаров К.Т……... 49

ТАРИХ ФАНЛАРИ
07.00.00 ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
HISTORICAL SCIENCES

10 XX asrning 60-80-yillarida namangan viloyati xalq ta’limi tizimi: muammolar va yutuqlar
Mamasaidov L. P…… 55

09.00.00 ФАЛСАФА ФАНЛАРИ
ФИЛОСОФКИЕ НАУКИ
PHILOSOPHICAL SCIENCES

11 Tarixiy taraqqiyotda ayollarning o'rni
Mamatov O.V..... 59
12 Миллий байрамларда санъат турларининг ифодаси
Шадиметова Г.М..... 62
13 Замонавий санъатларда янги эстетик мезонларнинг вужудга келиши
Кадирова Д.С..... 66
14 Мақом куйларининг фалсафий-эстетик моҳияти
Нуруллаева З.С..... 72
15 Ахборот медиамаданияти трансформацияси ва глобаллашуви
Кодиров Н.М..... 77
16 Ренессанс даври мутафаккирлари оилавий муносабатларда поклик ва гўзаллик ҳақида
Хандамова М..... 87
17 Полифункционаллик халқ қабулхоналарининг ўзига хос хусусияти сифатида
Айтбоев М.Ю..... 93
18 Оиланинг жамиятдаги роли ва ижтимоий функциялари
Абдуллаева Н..... 98
19 Инновация фалсафасининг ижтимоий функционал хусусиятлари
Ходжаев С.Б..... 102
20 Боҳарзий ва унинг вақф ерлари
Норова М.Ф..... 107
21 Туркистон "Янги усул" мактабларида таълим жараёнининг ташкил этилиши ва ундаги гендер муаммолари
Намазова Ю.М..... 114
22 Аҳмад Заки Валидийнинг тарих фалсафаси
Хужаев М.И..... 119

10.00.00 ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PHILOLOGICAL SCIENCES

23 The Role of stylistics in linguistics and literature
Umrzaqov I. I..... 127
24 Девону Луғотит Турк" асарида қўлланган шахс номлари гуруҳига оид лексемаларнинг семантик хусусиятлари
Розикова Г.З..... 130
25 O'zbek tiliga o'zlashgan arabcha leksemalar va ularning badiiy asarlarda qo'llanilishi
Rahmatullayev.Y..... 136
26 Замонавий таълим тизимида касбий компетентликни модуллаштиришмоҳияти
Абдиева С.М..... 140

27 Qo'shma gaplarda shakl va mazmun
Ahmedova N.Sh..... 145
28 Краткий обзор по историю изучения терминов родства в узбекских и английских языках
Каримова В..... 150
29 O'zbek adabiy tili uslublarining shakllanishi
Babaxanova D.A..... 156
30 Йўл мотиви ҳақида
Қўчқаров О..... 163
31 Жаҳон тилшунослигида диний функционал услубнинг ўрганилиши
Юсупова Ш.Т..... 167
32 Жек лондоннинг исёнчи асаридаги воқеаликни тасвирлаш хусусиятлари
Najmiddinov J,Bahodirov A..... 172
33 Johann Wolfgang Gyotening "Yosh Verterning iztiroblari"romanida poetonimlar talqini
Bozorova R.Sh..... 175
34 "Алпомиш" библионими ва бош тимсол исми, лақаби хусусида
Улуқов Н, Юнусова Б..... 179
35 Наманган қипчоқ шевалари ва этнослараро жараёнлар
Дарвишов И.Ў..... 183
36 Grammatik ko'rsatkichlarning o'zlashtirilishida aniqlik darajasi (O'zbek tilini o'rganayotgan koreyslar misolida)
Saidaxmedova O.I..... 190
37 Перевод понятий означающие национальных конвенций, традиций и обряд
Самандаров . Ш.С..... 195
38 Принцип вежливости в речевом общении.
Саидова М.Ш,Холматова Г.И..... 198
39 Адабиёт ва прагматика
Раҳимов У.Э,Махаммаджлонов Н.Д..... 202
40 Хикматли сўзлар таржимасида қофияни сақлаш
Абдуллажанов А, Мамадалиев Э..... 207

11.00.00 ГЕОГРАФИЯ ФАНЛАРИ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ GEOGRAPHICAL SCIENCES

41 Фарғона водийси дарёлари оқимининг иқлим илишига реакцияси
Солиев И.Р., Ғуломжонов Д..... 212

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ
13.00.00 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PEDAGOGICAL SCIENCES

42 Готовность будущих педагогов как основной фактор успешности инклюзивного образования
Сатторова М.А…… 218

43 Педагогик стратегия - олий таълим муассасаси битирувчисининг рақобатбардошлигини шакллантиришнинг концептуал асоси
Эргашев Б.Б…….. 221

44 Таълимда ахборот коммуникацион технологияларидан фойдаланиш афзалликлари
Ниязова Н.А…… 227

45 Олий таълим муассасалари ўқув-тарбия жараёнида фанларичра ва фанлараро интеграциясини таъминлашнинг педагогик-психологик масалалари
Жуманов А.А…… 230

46 Мактабгача таълим ташкилотларини инновацион ривожлантириш муаммолари
Абдуназарова Н.Ф, Хамдамова М.Т, Парманов Ж.А…… 234

47 Физикаўқитувчисининг таълимга инновацион ёндашуви
Бекназарова З.Ф…….. 238

48 Техника йўналишидаги мутахассис компетентлигининг модели
Даминов О.О……..... 242

49 Олий таълим муассасаларида замонавий инновацион технологияларини қўллашнинг ўзига хослиги ва хусусиятлари
Исмаилова З.К, Химматалиев Д.О…… 249

50 To actual directions of development of export of fruit and vegetable products in Uzbekistan
Avulchaeva F……..... 253

51 The significance of cultural awareness in second language learners' classroom
Umirzakova D.A……... 256

52 Boshlang'ich sinf o'quvchilarini kommunikativ kompetensiyasini shakllantirish yo'llari
Jo'rayeva T.U,Shamirova Y.K …… …… 260

53 Role of peer observation in foreign language teaching
Jalolov Sherali, Botirova Z.X……... 266

54 Ingliz tilni o'rgatishda mnemonik usullardan foydalanish
Yunusova Y.B……..... 269

55 Талаба ёшлар соғлом турмуш тарзини шакллантириш масаласига қадрият сифатида қарашни тарбиялаш муаммолари
Назаров А.Т…….. 273

56 "Олий таълим муассасалари ўқув–жисмоний машғулотлар жараёнини ташкиллаштиришда blended learning концепциясидан фойдаланиш орқали таълим сифатини ошириш"
Махкамов А.Ю……..... 275

57 Ўқувчиларнинг геометриядан ўқув фаолиятини фузионизм ғояси асосида такомиллаштириш йўллари
Ғойибназарова Г.Н, Джураева Ш.К..... 279
58 Мактабгача таълим муассасаларини сифат жиҳатдан такомиллаштириш
ИбрагимоваГ.Н..... 285
59 8-синф физика курсининг “электр заряд. электр майдон” бобини ўқитиш
Зохидов И.О, Каримова Р.К, Умаров А.О..... 290
60 Таркибида сирт фаол модда тутган учкарбамид хлорат натрий дефолиантини олиш жараёнини ўрганиш
Умиров Ф.Э, Худойбердиев Ф.И, Номозова Г.Р, Закиров Б.С..... 294
61 Таълимда ахборот коммуникационтехнологияларидан фойдаланиш афзалликлари
Ниязова Н.А..... 299
62 Ижтимоий-эмоционал кўникмалар шаклланишининг педагогик-психологик омиллари
Раҳимова М.А..... 302
63 Ҳамкорлик педагогикасининг узлуксиз таълим тизимидаги инсонпарварлашув хусусиятлари
Ўринова Ф.Ў, Усмонова Ш.Ё..... 309
64 Чақириққача ҳарбий таълим бўйича мутахассисларни шакллантиришнинг долзарб масалалари
Хасанов А.Т, Юсупов Т.Т..... 313
65 Мобиллик-олий педагогик таълимни модернизация қилиш сифатида
Эшназарова М.Ю..... 318
66 Бўлажак меҳнат таълими ўқитувчиларида касбий муҳим сифатларни шакллантириш педагогик жиҳатлари
Қодиров М.М..... 323
67 Бошланғич таълимда прагматик ёндашув асосида матн ўқишнинг ўзига хос хусусиятлари
Йўлдашева Д, Буважонова М..... 329
68 Бошланғич таълимда интеграциялашган ўқитишнинг аҳамияти
РустамоваД..... 332
79 Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларни нутқ маданиятини шакллантиришда китоб ва унинг ахамияти
Ўринова Ф, Сидикова З..... 335
70 Технология использование метода кейс-стади при изучении компьютерной графики.
Отабаева Ф.Т..... 338

71 Pedagogik tajribalarni to’plash va ommalashtirish tizimi
Mo’minova G, Insapova G,..... 350

72 Талабаларнинг мустақил таълим фаолиятини ривожлантириш- ўқув жараёнининг асоси
Мўминов З.О..... 349
73 Innovatsiya ta'limning muhim elementidir.
Madaminov F.Sh..... 357
74 Intellektual kompyuter o`yinlari yordamida individual matematik ta`limni yo`lga qo`yish
Najmiddinova . H.Y..... 362

ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
19.00.00 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
PSYCHOLOGICAL SCIENCES

75 Оилада болаларнинг ижтимоий- ахлоқий сифатларини шакллантириш омиллари
Ортиқова З.Н..... 368

СОЦИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ
22.00.00 СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
SOCIOLOGICAL SCIENCES

76 Маънавий тарбия ва тарихий онг
Махкамов Қ.О..... 371